

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**SANTA ROSA**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**



**TEXTOS ICONO VERBALES Y LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**

**Línea de Investigación:**

**ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

Trabajo de investigación presentado por:

**ANA CARPIO ROMERO**

**PATRICIA ELVIA MERCADO MENDOZA**

**Asesor:**

**Dr. Isaac Enrique Castro Cuba Barineza**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**CUSCO-PERÚ**

**2024**

NOMBRE DEL TRABAJO

**TRABAJO DE INVESTIGACION ANA CARPIO.docx**

AUTOR

**ANA CARPIO**

RECUENTO DE PALABRAS

**6951 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**38408 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**29 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**1.8MB**

FECHA DE ENTREGA

**Nov 13, 2024 5:01 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Nov 13, 2024 5:01 PM GMT-5**

### ● 28% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 26% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de publicaciones
- 21% Base de datos de trabajos entregados

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 13 palabras)
- Material bibliográfico
- Material citado

## **PRESENTACIÓN**

Señora Mg, Ruth Núñez Medina: directora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Nos dirigimos a usted para poner a conocimiento suyo nuestro Trabajo de Investigación titulado “Textos icono verbales y la comprensión lectora en niños del nivel inicial”, que tiene como propósito investigar la relación que existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años.

Atte.

Ana Carpio Romero

Patricia Elvia Mercado Mendoza

## ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN.....	2
CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. Descripción del problema.....	1
1.2. Formulación del problema.....	2
1.2.1. <i>Problema general</i> .....	2
1.2.2. <i>Problemas específicos</i> .....	2
1.3. Objetivos de la Investigación.....	2
1.3.1. <i>Objetivos específicos</i> .....	2
1.4. Justificación e importancia del estudio .....	3
1.5. Delimitación de la investigación .....	4
1.5.1. <i>Delimitación espacial</i> .....	4
1.5.2. <i>Delimitación temporal</i> .....	4
1.5.3. <i>Delimitación social</i> .....	5
1.6. Limitaciones de la investigación .....	5
CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	6
2.1. Antecedentes de la investigación .....	6
2.1.1 <i>Antecedentes Internacionales</i> .....	6
2.1.2 <i>Antecedentes Nacionales</i> .....	7
2.2. Bases teórico-científicas .....	8
2.2.1. <i>Los textos icono verbales</i> .....	8
2.2.2. <i>Comprensión lectora</i> .....	10
2.2.2.1 <i>Dimensiones de la comprensión lectora</i> .....	11
A. Obtiene información del texto escrito.....	11
B. Infiere e interpreta información del texto escrito.....	11
C. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito .....	11
2.2.2.2 <i>Importancia de la comprensión lectora</i> .....	12
2.3 Definición de términos.....	12
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO .....	15
3.1 Hipótesis de la investigación.....	15
3.1.1. <i>Hipótesis general</i> .....	15
3.1.2. <i>Hipótesis específicas</i> .....	15
3.2. Variables de la investigación .....	15
- Variable de estudio 1.....	15
- Variable de estudio 2.....	15

3.2.3. Operacionalización de Variables.....	16
3.3 Método de investigación.....	18
3.3.1. Enfoque de investigación .....	18
3.3.2. Tipo de investigación .....	18
3.2.3. Alcances o nivel de investigación .....	18
3.2.4. Diseño de investigación .....	18
3.4 Población y muestra del estudio .....	18
3.4.1. Población.....	18
3.4.2. Muestra .....	19
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.5.1. Técnica de recolección de datos.....	19
3.5.2. Instrumento de recolección de datos.....	19
3.6. Aspectos éticos.....	20
CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS.....	21
Primera.....	21
Segunda.....	21
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	22
ANEXOS .....	24
Matriz de consistencia.....	24
Cronograma.....	25

## **CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción del problema.**

#### **Diagnóstico**

La educación a nivel mundial enfrenta desafíos sin precedentes, especialmente tras la pandemia, que ha impulsado la necesidad de adaptar los procesos educativos a nuevas formas y recursos tecnológicos. A pesar de los avances, como en el uso de tecnología para la comprensión lectora infantil, los resultados siguen siendo preocupantes. En América Latina, solo el 20% de los niños alcanza niveles críticos en lectura, y más de 617 millones de niños y adolescentes en todo el mundo no logran los mínimos de competencia en lectura y matemáticas, según la UNESCO. En Perú, la situación es particularmente alarmante: el país ocupa los últimos lugares en comprensión lectora, con factores como la falta de recursos, la desmotivación docente y la poca participación familiar influyendo negativamente en los resultados educativos.

