

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SANTA ROSA”

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**“ACTIVIDADES SENSORIALES PARA
LA MEJORA DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE
4 AÑOS DE UNA I.E.I CUSCO, 2025”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

Autor(a):

Bach. Maria Yoshelin Garcia Sulla

Asesor:

Mag. Rocío Elena Lindo Cerrón

Código ORCID: 0009-0003-0745-7839

Línea de Investigación:

Didáctica en Instituciones Educativas

Cusco -Perú

2025

Maria Yoshelin Garcia Sulla

ACTIVIDADES SENSORIALES PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA I.E.I CUSCO, 2025

 Quick Submit Quick Submit Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3615001463

Fecha de entrega

21 jul 2026, 9:45 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

21 jul 2026, 9:59 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_ULTIMA_20_de_julio_Garcia_Sulla.pdf

Tamaño del archivo

2.0 MB

132 páginas

29.349 palabras

175.595 caracteres

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas
- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 19%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 12%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



PERÚ

Ministerio
de Educación

GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

SANTA ROSA

R.S. N° 084-51-ED-1942 / RENUEVA D.S. N° 09-94-ED-1994
LICENCIAMIENTO: R.M. N° 358-2020-MINEDU



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Maria Yoshelin Garcia Sulla, identificada con Documento Nacional de Identidad No. 75251033, del Programa Académico de Educación inicial de la Escuela de Educación Pedagógica Pública "SANTA ROSA", declaro bajo juramento lo siguiente:

1. La tesis titulada:
"Actividades sensoriales para la mejora de la atención en niños de 4 años de una I.E.I Cusco, 2025" es de mi autoría, la misma que presenté para optar al Título Profesional de **Licenciado en Educación Inicial**.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo que no atenta contra derechos de terceros.
3. La tesis es original e inédita, y no ha sido realizada, desarrollada o publicada, parcial ni totalmente, por terceras personas naturales o jurídicas. No incurre en autoplagio; es decir, no fue publicado ni presentado de manera previa para conseguir algún grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, pues no son falsos, duplicados, ni copiados, por consiguiente, constituyen un aporte significativo para la realidad estudiada.

De identificarse fraude, falsificación de datos, plagio, información sin cita de autores, uso ilegal de información ajena, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las acciones legales pertinentes.

Cusco, 21 de julio de 2026

Maria Yoshelin Garcia Sulla

DNI. 75251033.



DEDICATORIA

A Dios por siempre estar ahí conmigo, en mis frustraciones, alegrías y sobre todo, ser mi apoyo cuando el mundo se me venía encima.

A mi mama

A mi mamá, que me dio la vida, me cuidó, me amó y me formó con los valores que hoy me convierten en una persona empática. Gracias por estar siempre a mi lado y por apoyarme en todo, incluso cuando para ti ya no era fácil hacerlo. Este logro también es tuyo, porque dejaste de lado muchos de tus propios sueños para criarme y, aun así, hiciste hasta lo imposible para que yo pudiera alcanzar los míos.

A mi papa

Quien fue mi apoyo económico y también mi sostén moral. Gracias por levantarte temprano para prepararme el desayuno, hacerme mis tecitos y cocinarme tus sopitas extrañas. Pero, sobre todo, gracias por cada consejo y por enseñarme que, aunque el camino más difícil sea el más duro de recorrer, muchas veces es también el más correcto.

A mi hermana

Quien en estos últimos años me demostró que siempre sería mi apoyo incondicional. Gracias por resolver cuando yo ya no podía, por sostenerme sin quejarte, por estar presente sin rechistar y, muchas veces, por postergar tus propias metas para ayudarme a alcanzar las mías. Espero que la vida te devuelva todo el amor y el esfuerzo que has entregado. Deseo de todo corazón que seas muy feliz, que alcances cada uno de tus sueños y que logres todo lo bueno que anhelas, porque te lo mereces.

A mis mascotas

A mi Mimi, que se fue antes de verme graduada, pero que, de alguna manera, siempre sentí cerca de mí. Y a mi Pekín, que llegó para acompañarme en este camino, amaneciendo a mi lado en los días y noches más difíciles. También a cada uno de mis pet friends, que hicieron mi vida más feliz y me recordaron que el cariño también puede encontrarse en las pequeñas compañías.

