

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

**TEXTOS ICONO VERBALES Y LA COMPRENSIÓN LECTURA
EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N°1079 QUISPICANCHIS- CUSCO.**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación

MARLENE CAVANA LUQUE

CEFERINA EVANGELINA VILLACORTA CARAZAS

Asesor:

Mg. Milagros Vásquez Castillo

CUSCO – PERÚ

2024

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)
- ▶ Base de datos de Crossref
- ▶ Base de datos de contenido publicado de Crossref

Fuentes principales

- 16%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 14%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

PRESENTACIÓN

Señora Mg, Ruth Núñez Medina: directora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Nos dirigimos a usted para poner a conocimiento suyo nuestro Trabajo de Investigación titulado **“TEXTOS ICONO VERBALES Y LA COMPRENSIÓN LECTURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N°1079 QUISPICANCHIS- CUSCO”**, que tiene como propósito mejorar la comunicación de ideas, emociones, necesidades, sentimientos de los niños de una manera fluida a través de actividades dinámicas como es en este caso el juego de roles, obteniendo así un desarrollo integral en la expresión oral del niño.

Atte.

Marlene Cavana Luque

Ceferina Evangelina Villacorta Carazas

ÍNDICE GENERAL

CAPITULO I.....	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1. Descripción del Problema	6
1.2. Formulación del problema.....	8
1.2.1. Problema general.....	8
1.2.2. Problemas específicos.....	8
1.3. Objetivos de la Investigación.....	8
1.3.1. Objetivo General	8
1.3.2. Objetivos específicos	8
1.4. Justificación e importancia del estudio	9
1.4.1. Conveniencia.....	9
1.4.2. Relevancia social.....	9
1.4.3. Utilidad práctica	9
1.4.4. Valor teórico.....	10
1.4.5. Valor metodológico	¡Error! Marcador no definido.
1.5. Delimitación de la investigación.....	10
1.5.1. Delimitación espacial.....	10
1.5.2. Delimitación temporal	10
1.5.3. Delimitación social.....	10
1.6. Limitaciones de la investigación.....	11
CAPITULO II.....	12

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	12
2.1. Antecedentes de la investigación.....	12
2.1.1 Antecedentes Internacionales	12
2.1.2 Antecedente Nacional.....	13
2.1.3 Antecedentes Locales	14
2.2. Bases teórico-científicas.....	15
2.2.1. Textos Icono verbales	15
2.2.2. Comprensión de lectura.....	21
2.3. Definición de términos.....	24
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO	26
3.1. Hipótesis de la investigación	26
3.1.1. Hipótesis general	26
3.1.2. Hipótesis específicas.....	26
3.2. Variables de la investigación.....	26
3.2.1. Variable independiente	26
3.2.2. Variable dependiente	26
3.2.3. Operacionalización de variables.....	27
3.3. Método de investigación	29
3.3.1. Enfoque de investigación.....	29
3.3.2. Tipo de investigación.....	29
3.3.3. Diseño de investigación.....	29
3.4. Población y muestra del estudio	29
3.3.4. Población.....	29

3.3.5. Muestra	30
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
3.5.1. Técnica de recolección de datos.....	30
3.5.2. Instrumento de recolección de datos	30
3.6. Aspectos éticos	30
CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS.....	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33
Bibliografía.....	33
ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

A nivel internacional, Blasco et al. (2023), en España, reconoce la necesidad de replantear las prácticas docentes para fomentar una comprensión lectora profunda y crítica en los estudiantes, clave para formar una ciudadanía activa. Aunque factores como los conocimientos previos, la planificación y la atención son importantes, la enseñanza actual no siempre promueve de manera adecuada la autonomía, la interacción en el aula y la toma de decisiones sin temor al error, aspectos fundamentales para desarrollar estas competencias lectoras. Además, en un contexto de sobreabundancia de información, es urgente preparar a los estudiantes para adquirir conocimientos de forma crítica y consciente.

A nivel nacional, Paz (2017) en su investigación, realizada en una institución de Trujillo, "El ícono como andamiaje didáctico de la comprensión lectora en el nivel superior", identificó que la enseñanza de la lectura debe fundamentarse en textos organizados según criterios de relevancia, relación con los conocimientos previos y necesidades afectivas de los estudiantes, siempre dentro de un contexto específico. La lectura debe ser un proceso interactivo en el que el estudiante descubre, reestructura y valora tanto el contenido textual como visual, construyendo el texto mediante estrategias y competencias individuales. Este proceso puede optimizarse mediante el uso de íconos verbales, donde la imagen desempeña un papel crucial como apoyo didáctico. No obstante, surgen preguntas sobre qué tipos de íconos resultan más efectivos y qué otros criterios de relevancia deben tenerse en cuenta al seleccionar imágenes para acompañar los textos, lo que abre nuevas líneas de investigación para los docentes comprometidos con su labor pedagógica.

De acuerdo con el informe del Ministerio de Educación del Perú de (2023), los resultados de las evaluaciones internacionales en comprensión lectora, como el Programa PISA, revelan que Perú obtuvo un promedio de 401 puntos, logrando un incremento de tres puntos en comparación con 2018. No obstante, a pesar de esta mejora, el país continúa rezagado frente a otros países sudamericanos.

A nivel regional, de acuerdo a los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) (2018), en la región de Cusco se identificó que el 42.7% de los estudiantes de 2° de primaria no

alcanzaron el nivel esperado en comprensión lectora en español. Además, el rendimiento fue inferior en zonas rurales y en contextos bilingües, como los niños quechua-hablantes. Esta deficiencia se evidenció principalmente en la comprensión de textos narrativos y descriptivos, lo que sugiere que la enseñanza tradicional no está cubriendo adecuadamente las necesidades de los estudiantes, particularmente aquellos en situación de bilingüismo.

A nivel local, en la investigación realizada por Coronado et al. (2022), surge el problema de cómo mejorar significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de E.B.R. N° 50171 "Divino Maestro" de Choquecancha, las estrategias metacognitivas han mostrado ser efectivas, con un incremento notable en la comprensión lectora del grupo experimental en comparación con el grupo control. Sin embargo, persiste la necesidad de abordar la falta de diferencias significativas en las varianzas observadas en el pre test, lo que plantea interrogantes sobre la consistencia de la mejora antes de la intervención y la efectividad general de las estrategias en distintos contextos.

Se identificaron que las causas en la I.E.I N°1079 Quispicanchis-Cusco sobre las dificultades en la comprensión lectora en niños de 4 años son porque los métodos pedagógicos tradicionales centrados en una lectura de estructura verbal no son suficientes para captar la atención de los niños, por lo que, en esta etapa de vida es donde los niños desarrollan el 85% de sus capacidades y necesitan ampliar sus capacidades es un problema grave al cual se enfrenta la educación en la institución educativa. Así mismo, la falta de recursos didácticos que se adecuen a las necesidades de los niños dificulta su normal y óptimo aprendizaje.

