

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



**INFOGRAFÍAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DEL PRIMER GRADO “C” DE
LA I.E.S. “SAN MARTIN” JULIACA - 2025.**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Trabajo de investigación presentado por:

DENNIS ANTHONY CUTIPA ESTUCO

Asesor:

Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza

Nº ORCID:0000-0002-5514-6707

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLEREN EDUCACIÓN.

CUSCO - PERÚ

2025

Dennis Anthony Cutipa Estuco

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3373000981

Fecha de entrega

14 oct 2025, 10:48 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

14 oct 2025, 10:52 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

CIALES_DEL_PRIMER_GRADO_C_DE_LA_IES_SAN_MARTIN_JULIACA_2025.docx

Tamaño del archivo

574.5 KB

54 páginas

15.589 palabras

91.295 caracteres




22% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 17%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

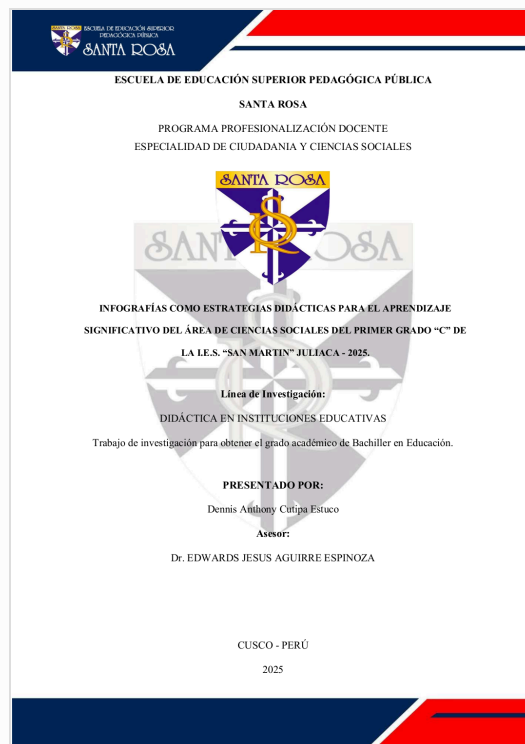


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Dennis Anthony Cutipa Estuco
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nombre del archivo: CIALES_DEL_PRIMER_GRADO_C_DE_LA_IES_SAN_MARTIN_JULIA...
Tamaño del archivo: 574.46K
Total páginas: 54
Total de palabras: 15,589
Total de caracteres: 91,295
Fecha de entrega: 14-oct-2025 10:49a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2780971127



PRESENTACIÓN

Sr. Mg, Yuri Cáceres Mariscal

Director de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa. Me dirijo a usted para poner de conocimiento el trabajo de Investigación titulado “Infografías como estrategias didácticas para el aprendizaje significativo del área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca - 2025.”, que tiene como propósito evaluar la influencia de las infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo en el área de ciencias sociales.

Atte.

Dennis Anthony Cutipa Estuco

INDICE GENERAL

Presentación.....	1
CAPITULO I - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Descripción del problema	4
1.2 Formulación del problema	6
1.2.1 Problema general	6
1.2.2 Problemas específicos.....	6
1.3. Objetivos de la Investigación	7
1.3.1 Objetivo general	7
1.3.2 Objetivos específicos	7
1.4 Justificación e importancia del estudio.....	7
1.4.1. Conveniencia	7
1.4.2. Relevancia social	8
1.4.3. Valor teórico	8
1.4.4. Implicancias prácticas	8
1.4.5. Valor metodológico	9
1.5 Delimitación de la investigación	9
1.5.1 Espacial	9
1.5.2. Temporal.....	9
1.5.3. Social	10
1.6 Limitaciones de la investigación.....	10
CAPITULO II - MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2.1 Antecedentes de la investigación	11
2.1.1 Antecedentes Internacionales	11
2.1.2. Antecedentes Nacionales	12
2.1.3. Antecedentes Locales	13
2.2 Bases teórico-científicas	15
2.2.1 Estrategias didácticas.....	15
2.2.1.1 Estrategia	15
2.2.1.2 Didáctica.....	15
2.2.1.3 Estrategias didácticas	15
2.2.1.4. Infografías.....	18
2.2.2 Aprendizaje Significativo	26
2.2.2.1 Aprendizaje.....	26
2.2.2.2 Aprendizaje significativo	27
2.2.2.3 Enseñanza y aprendizaje	27
2.3 Definición de términos.....	36

CAPITULO - III. MARCO METODOLÓGICO38

3.1 Hipótesis de la Investigación	38
3.1.1 Hipótesis general	38
3.1.2 Hipótesis específicas.....	38
3.2 Variables de la investigación	38
3.2.1 Variable independiente	38
3.2.2 Variable dependiente	38
3.2.3 Operacionalización de variables	39
3.3 Método de investigación	41
3.3.1. Enfoque de investigación.....	41
3.3.2. Tipo de investigación.....	41
3.3.3. Alcance o nivel de investigación.....	41
3.3.4. Diseño de investigación	41
3.4 Población y muestra del estudio.....	41
3.4.1. Población	41
3.4.2. Muestra	42
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	42
3.6 Técnica de recolección de datos.....	43
3.6.1. Instrumento de recolección de datos.....	44
3.7 Aspectos éticos.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46

CAPITULO I - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Actualmente el panorama educativo del primer grado medio en el campo de las ciencias sociales, se ha evidenciado una problemática en el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Esta situación se ve agravada por la percepción de desinterés y apatía hacia los contenidos de esta área, lo que repercute directamente en su capacidad para conectar los aprendizajes con su realidad. El problema puede atribuirse a múltiples factores como limitaciones en las estrategias didácticas por parte del docente, así como los por contenidos del área en particular, este contexto, se plantea la necesidad de explorar e implementar enfoques didácticos que respondan a las demandas actuales de la educación, considerando recursos que potencien el aprendizaje significativo. Según Reinhardt (2010) Señala que el aprendizaje significativo es el proceso por el cual se vincula un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del aprendiz de manera no arbitraria y relevante o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no ocurre al considerarla como un total, sino con elementos significativos que están presentes en ella, conocidos como subsumidores o ideas de anclaje

Según Jara (2023) Señala que Fomentar la implicación activa de los alumnos en las lecciones, utilizando materiales relevantes, ayudará a que se comprometan más en su aprendizaje y, como resultado, mejorará su rendimiento escolar. El desinterés por la comprensión profunda de los conceptos históricos, geográficos y sociales, así como en la ausencia de habilidades para relacionarlos con su contexto sociocultural. Los bajos resultados académicos, el escaso interés por la materia y la falta de participación activa en las clases son indicadores concretos de esta situación. El diagnóstico señala que estas dificultades están asociadas al uso predominante de metodologías tradicionales centradas en la transmisión unidireccional de información, las cuales priorizan la memorización sobre el análisis crítico y la interpretación.

De no atender esta problemática, las consecuencias serán significativas afectando tanto a los estudiantes como al proceso educativo en general. Entre los posibles pronósticos se destacan de

los estudiantes mantendrán dificultades para comprender y analizar fenómenos históricos, geográficos y sociales, lo que limitará su capacidad para desempeñarse en contextos educativos y sociales más amplios. La falta de interés por los contenidos podría consolidarse, lo que impactaría negativamente en la formación integral de los estudiantes y en su percepción del área como una disciplina relevante para su vida cotidiana más por el contrario asociaran el aprendizaje del área de ciencias sociales con aburrimiento, generando que los estudiantes pierdan el hábito de investigar o aprender de manera autónoma sobre su pasado y contexto actual. La falta de comprensión en el área de Historia no solo afecta los resultados académicos inmediatos, sino que también tiene repercusiones de amplio alcance en la formación integral. Esto subraya la necesidad de adoptar estrategias didácticas y significativas que transformen la percepción de la Historia en una experiencia enriquecedora y relevante para su vida. Si esta problemática persiste, las consecuencias a corto y largo plazo serán desfavorables. Los estudiantes podrían continuar mostrando desmotivación hacia el área de Ciencias Sociales, lo que impactará negativamente en su aprendizaje significativo y en su desarrollo integral. A largo plazo, esta carencia de habilidades reflexivas y críticas limitará su capacidad para interpretar y participar activamente en la sociedad, afectando su formación ciudadana. Además, el distanciamiento entre la educación impartida y las necesidades e intereses de los estudiantes podría contribuir a una percepción negativa de la relevancia de la educación formal, agravando la desconexión entre los estudiantes y el sistema educativo. Para mitigar estas consecuencias y transformar el escenario educativo actual, se propone el desarrollo de estrategias didácticas visuales como infografías específicas para los contenidos curriculares de Ciencias Sociales, integrando herramientas digitales y criterios pedagógicos de diseño efectivo.

Para evitar las consecuencias negativas asociadas con la falta de comprensión y el desinterés en el área de ciencias sociales se deben implementar estrategias didácticas que transformen la enseñanza logrando un aprendizaje significativo, utilizando recursos visuales como la infografía, la cual facilite la organización y comprensión de contenidos, para ello es fundamental implementar estrategias didácticas innovadoras que respondan a las necesidades educativas y al perfil de aprendizaje de los estudiantes. El uso de infografías como estrategias

didácticas representa una solución prometedora, ya que permite sintetizar información compleja de manera visual, dinámica y comprensible, facilitando el aprendizaje significativo. Según Gutierrez (2016) señala que, desde la labor docente, Fomentar la participación activa del alumno durante las lecciones, utilizando recursos relevantes, mejorará su implicación en el aprendizaje y, por lo tanto, su rendimiento escolar.

Asimismo, es necesario establecer un sistema de seguimiento y evaluación para medir el impacto de estas estrategias en el aprendizaje de los estudiantes, promoviendo la retroalimentación y el ajuste continuo de las metodologías. Con estas acciones, se busca transformar el área de Ciencias Sociales en un espacio de aprendizaje atractivo, interactivo y relevante para los estudiantes. Para garantizar que el aprendizaje sea significativo, se deben organizar esfuerzos institucionales que prioricen la innovación pedagógica, la formación docente y la integración de tecnologías. Fomentando no solo la comprensión, sino también el interés y la conexión de los estudiantes.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo es la influencia de las infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca - 2025?

1.2.2 Problemas específicos

- a) ¿Cómo influye el uso de infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje de representaciones en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca 2025?
- b) ¿Cómo influye el uso de infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje de conceptos en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca 2025?
- c) ¿Cómo influye el uso de infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje de preposiciones en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca 2025?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo general

Analizar la influencia de las infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca 2025

1.3.2 Objetivos específicos

- a) Determinar el uso de infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje de representaciones en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca 2025.
- b) Determinar el uso de infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje de conceptos en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca 2025.
- c) Determinar el uso de infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje de preposiciones en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca 2025

1.4 Justificación e importancia del estudio

El presente estudio tiene como propósito demostrar la eficacia del uso de infografías como estrategias didácticas para fomentar el aprendizaje significativo en estudiantes del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca en el año 2025. Este enfoque responde a la necesidad de incorporar herramientas visuales en el aula para atender a las demandas educativas en los estudiantes potenciando la comprensión, retención favoreciendo el desarrollo del área de Ciencias Sociales.

1.4.1. Conveniencia

El estudio es relevante porque busca atender una problemática común en las aulas la cual es la dificultad de los estudiantes para establecer conexiones significativas entre

los contenidos educativos. Al integrar infografías como unas estrategias didácticas, se propone a esta como innovadora que no solo mejora el aprendizaje significativo, sino que también está al alcance de docentes y estudiantes, al ofrecerles una estrategia clara y práctica en la que son los estudiantes, quienes se beneficiarán de una estrategia visual que simplifica conceptos y promueve una mayor participación en el aula.

1.4.2. Relevancia social

El estudio tiene un impacto social el cual radica en su capacidad para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, fomentando el aprendizaje significativo de los estudiantes. En un contexto donde la información visual es cada vez más predominante, este estudio contribuye al desarrollo de habilidades clave, como la interpretación de datos, la síntesis de información y el pensamiento crítico. Además, beneficia a la comunidad educativa al proporcionar estrategias didácticas que pueden aplicarse también en diversas áreas.

