

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



TEXTOS NARRATIVOS CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Trabajo de investigación presentado por:

OBDULIO FARFAN GUTIERREZ

ROSA LUZ CARAZAS SALAS

Asesor:

Dr. Isaac Enrique Castro Cuba Barineza

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN
CUSCO - PERÚ

2024




6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 5%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

PRESENTACIÓN

Mg. Ruth Núñez Medina: Directora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Nos dirigimos a usted para poner a conocimiento suyo nuestro Trabajo de Investigación titulado “Textos narrativos con enfoque intercultural para mejorar la comprensión lectora”, que tiene como propósito mejorar la comunicación de ideas, emociones, necesidades, sentimientos de los niños de una manera fluida a través de actividades dinámicas como es en este caso el juego de roles, obteniendo así un desarrollo integral en la expresión oral del niño.

Atte.

Obdulio Farfán Gutiérrez

Rosa Luz Carazas salas

INDICE

CAPITULO I - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.	Descripción del problema.....	1
1.2.	Formulación del problema	3
1.2.1.	Problema general.....	3
1.2.2.	Problemas específicos	3
1.3.	Objetivos de la Investigación	3
1.3.1.	Objetivos específicos.....	4
1.4.	Justificación e importancia del estudio	4
1.5.	Delimitación de la investigación	5
1.5.1.	Delimitación espacial	5
1.5.2.	Delimitación temporal.....	6
1.5.3.	Delimitación social.....	6
1.6.	Limitaciones de la investigación	6

CAPITULO II - MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1.	Antecedentes de la investigación.....	8
2.1.1	Antecedentes Internacionales	8
2.1.2	Antecedentes Nacionales.....	9
2.2.	BASES TEÓRICO-CIENTÍFICAS.....	10
2.2.1	Textos narrativos	10
2.2.2	Integridad de tradiciones	11
2.2.3	La comprensión intercultural.....	12
2.2.4	Diversidad cultural	13
2.2.5	Interacción Cultural.....	14
2.2.6	Respeto Cultural.....	14
2.2.7	Tradición oral	16
2.2.8	Diversidad narrativa	18

2.2.9	Conciencia crítica.....	18
2.2.10	Comprensión lectora	20
2.2.11	Elementos del proceso lector	24
2.2.12	Condiciones para tener una buena comprensión lectora	26
2.2.13	Teorías de la comprensión lectora.....	27
2.2.14	Estrategias para la comprensión lectora	28
2.2.15	Definición de términos	36

CAPITULO III – MARCO METODOLÓGICO

3.1	Hipótesis de la investigación	39
3.1.1.	Hipótesis general	39
3.1.2.	Hipótesis específicas	39
3.2	Variables de la investigación.....	39
3.2.1.	Variable independiente.....	39
	Textos narrativos con enfoque intercultural	39
3.2.2.	Variable dependiente	40
3.2.3.	Operacionalización de las variables	40
3.3	Método de investigación.....	43
3.3.1	Enfoque de investigación	43
3.3.2	Tipo de investigación.	43
3.3.3	Alcances o nivel de investigación.	43
3.3.4	Diseño de investigación.....	43
3.4	Población y muestra del estudio.....	43
3.4.1.	Población.....	43
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
3.5.1.	Técnica de recolección de datos.....	44
3.5.2.	Instrumento de recolección de datos	44
3.6	Aspectos éticos.....	44

CAPITULO IV: CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	46
Cronograma de actividades	

CAPITULO I - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema:

El problema que se aborda en esta investigación es la baja comprensión lectora en los estudiantes de la I.E “Javier Heraud Pérez” de Ccasa, Chalhuhhuacho, Cotabambas, Apurímac.

A nivel internacional, la lectura es un tema de preocupación constante. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), en 2018, el 53 % de los estudiantes de 15 años de los países de la OCDE no alcanzaron el nivel mínimo de competencia en lectura. En el Perú, la situación es similar: según el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) 2019, el 58 % de los estudiantes de 15 años no alcanzaron el nivel mínimo de competencia en lectura.

En el Perú, la baja comprensión y hábitos de lectura se ha convertido en un problema de educación pública. Según el Ministerio de Educación (Minedu), en 2022, el 50 % de los estudiantes de primaria no alcanza el nivel satisfactorio en comprensión lectora.

En la región Apurímac, la situación es aún más preocupante. Según Evaluación Regional de Evaluaciones (ERA), en 2023, el 60 % de los estudiantes de primaria no alcanza el nivel satisfactorio en comprensión lectora.

En la I.E. “Javier Heraud Pérez” de Ccasa, la situación no es diferente. Según el director de la institución educativa, el 75 % de los estudiantes de 3° y 4° grado de primaria no alcanzan el nivel satisfactorio en comprensión lectora, según prueba de evaluación regional del año lectivo 2023.

La baja comprensión y hábitos de lectura en los estudiantes de 3° y 4° grado de primaria de la I.E. “Javier Heraud Pérez” se caracteriza por los siguientes aspectos:

Elevado porcentaje de estudiantes que no alcanzan el nivel satisfactorio en comprensión lectora.

Estudiantes que tienen dificultades para comprender textos de diferentes tipos y niveles de complejidad.

El pronóstico describe las condiciones futuras si no se toman acciones efectivas para resolver los problemas identifica graves consecuencias profesionales y personales dos. En este caso, se espera que la comprensión lectora del estudiante siga disminuyendo, lo que puede tener

Aumento de las tasas de abandono: la dificultad para comprender un texto puede hacer que los estudiantes se sientan frustrados y desmotivados, lo que genera un aumento de las tasas de abandono en los grupos de mayor edad.

Bajo rendimiento en otras áreas: la comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje de todas las materias.

Sin mejoras, los estudiantes seguirán teniendo un rendimiento deficiente en áreas como matemáticas, personal social .ciencia y tecnología y otras área.

Dificultades futuras en la educación secundaria: Los estudiantes que se gradúen sin suficiente comprensión lectora enfrentarán mayores desafíos académicos, lo que afectará su desempeño en la educación secundaria y limitará sus oportunidades de educación superior.

Límites al desarrollo personal: La lectura es una habilidad fundamental para el desarrollo crítico e independiente. La baja comprensión lectora limita la capacidad de los estudiantes para acceder a información importante y dificulta su desarrollo personal y social.

Efectos sobre la autoestima: No poder comprender un texto puede tener un impacto negativo en la autoestima de los estudiantes, haciéndolos sentir inseguros sobre su aprendizaje y su capacidad para participar activamente en clase.

Dificultad en el empleo: A largo plazo, la falta de alfabetización puede dificultar la obtención de un trabajo de calidad, ya que la comprensión lectora es esencial para el desarrollo de habilidades laborales y profesionales.

El control predictivo se refiere a las medidas tomadas para prevenir los efectos negativos de la predicción y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo la aplicación de los textos narrativos con enfoque intercultural puede favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Javier Heraud Pérez –Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024?

1.2.2. Problemas específicos

- 1°. ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos interculturales desarrollan el nivel literal en la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I. E “Javier Heraud Pérez” Ccasa, Challhuahuacho ,Cotabambas Apurimac-2024?
- 2°. ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos interculturales desarrolla en el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I. E “Javier Heraud Pérez” Ccasa, Challhuahuacho, Cotabambas Apurimac-2024?
- 3°. ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos interculturales desarrolla el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I. E “Javier Heraud Pérez” Ccasa, Challhuahuacho, Cotabambas Apurimac-2024?

1.3. Objetivos de la Investigación

Evaluar si la aplicación de los textos narrativos de enfoque intercultural puede favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Javier Heraud Pérez – Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024.

1.3.1. Objetivos específicos

- 1º. Determinar** en qué medida influye los textos narrativos en la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes de primaria de la I. E “Javier Heraud Pérez” Ccasa – Challhuahuacho - Cotabambas - Apurimac-2024.
- 2º. Determinar** en qué medida influye los textos narrativos en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes de primaria de la I. E “Javier Heraud Pérez” Ccasa – Challhuahuacho - Cotabambas - Apurimac-2024.
- 3º. Determinar** en qué medida influye los textos narrativos en la comprensión lectora en el nivel criterial en los estudiantes de primaria de la I. E “Javier Heraud Pérez” Ccasa – Challhuahuacho - Cotabambas - Apurimac-2024.

1.4. Justificación e importancia del estudio

a. Conveniencia

Este estudio es conveniente porque busca mejorar las habilidades de comprensión lectora, un aspecto fundamental en la educación primaria. Al introducir textos narrativos de enfoque intercultural, se promueve una educación más inclusiva y relevante para los estudiantes en un contexto cultural diverso.

b. Relevancia social

Este estudio tiene el potencial de ser de gran importancia social para promover la integración cultural y el respeto a la diversidad cultural. Reconocer las diversas perspectivas culturales entre los estudiantes dará como resultado una sociedad más tolerante y equívoca.

c. Utilidad práctica

El valor práctico de esta investigación es su potencial para mejorar los métodos de enseñanza en comprensión lectora. Los resultados pueden utilizarse en programas educativos que tengan como objetivo mejorar la competencia lectora en diversas culturas.

d. Valor teórico

Este estudio también analiza el progreso de la educación intercultural y la comprensión lectora.

