



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



**EL USO DE LOS LIBROS POP UP PARA FAVORECER EL
DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN NIÑOS
DE 5 AÑOS DE EDUCACION ICIAL**

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de bachiller Educación

GABRIELA CAMILA BECERRA RAMOS

YOSELIN MANTILLA CHALCO

Asesora: Mg. Milagros Vásquez Castillo

Nº ORCID: 009 – 0006 – 5231 - 5778

CUSCO-PERÚ

2025

GABRIELA BECERRA

TRABAJO GABRIELA BECERRA 2 ABRIL.docx

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:445239990

Fecha de entrega

2 abr 2025, 6:00 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

2 abr 2025, 6:25 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TRABAJO GABRIELA BECERRA 2 ABRIL.docx

Tamaño de archivo

1.4 MB

33 Páginas

6801 Palabras

36.017 Caracteres




18% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text
- ▶ Cited Text
- ▶ Small Matches (less than 10 words)
- ▶ Crossref database
- ▶ Crossref posted content database

Top Sources

- 17%  Internet sources
- 0%  Publications
- 15%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PRESENTACIÓN

Señor Mg, Yuri Cáceres Mariscal: director de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Nos dirigimos a usted para poner a conocimiento suyo nuestro Proyecto de Tesis titulado “Los libros pop up para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de Educación Inicial” que tiene como propósito mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años.

Dicho trabajo se centra en el estudio del análisis de la comprensión lectora de lectura a través del uso de los libros pop up siendo relevante destacar dos cuestiones; por un lado, la importancia de la investigación relacionada del uso de estrategias y recursos didácticos en el proceso pedagógico de los cuales a lo largo de la literatura se puede encontrar una gran variedad de trabajos que han aportado información acerca de ello, sin embargo, no todos los docentes e instituciones educativas tienen implementado los recursos necesarios para mejorar los aprendizajes. Por otro lado, el interés por el estudio de aprendizaje y la formación de nuevos conocimientos a lo mejor fortalecer y mejorar la comprensión lectora de niños o estudiantes, teniendo como propósito de realizar un estudio y aplicar en los educandos, las técnicas y estrategias que nos permitan dar solución y fortalecer la comprensión lectora dirigido a estudiantes de 5 años, por lo cual la presente investigación aportará significativamente a la comunidad educativa una vez demostrado la relación entre los libros pop up y la comprensión lectora en niños de cinco años, de la Institución Educativa Inmavulada Concepción de la ciudad del Cusco.

Gabriela Camila Becerra Ramos

Yoselin Mantilla Chalco

INDICE GENERAL

Presentación

CAPITULO I	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1. Descripción del problema.....	6
1.3. Objetivos de la Investigación.....	8
1.4. Justificación e importancia del estudio.....	8
a. Justificación Teórica.....	9
b. Justificación Práctica.....	9
1.5. Delimitación de la investigación.....	9
1.5.1. <i>Delimitación espacial</i>	9
1.5.2. <i>Delimitación temporal</i>	9
1.5.3. <i>Delimitación social</i>	9
1.6. Limitaciones de la investigación.....	10
CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	11
2.1. Antecedentes de la investigación.	11
2.1.1 Antecedentes Internacionales	11
2.1.2 Antecedente Nacional	12
2.2. Bases teórico-científicas.....	15
2.2.1. Los libros pop - up.....	15
2.2.2. Comprensión lectora	18

2.3	Definición de términos	20
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO		23
3.1	Hipótesis de la investigación	23
3.1.1.	Hipótesis general.....	23
3.1.2.	Hipótesis específicas	23
3.2.	Variables de la investigación.....	23
3.2.1.	Variable independiente.....	23
3.2.2.	Variable dependiente.....	23
3.2.3.	Operacionalización de variables	24
CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS		33

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.

El presente trabajo de investigación busca aportar a la problemática de la comprensión lectora, ya que esta es una herramienta fundamental para el desarrollo de competencias y capacidades en todos los estudiantes de esta forma se va demostrar la retención e interpretación del texto; es importante mencionar que a nivel mundial “el 70% de los niños de 10 años no pueden comprender un texto simple”, tal y como detalla el informe que fue publicado por el Banco Mundial, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la UNESCO, entre otros. Antes de la pandemia niños y niñas tenían un mejor nivel de comprensión, sin embargo, esta pandemia mundial no ha venido afectando de diversas formas y más aún al sector educación, donde el 78% de los niños carecen de un nivel mínimo de alfabetización; esto debido a muchos factores sociales, culturales, económicos, etc, sin embargo, estos factores no deberían de ser una limitante para que los niños y niñas tengan la oportunidad de aprender y desarrollar más sus competencias y capacidades.

A nivel nacional , en el Perú, según la última Evaluación Censal de Estudiantes del año 2019, solo el 37,6% de estudiantes de segundo grado de primaria obtuvieron logro satisfactorio en lectura, el 34,5% en cuarto grado de primaria y el 14,5% en segundo grado de secundaria; de esta manera podemos ver que en el Perú los estudiantes tienen un deficiente desempeño en cuanto a la comprensión lectora, este quiebre va desde el nivel inicial, ya que el nivel de logro de las competencias se ve evidenciado de forma progresiva conforme vamos avanzando en el desarrollo de sus logros.