1.4.3. Valor teórico

El estudio contribuye un valioso aporte al campo de la educación, específicamente en el diseño e implementación de estrategias didácticas como las infografías las cuales promuevan el aprendizaje significativo. Esta investigación busca cubrir un vacío teórico relacionado con la integración efectiva de recursos visuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

El conocimiento generado permitirá profundizar en la comprensión de cómo las infografías facilitan la construcción de aprendizajes duraderos al conectar conceptos abstractos con representaciones gráficas concretas. Asimismo, el estudio contribuirá a fortalecer las teorías del aprendizaje significativo de David Ausubel, aplicándolas a escenarios educativos modernos donde la tecnología y los recursos visuales juegan un papel central.

1.4.4. Implicancias prácticas

El presente estudio será de gran utilidad para los docentes, quienes podrán

implementar infografías como parte de su práctica pedagógica, favoreciendo la motivación y la comprensión logrando un aprendizaje significativo en los estudiantes. Asimismo, la investigación proporciona herramientas concretas para diseñar estrategias didácticas que integren aspectos visuales y textuales de manera efectiva como lo son las infografías.

1.4.5. Valor metodológico

El estudio aporta un enfoque metodológico innovador al ámbito de la didáctica, integrando métodos cuantitativos para evaluar la efectividad de las infografías en el aprendizaje significativo. El diseño metodológico incluye la aplicación de instrumentos validados, como encuestas y rúbricas de evaluación, que permiten medir el impacto de las infografías en el desempeño académico de los estudiantes. Este modelo no solo enriquece la investigación, sino que también puede ser replicado en otros contextos o niveles educativos, sirviendo como base para futuras investigaciones sobre estrategias didácticas.

1.5 Delimitación de la investigación

1.5.1 Espacial

La investigación se llevará a cabo con los alumnos del primer grado “C” de la Institución Educativa. Secundaria “San Martín” de la ciudad de Juliaca los cuales corresponden al ciclo VI.

1.5.2. Temporal

El estudio tendrá lugar durante los meses de abril a diciembre del año lectivo 2025 en la institución educativa secundaria San Martín Juliaca. La institución ha sido seleccionada por su relevancia en la comunidad local y su disposición a colaborar en estudios de investigación. En esta se asegura que los datos recolectados serán representativos.

1.5.3. Social

El presente estudio se aplicará a estudiantes del primer grado “C” del VI ciclo en la institución educativa secundaria San Martín Juliaca, en la que las características halladas muestran compatibilidad con los objetivos de la investigación.

1.6 Limitaciones de la investigación.

No se encuentra ninguna limitación en el proyecto al momento.

CAPITULO II - MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Ibarra (2017) Presenta Su estudio busca establecer el valor del diseño de infografías en el contexto educativo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Estudios Sociales, concentrándose en la Historia Republicana del Ecuador para el séptimo grado de Educación Básica en la Unidad Educativa Riobamba. La investigación adopta un enfoque mixto con un diseño infográfico metodología de investigación analítica-sintética, las conclusiones del estudio señalan que:

- El diseñar infografías para un mejor aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales enfocados en la Historia Republicana del Ecuador ayuda a una mejor enseñanza siendo que las temáticas que se abordan presentan un cierto grado de complejidad en el desarrollo de sus contenidos y las infografías facilitarían la comprensión porque contiene representaciones gráficas que ayudan a una enseñanza más dinámica y menos aburrida.

Santillán (2016) En su investigación plantea como objetivo el analizar la representación visual de información y su efecto en el aprendizaje significativo de alumnos de la escuela de educación básica Miguel de Cervantes, cantón Baba, en la provincia de Los Ríos. El diseño utilizado es cuasiexperimental, con un enfoque numérico. La muestra estuvo formada por 69 alumnos y 10 profesores, y la conclusión que se obtiene es:

- Señala que la utilización de infografías en los contenidos que se enseñan cada día ha ido eliminando la rutina y la repetición del enfoque tradicional, así como las costumbres que inducen al alumno a copiar del texto en sus cuadernos de forma continua, en lugar de dictar su aprendizaje durante las clases.

Argoty, Colimba & Noguera (2018) en su investigación formula como objetivo el implementar algunos modelos infográficos para la enseñanza y el aprendizaje de algunos conceptos de genética

para fortalecer algunas competencias científicas con los estudiantes de los grados octavos de tres instituciones educativas del valle de Guamuez del departamento de Putumayo. Desarrollaron una investigación de tipo cuantitativa, la población estuvo constituida por 65 estudiantes. Los resultados del estudio mostraron que hubo una mejora del 25 % en el aprendizaje de los conceptos de la genética dirigida. Finalmente, las conclusiones del estudio señalan que:

- Las infografías son herramientas que potencializan la efectiva transmisión de los conocimientos cuando se trabajan de forma integral en los procesos pedagógicos. La infografía en aula genera avances significativos en la comprensión de los temas de la herencia genética, se hace necesario reflexionar sobre las actividades abordadas en la E.P para motivar a los alumnos displicentes frente a la intención de aprender.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Espinoza (2021) en su trabajo de investigación titulado para la obtención del título de maestro en psicología educativa tiene como propósito establecer la relación entre las infografías y el aprendizaje significativo de los alumnos de tercer año de secundaria de la I. E. Fe y Alegría. Respecto a la metodología, el estudio adoptó un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de corte transversal y de nivel correlacional-causal. La muestra estaba compuesta por 70 estudiantes y se empleó la técnica de la encuesta y un cuestionario como herramientas para la recopilación de información. Se llegó a la conclusión de que:

- Hay una relación importante entre las variables, siendo esencial la utilización de infografías para fomentar un aprendizaje significativo, ya que esta herramienta abarca todas las dimensiones del mismo, facilitando a los profesores la presentación de nuevos temas, puesto que mediante este recurso didáctico podrán resumir toda la información y captar el interés de sus alumnos.

Huertas (2019) en su trabajo de investigación tiene como finalidad establecer si el uso de la infografía como técnica educativa afecta el proceso de aprendizaje de los alumnos de primer grado de secundaria en la I. E. Pedro P. Silva - Huaura durante el año 2019. La investigación se lleva a cabo bajo un

enfoque básico y se clasifica como correlacional y descriptiva, utilizando un método cuantitativo. Para ello, se consideraron a 112 estudiantes de tercer grado de secundaria. En el análisis se llega a la conclusión de que:

- La infografía, como técnica educativa, ejerce una influencia notable en el aprendizaje de los alumnos de primer grado de secundaria en la I. E. Pedro P. Silva - Huaura 2019, ya que el coeficiente de correlación obtenido es de ,898, lo que indica una alta correlación. Además, se tiene un valor de significación de p. ,001, lo cual es altamente significativo; de esta manera, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula.

Sosa (2021) tiene como propósito identificar la conexión entre el uso de infografías y el aprendizaje en Ciencias Sociales en alumnos de Educación Secundaria en la Institución Educativa N° 21009 – Lancha. La metodología adoptada en esta investigación no es experimental. Se trata de un estudio transversal ya que se aplicarán los instrumentos en un único momento, lo que también le otorga un carácter descriptivo y correlacional. Este estudio es de tipo básico. La muestra estará formada por los estudiantes de la Institución Educativa N° 21009 - Lancha, sumando un total de 42 alumnos. En consecuencia, el autor llega a la conclusión de que:

- Hay una relación significativa entre el uso de infografías y el aprendizaje en Ciencias Sociales entre los alumnos de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 21009 – Lancha. La correlación observada es de un nivel moderado de 59,6%.

2.1.3. Antecedentes Locales

Quispe y Tuiro (2022) En su tesis Formula como propósito mostrar el impacto que genera la utilización de la infografía, como herramienta educativa, en el avance de la comprensión lectora entre los alumnos de primer año de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera. El enfoque de estudio es cuantitativo. por ser analítica y de tipo de investigación aplicada las autoras llegan a la conclusión de que:

- Los hallazgos denotan una mejoría considerable en la capacidad de los estudiantes de la I.E. Fortunato Luciano Herrera para entender lo leído, en los niveles literal, inferencial y crítico,

esto producto de la aplicación del recurso didáctico infografía que por sus características permite agilizar y optimizar los procesos de comprensión. Este hecho, quedó demostrado en los resultados obtenidos de la prueba T-Student y la comparación de medias del pre y post test, donde la comprensión lectora de los estudiantes previo a la aplicación de la técnica infografía mostró un progreso en inicio con un promedio general de 9,23 de acuerdo con la escala vigesimal del MIEDU, pasando a obtener un promedio de 14,36 establecido como logro esperado posterior a la aplicación de la técnica.

Cruz y Martiarena (2018) en su tesis formulan como objetivo de investigación el determinar la infografía como herramienta de trabajo con los estudiantes del primer grado de educación secundaria “Rosa de América” del Distrito de Camanti Quincemil región Cusco correspondiente a la provincia de Quispicanchi, la metodología de la investigación es de tipo cuantitativa y no experimental, con un diseño de investigación básico no experimental, descriptivo, con una muestra de 22 estudiantes, ambos autores concluyen en su investigación que:

- La infografía como herramienta de aprendizaje coadyuva al desarrollo de las competencias y capacidades de los estudiantes en el área de Historia Geografía y Economía del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Rosa de América” nivel secundario de Camanti - Quincemil región Cusco 2018.

Guzman y Uscamayta (2020) en su tesis señalan dentro de sus objetivos Determinar la correlación que existe entre los estilos de aprendizaje y el nivel de desarrollo de los procesos de aprendizaje significativo, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa nacional Inca Garcilaso de la Vega de la ciudad del Cusco, 2020. La metodología es de tipo Teórica Sustantiva de nivel descriptivo correlacional y diseño correlacional Transversal, concluyendo que:

- No existe correlación directa positiva de los estilos de aprendizaje y los procesos de aprendizaje significativo, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa nacional Inca Garcilaso de la Vega de la ciudad del Cusco, 2020. En base a los resultados obtenidos del Rho = $-0,016$, donde $p = 0,864 > 0,05$.

2.2 Bases teórico-científicas

2.2.1 Estrategias didácticas

2.2.1.1 Estrategia

Huertas (2024) Señala que “La estrategia se define como la planeación de acciones integradas y estructuradas que emplean diversos medios para alcanzar algún propósito específico. Representa alternativas, actividades o medios para lograr metas u objetivos particulares” (p.35).

Autores como Cruz y Martiarena (2019) señala que La estrategia se define como un conjunto de acciones organizadas y coordinadas, utilizando diferentes recursos para alcanzar un objetivo específico. Existen opciones, métodos o acciones, y trayectorias para el cumplimiento de metas claras u objetivos. Dicho de otra manera, podemos entender la estrategia como un conjunto de pasos, acciones o actividades diseñadas para conseguir un objetivo en un período establecido. Desde una perspectiva pedagógica, podemos señalar que se trata de las diversas operaciones y tareas usadas para adquirir conocimientos. (p.23).

2.2.1.2 Didáctica

Cruz y Martiarena (2019) La didáctica es la disciplina que estudia la educación o pedagogía, y que ayuda a dirigir y asesorar a los educadores. En otras palabras, se enfoca en el modo en que se llevará a cabo la enseñanza. Es una herramienta o recurso a través del cual se aplican métodos, técnicas o estrategias con el objetivo de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En resumen, la didáctica es la guía para planificar y ejecutar una clase o sesión específica. (p.23).

2.2.1.3 Estrategias didácticas

Según Unir (s.f.) señala que “Las estrategias didácticas incluyen todas las acciones pedagógicas y actividades programadas por el docente, con el objetivo de que sus estudiantes reciban la educación deseada y se obtengan metas claramente establecidas. Estas se apoyan en distintos métodos, técnicas y recursos”.

Por otro lado, Rovira (2024) señala que las tácticas o estrategias didácticas educativas requieren que el profesor desarrolle un método o sistema de enseñanza con características clave, como ser un plan estructurado y formal, además de estar enfocado en alcanzar metas específicas que se hayan definido con antelación.

Así mismo Huertas (2024) señala que las estrategias didácticas integran métodos y recursos que utilizan los docentes durante el proceso educativo. En este contexto, se menciona que abarcan todas las herramientas que los educadores utilizan para facilitar y mejorar el aprendizaje de los estudiantes. De igual manera, también se relacionan con las técnicas o capacidades conscientes y adaptativas.