Podría ser un modelo para futuros esfuerzos de investigación para comprender mejor la conexión entre la diversidad cultural y el rendimiento educativo.

e. Valor metodológico

El valor metodológico reside en la oportunidad de desarrollar y aplicar instrumentos de medición específicos para evaluar la comprensión lectora en un contexto intercultural. Esto podría mejorar las prácticas de evaluación y proporcionar una base sólida para futuras investigaciones en este campo.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

La investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa “Javier Heraud Pérez,” ubicada en la comunidad de Ccasa, dentro del distrito de Challhuahuacho, provincia de Cotabambas, en la región de Apurímac, Perú. Este espacio geográfico es característico por su diversidad cultural, lo que lo convierte en un contexto adecuado para estudiar la influencia de textos narrativos interculturales en la comprensión lectora.

1.5.2. Delimitación temporal

La investigación se realizará durante el año lectivo 2024.

1.5.3. Delimitación social

La población objetivo de esta investigación está compuesta por estudiantes de nivel primario de la I.E. “Javier Heraud Pérez.” Estos estudiantes provienen de diversas culturas locales, lo que permite explorar cómo la diversidad cultural influye en la comprensión lectora cuando se aplican textos narrativos interculturales. El estudio se centrará en los estudiantes de este nivel educativo para analizar las diferencias en los niveles de comprensión (literal, inferencial y criterial) dentro de este grupo social específico.

1.6. Limitaciones de la investigación

La investigación sobre la influencia textos narrativos con enfoque intercultural en la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de la I.E Javier Heraud Pérez –Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024 puede verse afectada por las siguientes limitaciones:

Limitación temporal: La investigación se realizará durante un año, lo que puede ser insuficiente para evaluar los efectos a largo plazo del enfoque intercultural.

Limitación de recursos: La investigación tiene un presupuesto limitado, lo que puede restringir la cantidad de datos que se pueden recopilar y analizar como acceso de internet para poder profundizar y emplear estrategias con los estudiantes.

Limitación de alcance: La investigación se centra en un grupo específico de estudiantes, lo que puede limitar la generalización de los resultados.

Recomendaciones para minimizar las limitaciones

Para minimizar las limitaciones de la investigación, se pueden tomar las siguientes medidas:

Extender el período de investigación: Si se pudiera extender el período de investigación a dos o tres años, se podría evaluar los efectos a largo plazo del enfoque intercultural.

Aumentar el presupuesto: Si se pudiera aumentar el presupuesto, se podría recopilar más datos y analizarlos con mayor profundidad.

Ampliar el alcance de la investigación: Si se pudiera ampliar el alcance de la investigación para incluir a estudiantes de otros grados o de otras instituciones educativas, se podría generalizar los resultados a una población más amplia.

CAPITULO II - MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Ramón (2005.) en su trabajo de investigación titulado la “comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López mateos realizado por la Tecnológica de Monterrey México tiene como objetivo aplicar una propuesta de estrategias de enseñanza de lectura para favorecer el desarrollo de la comprensión de textos en cualquier asignatura en los alumnos de tercer grado de Educación Primaria y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje para elevar el nivel de aprovechamiento escolar. Empelando El enfoque de ésta investigación es cualitativo “ya que utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación y dar conclusiones de un trabajo no significa terminarlo sino dejar un espacio abierto para la continuidad del mismo.

María (2018) en su trabajo de investigación titulado estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del colegio mayor José Celestino Mutis. realizado por la universidad Santo Tomás Bogotá DC tiene como objetivo de aportar al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora a partir de la aplicación de estrategias didácticas y que se pongan en práctica nuevos métodos de enseñanza en los que se puedan lograr los niveles adecuados para la comprensión de los textos. La metodología utilizada en el proyecto de investigación fue el estudio descriptivo, en el que se reseñaron cualidades y todos los momentos de los estudiantes. Se aplicaron estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora. Las conclusiones del proyecto de investigación indican que la implementación de estrategias didácticas basadas en talleres que utilizan cuentos infantiles como recurso didáctico para potenciar la comprensión en estudiantes de sexto bachillerato del Colegio Mayor José Celestino Mutis, contribuyó significativamente al mejoramiento de los niveles

de comprensión lectora en los estudiantes.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Bétel(2019) Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 50028 Ucchullo Grande Cusco “para obtener el grado académico de Maestría en psicología educativa con el objetivo de determinar si la aplicación de los textos narrativos mejorará la comprensión lectora en los estudiantes. El enfoque fue de tipo pre-experimental y diseño de tipo aplicativo y se aplicó un cuestionario como instrumento. Los resultados recabados en la dimensión nivel literal se aprecia que en el pre test el 41.7% se ubica en la categoría inicio, el 51.7% en la categoría proceso y el 6.6% en la categoría satisfactorio, mientras que en el 31 post test el 65.0% en la categoría proceso y el 35.0% en la categoría satisfactorio para el nivel literal de la comprensión lectora. Para el nivel inferencial se aprecia que en el pre test el 15.0% se ubica en la categoría inicio, el 75.0% en la categoría proceso y el 10.0% en la categoría satisfactorio, mientras que en el post test el 48.3% se ubica en la categoría proceso y el 51.7% en la categoría satisfactorio para el nivel inferencial de la comprensión lectora. y finalmente para la dimensión crítico se aprecia que en el pre test el 40.0% se ubica en la categoría inicio, el 50.0% en la categoría proceso y el 10.0% en la categoría satisfactorio, mientras que en el post test el 66.7% se ubica en la categoría proceso y el 33.3% en la categoría satisfactorio para el nivel crítico de la comprensión lectora.

ZEVALLOS(2021) en su trabajo de investigación titulado Hábitos de lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de una Institución Educativa Privada de S JL, 2020, realizado por la Universidad César Vallejo .Tiene el objetivo principal de la investigación fue determinar el modo en qué afecta los hábitos de lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de una Institución Educativa Privada de S JL, 2020:siendo su metodología de tipo de investigación es aplicada, de alcance explicativo, diseño pre-experimental y enfoque cuantitativo. Concluyendo que el desarrollo del hábito lector influye en la mejora de la comprensión lectora.

Jenny (2019) en su trabajo de investigación titulado “Promoción de un ambiente motivador de lectura, para los y las estudiantes del nivel primaria de la I.E N° 50651 “Nueva Fuerabamba” de la provincia de Cotabambas, departamento de Apurímac. Por la la Universidad Cayetano Heredia” Tiene como objetivo Promover espacios motivadores de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la IE N° 50651 "Nueva Fuerabamba" del nivel primario, a través del desarrollo de acciones pedagógicas innovadoras a nivel institucional y de aula, aplicando estrategias metodológicas innovadoras para fomentar la lectura. Y llegando a la conclusión que los estudiantes son quechua hablantes, todos proceden de la nueva ciudad de Fuerabamba, poseen un nivel básico de comunicación en castellano y sus niveles de comprensión lectora.

2.2. BASES TEÓRICO-CIENTÍFICAS

2.2.1 Textos narrativos

La narración: una forma de decir el mundo La narración es la forma por excelencia de comunicación del ser humano en las diferentes culturas. Es una manera de dar sentido al mundo y a la experiencia; refleja una estructura fundamental de nuestra mente. Permanentemente usamos la narrativa como una forma de comunicar los hechos que nos han sucedido, nuestra historia personal, familiar, social. Algunos autores, por ejemplo, Egan², proponen que toda la enseñanza debería basarse en la fuerza de la forma narrativa, destacando el lugar de la imaginación y el potencial que esa capacidad tiene en los aprendizajes. Especialmente la narrativa oral es la que permite que niños y jóvenes incorporen los valores y pautas de su grupo de pertenencia y reciban una explicación del mundo que los rodea. Esto ha sido así en toda la historia de la humanidad y ha adquirido diferentes formas: poemas, leyendas, mitos, canciones, teatro, danzas, refranes, dichos populares, adivinanzas, cuentos. (Bonet, 2005)

La narración es una forma de pensamiento y un vehículo para la creación

de significado; por lo tanto, coloca al sujeto como actor y es de importancia tanto para la cohesión de una cultura como para la estructuración de la vida de un individuo. Utilizarla como forma de conocimiento en la escuela implica superar las limitaciones impuestas por la naturaleza simbólica del lenguaje y superar las restricciones que surgen de los distintos encuadres culturales y trayectorias que hace cada persona. Esto implica considerar que una de las principales funciones de la educación es equipar a los seres humanos con sistemas simbólicos variados y poderosos, incrementar la conciencia metalingüística para ayudarlos a trascender sus propios límites y contribuir al crecimiento de la capacidad humana para construir significados y entender realidades. Mediante el lenguaje entramos en contacto con un mundo ya simbolizado, producto de la cultura humana, y es el lenguaje negociado el que nos permite construir un mundo social y operar en él. La interlocución dialógica supone un lenguaje que existe y se desarrolla en medio de la narrativa de una comunidad. Se es sujeto entre otros sujetos y cada identidad se negocia mediante un diálogo con los demás. (EGAN, 1999)

Tal como considera Bruner (1997), esta creación común de la cultura se desarrolla en el marco de un espíritu de foro porque la negociación de los significados culturales tiene lugar a través del lenguaje. Es necesario, entonces, que la escuela brinde estrategias a los niños y a las niñas que les permitan resignificar y reorganizar los propios saberes; por eso es ineludible partir de la problematización de la cotidianidad, rescatando sus dudas, inquietudes, curiosidad, deseos. Y, desde ahí, trabajar hacia la construcción de conceptos, considerando que, entre otras formas, «la alfabetización permite concentrarse en la importancia de reconocer que el significado no es fijo y que saber leer y escribir significa entablar un diálogo con los múltiples lenguajes, discursos y textos de otros que hablan a partir de historia, lugares y experiencias distintas» (GUILAR, 2009)