Por otro lado, respecto a la prueba internacional PISA del año 2018, el Perú ocupó el puesto 64 de 77 países evaluados (OCDE), donde actualmente, se ve evidenciado que la falta de comprensión lectora debe haberse incrementado a causa del Covid-19, que nos hizo pasar de una educación presencial a una virtual, sumado a ello la falta de conectividad, acceso a medios tecnológicos o electricidad de muchos escolares peruanos en diversas zonas del país. Es por ello que el ministerio de educación (Minedu) ha declarado en emergencia el Sistema Educativo Peruano a nivel nacional hasta el primer

semestre del año 2022; teniendo estas estadísticas y el desarrollo progresivo que se ve evidenciado en las pruebas y el nivel de desarrollo en la lectura de forma evidenciada de cada uno de los estudiantes

A nivel local en la región del Cusco en la Institución Educativa Inmaculada Concepción en los niños de 5 años se ha observado que aun los niños dificultan en la retención de la información y la comprensión de ideas de un cuento la cual no les permite el proceso fundamental para el desarrollo cognitivo y social de los niños. En la etapa de 5 años, los niños están en proceso de adquisición de habilidades lingüísticas y de desarrollo de su imaginación. Los libros pop-up, con sus elementos motivadores y su naturaleza interactiva, ofrecen un potencial significativo para estimular y mejorar la comprensión lectora en este grupo etario. Frente a esta realidad, el presente proyecto plantea investigar el problema que se menciona a continuación: ¿Cómo los libros pop up mejoran la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco- Cusco 2025?

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo los libros pop up mejoran la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco 2025?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿En qué medida los libros pop up mejora la comprensión lectora en la dimensión literal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025?

- ¿En qué medida los libros pop up mejora la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025?

- ¿En qué medida los libros pop up mejoran la comprensión lectora en la dimensión críterial en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025?

1.3. Objetivos de la Investigación

Evaluar si los libros pop up mejoran la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025

1.3.1. Objetivos específicos

- Conocer si los libros pop up mejoran la comprensión lectora en la dimensión literal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025
- Conocer si los libros pop up mejoran la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025
- Conocer si los libros pop up mejora la comprensión lectora en la dimensión críterial en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025

1.4. Justificación e importancia del estudio

La presente investigación titulada “Los libros pop up para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años institución educativa Inmaculada Concepción -Cusco” demuestra que existen estrategias y técnicas de enseñanza que ayudan a fortalecer y mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas, de modo que los libros pop up son herramientas o contenidos que no se ha explorado en tu magnitud real, ya que se asocia a las formas y mecanismos de comunicación de los niños, fortaleciendo las diferentes formas de mejorar la comprensión lectora creando nuevas habilidades y hábitos que ayuden a los niños a desarrollarse y comunicarse mejor, donde a largo y mediano plazo contribuye en los objetivos de la presente investigación y así mismo los resultados favorecen fortalecer los objetivos institucionales en mejorar la comprensión lectora e la institución educativa Inmaculada Concepción del Cusco.

a. Justificación Teórica

Con los resultados obtenidos del trabajo de investigación una vez obtenidos se podrán generalizar e incorporar al conocimiento científico y con ello llenar vacíos cognoscitivos que pudieran existir acerca de nuestro trabajo de investigación.

b. Justificación Práctica

Con este trabajo de investigación, los libros pop up mejoraran la comprensión lectora en los niños de cinco años del nivel inicial en institución educativa Inmaculada Concepción -Cusco, se pretende que los niños-niñas de cinco años mejoren el nivel de comprensión lectora en los cuentos y otras lecturas.

c. Justificación Metodológica

Se utilizó instrumentos y herramientas de la investigación científica convencional, objetivando a través de una ficha de observación con el debido procedimiento de validez y confiabilidad, y pueden ser empleados en otros trabajos de investigación y resultar muy eficaces.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

La presente investigación esta desarrollada en la Institución Educativa Inmaculada Concepción que pertenece al departamento de Cusco, provincia de Cusco del distrito de San Jerónimo

1.5.2. Delimitación temporal

El presente trabajo de investigación tiene como delimitación temporal de octubre del 2025- octubre 2025

1.5.3. Delimitación social

La presente investigación se aplicará a los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción

1.6. Limitaciones de la investigación

En el presente trabajo de investigación, no se encontraron limitaciones para poder realizarla

CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Tapia (2022) presentó su investigación *libro Pop up ilustrado que sirva como herramienta didáctica para la difusión de las leyendas infantiles* donde resalta la importancia de buscar estrategias educativas, donde los espacios de aprendizaje no sean monótonos. Esta investigación es realizada por un estudiante de la Universidad CUENCA de la facultad de Artes – Ecuador; para poder obtener el título de diseñador gráfico. Con el objetivo de diseñar y producir un prototipo funcional de un libro Pop up ilustrado que sirva como herramienta didáctica para la difusión de las leyendas infantiles, donde la metodología que considera es con un enfoque cualitativo; este proyecto concluye en la obtendrá dos libros Pop up con leyendas infantiles los cuales sirven a los docentes como complemento al material existente para enseñar y transmitir el conocimiento ancestral por medio de la leyenda infantil. Como resultados manifiesta que los organizadores de los diseños gráficos de los libros pop up son herramientas que ayudan a transmitir conocimientos de manera efectiva. Estos instrumentos facilitan la representación de conceptos en esquemas visuales, mejorando la comprensión de lectura y el ordenamiento de la información. Permiten desarrollar habilidades cognitivas y de pensamiento superior. Estos organizadores son fundamentales para docentes y estudiantes, ya que simplifican la adquisición de conocimientos de manera práctica y sintetizada.

La conclusión a la que llego fue que los diseños gráficos son extremadamente útiles para mejorar los procesos educativos en el aula. Estos recursos dinamizan las actividades, sintetizan grandes volúmenes de información en diversas materias y son visualmente atractivos. Además, como herramientas prácticas, ofrecen versatilidad tanto en su presentación durante las clases como en su uso como material pedagógico, estimulando la imaginación, creatividad y fomentando la creatividad y la metacognición.