(p.34)

Las estrategias didácticas según Reyes (2024) Son métodos o técnicas que los maestros emplean para facilitar un aprendizaje más efectivo por parte de los estudiantes y fomentar una mejor asimilación de los conocimientos. Se puede afirmar que la estrategia de enseñanza es una forma que utiliza el docente para asegurar un proceso de aprendizaje más eficiente, lo que puede incluir desde la integración de metodologías pedagógicas hasta el uso de herramientas digitales.

La misma autora señala los tipos de estrategias didácticas.

- Enfoques de aprendizaje activo: Estas son metodologías educativas diseñadas para estimular la implicación, el interés y la cooperación activa de los alumnos en su proceso de aprendizaje. Esta técnica se basa en la teoría constructivista y puede ser impulsada a través de metodologías como el aprendizaje basado en proyectos o el trabajo colaborativo.
- Estrategia de aprendizaje personalizado: El aprendizaje personalizado, también llamado aprendizaje adaptativo, está muy relacionado con lo anterior, ya que permite a los alumnos avanzar a su propio ritmo para maximizar su potencial, además de ayudarles a ganar confianza, autoestima, autonomía y motivación a lo largo del proceso. Algunas maneras de lograr esto son la modificación de los contenidos y la flexibilidad en la enseñanza.
- Métodos de evaluación formativa: Este tipo de evaluación ocurre durante las lecciones con el fin de mejorar el aprendizaje. Se proporciona a los estudiantes un momento para reflexionar

sobre los conceptos abordados en clase, lo que permite verificar rápidamente el nivel de comprensión de cada uno. Esto puede realizarse a través de comentarios o criterios de evaluación.

- Estrategias de aprendizaje independiente: Tal como indica su nombre, son enfoques que promueven la adaptación de los estudiantes a sus propias necesidades e intereses educativos, dejando de lado los modelos convencionales de enseñanza. Estas estrategias ayudan a que los alumnos sean mucho más autónomos en su aprendizaje y fomentan un proceso educativo más flexible. Algunas técnicas pedagógicas que pueden facilitar esto son la investigación por indagación o la autoevaluación.

Gutiérrez. C. y Villafuerte C. (2023) indica que las estrategias posibilitan la aplicación de la enseñanza didáctica de manera organizada, utilizando diferentes formas de representación y comunicación. Esto se debe a que proporciona mejoras en variadas actividades, recursos, materiales educativos y métodos de evaluación. (p. 759)

Estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje

Pillco y Zarate (2023) indica que, en el contexto educativo, la utilización de métodos y/o estrategias es esencial para cumplir con las demandas de aprendizaje de los estudiantes y de la comunidad en general. Por esta razón, es crucial explicar claramente las tácticas que se implementarán durante la enseñanza, las cuales incluyen pasos y procedimientos que toman en cuenta las capacidades del alumno. (p.28)

Importancia de las estrategias didácticas en la enseñanza.

Reyes (2024) señalan que las técnicas y estrategias educativas son herramientas clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje por diversas razones. Una de las más destacadas es que están elaboradas para asegurar la asimilación y el recuerdo del conocimiento, adaptándose a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que resultará en un mejor rendimiento académico. Asimismo, las estrategias educativas contribuyen a aumentar la motivación, la participación y el compromiso de los alumnos, lo que a su vez puede hacer que los docentes experimenten mayor satisfacción en sus clases

debido a los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje. Es fundamental que la implementación de estas estrategias didácticas sea planificada para conseguir un aprendizaje significativo. Evaluar las diferentes técnicas de enseñanza para determinar qué estrategia utilizar en cada situación será esencial para alcanzar el éxito en la educación.

Tipos de estrategias didácticas

Según Unir (s.f.) señala que pueden clasificarse en:

- Estrategias de enseñanza: Comprenden las técnicas que utilizan los profesores para ayudar a los estudiantes a adquirir conocimientos.
- Estrategias de aprendizaje: Se refieren a las formas de pensar que un estudiante utiliza para entender y asimilar la información.

Estas técnicas y/o estrategias de enseñanza y aprendizaje se utilizan para mejorar y hacer más eficiente el proceso educativo, ya que fomentan una comprensión más profunda y relevante en los estudiantes. Estas metodologías abarcan actividades, materiales y métodos educativos pensados para ajustarse a las distintas necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Beneficios

Rovira (2024) Indica que el uso de estrategias educativas en la rutina diaria del aula tiene muchas ventajas para lograr un aprendizaje más efectivo. En un principio, estas metodologías promueven una mayor participación del docente y del estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje, además de fomentar dinámicas interactivas donde el profesor y el grupo de estudiantes colaboran en la construcción del conocimiento.

2.2.1.4. Infografías

La infografía para Pérez (2019) es una herramienta de comunicación visual que representa, resume y explica a la perfección información de un tema o sector determinado. Éstas combinan imágenes

sintéticas, explicativas y sencillas de entender, generalmente con un texto corto que las acompañan, para poder transmitir un conocimiento de manera visual y dinámica (p. 3).

Salazar E. (2022) señala que “Desde los albores de la humanidad, han tratado de transmitir información a través de la vista, como lo demuestran los dibujos encontrados en las cuevas. Estos comportamientos antiguos son la base de lo que ahora se llama infografía” (p. 14).

Barquera (2020) afirma que la infografía “En sus inicios fueron en el ámbito periodístico, sin embargo, su uso se ha extendido a otros ámbitos como la capacitación, ya que nos permiten narrar historias, explicar acontecimientos, describir situaciones, exponer procesos, y hacer una exposición llamativa y novedosa”.

Valenzuela (2022) Afirma que “La infografía es una representación gráfica en la cual están entrelazados los conceptos de narración, procesos de datos y estadísticas, información y conocimiento del tema planteado”.

Huertas (2024) Las infografías educativas son herramientas muy eficaces en la enseñanza, porque muestran información o situaciones de un modo que se asemeja a la manera en que nuestras mentes organizan el conocimiento, teniendo en cuenta cómo cada individuo capta, elige y analiza los datos. Estas infografías constituyen una manera de comunicar que une audio y texto, elementos que, al combinarse, pretenden facilitar la comprensión de la información, ya que por sí solos no tienen significado. (p. 26).

Cruz y Martiarena (2019) Hoy en día, la infografía se ha convertido en una herramienta muy efectiva que facilita atraer el interés del lector. Consigue captar su atención de forma sencilla y directa a través de elementos visuales, gracias a sus colores y la claridad de los textos en los gráficos. La comunicación visual es fundamental para enganchar rápidamente al lector. (P.16).

Tipos de Infografías

Pérez (2019) señal los siguientes tipos.

- Infografía para presentar proyectos: Este caso se refiere a un trabajo con un objetivo

particular; el de mostrar un proyecto a los inversores o clientes, con el fin de exponerle sus fortalezas y beneficios.

- Infografía publicitaria: Se emplea para informar sobre un producto o servicio, incluyendo su utilidad, sus beneficios y/o desventajas (si se compara con la competencia).
- Infografía corporativa: Los componentes que conforman la imagen de una empresa, como son los colores, las formas, los gráficos y las fuentes tipográficas. Estos elementos son los que permiten reconocer a una marca como única por su estilo propio. Fomentan una buena relación con el usuario y su compromiso.
- Infografía didáctica: Se utiliza en el entorno académico, tanto presencial como virtual (videos tutoriales y webinars), con un enfoque particular en la enseñanza de conocimientos. (p. 5).

Sordo (2023) Señala los siguientes 13 tipos de infografía como recursos prácticos en educación.

- Infografía informativa: Se origina en el periodismo y es apropiada para aclarar cualquier evento o suceso. Puedes crear una infografía informativa como la que se presenta más adelante si tu objetivo es proporcionar información oportuna o un concepto.
- Infografía de producto: Se usa para ilustrar los elementos esenciales de un producto. Esta infografía es útil para presentar las cualidades del producto cuando la intención es mostrar un servicio o un producto, porque ayuda a destacar lo más importante. Si subrayas las propiedades o rasgos con imágenes de alta calidad y conceptos breves, conseguirás ofrecer una idea acerca del funcionamiento y el aspecto de ese servicio o producto.
- Infografía secuencial: En este tipo de gráfico, mostrarás una sucesión de manera ordenada. Cuando, por ejemplo, desees mostrar cómo funcionan tus productos o un procedimiento de compra, será óptimo.
- Infografía científica: Es una clase de infografía didáctica que ayuda a enseñar temas científicos, sin restringir su aplicación.
- Infografía biográfica: Este tipo de infografía explica, en pocas palabras, la vida y el trabajo de

un personaje, y a veces incluye iconos para ilustrar ciertos elementos como su nacionalidad, sus estudios o algunas actividades.

- **Infografía geográfica:** Se utiliza para localizar un evento a través de mapas. Se pueden emplear para representar una red de localización.
- **Infografía de proceso:** Presenta un diagrama visual y conceptual que facilita la comprensión de un proceso, ya sea por etapas o en relación con algún evento o asunto. Suele mostrarse en forma de diagramas o flujos.
- **Infografía cronológica:** También llamada infografía de línea de tiempo, presenta una secuencia de eventos o datos siguiendo un orden temporal. Es un modo de contar una secuencia de hitos de forma sistemática.
- **Infografía estadística:** El objetivo principal es simplificar la información numérica de forma gráfica. Por lo tanto, ilustra tendencias o resultados estadísticos utilizando gráficos de pastel, de barras, tablas y otros.
- **Infografía comparativa:** Las infografías de este tipo buscan poner de relieve las diferencias entre ciertos elementos o variables.
- **Infografía periodística o de investigación:** En contraste con las infografías informativas, la periodística o de investigación busca ilustrar un evento más complicado transformando en imágenes a sus principales participantes y los efectos de lo sucedido.
- **Infografía jerárquica:** El propósito de este tipo de infografía es que la información esté organizada de mayor a menor para causar un impacto. Al otorgar jerarquía a los datos, se explica mejor cómo opera un proceso: quiénes obtienen el mayor beneficio y qué debe ser priorizado para alcanzar las metas deseadas.
- **Infografía unigráfica:** Se enfoca en un único dato que se quiere destacar en una publicación de blog; lo esencial es que el mensaje principal alcance a tu público.

Estructura

Según Tarazona J y Gutierrez P. (2021) señala la Estructura la infografía contempla:

- **Título:** Tiene que ser conciso, directo y reflejar el contenido del tema.
- **Bajada:** Es un texto que describe el hecho de manera específica.
- **Texto:** Tiene que ser conciso y proporcionar al lector los detalles necesarios para entender el gráfico. Lo que el cuerpo del gráfico no aclare, deberá ser aclarado por el texto.
- **Cuerpo:** Es la esencia propia del gráfico. La información visual en sí misma: como gráficos de torta, de barra, mapas y otras imágenes.
- **Fuente:** Indica de dónde se ha conseguido la información que se muestra en la infografía.
- **Crédito:** Identifica quién ha creado la infografía. (pp. 12-13).

Elementos que incluyen las Infografías

Pérez (2019) señala que se deben asignar los siguientes elementos.

- **Iconos:** Son representaciones gráficas, simbólicas o esquemáticas. Es crucial que sean claros y comprensibles, es decir, que se utilicen adecuadamente. Como representan un resumen visual del mensaje, se deben utilizar con cuidado.
- **Componentes de la marca personal:** Contribuyen a que se reconozca una marca, como la tipografía, el logotipo, la firma o el contraste de colores.
- **Tipografía:** La tipografía, como te mencioné, es uno de esos componentes de la marca que te distinguirán. Las tipografías tipo Sans o Helvética son algunas de las más legibles y empleadas hoy en día.
- **Imágenes:** Pueden ser más explícitas dependiendo del asunto que se trate y proporcionan más información que los íconos. En términos generales, el diseño de las infografías debe mantener un balance y un estilo.