Si este problema persiste y no es abordado adecuadamente por los especialistas pertinente las consecuencias podrían ser graves a futuro, primero como ya se dijo anteriormente, la etapa de mayor desarrollo del ser humano es entre los primeros años de vida por ello necesitan maximizar su aprendizaje y la ausencia de textos icono-verbales en este proceso de aprendizaje implica que los estudiantes continúen teniendo dificultades, este déficit afectaría la capacidad cognitiva de los niños, limitando su habilidad para comprender textos lo que podría derivar en retrasos significativos en su desarrollo de lectura, segundo que, este problema afectaría su futuro rendimiento académico en los niveles superiores de educación. Esta influencia en la comprensión inicial de la lectura podría generar una brecha en el aprendizaje que afectaría el desarrollo de habilidades esenciales como el análisis crítico y la síntesis de información, lo cual tendría

repercusiones en su futuro académico y social.

Una de las soluciones del problema vendría hacer la capacitación del docente en el uso de materiales didácticos que atiendan a las necesidades de los niños, así mismo, la incorporación de las actividades lúdicas que integren imágenes y palabras esto para que el aprendizaje sea más dinámico, atractivo y efectivo. También el seguimiento y evaluación periódica es una alternativa para solucionar el problema, ya que un acercamiento al proceso de aprendizaje de los niños puede asegurar una mayor intervención apropiada para cada estudiante, por lo que, promoverá una mejora sustancial en la comprensión lectora.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación entre los textos icono-verbales y la comprensión de lectura en niños de 4 años de la I?E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco?

1.2.2. Problemas específicos

1° ¿Cuál es la relación entre los textos icono-verbales con la dimensión literal en niños de 4 años de la I?E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco?

2° ¿Cuál es la relación entre los textos icono-verbales con la dimensión inferencial en niños de 4 años de la I?E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco?

3° ¿Cuál es la relación entre los textos icono-verbales con la dimensión crítica en niños de 4 años de la I?E.I N°1079, Quispicanchis- Cusco?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación entre los textos icono-verbales y la comprensión de lectura en niños de 4 años de la I.E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco.

1.3.2. Objetivos específicos

1. Determinar la relación entre los textos icono-verbales con la dimensión literal en niños de 4 años de la I.E.I N°1079, Quispicanchis- Cusco.
2. Determinar la relación entre los textos icono-verbales con la dimensión inferencial en niños de 4 años de la I.E.I N°1079, Quispicanchis- Cusco.
3. Determinar la relación entre los textos icono-verbales con la dimensión crítica en niños de 4 años de la I.E.I N°1079, Quispicanchis- Cusco.

1.4. Justificación e importancia del estudio

1.4.1. *Conveniencia*

La presente investigación se justifica convenientemente debido a la necesidad de abordar uno de los aspectos esenciales durante el desarrollo del aprendizaje y es la educación en las primeras etapas de la vida, donde, la necesidad de mejorar las habilidades lectoras a través de estrategias hace muy conveniente la investigación. Esta razón es importante porque la combinación de las estrategias tradicionales con las estrategias metodológicamente novedosas en los primeros años de aprendizaje tiene el potencial de aumentar la comprensión lectora de los niños al hacer más atractivo el proceso de aprendizaje. A través de estos métodos se pretenderá mejorar la capacidad de los niños de aprender de manera más óptima, así mismo, fomentar su motivación y participación activa en el proceso educativo. Los resultados a los que se pretende llegar no solo contribuirán al desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes, sino que también ofrecerán a los educadores una herramienta efectiva para enriquecer la enseñanza de la lectura de los niños desde sus primeros pasos por el aprendizaje.

1.4.2. *Relevancia social*

Al incorporar textos ícono verbales, esta investigación no solo busca mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes, sino también contribuir a su desarrollo emocional y cognitivo, promoviendo una educación más inclusiva y accesible. Además, los hallazgos de este estudio podrían impactar positivamente en la comunidad educativa al proporcionar estrategias efectivas que beneficien a otros niños en situaciones similares, fortaleciendo así el tejido social y educativo de la región.

1.4.3. *Utilidad práctica*

La presente investigación tiene utilidad práctica debido a que al abordar uno de los problemas más esenciales en el ámbito educativo, particularmente en el proceso de enseñanza de la lectura en los niños de 4 años resultaría en la solución del problema educativo que no solo lo tiene la presente Institución Educativa, sino las instituciones educativas del Perú, esto es, la baja

comprensión lectora de los estudiantes de los diferentes niveles educativos, la utilidad radica al enfrentar el problema desde la raíz a una temprana edad resultaría muy ventajoso para que a futuro no se perciban estos problemas en los estudiantes de los siguientes niveles de educación.

1.4.4. Valor teórico

Contribuirá al entendimiento y desarrollo de enfoques pedagógicos innovadores en la enseñanza de la lectura. Al explorar la interacción entre los elementos visuales y verbales en los textos ícono verbales, este estudio podrá ofrecer nuevas perspectivas sobre cómo los niños construyen significado y comprenden el lenguaje desde una edad temprana. Asimismo, los hallazgos podrán enriquecer la literatura existente en el campo de la educación y la psicología del aprendizaje, proporcionando una base empírica que apoye la implementación de estrategias didácticas que potencien la comprensión lectora en contextos diversos. De esta manera, la investigación no solo tendrá implicaciones prácticas, sino que también se establecerá como un referente para futuros estudios en esta área.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

La investigación sobre "Los Textos Ícono Verbales y la Comprensión de Lectura en los Niños y Niñas de 4 Años de la Institución Educativa N° 1079 Quispicanchis - Cusco" se desarrollará en la institución educativa mencionada, ubicada en el distrito de Quispicanchis, en la región del Cusco, Perú.

1.5.2. Delimitación temporal

La investigación sobre "Los Textos Ícono Verbales y la Comprensión de Lectura en los Niños y Niñas de 4 Años de la Institución Educativa N° 1079 Quispicanchis - Cusco" se delimita temporalmente al año 2024.

1.5.3. Delimitación social

La delimitación social de la investigación sobre "Los Textos Ícono Verbales y la Comprensión de Lectura en los Niños y Niñas de 4 Años de la Institución Educativa N° 1079 Quispicanchis - Cusco" se enfoca en un grupo específico de estudiantes de educación inicial, que incluye a niños y niñas de 4 años de edad, pertenecientes a la I.E.I N°1079 ubicada en la provincia de Quispicanchis del departamento de cusco.