#### **Pronóstico**

Si la situación no mejora, el bajo rendimiento en comprensión lectora podría seguir afectando a los estudiantes, no solo en sus resultados académicos, sino también en su autoestima y bienestar emocional. La falta de comprensión lectora genera frustración en los niños, lo que a menudo los lleva a abandonar la lectura y desarrollar una percepción negativa de sus capacidades académicas. Esto podría aumentar las tasas de deserción escolar y limitar las oportunidades de desarrollo personal y profesional en el futuro. Además, la falta de estrategias metacognitivas por parte de los docentes y las mecánicas tradicionales de enseñanza seguirán dificultando el avance de los estudiantes.

#### **Control de pronóstico**

Para revertir esta tendencia, es esencial que las instituciones educativas, junto con las familias, adopten un enfoque más integral en la enseñanza de la comprensión lectora. Esto implica mejorar la formación docente con la utilización de recursos adecuados como los textos icono verbales, fomentar la participación familiar en el proceso de aprendizaje y promover el uso de estrategias innovadoras

que desarrollen habilidades metacognitivas en los estudiantes. Además, es necesario crear entornos de lectura atractivos desde la etapa inicial, no con el fin de que los niños aprendan a leer convencionalmente, sino para que se familiaricen y disfruten del mundo escrito. Estos cambios podrían reducir la frustración y mejorar tanto el rendimiento académico como el bienestar emocional de los estudiantes.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. *Problema general***

¿Qué relación existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024?

### **1.2.2. *Problemas específicos***

1° ¿Qué relación existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión literal en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024?

2° ¿Qué relación existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión inferencial en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024?

3° ¿Qué relación existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión crítico-reflexiva en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024?

## **1.3. Objetivos de la Investigación**

Determinar la relación que existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024

### **1.3.1. *Objetivos específicos***

1° Determinar la relación que existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión literal en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024.

2° Determinar la relación que existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión inferencial en niños de 5 años

3° Determinar la relación que existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión crítico-reflexiva en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024.

#### **1.4. Justificación e importancia del estudio**

##### **a. Conveniencia del estudio**

Considerando este contexto, la justificación del trabajo se sustenta porque es conveniente revisar información teórica de las variables y sus dimensiones. Desde el punto de vista metodológico, la justificación radica en la validación de dos instrumentos que podrían ser empleados en investigaciones subsiguientes que aborden la temática. Asimismo, se respalda desde una perspectiva práctica al ofrecer una contribución innovadora desde la correlación entre dos variables que, en la actualidad, se encuentran en constante estudio debido a su importancia crucial para el desarrollo competente del estudiante de educación inicial.

##### **b. Relevancia social**

Desde la óptica social, la justificación se basa en la posibilidad de compartir la información con actores de otras instituciones educativas iniciales, facilitando la toma de decisiones a través del fortalecimiento de capacidades en la elaboración y uso de textos icono-verbales para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

##### **c. Implicaciones prácticas**

Representa un aporte significativo para la misma institución educativa, ya que al determinar la relación que existe entre las variables, se puede establecer mecanismos adecuados para mejorar el desempeño de sus docentes. La investigación no solo buscará abordar la solución del problema identificado, sino que también persigue el propósito de fomentar la indagación para generar una reflexión y discusión académica más profunda sobre el conocimiento relacionado con la temática

**d. Valor teórico**

A nivel teórico, la investigación contribuirá al corpus de conocimiento mediante la revisión y construcción de conceptos teóricos, con el propósito de identificar las dimensiones y variables pertinentes. El trabajo de investigación se apoyará en diversas teorías y estudios relacionados con el tema, generando una reflexión crítica sobre el conocimiento existente. Esto implica confrontar teorías, contrastar los resultados con el conocimiento previo y destacar las soluciones de un modelo específico. Por otro lado, proporcionará a los investigadores la oportunidad de comprender y ampliar los resultados obtenidos, creando así una base sustancial para investigaciones subsiguientes. El objetivo es proporcionar nuevos conocimientos que enriquezcan la comprensión existente. Además, se espera que la investigación sirva como base de apoyo para abordar futuros problemas prácticos asociados, al desarrollo de las competencias curriculares en educación básica inicial.

**e. Valor metodológico**

La investigación se llevará a cabo mediante un enfoque cuantitativo preexperimental, empleando el análisis estadístico de los resultados con el propósito de aportar un respaldo estadístico a las conclusiones obtenidas en el estudio.

**1.5. Delimitación de la investigación**

**1.5.1. *Delimitación espacial***

El estudio que se pretende desarrollar está ubicado en la institución educativa inicial No 734 de la comunidad de Sunchubamba, distrito de Challabamba, provincia de Paucartambo, esta institución está ubicada en la zona rural y es de modelo de atención EIB de revitalización.

**1.5.2. *Delimitación temporal***

El presente trabajo se tiene proyectado realizar en el segundo semestre del año escolar 2024

### **1.5.3. *Delimitación social***

El presente trabajo se realizará con el aula de niños de 5 años, entre 14 varones y 5 mujeres.