Salazar (2023) en su tesis titulada “*Recursos pop-up sobre literatura ecuatoriana para la motivación de la lectura en estudiantes de educación primaria*” Santo Domingo –Ecuador La presente investigación tiene como objetivo de fortalecer la motivación por la lectura mediante recursos didácticos sobre literatura ecuatoriana en estudiantes de sexto año de educación primaria en una institución educativa pública de la ciudad de Santo Domingo, Ecuador.

El objetivo propone una metodología basada en un enfoque mixto, sobre el cual se plantea un diseño explicativo secuencial que posibilita en el enfoque de datos cualitativos y cuantitativos para contrastarlos en los resultados de la investigación. En apoyo al enfoque y diseño, se aplica la investigación cuasi experimental y la investigación-acción. La población se conformó de 75 docentes y 121 estudiantes de educación primaria. La muestra se constituyó de 3 docentes y 41 estudiantes. Las técnicas de recogida de datos son el pretest y postest, la observación participante y la entrevista a profundidad. Las técnicas para analizar los datos fueron la estadística descriptiva y el análisis de contenido. En los resultados se determinó que se requiere fomentar la lectura de literatura ecuatoriana, en este sentido, el recurso pop up motiva la actividad de leer y fomentan el desarrollo de la comprensión lectora. La conclusión a la que llegó fue que permitió a la docente reflexionar sobre su práctica, identificar problemas, implementar estrategias y evaluarlas para mejorar tanto en el ámbito educativo como personal. basada en un enfoque mixto, sobre el cual se plantea un diseño explicativo secuencial que posibilita en el enfoque de datos cualitativos y cuantitativos para contrastarlos en los resultados de la investigación.

2.1.2 Antecedente Nacional

Martínez (2019) en su tesis titulada “*Cuento pop-up sobre autoestima y la comprensión lectora en niños de I.E. Lurigancho-Lima*” Esta investigación describe la relación del libro pop-up sobre la autoestima y la comprensión lectora en niños de I.E. Lurigancho Lima-2019. El objetivo es un cuento pop-up para desarrollar la lectura, para retener lo aprendido y que los estudiantes puedan

comprender con facilidad el mensaje de estos tipos de ejemplares. Para la construcción de este proyecto se trabajó con las variables cuento pop-up y la comprensión lectora. El enfoque de estudio es no experimental con un nivel de investigación correlacional. Constituida por una población infinita de 995 de dos Instituciones Educativas “Mártir Daniel Alcides Carrión” y “Alejandro Sánchez Arteaga” del distrito San Juan de Lurigancho. Conformada por una muestra de 278 alumnos que fueron seleccionados mediante un muestreo aleatorio simple, se aplicó la encuesta como técnica, teniendo como resultado obtenido, se acepta la hipótesis general que; el desarrollo del pensamiento crítico influye significativamente en el aprendizaje de la comprensión y retención de la lectura en los niños de la I.E.I. “Mártir Daniel Alcides Carrión” y “Alejandro Sánchez Arteaga” del distrito San Juan de Lurigancho 2019.

Y se concluye que los cuentos pop up permiten a los niños enfrentar situaciones de análisis, comprensión, juicio y valoración, lo cual es fundamental para organizar el conocimiento adquirido a través de la interpretación y el pensamiento crítico dialógico adoptando posturas más coherentes y a expresando sus ideas durante la toma de decisiones

Ruiz Soto (2019) expone su trabajo de investigación donde busca determinar relación que existe entre el libro pop-up sobre la obra Ollantay y la comprensión lectora en niños y niñas; este trabajo de investigación es desarrollado por Sandra Stefany Ruiz Soto estudiante de la universidad Cesar Vallejo – Lima, para obtener el título profesional de Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial. La presente investigación tiene como resultado determinar la influencia que ejerce el diseño de un libro pop-up sobre la obra literaria Ollantay y cómo esta propuesta influye en la comprensión lectora de los estudiantes. En cuanto al método estadístico, el tipo de estudio fue no experimental y contó con un diseño transversal. Además, la investigación presenta un enfoque cuantitativo y un nivel de estudio de tipo correlacional ya que se busca relacionar las dos variables. La población de este estudio es finita y la muestra de estudio está conformada por

271 niños, quienes fueron seleccionados a través de un muestreo aleatorio simple. A la muestra elegida se le aplicó un cuestionario como instrumento de recolección de datos compuesta por 14 proposiciones y cuya escala para medir ambas variables fue la de Likert. Los resultados respaldan la efectividad de esta metodología para mejorar la comprensión lectora en el contexto del estudio. El análisis, realizado con el programa IBM SPSS Statistics 24.0 y la prueba de chi-cuadrado, demostró que la hipótesis nula fue rechazada en todas las contrastaciones. La investigación utilizó una muestra de 271 niños de una institución educativa de Los Olivos, Lima, a quienes se les aplicó un cuestionario con escala Likert.

En conclusión, el diseño de libros pop-up basados en la obra Ollantay influye positivamente en la comprensión lectora y en el desarrollo de habilidades para organizar el conocimiento de su interpretación y el pensamiento en los estudiantes.

2.2. Bases teórico-científicas

2.2.1. Los libros pop – up.

En la educación los libros pop-up cumplen un papel esencial durante el proceso de enseñanza – aprendizaje como es el desarrollo de habilidades lingüísticas a través de las imágenes para poder mantener una comunicación adecuada.

Según (Miralles, 2023) los libros pop-up son una forma de arte que combina la literatura con la escultura, creando experiencias tridimensionales que cautivan la imaginación de los lectores. Contienen imágenes o figuras tridimensionales y/o interactivas, con piezas que se mueven, por lo que permite la interacción física entre el lector y el libro.

Según (Sabuda, 1990) Considerado uno de los mayores innovadores en el mundo de los pop-up, Sabuda ha creado libros con diseños complejos y detallados, que se han convertido en obras de arte.