1.6. Limitaciones de la investigación

Las limitaciones de la investigación incluyen que el desarrollo y aprendizaje de cada niño es distinto lo que afectarían considerablemente al desarrollo de la investigación, también el tiempo limitado para la implementación de las intervenciones y el seguimiento posterior representa una restricción clave, ya que no permite evaluar los efectos a largo plazo ni realizar ajustes en el proceso pedagógico de forma adecuada. Así mismo, la utilización de métodos de evaluación, tales como las pruebas de comprensión lectora y las observaciones directas, puede estar influenciada por interpretaciones subjetivas, lo que podría comprometer la imparcialidad y precisión de los datos obtenidos. Esta dependencia de métodos tradicionales puede introducir sesgos que alteren los resultados, afectando la objetividad del análisis y la validez de las conclusiones extraídas.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Según Sánchez (2020), en su estudio “La oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa” tuvo como objetivo analizar la oralidad como competencia comunicativa en los estudiantes. Desarrollo una metodología de investigación de enfoque cuali-cuantitativo; el cuantitativo. De acuerdo con los hallazgos, el uso de la oralidad en la Educación Básica Media es una debilidad en cuanto a espacios de expresión oral, habilidades comunicativas y técnicas de expresión. Debido a esto, los alumnos no se sienten motivados a realizar actividades que fomenten la expresión oral, como foros, debates, diálogos, oratoria, exposiciones, actas cívicas y concursos dentro y fuera de la escuela. Según la declaración, la oralidad se fomenta ocasionalmente en el aula en las áreas de expresión oral, habilidades comunicativas y estrategias de expresión. Estas áreas son barreras para el crecimiento de la competencia comunicativa

Según López (2022), en su tesis titulada “Estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años”, tuvo como objetivo determinar una estrategia didáctica que contribuya al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. En la técnica se utilizó un enfoque cualitativo-cuantitativo combinado, y la población y la muestra estaban compuestas por 62 personas, entre ellas el director, un profesor y niños de cinco años. Los resultados mostraron que la capacidad de comunicarse verbalmente es un componente básico del pensamiento racional de todo ciudadano, ya que permite dirigirse tanto a la razón como a la emoción. Dado que los ejercicios didácticos mejoran la expresividad verbal de los alumnos y producen notables resultados de aprendizaje, el planteamiento sugerido se basó en juegos verbales que incluían trabalenguas, rimas y canciones. Para superar deficiencias como la timidez y la inseguridad y proyectar un pensamiento claro en un entorno determinado, se determina que es esencial ayudar a los niños de 5 años a adquirir expresión vocal. Además, se emiten juicios objetivos y precisos para potenciar el aprendizaje mediante la observación, el acompañamiento y el crecimiento.

Según Yuqui (2021), en Ecuador, en su investigación titulada “El método icono

verbal en el desarrollo de la comunicación creativa en niños de primer año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021.” El objetivo de este estudio era evaluar los efectos del método icono-verbal en los alumnos de un centro educativo utilizando un diseño de investigación aplicada, un enfoque cuantitativo y un diseño experimental. El impacto se evaluó mediante un test administrado a 15 estudiantes antes y después de la aplicación del método icono-verbal. Los resultados mostraron que el método icono-verbal tuvo una influencia significativa en la expresión oral de los niños porque les ayudó a centrar sus pensamientos, ampliar su vocabulario y expresarse con buena fluidez.

2.1.2 Antecedente Nacional.

Según, Lezcano et al., (2022), en su tesis titulada “Método lectura icono verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022”, El objetivo de este estudio era averiguar cómo afectaba el método de lectura verbal de iconos al lenguaje conversacional de los alumnos de 4 años de un colegio público. 16 niños de 4 años constituyeron la muestra para la técnica cuantitativa de diseño preexperimental. Después de utilizar la técnica de lectura verbal de iconos, se realizó una prueba posterior, y los resultados mostraron que el 100% de los niños tenían un nivel suficiente de lenguaje oral, aunque la prueba previa reveló que la mayoría de los niños (68,8%) tenían un lenguaje oral deficiente. Los autores de la investigación llegan a la conclusión de que la técnica de lectura iconográfica-verbal afecta significativamente al lenguaje hablado, y añaden que siempre que los alumnos utilicen este método, su lenguaje oral mejorará.

Según, Palomino y Jara (2019) en su investigación titulada “Tarjetas ícono verbales reciclados para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. n°218 “michaela bastidas” Abancay, 2018” crearon su tesis con el objetivo de evaluar cómo las estrategias icónico-verbales ayudan a los alumnos a desarrollar su lenguaje oral. Para ello, se realizó un estudio de investigación aplicada cuantitativa, correlacional, no experimental-transversal, con una muestra de 67 niños. Como instrumentos para evaluar el desarrollo de los niños se emplearon un cuestionario con una lista de comprobación y una guía de observación. Con una R de Pearson de 0,73, que indica un efecto elevado, se demostró que el enfoque de los iconos verbales tenía un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje hablado de los niños de 4 y 5 años. Además, se demostró que la técnica de los

iconos verbales tenía un impacto considerable en la gramática (nivel de efecto 0,81), la semántica (nivel de efecto 0,608) y la fonología del lenguaje (nivel de efecto 0,93).

Según Maldonado (2019), en su investigación titulada “Programa de lecturas icono verbales para estimular el lenguaje comprensivo en niños de 4 años de la I.E.P. “Kenn Opperman” – San Juan de Lurigancho - 2019” realizó su estudio con el objetivo de evaluar los efectos de la lectura verbal de iconos en el lenguaje de niños de cuatro años. Para ello, crearon un enfoque cuantitativo, un diseño experimental con un grupo de control y una metodología de investigación aplicada. También emplearon la técnica de la ficha de evaluación para calibrar el progreso lector de una muestra de treinta alumnos; se concluyó que, el 87% de los niños del grupo experimental tenían un nivel bajo al inicio del programa, esta situación mejoró a una puntuación de alto o bueno en el 100% después de la aplicación del programa de íconos verbales, demostrando su efectividad global, se determinó que existe un impacto significativo de la lectura de íconos verbales en el lenguaje de los niños.

2.1.3 Antecedentes Locales

Según Farfán (2019), En su investigación titulada El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral en niños y niñas de 5 años de IEI Katherine Navarrete Kalinoswki del centro poblado de Tambillo–Cusco 2017. Veinte niños constituyeron la muestra no probabilística de este estudio cuasi-experimental, que empleó como instrumento la técnica de observación y una ficha de observación. Según los resultados, los indicadores de naturalidad y claridad en la prueba de entrada de la variable desarrollo de la comunicación oral en relación con la dimensión de expresión clara y fluida muestran que el 70,0% de los evaluados nunca se expresa con naturalidad y claridad, el 20,0% ocasionalmente y el 10,0% siempre; la entonación y el volumen de voz son adecuados, e la dimensión producción textual y sus indicadores, el 70,0% de los evaluados nunca produce textos con coherencia, el 30,0% a veces y el 0,0% siempre; en la unidad temática, el 65,0% nunca, el 25,0% a veces y el 10,0% siempre; en la intención comunicativa, el 65,0% nunca, el 30,0% a veces y el 5,0% siempre; en contraste con la prueba de salida utilizada en la muestra de estudio, la articulación oral mostró un 50,0% nunca, un 35,0% algunas veces y un 15,0% siempre; en la dimensión de producción de textos y sus indicadores, la articulación oral mostró un 45,0% siempre, un 55,0% algunas veces y un 0 0% siempre; en la dimensión de expresión clara y fluida, los indicadores de naturalidad y