- Ilustraciones vectoriales: A mí me gusta mucho este recurso, ya que permite hacer muchas modificaciones y le da un carácter profesional a la infografía. Te garantizo que, aunque no seas un experto en diseño, puedes crear cosas muy interesantes utilizando vectores.
- Varios adornos: Es un recurso visual que embellece la infografía, aunque su uso puede ser apropiado o no dependiendo del área en la que trabajes. Son dibujos, letras, patrones, texturas o cenefas.
- Viñetas: Contribuyen a dar una explicación de algún componente de la infografía y a resaltar segmentos relevantes de la misma.
- Gráficos: Son fundamentales cuando se necesita presentar un gran volumen de datos, porque estructuran la información numérica. Resultan muy útiles para representar fechas, cifras comparativas o importantes.
- Esquemas y mapas conceptuales: Su uso es mayormente en infografías de carácter didáctico. El entendimiento se vuelve más dinámico, y a través de un repaso visual es posible tener un primer acercamiento a la información que se representa. (p. 6).

Usos de la infografía

Según Tarazona J y Gutiérrez P. (2021) señala que tiene su uso Cuando el texto contiene una gran cantidad de datos numéricos. Cuando el escritor proporciona demasiados datos sobre el sitio. Cuando se ofrece información susceptible de ser mostrada visualmente. Cuando en un artículo, reportaje o nota informativa vemos palabras como "los héroes", "las víctimas", "debates", "los utensilios", "organización", "rutas de escape", "casos policiales" o "una actividad deportiva". El empleo de infografías en las aulas, como herramienta proveniente del lenguaje periodístico, pero que puede ser utilizada en diversas materias debido a su impacto pedagógico (p. 13).

Características

Significados en equipo (2018) menciona las siguientes características.

- Siempre es encabezada por un título o titular, dependiendo del contexto.

- Tiene que dar respuestas a las preguntas: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué.
- Debe ser fácil de entender.
- Debe resumir toda la información que sea posible acerca de un tema.
- Es imperativo usar imágenes.
- Las imágenes incluidas tienen que ser nítidas.
- El texto tiene que ser breve, claro y conciso.
- Debe ser tan sólido que puedan ser autónomos en relación con el artículo en el que se insertan.
- No debe haber errores, incoherencias o contradicciones.

La infografía y su eficacia en el proceso de enseñanza

Según Salazar (2022) señala que, aunque esto es cierto, los medios son quienes suelen emplear las infografías, pues los gráficos con datos precisos favorecen tanto la atención inmediata del lector como el proceso de síntesis. Por esta razón, se ha despertado el interés en combinar infografías con prácticas de aprendizaje a partir de la aparición de este nuevo recurso y su potencial comunicativo evidente.

El mismo autor así mismo señala que:

Su empleo en el ámbito educativo es todavía reciente, pero lo es porque ya se ha adquirido conocimiento en ambas áreas. Además, uno de los objetivos más importantes de utilizar materiales educativos es emplearlos en el aula como un medio para comunicar información y captar la atención del estudiante. Por otro lado, acercarlo a su definición para cultivar en él las capacidades de investigación, obtención y análisis de información, o sea, desarrollar habilidades y procesamiento de información. (p.20).

Según Velez y moreno (2017) señalan que las imágenes ofrecen al alumno información extra que le ayuda a formar un modelo mental, lo cual compensa la carencia de conocimientos internos. Esto facilita la implementación de este tipo de enseñanza en el colegio, especialmente cuando estamos rodeados de

frases elaboradas con diferentes lenguajes e imágenes que reflejan el entorno sociocultural en el que se desenvuelven, lo que a su vez posibilita la creación de mensajes significativos para el estudiante. En otras palabras, los alumnos pueden desvelar lo desconocido más fácilmente gracias a su cultura y a la velocidad de respuesta que tienen frente a información nueva. (p. 27).

La infografía como didáctica

Salazar (2022) señala que instruir con energía y creatividad es una herramienta ventajosa para alumnos y maestros, que se puede resaltar al utilizar infografías. El libro tiene una estructura que incluye gráficos de manera gradual, lo cual facilita la comprensión del contenido de un modo sencillo. El uso de estos recursos visuales, ya sean virtuales o estáticos, puede ser muy beneficioso para las instituciones educativas. (p.22).

Sivila E. (2023) Indica que las infografías son muy utilizadas en el periodismo, pero debido a su gran versatilidad de diseño, es posible contar historias, exponer eventos, describir situaciones, mostrar procesos y más. Por lo tanto, su uso se está ampliando hacia otros campos, incluyendo la educación. Esto permite realizar una presentación atractiva y sobresaliente que puede captar la atención de los alumnos. (p. 7411).

Lechuga, Valdez & Vanegas (2023) señala a las infografías como “Material didáctico para la comunicación de un tema, la infografía puede ser una influencia poderosa en el estudiante, siempre que la información tenga un tratamiento estructural visual adecuado” (p. 27).

Gutiérrez. C. & Villafuerte C. (2023) Las estrategias didácticas que se fundamentan en elementos reflexivos y cognitivos tienen como objetivo mejorar las competencias académicas y los métodos teóricos a través de procesos de análisis, síntesis e inferencia inductiva. Esto se hace para procesar la información y encontrar soluciones alternativas a los problemas (p. 764).

La infografía para la estructuración de la información

Cruz & Martiarena (2019) señalan que la infografía es un “conjunto de estructuras enunciativas” que expresan un contenido o acontecimiento para darlo a conocer, esto hace analizar que una de las

características principales de la infografía es la realización de la organización y estructuración de la información o ideas para que pueda ser correctamente expresado.

Por lo tanto, podemos concluir que la infografía favorece en el desarrollo conjunto de procesos cognitivos (uno ellos el más resaltante, el de la organización o estructuración de la información), ya que lo va a ejecutar, por un lado, cuando el estudiante esté elaborando una infografía o la esté visualizando: la jerarquización, organización u orden de la información, para que pueda ser correctamente asimilada (p. 21).

Importancia de las infografías

Según Santillán (2016) afirma que, si se realiza una buena selección y un tratamiento adecuado de la información gráfica, se conseguirá mejorar el diseño de la publicación y un mensaje mucho más atractivo. Se capta mejor la atención del lector. La información gráfica sintetiza el contenido de una información periodística, ofrece al lector elementos evidentes de la autenticidad y tiene un gran poder de convicción (p.15).

La infografía como ilustración

Huertas (2024) Sostiene que la infografía, entendida como una forma de ilustración, utiliza recursos visuales como fotografías, gráficos, dibujos o diagramas para acompañar un texto. Su propósito no se limita a hacer más atractivo el contenido, sino que busca representar la información de manera clara, precisa y comprensible, facilitando así la asimilación de los mensajes que se desean transmitir. (p. 33).

2.2.2 Aprendizaje Significativo

2.2.2.1 Aprendizaje

Guzman y Uscamayta (2022) señalan que el aprendizaje como el proceso cognitivo y socio-afectivo que favorecen que el individuo “se apropie de la cultura desarrollada por la sociedad, mediante su actividad y con la ayuda de los otros, por medio de los instrumentos y sistemas de signos construidos históricamente por la humanidad (p.16).

Así mismo el autor en mención afirma que el aprendizaje significativo se refiere a que el estudiante aprende un conocimiento sólo cuando es capaz de atribuirle significados más o menos profundos, dependiendo de sus capacidades y experiencias previas de sus estructuras cognitivas (p.28).

concluyendo el mismo autor señala que el aprendizaje significativo implica la reestructuración, constante del conocimiento ya construido, elaboración o anulación permanente de, redes conceptuales tratando de definir la acumulación progresiva del conocimiento (p.29).

2.2.2.2 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo según Santillán (2016) es aquel que se genera por la interacción del trabajo que realiza el docente dentro de las aulas con lo que el estudiante trae desde casa, para lo cual aplica estrategias, recursos, métodos y técnicas apropiados que conlleven a un objetivo determinado, además es preciso señalar que este tipo de aprendizaje solo es posible cuando participan en él todos los agentes involucrados es decir estudiante-docente-padres/madres de familia (p. 50).

2.2.2.3 Enseñanza y aprendizaje

Según Baque y Portilla (2021) señala que al hablar de estrategias de enseñanza y de aprendizaje es bueno saber que existe una diferencia muy marcada entre una y otra, pero hablar de una sin hacer mención de la otra, muchas veces se presta a confusión, ¿Por qué? Porque la estrategia de enseñanza es utilizada como un medio o un recurso a través del cual se ofrece una ayuda pedagógica, es aplicada por un educador, instructor o guía, en el proceso de aprendizaje; mientras que la estrategia de aprendizaje internaliza un proceso en el alumno/ a ya que, son más bien conductas que facilitan el aprendizaje, y para ello utilizan una gran cantidad de recursos, actividades y medios (p. 82).

El aprendizaje significativo

Según Chrobak, R. (2017) Indica que los principios del aprendizaje significativo y sus potenciales usos para reforzar el pensamiento crítico y, como resultado, mejorar la enseñanza de las ciencias exactas y naturales. Para que se produzca un aprendizaje con significado, según Ausubel, es necesario que el estudiante sea consciente de la necesidad de vincular los nuevos conceptos o datos que desea

asimilar con las partes relevantes de su estructura cognitiva.

Para que esto sea posible, es necesario que se cumplan ciertos requisitos, entre los cuales destacan:

- El contenido que se va a aprender debe tener potencialmente un significado. Esto significa, por ejemplo, que no es posible enseñar listas de palabras sin sentido de manera significativa, ya que estas no tienen un significado inherente y, por lo tanto, no pueden establecer una conexión con la estructura cognitiva.
- El aprendiz debe tener, en su estructura cognitiva, ideas y proposiciones significativas que puedan funcionar como "punto de anclaje" para las nuevas ideas que necesita asimilar.
- El aprendiz debe elegir, de manera no aleatoria y sustantiva, establecer conexiones deliberadas entre el material que podría ser significativo y la estructura cognitiva que ya tiene. (p.4).

Tipos de aprendizaje significativo

Según Baque y Portilla (2021) en su tesis, Novak y Hanesian clasifican el aprendizaje significativo en tres tipos, según Ausubel:

- Aprendizaje de representaciones: se centra en asignar significados a determinados símbolos, como las luces del semáforo, que son reconocidas en su etapa inicial para determinar cuándo es seguro o no cruzar la calle.
- Aprendizaje de conceptos: Ocurre, por ejemplo, cuando un niño comprende que el dibujo de un globo o la palabra "globo" tienen el mismo significado. Este proceso no es visto como una mera asociación, sino que es fundamental en la educación.
- Aprendizaje de proposiciones: requiere que se comprenda el sentido de las ideas expresadas como proposiciones. En esta fase, se conectan las palabras para formar una proposición, lo que genera un significado nuevo. (pp.79-80)

Mota (2021) Indica que se consiguen aprendizajes significativos cuando hay una conexión relevante, tanto emocional como cognitiva, entre los conocimientos previos del alumno y la intención de aprendizaje del profesor, así como con los nuevos aprendizajes que este le imparte. Para lograrlo, es

aconsejable que el docente conozca las necesidades y particularidades de sus alumnos, así como las oportunidades presentes en el contexto real en el cual se produce el aprendizaje. (pp. 9-10).

Características del Aprendizaje Significativo

Santillán (2016) En su investigación, hace referencia a la expresión "Aprendizaje Significativo" de David P. Ausubel para oponerla al Aprendizaje Memorístico. Indicando acerca del aprendizaje significativo que.

Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos y saberes previos.

- La estructura cognitiva del estudiante absorbe los nuevos saberes de manera arbitraria.
- El estudiante no hace un esfuerzo por combinar lo que ya sabe con lo que está aprendiendo.
- El estudiante no desea aprender, ya que no aprecia los contenidos que el profesor ha presentado. (p. 21).

Tipos de Aprendizaje Significativo

Santillán (2016) señala que David Ausubel señala tres tipos de aprendizajes:

- Aprendizaje de Representaciones.
- Aprendizaje de Conceptos.
- Aprendizaje de Proposiciones

Para Guzman & Uscamayta (2022) Según Guzman y Uscamayta (2022) Citando a Ausubel, se refiere a las estructuras cognitivas implicadas en el aprendizaje significativo y las indica de la siguiente manera:

- Aprendizaje de representaciones: Es el aprendizaje esencial del cual depende el resto de las formas de aprendizaje. Es cuando se asignan significados a ciertos símbolos (palabras) estableciendo una relación con la parte objetiva y concreta de su referente, utilizando conceptos que son fácilmente accesibles. Este aprendizaje ocurre durante la infancia y tiene una representación mental con elementos significativos en su estructura cognitiva. El vocabulario se aprende antes y después de la creación de conceptos.