2.2.2 Integridad de tradiciones

La integridad de las tradiciones es importante en diversas áreas de nuestras vidas porque estas tradiciones nos ayudan a mantener nuestra

identidad cultural, religiosa y personal. Algunos de los aspectos esenciales de la integridad de la tradición son:

- **Protección de la cultura tradicional y popular:** la UNESCO recomienda el establecimiento de servicios de archivos nacionales para la colección de la cultura tradicional y popular, un archivo central nacional y la implementación de medidas para proteger la cultura tradicional y popular contra los conflictos armados y otros factores nocivos.
- **Cooperación internacional:** La UNESCO también propone fortalecer la cooperación y el intercambio cultural mediante el uso conjunto de recursos humanos y materiales para implementar programas para el desarrollo de la cultura tradicional y popular.
- **Evaluación y Eliminación de Prácticas Nocivas:** Es necesario evaluar y, de ser necesario, reformar la legislación nacional para proteger a los niños de prácticas nocivas basadas en la tradición, la cultura, la religión o la superstición.
- **Conciencia y sensibilidad:** Es importante ser consciente de las tradiciones y prácticas que pueden resultar perjudiciales para algunas personas, especialmente niños y mujeres, y tratar de eliminar estas prácticas de forma pacífica y respetuosa.
- **Promoción de la lectura.** La lectura es una parte importante del desarrollo cognitivo, emocional y social de las personas. La lectura nos hace más inteligentes y nos ayuda a comprender mejor el mundo que nos rodea.

2.2.3 La comprensión intercultural

El diálogo intercultural, abordar la argumentación y la comprensión implica enfrentar los desafíos de las sociedades pluralistas. Habermas destaca la importancia de establecer un objetivo comunicativo en el diálogo, donde las partes presupongan un acuerdo sobre el significado de sus pretensiones y razones. Por otro lado, Hacking sugiere que en el diálogo intercultural es necesario adoptar

una perspectiva hermenéutica, que permita comprender y valorar las diferentes tradiciones y visiones del mundo de los participantes, fomentando un mutuo aprendizaje desde sus propios horizontes de inteligibilidad (Nieto, 2016).

2.2.4 Diversidad cultural

La diversidad cultural se refiere a la totalidad de las diferencias en creencias, costumbres, tradiciones y valores que existen entre diferentes grupos humanos. La diversidad cultural es el principio que reconoce y legitima estas diferencias y es la base de la prosperidad y el desarrollo de la sociedad. Existen diversas teorías y enfoques para abordar la diversidad cultural en los campos educativo y social. Las teorías y enfoques más relevantes son: Crisol de razas: este enfoque supone que diferentes culturas se mezclan y fusionan a medida que las personas interactúan y se comunican. Aunque la asimilación puede resultar en la pérdida de cierta identidad cultural, este enfoque tiende a promover la unidad entre culturas.

- **Ensaladera:** Este modelo se basa en la idea de que diferentes culturas conviven y están separadas entre sí. Ambos enfoques reflejan una postura escéptica hacia la diversidad cultural y pueden aplicarse a una variedad de contextos educativos y sociales.
- **Modelo de Competencia Multicultural:** Este enfoque prepara a todos los estudiantes para comprender, adaptarse y funcionar apropiadamente en culturas mayoritarias y minoritarias y desarrolla conocimientos, habilidades y actitudes positivas hacia la diversidad cultural. El propósito es desarrollar actitudes.
- **Educación intercultural:** este enfoque se centra en la sensibilidad a la diversidad y tiene como objetivo desarrollar las habilidades y actitudes positivas de los estudiantes hacia la diversidad cultural. La educación intercultural incluye la enseñanza de múltiples idiomas y la promoción del respeto y la convivencia pacífica entre diferentes culturas. La diversidad cultural es importante por varias razones:

- Promover la inclusión y el respeto por las diferencias, enriquecer la sociedad y fomentar el diálogo y el entendimiento entre diferentes grupos.
- La diversidad cultural puede generar más ideas y perspectivas, aumentando así la innovación y la productividad en el sector empresarial.
- Contribuir al desarrollo de una sociedad más respetuosa, pluralista y en constante evolución, combatiendo la discriminación y promoviendo el reconocimiento de la humanidad de cada uno. En resumen, podemos decir que la diversidad cultural es un aspecto importante del desarrollo social y debe ser promovido y valorado en los sectores educativo y social.

2.2.5 Interacción Cultural

El concepto de interacción cultural se refiere a la influencia mutua que tienen diferentes culturas cuando entran en contacto. Esto puede ocurrir a través del comercio, la migración, la educación, la religión, la tecnología, entre otros medios. La interacción cultural puede llevar a la adopción de nuevas ideas, prácticas y valores, así como a la creación de nuevas formas culturales que combinan elementos de diferentes culturas. También puede generar conflictos y tensiones culturales cuando las diferencias culturales son percibidas como amenazas a la identidad y los valores de una comunidad. (Juana Gil-Bermejo García) interacción cultural.

2.2.6 Respeto Cultural

“Respeto cultural es la aceptación y apreciación de las diferencias culturales. Es importante porque nos permite comprender y apreciar a las personas de diferentes orígenes”.(*Bard - La herramienta conversacional de Google basada en IA*, s. f.)

El respeto cultural se puede definir de diversas maneras. Una definición es "la consideración y valoración de las personas y sus creencias, costumbres y tradiciones, independientemente de su origen o antecedentes". Otra definición es "la capacidad de aceptar y apreciar las diferencias entre las personas de diferentes

culturas".

El respeto cultural es importante por varias razones. En primer lugar, nos permite comprender mejor a las personas de diferentes orígenes. Cuando respetamos las diferencias culturales, podemos aprender sobre las diferentes perspectivas y experiencias de los demás. En segundo lugar, el respeto cultural promueve la tolerancia y la comprensión. Cuando respetamos las diferencias culturales, estamos creando un mundo más pacífico y armonioso. En tercer lugar, el respeto cultural es esencial para la justicia social. Cuando respetamos las diferencias culturales, estamos garantizando que todos tengan las mismas oportunidades, independientemente de su origen.

Hay muchas maneras de mostrar respeto cultural. Algunas formas incluyen:

- Ser conscientes de nuestras propias diferencias culturales. Todos tenemos nuestras propias creencias, valores y costumbres, y es importante ser conscientes de cómo estas diferencias pueden afectar nuestra interacción con los demás.
- Educarse sobre otras culturas. Leer libros, ver películas y programas de televisión de otras culturas, y hablar con personas de otras culturas son todas buenas maneras de aprender sobre sus costumbres y creencias.
- Ser respetuosos de las tradiciones y creencias de los demás. Evitemos hacer comentarios o acciones que puedan ser ofensivas para los demás.
- Aprender nuevos idiomas y expresiones culturales. Esto puede ayudarnos a comunicarnos mejor con las personas de otras culturas y a mostrar nuestro interés en su cultura.
- Celebrar la diversidad cultural. Participemos en eventos culturales y festivales que representen diferentes culturas.

El respeto cultural es una habilidad importante que todos podemos aprender y practicar. Cuando respetamos las diferencias culturales, estamos creando un

mundo más justo e inclusivo.

2.2.7 Tradición oral

La tradición oral son las narraciones, historias, canciones, leyendas, fábulas, mitos, refranes, adivinanzas, etc., que se han pasado de generación en generación hasta nuestros días y su función es transmitir y preservar saberes, tradiciones y conocimientos ancestrales que cada comunidad considera importantes. (*MakeMake - Biblioteca Digital*, s. f.)

Desde que el ser humano comenzó a comunicarse a través del habla, la transmisión de saberes y conocimientos por medio de la oralidad ha sido fundamental para la supervivencia y la conformación de comunidades, puesto que estos conocimientos no solo dictaban cosas básicas como qué alimentos se podían o no comer o por qué ciertos animales eran peligrosos, sino también los valores y creencias que les ayudaba a entender el mundo que habitaban.

A su vez, la oralidad permite que cada generación agregue, quite o modifique las historias para que se adapten a su era manteniendo esos saberes, pero asegurándose de que las nuevas generaciones se apropien de ellos y los transmitan. Por eso la tradición oral es muy importante para cada comunidad, ya que le permite conocer su historia, de dónde viene y cuáles han sido los valores y conocimientos que han cimentado la vida que tiene ahora. Estos relatos a su vez cumplen un papel importante en conservar la memoria de acontecimientos y personajes que a veces se han olvidado por la historia oficial, la que se recopila en tomos, la que nos evalúan en los colegios y universidades pero que muchas veces quienes la recopilan y estudian dejan atrás las historias que no consideran importante o simplemente se han querido olvidar.

La tradición oral permite que nuevas generaciones conozcan estas historias perdidas o escondidas. Conocer nuestra historia nos permite apreciar a quienes han venido antes, sus conocimientos y el trabajo que realizaron por las nuevas

generaciones. A su vez, nos ayuda a mejorar y crear nuevos conocimientos. La tradición oral también nos permite conocer la historia y valores de otras culturas, entender cómo viven, sus valores y creencias y por lo mismo respetarlas y aceptar las diferencias y similitudes que hay entre diferentes culturas y sociedades.

¿Cómo podemos mantener viva la tradición oral?