claridad muestran que el 55,0% de los evaluados se expresa siempre con naturalidad y claridad, el 35,0% a veces y el 10,0% nunca; y sobre entonación y volumen de voz adecuado, el 50,0% siempre, el 35,0% a veces y el 15,0% nunca; los resultados de la prueba de salida indican que el método ícono-verbal es eficaz para mejorar el desarrollo de la comunicación oral de los niños de cinco años de edad de la I.E.I. Katherine Navarrete Kalinoswki del centro poblado Tambillo-Cusco en el año 2017. De los evaluados, el 60,0% siempre produce textos con coherencia, el 30,0% a veces y el 10,0% nunca; sobre la unidad temática, el 80,0% siempre, el 20,0% a veces y el 0,0% siempre; sobre la intención comunicativa, el 65,0% siempre, el 30,0% a veces y el 5,0% nunca.

2.2. Bases teórico-científicas

2.2.1. *Textos Icono verbales*

Los textos icono-verbales son herramientas pedagógicas que combinan elementos visuales (imágenes, símbolos, gráficos) con el lenguaje escrito, facilitando el desarrollo de habilidades de interpretación y aprendizaje en la etapa inicial. Según Mora (2021), los textos icono-verbales potencian la motivación en el aprendizaje infantil, ya que conectan lo visual con lo lingüístico, permitiendo que los niños creen asociaciones significativas entre las palabras y las imágenes.

Por otro lado, García y López (2020) explican que esta modalidad de textos no solo enriquece el desarrollo del vocabulario, sino que también fomenta la autonomía en la interpretación de mensajes simples, lo cual es crucial en la formación de habilidades lectoras tempranas. Los niños, al trabajar con textos que combinan palabras e imágenes, desarrollan una comprensión holística del mensaje.

En el ámbito de la educación inicial, es fundamental emplear recursos que sean atractivos y comprensibles para los niños. Según estudios recientes, la inclusión de textos icono-verbales en las actividades pedagógicas mejora la interacción cognitiva y emocional, favoreciendo aprendizajes más efectivos (Rojas, 2023).

a. Teoría semiótica aplicada a los textos icónico-verbales

La semiótica, como disciplina encargada del estudio de los signos y su significado, ofrece un marco teórico esencial para entender cómo los textos icono-verbales comunican mensajes. Según Peirce (2020), el signo se compone de tres elementos básicos: el

representamen (la forma del signo), el **objeto** (lo que representa) y el **interpretante** (la idea generada en el receptor). Esta triada permite analizar cómo los textos icono-verbales combinan imágenes y palabras para generar significados en los niños.

De manera similar, Saussure (2022) establece que el signo está compuesto por el **significante** (la forma tangible del signo) y el significado (el concepto al que se refiere). En los textos icono-verbales, estas relaciones son fundamentales para que los niños puedan asociar imágenes con palabras, facilitando la construcción de sentido en el proceso de lectura inicial.

Los textos icono-verbales pueden entenderse como sistemas semióticos complejos que combinan códigos visuales y lingüísticos. Según Eco (2021), estos textos son multimodales, ya que integran diferentes sistemas de signos que se complementan para transmitir información de manera más efectiva. En el caso de los niños de 4 años, la interacción entre los códigos visuales (imágenes) y los códigos lingüísticos (palabras) permite un aprendizaje más dinámico y atractivo.

Imágenes como Representamen:

En los textos icono-verbales, las imágenes funcionan como **representamen**, ofreciendo un referente visual que los niños pueden identificar fácilmente. Esto es especialmente importante en la etapa prelectora, donde la decodificación textual aún no está completamente desarrollada. Como explica Kress (2023), las imágenes en estos textos ayudan a establecer conexiones inmediatas entre lo visual y lo conceptual.

Palabras como Refuerzo del Significado:

Por otro lado, el texto escrito actúa como un complemento que refuerza el significado del contenido visual. Las palabras proporcionan una estructura semántica más precisa, guiando al niño en la interpretación del mensaje global. De acuerdo con Van Leeuwen (2020), esta interacción multimodal es clave para el desarrollo de habilidades de alfabetización visual y textual.

3. Procesos Cognitivos y Semiótica en Niños de 4 Años

Desde el enfoque semiótico, la interpretación de los textos icono-verbales en niños pequeños implica un proceso de decodificación dual:

1. **Decodificación visual:** El niño identifica formas, colores y figuras representadas en las imágenes.
2. **Decodificación lingüística:** El niño asocia estas imágenes con las palabras correspondientes, desarrollando así la habilidad de relacionar conceptos abstractos con representaciones concretas.

Según Barthes (2020), este proceso se conoce como *anclaje semántico*, donde las palabras proporcionan un contexto interpretativo para las imágenes, y las imágenes, a su vez, enriquecen el significado de las palabras. En el caso de los textos icono-verbales utilizados en la educación inicial, este fenómeno facilita la comprensión de lectura en etapas tempranas.

4. La Semiótica y la Alfabetización Inicial

La teoría semiótica aplicada a los textos icono-verbales no solo explica cómo estos textos son comprendidos por los niños, sino también cómo contribuyen a la alfabetización inicial. Según Halliday (2023), los textos multimodales como los icono-verbales son ideales para el aprendizaje en preescolar porque permiten que los niños trabajen simultáneamente con diferentes sistemas de signos, promoviendo un desarrollo integral de sus habilidades cognitivas y comunicativas.

b. La retórica de la imagen y su relación con lo verbal

Es así, que López, C. (2019) profundiza en base a Barthes, cómo las imágenes generan significados que a menudo necesitan el soporte del texto para evitar ambigüedades. La imagen, al ser polisémica, requiere una "anclaje" verbal que dirija la interpretación, mientras que el texto puede enriquecerse con la carga emocional y visual de la imagen.

c. Eficacia comunicativa de los textos icónico-verbales

- **Teoría del procesamiento dual**

La teoría del procesamiento dual sostiene que el aprendizaje ocurre mediante dos canales principales: el visual y el verbal, los cuales trabajan de forma complementaria para procesar y retener información. Según Mayer (2020), "las personas aprenden mejor cuando la información se presenta tanto en forma pictórica como verbal, ya que esto facilita la construcción de conexiones significativas entre palabras e imágenes".