Según (Carter, 1980) los libros pop-up es una forma de contar historias de manera visual y atractiva, utilizando el papel como un medio para crear mundos imaginarios. La naturaleza interactiva de los pop-up atrae la atención de los niños y les invita a explorar el mundo que se despliega ante sus ojos. Esta curiosidad fomenta un deseo de aprender y descubrir.

2.2.1.1 Beneficios de los Libros Pop-Up.

Según (Reinhart, 1990) manifiesta, que los beneficios de utilizar los libros pop-up son muy positivos, logramos que el niño maneje menos ansiedad ya que puede comunicar lo que desea.

- a. Estimulan la Imaginación y la Creatividad: Los elementos tridimensionales de los libros pop-up invitan a los niños a imaginar y crear sus propias historias, desarrollando su capacidad de pensar fuera de la caja.
- b. Fomentan la Interacción y el Juego: Los libros pop-up son más que

objetos pasivos; son juguetes que invitan a la manipulación y al juego. Los niños pueden tocar, mover y explorar los elementos emergentes, creando una experiencia sensorial única.

- c. **Mejoran la Comprensión de la Lectura:** Los libros pop-up pueden ayudar a los niños a visualizar las historias y a comprender mejor los conceptos abstractos. Los elementos tridimensionales les permiten conectar las palabras con las imágenes de una manera más tangible.
- d. **Promueven el Aprendizaje Basado en el Juego:** Los libros pop-up convierten la lectura en una actividad divertida y atractiva, transformando el aprendizaje en un juego. Esto es especialmente importante para los niños pequeños, quienes aprenden mejor a través del juego.
- e. **Desarrollan Habilidades Motoras Finas:** La manipulación de los elementos pop-up ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras finas, lo que es esencial para la escritura y otras actividades.

2.2.1.2 Características de los Libros Pop-Up.

Según (Sayer, 1765) Los libros pop-up se caracterizan por ser materiales o recursos llamativos que poseen una serie de elementos que son utilizados con un fin determinado en el proceso enseñanza – aprendizaje. Se considera los libros pop-up como una forma de arte que combina la ingeniería con la imaginación, creando experiencias únicas para los lectores.

- a. **Elementos Tridimensionales:** La característica principal de los libros pop-up son sus elementos tridimensionales que se despliegan al abrir las páginas. Estos elementos pueden ser simples o complejos, y pueden incluir personajes, objetos, paisajes o incluso estructuras arquitectónicas.
- b. **Diseño Creativo:** Los libros pop-up se caracterizan por su diseño

creativo e innovador. Los artistas y diseñadores utilizan una variedad de técnicas para crear efectos visuales sorprendentes y experiencias interactivas.

- c. **Materiales Resistentes:** Los libros pop-up suelen estar hechos de materiales resistentes, como cartulina gruesa o papel de alta calidad, para soportar la manipulación y el uso repetido.
- d. **Diversidad de Temas:** Los libros pop-up cubren una amplia gama de temas, desde cuentos clásicos hasta libros informativos sobre ciencia, historia, arte, etc.

2.2.2 Tipos de Libros Pop-Up.

Según (Llull, 1971) Los libros pop-up se pueden clasificar en distintos tipos, dependiendo de su mecanismo de apertura, complejidad y diseño.

- a. **Libros Pop-Up Simples:** Estos libros tienen elementos tridimensionales básicos que se despliegan al abrir las páginas. Son ideales para niños pequeños y para introducirlos en el mundo de los libros pop-up.
- b. **Libros Pop-Up Complejos:** Estos libros tienen elementos tridimensionales más elaborados que se despliegan en diferentes capas y perspectivas. Pueden incluir mecanismos de movimiento, efectos especiales y diseños intrincados.
- c. **Libros Pop-Up Temáticos:** Estos libros se centran en un tema específico, como animales, dinosaurios, vehículos, etc. Ofrecen una experiencia educativa y entretenida a la vez.

2.3.2 Dimensiones Libros Pop-Up.

- a. **Dimensión concepto central:** Se refiere a la idea principal o el tema fundamental que se busca representar y organizar, actúa como el núcleo alrededor del cual se organizan las ideas y relaciones, proporcionando una estructura jerárquica que ayuda a comprender y reflexionar sobre de que nos dice el texto emito para

b. Dimensión conexiones: Son los vínculos que se establecen entre diferentes conceptos o ideas dentro de un esquema reflexivo. Estas conexiones pueden ser representadas mediante palabras de conexión, símbolos gráficos o preposiciones. La función de estos conectores facilita la comprensión lectora, ayudan a los estudiantes a entender cómo se relacionan los diferentes conceptos dentro de un tema; mejoran la retención, promueven el pensamiento crítico; permiten analizar las relaciones entre conceptos, se fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

c. Dimensión creatividad: Es la facultad de crear, que implica generar ideas nuevas y originales, así como encontrar soluciones innovadoras a problemas. Se caracteriza por la capacidad de combinar información de maneras únicas y producir resultados que son distintos y valiosos.

2.2.2.1 Comprensión lectora

Según Jiménez (2014) La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Por lo tanto, la comprensión lectora (Reading Comprehensivo) es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora (Reading Literacy). La competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea. De esta forma, la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la competencia lectora la materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad.