### **1.6. **Limitaciones de la investigación****

En el presente trabajo hemos encontrado limitaciones en la búsqueda de antecedentes respecto al tema.

## CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

### 2.1. Antecedentes de la investigación.

#### 2.1.1 *Antecedentes Internacionales*

**Baron (2018)**, en su investigación "Texto Icono-Verbal en la Comprensión Lectora de Estudiantes de Quinto Grado en Proceso de Inclusión", se propuso fortalecer dicha comprensión mediante el uso de este tipo de texto en el Instituto Técnico Guaymaral, sede Alma Luz Vega Rangel del municipio de Cúcuta, departamento Norte de Santander, esta fue realizada por la estudiante de la Universidad autónoma de Bucaramanga, para obtener el grado académico de Maestría en educación. El objetivo del estudio fue Fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas mediante el texto icónico del grado quinto en proceso de inclusión, se adoptó un enfoque cualitativo con investigación acción, respecto a los resultados se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica llamada “Leo y comprendo con textos icónicos verbales”, la cual se estructuró en cinco secuencias didácticas dirigidas al fortalecimiento de la comprensión lectora la cual logro avanzar a un nivel literal básico a los estudiantes, en el nivel inferencial logro tener un avance mínimo en tres estudiantes que presenten discapacidad cognitiva leve y se logró desarrollar la creatividad, lúdica, y la motivación, generando nuevos espacios de aprendizaje para el fortalecimiento de la enseñanza y comprensión de los contenidos de los estudiantes.

**Cardozo y Rojas (2011)**, realizaron una investigación denominada “Los textos icónicos verbales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas del grado primero de educación básica primaria”, realizada en la Universidad de la Amazonia, Facultad de ciencia de la Educación, Florencia, Caquetá, Colombia, para optar el grado de licenciatura, el objetivo de la investigación fue el de diseñar una propuesta representada en secuencias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora, utilizando material gráfico de fácil acceso en el grado primero de la Institución Educativa El Chairá José María Córdoba sede Primero de agosto del municipio de Cartagena del Chairá. Emplearon el tipo de Investigación-Acción con una muestra de 36 estudiantes, utilizando observación, diario de campo y encuestas. Los resultados refieren a la implementación de proyectos de aula que logro dinamizar los

procesos de comprensión de los textos icónicos verbales en los estudiantes y la dinamización de procesos de transversalidad en el desarrollo del conocimiento.

### 2.1.2 *Antecedentes Nacionales*

**Saenz (2023)**, presentó la tesis “Estrategia Iconos Verbales y Comprensión de Textos en Enseñanza remota en niños de cinco años de la institución Educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos, para optar el título profesional de licenciado en educación inicial. El objetivo era relacionar la metodología de los iconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti. Se utiliza como tipo de investigación el relacional, con un diseño no experimental, transversal, de campo, y bivariado. Se tuvo como población y muestra a 162 niños de educación inicial. Se usó la técnica de la Encuesta y dos cuestionarios como instrumentos, que fueron validados por Especialistas en la materia. Se tiene como punto concluyente que existe una relación preponderante entre la estrategia iconos verbales y comprensión de Textos en la enseñanza remota, esto se debe a que la mayoría de los niños que alcanzaron alto nivel al utilizar la estrategia iconos verbales, también alcanzaron alto nivel en la comprensión de textos en la Institución Educativa objeto de la presente investigación.

**Lezcano y Morales (2022)**, presentaron la tesis Método lectura icono-verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2022, para optar el título profesional de licenciado en educación inicial., cuyo objetivo fue determinar la influencia del método lectura icono verbales en el lenguaje oral de los niños de 4 años en una Institución Educativa Pública. Asimismo, el enfoque fue cuantitativo, diseño preexperimental. La muestra fue de 16 niños de 4 años Obteniendo como resultado, en el pre test, que la mayor parte de los niños (68.8%), tuvo un lenguaje oral inadecuado, no obstante, después de aplicar el método de lectura icono-verbales se realizó un post test obteniendo como resultado que el 100% de los niños tuvieron un nivel adecuado de lenguaje oral. Concluyéndose que el método de lectura icono-verbal tiene una influencia significativa en el lenguaje oral ( $p=0.000$ ), explicando que a medida que se aplique el método de lectura icono-verbal en los estudiantes, este influirá positivamente en el mejoramiento del lenguaje oral.

## 2.2. Bases teórico-científicas

### 2.2.1. *Los textos icono verbales*

Según la perspectiva de **Pietro (1980)**, el concepto de texto implica la combinación de un código lingüístico y una representación visual, organizados bajo una estructura específica, un punto de vista determinado y un propósito claro con el fin de comunicarse con una audiencia.