La única forma de mantener viva esta tradición es continuar compartiéndola e incentivar a que otros, especialmente los más jóvenes, también lo hagan. Por eso les vamos a dar algunas ideas para que incentiven a sus estudiantes, hijos o comunidad a mantener viva esta importante tradición.

- Busquen una historia, leyenda u otro ejemplo de tradición oral que hayan escuchado en su vida, que les guste y crean que es importante compartir. Investiguen sobre su origen, la comunidad o comunidades de donde proviene. Si no se le ocurre nada hay muchos libros y compilaciones (en MakeMake tenemos un montón) donde se puede inspirar.
- Comparta el relato con sus estudiantes y comunidad e invítelos a que investiguen sobre el mismo o si conocen historias similares. Luego discutan las diferentes versiones y las relaciones que tiene con la comunidad de la que provienen. También pueden discutir las diferencias que hay en las diversas versiones de las historias de diferentes comunidades y por qué creen que cada comunidad se enfoca en diversos valores o enseñanzas.
- Invite a los participantes a que le pregunten a sus padres, madres, abuelos y abuelas dichos, refranes o adivinanzas que conozcan y que les gusten. Luego entre todos compartan lo que recopilaron y miren si hay algunos que se repitan o que sean similares. Luego escojan los que más les gusten o los que se hayan repetido más y creen su propio libro de tradición. Pueden acompañar los escritos con dibujos.

- Tomando como ejemplo las historias que se compartieron anteriormente, Invite a los participantes a crear su propia historia de algo relacionado con su familia o un suceso importante que haya marcado su vida y vuélvalo la historia que pasará de generación en generación, no solo para su familia, sino para el mundo.
- Para terminar, tenemos una recomendación si su comunidad o sus estudiantes no está muy receptivo. Trate de buscar versiones modernas, como cómics, películas, podcast o videos de YouTube, de cuentos o relatos tradicionales y a partir de estos introduzca esa tradición. (Escrito por: MakeMake-2022) La tradición oral, un universo de conocimientos

2.2.8 Diversidad narrativa

El concepto de diversidad narrativa ha recibido diferentes definiciones por parte de varios autores a lo largo del tiempo. Sin embargo, existe ciertos puntos en común entre sus explicaciones.

- La diversidad narrativa se refiere a la representación de una amplia gama de perspectivas, vivencias y voces en las historias que se cuentan. Esto incluye la diversidad en términos de raza, etnia, género, orientación sexual, religión, capacidades diferentes, clase social y otros aspectos.
- La diversidad narrativa es importante porque refleja la realidad plural del mundo en el que coexistimos. El planeta es diverso, y los relatos que compartimos deben plasmar esa diversidad.
- La diversidad narrativa ayuda a fomentar la comprensión y la empatía entre las distintas personas. Al exponernos a historias de individuos diferentes a nosotros, podemos aprender a entender sus perspectivas.

2.2.9 Conciencia critica

Diferentes autores definen el concepto de diversidad narrativa de diferentes maneras.

Sin embargo, hay algunos elementos comunes en sus definiciones.

La diversidad narrativa se refiere a la representación de una variedad de perspectivas, experiencias y voces en las historias. Esto incluye diversidad de raza, etnia, género, orientación sexual, religión, discapacidad, clase social y más.

La diversidad de narrativas es importante porque refleja la realidad del mundo en el que vivimos. El mundo es un lugar diverso y nuestras historias deben reflejar esa diversidad.

La diversidad en la narración ayuda a fomentar la comprensión y la empatía entre diferentes personas. Al exponernos a las historias de personas diferentes a nosotros, podemos aprender a comprender sus perspectivas y experiencias.

La diversidad narrativa puede ayudar a las personas marginadas. Ver a personas como ellos en las historias puede ayudar a las personas marginadas a sentirse más incluidas y aceptadas.

El profesor de literatura estadounidense James English es un ejemplo de escritor que define la diversidad narrativa. En su libro *Literary Institutions*, English define la diversidad narrativa como "la representación de una amplia gama de perspectivas, experiencias y voces en las historias contadas". English cree que la diversidad narrativa es importante porque "refleja la realidad del mundo en el que vivimos" y "ayuda a fomentar la comprensión y la empatía entre diferentes personas".

Otro ejemplo es el de la escritora y activista estadounidense Chimamanda Ngozi Adichie.

En su discurso, "El peligro de una sola historia", Adichie argumentó que "la diversidad de narrativas es importante porque ayuda a crear un mundo más justo e inclusivo".

Adichie cree que al exponernos a las historias de personas que son diferentes a nosotros, Historias, podemos aprender a comprender sus perspectivas y experiencias, y podemos comenzar a construir un mundo más justo para todos.

En resumen, la diversidad narrativa es un concepto importante que ha sido

definido de manera diferente por diferentes autores. Sin embargo, sus definiciones comparten algunos elementos comunes, incluida la variedad de perspectivas, experiencias y voces en las historias; la importancia de reflejar la realidad del mundo en el que vivimos; y el papel de la diversidad narrativa. en la promoción de la comprensión y la empatía, el papel de la diversidad narrativa y el potencial de la diversidad narrativa para empoderar a las personas marginadas.

2.2.10 Comprensión lectora

“La comprensión de un texto consiste en darle interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado”.¹

“Es un proceso complejo que involucra muchos elementos inherentes al lector, al proceso de la lectura comprensiva y a las características del texto. Influyen las experiencias previas, las habilidades y hábitos de lectura que posee el lector”.²

Si echamos un vistazo a nuestro quehacer diario, nos podremos dar cuenta de que hacemos uso constante de la lectura: leemos avisos, leemos carteles publicitarios en las calles, leemos anuncios de la televisión y hasta en la computadora, leemos el periódico, leemos instrucciones. Es decir, estamos leyendo constantemente. Sin embargo, no siempre somos capaces de comprenderlos y no sabemos por qué. Es por ello que en esta parte desarrollaremos algunas estrategias y conceptos básicos acerca de la lectura que ayudara a comprender un texto.

La lectura es una actividad que comprende un conjunto de procesos cognitivos de orden superior, que deben aprender a desarrollar las personas cuando comienzan a leer. No obstante, desde hace algunas décadas, existe la concepción de que no se trata solamente de procesos relacionados con la

¹ Ministerio de Educación (2007), Óp. cit. Pág. 16

² Mateos, M. (2001). Metacognición y Educación. Buenos Aires: Ed. Aique.

decodificación, si no que va mucho más allá y comprende procesos más complejos, por ejemplo, la evaluación y análisis de los textos, que significa extraer el sentido global del mismo y situarlo en el contexto sociocultural en que fue escrito, para comprenderlo apropiadamente (Cassany, 2004). De este modo, la enseñanza de la lectura no se debe limitar solo a los primeros años de escolaridad, sino que debe ser un proceso continuo y gradual.

Esto significa que, para enseñar a leer hoy en día, es necesario entregarles a los nuevos lectores herramientas apropiadas, las cuales se deben aprender paso a paso, con el objetivo de que sean competentes al momento de enfrentarse a un texto y logren entender no solo el significado de las palabras en forma aislada, sino que una comprensión global respecto a lo leído. Esta no es una tarea sencilla, pues tal como señala el informe del LLECE (2009) “Para comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos y extralingüísticos que tiene almacenados en la memoria e integrarlos con los que el texto expresa de manera explícita e implícita” (p. 13). Es decir, se deben generar casi simultáneamente varios procesos mentales que le permitirán al lector comprender el texto; por lo tanto, se trata de una actividad que tiene un importante nivel de complejidad cognitiva.

Para llevar a cabo este proceso de manera exitosa, se torna necesario enseñarles a los nuevos lectores algunas estrategias, las cuales podrían facilitar este proceso de comprensión lectora. Tal como lo plantean van Dijk y Kintsch (1983) “Una estrategia implica una acción humana, es decir, una conducta controlada y orientada a conseguir algún objetivo de forma intencional y consciente” (p. 62).

Para que los estudiantes, puedan ser capaces de adquirir habilidades de comprensión lectora, es necesario que el proceso de enseñanza de estas habilidades sea intencionado; ya que cuando los alumnos se ven frente a un texto “el lector o receptor decodifica el mensaje gracias a sus habilidades lectoras, su experiencia con el vocabulario, la sintaxis y los conceptos empleados por el autor” (Condemarín, 1981, p.1). Es decir, gracias a las habilidades y estrategias

que van aprendiendo y adquiriendo en espacios formales de aprendizaje, los niños son capaces de enfrentarse a la lectura y comprender mejor lo que leen. Para organizar este proceso de enseñanza intencionado, en esta investigación se utilizará la taxonomía de Barrett (Condemarín, 1981, p. 9), pues establece una clasificación para enseñar y evaluar la comprensión lectora, qué va desde aquellas destrezas que son más fáciles de adquirir, hasta aquellas de orden superior. Condemarín (1981), afirma que:

“Muchos maestros y psicólogos educacionales comparten la creencia de que esas destrezas pueden ser identificadas gracias a una evaluación taxonómica y que, si se desarrollan por separado, al final se integran automáticamente en el acto de la comprensión lectora” (34) (p.9)

Con respecto a la taxonomía de Barrett, con la cual se trabajará en este estudio, Condemarín (1981) distingue 5 dimensiones cognitivas y afectivas, estas son:

- a) **Comprensión literal:** Significa identificar toda la información que aparece textual en un texto, en este nivel es posible agrupar el reconocimiento de detalles, ideas principales, secuencias, establecer causas y efectos, y por último, identificar características de los personajes. En este nivel los estudiantes deben buscar la información en el texto, pues aparece explícitamente.
- b) **Reconstrucción:** En este nivel, los estudiantes deben ser capaces de analizar y organizar ideas o información que aparezca en el texto de acuerdo a una clasificación o categoría.
- c) **Comprensión inferencial:** Se refiere a que los alumnos deben usar las ideas, la información explícita y su experiencia para formular hipótesis respecto a detalles, ideas principales y comparaciones.
- d) **Lectura crítica:** Este nivel está enfocado en que el lector pueda emitir un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con

critérios externos. Es así como se considera apropiado que el lector puede establecer relaciones entre la realidad y la fantasía, así como también que emita juicios de valor respecto a un tema.