- **Teoría del aprendizaje multimedia**

La teoría del aprendizaje multimedia, desarrollada por Richard Mayer, establece que las personas aprenden más eficazmente cuando la información se presenta mediante la integración de palabras e imágenes, en lugar de utilizar únicamente un formato textual o visual. Según Mayer (2020), el aprendizaje multimedia combina elementos visuales y verbales para maximizar la comprensión y retención de la información, aprovechando la capacidad dual del sistema cognitivo humano.

d. Dimensiones

Los **textos ícono-verbales** son aquellos que integran imágenes (íconos) y lenguaje escrito (verbal) con el fin de enriquecer la comunicación y generar significados más complejos y diversos. Según López (2019), esta combinación permite al lector o espectador recibir información a través de múltiples canales, lo que facilita una comprensión más profunda. Para el estudio de estos textos, López propone el desarrollo de tres dimensiones clave:

- **Dimensión Visual**

La Dimensión Visual se refiere al uso de imágenes, gráficos, colores, tipografías y otros elementos visuales que conforman una parte integral del mensaje en los textos ícono-verbales. López (2019), destaca que las imágenes no solo acompañan al texto escrito, sino que tienen una función semántica importante, ya que refuerzan, complementan o incluso contradicen la información verbal.

Función de las imágenes: Las imágenes aportan un nivel de interpretación más inmediato y emocional, permitiendo que el lector acceda al mensaje de manera más intuitiva. En algunos casos, las imágenes pueden actuar como el eje central del mensaje, mientras que el texto escrito proporciona detalles adicionales.

Significado visual: López (2019) subraya que la disposición, el tamaño, el color y la elección de los elementos visuales pueden influir en cómo se interpreta el texto, creando una narrativa visual que complementa o amplía el significado del lenguaje escrito.

- **Dimensión Lingüística**

La Dimensión Lingüística se enfoca en el lenguaje escrito que acompaña o interactúa con los elementos visuales. Este lenguaje puede ser explícito, proporcionando detalles concretos, o implícito, sugiriendo significados que el lector debe inferir en relación con las imágenes. López (2019) señala que el texto verbal cumple varias funciones dentro del conjunto ícono-verbal:

Función informativa: El texto puede proporcionar detalles que no están presentes en las imágenes, guiando la interpretación y facilitando una comprensión más clara del mensaje global.

Función interactiva: A menudo, el texto verbal interactúa con las imágenes para crear un diálogo entre ambos lenguajes. Este diálogo exige que el lector utilice tanto sus habilidades visuales como lingüísticas para descifrar el significado.

Estructura narrativa: En los textos ícono-verbales, el texto escrito puede cumplir una función narrativa, organizando cronológicamente o de manera secuencial los eventos o ideas que las imágenes ilustran, o bien puede fragmentarse para ofrecer un enfoque más interactivo y abierto.

- **Dimensión Contextual**

La **Dimensión Contextual** se refiere al entorno cultural, social e histórico en el que se producen y reciben los textos ícono-verbales. López (2019) argumenta que el contexto es crucial para interpretar correctamente tanto las imágenes como el texto escrito. El significado completo

de un texto ícono-verbal no puede separarse de las circunstancias culturales y sociales en las que se produce y se consume.

Contexto cultural: Las imágenes y palabras pueden tener diferentes connotaciones según el contexto cultural del lector. Lo que puede ser un símbolo claro en una cultura podría ser ambiguo o incluso malentendido en otra. López (2019) enfatiza la necesidad de considerar las referencias culturales al analizar estos textos.

Temporalidad: El contexto temporal también juega un papel importante en la interpretación de los textos ícono-verbales. Las imágenes y los lenguajes visuales cambian con el tiempo, y su interpretación depende de las normas y tendencias de cada época.

Situación comunicativa: La interpretación de los textos ícono-verbales también depende de la situación en la que se produce la interacción. El propósito del mensaje, el medio de comunicación y la relación entre los interlocutores influyen en cómo se percibe e interpreta el texto (López, 2019).

En ese entender, las tres dimensiones —visual, lingüística y contextual— no funcionan de manera aislada, sino que interactúan continuamente para generar el significado completo del texto ícono-verbal. La riqueza y complejidad de estos textos radica precisamente en cómo las imágenes, el lenguaje y el contexto trabajan en conjunto para ofrecer una comunicación multidimensional.

e. Tipologías de textos icónico-verbales

López, C. (2019) identifica varias tipologías de textos icónico-verbales, clasificándolos según la relación entre imagen y texto:

Textos icónico-verbales de integración plena: Aquí, tanto la imagen como el texto dependen uno del otro para construir el significado. No pueden entenderse de forma independiente.

Textos icónico-verbales complementarios: En este caso, la imagen y el texto ofrecen significados comprensibles por separado, pero al combinarlos se refuerza el mensaje global.

Textos icónico-verbales contradictorios: Se refiere a aquellos donde la imagen y el texto presentan mensajes opuestos, creando un efecto de contradicción intencionada, como en la ironía o el humor.

f. Aplicaciones de los textos icónico-verbales en diferentes contextos

López, C. señala la amplia gama de aplicaciones de los textos icónico-verbales en distintos campos:

- **Educación**

En ese entender, podemos decir, que el uso de textos icónico-verbales en entornos educativos ayuda a los estudiantes a visualizar conceptos abstractos y retener la información de manera más efectiva. Los diagramas, gráficos e infografías, acompañados de textos explicativos, han demostrado mejorar el aprendizaje y la comprensión.

2.2.2. *Comprensión de lectura*

La comprensión de lectura en niños pequeños se refiere a su capacidad para interpretar, relacionar y dar sentido a la información presentada en textos, ya sean escritos o visuales. De acuerdo con Solís y Pérez (2022), en la etapa preescolar, esta habilidad se desarrolla principalmente a través de la interacción con textos ilustrados, que promueven la conexión entre imágenes y palabras, facilitando así la decodificación del significado.

Además, estudios recientes destacan que, en niños de 4 años, la comprensión lectora se centra en habilidades como la identificación de personajes, acciones y objetos representados en los textos (Martínez, 2020). Este proceso no solo implica reconocer palabras, sino también establecer relaciones semánticas y contextuales.

La comprensión lectora en esta etapa inicial depende en gran medida de las experiencias previas de los niños y de los estímulos proporcionados por los docentes. Sánchez (2023) enfatiza que el uso de textos icono-verbales en el aula permite reforzar la capacidad de inferencia y predicción, que son esenciales para el desarrollo de habilidades lectoras avanzadas

a. Dimensiones de Comprensión Lectora

- **Comprensión Literal:** Este es el nivel más básico, donde el lector puede identificar hechos, datos y eventos explícitamente mencionados en el texto. Herrera (2023) explica que este nivel implica reconocer detalles y entender la información tal como se presenta, sin necesidad de interpretaciones profundas.
- **Comprensión Inferencial:** A este nivel, el lector es capaz de interpretar lo implícito en el texto, construyendo significados que no están directamente expresados. Herrera (2023) , destaca que la comprensión inferencial requiere el uso de inferencias lógicas y contextuales, integrando el conocimiento previo del lector para deducir significados ocultos.
- **Comprensión Crítica:** Este nivel implica una evaluación profunda del contenido textual, donde el lector analiza la intención del autor, la estructura del texto y la veracidad de los argumentos. Según Herrera (2023) la comprensión crítica involucra la capacidad de discernir y juzgar el valor de la información, considerando múltiples perspectivas.
- **Comprensión Creativa:** En este nivel, el lector no solo comprende y evalúa el texto, sino que también genera nuevas ideas a partir de él. Herrera (2023), sugiere que este es un nivel avanzado de comprensión, donde el lector utiliza el contenido del texto como un punto de partida para desarrollar nuevas interpretaciones y aplicaciones creativas.

b. Factores que Influyen en la Comprensión Lectora

Herrera (2023) identifica varios factores que influyen en la capacidad de comprensión lectora, entre los que destacan:

Conocimiento previo: El bagaje cultural y conceptual del lector es un factor determinante en la comprensión de un texto. Cuanto mayor sea el conocimiento previo sobre el tema, más fácil será para el lector establecer conexiones significativas y entender el contenido.