2.2.1.2 Dimensiones comprensión lectora.

Como lo menciona Cervantes 2017 comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Es por ello que tenemos tres niveles:

2.2.3 Nivel de comprensión literal: En esta dimensión se evidencia como el lector capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva o, dicho de otro modo, como procesa mentalmente los hechos reales o abstractos. La identificación consiste en la localización o reconocimiento de los

elementos del texto, ya que estos pueden ser:

- a. De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- b. De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- c. Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- d. De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

2.2.3.1 Nivel de comprensión inferencial: Este nivel se caracteriza por indagar y buscar relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, donde también se agrega informaciones y experiencias anteriores o similares, de esta manera relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas, con la finalidad de que el lector pueda elaborar sus propias conclusiones. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- a. Inferir detalles adicionales que, según las conclusiones del lector, pudieron estas haberse incluido en el texto para hacerlo más completo.
- b. Incluir secuencias sobre acciones, hechos o momentos que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera tenido un final diferente.
- c. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- d. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- e. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

2.2.3.2. Nivel de comprensión crítico: En este nivel se considera lo ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, donde él puede aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, donde se interviene

la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios pueden ser:

- a. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- b. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- c. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- d. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

2.3 Definición de términos

Animación

“Es un proceso utilizado por uno o más animadores para dar la sensación de movimiento a imágenes, dibujos u otro tipo de objetos inanimados también se considera normalmente a una ilusión óptica existiendo numerosas técnicas para realizar una animación que van más allá de los familiares dibujos animados.”
(Sandoval, 2015)

Antes de la lectura

“En el momento en que sobre todo se utiliza los conocimientos previos del lector el interés de este, pues al no haber interés la lectura podría no generar nada en el lector.”
(Rojas, 2021)

Aprendizaje

“Es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones, tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.” (Ruben, 2024)

Atención

Es el proceso por el cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno.” (Posner, 2024)

Cuentos

“El cuento es un agente motivador que despierta gran interés en los niños y niñas, permitiéndoles convertir lo fantástico en real, identificar personajes, dar rienda suelta a su fantasía, a su imaginación y a su creatividad, además de suavizar tensiones y resolver conflictos”. (Portal, 2011)

Después de la lectura

“Es el momento en el que ya no solo se refiere a la relación entre texto y lector sino a las acciones que se pueden realizar después de haber finalizado la lectura y como esto, me puede servir en la vida diaria.” (Rojas, 2021)

Durante la lectura

“Es el momento o el tiempo de atención más significativo que debe tener el estudiante pues despliega su máximo esmero para alcanzar los niveles más altos de comprensión.” Rojas (Rojas, 2021)

Estrategia

“En el proceso de análisis y evaluación se dinamizan los aspectos fundamentales de la capacidad crítica, como la imaginación, que es un aspecto fundamental para la criticidad.” (Chandler, 2003)

Imágenes

“La imagen es un soporte de la comunicación visual que materializa fragmento del entorno óptico, y es capaz de transmitirlo. La imagen que vemos al natural o que vemos representada en un cuadro o una fotografía no es la realidad sino la forma que tenemos de representarla para poder llegar a conocerlo.” (Moles, 1967)

Lectura

“Es un instrumento muy importante en el aprendizaje del ser humano, es por ello que se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. En el proceso de análisis y evaluación se dinamizan los aspectos fundamentales de la capacidad crítica, como la imaginación, que es un aspecto fundamental para la criticidad.” (Rojas, 2021)

Motivación

“Se desarrolla progresivamente desde la infancia, según se va adquiriendo el lenguaje; la motivación es la voluntad de aprender, entendido con un interés del niño por absorber y aprender. (Piaget, 1980)

CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

La aplicación de los libros pop up mejora efectivamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025

3.1.2. Hipótesis específicas

- La aplicación de los libros pop up mejora la comprensión lectora en la dimensión literal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025
- La aplicación de los libros pop up mejoran la dimensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025
- La aplicación los libros pop up mejoran la dimensión criterial en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025

3.2. Variables de la investigación.

3.2.1. Variable independiente

- Libros pop up

3.2.2. Variable dependiente

- comprensión lectora

<p>Variable dependiente Comprensión lectora</p>	<p>Segun Luisa Guillermina Ramírez Mazariegos (2017) menciona que se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad (Mazariegos, 2017)</p>	<p>Cuantificar la capacidad de los niños y niñas para fomentar la comprensión lectora se basa en la contextualización de ideas, reflexión positiva y argumentación de ideas al crear un nuevo concepto después de obtener la información necesaria.</p>	<p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Criteria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante logra identificar hechos y detalles que realizan los personajes. • El estudiante logra mencionar el espacio, tiempo, personajes. • El estudiante recuerda sucesos y hechos importantes del texto. • El estudiante logra concluir una o más enseñanzas y mensajes del texto. • El estudiante propone títulos nuevos para el texto. • El estudiante prevé un final diferente para el texto. • El estudiante menciona diversas opiniones del contenido de un texto • El estudiante argumenta las secuencias del texto, según las imágenes presentada. • El estudiante emitir juicio frente a un comportamiento
---	--	---	---	---

3.3 Método de investigación

3.3.1 Enfoque de investigación

El enfoque seguido en este trabajo es el cuantitativo, según Hernández Sampieri menciona que el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías. (Sampieri, 2014)

3.3.2 Tipo de investigación.

Este trabajo de investigación es de tipo aplicado, tal como menciona Hernández Sampieri es la situación de control en la cual se manipulan, de manera intencional, una o más variables independientes (causas) para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes (efectos). (Sampieri, 2014)

3.3.3 Alcances o nivel de investigación.

La presente investigación es de alcance explicativo, el cual menciona Hernández Sampieri este alcance se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables; de esta manera busca establecer las causas de los sucesos o fenómenos que se estudian. (Sampieri, 2014)

3.3.4 Diseño de investigación.

El diseño del presente trabajo de investigación es pre experimental: pre test post test sin grupo control, por qué se aplicará una prueba de inicio, luego se aplica la variable independiente y posteriormente la prueba de salida, en este diseño de investigación los niveles de control son mínimos, al finalizar se hará contrastación en los resultados de ambas pruebas (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

El diseño de investigación nos permitirá contar con la validez interna de las variables y en el transcurso del estudio tendrá un ordenamiento en el proceso del pre test y post test.