Según la afirmación de **Arando y Arando (2015)**, los textos icono-verbales consisten en imágenes o dibujos que incluyen, además, un contenido textual. Este enfoque busca no solo facilitar el aprendizaje de los niños, sino también fomentar la construcción de relaciones sociales, promoviendo así el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Según la expresión de **Dávila (2018)**, los textos icono-verbales se definen como la fusión de imágenes y textos que representan animales, objetos, paisajes, u otros elementos, transmitiendo un mensaje específico. Con esta estrategia, los niños de cinco años son capaces de comprender y establecer conexiones significativas al utilizarla.

Según **Quinchía y Gómez (2016, p. 3)**, sostienen que los textos icono-verbales constituyen un ejercicio de construcción del conocimiento que incorpora elementos significativos de un entorno específico, siendo de utilidad particular en contextos profesionales. En este sentido, argumentan que los niños demuestran creatividad al poder establecer conexiones con su entorno desde la primera visualización de imágenes, ya que estas imágenes son consideradas textos que tienen como objetivo transmitir y comunicar mensajes.

Según **Retuerto (2019, p. 104)**, describe los textos icono-verbales como un conjunto de técnicas que interactúan de manera secuencial durante su formación. Estas técnicas están diseñadas para facilitar el aprendizaje en los niños, permitiéndoles expresar su realidad psicológica, social y cultural. A través de estas técnicas, los niños pueden comunicar sus emociones, sentimientos, vivencias y experiencias de manera original y creativa, lo que contribuye al desarrollo de su imaginación.

Según **Aguilar (2015, p. 29)**, describe el texto icono-verbal como un producto creado por un enunciador que integra tanto un código lingüístico como un código visual, los cuales se organizan siguiendo una estructura específica, un punto de vista definido y con un propósito claro, todo ello dirigido hacia un destinatario particular.

Según **Pacheco (2010, p. 25)**, destaca que los textos icono-verbales se configuran como un conjunto de códigos lingüísticos.

Los textos icono-verbales representan experiencias mediante imágenes de forma simbólica, utilizando ilustraciones y gráficos que pueden ser decodificados y expresados verbalmente, lo que facilita la comprensión y la interacción con el contenido, **Yevgeniy (2020)**.

**Tello Limaco (2016, p. 114)**, plantea que el texto icónico se caracteriza como un sistema de representación que combina elementos lingüísticos y visuales. Se hace referencia al texto icónico al explorar la representación de la realidad mediante imágenes.

### ***2.2.1.1 Dimensiones de la variable textos ícono verbales a. Comprensión visual***

La comprensión visual es la habilidad de reconocer los objetos que se encuentran dentro del texto, aquí el lector puede identificar o diferenciar tamaños, colores y contenido de los objetos. Su habilidad se superpone parcialmente con los de la comprensión del lenguaje y su desarrollo permite alcanzar un pensamiento analítico **Coopmans y Cohn (2022)**.

#### **b. Discriminación visual**

La discriminación visual es la capacidad de distinguir diferencias y la capacidad de clasificar objetos, símbolos o formas. Estos se pueden clasificar por color, posición, forma, patrón, textura y tamaño. Asimismo, la persona logra distinguir similitudes y diferencias sutiles visualmente. Este es el proceso de ver los detalles de lo que estamos viendo. La discriminación visual ocurre cuando los ojos y el cerebro detectan diferencias en los objetos, utilizando la memoria de trabajo y la memoria almacenada para determinar diferencias distintas o características coincidentes **Rodriguez J. (2022)**.

### ***2.2.1.2 Relación entre los elementos del código icónico y el código verbal***

**Palencia y Rojas (2011, p. 75)**, sostienen que el texto icono-verbal se caracteriza por la interrelación y complementariedad de sus elementos, demostrando una cooperación entre ellos. Su utilidad y frecuencia de uso radican en que los componentes del código verbal restringen las interpretaciones de una imagen. Asimismo, este tipo de texto puede generar relaciones de contradicción o conflicto, ya que cada elemento compite por destacar entre la imagen y la palabra, dada la variedad de funciones de cada uno. Esta competencia puede ocasionar confusión y captar la atención del observador. Además, el texto icono-verbal puede presentar redundancia o retroalimentación para asegurar la asimilación del mensaje, siendo crucial que esta redundancia sea equilibrada, convirtiéndose en un elemento indispensable para cualquier enunciado.

En concordancia, **Huayotuma (2015, p. 13)**, subraya la importancia de trabajar con textos icónicos-verbales, ya que facilitan la comprensión y captan la atención de los niños. Esta estrategia resulta interesante para los niños, dado su gusto por las imágenes y la representación visual de objetos, presentes en diversas formas como afiches, publicidad, historietas, pictogramas y empaques, todos ellos pertenecientes al lenguaje icónico.

### ***2.2.2. Comprensión lectora***

La comprensión lectora constituye un proceso en el cual el estudiante desarrolla la capacidad de comprender y valorar la información a través de la lectura, según lo señalado por el **MINEDU (2016, p. 77)**.