- Adquisición de conceptos: Su función es simbólica, ya que establece la relación de equivalencia entre los signos o símbolos individuales y los conceptos, criterios o atributos definidos distintos pero compartidos. Los conceptos son: "situaciones, eventos u objetos que tienen atributos de criterios comunes y que se simbolizan con signos" (Ausubel, 2002, p. 61).

Existen dos procesos a través de los cuales se obtienen los conceptos:

Durante la etapa de aprendizaje: los conocimientos se obtienen mediante la vivencia directa asociada a sus cualidades, en etapas continuas de desarrollo y mediante la relación con otros.

En la fase de comprensión: esto sucede conforme se expande el léxico, mediante el cual se identifican rasgos diferentes del tema o del contenido y que se emplean para elaborar definiciones.

- Aprendizaje de proposiciones: En este tipo de aprendizaje, el conocimiento se genera al entrelazar y asociar lógicamente diversas palabras y conceptos que conforman un referente unitario. Tras esta combinación, surgen ideas resultantes que son la suma de los significados individuales y componentes de las palabras, lo cual produce un significado nuevo que se incorpora a la estructura cognitiva. Cuando este nuevo significado se vincula con los saberes previos, da lugar a una inclusión. Su papel comunicativo de generalización, cuyo propósito es aprender conceptos a partir de ideas expresadas verbalmente. O sea, que las expresiones ocurren mediante un significado compuesto; cuando se entiende el significado de los conceptos, se crean oraciones que incluyen dos o más conceptos para afirmar o negar. (P. 35-37)

Ventajas del Aprendizaje Significativo

Según Guzman & Uscamayta (2022) Indica que un aprendizaje significativo favorece la incorporación de nuevos saberes, los cuales están vinculados con los que se han aprendido previamente. Esto se debe a que estos últimos actúan como subsumidores o ideas de anclaje para los conceptos nuevos, que serán más fácilmente entendidos y recordados cuando se construyen sobre componentes claros y estables de la estructura cognitiva. (p. 46).

El mismo autor Sostiene que el aprendizaje significativo requiere que la persona aprenda crezca cognitivamente, lo cual va de la mano con el crecimiento afectivo, puesto que

estimula al sujeto y lo predispone a adquirir nuevos conocimientos. (p. 47).

Según Baque & Portilla (2021) El aprendizaje significativo tiene la ventaja de que los estudiantes se vuelven muy activos, ya que exponen sus propios puntos de vista para formar uno nuevo, ya sea con el docente o con sus compañeros, y posteriormente lo examinan. Este método es integrador e interactivo porque involucra al estudiante en los diferentes temas abordados durante las clases. Además, los estudiantes deducen de qué trata un asunto al conectar estos conocimientos con lo que ocurre en su vida cotidiana. Esto simplifica la conceptualización de los contenidos estudiados y posibilita adquirir un aprendizaje que no se olvida con facilidad (p. 81).

La nueva pedagogía y el aprendizaje significativo

Según Guzman & Uscamayta (2022) Sostiene que la educación y la pedagogía solían enfocarse en el acto de enseñar, en el cual el profesor se restringía a concentrar conocimientos a sus alumnos, sin considerar cómo ellos aprendían ni cuáles eran sus necesidades. Hoy en día, el centro educativo se enfoca más en la educación de los alumnos con el nuevo enfoque, comenzando por identificar sus conocimientos previos y fomentarlos. (p.48).

Producción del aprendizaje significativo

Santillán (2016) Indica que la producción de un aprendizaje significativo surge cuando el estudiante está motivado y crea conocimiento al relacionar conceptos con sus estructuras cognitivas y experiencias pasadas. Por lo tanto, esto implica que el estudiante es responsable de su proceso de aprendizaje porque está en constante actividad mental no solo cuando explora y experimenta, sino también cuando escucha al maestro. En otras palabras, la construcción mental del estudiante se basa en contenidos que ya han sido desarrollados dentro de un contexto social. (p.25).

Según Mota (2021) El aprendizaje significativo se hará visible en la etapa de transferencia de lo aprendido, es decir, cuando sea necesario resolver un problema que surja en la vida real mediante el uso combinado de estas habilidades expresadas en rendimientos. (p. 10).

El autor así mismo indica que el aprendizaje no depende exclusivamente del maestro, ya que todos los actores y familiares alrededor del alumno colaboran en la adquisición de un nuevo

conocimiento. El estudiante, incluso, tiene que recurrir a lo que ya sabe para afrontar un nuevo desafío de aprendizaje. (p. 10).

Conflicto cognitivo

Mota (2021) Indica que el maestro debe crear el conflicto cognitivo en todo momento o cuando sea necesario, ya que el objetivo es fomentar situaciones problemáticas para que el alumno ponga a prueba sus habilidades y potencialidades para resolver un problema. Esto puede lograrse incluso sin la asistencia de adultos si los conocimientos o aprendizajes anteriores son sólidos. (p. 11).

Enseñanza-aprendizaje

Cruz y Martiarena (2019) Como enseñanza - aprendizaje, esta se define como el proceso en que "la actividad cognitiva de los estudiantes se mueve bajo la dirección del profesor hacia la adquisición de conocimientos, habilidades, hábitos y una perspectiva científica del mundo". Se cree que existe una relación dialéctica entre el docente y el estudiante en este proceso, diferenciándose por sus funciones. El profesor tiene la responsabilidad de motivar, guiar y supervisar el aprendizaje para que el alumno sea un participante activo y consciente de ese proceso, es decir, "enseñar", mientras que la función del alumno es "aprender". (p.15).

El aprendizaje significativo errores y mitos

Según Guzman y Uscamayta (2022) Para delinear apropiadamente su significado y para implementarlo de una forma más eficaz, en consonancia con su fundamentación teórica, es pertinente examinar lo que podríamos denominar los "no es" del aprendizaje significativo.

- Para que se produzcan aprendizajes significativos, es necesario tener una actitud de aprendizaje significativa; si no la hay, el aprendizaje resultante será mecánico y repetitivo. • Es importante no confundir el proceso de aprendizaje con el material que se utiliza para llevarlo a cabo: el aprendizaje significativo no es igual al aprendizaje (que puede ser mecánico) de contenido lógicamente significativo. El material debe tener significatividad lógica, pero eso no es suficiente.
- El aprendizaje significativo no se produce de manera súbita, sino que se trata de un proceso demorado que necesita su tiempo; el aprendizaje significativo no se realiza instantáneamente,

sino que requiere intercambio de significados y esa transformación puede ser larga.

- El aprendizaje significativo no siempre es correcto; este puede ser incorrecto desde la perspectiva de una comunidad de usuarios, pero se genera cuando existe una conexión sustantiva y no arbitraria entre la nueva información y los subsumidores pertinentes (p. 42-43).

Requerimientos del aprendizaje significativo

Garces, Montaluisa, Salas (2018) Indica que, desde la perspectiva didáctica, para que el proceso de fijación y asimilación del conocimiento tenga lugar, el aprendizaje significativo debe cumplir con ciertos requisitos. Los beneficios del aprendizaje significativo se enfocan en conectar la información nueva con la estructura cognitiva, yendo más allá de las expectativas memorísticas, ya que permite almacenar conocimientos para fortalecer la memoria a corto y largo plazo. Asimismo, el aprendizaje significativo es un tipo de enseñanza cognitiva que interactúa de manera directa con las estructuras intelectuales de cada persona. Por último, también está relacionado con la motivación para ayudar a consolidar y apropiarse de los saberes. (p. 236).

El aprendizaje significado y Ausubel

Cañaverall, Nieto & Vaca (2020) Indica que, en un contexto donde la teoría conductista predominante propone métodos de aprendizaje fundamentados en el comportamiento humano y en la recepción pasiva de los contenidos académicos, Ausubel desarrolla la teoría del aprendizaje significativo. El autor, por su parte, realiza varios estudios sobre el funcionamiento del mecanismo humano con la capacidad de obtener y procesar conocimientos a través del aprendizaje por recepción, tanto en el aula como en la vida diaria (p. 18).

De igual manera, el mismo autor indica que la teoría del aprendizaje significativo creada por Ausubel se fundamenta en su interés por entender y describir la naturaleza del aprendizaje y sus características en el aula. Esta teoría busca explicar los procesos a través de los cuales se produce la adquisición y retención de amplios volúmenes de contenido, información e ideas que forman un campo de conocimiento. (p. 19)

Procesos de aprendizaje por recepción y descubrimiento

Cañaverall, Nieto & Vaca (2020) Es crucial considerar los procesos que facilitan la consolidación de un aprendizaje significativo en el contexto educativo. Con ese fin, Ausubel opta por incluir lo que considera los temas en cualquier procedimiento de aprendizaje en el salón de clases; primero, establece el aprendizaje por recepción como un proceso frecuentemente empleado en niveles educativos más altos. En segundo lugar, expone el aprendizaje por descubrimiento con rasgos propios de la significación. (pp. 24-25).

El mismo escritor indica Por otro lado, el aprendizaje significativo está estrechamente vinculado con el aprendizaje por descubrimiento porque, para que el estudiante pueda consolidar lo aprendido, debe encontrarlo durante el proceso. Esta clase de aprendizaje podría ser caracterizada como el trabajo de resolver un laberinto para alcanzar la meta; es necesario encontrar el camino que lo dirija. (p.26).

Tipos de aprendizajes significativos

Según Cañaverall, Nieto & Vaca (2020) señala que existen distintos tipos de aprendizajes los cuales son:

- Aprendizaje representacional: Es el más básico de los tipos de aprendizaje significativo que Ausubel propuso y del cual dependen los demás. Esto posibilita que ciertos símbolos (normalmente palabras) tengan asignado un significado, y "sucede cuando se equiparan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (conceptos, objetos, eventos) y para el estudiante significan cualquier cosa a la que aludan sus referentes. (p. 29).
- Aprendizaje de conceptos: Ausubel define, en primer lugar, el aprendizaje de conceptos como el término "concepto mismo". Este concepto es una etiqueta que se les otorga a objetos, situaciones o eventos que comparten características similares. Es decir, este tipo de aprendizaje significativo tiene un papel esencial en la adquisición de nuevos conocimientos. Un concepto es el resultado por el cual los símbolos adquieren significado al entender experiencias. Esto ocurre gracias a las construcciones y auto proyecciones mentales que se crean y expresan mediante palabras. (p. 29).

- **Formación de conceptos:** Por una parte, en la formación de conceptos, el criterio del concepto se adquiere a través de la experiencia directa orientada a la hipótesis, por lo que el autor refiere “de ahí que los niños pequeños lleguen a saber el concepto “perro” a través de varios encuentros sucesivos con perros, gatos, vacas y otros animales hasta que pueda generalizar los atributos de criterio que constituyen el concepto cultural de perro” (p. 30).
- **Asimilación de conceptos:** Además, la asimilación de conceptos tiene lugar cuando el criterio del concepto se basa en el contexto para establecer una relación directa con la estructura cognitiva del estudiante. En otras palabras, “entre más edad se tiene, los conceptos tienden a consistir más abstracciones del más alto orden; a exhibir más precisión, así como diferenciación; a ser adquiridos principalmente por asimilación de conceptos y menos por el proceso de formación de los mismos e ir acompañados de la conciencia de las operaciones de conceptualización involucradas” (p. 30).
- **Aprendizaje proposicional:** La meta de este tipo de aprendizaje es comprender el significado de las ideas que se expresan en una proposición, que a su vez forman un concepto (Viera, 2003), y no entender significativamente lo que significan las palabras aisladas o combinadas. En otras palabras, el aprendizaje proposicional no consiste en aprender el significado de manera aislada de los diferentes conceptos que constituyen una proposición, sino comprender la proposición como un conjunto. (p. 31).