- e) **Apreciación:** En este nivel se deben considerar todos los anteriores, pues se espera que los alumnos puedan evaluar el texto en su globalidad.

Todas ellas están en concordancia con lo establecido en la nueva taxonomía de Bloom (Anderson, et. al., 2001), ya que es fundamental establecer un orden claro y gradual en los objetivos de aprendizaje de los alumnos cuando se planifica un proceso de enseñanza.

En la **Figura 1** se muestra la taxonomía de Bloom actualizada para luego analizar su correspondencia con la taxonomía de Barrett.

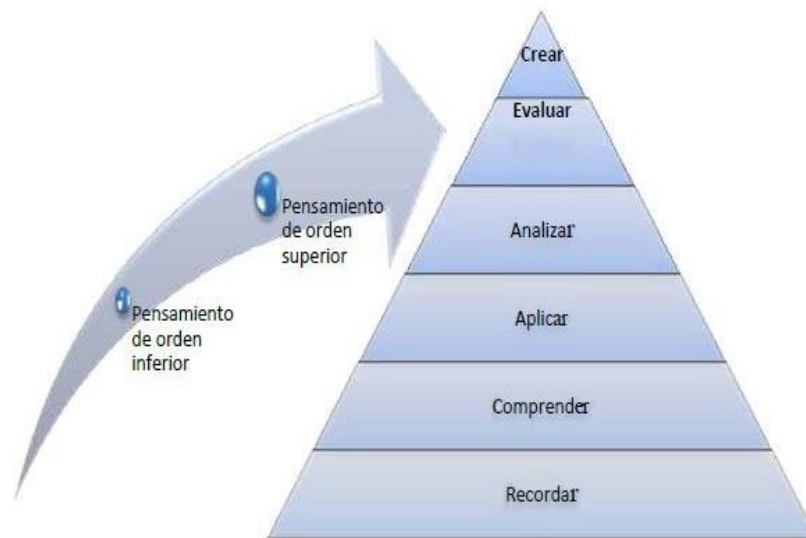


Figura 1: Taxonomía de Bloom (Anderson, et. al., 2001).

De acuerdo con la taxonomía de Barrett, el primer nivel que corresponde a la comprensión literal, es posible relacionarlo con la habilidad de recordar o buscar información en el texto, pues extraer información explícita no requiere de un proceso cognitivo muy complejo.

El segundo nivel de Barrett se puede vincular con la habilidad de

comprender, pues para ser capaces de reconstruir y clasificar la información de un texto es necesario comprender a qué se refiere lo leído y solo así categorizarlo. En tercer lugar, la comprensión inferencial se podría relacionar tanto con la habilidad de aplicar como la de analizar, ya que se podría concretizar en extraer detalles del texto, aplicarlos y así analizar los datos para generar hipótesis al respecto.

Con respecto a la lectura crítica, es posible vincularla directamente con el análisis de acuerdo a Bloom, pues solo mediante un análisis es posible emitir un juicio valorativo.

De este modo, para poder realizar una apreciación del texto es necesario haber pasado por los pasos anteriores, para finalmente realizar una evaluación del texto. Por último, en lo que se refiere netamente al proceso lector, cabe la idea de crear, que corresponde al último nivel de pensamiento de la categoría de Bloom. No obstante, como ya se ha manifestado en las páginas anteriores, hoy en día se concibe la lectura comprensiva como un acto de participación en la sociedad y desde ese punto de vista, la creatividad surge como la elaboración de respuestas y opiniones con fundamentos que se pueden elaborar respecto al texto leídos: lo que conlleva precisamente al sentido que le damos en la actualidad a la lectura.

2.2.11 Elementos del proceso lector

A continuación se detalla cada elemento y su implicancia en el proceso lector.

a) El lector

Es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el lector el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura. La intención a la hora de trabajar la comprensión lectora con un lector no es que pueda comprender un texto determinado, sino que consiga la capacidad de

convertirse en un lector independiente y capaz de comprender cualquier texto que se encuentre en el día a día. (Oñate, 2014)

b) El texto

Es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, fuente en la que está escrito, estructura interna, estructura superficial, etc.). Además, el texto puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explícita). Podemos decir que las características propias del texto no son definitorias a la hora de comprenderlo, sino que también están relacionados como he mencionado anteriormente con las habilidades y capacidades del lector. (Oñate, 2014)

c) La actividad

Toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión del texto. Está compuesta por una serie de objetivos, metodologías y evaluaciones relacionados con la lectura. El objetivo o finalidad del texto puede variar a lo largo de la lectura puesto que la intencionalidad del lector con respecto al texto puede variar (el lector puede pasarse de realizar una lectura con la única intención de realizar una tarea escolar a leerse ese mismo texto por placer personal). Además, toda actividad tiene una repercusión directa a corto o largo plazo en el lector incrementando sus experiencias con la lectura.

Podemos encontrar un cuarto elemento en relación con los tres anteriores. Este cuarto elemento recibe el nombre de contexto sociocultural.

El contexto sociocultural hace referencia a la influencia que tiene el lector ante un ambiente determinado. La mayor influencia que un niño recibe desde su infancia tiene como referente los adultos, en primer lugar, por sus propios padres y familiares y, en segundo lugar, por sus profesores cuando estos comienzan a asistir a la escuela, entre otros, como pueden ser la clase social, la etnia, materiales, el barrio de residencia, etc. Todos estos referentes como ya he comentado, van a afectar en el desarrollo de las capacidades de comprensión del lector. (Oñate, 2014)

2.2.12 Condiciones para tener una buena comprensión lectora

Para tener una buena comprensión lectora se debe tener lo siguiente:

a) Atención.

Es el proceso en el que se realiza la selección de datos de lo que se lee.

b) Concentración.

Poner atención en las ideas principales para descubrir, mediante la individualización de palabras importantes, lo que el autor quiere expresar.

c) Comprensión.

Es la captación del significado de lo que se lee a partir de las ideas principales; sin embargo, para llegar a la comprensión total se deben ejercitar habilidades como:

d) Observación.

Un acto de fijación que consiste en leer el texto cuidadosamente, palabra por palabra, sin saltar oraciones ni cambiar palabras.

e) Imaginación.

Facultad mental que permite el registro, la expresión y la reproducción de imágenes, así como la combinación o recreación de éstas, la creatividad y la fantasía también son elementos que ayudan en la interpretación de un texto.

f) Memoria.

Facultad mediante la cual se reviven impresiones y experiencias pasadas, por medio de la retención, el recuerdo, la identificación y el aprendizaje. Análisis se relacionan con el significado expreso y oculto de un texto para averiguar su objetivo y evaluar sus efectos potenciales.

g) La comprensión de vocabulario.

Consiste en inferir el significado a partir de la información localizada antes o después a partir de la escritura del problema, y formulación de la hipótesis sobre el significado de la palabra, con la finalidad de comprobar si el significado supuesto es congruente con lo que se expresa en el texto.

h) La comprensión de las oraciones.

Para ello, es importante localizar las ideas principales del texto, descartando detalles, información redundante o secundaria.

i) La comprensión global del texto.

Consiste en identificar los antecedentes de palabras o expresiones.

2.2.13 Teorías de la comprensión lectora

a) Teoría de transferencia de la información

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. La lectura entiende la comprensión asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; sin embargo, se había visto que el alumno después de decodificar el texto y analizar su estructura seguía sin entender su significado. (Tineo, 2010)

b) Teoría interactiva

Según Solé (1987: 5) La lectura es como una actividad cognitiva compleja en la que el lector es como un procesador activo de la información que contiene el texto,

proceso en que pone en juego sus esquemas de conocimientos (frutos de sus experiencias y aprendizajes previos) con el fin de integrar los nuevos datos que el texto incluye; y, en el proceso, los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos continuos. (Gonzales, 2012)

c) **Teoría transaccional**

Esta teoría indica la relación recíproca entre el lector y el texto, convirtiéndose la lectura en la confluencia temporal entre el lector y el texto. Así los lectores, aun compartiendo la misma cultura, crearán significados textuales semejantes, pero también diferentes o sea no comprenderán de la misma manera un texto. Esta última teoría, venida de la literatura, ofrece flexibilidad enorme en cuanto a la comprensión,

ya que atiende a la individualidad del lector y su forma de conocer el mundo y a la múltiple proyección de un texto. Así el estudiante cobra un papel más relevante y autónomo en su aprendizaje que los docentes tenemos que respetar.

Además, nos ha de servir por tanto para ubicar y entender nuestra forma de proceder al tratar la lectura en la clase, sabiendo que el proceso de la lectura se da en tres momentos sustanciales. El primero es anterior a la lectura, donde se descubre el objetivo de la lectura a través de la hipótesis, predicciones y la relación con los saberes previos del alumno haciendo que este se interese por la lectura.