A todos los niños

Y, sobre todo, dedico este logro a todos los niños y niñas que no tuvieron la oportunidad de estudiar ni de vivir una infancia en paz; a los niños de Palestina, del Congo, del Sudán, del Perú y de tantos otros lugares donde la guerra, la violencia y la injusticia les arrebataron el derecho a jugar, aprender, soñar y vivir. Porque la educación no debe ser un privilegio para unos cuantos, debe ser un derecho para todos, para los hijos de los obreros, migrantes, campesinos y de todas las familias. Y que ojalá algún día la infancia sea sinónimo de paz en cualquier rincón del mundo.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que hicieron posible este logro.

A mis amigas, por acompañarme durante este camino, por motivarme cuando pensé en rendirme y por hacer que cada etapa de la carrera fuera más ligera. Gracias por cada conversación, cada risa, cada chisme y cada momento compartido; llevaré esos recuerdos siempre conmigo.

A One Direction, mi *boyband* favorita, cuya música me acompañó durante incontables noches de desvelo mientras estudiaba, escribía y trabajaba por alcanzar este sueño. Sus canciones fueron parte de este proceso desde mi etapa escolar hasta el final de mi carrera, y siempre ocuparán un lugar especial en esta historia.

Finalmente, agradezco a todas las mujeres que han formado parte de mi vida y, también, a aquellas que, mucho antes de mí, alzaron la voz y lucharon para que hoy pudiera estudiar, elegir mi camino y alcanzar una carrera universitaria. Gracias por abrir puertas que antes estaban cerradas, por defender un derecho que muchas no pudieron disfrutar plenamente y por hacer posible que generaciones como la mía pudieran hacerlo realidad.

Hoy, mientras en algunas partes del mundo, como Afganistán, todavía hay niñas y mujeres a quienes se les niega el derecho a estudiar y a construir libremente su futuro, este logro cobra un significado aún más profundo para mí. Me recuerda que la educación nunca debe darse por sentada y que los derechos conquistados solo perduran si seguimos valorándolos y defendiéndolos.

Este logro también les pertenece; lo llevo con profunda gratitud y con la esperanza de honrar su lucha en cada paso que dé.

RESUMEN

La investigación “Actividades sensoriales para la mejora de la atención en niños de 4 años de una I.E.I., 2025” se desarrolló con el propósito de mejorar la atención en los infantes. En ese sentido, el objetivo fue evaluar de qué manera la aplicación de actividades sensoriales mejora la atención en los niños de 4 años del aula “Amistad” de la I.E.I. “Augusto Salazar Bondy”, Cusco, 2025. Asimismo, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, nivel explicativo y diseño preexperimental. Como técnica se empleó la observación directa y, como instrumento, una lista de cotejo aplicada a 24 niños de 4 años del aula “Amistad”. Con respecto a los resultados, en el pretest el 75 % de los niños se ubicó en el nivel de proceso, mientras que los niveles de inicio y logrado representaron el 12,5 % cada uno. Posteriormente, tras la aplicación de las actividades sensoriales, el nivel de inicio desapareció, el nivel de proceso disminuyó al 8 % y el nivel logrado se incrementó al 92 %. En consecuencia, estos resultados evidenciaron una mejora significativa en la atención de los infantes.

Palabras clave: atención, actividades sensoriales, educación inicial, desarrollo integral.

ABSTRACT

The research entitled “Sensory Activities to Improve Attention in Four-Year-Old Children at an Early Childhood Educational Institution, 2025” was conducted with the purpose of improving attention in young children. In this regard, the objective of the study was to evaluate how the implementation of sensory activities improves the attention of four-year-old children in the “Amistad” classroom at Augusto Salazar Bondy Early Childhood Educational Institution, Cusco, 2025. Furthermore, the study adopted a quantitative approach, with an applied type, an explanatory level, and a pre-experimental design. Direct observation was used as the data collection technique, while a checklist was employed as the research instrument and applied to 24 four-year-old children from the “Amistad” classroom. Regarding the findings, the pretest showed that 75% of the children were at the In Progress level, whereas the Beginning and Achieved levels each represented 12.5%. Subsequently, after the implementation of the sensory activities, the Beginning level was no longer observed, the In Progress level decreased to 8%, and the Achieved level increased to 92%. Consequently, these findings demonstrated a significant improvement in the children's attention

Keywords: attention, sensory activities, early childhood education, child development.