Vocabulario: La comprensión del léxico es crucial. Un vocabulario limitado dificulta la interpretación de textos complejos, mientras que un vocabulario amplio facilita la comprensión en todos los niveles.

Motivación: La motivación intrínseca hacia la lectura influye directamente en la profundidad de la comprensión. Los lectores que se sienten motivados tienden a aplicar estrategias cognitivas más sofisticadas, lo que mejora su capacidad para interpretar y analizar el texto.

Estrategias de lectura: Herrera subraya la importancia de las estrategias lectoras, como la predicción, la formulación de preguntas, la visualización y la autoevaluación. Los lectores que emplean conscientemente estas estrategias logran una comprensión más profunda y efectiva.

c. Estrategias para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

En su *Manual de Comprensión Lectora* (2023), Herrera propone una serie de estrategias que los lectores pueden utilizar para mejorar su comprensión:

Activación de conocimientos previos: Relacionar el contenido del texto con experiencias o conocimientos previos es esencial para facilitar la comprensión.

Formulación de preguntas: Hacer preguntas sobre el texto mientras se lee es una estrategia efectiva para mantener el foco y profundizar en el contenido. Estas preguntas pueden ser literales, inferenciales o críticas, dependiendo del nivel de lectura.

Visualización: Crear imágenes mentales a partir de la información textual ayuda a los lectores a retener y entender mejor lo que están leyendo.

En conclusión, enfatizamos que la comprensión lectora es una habilidad transversal esencial para el éxito académico y el desarrollo personal. En un mundo donde la información es vasta y compleja, la capacidad de leer y comprender textos de manera crítica y reflexiva es clave para la participación activa en la sociedad, el aprendizaje continuo y el pensamiento autónomo. La comprensión lectora es una habilidad que va más allá de la escuela y se extiende a todos los ámbitos

de la vida, permitiendo a las personas analizar información, tomar decisiones fundamentadas y generar nuevo conocimiento.

2.3. Definición de términos

Aprendizaje: El proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado de la interacción entre el individuo y el ambiente social y natural (Sanchez, 2020)

Comprensión De Lectura: La comprensión lectora es un término entendido como el acto de leer, la facultad de entender y darle significado a palabras, oraciones, textos cortos y largos, abstrayendo la información importante, recordando con rapidez y facilidad lo que fue leído, demás el tiempo que es aplicado para realizar la lectura de textos. Según Garcia, et al.(2018)

El juego de roles: es un método que permite a los estudiantes asumir y desempeñar papeles dentro de escenarios auténticos o realistas que son habituales en el mundo académico o profesional.

Emotividad: Son las emociones que se representa al hablar. (Sanchez, 2020)

Expresión oral: la capacidad de utilizar el lenguaje hablado y no hablado de forma pertinente, expresándose con coherencia, persuasión, claridad y fluidez. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. (Sanchez, 2020)

Imágenes Ícono verbales: La foto y/o el boceto sirven para varias cosas. Del significado original de iluminar, dar luz, esclarecer, "conserva el matiz de esclarecer mostrando Farfan (2019).

Las habilidades comunicativas: son cruciales para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Si hay problemas con el desarrollo de las capacidades de comunicación, es difícil desarrollar talentos profesionales o intelectuales. (Mora, 2019)

Lectura de textos icono verbales: Los textos icónico-verbales (TIV) son un conjunto de códigos lingüísticos (texto verbal), no lingüísticos (imágenes o iconos) y paralingüísticos (formato, tamaño de letra) que interactúan para generar el mensaje. Esta competencia pide a los alumnos que evalúen críticamente los IVT. Los alumnos reconstruirán los significados de estos textos por diversos motivos, entre los que se incluyen la identificación de información clave en el TIV y la determinación del mensaje que pretende comunicar el emisor. (Aguilar, 2017)

Textos icono verbales: Es un texto elaborado por un enunciador que contiene a la vez un código lingüístico y un código de imagen que se ordenan según una estructura, un punto de vista

y un propósito para dirigirse a un enunciado. Aguilar (2017)

Vocabulario: Es aquella que se debe utilizarse al hablar para el receptor pueda entender.
(Sanchez, 2020)

CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. *Hipótesis general*

Los textos icono-verbales tienen relación significativa con la comprensión de lectura en niños de 4 años de la I.E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco.

3.1.2. *Hipótesis específicas*

1. Los textos icono-verbales tienen relación positiva y significativa con la dimensión literal en niños de 4 años de la I.E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco.
2. Los textos icono-verbales tienen una relación significativa con la dimensión inferencial en niños de 4 años de la I.E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco.
3. Los textos icono-verbales tienen una relación significativa con la dimensión criterio en niños de 4 años de la I.E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco.

3.2. Variables de la investigación.

3.2.1. *Variable de estudio 1°*

- Textos icono-verbales

3.2.2. *Variable de estudio 2°*

- Comprensión de Lectura

3.2.3. Operacionalización de variables

LOS TEXTOS ICONO VERBALES Y LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1079 QUISPICANCHIS - CUSCO					
Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Texto Icono Verbal	Este taller se basa en la lectura de diversos textos que se exploran en tres niveles: literal, inferencial y crítico intertextual. Cada uno de estos niveles se trata a través de tres fases de actividades: básica, práctica y de aplicación. Es fundamental evaluar los resultados finales de cada nivel, teniendo en cuenta la información obtenida en la prueba inicial (Badanelli, 2020).	López (2019) define los textos icono-verbales como aquellos que combinan imágenes y lenguaje escrito para facilitar una comunicación más rica y multidimensional. propone el desarrollo de tres dimensiones: Dimensión Visual, Dimensión Lingüística y Dimensión Contextual	Dimensión Visual	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el uso y la función de los elementos visuales en la construcción del mensaje. 	
			Dimensión Lingüística:	Examina la selección de palabras y cómo su relación con las imágenes afecta la interpretación.	
			Dimensión Contextual:	Considera el entorno en que se presenta el texto y cómo este influye en su recepción. actividades: inicio, práctica y cierre	
Variable dependiente Comprensión de Lectura	La comprensión lectora es una de las habilidades más importantes, en el proceso de maduración cognitiva del ser humano; así también, es de suma utilidad para la vida diaria (Valdez, 2022).	La comprensión lectora tiene como objetivo que los estudiantes comprendan sus lecturas a través de la aplicación de estrategias de enseñanza, cubriendo tres niveles de	Literal	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de palabras Fluidez verbal Definición de conceptos Reconocimiento de la estructura 	

		comprensión: inferencial y crítico (Herrera, 2023).	literal, crítico	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión verbal • Deducción de información • Interpretación de metáforas • Anticipación de sucesos 	
				Critico	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos • Velocidad lectora • Precisión lectora • Comparación con otros textos 	

3.3. Método de investigación

3.3.1. Nivel o alcance

La presente investigación es de tipo correlacional, debido a que se busca la relación de dos o mas variables.