GE: O1 ----- X ----- O2

Donde:

GE = Grupo experimental

O1 = Prueba de entrada

X= Variable independiente

O2 = Prueba de salida

3.4 Población y muestra del estudio.

3.4.1. Población.

Como menciona (Hernández Sampieri, 2014) la población o universo es el conjunto de todos los casos que tienen relación con determinadas especificaciones; por lo tanto la población motivo de investigación es considerada la totalidad de niños de 5 años en el salón “Única” de la Institución Educativa Inmaculada Concepción de la ciudad del Cusco, la misma que tiene 25 niños matriculados, los cuales están distribuidos de la siguiente manera.

Tabla 02

Población de Estudio

Años	Salones	Nº de niños	Nº de niñas	Total
5 años	Única	12	13	25
Total	01	12	13	25

Fuente proporcionada por la dirección de la Institución Educativa Inmaculada Concepción- Cusco.

3.4.2. Muestra.

En base a lo que dice (Hernández Sampieri,2014) la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población, podemos mencionar que es un

subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. Dado que la población es menor a 100 unidades en la muestra se considera a la totalidad es decir que los niños del aula de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción están conformados por 25 estudiantes.

La muestra del presente trabajo de investigación está conformada por la totalidad de niños de 5 años del aula “Única” conformada por 25 niños.

Tabla 03

Muestra

Sexo	Única
Masculino	12
Femenino	13
Total	25

Nota: información obtenida en la Institución Educativa

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica de recolección de datos citar autor

Según los planteamientos de Hernández, Fernández, & Baptista (2014) se deben de considerar técnicas e instrumento para una adecuada recolección de la información.

a. Técnica de observación:

Para aplicar esta técnica la muestra estuvo en constante análisis, siguiendo detenidamente cada proceso y/o avance, pendiente siempre de todos los comportamientos, características de la población, esto podemos sustentarlo con (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014) quien nos menciona que la observación; implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. La técnica de observación es una herramienta de investigación que consiste en observar un fenómeno,

hecho o evento, registrar la información y analizarla posteriormente. Es un elemento fundamental en el proceso de investigación, ya que permite obtener datos para comprender mejor un tema en particular.

3.5.2. *Instrumento de recolección de datos*

El instrumento utilizado en la investigación fue la lista de cotejos, la cual fue de elaboración propia realizado por las investigadoras: Gabriela Camila Becerra Ramos y Yoselin Mantilla Chalco, está constituido por 12 ítems, por medio de la cual se podrá medir la variable Pensamiento Crítico, que tiene relación con la operacionalización de variables y con las dimensiones de estudio.

- a. **Lista de cotejos:** Como lo menciona (Claudio, 2018) la lista de cotejo es un instrumento de evaluación diagnóstica y formativa dentro de los procedimientos de observación, instrumento con el cual se realiza la recolección de datos que permite verificar la presencia o ausencia de ciertos criterios a través de la observación. Es por ello que podemos decir que la lista de cotejo es un instrumento que nos sirve para: a hacer el seguimiento como parte de una evaluación continua; evaluar todo tipo de saberes, preferentemente, aprendizajes referidos al saber hacer y al saber ser.

3.6. Validación y confiabilidad de los instrumentos

3.6.1 Validación

La validación del instrumento de investigación fue analizada por docentes de nivel superior que tiene el grado de magíster y en ambos casos fue óptima.

Se presentan en los anexos.

3.6.2 Confiabilidad

(Hernández et. L.2001) indican que en la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados (p.243).

Tabla 04

SUMATORIA DE VARIANZA	16.45
VARIANZA TOTAL	45.92
Nº ITEMS	9.00
ALFA DE CROMBACH	0.72

Para realizar la prueba de confiabilidad se realizó utilizando el alfa de Cronbach en el cual se obtuvo 0.72 el cual indica que es de nivel confiabilidad y se ejecutó de la siguiente manera:

Formula de alfa de Cronbach

$$\alpha = \left[\frac{k}{k - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde:

- S_i^2 es la varianza del ítem i .
- S_t^2 es la varianza de los valores totales observados.
- k es el número de preguntas o ítems.

Tabla 05

Alfa de Cron Bach para la variable Educación Ambiental

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.72	9

Al ser el índice obtenido mediante la prueba de Alfa de Cronbach mayor o igual a 0.72, se puede considerar que el cuestionario, es aceptable.

3.7. Técnica de procesamiento de datos

Para el análisis de datos obtenidos de ambas variables: Estrategias para agentes educativos y el área de educación ambiental, se procederá mediante la salida del software estadístico SPSS.

3.8. Aspectos éticos

- a. **Población sujeta a la investigación:** En la investigación se implementarán medidas adecuadas asegurando así un ambiente seguro y respetuoso para los niños involucrados en la investigación. La selección de la población se realizará de manera cuidadosa, priorizando siempre el bienestar de los menores.
- b. **Consentimiento informado:** Así mismo se respetará plenamente la voluntad de aquellos que sean encuestados o entrevistados en el marco de esta investigación. Antes de iniciar cualquier actividad, se proporcionará información clara y accesible sobre los propósitos académicos del estudio, permitiendo que los participantes y sus tutores tomen decisiones informadas sobre su participación. Se les ofrecerá la oportunidad de hacer preguntas y expresar cualquier inquietud antes de otorgar su consentimiento.
- c. **Uso de datos personales:** Los datos recopilados de los participantes serán tratados con la más estricta confidencialidad. Se implementarán protocolos adecuados para asegurar

que la información personal sea almacenada y manejada de manera segura, evitando su divulgación no autorizada. Solo se utilizarán datos despersonalizados para fines académicos y analíticos, garantizando así la privacidad de cada participante.