ÍNDICE

PORTADA	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTOS	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT	V
ÍNDICE	VI
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XI
INTRODUCCIÓN	1
Descripción del problema	1
Formulación del problema	4
Problema general	4
Problemas específicos	4
Objetivos de la investigación	4
Objetivo general	4
Objetivos específicos.....	4
Hipótesis de la investigación.....	5
Hipótesis general	5
Hipótesis específicas	5
Línea de investigación.....	5
Justificación e importancia del estudio	5
Conveniencia	6
Relevancia social	6
Valor teórico.....	6
Implicancias prácticas	7
Delimitación de la investigación.....	8
Espacial.....	8

Temporal.....	8
Social	8
Limitaciones de la investigación.....	8
PARTE I	9
1.1. Antecedentes de la investigación	9
1.1.1. Antecedentes internacionales.....	9
1.1.2. Antecedentes nacionales	9
1.1.3. Antecedente regional/Local	11
1.2. Bases teóricas científicas.....	11
1.2.1. <i>Actividades sensoriales</i>	11
1.2.2. La Atención.....	17
1.3. Definición de términos	22
PARTE II	24
2.1. Variables de la investigación	24
2.1.1. Variable independiente	24
2.2.2. Variable dependiente	24
2.2.3. Operacionalización de variables.....	25
2.2. Método de investigación	28
2.2.1. Enfoque de investigación.....	28
2.2.2. Tipo de investigación.....	28
2.2.3. Alcance/nivel de investigación	28
2.2.4. Diseño de investigación	28
2.3.1. Población	29
2.3.2. Muestra	30
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
2.4.1. Técnicas de recolección de datos.....	30
2.4.2. Instrumento de recolección de datos.....	30
2.5. Validación y confiabilidad de los instrumentos	31
2.5.1. Validación.....	31

2.5.2. Confiabilidad	32
2.6. Procesamiento de datos	32
2.7. Aspectos éticos.....	33
RESULTADOS	34
3.1. Prueba de normalidad.....	34
3.2. Presentación de análisis de resultados.....	35
3.2.1. Resultados generales de estadística descriptiva.....	35
3.2.2. Resultados generales de estadística descriptivos de la variable atención selectiva 36	
3.2.3. Resultados generales de estadística descriptiva atención sostenida	38
3.2.4. Resultados generales de estadística descriptiva atención dividida	39
3.3. Prueba de hipótesis.....	40
3.3.1. Prueba de hipótesis general.....	40
A. Planteamiento de la hipótesis estadística.	40
3.3.2. Prueba de hipótesis específica 1	42
3.3.3. Prueba de Hipótesis específica 2	43
3.3.4. Prueba de hipótesis específica 3	44
3.4. Discusión de resultados.....	45
CONCLUSIONES	49
RECOMENDACIONES.....	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	53
ANEXOS	55
Anexo 1 – Matriz de consistencia	55
Anexo 2 – Matriz de operacionalización de variables	57
Anexo 3 – Matriz de instrumento.....	60
Anexo 4 – Instrumento de Evaluación	62
Anexo 5 Validación de instrumentos aprobados.....	64
Anexo 6 Constancia de aplicación prueba piloto	67
Anexo 7 Constancia de aplicación de tesis	68
Anexo 8 – Propuesta de trabajo	68
Experiencia de aprendizaje N° 1	69