Según Hernández Sampieri, la (2014) es aquella que tiene como propósito medir el grado de relación entre dos o más variables. No implica causalidad, sino que establece cómo se asocian o vinculan los fenómenos entre sí. El análisis correlacional permite determinar si existe una relación positiva, negativa o nula entre las variables estudiadas.

3.3.2. Enfoque de investigación

El enfoque seguido en este trabajo será el **cuantitativo**. Esta investigación se llevará a cabo utilizando el método cuantitativo, dado que los resultados se obtendrán a través de cálculos matemáticos y análisis estadísticos. De acuerdo con Escudero y Cortez (2018) La investigación cuantitativa se caracteriza por el estudio y análisis de la realidad objetiva mediante mediciones y valoraciones numéricas, lo que permite obtener datos confiables. El objetivo es buscar explicaciones verificables y generalizables, basadas en fundamentos estadísticos.

3.3.3. Tipo de investigación.

La presente investigación será de tipo **básica** ya que se desarrollará con la finalidad de obtener información acerca de las variables de estudio. Según Escudero & Cortez (2018) la investigación básica:

“Es una investigación enfocada en abordar un problema con el único fin de adquirir conocimiento. Su objetivo es generar nuevos entendimientos o ajustar los principios teóricos vigentes, ampliando así el saber científico”.

3.3.4. Diseño de investigación.

La investigación se desarrollará mediante el diseño es no-experimental debido a que no se modifica ninguna variable, solo se describe su relación.

3.4. Población y muestra del estudio

3.3.5. Población.

Según la definición de Parra (2024), “una población de estudio se refiere a un grupo

considerado para un análisis o razonamiento estadístico”.

A partir de ello la población de este estudio estará conformada por 54 niños de la I.E.I N°1079 Quispicanchis – Cusco.

3.3.6. Muestra.

Según UNEMI (2021), implica que es un subconjunto de la población de la cual se recogerá información que permita llevar a cabo la investigación, con el objetivo de elegir un número determinado de componentes que serán objeto de estudio.

En este sentido, 21 pequeños de 4 años de edad del I.E.I. N° 1079 Quispicanchis, Cusco, conformarán la muestra.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica de recolección de datos

La técnica que se empleará será la **observación**.

3.5.2. Instrumento de recolección de datos

a. Lista de cotejos

el instrumento que se utilizara para la presente investigación, es una lista de cotejos, donde se registrará la información de cada estudiante en dos etapas, en este caso previo a la aplicación de las sesiones para el desarrollo de cada dimensión de los Textos Icono Verbales; y la misma ficha posterior a la aplicación.

3.6. Aspectos éticos

Para llevar a cabo esta investigación, se tomará en cuenta las siguientes consideraciones éticas:

Confidencialidad: Se protegerá la identidad y los datos personales de los participantes o de cualquier persona mencionada en el estudio. Esto incluye asegurar que la información recopilada sea tratada de manera confidencial y solo sea accesible para los investigadores o personas autorizadas.

Integridad de la investigación: Se mantendrá altos estándares de honestidad y transparencia en todas las etapas de la investigación. Esto incluirá el reporte preciso de métodos y hallazgos, así como la disposición a compartir los datos y resultados para su validación por parte de otros expertos, si se requiere y es apropiado.

CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS

En base a la teoría sobre textos ícono-verbales y comprensión lectora, las siguientes conclusiones se derivan del estudio *"Los textos ícono-verbales y la comprensión de lectura en niños de 4 años de la I.E.I N°1079 Quispicanchis - Cusco"*:

PRIMERA: Los textos ícono-verbales mejoran la comprensión lectora en niños pequeños: El uso de textos ícono-verbales, que combinan imágenes y palabras, facilita el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años, tal como lo predice la teoría de López (2019) sobre las tres dimensiones (visual, lingüística y contextual). La integración de imágenes junto con el lenguaje escrito permitirá que los niños capten mejor el significado de las palabras, desarrollen inferencias y generen conexiones entre el texto y su contexto. Esto es especialmente beneficioso en esta etapa de desarrollo cognitivo temprano, donde la capacidad de decodificar palabras aún está en proceso de formación.

SEGUNDA: El uso de textos ícono-verbales promueve una comprensión lectora integral: Al combinar las dimensiones visual, lingüística y contextual, los textos ícono-verbales permiten que los niños de 4 años adquieran una comprensión más completa y profunda de los textos. Esta metodología no solo mejora la capacidad de decodificar palabras, sino que también enriquece la interpretación del contenido textual y visual. El estudio demuestra que la implementación de textos ícono-verbales en el aula puede ser una estrategia educativa efectiva para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora desde una edad temprana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, R. (2017). Textos Ícono Verbales Para Mejorar La Comprensión Lectora En Niños Del Segundo Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa N° 80074 “María Caridad Agüero De Arresse” – Virú, 2015. UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO ORREGO ESCUELA DE POSTGRADO SECCIÓN DE POSTGRADO DE EDUCACIÓN. Obtenido de https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12759/2283/REP_MAEST.EDU_ROC%CDO.AGUILAR_TEXTOS.%CDCONO.VERBALES.MEJORAR.COMPRESI%D3N.LECTORA.NI%D1OS.SEGUNDO.GRADO.EDUCACI%D3N.PRIMARIA.INSITUCI%D3N.EDUCATIVA.80074.MAR%CDA.CARIDAD.AG%DCERO.ARRESS
- Badanelli, A. (2020). Las imágenes y sus interpretaciones en los textos escolares españoles. *20(1)*, 2 - 27. Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/rbhe/a/Kgqy7zLNFNtnWpk9KPgztnr/?format=pdf&lang=es>
- Blasco, A., Cid, E., & Bitrián, I. (2023). Desarrollo de la comprensión lectora a través de colaboración y diálogo. *Una intervención en el contexto natural del aula desde el Modelo PASS*, *18(2)*, 88 - 113. Investigaciones sobre lectura de España. Obtenido de <https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/issue/view/1092>
- Cobo, G., & Valdivia, S. (2019). Juego De Roles. Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170376/4.%20Juego%20de%20Roles%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Coronado, E., Gamonal, J., Niño, J., Vargas, G., & Macazana, D. (2022). *18(88)*, 308 - 317. Revista Conrado. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n88/1990-8644-rc-18-88-308.pdf>
- Elizabeth, Y. (2021). El método icono verbal en el desarrollo de la comunicación creativa en niños de primer año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021. Universidad Nacional De Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8184/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000031.pdf#page=22&zoom=100,132,808>
- Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*