La progresividad del aprendizaje significativo

Moreira, M. (2017). Indica que las situaciones son lo que permite dar significado a los conceptos y para conceptos. Para tener en cuenta las mismas, el sujeto requiere de conceptos y conocimientos previos. Esos conocimientos anteriores se volverán más elaborados dependiendo de las circunstancias en las que se utilicen. La interacción que define el aprendizaje significativo radica en una perspectiva de complejidad y progresividad, como se indica en las siguientes afirmaciones. En este contexto, los nuevos conocimientos de Ausubel corresponderían a las nuevas situaciones, mientras que los conocimientos preexistentes (subsumidores) serían ideas en desarrollo. La interacción entre ambos conduciría al

aprendizaje significativo de manera gradual. (p.8).

2.3 Definición de términos

- **Aprendizaje:** Guzman y Uscamayta (2022) El aprendizaje es el proceso cognitivo y socio-afectivo que propicia que la persona "se apropie de la cultura creada por la sociedad a través de su actividad y con el apoyo de los demás, utilizando las herramientas y los sistemas de signos que la humanidad ha desarrollado a lo largo de su historia". (p.16).
- **Cognitivismo:** Según Sánchez (2020) indica que la psicología se ocupa de investigar la cognición, es decir, los procesos mentales relacionados con el conocimiento. El enfoque de estudio son los procesos fundamentales y profundos detrás de la elaboración del conocimiento, que van desde la percepción, la memoria y el aprendizaje hasta la creación de conceptos y el razonamiento lógico.
- **Desarrollo cognitivo:** Polo C. (2024) indica que la creación de capacidades mentales, como la atención, el lenguaje, la memoria, el pensamiento, la resolución de problemas y la percepción es lo que se conoce como desarrollo cognitivo. Este procedimiento se ve afectado por varios elementos, entre ellos la genética, el entorno y las interacciones sociales.
- **Enseñanza:** Según Tintaya P. (2016) Indica que la enseñanza requiere de presentar o disponer de manera organizada todo lo que se ha preparado previamente. Esta acción tiene como objetivo presentar al alumno las actividades, experiencias e informaciones que se han preparado para que las observe, las evalúe y se apropie de aquellas que le resulten interesantes. El alumno no absorbe todo lo que se le presenta, sino solo aquello que resulta relevante para su desarrollo personal.
- **Infografía:** Según Pérez (2019) La infografía es un instrumento de comunicación visual que sintetiza, representa y expone con claridad la información de un área o asunto específico. Éstas combinan imágenes sintéticas, claras y fáciles de comprender con un texto breve que las acompaña, con el objetivo de comunicar un conocimiento de forma visual y dinámica. (p. 3).
- **Estrategias:** Montagud (2020) Indica que las técnicas de enseñanza son métodos,

procedimientos o recursos que los docentes emplean para garantizar que sus estudiantes obtengan aprendizajes significativos. La aplicación de estas estrategias hace posible que el docente convierta el aprendizaje en un proceso activo y participativo, que el estudiante recuerda más fácilmente.

- **Didáctica:** Según Torres A. (2016) indica que el aprendizaje significativo: la auténtica comprensión solo puede surgir cuando los nuevos contenidos adquieren sentido en función de lo que ya se sabe. En otras palabras, aprender significa que los conocimientos nuevos se relacionan con los anteriores; no porque sean iguales, sino porque tienen una relación con ellos que genera un nuevo significado.
- **Capacidad:** Según Significados, Equipo (2024) La capacidad es la habilidad de llevar a cabo una acción específica. En esta línea, las personas a menudo poseen una amplia gama de habilidades que experimentan cambios, ya sea ampliándose o disminuyendo a medida que pasa el tiempo.
- **Pedagogía:** Según UNIR (2024) Asegura que la pedagogía se define como el arte y la ciencia de educar. Su objetivo principal es dirigir los procesos de educación hacia un crecimiento integral de las personas, considerando no solo elementos académicos, sino también sociales, emocionales y culturales. La pedagogía cobra una importancia especial en Perú debido a la diversidad geográfica y cultural del país, lo que requiere un enfoque pedagógico que se ajuste a distintos contextos.

CAPITULO - III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la Investigación

3.1.1 Hipótesis general

Las infografías como estrategias didácticas mejoran significativamente el logro del aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales de la institución educativa secundaria san Martín Juliaca - 2025.

3.1.2 Hipótesis específicas

- a) El uso de infografías como estrategias didácticas mejora significativamente el logro del aprendizaje de representaciones en el área de Ciencias Sociales de la institución educativa secundaria san Martín Juliaca - 2025.
- b) El uso de infografías como estrategias didácticas mejora significativamente el logro del aprendizaje de conceptos en el área de Ciencias Sociales de la institución educativa secundaria san Martín Juliaca – 2025.
- c) El uso de infografías como estrategias didácticas mejora significativamente el logro del aprendizaje de preposiciones en el área de Ciencias Sociales de la institución educativa secundaria san Martín Juliaca - 2025.

3.2 Variables de la investigación

3.2.1 Variable independiente

Estrategias Didácticas (Infografías).

3.2.2 Variable dependiente

Aprendizaje significativo.

3.2.3 Operacionalización de variables

Variable independiente: Estrategias Didácticas (Infografías).

Variables	Definición de Conceptual	Definición Operacional	PROCESO DE APLICACIÓN DEL PROGRAMA
Estrategias didácticas	<ul style="list-style-type: none"> Las estrategias didácticas son la combinación de técnicas y procedimientos que utilizan los maestros durante las fases académicas. En ese sentido, también se afirma que incluyen todos los recursos que los docentes emplean para facilitar y mejorar el aprendizaje del estudiante. Del mismo modo, también están relacionadas con los procedimientos o capacidades flexibles e intencionales. (Huertas, 2024, p.34) Existen múltiples razones por las cuales las estrategias y técnicas didácticas son instrumentos relevantes en el proceso de aprendizaje-enseñanza. Una de ellas consiste en que están elaboradas para asegurar que los estudiantes se apropien y retengan el conocimiento, siguiendo sus estilos de aprendizaje, lo cual dará como resultado un mejor rendimiento del alumnado. Las tácticas de enseñanza, además, contribuyen a que los alumnos se sientan más motivados, participativos y comprometidos, lo cual incrementará la satisfacción de los maestros en sus clases debido a los logros alcanzados en el proceso educativo. (Reyes, 2024 sin fecha) 	<p>Las estrategias didácticas son el conjunto de métodos, técnicas y recursos pedagógicos utilizados por el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades, características y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esta investigación, se centra en el uso de infografías (informativa, periodística y de proceso) como herramientas visuales que permiten sintetizar y organizar información compleja, promoviendo la comprensión significativa de los contenidos del área de Ciencias Sociales.</p>	<p>Infografía informativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica información clara y precisa en la infografía. Reconoce ideas clave organizadas jerárquicamente. Evalúa la adecuación del contenido al tema tratado. <p>Infografía periodística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora la actualidad y relevancia de los datos presentados. Analiza la objetividad o subjetividad del mensaje visual. Comprende el propósito comunicativo de la infografía. <p>Infografía de proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la secuencia lógica de los pasos representados. Interpreta relaciones causa-efecto en los elementos visuales. Reconoce el uso de gráficos y símbolos para explicar procesos. <p><i>El programa se aplicará en tres fases</i> durante un periodo de cuatro semanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fase 1: Uso de infografía informativa para identificar información clave y jerarquizar ideas. Fase 2: Uso de infografía periodística para analizar la relevancia, objetividad y propósito comunicativo de los datos. Fase 3: Uso de infografía de proceso para representar secuencias lógicas y relaciones causa-efecto. <p>Recursos: digitales (Canva, PowerPoint, videos, internet) y materiales impresos (cartulinas, marcadores, plantillas).</p> <p>Modalidad: trabajo colaborativo, análisis guiado y exposición de productos visuales bajo la orientación docente.</p>

Variable dependiente: Aprendizaje significativo

Variables	Definición de Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Valoración Final
Aprendizaje significativo.	<p>El aprendizaje significativo es el que se produce a partir de la interacción entre el trabajo del profesor dentro del aula y lo que los alumnos traen desde sus hogares. Para esto, se emplean técnicas, estrategias, métodos y recursos adecuados que conducen a un objetivo específico. Es importante destacar también que este tipo de aprendizaje solo puede tener lugar cuando intervienen todos los agentes implicados: padres o</p>	<p>El aprendizaje significativo es el proceso por el cual los estudiantes adquieren, comprenden y aplican nuevos conocimientos, relacionándolos de manera coherente con sus conocimientos previos. En esta investigación, se evidencia a través de la capacidad del estudiante para identificar, clasificar, comprender y utilizar</p>	Aprendizaje por representación.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica íconos o símbolos representativos del contenido. Reconoce conceptos simples a partir de imágenes o palabras clave. Asocia símbolos con sus significados sociales o históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Excelente Bueno Regular Malo Pésimo
			Aprendizaje por conceptos.	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica información en categorías conceptuales pertinentes. Define conceptos clave con lenguaje propio y contextualizado. Distingue entre conceptos esenciales y complementarios. 	
			Aprendizaje por proposiciones.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones coherentes entre dos o más conceptos. 	

	madres de familia, docentes y estudiantes. (2016, Santillán p. 50).	información aprendida mediante el uso de infografías.		<ul style="list-style-type: none">• Formula explicaciones que integran contenidos previos y nuevos.• Aplica ideas aprendidas en situaciones nuevas o reales.	
--	---	---	--	---	--

3.3 Método de investigación

3.3.1. Enfoque de investigación

La investigación tiene un enfoque cuantitativo, ya que se basa en la recopilación de datos para verificar hipótesis a través del análisis estadístico y la medición numérica, con el objetivo de probar teorías y establecer patrones de conducta (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

3.3.2. Tipo de investigación

Según Charaja (2019) El tipo de investigación es aplicado porque e enfoca en resolver problemas específicos que afectan a las personas y a la sociedad. Por lo tanto, esta investigación puede ayudar a encontrar soluciones concretas y prácticas a problemas.

3.3.3. Alcance o nivel de investigación

De acuerdo con Hernández et al (2014) el diseño de la investigación es experimental con un grupo de estudio con pre y post observación, en el que se busca la influencia de las infografías como estrategias didácticas para mejorar significativamente el logro del aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales de la institución educativa secundaria san Martín Juliaca.

3.3.4. Diseño de investigación

De acuerdo con Hernández et al (2014) el diseño de la investigación es experimental con un grupo de estudio con pre y post observación.

Ge: O₁ X O₂

Donde:

GE

O₁

X

O₂

3.4 Población y muestra del estudio

3.4.1. Población

La población de estudio de la investigación está constituida por 30 estudiantes del primer

grado “C” de la I.E.S. “San Martín” de Juliaca, ubicada en el Departamento de Puno, provincia de San Román, distrito de Juliaca.

La población y muestra de estudio serán los 30 estudiantes matriculados y con asistencia al 90%.

Tabla 1

Población de estudiantes del primero “C” de la IES. “San Martín”

N°	Procedencia	Total
1	Varones	14
2	Mujeres	16
Total		30

Nota: Nomina de matrícula 2025 – IES. San Martín Juliaca.

3.4.2. Muestra

Dado que la población es pequeña y accesible, se opta por trabajar con el total de 30 estudiantes como muestra censal.

Tabla 2

Muestra de estudiantes del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín”

N°	Procedencia	Total
1	Secundaria -Primer grado “C”	30
Total		30

Nota: Nomina de matrícula 2025 – IES. San Martín Juliaca.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Tabla 3

Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos
La Observación	Lista de Cotejos: herramienta de evaluación que se utiliza para observar y registrar la presencia o ausencia de ciertos indicadores o criterios específicos en un determinado proceso, tarea o producto. Sirve como un listado de ítems o acciones que se esperan sean realizadas o cumplidas, y permite al investigador registrar si cada uno de ellos se ha completado o no.

Encuesta	Cuestionarios: Se utilizará para determinar la validez del instrumento para aplicar a los estudiantes en la institución educativa y obtener datos que nos servirán para el tema de investigación. Está compuesta de 18 ítems las cuales están organizadas de acuerdo a las variables y dimensiones de la investigación.
-----------------	--

Fuente: elaboración propia

3.6 Técnica de recolección de datos

Según Carrasco (2013) Es la técnica que recoge información sobre el aprendizaje significativo la observación permite cumplir con los objetivos, dimensiones e indicadores de cada variable de estudio.