- d. **Respeto a la autoría de los textos y artículos consultados:** En cumplimiento con los principios éticos y las normativas establecidas por la EESPP Santa Rosa, se asegurará el respeto a la autoría de todos los textos y artículos consultados en esta investigación. Las citas y referencias se ajustarán rigurosamente a las directrices del sistema APA, promoviendo así una práctica académica responsable y ética en el uso de fuentes documentales.

CAPITULO IV: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

4.1 Presupuesto o costo del proyecto

Tabla 06

Rubro	Costo (en Soles)
a. Humanos	
- Corrector de estilo	100.00
- Traductor	50.00
b. Materiales	
- Materiales de escritorio	200.00
- Impresiones y copias	100.00
- Libros	250.00
TOTAL	700.00

4.2 Financiación

Este presente trabajo de investigación ha sido autofinanciado por las investigadoras Gabriela Camila Becerra Ramos y Yoselin Mantilla Chalco, con la finalidad de obtener el grado de licenciadas en educación inicial.

4.3 Cronograma de actividades

Tabla 07

Cronograma

Tiempo	Marzo 2025	Abril. 2025	Mayo. 2025	Junio. 2025	Julio 2025
Actividad					
Preparación del Proyecto de Tesis	X				
Redacción final y Presentación del Proyecto		X			
Preparación del esquema de la Tesis		X			
Elaboración del Marco doctrinal de la tesis			X		
Aplicación del trabajo de campo			X	X	
Organización e interpretación de la información recolectada.				X	
Redacción del informe final de la Tesis				X	
Presentación de la Tesis para la sustentación.					X

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

- Carter, D. A. (1980). *Los libros pop-up son herramientas para el aprendizaje de los niños*. Estados Unidos: Simon-Schuster.
- Cervantes Castro Rosa Delia, P. S. (2017). Niveles de comprensión lectora. sistema conalep: caso específico del plantel N°172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIATAM*, 43.
- Chandler, A. (2003). *Estrategias y estructuras*. Colombia: Mit Press.
- Claudio, P. P. (2018). Uso de la lista de cotejo como instrumento de observación. *universidad tecnologica metropolitana- universidad de mejoramiento docente*, 21.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación - 6ta edición*. Mexico: Mc Graw Hill Education.
- Llull, R. (1971). *Conceptos que se considera uno de los primeros ejemplos de un libro pop-up*. España: Historias de Literatura.
- Martínez Samame, F. I. (2019). Cuento pop-up sobre autoestima y la comprensión lectora en niños. *Uni versidad Cesar Vallejo*, 86.
- Mazariegos, L. G. (2017). La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros. *INSTITUTO PARA EL FUTURO DE LA EDUCACION*, 3.
- Miralles, M. P. (2023). red educativa. net. <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/libros-pop-up#:~:text=El%20primer%20libro%20que%20se,con%20la%20definici%C3%B3n%20de%20Dios.,3>.
- Moles, A. A. (1967). *Teoria de la informacion y percepcion estetica*. Estados Unidos : University of Illinois press en urbana, Illinois.
- Naranjo, E. S. (2012). LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE UNA CONCEPCIÓN DIDÁCTICOCOGNITIVA. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 8.
- Piaget, J. (1980). *La voluntad de aprender*. España : Euroresidentes.
- Portal, R. M. (2011). EL VALOR DEL CUENTO. *unife EDUCACIÓN*, 4.
- Posner. (2024). *¿Que es la atencion?* Potugal(Brasil): Neuronup.
- Reinhart, M. (1990). *Pop-up con diseños intrincados y mecanismo ingeniosos*. Estados Unidos: Simon-Schuster.
- Reynaud, E. (1877). *Praxinoscopio*. Paris: Exposicion Universal.
- Rojas, F. G. (2021). niveles de la comprensión lectora y estrategias metodológicas en los estudiantes de primer ciclo de una universidad privada de San Juan de Lurigancho 2019 - II. *repositorio academico de USMP*, 145.
- Ruben, E. N. (2024). EL concepto de enseñanza - aprendizaje. *RED científica*, 6.
- Sabuda, R. (1990). *Los libros pop-up como autenticas obras de ingenieria en papel llenas de creatividad*. Estados Unidos: Simon-schuster.
- Salazar, R. B., Zamora, E. J., Briceño, D. P., & Juella, J. M. (2023). Recursos pop-up sobre literatura ecuatoriana para la motivación de la lectura en estudiantes de educación primaria. *Ciencia Latina Internacional*, 20.
- Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la Investigación. *BOOKSMEDICOS.ORG*, 632.
- Sandoval, C. (2015). El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la comprensión de lectura. *Perspectivas Docentes*, 57, 10-16.
- Santorio, H. P. (2024). El libro pop-up. *Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares*, 13.
- Sayer, R. (1765). *Los libros pop-up para niños con su obra. Harlequinade*. Inglaterra: Simon-Sch.
- Soto, S. S. (2019). Libro pop-up sobre la obra Ollantay y la comprensión lectora en niños de dos

- I.E. *Universidad Cesar Vallejo*, 80.
- Tapia, s. A. (2022). El libro Pop up como herramienta didáctica de difusión de leyendas infantiles de la. *UCUENCA*, 106.
- Vargas Ramirez, R. K. (2021). *COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5. Universidad Catolica de los Angeles Chimbote*, 56.