Experiencia de aprendizaje N° 2	74
Experiencia de aprendizaje N° 3	78
Experiencia de aprendizaje N° 4	82
Experiencia de aprendizaje N° 5	86
Experiencia de aprendizaje N° 6	90
Experiencia de aprendizaje N 7.....	94
Experiencia de aprendizaje N 8.....	98
Experiencia de aprendizaje N 9.....	102
Experiencia de aprendizaje N°10	106
Anexo 6 – Evidencias fotográficas	110
Sesión N° 1 “Aprendemos a contar”.....	110
Sesión N° 2 –“Anterior y posterior “-.....	111
Sesión N° 3 “Atrapamos las pulgas y contamos cuantas atrapamos”	112
Sesión N° 4 “Jugamos a realizar seriaciones”	113
Sesión N° 5 “Descubrimos primero, segundo y tercero”	114
Sesión N° 6 “Desenredamos la lana”.....	115
Sesión N° 7 “Realizamos secuencias divertidas”	116
Sesión N° 9 “Adelante y atrás”.....	118
Sesión N° 10 “Jugamos en el circuito”.....	119

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Distribución de la población	29
Tabla 2	Distribución de la muestra	30
Tabla 3	Características de los instrumentos	31
Tabla 4	Evidencias de validez.....	32
Tabla 5	Confiabilidad del instrumento	32
Tabla 6	Prueba de normalidad	34
Tabla 7	Nivel de atención en el pretest y posttest.....	35
Tabla 8	Resultados descriptivos del pretest y posttest de la dimensión atención selectiva	36
Tabla 9	Resultados descriptivos del pretest y posttest de la dimensión atención sostenida	38
Tabla 10	Resultados descriptivos del pretest y posttest de la dimensión atención dividida	39
Tabla 11	Prueba de hipótesis general.....	41
Tabla 12	Prueba de hipótesis específica 1	42
Tabla 13	Prueba de hipótesis específica 2	43
Tabla 14	Prueba de hipótesis específica 3	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Niveles generales de atención en el Pretest y Posttest	36
Figura N° 2 Comparación gráfica de los niveles de atención selectiva pretest y posttest	37
Figura N° 3 Comparación gráfica de los niveles de atención sostenida pretest y posttest	38
Figura N° 4 Comparación gráfica de los niveles de atención dividida pretest y posttest	39

INTRODUCCIÓN

Descripción del problema

En la educación inicial se sientan las bases del desarrollo integral de los infantes. De acuerdo con la UNESCO (2024), aproximadamente la mayor parte del desarrollo del cerebro (90%) se produce antes de que el niño cumpla los cinco años, siendo los primeros 4 años una etapa clave donde las capacidades cognitivas, emocionales y sociales alcanzan su mayor potencial. En este sentido, resulta fundamental fortalecer aquellas capacidades que intervienen directamente en el aprendizaje de los niños, ya que en esta etapa se desarrollan habilidades esenciales para que los infantes interactúen y comprendan el mundo que les rodea, entre ellas la atención, la cual constituye un proceso psicológico indispensable para la gestión de información proveniente de distintas modalidades (Ocampo, 2009). Asimismo, este proceso se sustenta en un complejo entramado neuronal, debido a que diversas áreas cerebrales trabajan de manera coordinada para seleccionar, organizar y mantener la información relevante del entorno. Por ello, la atención no solo regula la actividad mental, sino que también participa activamente en los procesos ejecutivos superiores, siendo fundamental para el aprendizaje.

De igual manera, diversas investigaciones señalan que aquellos niños que tienen buenas habilidades atencionales durante la primera infancia tienen mayores probabilidades de alcanzar mejores trayectorias educativas, como culminar los estudios superiores (Savina, 2026). Por ello, si este proceso presenta dificultades en los infantes, puede generar repercusiones importantes en sus aprendizajes.

Ante esta perspectiva, a nivel internacional, investigaciones han evidenciado la presencia de dificultades atencionales en la infancia, las cuales pueden manifestarse mediante problemas de concentración o permanencia en actividades dirigidas. En algunos casos, estas dificultades se asocian al TDAH (trastorno del déficit de atención e hiperactividad), considerado actualmente uno de los trastornos más frecuentes en la niñez. Un estudio realizado en el marco del proyecto Model of Child Health Appraised (MOCHA) evidenció que las dificultades asociadas a la atención pueden manifestarse desde los 2 años, mientras que un diagnóstico suele realizarse a partir de los 6 años (Rocco et al., 2021).