Por otro lado, la expresión "leer de manera no convencional" hace referencia a la lectura realizada por niños que aún no han adquirido el sistema alfabético de escritura. En otras palabras, implica que leen sin haber aprendido a leer de manera convencional. Esto es posible porque los niños formulan hipótesis sobre el contenido de los textos basándose en sus conocimientos previos, al relacionar elementos reconocibles como imágenes, palabras y letras. Además, los niños pueden llevar a cabo esta lectura por sí mismos o a través de la ayuda de adultos, así como también con la asistencia de otros niños que ya hayan aprendido a leer

de forma convencional. Es importante destacar que no se espera que los niños finalicen el nivel inicial con habilidades de lectura convencional.

### **2.2.2.1 Dimensiones de la comprensión lectora**

#### **A. Obtiene información del texto escrito**

“El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico”, **MINEDU (2016, p. 77)**.

#### **B. Infiere e interpreta información del texto escrito**

El sentido del texto es construido por el estudiante a medida que establece conexiones entre la información explícita e implícita presente en el mismo. Este proceso implica la deducción de nueva información o la complementación de lagunas en el texto escrito. A través de estas deducciones, el estudiante interpreta las relaciones entre la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, con el fin de dar forma al sentido global y profundo del texto. Este enfoque también incluye la capacidad del estudiante para explicar el propósito del texto, apreciar el uso estético del lenguaje, comprender las intenciones del autor y reconocer la relación del texto con el contexto sociocultural del lector, **MINEDU (2016, p. 77)**.

#### **C. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**

Los procesos de reflexión y evaluación están interrelacionados, ya que ambos implican que el estudiante se distancie de los textos escritos que pertenecen a diferentes épocas y lugares, y que son presentados en diversos soportes y formatos. Este distanciamiento se logra mediante la comparación y contraste de los aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia y el conocimiento formal del lector, así como con diversas fuentes de información. Además, durante este proceso, el estudiante emite una opinión personal sobre los aspectos formales, estéticos y de contenido de los textos, considerando los efectos que producen, su relación con otros textos y el contexto sociocultural tanto del texto como del lector, **MINEDU (2016, p. 77)**.

### ***2.2.2.2 Importancia de la comprensión lectora***

El avance de la comprensión lectora en los estudiantes requiere la implementación de diversas estrategias didácticas. Estas estrategias buscan fomentar la interacción de los estudiantes con una variedad de materiales, como cuentos, pictogramas, fábulas, noticias y reportajes, con el propósito de que puedan discernir entre estas diferentes formas de lectura, comprender lo leído, internalizar la información y, en última instancia, mejorar su comprensión lectora.

El objetivo de este estudio es usar los textos icono verbales como estrategias y técnicas efectivas para promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación inicial. Para alcanzar este objetivo, se llevó a cabo una revisión exhaustiva de varios documentos que abordan esta temática. Entre los hallazgos destacados se encuentra la consideración de fortalecer el aprendizaje mediante la aplicación de enfoques pedagógicos constructivistas, siendo esta corriente educativa la más prevalente en la actualidad por los docentes, debido a todos sus aportes y valor para la educación, considerando importante la aplicación de metodologías como el ABP, **Rodríguez (2016/2017)**.

## **2.3 Definición de términos**

### **Texto icono verbal**

Los textos icónico-verbales reciben este nombre porque están compuestos por texto escrito combinado con imágenes que representan personas, lugares u objetos y en conjunto envían un mensaje al enunciatario. Para comprender el mensaje de un texto icónico-verbal es necesario haber desarrollado la habilidad lectora para comprender el significado de las imágenes, colores, personajes, y la relación entre ellos.

El termino Icono Se sabe que el término icónico es un adjetivo que significa “conforme al modelo”. Pero como tal significado nada resuelve es necesario rastrear la palabra, así, la definición que mejor se apega para el estudio del tema es iconología: del griego eikon, imagen, y logos, discurso. “Representación de las virtudes, vicios u otras cosas morales con la figura o apariencia de las personas”; y agregamos de los animales y las cosas.

El termino Verbal Proviene del latín verbalis, que es un adjetivo del que se dice “se refiere a la palabra, o se sirve de ella, **Argüello y otros (2012)**, Definición. En Texto icónico-verbal. Portal Académico del CCH, UNAM. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad1/textoIconico/definicion>).

### **Comprensión**

“Se trata de una habilidad para la interpretación de textos, así como de su evaluación. El proceso de la comprensión tiene que ver con establecer asociaciones entre el texto escrito y el contexto. La comprensión implica la utilización de ciertas estrategias, así como también de reconocer elementos textuales y desarrollar competencias comunicativas”, **Quintanilla (2008, p. 111-135)**.

### **Lectura**

“Es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. **Cassany (2001, p. 193)**.