ANEXOS

***Los libros pop up para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada
Concepción II -San Jerónimo – CUSCO***

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p><i>Problema General:</i> <i>¿Cómo los libros pop up mejoran la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025</i></p> <p>Problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ En qué medida los libros pop up mejora en la dimensión del nivel literal en los 	<p>Objetivo General: Aplicar los libros pop up para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer en qué medida los libros pop up mejora en la dimensión del nivel literal en los niños y 	<p>Hipótesis General: La aplicación de los libros pop up para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025</p> <p>Hipótesis Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La aplicación de los libros pop up mejora en la dimensión del nivel literal en los niños y niñas de 5 años de la 	<p>Variable independiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libros pop up <p>Variable dependiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión lectora 	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>El enfoque seguido en este trabajo es el cuantitativo, según Hernandez Sampieri menciona que el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.</p> <p>Tipo: APLICADO</p> <p>Este trabajo de investigación es de tipo aplicado, tal como menciona Hernandez Sampieri</p>

<p>niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025</p> <ul style="list-style-type: none"> o En qué medida los libros pop up mejora la dimensión del nivel inferencial en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025 o En qué medida los libros pop up mejoran la dimensión del nivel crítico en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025 	<p>niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025</p> <ul style="list-style-type: none"> o Conocer en qué medida los libros pop up mejora la dimensión del nivel inferencial en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025 o Conocer en qué medida los libros pop up mejora la dimensión del nivel crítico en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025 	<p>Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025</p> <ul style="list-style-type: none"> o La aplicación de los libros pop up mejoran la dimensión del nivel inferencial en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025 o La aplicación los libros pop up mejoran la dimensión del nivel crítico en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inmaculada Concepción Cusco – Cusco en el año 2025 		<p>es la situación de control en la cual se manipulan, de manera intencional, una o más variables independientes (causas) para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes (efectos).</p> <p>Nivel: EXPLICATIVO</p> <p>La presente investigación es de alcance explicativo, el cual menciona Hernandez Sampieri este alcance se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables; de esta manera busca establecer las causas de los sucesos o fenómenos que se estudian.</p> <p>Diseño: EXPERIMENTAL</p>
---	--	---	--	--

La siguiente investigación es de diseño experimental, donde Hernandez Sampieri menciona que son estudios efectuados en una situación “realista” en la que el investigador manipula una o más variables independientes en condiciones tan cuidadosamente controladas como lo permite la situación.

VALIDACIÓN

VALIDACION DE INSTRUMENTOS

DATOS GENERALES

- 1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "EL USO DE LIBROS POP UP PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL INMACULADA CONCEPCIÓN - CUSCO"
- 1.2. INVESTIGADOR: Gabriela Camila Becerra Ramos - Yoseán Merilla Chalco

DATOS DEL EXPERTO:

- 2.1 Nombres y Apellidos: *JESSICA SOSA CARPIO*
- 2.2 Especialidad: Investigación
- 2.3 Lugar y Fecha: *Cusco, 26 de Marzo del 2025*
- 2.4 Cargo e Institución donde Labora: *Docente, Director I.E.I. N° 448 "Santa Ana"*

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Buen o 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				✓	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				✓	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				✓	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			✓		
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				✓	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				✓	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				✓	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				✓	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓	

I. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: *FACILMENTE*

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: *APROBADO*

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su aplicación. (✓) Debe corregirse. ()



Firma del Experto

ORCID: 0000-0002-9382-5655

VALIDACION DE INSTRUMENTOS

DATOS GENERALES


- 1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: "EL USO DE LIBROS POP UP PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACION INICIAL Y MACULADA CONCEPCION" - CUSCO"
- 1.2. INVESTIGADOR: Gabriela Camila Becerra Ramos - Yoselin Mantilla Chalco

DATOS DEL EXPERTO:

- 2.1 Nombres y Apellidos: *Ulises Carranza Pinedo*
- 2.2 Especialidad: Investigación: *Maestría en Docencia Universitaria y Gestión Educativa.*
- 2.3 Lugar y Fecha: *Cusco, 26 de marzo del año 2025.*
- 2.4 Cargo e Institución donde Labora: *Director del Colegio San Antonio Abad. - Cusco.*

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				79	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				80	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				80	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				79	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				80	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				79	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				80	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos técnicos científicos de la investigación educativa.				80	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				79	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				80	

- I. OPINION DE APLICABILIDAD: *Favorable*
- II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: *79.6*
- III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO: *Favore*
 Procede a su aplicación. Debe corregirse. ()


 Ulises Carranza Pinedo
 MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA
 Y GUSTO
 DNI 27789999
 Firma del Experto.

ORCID:

CONFIABILIDAD – ALFA DE CRONBACH

PRE TEST

PRE1	PRE 2	PRE3	PRE4	PRE5	PRE6	PRE7	PRE8	PRE9	TOTAL
5	1	0	1	2	1	2	1	5	18
2	1	1	3	3	0	3	2	3	18
1	1	4	1	2	1	5	1	3	19
2	0	1	0	0	1	5	1	0	10
1	3	3	3	2	3	5	3	4	27
3	3	3	3	5	3	5	3	2	30
2	3	3	3	2	3	5	3	2	26
3	0	0	1	3	3	5	1	2	18
1	4	5	3	1	4	5	4	2	29
3	3	1	1	1	1	5	1	0	16
1	3	0	0	1	3	0	3	2	13
2	2	2	2	1	2	5	2	0	18
1	3	1	1	0	1	1	1	3	12
2	2	2	2	1	2	5	0	1	17
1	4	5	4	3	4	5	2	5	33
1.20	1.63	2.73	1.45	1.63	1.45	2.73	1.18	2.46	45.93

Procesamiento de Datos

Tipo de procesamiento	Técnica
Análisis de información	Estadística
Prueba para la valides de hipótesis	Estadísticos Chi-cuadrado de Pearson
Coefficiente y correlación o asociación entre variables.	Correlación Pearson