El segundo momento se da durante la lectura misma donde se formulan las nuevas hipótesis y predicciones, donde se deben hacer preguntas sobre lo leído, aclarar dudas sobre el texto, hacer resúmenes, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar y esquematizar la comprensión. El tercer momento se da después de la lectura y aunque es un momento propio a la recepción del texto se debe hacer los resúmenes para organizar la información, formular y responder preguntas, recontar y parafrasear, utilizar organizadores gráficos. (Tineo, 2010)

2.2.14 Estrategias para la comprensión lectora

a. Introducción

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultaneo de

extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad (Rosenblatt, 1978). En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector. En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares (Hines, 2003,2007, 2009)

- i. Las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual.
- ii. La adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia; .
- iii. Las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible.
- iv. Las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación porque lo lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias.
- v. Las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento pueden ser enseñadas directamente por los profesores.
- vi. La lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

Por ello las tareas de comprensión lectora, además de comprender acciones encaminadas a conseguir eficacia y eficiencia en los procesos de decodificación y acceso al significado de palabras, han de integrar estrategias de aprendizaje autorregulado que permitan a los escolares una mayor consciencia y control de los procesos implicados en la comprensión del texto que leen. (Psicología, 2024)

Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria
185 En este artículo, presentamos una revisión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje beneficiosas para generar mejoras en la comprensión lectora en escolares de Educación Primaria. Asimismo, se explican métodos instruccionales y programas para la enseñanza de dichas estrategias e instrumentos de evaluación en el contexto educativo.

b. **Definición y taxonomía de las estrategias de comprensión lectora**

- **Determinar la finalidad de la lectura:** Además de identificar la finalidad del género, para leer de manera estratégica los escolares deben comprender que tanto su atención como las estrategias a emplear no siempre perseguirán un mismo objetivo, independientemente del género discursivo (Schmitt & Baumann, 1990). Por ejemplo, en unas ocasiones los escolares tendrán que leer un texto para detectar una información relevante e integrarla con otra similar de otro texto o para tener una visión general del texto y en otras para responder a cuestiones previamente planteadas. Por tanto, es importante que los lectores sepan cuáles son las características de la demanda en una tarea determinada de lectura y sean capaces de responder a cuestiones como, ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene el discurso?

- **Activar conocimientos previos:** La importancia de reconocer y activar los conocimientos previos se origina a partir de la teoría de los esquemas ((Leahey & Harris, 1998, 2002,), un esquema es “la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo”. Según. (Harris, (1998) un esquema afecta a cómo procesamos la nueva información y a cómo recuperamos la información antigua de la memoria. Por otro lado, si partimos de una concepción del proceso lector como un proceso simultáneo de extracción y construcción de significado del lenguaje escrito, que es posible a través de la transacción entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito (Rossenblatt, 1978), es lógico pensar que la construcción representacional del texto está en función de la <> de los conocimientos previos que el lector activa durante la

actividad (Schaller, 1991 citado, en Bruning, Schraw, & Bronning, 2002). Los estudios que han analizado la importancia del conocimiento previo en los procesos de lectura han señalado su influencia en la realización de inferencias y predicciones (Marr & Gormely, 1982), si bien en este momento previo a la lectura, dicho conocimiento puede ser Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria 187 activado para facilitar a los escolares la comprensión textual (McKeown, Beck, Sinatra, & Loxterman, 1992). Para ello, los estudiantes pueden usar preguntas similares a las siguientes: ¿Cómo se relaciona este texto con otros que ya he leído y tratan la misma temática, presentan similitudes, revelan inconsistencias? ¿Qué conozco sobre dicha temática?

- **Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas:**

Reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual, como, por ejemplo, que le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora. La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones (Leahey & Harris (1998), por tanto, es relevante enseñar a los escolares a activar los conocimientos previos pertinentes con el texto escrito. Del mismo modo, provocar que los escolares generen preguntas de las que les gustaría obtener respuesta facilita la comprensión lectora (Schmitt & Baumann, 1990). Además de lo dicho, estas acciones (predicciones o inferencias predictivas y generación de preguntas) facilitan una mayor implicación del lector durante la lectura del texto, mejorando el rendimiento en la comprensión lectora y el recuerdo, independientemente de que estas acciones previas a la lectura se realicen de forma correcta o no. (Gutierrez-Braojos & Salmerón Pérez, 2012)

- **Estrategias durante la lectura en este momento,** el lector debe ser capaz de construir una representación mental adecuada del texto escrito, recordarla y supervisar dicho proceso. Para ello, tal y como señalan Block & Pressley

(2007) y Kintch (1998), es crucial el uso de estrategias para realizar con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de frases y párrafos, comprensión del texto y supervisar dicha comprensión. El sentido de éstas es permitir al lector resolver problemas locales, globales y de integración en la comprensión lectora (Sánchez, 1998). Pueden servir a tal fin, las apuntadas por Palincsar y Brown (1984):

i) contestar preguntas que se planteó al principio del texto, y generar nuevas preguntas que son respondidas por el texto; ii) identificar palabras que necesitan ser aclaradas; iii) parafrasear y resumir entidades textuales; iv) realizar nuevas inferencias y predicciones, así como evaluar las predicciones previas a la lectura. Otros trabajos han enfatizado la importancia de usar representaciones visuales mentales de los textos como una estrategia que permite la comprensión textual (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004) y los procesos memorísticos (Pearson & Fielding, 1991). Las estrategias de generación de preguntas, realización de inferencias y predicciones tienen una función similar a la apuntada en el sub-apartado anterior dedicado a las estrategias previas a la lectura, con la salvedad que en este momento el lector tiene, además de realizar nuevas preguntas y predicciones, verificar las previas, por ello, a continuación, nos centramos en aquellas aún sin desarrollar. Estas son:

- **Identificar palabras que necesitan ser aclaradas.**

Aceptando que los lectores noveles precisan de cierta efectividad en los procesos de reconocimiento de patrones visuales, decodificación... que no limiten la memoria operativa (Anderson & Freebody, 1981), en este punto hacemos referencia a aquellas estrategias que podrían facilitar al lector el acceso al significado de palabras clave para la comprensión lectora (Cain, Oakhill, & Lemmon, 2004; Seigneuric & Ehrlich, 2005). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria .Los procesos de reconocimiento y comprensión de palabras hacen referencia a la capacidad de reconocer la información visual o fonológica para recuperar

información de la memoria a largo plazo. Los estudios sobre comprensión lectora señalan que, la amplitud y familiaridad del lector respecto al vocabulario comprendido en el texto, son aspectos cruciales en la comprensión del mismo (e.g. Beck & McKeown, 2007; Cain, Oakhill, & Lemmon, 2004; Seigneuric & Ehrilch, 2005). En general y para todos los niveles educativos, es importante que los escolares desarrollen habilidades de buen uso del diccionario. En los niveles iniciales deben aprender a construir un diccionario propio que recoja definiciones de la palabras que utilizan, información contextual relacionada con cada nueva palabra, ejemplos, sinónimos y palabras relacionadas semánticamente (Blachowicz & Fischer, 2007; Coyne, McCoach, Loftus, Zipoli, Kapp, 2009; Silverman, 2007).

Cuando los estudiantes no tienen integrado un amplio vocabulario, se les puede instruir a detectar fallas de comprensión y también, cuando sea necesario, se les puede instruir a usar la estrategia de pistas contextuales para acceder al significado del léxico. Diferentes estudios instruccionales sugieren la importancia de enseñar a los escolares a usar estas pistas textuales (e.g. West & Stanovich, 1978). Asimismo, estrategias basadas en el análisis morfológico (identificación de lexemas y morfemas) posibilitan al lector acceder al significado de palabras (Bruning, Schraw, & Ronning, 2002; Nagy, Diakidoy, & Anderson, 1993; Qian & Schedl, 2002). En suma, sabemos que la mejora del vocabulario es crucial en la comprensión de texto, pero es conveniente que además, los lectores noveles usen estrategias que le permitan utilizar el contexto o la morfología de las palabras para deducir el significado de una palabra.

- **Releer, Parafrasear y Resumir entidades textuales.**

Releer una parte confusa del texto, es una estrategia de corrección adecuada cuando el lector es consciente de alguna falla de comprensión. Hacerlo, es apropiado por escolares ya que en algunas ocasiones las fallas de comprensión obedecen a pérdidas de atención o saltos entre líneas. El parafraseo es una

estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores. El uso del resumen tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones que comprenden una información determinada (Sanchez, 1998)

- **Representación visual.** El uso de representaciones gráficas en jóvenes lectores, está justificado al menos, por estas cuatro razones: i) induce y entrena a los estudiantes a usar representaciones mentales visuales, en lugar de palabras y ello permite sintetizar información en la memoria operativa, en mayor medida que sin el pensamiento visual; ii) facilita que el escolar establezca relaciones entre ideas y conceptos; iii) se facilita y mejora así la calidad de la memoria explícita; v) y por tanto, facilita el uso de esa información. Aunque es un aspecto habitualmente obviado en el proceso lector quizá, por el legado conductista, ((Leahey & Harris, 1998),) las representaciones mentales visuales están estrechamente vinculadas con la eficacia en la comprensión lectora (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004). Estrategias de comprensión lectora: (Guerra)

- **Realizar Inferencias.** La comprensión lectora está supeditada a la calidad de los procesos inferenciales (Anderson & Pearson, 1984; Cain & Oakhill, 1999; Cain, Oakhill, Barnes, & Brian, 2007; Dewitz, Carr & Patberg, 1987). Las inferencias facilitan al menos dos procesos relevantes en la comprensión lectora (Warren, Nicholas & Trabaso, 1979, citado en Lahey & Harris, 1998): i) establecen conexiones entre el conocimiento previo y el texto; también, realizar conexiones entre la información expuesta en el texto; dicho de otro modo, establecen relaciones textotexto y texto-conocimientos previos; ii) permiten al lector completar información explícitamente omitida en el texto

pero necesaria para obtener una representación mental de la estructura global más elaborada. Varios son los trabajos que muestran que el uso de interrogaciones para clarificar relaciones entre diferentes aspectos textuales facilita la mejora en la realización de inferencias y la comprensión lectora (e.g. Israel, 2007; Woloshyn, Paivio & Pressley, 1994; Wood, Pressley & Winne, 1990).