De igual manera, en Latinoamérica esta problemática presenta cifras preocupantes. Según la Liga Latinoamericana para el estudio del TDAH, aproximadamente 36 millones de personas

padecen este trastorno; se estima que su prevalencia en los infantes alcanza hasta el 12 % (Llanos Lizcano et al., 2019). Los resultados obtenidos aún evidencian las dificultades relacionadas con la atención que aún presentan los infantes, situación que adquiere especial importancia debido a la influencia que ejerce sobre su desempeño escolar y su proceso de aprendizaje. En este sentido, estos hallazgos también permiten reconocer la necesidad de implementar y fortalecer estrategias que favorezcan el desarrollo de la atención en los primeros años.

Por otra parte, en el Perú, el Ministerio de Salud (2025) informó que, entre los meses de enero y julio, se registraron más de 25 000 atenciones relacionadas con el trastorno de déficit de atención (TDAH), siendo la población infantil la más afectada. En ese contexto, estas cifras permiten advertir que las dificultades asociadas con la atención constituyen una realidad cada vez más frecuente en la infancia.

Asimismo, esta problemática se hizo evidente en la I.E.I, Augusto Salazar Bondy, específicamente en el aula “Amistad”, mediante el registro de evaluación diagnóstica correspondiente al área de personal social, el cual sirvió para identificar que los niños de 4 años presentaban dificultades en el desarrollo de la atención. Los resultados mostraron un porcentaje considerable de estudiantes que tenían una capacidad limitada para permanecer atentos durante actividades dirigidas, como son las sesiones de aprendizaje, lo que repercute significativamente en su participación activa y en la comprensión de contenidos de trabajo. En cuanto a los comportamientos que se observaron, los niños se distraían fácilmente ante cualquier estímulo, ya que su atención se desenfocaba rápidamente, teniendo dificultad para reconcentrarse nuevamente. Esto ocurría mayormente en momentos como las explicaciones de la docente o las tareas que requerían instrucciones. Así también, presentaron un bajo nivel de escucha activa en el que los niños interrumpían constantemente o se levantaban de sus asientos sin motivo alguno. Muchos de los niños lograban atender por breves momentos, pero no lograban mantener su atención a lo largo de toda la sesión. Todo ello repercutía en niños que no completaban las tareas asignadas ni ejecutaban instrucciones verbales. Estas actitudes manifestadas por los niños pueden estar relacionadas con una diversidad de factores. Entre las cuales destaca la maduración propia de la edad, debido a que, durante la etapa preescolar, la atención sostenida, selectiva y otras funciones ejecutivas aún se encuentran en desarrollo (Deodhar & Bertenthal, 2023).

De mantenerse esta problemática, podrían generarse consecuencias significativas en el desarrollo de los niños. Debido a que la falta de atención puede dificultar la selección y el foco atencional hacia información relevante, así como también interferir en la realización de tareas escolares y en la participación en actividades del aula. De la misma manera, se evidencia que la atención mantiene una estrecha relación con las funciones ejecutivas, las cuales son fundamentales para la resolución de problemas y el aprendizaje durante la etapa escolar (Deodhar & Bertenthal, 2023).

A nivel socioemocional, los estudiantes podrían experimentar comportamientos de frustración, inseguridad y desmotivación al no llegar a completar las metas propuestas. Asimismo, los niños con escasas habilidades de atención presentan menor motivación y compromiso con el aprendizaje, además de mayores dificultades sociales, como el problema para hacer amigos, interrumpir en conversaciones y molestar a otros compañeros. Del mismo modo, si un niño presenta baja capacidad atencional y, sumado a ello, una elevada emotividad negativa, tiende a presentar un mayor riesgo de presentar conductas inadecuadas en el aula (Savina, 2026).