### **Leer**

“Leer para comprender y leer para aprender comprendiendo, es una actividad compleja que requiere de un determinado nivel de competencia estratégica. El lector debe conocer y emplear una serie de procedimientos que actúan como guías generales o como procesos heurísticos cuando el objetivo de la actividad mental constructiva tenga como finalidad la de tratar de integrar, los contenidos de un discurso escrito, en su estructura cognitiva ya existente”. **Escoriza, (2005, p. 15)**.

### **Comprensión literal**

“La comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente”, **Pinzás (2007, p. 98).**

### **Comprensión inferencial**

“El nivel inferencial es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto”, **Pinzás (2007, p. 98).**

### **Comprensión crítica**

“Este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias. Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, además de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que el mismo se desarrolla”, **Pinzás (2007, p. 98).**

## CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Hipótesis de la investigación

#### 3.1.1. *Hipótesis general*

Existe relación significativa entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024.

#### 3.1.2. *Hipótesis específicas*

1° Existe relación significativa entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión literal en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024.

2° Existe relación significativa entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión inferencial en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024.

3° Existe relación significativa entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión crítico-reflexiva en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024.

### 3.2. Variables de la investigación.

#### - Variable de estudio 1

Textos icono verbales

#### - Variable de estudio 2

La comprensión lectora

### 3.2.3. Operacionalización de Variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<b>Variable 1:</b> Textos icono verbales	Pacheco (2010) refiere al Texto icono verbal, como la creación textual que incorpora "un código lingüístico y una representación visual que se organizan siguiendo una estructura específica, un punto de vista definido y con un propósito claro orientado a una audiencia específica".	Observar el uso de los textos icono verbales en sus dimensiones: Comprensión visual Discriminación visual, será evaluada mediante una lista de cotejos con opciones múltiples, con preguntas alineadas a las dimensiones	Comprensión visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el texto se reconoce correctamente la imagen.</li> <li>• El texto posee un solo significado y ofrece la posibilidad de interpretarlas de varias maneras.</li> <li>• El texto relaciona el símbolo con el significado.</li> <li>• El texto desarrolla en los niños la capacidad de interpretar y comprender una imagen.</li> <li>• El texto presenta imágenes visuales fijas o en movimiento y texto escrito significativo</li> </ul>
			Discriminación visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto permite diferenciar a los niños entre imágenes similares.</li> <li>• El texto permite hallar semejanzas de formas, colores y posición.</li> <li>• En el texto el niño halla con facilidad las imágenes que se le presenta.</li> <li>• El texto permite a los niños inferir el mensaje.</li> <li>• El texto presentado desarrolla la percepción visual de los niños.</li> </ul>
<b>Variable 2:</b>	La comprensión lectora constituye un proceso en el cual el estudiante desarrolla la capacidad de comprender y valorar la información a través de la lectura, según lo señalado por el Ministerio de Educación en 2016.	Observar el desarrollo de la comprensión lectora en sus 3 dimensiones: + Obtiene información del texto escrito + Infiere e interpreta información del texto + Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el título del texto leído.</li> <li>• Menciona los personajes principales del texto leído.</li> <li>• Reconoce características de los personajes del texto leído.</li> <li>• Identifica el tema principal del texto</li> <li>• Menciona el lugar o escenario del texto.</li> <li>• Narra el texto escuchado de acuerdo al orden en que ocurren los hechos.</li> </ul>

Comprensión lectora		contexto del texto escrito Será evaluada mediante una lista de cotejos con opciones múltiples, con preguntas alineadas a las dimensiones:	Infiere e interpreta información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrega hechos en base a situaciones presentadas en el texto leído.</li> <li>• Predice consecuencias de los hechos del texto</li> <li>• Propone otro título al texto</li> <li>• Resume el texto con sus propias palabras.</li> <li>• Indica la conclusión a la que llegó según el texto.</li> <li>• Identifica el tema principal del texto</li> </ul>
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de distinguir una situación real de lo fantástico.</li> <li>• Menciona su opinión sobre la actitud de los personajes del texto.</li> <li>• Menciona que haría si él o ella fuera uno de los personajes del texto.</li> <li>• Aprueba o desaprueba los hechos y opiniones vertidas del texto.</li> <li>• Menciona la enseñanza del texto leído según su propio criterio.</li> <li>• Menciona como se sintió al escuchar el texto.</li> </ul>

### **3.3 Método de investigación.**

#### **3.3.1. *Enfoque de investigación***

El enfoque seguido en este trabajo es el cuantitativo, que, según Baena (2017), implica un progreso secuencial para evidenciar suposiciones o percepciones específicas que serán examinadas mediante herramientas estadísticas, proporcionando precisión en la determinación del nivel de relación entre las variables de interés.

#### **3.3.2. *Tipo de investigación***

El tipo de investigación es **básica**, Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), este tipo de investigación tiene como objetivo principal la generación de conocimiento a través de la observación y la aplicación de instrumentos.