La técnica de selección de la muestra será de carácter directo, ya que se determinará trabajar con una sola sección, donde se pueda aplicar los instrumentos de recolección de datos y estar a cargo del investigador.

- a) **Técnica documental o bibliográfica.** - Nos permite revisar la documentación de carácter teórico doctrinario y las normas legales sobre la materia, elementos de sustento en la ejecución de la tesis.
- b) **Técnica de la encuesta.** - Mediante esta técnica, apoyados de un instrumento de recolección de datos se aplicó unas encuestas a docentes y alumnos, sobre el tema materia de la investigación.
- c) **Técnica de la entrevista.** - Esta técnica hace posible acercarnos a los investigados a fin de conocer de fuente directa, algunos aspectos que requerían ser complementados en la búsqueda de datos.
- d) **Técnica de la Observación.** - Una de las técnicas más usadas en este tipo de investigación, es el uso de guías de observación, cuaderno de notas, etc., técnica que permite interrelacionarse directamente con los elementos que son materia del trabajo de investigación.
- e) **Técnica de la Estadística.** - Los datos obtenidos en el trabajo de campo, fueron cuantificados, luego sometidos a un tratamiento estadístico, como elemento que ofrece mayor nivel de precisión y confiabilidad cuando se trata de medir los resultados.

Para efectos de la presente investigación se seleccionaron y diseñaron técnicas instrumentos de recolección de información como:

- a) **La observación:** La observación se define como una técnica o método que implica la

atención cuidadosa de un fenómeno, hecho o caso, para obtener información y registrarla con el objetivo de analizarla posteriormente.

- b) **Encuesta:** La encuesta es una técnica para recolectar información de una muestra representativa de una población, utilizando un cuestionario estandarizado para obtener datos sobre opiniones, actitudes, comportamientos y características demográficas. La encuesta permite explorar, describir, predecir o explicar fenómenos sociales, y se caracteriza por su capacidad de obtener información de manera rápida y masiva.

3.6.1. Instrumento de recolección de datos.

- a) **Lista de cotejos:** Herramienta de evaluación que se utiliza para observar y registrar la presencia o ausencia de ciertos indicadores o criterios específicos en un determinado proceso, tarea o producto. Sirve como un listado de ítems o acciones que se esperan sean realizadas o cumplidas, y permite al investigador registrar si cada uno de ellos se ha completado o no.
- b) **Cuestionarios:** Se utilizará para determinar la validez del instrumento para aplicar a los estudiantes en la institución educativa y obtener datos que nos servirán para el tema de investigación. Está compuesta de 18 ítems las cuales están organizadas de acuerdo a las variables y dimensiones de la investigación.

3.7. Aspectos éticos

Asumiré una actitud correcta basada en los valores que sustentan el buen proceder para manifestar una investigación seria e imparcial que fortalezca el sustento de la presente investigación.

CAPITULO IV - CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS

Primera: A partir de la teoría de la Estrategia Didáctica consignada en este proyecto, se precisa que la infografía es una herramienta de comunicación visual que influye en el aprendizaje al representar, resumir y explicar información. Las infografías cumplen su función estratégica al combinar imágenes sintéticas y explicativas con texto corto para transmitir conocimiento de manera visual y dinámica. Su uso es un recurso pedagógico poderoso que facilita la comprensión al asemejarse a la estructura de las redes cognitivas en la mente humana. Esto es fundamental para transformar contenidos complejos en simples y para reducir el tradicionalismo y la monotonía de las metodologías centradas en la transcripción y la repetición. La aplicación de infografías favorece la síntesis de información y capta la atención de los estudiantes con estímulos visuales, promoviendo la motivación y la participación activa en el aula.

Segunda: En cuanto al Aprendizaje Significativo, el ser humano necesita relacionar nuevos conocimientos con su estructura cognitiva preexistente de forma no arbitraria y sustantiva. El uso de infografías como estrategia didáctica resulta clave para facilitar este proceso de anclaje, ya que favorece el desarrollo conjunto de procesos cognitivos como la organización y estructuración de la información. Esta organización visual es esencial para alcanzar los tres tipos de aprendizaje significativo propuestos por Ausubel:

- Facilita el Aprendizaje de Representaciones al permitir al estudiante identificar íconos, símbolos y palabras clave y asociarlos con sus referentes concretos.
- Mejora el Aprendizaje de Conceptos al proveer una representación gráfica que ayuda a clasificar la información en categorías conceptuales pertinentes y a distinguir entre conceptos esenciales y complementarios.
- Impulsa el Aprendizaje de Propositiones dado que la infografía, al entrelazar datos y procesos, ayuda al estudiante a establecer relaciones coherentes entre dos o más conceptos, permitiendo que se genere un nuevo significado que se integre y asimile a la estructura cognitiva. De este modo, la infografía toma un factor importante para lograr la apropiación y retención del conocimiento y un aprendizaje duradero.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba, T. (2019). Guía para diseñar infografías desde cero.
- Baque y Portilla (2021) El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje, Revista científica polo del conocimiento (Edición núm. 58) Vol. 6. pp. 75-865 https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8292/pr.8292.pdf
- Barquera Y. (23 noviembre, 2020). Más imágenes, menos texto: el uso de infografías para lograr los objetivos de tu capacitación. IDESAA. Recuperado el 01 de diciembre del 2024. <https://idesaa.edu.mx/blog/el-uso-de-infografias-para-lograr-los-objetivos-de-tu-capacitacion/>
- Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. Archivos de Ciencias de la Educación 11(12), Artículo e031. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8292/pr.8292.pdf
- Cruz y Martiarena (2019) La infografía como herramienta de aprendizaje para el desarrollo de competencias y capacidades en los educandos de Primer Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Rosa de América de Camanti Quincemil región Cusco 2018 [Titulo de Segunda Especialidad en Ciencias Sociales] Universidad Nacional San Agustín de Arequipa Facultad de Ciencias de la Educacion Unidad de Segunda Especialidad
- Da Silva Andrade, DE, Neto, AFPP, de Oliveira, CA y Brito, JA (2019). Conductismo, cognitvismo y humanismo: una revisión de la literatura. Revista Semiárido De Visu , 7 (2), 222-241.
- Euroinnova (2024). Qué es el desarrollo cognitivo: claves para la formación docente y psicológica en Costa Rica. Euroinnova. Recuperado el 03 de diciembre del 2024 <https://www.euroinnova.com/psicologia/articulos/desarrollo-cognitivo>
- Garces, Montaluisa, Salas (2018) El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. Revistas anales, Volumen 1, 231 – 248. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/issue/view/166>
- Gutierrez J. (2016). Recuperado 27 de noviembre de 2024, de https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/213/Gutierrez_Jack_tesis_bachiller_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gutiérrez. C. y Villafuerte C. (2023) Estrategias didácticas en la educación. Horizontes revista de

investigación en ciencias de la educación, Volumen 7 / N° 28, pp. 758 – 772.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000200758

Guzman y Uscamayta (2022) Estilos de aprendizaje y el proceso de aprendizaje significativo en el area curricular de ciencias sociales, en estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega, Cusco – 2020 [Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria] Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco Facultad De Educación y Ciencias de la Comunicación

Huertas Y. (2024) La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes del 1er grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019 [Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación] Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Jara (s. f.). Recuperado 27 de noviembre de 2024, de

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7234/Tesis%20Jara%20HUanuco.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Lechuga, Valdez, Vanegas (2023) La infografía: un recurso didáctico para los procesos actuales de aprendizaje y enseñanza. *Zincografía.*, Volumen (14), número de página 27 – 49.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84372023000200026

Montagud R. (10 de julio del 2020). Estrategias de enseñanza: qué son, tipos y ejemplos. *Portal Psicología y Mente.* [https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-ensenanza.](https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-ensenanza)

Moreira, M. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza.

Archivos de Ciencias de la Educación, 11 (12), e29. En *Memoria Académica*. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8290/pr.8290.pdf

Mota B. (2021) Enfoque constructivista para desarrollar aprendizaje significativo en estudiantes de séptimo grado de la escuela Adolfo Fassio de Guayaquil, Ecuador 2021. [Tesis Para Obtener El Grado Académico de Doctor en Educación] Universidad Cesar Vallejo, Escuela de Posgrado

Pillco y Zarate (2023) Estrategias didácticas de enseñanza – aprendizaje en una educación virtual y su relación en el nivel de rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de Secundaria de La Institución Educativa Juan Velasco Alvarado de Huarán del Distrito de Calca – Cusco 2021 [Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria] Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco Facultad de Educación Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad Lengua y Literatura

- Reyes I. (01 de diciembre del 2024) Estrategias didácticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje: Conoce algunos tipos y ejemplos. CognosOnline. <https://cognosonline.com/estrategias-didacticas/>
- Rovira I. (16 abril del 2018) Estrategias didácticas: definición, características y aplicación. Psicología y Mente. Recuperado el 01 de diciembre del 2024. <https://psicologiamente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Salazar E. (2022) La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes del 5º año de secundaria de la I.E. república de Colombia-Independencia, durante el año escolar 2021 [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Sánchez (05 de febrero del 2020). Cognitivismo. Teorías de aprendizaje. <https://teoriasdeaprendizajesite.wordpress.com/cognitivismo/>
- Santillán (2016) Infografía y su incidencia en el aprendizaje significativo a estudiantes de la escuela de educación básica “miguel de cervantes”, cantón baba, provincia los ríos. [Informe Final de Investigación]. Universidad Técnica de Babahoyo
- Según Cañaverl, Nieto y Vaca (2020) El aprendizaje significativo en las principales obras de David ausubel: lectura desde la pedagogía [Trabajo de tesis para obtener el título de licenciado en psicología y pedagogía] Universidad pedagógica nacional facultad de educación departamento de psicología y pedagogía. Bogotá
- Significados, Equipo (08 de julio del 2024). Capacidad. Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/capacidad/> Consultado el 3 de diciembre de 2024.
- Significados, Equipo (16 de octubre del 2018). Qué es una Infografía. En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/infografia/> Consultado: 1 de diciembre de 2024, 09:00 pm.
- Sivila E. (2023). Infografías como Recurso Didáctico en Educación Superior. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Volumen (7), número 5 de 7404 – 7422. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8325>
- Sordo A. (20 de enero de 2023). Los 13 tipos de infografías que existen y cómo elegir el mejor hubspot. <https://blog.hubspot.es/marketing/tipos-de-infografias>
- Tarazona J y Gutierrez P. (2021) La infografía y el rendimiento académico de los alumnos del quinto año de secundaria en el área de desarrollo personal, ciudadano y cívico de la institución educativa

- “Leoncio Prado Gutiérrez” – Tambillo 2017 [Trabajo de Investigación, Bachiller]. Universidad nacional “Hermilio Valdizan” facultad de ciencias de la educación.
- Tintaya P. (2016) Enseñanza y desarrollo personal. Revista de Investigacion Psicologica. No.16.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000200005
- Torres A. (13 de diciembre del 2016). La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Portal Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>.
- UNIR (31 de octubre del 2023) ¿Qué es la pedagogía? Revista noticias La universidad en internet. Consultado el 03 de diciembre del 2024. <https://peru.unir.net/revista/educacion/que-es-la-pedagogia/>
- Unir. (03 de marzo del 2023) ¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos. Recuperado el 01 de diciembre del 2024. <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/estrategias-didacticas/>
- Valenzuela (2022) La infografía didáctica: una herramienta facilitadora de aprendizaje [Memoria de proyecto para optar al Título Profesional de Diseñador]. Universidad de Chile Facultad de Arquitectura y Urbanismo Carrera de Diseño.
- Velez y Moreno (2017) La Infografía: Otra Forma de Leer, Otra Forma de Comprender. Secuencia Didáctica para El Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Grado 9° de Básica Secundaria [Trabajo para optar al título de licenciado en español y literatura] Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Ciencias de La Educación, Escuela de español y Comunicación Audiovisual.