- **Detectar información relevante.** En las actividades de lectura no siempre se precisa toda la información textual para comprender el texto. Dicho de otro modo, no toda la información de un texto es relevante para su comprensión; algunas ideas son principales, otras son secundarias y otras son irrelevantes. Por ello, los escolares deben aprender a seleccionar la información relevante de un texto y descartar la irrelevante, este proceso les facilitará relacionar un conjunto de proposiciones claves y construir una representación global del texto (Escoriza, 2003; Israel, 2007; Kintsch, 1998).

c) Estrategias metacognitivas después de la lectura En este momento podemos distinguir tres finalidades: una, relacionada con la revisión del proceso lector y consciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, dirigida a elaborar una representación global del texto, es decir una finalidad expresiva; y por último una finalidad comunicativa.

- **Revisión del proceso lector.** Consciencia del nivel de comprensión logrado En este momento es oportuno enseñar a los escolares a revisar las preguntas, inferencias y predicciones que realizaron antes de leer y durante la lectura, usando para ello toda la información del texto. También deben aprender a constatar su grado de satisfacción con el propósito que establecieron antes de comenzar la lectura, así como reflexionar para valorar el nivel de comprensión que consideran que han alcanzado (Schmitt & Baumann, 1990).

- **Construcción global de representación mental:** finalidad expresiva El lector debe usar estrategias que le faciliten crear una idea global del texto,

mediante representaciones visuales, resúmenes completos y jerarquizados y síntesis (Schmitt & Baumann, 1990). Como se ha comentado, el uso de representaciones visuales mentales de los textos, como estrategia, facilita la comprensión textual (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004) y facilita los procesos memorísticos (Pearson & Fielding, 1991). Si bien en este momento, es adecuado que los escolares representen la información global textual en una o varias ilustraciones conectadas. También el uso de mapas conceptuales (Novac, 2002) puede ser una estrategia valiosa para organizar y conectar la información (Escoriza, 2003), aunque en el caso de textos narrativos, tales representaciones deberían respetar la estructura y Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria 190 secuencia propias del género discursivo. Este proceso permite al lector comprobar si realmente ha comprendido el texto o tiene dificultades (Escoriza, 2003).

- **Finalidad comunicativa** .Dentro del enfoque transaccional es crucial permitir a los escolares explicar y discutir con sus compañeros sus visiones sobre el texto ya que, además de facilitar a los escolares experiencias para el desarrollo de la competencia comunicativa, favorece a los escolares comprobar hasta qué punto han comprendido la historia, si han obviado algo, aclarar dudas con sus compañeros, ser más conscientes sobre los procesos implicados en la lectura, internalizar diálogos intersubjetivos que operen a modo de herramienta autorreguladora, en suma una redescrición mental (Salmerón, Rodríguez, & Gutierrez-Braojos, 2009). Se justifica así la necesidad de atender a la función comunicativa (Block & Pressley, 2007; Escoriza, 2003).

2.2.15 Definición de términos

a. El enfoque intercultural.

Un enfoque intercultural se refiere a una perspectiva o método que reconoce y aprecia la diversidad cultural promoviendo la comunicación y el entendimiento entre personas de diferentes culturas. Este enfoque tiene como objetivo superar las barreras

culturales, promover el respeto mutuo y fomentar la comunicación efectiva en entornos donde interactúan diferentes culturas.

b. Transculturalidad

Este término se refiere al fenómeno de la comunicación intercultural. En los textos narrativos con énfasis intercultural, la transculturalidad se puede explorar de varias maneras, como presentando personajes de diferentes culturas, explorando temas transculturales o utilizando elementos culturales de diferentes culturas.(Comboni Salinas & Juárez Núñez, 2020)

c. Cosmopolitismo.

Este término significa apertura y aceptación de otras culturas. Los textos narrativos cosmopolitas pueden promover el cosmopolitismo al representar positivamente la diversidad cultural, explorar temas importantes para personas de diferentes culturas o hacer un uso inclusivo de elementos culturales de diferentes culturas.

d. Hibridación Literaria.

La fusión de diversos elementos literarios y culturales se conoce como hibridación literaria. La combinación de estilos literarios, géneros o narrativas de diferentes tradiciones culturales en textos narrativos interculturales puede dar como resultado una obra más compleja y rica.

e. Confluencia Cultural

La interdependencia de varios elementos culturales en una narrativa se conoce como confluencia cultural. Esto puede estar representado por personajes de diversas culturas que comparten un lugar común, fusionando sus tradiciones y perspectivas.

f. Comprensión activa

Según Bruner, la comprensión activa implica la participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento. No se trata solo de absorber información pasivamente, sino de involucrarse de manera activa en el proceso de aprendizaje, conectando nuevos conocimientos con experiencias anteriores y adaptando la información para que tenga sentido.

g. Desempeño individual

El desempeño personal es el grado en que una persona logra sus objetivos mediante la utilización de habilidades, conocimientos y actitudes".

h. Meta lectura

La "meta lectura" Puede interpretarse como una forma de lectura que va más allá de una interpretación literal del texto, tal vez una reflexión, un análisis crítico o una consideración de capas más profundas de significado.

i. Lectura activa

La lectura activa es un enfoque interactivo y participativo hacia la comprensión de un texto. En contraste con la lectura pasiva, donde simplemente absorbes la información sin mucha reflexión, la lectura activa implica involucrarse de manera consciente y deliberada con el material que estás leyendo.

CAPITULO III – MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la investigación

Las hipótesis son “proposiciones tentativas acerca de las relaciones entre dos o más variables y se apoyan en conocimientos organizados y sistematizados.” (Hernández, 2006). El tipo de hipótesis dependerá del alcance (descriptivas, correlacionales, de diferencia de grupos, causales...) y del enfoque de la investigación. Se admiten en modo provisional para ser aceptadas o rechazadas estadísticamente en el enfoque cuantitativo.

3.1.1. Hipótesis general

La aplicación de los textos narrativos de enfoque intercultural favorece la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Javier Heraud Pérez –Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024.

3.1.2. Hipótesis específicas

- 1º. Los textos narrativos de enfoque intercultural mejoran en el Nivel literal en la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I.E Javier Heraud Pérez – Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024
- 2º. Los textos narrativos de enfoque intercultural mejoran en el Nivel inferencial en la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I.E Javier Heraud Pérez –Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024
- 3º. Los textos narrativos de enfoque intercultural mejoran en el Nivel criterial en la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I.E Javier Heraud Pérez –Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024

3.2 Variables de la investigación.

3.2.1. Variable independiente

Textos narrativos con enfoque intercultural

3.2.2. Variable dependiente

Comprensión lectora

3.2.3. Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<p>Variable independiente:</p> <p>Textos narrativos con enfoque intercultural</p>	<p>Textos Narrativos: Formas literarias que cuentan historias o relatos, ya sea en formato escrito o a través de medios audiovisuales.</p> <p>Enfoque Intercultural: Un abordaje que reconoce y valora la diversidad cultural, promoviendo la interacción y comprensión entre personas de diferentes culturas en los textos narrativos.</p>	<p>Textos narrativos: incluyen cuentos mitos leyendas, novelas, películas, u otras formas de expresión narrativa que presenten historias.</p> <p>Enfoque transcultural: esto se puede ver a través de múltiples perspectivas culturales, interacciones entre personas de diferentes culturas y la inclusión de elementos culturales auténticos en la trama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos Narrativos: Relatos que cuentan una historia, ya sea ficticia o basada en hechos reales. • Diversidad Cultural: Variedad de culturas presentes en el texto. • Interacción Cultural: Relaciones y aprendizajes entre personajes de diferentes culturas en la narrativa. • Respeto Cultural: Representación respetuosa de las culturas, evitando estereotipos y prejuicios. 	<p>Textos Narrativos: Estructura narrativa clara.</p> <p>Diversidad Cultural: Número de culturas representadas; variedad de prácticas culturales.</p> <p>Interacción Cultural: Interacciones significativas; aprendizaje entre personajes.</p> <p>Respeto Cultural: Ausencia de estereotipos; representación respetuosa de culturas.</p>
<p>Variable dependiente:</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>Comprensión lectora:</p> <p>Es la capacidad de interpretar y entender el significado de un texto escrito. Implica no solo reconocer y pronunciar palabras, sino también</p>	<p>Es la habilidad medible para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificar palabras correctamente. • Responder con precisión a preguntas sobre el texto. • Elaborar resúmenes 	<p>Literal: La capacidad de extraer información explícita del texto.</p> <p>Inferencial: La habilidad para realizar inferencias basadas en la información implícita en el texto.</p> <p>Crítica: La capacidad de analizar y evaluar la información de manera</p>	<p>- Literal: Identificación de información explícita; respuestas directas.</p> <p>- Inferencial: Inferencias lógicas; conexión con conocimiento previo.</p> <p>- Crítica: Evaluación de contenido;</p>

	<p>interpretar el mensaje explícito, inferir significados implícitos, integrar la nueva información con el conocimiento previo, y autoevaluar la propia comprensión. Es esencial para el éxito académico, el pensamiento crítico y la aplicación del conocimiento en diversos contextos.</p>	<p>coherentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer inferencias basadas en la información implícita. • Aplicar el contenido del texto a situaciones prácticas. 	<p>reflexiva.</p>	<p>formación de opiniones basadas en análisis.</p>
--	--	--	-------------------	--

3.3 Método de investigación

3.3.1 Enfoque de investigación

La presente investigación tiene un enfoque **cuantitativo**, ya que utilizó la recolección y análisis de datos para medir la variable de estudio. Tomando como referencia a Bernal (2016) esta investigación es de tipo descriptivo, porque se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, se realizan diagnósticos, perfiles.