#### **3.3.3. *Alcances o nivel de investigación***

La investigación es **correlacional** entre la utilización de textos icono-verbales y la mejora de la problemática identificada de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa 734 de Sunchubamba.

#### **3.2.4. *Diseño de investigación***

El diseño de investigación es no experimental, según Silvestre y Huamán (2019), siendo empírico y consecuente, donde las variables independientes permanecen establecidas sin modificarse. Además, se optó por un diseño transversal, con la recolección de datos planificada para el último trimestre de 2023 (Robles y Rojas, 2015).

### **3.4 Población y muestra del estudio.**

#### **3.4.1. *Población***

Conforme a lo expresado por Sampieri en su obra "Metodología de Investigación" (2019), la metodología se define como el conjunto de elementos que comparten una característica definitoria, la cual establece la población como la totalidad del fenómeno de estudio. En este contexto, las unidades que comparten esta

característica común son examinadas para obtener los datos de la investigación (pág. 200).

Edad	Cantidad
5 años	16
Total	16

### 3.4.2. *Muestra*

De acuerdo con lo mencionado por Sampieri en su obra de Metodología de Investigación (2019), se refiere al proceso de selección en el cual la probabilidad que poseen los elementos de la población para formar parte de la muestra es desconocida (pág. 201).

La muestra estará compuesta por 16 estudiantes de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa 734 de Sunchubamba, Paucartambo.

## 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

### 3.5.1. *Técnica de recolección de datos*

De acuerdo con lo expresado por Hernández y colaboradores (2018), las técnicas de investigación se definen como un conjunto de métodos utilizados en el proceso de investigación para la recopilación de información (pág. 154).

Se empleará la técnica de observación y como instrumento, se empleará una lista de cotejo.

Técnicas	Instrumentos
Observación	Lista de cotejos

### 3.5.2. *Instrumento de recolección de datos*

En la investigación se utilizará la lista de cotejos por objetivo específico para cada una de las variables.

En línea con esto, Carrasco (2018) define a los cuestionarios como dispositivos, herramientas o medios impresos que se utilizan para documentar entrevistas u observaciones.

### **3.6. Aspectos éticos**

a. Población sujeta a la investigación: En la investigación se respeta la integridad y el buen nombre de los participantes evitando cualquier afectación a sus derechos personales.

b. Consentimiento informado: Así mismo se respeta la voluntad de quienes sean observados, previamente se les informa de los propósitos académicos de la investigación.

c. Uso de datos personales: Los datos de los participantes son guardados de manera estricta y confidencial.

d. Respeto a la autoría de los textos y artículos consultados: De acuerdo a lo requerido por los principios éticos y el reglamento de la Escuela de Posgrado de la EESSR-C, las fuentes documentales consultadas y citadas se ceñirán estrictamente a las directivas del sistema APA.

## **CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS**

### **Primera**

A partir de la teoría que se ha consignado en este proyecto de investigación se debe de precisar que los textos icono verbales resalta la importancia de la integración de códigos lingüísticos y visuales en la creación textual, Esta combinación, estructurada de manera precisa y con un punto de vista determinado, tiene como objetivo fortalecer la comunicación al dirigirse el docente de educación inicial a una audiencia específica. Es decir, su grupo de niños de 5 años. De esta manera, el uso conjunto del lenguaje y las imágenes no solo complementa el mensaje, sino que también lo hace más accesible y significativo cuando el estudiante lee un texto icono verbal, optimizando la interacción con los receptores y logrando una transmisión más clara del mensaje.

Los textos icono verbales son un recurso estratégico que al utilizarlos influye significativamente en el aprendizaje, siendo favorable para fortalecer la competencia lectora del estudiante de educación inicial que en este nivel realiza una lectura no convencional desde las imágenes que visualiza en un texto icono verbal. promoviendo el hábito lector.

### **Segunda**

En cuanto a la comprensión lectora, es un proceso fundamental en el que el estudiante adquiere la habilidad de interpretar y valorar la información de un texto mediante la lectura. Este desarrollo es crucial, ya que permite no solo la captación del contenido, sino también el análisis crítico y la apreciación de los textos. Fomentar esta capacidad en los estudiantes es clave para su éxito académico y su formación integral, dado que la lectura se convierte en una herramienta esencial para el aprendizaje de otras competencias curriculares de manera continua y la participación activa de los estudiantes desde la expresión oral sobre el texto leído, es así que el docente identifica el nivel de comprensión lectora a través de preguntas interactivas de orden literal, inferencial y crítico reflexivo.