ANEXOS

Matriz de consistencia: INFOGRAFÍAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DEL PRIMER GRADO “C” DE LA I.E.S. “SAN MARTIN” JULIACA - 2025.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES DE ESTUDIO	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo es la influencia de las infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca - 2025?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Analizar la influencia de las infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca 2025</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Las infografías como estrategias didácticas mejoran significativamente el logro del aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales de la institución educativa secundaria san Martín Juliaca - 2025.</p>	<p>Variable independiente: Estrategias Didácticas <i>(Infografías).</i></p> <p>Variables 1</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infografía informativa. • Infografía periódica. • Infografía de proceso. 	<p>TIPO: Según su finalidad: básica Según su carácter: Es Correlacional, Según su naturaleza: Es Cuantitativa. Enfoque de investigación: Cuantitativa Tipo: Aplicada – No Experimental. Nivel de investigación: Explicativo Diseño: cuantitativo experimental No Método: Descriptivo cuantitativo Población: Institución educativa secundaria “San Martín” - Juliaca del Primer grado “C”.</p> <p>Muestra: 30 estudiantes.</p>	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Encuesta <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Cuestionario
<p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye el uso de infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje de representaciones en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca 2025? • ¿Cómo influye el uso de infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje de conceptos en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca 2025? • ¿Cómo influye el uso de infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje de preposiciones en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca 2025? 	<p>Objetivo Especifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el uso de infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje de representaciones en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca – 2025. • Determinar el uso de infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje de conceptos en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca – 2025. • Determinar el uso de infografías como estrategias didácticas para lograr un aprendizaje de preposiciones en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca – 2025. 	<p>Hipótesis Especifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso de infografías como estrategias didácticas mejora significativamente el logro del aprendizaje de representaciones en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca - 2025 • El uso de infografías como estrategias didácticas mejora significativamente el logro del aprendizaje de conceptos en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca – 2025. • El uso de infografías como estrategias didácticas mejora significativamente el logro del aprendizaje de preposiciones en el área de ciencias sociales del primer grado “C” de la I.E.S. “San Martín” Juliaca – 2025. 	<p>Variable dependiente: Aprendizaje significativo.</p> <p>Variable 2</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por representación. • Aprendizaje por conceptos. • Aprendizaje por preposiciones. 	<p>Método de análisis de datos: Estadístico descriptivo con apoyo de PSS y Excel.</p>	

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: Estrategias Didácticas (Infografías).

Variables	Definición de Conceptual	Definición Operacional	PROCESO DE APLICACIÓN DEL PROGRAMA
Estrategias didácticas	<ul style="list-style-type: none"> Las estrategias didácticas es la agrupación de métodos y mecanismos que emplean los profesores en las etapas académicas. En ese sentido también se dice que engloban todas las herramientas usadas por los profesores con el fin de brindar facilidades y optimizar el aprendizaje del educando. Así mismo, también están referidas a los procedimientos o habilidades intencionales y flexibles. (Huertas, 2024 p.34) Las estrategias y técnicas didácticas son herramientas importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje por varias razones. Una de ellas es que están diseñadas para garantizar la apropiación y retención del conocimiento, de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los alumnos, lo que se traducirá en un mejor desempeño por parte del estudiantado. Además de esto, las estrategias de enseñanza ayudan a mejorar la motivación, la participación y el compromiso de los estudiantes, lo que, a su vez, hará que los docentes se sientan con mayor satisfacción durante las clases gracias a los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje. (Reyes, 2024 s.f.) 	<p>Las estrategias didácticas son el conjunto de métodos, técnicas y recursos pedagógicos utilizados por el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades, características y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esta investigación, se centra en el uso de infografías (informativa, periodística y de proceso) como herramientas visuales que permiten sintetizar y organizar información compleja, promoviendo la comprensión significativa de los contenidos del área de Ciencias Sociales.</p>	<p>Infografía informativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica información clara y precisa en la infografía. Reconoce ideas clave organizadas jerárquicamente. Evalúa la adecuación del contenido al tema tratado. <p>Infografía periodística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora la actualidad y relevancia de los datos presentados. Analiza la objetividad o subjetividad del mensaje visual. Comprende el propósito comunicativo de la infografía. <p>Infografía de proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la secuencia lógica de los pasos representados. Interpreta relaciones causa-efecto en los elementos visuales. Reconoce el uso de gráficos y símbolos para explicar procesos. <p><i>El programa se aplicará en tres fases durante un periodo de cuatro semanas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Fase 1: Uso de infografía informativa para identificar información clave y jerarquizar ideas. Fase 2: Uso de infografía periodística para analizar la relevancia, objetividad y propósito comunicativo de los datos. Fase 3: Uso de infografía de proceso para representar secuencias lógicas y relaciones causa-efecto. Recursos: digitales (Canva, PowerPoint, videos, internet) y materiales impresos (cartulinas, marcadores, plantillas). Modalidad: trabajo colaborativo, análisis guiado y exposición de productos visuales bajo la orientación docente.

Variable dependiente: Aprendizaje significativo

Variables	Definición de Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Valoración Final
Aprendizaje significativo.	<ul style="list-style-type: none"> El aprendizaje significativo es aquel que se genera por la interacción del trabajo que realiza el docente dentro de las aulas con lo que el estudiante trae desde casa, para lo cual aplica estrategias, recursos, métodos y técnicas apropiados que conlleven a un objetivo determinado, además es preciso señalar que este tipo de aprendizaje solo es posible cuando participan en él todos los agentes involucrados es decir estudiante-docente-padres/madres de familia. (Santillán, 2016 p. 50). 	<p>El aprendizaje significativo es el proceso por el cual los estudiantes adquieren, comprenden y aplican nuevos conocimientos, relacionándolos de manera coherente con sus conocimientos previos. En esta investigación, se evidencia a través de la capacidad del estudiante para identificar, clasificar, comprender y utilizar información aprendida mediante el uso de infografías.</p>	<p>Aprendizaje por representación.</p> <p>Aprendizaje por conceptos.</p> <p>Aprendizaje por proposiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica íconos o símbolos representativos del contenido. Reconoce conceptos simples a partir de imágenes o palabras clave. Asocia símbolos con sus significados sociales o históricos. Clasifica información en categorías conceptuales pertinentes. Define conceptos clave con lenguaje propio y contextualizado. Distingue entre conceptos esenciales y complementarios. Establece relaciones coherentes entre dos o más conceptos. Formula explicaciones que integran contenidos previos y nuevos. Aplica ideas aprendidas en situaciones nuevas o reales. 	<ul style="list-style-type: none"> Excelente Bueno Regular Malo Pésimo

Matriz de instrumentos.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Nº ITEMS	%	ITEMS
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Infografía informativa	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información clara y precisa en la infografía. Reconoce ideas clave organizadas jerárquicamente. Evalúa la adecuación del contenido al tema tratado. 	3	15%	1) La información de la infografía es clara y entendible. 2) Las ideas están organizadas de forma jerárquica. 3) La infografía se relaciona directamente con el tema.
	Infografía periodística	<ul style="list-style-type: none"> Valora la actualidad y relevancia de los datos presentados. Analiza la objetividad o subjetividad del mensaje visual. Comprende el propósito comunicativo de la infografía. 	3	15%	4) Los datos en la infografía son actuales y pertinentes. 5) Detectas si la infografía es objetiva o subjetiva. 6) Identificas con claridad el propósito comunicativo.
	Infografía de proceso	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la secuencia lógica de los pasos representados. Interpreta relaciones causa-efecto en los elementos visuales. Reconoce el uso de gráficos y símbolos para explicar procesos. 	3	15%	7) Puedes identificar los pasos del proceso en orden lógico. 8) Entiendes las relaciones causa-efecto. 9) Los gráficos facilitan la comprensión del contenido.
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Aprendizaje por representación	<ul style="list-style-type: none"> Identifica iconos o símbolos representativos del contenido. Reconoce conceptos simples a partir de imágenes o palabras clave. Asocia símbolos con sus significados sociales o históricos. 	3	15%	10) Puedes clasificar la información presentada. 11) Explicas con tus palabras los conceptos mostrados. 12) Distingues ideas clave de las secundarias.
	Aprendizaje por conceptos	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica información en categorías conceptuales pertinentes. Define conceptos clave con lenguaje propio y contextualizado. Distingue entre conceptos esenciales y complementarios. Integra información de diversas fuentes visuales. Aplica conceptos aprendidos en contextos reales. 	5	25%	13) Relacionas este tema con conocimientos previos. 14) Integras diferentes ideas de la infografía. 15) Aplicarías este contenido a tu vida diaria. 16) Reconoces relaciones entre conceptos clave. 17) Explicas con claridad el significado de los conceptos aprendidos.
	Aprendizaje por proposiciones	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones coherentes entre dos o más conceptos. Formula explicaciones que integran contenidos previos y nuevos. Aplica ideas aprendidas en situaciones nuevas o reales. 	3	15%	18) Formulas ideas completas a partir de lo aprendido 19) Argumentas tus respuestas basándote en la infografía 20) Comprendes y valoras el mensaje global.
TOTAL	6	20	20	100%	20

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Instrucciones:

Estimado(a) estudiante:

A continuación, deberás responder un cuestionario, en el primer caso deberás indicar la frecuencia con que utilizas la infografía para organizar la información o como recurso de aprendizaje. Lee con atención cada pregunta y los ejercicios y resuélvelos teniendo en cuenta las estrategias aprendidas en clase. Marca con una “X” según corresponda.

N° de encuesta: _____

Datos generales:

Nombres:

Fecha:...../...../..... Edad: años. Género: Masculino () Femenino ()

Grado y sección:

Tipo de instrumento: Cuestionario estructurado

Escala de valoración:

1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

Selecciona o marca con una “X” la escala o alternativa con el cual te identificas o haces uso de esos recursos o programas tecnológicos, asimismo las acciones que realizas.

N ^{ra}	Preguntas/Ítems	Escala de valoración			
		(1) Nunca	(2) Algunas veces	(3) Casi siempre	(4) Siempre
1	Puedes clasificar la información presentada.	1	2	3	4
2	Explicas con tus palabras los conceptos mostrados.	1	2	3	4
3	Distingues ideas clave de las secundarias.	1	2	3	4
4	Relacionas este tema con conocimientos previos.	1	2	3	4
5	Integras diferentes ideas de la infografía.	1	2	3	4
6	Aplicarías este contenido a tu vida diaria.	1	2	3	4
7	Reconoces relaciones entre conceptos clave.	1	2	3	4
8	Explicas con claridad el significado de los conceptos aprendidos.	1	2	3	4
9	Formulas ideas completas a partir de lo aprendido	1	2	3	4
10	Argumentas tus respuestas basándote en la infografía	1	2	3	4
11	Comprendes y valoras el mensaje global.	1	2	3	4

Fuente: Adaptado de Quispe & tuiro (2022) “La infografía y comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa fortunato l. herrera, Cusco 2022”

LISTA DE COTEJO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS - INFOGRAFÍAS

Propósito del instrumento:

El presente cuestionario tiene como finalidad recoger información sobre la percepción y comprensión que los estudiantes tienen respecto al uso de la infografía como recurso didáctico. A través de este instrumento se busca conocer qué tan útil resulta la infografía para organizar, interpretar y aplicar la información en diferentes contextos de aprendizaje.

Datos generales:

- Institución educativa: _____
- Grado y sección: _____
- Edad: _____ años
- Género: Masculino Femenino
- Fecha: ____ / ____ / ____
- Contenido :

Nº	Dimensión / Indicador observable	Sí	No	Observaciones
1	La información presentada en la infografía es clara y precisa.			
2	Las ideas están organizadas jerárquicamente.			
3	La infografía se relaciona directamente con el tema tratado.			
4	Los datos que presenta la infografía son actuales y pertinentes.			
5	Identifica si la infografía transmite un mensaje objetivo o subjetivo.			
6	Reconoce con claridad el propósito comunicativo de la infografía.			
7	Identifica los pasos del proceso en orden lógico.			
8	Comprende las relaciones causa-efecto que muestra la infografía.			
9	Los gráficos y símbolos ayudan a comprender mejor el contenido.			