3.3.2 Tipo de investigación.

El nivel de investigación es el **aplicado**.

3.3.3 Alcances o nivel de investigación.

El nivel explicativo se caracteriza por buscar las causas de los fenómenos. En este caso, el nivel explicativo se utilizará para determinar si los textos narrativos con enfoque intercultural son efectivos para mejorar la comprensión

3.3.4 Diseño de investigación.

El diseño es experimental del sub tipo pre experimental con pre y post test. aplicación de la misma. - Se compara dos grupos de sujetos a los que se les aplican

O1----- X ----- O2

Donde:

O1 = Representa la prueba de pre test.

X = Representa a la muestra representativa (Grupo Control)

O2 = Representa a la prueba de pos test.

3.4 Población y muestra del estudio.

3.4.1. Población.

La población del presente trabajo de investigación se realizó de la Institución Educativa Primaria N° 51074 “Javier Heraud Pérez” de Ccasa multigrado perteneciente a la UGEL de Cotabambas- Apurímac conformado un total de 51 estudiantes entre niños y niñas de los cuales se muestran de la siguiente manera:

Grado	Sección	niñas	niños	Docente de aula
primero	única	6	6	1
Segundo		7	5	
Tercero	única	4	6	1
Cuarto		3	5	
Quinto	única	2	3	1
Sexto		2	1	
TOTAL	3	23	28	3

3.4.2. Muestra

La muestra representativa se designó teniendo como base el criterio probabilístico y con los datos de las secciones del V ciclo, es decir de los estudiantes de sexto de primaria.

Grado	Sección	niñas	niños	Total
sexto	única	12	8	20

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de datos se efectúa mediante nuestro instrumento el cual estamos utilizando la de técnica Prueba de ejecución, con tres dimensiones.

Técnicas	Instrumentos
Prueba de ejecución pre y post	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita de comprensión lectora • Ficha de comprensión lectora

3.5.1. Técnica de recolección de datos

- Examen:

3.5.2. Instrumento de recolección de datos

- La prueba de conocimiento.

3.6 Aspectos éticos

Se cumplirán los principios éticos de la investigación. Se obtendrá el consentimiento informado por escrito de los padres o tutores, explicando el estudio. Los datos serán confidenciales y codificados. La participación será voluntaria y los estudiantes podrán retirarse en cualquier momento sin consecuencias.

CAPITULO IV - CONCLUSIONES

Primera: Los textos narrativos con enfoque intercultural son una herramienta pedagógica valiosa para mejorar la comprensión lectora de manera profunda y significativa. Por ejemplo, al leer historias sobre niños de diferentes culturas, los estudiantes pueden aprender sobre sus costumbres, tradiciones y desafíos, fomentando así la empatía y el respeto. Además, al exponerse a una variedad de perspectivas, los estudiantes amplían su visión del mundo y desarrollan un pensamiento crítico más sólido."

Segunda. El aula puede convertirse en un espacio de aprendizaje inclusivo y global mediante la incorporación de textos narrativos interculturales en los programas educativos. Los educadores fomentan el pensamiento crítico, la empatía y la comprensión intercultural al involucrar a los alumnos con narrativas diversas y permitirles ponerse en la piel de personajes de diversas culturas. Por ejemplo, los alumnos pueden desarrollar habilidades sociales fundamentales y ampliar su comprensión del mundo al explorar desde una variedad de perspectivas sobre asuntos como la familia, las tradiciones y los valores a través del juego de roles.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gonzales, F. (2012). *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Lima.
- Guerra, M. A. (2007). *La evaluación como aprendizaje*. Madrid: MARCEA.
- Gutierrez-Braojos, C., & Salmerón Pérez, H. (2012). *Estrategias de Comprensión lectora*. Granada - España.
- Hines, F. &. (2003,2007, 2009). *The Wiley Handbook of Diversity in Special Education* .
- Oñate, D. (2014). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3198/1/TFG-B.231.pdf>
- Psicologia, A. d. (2024). *Anales de Psicología*. Obtenido de Anales de Psicología: <https://revistas.um.es/analesps/article/view/92111>
- Sanchez. (1998). *Estrategias de lectura*. Lima.
- Tineo, G. (2010). *Universidad San Ignacio del Loyola*. Lima.

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	Actividades	2024								2025								
		M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S
1	Identificación del problema.																	
2	Formulación del plan de investigación.																	
3	Presentación de pre proyecto																	
4	Revisión del proyecto																	
5	Aprobación del proyecto de investigación																	
6	Aplicación de pre test																	
7	Sesiones de aprendizaje																	
8	Aplicación de talleres																	
9	Aplicación de post test																	
10	Comprobación de datos estadísticos																	
11	Aprobación de la tesis																	
12	Presentación del proyecto final																	
13	Sustentación de la tesis																	

MATRIZ DE CONSISTENCIA CUANTITATIVA

TÍTULO: Textos narrativos con enfoque intercultural para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I.E Javier Heraud Perez Ccasa –Challhuahuacho-Apurimac-2024.

AUTOR(es) :Obdulio Farfán Gutiérrez – Rosa Luz Carazas Salas

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General: ¿Cómo la aplicación de los textos narrativos de enfoque intercultural puede favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Javier Heraud Pérez – Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024?</p>	<p>General: Evaluar si la aplicación de los textos narrativos de enfoque intercultural puede favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Javier Heraud Pérez – Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024.</p>	<p>General: La aplicación de los textos narrativos de enfoque intercultural favorece la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Javier Heraud Pérez –Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024.</p>	<p>Variable 1 Independiente Textos narrativos con enfoque intercultural Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos • Diversidad cultural • Interacción Cultural • La comprensión intercultural 	<p>Enfoque de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantitativo <p>Tipo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicada <p>Nivel de Investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicativo <p>Diseño de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre - experimental <p>Población:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nivel primario de la I.E. cantidad de alumnos. <p>Muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6° grado de primaria <p>Técnica de muestreo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No probabilidad <p>Técnicas e instrumentos:</p> <p>Prueba de ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita de comprensión lectora
<p>Específico 1° ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos interculturales desarrollan el nivel literal en la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I. E “Javier Heraud Pérez” Ccasa, Challhuahuacho ,Cotabambas Apurimac-2024? 2° ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos interculturales desarrolla en el nivel</p>	<p>Específicos: 1°Determinar en qué medida influye los textos narrativos en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I. E “Javier Heraud Pérez” Ccasa.Challhuahuacho, Cotabambas Apurimac-2024. 2°Determinar en qué medida influye la diversidad cultural en el Nivel inferencial de la comprensión lectora en</p>	<p>Específicos: 1°Los textos narrativos de enfoque intercultural mejoran en el Nivel literal en la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I.E Javier Heraud Pérez – Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024 2°Los textos narrativos de enfoque intercultural mejoran en el Nivel inferencial en la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I.E Javier Heraud Pérez –</p>	<p>Variable 2 Dependiente.: Comprensión lectora Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Nivel literal. • Nivel inferencial. • Nivel crítico 	

<p>inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I. E “Javier Heraud Pérez” Ccasa, Challhuahuacho ,Cotabambas Apurimac-2024?</p> <p>3° ¿En qué medida la aplicación de textos narrativos interculturales desarrolla el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I. E “Javier Heraud Pérez” Ccasa, Challhuahuacho, Cotabambas Apurimac-2024?</p>	<p>los estudiantes de primaria de la I. E “Javier Heraud Pérez” Ccasa. Challhuahuacho, Cotabambas Apurimac-2024</p> <p>3°Determinar en qué medida influye La comprensión intercultural en el Nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I. E “Javier Heraud Pérez” Ccasa.Challhuahuacho, Cotabambas Apurimac-2024</p>	<p>Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024</p> <p>3°Los textos narrativos de enfoque intercultural mejoran en el Nivel criterial en la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I.E Javier Heraud Pérez – Ccasa –Challhuahuacho-Cotabambas –Apurimac-2024</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora • Metodología de análisis de datos: se aplicará descriptiva y estadística inferencial-para probar la hipótesis (cuadro y grafico e interpretación) <p>Análisis Descriptivo T student aplicando el software Excel</p>
---	---	---	--	---