La comprensión lectora permite que el estudiante asuma una posición sobre lo que ha comprendido, lo que ha leído, ello le permite desenvolverse en otras situaciones.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (MINEDU), M. d. (2016). *Currículo Nacional*.
- Aguilar Rosas, R. M. (2015). *Textos icono verbales para mejorar la comprensión lectora en niños del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 80074 María Caridad Agüero de Arresse - Virú, 2015*.
- Arando Torres, M. E., & Arando Torres, C. R. (2015). *Estrategia didáctica de lectura de textos ícono verbales para mejorar la comprensión de textos escritos en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 737 de Allpachaca*.
- Argüello Moreno, M. G., Cárdenas López, M., Carmona León, R., Garrido Martínez, A., López Martínez, E., Matus López, M., . . . Megchún Trejo., M. (Diciembre, 2012). *Texto icónico-verbal*. Obtenido de <https://portalacademico.cch.unam.mx/>
- Baron Gomez, J. H. (2018). *El Texto Icónico Verbal en el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora de las/los estudiantes del Grado Quinto. Universidad Autónoma de Bucaramanga*.
- Cardozo Silva, N., & Rojas Olaya, S. (2011). *Los Textos Icónicos Verbales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas del grado primero de educación básica primaria*.
- Cassany, D. (2001). *Enseñar a leer y escribir*.
- Coopmans, C., & Cohn, N. (2022). *An electrophysiological investigation of co-referential processes in visual narrative comprehension*.
- Dávila Julca, M. A. (2018). *Talleres creativos usando iconos verbales para mejorar la producción de textos de los estudiantes de 2º grado de educación primaria de la Institución Educativa 81010 "Virgen de la Puerta" Coovicorti, Trujillo 2017*.
- Escoriza, J. (2005). *Leer para comprender y leer para aprender*.
- Huayotuma, R. (2015). *Importancia de textos icónicos-verbales*.
- Lezcano Moscaira, L. L., & Morales Calderón, C. G. (2022). *Método lectura icono-verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa pública de Lima*.
- Pacheco Moscoso, N. Y. (2010). *Importancia de la elaboración y uso de iconos-verbales en la comprensión lectora de niños quechua hablantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 72723 Azángaro*.
- Palencia, J., & Rojas, J. (2011). *El texto icono-verbal en la educación*.
- Pietro, E. (1980). *Teoría del texto*.
- Pinzás, J. (2007). *Teoría de la comprensión lectora*.
- Quinchía Botero, Á. Y., & Gómez, L. M. (2016). *La lectura de imágenes como proceso estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial*.
- Quintanilla, P. (2008). *Comprensión, imaginación y transformación*. ARETÉ Revista de Filosofía. doi:<https://doi.org/10.18800/arete.200801.004>

Retuerto Echevarría, N. (2019). *APLICACIÓN DE TÉCNICAS ÍCONO — VERBALES PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA LE. N° 84173 "QUILCA", SIRUAS 2017.*

Rodríguez Blanco, M. T. (2016/2017). *VALORACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADA EN PROYECTOS (ABP) POR PARTE DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.*

Rodriguez J., T. (2022). *Visual Discrimination.*

Saenz Fasabi, J. C. (2023). *Estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos 2021.*

Tello Limaco, A. G. (2016). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú.*

Yevgeniy, C. (2020). *The Role of Visual and Verbal Modalities in Reading Comprehension.* (O. U. Press, Ed.)

## ANEXOS

### Matriz de consistencia

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General:</b> ¿Qué relación existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> 1. ¿Qué relación existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión literal en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024? 2. ¿Qué relación existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión inferencial en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024? 3. ¿Qué relación existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión crítico reflexiva en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar la relación que existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> 1. Determinar la relación que existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión literal en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024. 2. Determinar la relación que existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión inferencial en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024 3. Determinar la relación que existe entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión crítico reflexiva en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> Existe relación significativa entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024</p> <p><b>Hipótesis Específicas:</b> 1. Existe relación significativa entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión literal en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024 2. Existe relación significativa entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión inferencial en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024 3. Existe relación significativa entre el uso de textos icono verbales y el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión crítico reflexiva en niños de 5 años de la I. E. 734, de la comunidad de Sunchubamba, Paucartambo en el año 2024</p>	<p>Variable 1:  Textos icono verbales</p> <p>Variable 2:  Comprensión lectora</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Básico</p> <p>Nivel: Correlacional</p> <p>Diseño: No Experimental.</p>

## Cronograma

ACTIVIDAD	TIEMPO				
	AGOSTO 2024	SETIEMBRE 2024	OCTUBRE 2024	NOVIEMBRE 2024	DICIEMBRE 2024
Preparación del Proyecto de Tesis.	X				
Redacción final y Presentación del Proyecto.		X			
Preparación del Esquema de Tesis.		X			
Elaboración del Marco doctrinal de la tesis.			X		
Aplicación del trabajo de campo.			X	X	
Organización e interpretación de la información recolectada.				X	
Redacción del informe final de la Tesis				X	
Presentación de la Tesis para la Sustentación.					X