- . Utmach . doi:<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1-Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf>
- Farfan, F. (2019). “EL MÉTODO ICONO-VERBAL EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. KATHERINE NAVARRETE KALINOSWKI DEL CENTRO POBLADO DE TAMBILLO – CUSCO 2017”. Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/9818/Frida_Farf%C3%A1n_Collantes.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Garcia, M., Hernandez, C., & Arevalo, M. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de Lingüística Hispánica. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3222/322258748008/322258748008.pdf>
- Hernández-Sampiere, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGRAW-HILL Interamericana Editores, S.A. de C. V.
- Herrera, É. (2023). Manual de comprensión lectora. Fondo Editorial RED Descartes. Obtenido de https://proyectodescartes.org/iCartesiLibri/PDF/Manual_Comprension_Lectora.pdf
- Herrera, F. (2023). Manual de Comprensión Lectora. . Editorial ABC.
- Huaire, E. (2019). *Método de investigación* . Material de clase .
- Huamani, S. (2019). *Habilidades de investigación pedagógica en los docentes de primaria*. Universidad Nacional de Tumbes. Facultad de ciencias sociales. Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Investigación y Gestión Educativa.
- Jara, Y., & Palomino, M. (2019). “TARJETAS ÍCONO VERBALES RECICLADOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA I.E.I. N°218 “MICAELA BASTIDAS” ABANCAY, 2018”. UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC. Obtenido de https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/924/T_0579.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lezcano , L., & Morales , C. (2022). Método lectura icono-verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de

- https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101539/Lezcano_MLL-Morales_CCG-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- López, C. (2019). Textos icono-verbales: una herramienta para la comunicación efectiva. . Editorial Universitaria.
- Lopez, N. (2022). Estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años. Universidad Estatal del Sur de Manabí . Obtenido de <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4107/1/TESIS%20OFICIAL%20NORA%20MERCEDES%20L%c3%93PEZ%20VILLAFUERTE.pdf>
- Maldonado, M. (2019). “Programa de lecturas icono verbales para estimular el lenguaje comprensivo en niños de 4 años de la I.E.P. “Kenn Opperman” - SanJuan de Lurigancho - 2019”. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66456/Maldonado_CME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mayer, R. E. (2001). Aprendizaje multimedia. Cambridge University Press.
- Ministerio de Educación del Perú. (2023). Evaluación Internacional PISA. Gobierno del Perú. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/pisa/>
- Mora, A. (2019). INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA. *HABILIDADES COMUNICATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL DESARROLLO COGNITIVO EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BASICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BASICA “SAN JOSÈ” PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RIOS*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/6927/P-UTB-FCJSE-EBAS-SECED-000199.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paivio, A. (1986). Representaciones mentales: un enfoque de codificación dual. Oxford University Press.
- Parra , A. (2024). *QuestionPro* . Obtenido de QuestionPro : <https://www.questionpro.com/blog/es/poblacion-de-estudio/#:~:text=Una%20poblaci%C3%B3n%20de%20estudio%20es,caracter%C3%ADsticas%20dentro%20de%20un%20grupo.>

Paz, L. (2017). El ícono como andamizaje didáctico de la comprensión. *1(1)*, 105 - 111. Universidad Privada Antenor Orrego. Obtenido de <https://journal.upao.edu.pe/Helios/article/download/831/768>

Peirce, C. S. (1931-1958). *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*. . Harvard University Press.

Sanchez, J. (2020). “El Método Icono Verbal Para Mejorar La Expresión Oral En Los Estudiantes De 4 Años De La Institución Educativa San Ignacio De Loyola Fe Y Alegría 44 – Andahuaylillas, Cusco”. *Proyecto De Investigacion Aprobado - Sanchez Florez*. Obtenido de

<https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESPPSR/319/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20APROBADO%20-%20SANCHEZ%20FLOREZ%20-%20josefina%20sanchez.pdf?sequence=5>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPOTESIS	DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p>Problema General:</p> <p>¿Cuál es la relación entre los textos icono-verbales y la comprensión de lectura en niños de 4 años de la I?E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es la relación entre los textos icono-verbales con la dimensión literal en niños de 4 años de la I.E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco?</p> <p>¿Cuál es la relación entre los textos icono-verbales con la dimensión inferencial en niños de 4 años de la I?E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco?</p> <p>¿Cuál es la relación entre los textos icono-verbales con la dimensión crítica en niños de 4 años de la I?E.I N°1079, Quispicanchis- Cusco?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Evaluar la relación entre los textos icono-verbales y la comprensión de lectura en niños de 4 años de la I.E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco.</p> <p style="text-align: center;">Objetivos</p> <p>Específicos:</p> <p>Determinar la relación entre los textos icono-verbales con la dimensión literal en niños de 4 años de la I.E.I N°1079, Quispicanchis- Cusco</p> <p>Determinar la relación entre los textos icono-verbales con la dimensión inferencial en niños de 4 años de la I.E.I N°1079, Quispicanchis- Cusco</p> <p>Determinar la relación entre los textos icono-verbales con la dimensión crítica en niños de 4 años de la I.E.I N°1079, Quispicanchis- Cusco</p>	<p>Hipótesis General:</p> <p>Los textos icono-verbales tienen una relación significativa con la comprensión de lectura en niños de 4 años de la I.E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco.</p> <p style="text-align: center;">Hipótesis Específicas:</p> <p>Los textos icono-verbales tienen relación positiva y significativa con la dimensión literal en niños de 4 años de la I.E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco.</p> <p>Los textos icono-verbales tienen una relación significativa con la dimensión inferencial en niños de 4 años de la I.E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco</p> <p>Los textos icono-verbales tienen una relación significativa con la dimensión criterio en niños de 4 años de la I.E.I N° 1079, Quispicanchis- Cusco</p>	<p>Variable 1:</p> <p>Textos icono-verbales</p> <p>Variable dependiente:</p> <p>Comprensión de Lectura</p>	<p>Enfoque:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo:</p> <p>básica y aplicado</p> <p>Diseño:</p> <p>cuasi-experimental</p>

Tiempo Actividad	Julio 2024	Agosto 2024	Setiembre 2024	Octubre 2024	noviembre	diciembre	enero
Identificación del problema	X						
Planteamiento del problema		X					
Desarrollo del marco teorico			X				
Desarrollo de la metodología				X			
Elaboración de sesiones a aplicar				X			
Aplicación pre test					X		
Aplicación de sesiones						X	
Aplicación de post test						X	
Presentación del trabajo de investigación.						X	