Frente a esta situación, resulta fundamental aplicar estrategias que permitan favorecer la mejora del desarrollo de la atención de los niños, considerando tanto su edad como sus características individuales. Por ello, se propone la incorporación de actividades sensoriales como estrategia orientada a fortalecer las capacidades atencionales en niños de nivel inicial de cuatro años. Las actividades sensoriales consisten en experiencias de exploración y aprendizaje que involucran los sistemas sensoriales, favoreciendo que los niños interactúen activamente en su entorno. De acuerdo con Ayres (2010), la integración sensorial facilita que el cerebro organice y procese la información recibida, fortaleciendo procesos como la concentración, la memoria y la autorregulación. En este aspecto, las ideas de Piaget sobre el aprendizaje a través de la acción y la interacción con el entorno mantienen plena vigencia en la actualidad, puesto que diversos autores destacan la importancia de ofrecer experiencias sensoriales que estimulen el pensamiento y la atención en la infancia. Estas actividades favorecen que los niños centren su percepción en un estímulo específico, desarrollando progresivamente la capacidad de mantener su atención. Asimismo, permiten que los infantes permanezcan involucrados activamente en la experiencia, lo que contribuye al fortalecimiento cognitivo.

Formulación del problema

Problema general

¿De qué manera la aplicación de actividades sensoriales mejora la atención en niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025?

Problemas específicos

¿De qué manera la aplicación de actividades sensoriales mejora la atención en su dimensión de atención selectiva en los niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025?

¿De qué manera la aplicación de actividades sensoriales mejora la atención en su dimensión de atención sostenida en niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025?

¿De qué manera la aplicación de actividades sensoriales mejora la atención en su dimensión de la atención dividida en niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Evaluar de qué manera la aplicación de las actividades sensoriales mejora la atención en los niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.

Objetivos específicos

Determinar de qué manera la aplicación de las actividades sensoriales mejora la atención en su dimensión de atención selectiva en niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025

Determinar de qué manera la aplicación de actividades sensoriales mejora la atención en su dimensión de atención sostenida en niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025

Determinar de qué manera la aplicación de actividades sensoriales mejora la atención en su dimensión de atención dividida en niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.

Hipótesis de la investigación

Hipótesis general

Las actividades sensoriales mejoran significativamente la atención en niños de 4 años del salón “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025

Hipótesis específicas

Las actividades sensoriales mejoran significativamente en su dimensión de atención sostenida en niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025

Las actividades sensoriales mejoran significativamente en su dimensión de atención selectiva en niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025

Las actividades sensoriales mejoran significativamente en su dimensión de atención dividida en niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy. Cusco, 2025

Línea de investigación

La presente investigación se enmarca en la línea de investigación de didácticas en instituciones educativas, la cual aborda los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados en el nivel inicial, resaltando las estrategias pedagógicas que el docente utiliza para favorecer el aprendizaje significativo de los estudiantes. Asimismo, esta línea de investigación se entiende como una técnica, un método que permite vincular la teoría con la práctica. Bajo esta perspectiva, se estudiaron las actividades sensoriales como una estrategia didáctica orientada a estimular los sentidos mediante experiencias directas y significativas.

Justificación e importancia del estudio

El propósito de esta investigación es brindar una estrategia de actividades sensoriales que contribuye al mejoramiento de la atención en los niños durante su proceso de aprendizaje en la

primera infancia. Partiendo principalmente del reconocimiento de que, desde los primeros años de vida, es fundamental fortalecer capacidades y habilidades relacionadas con la atención, debido a que estas favorecen el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. En este mismo contexto, la propuesta de las actividades sensoriales busca aportar evidencia sobre su efectividad y ofrecer una alternativa que puedan implementarse en el ámbito educativo para potenciar el aprendizaje infantil.

Conveniencia

El siguiente trabajo de investigación se considera conveniente por razones específicas que contribuyen al bienestar de los niños. En primer lugar, responde a un problema real que se observó en el aula de educación inicial, donde las dificultades de los estudiantes con respecto a la atención afectan de manera directa su proceso de aprendizaje. Asimismo, la implementación de estrategias innovadoras para abordar esta problemática ofrece una alternativa de solución viable para mejorar la atención, aportando soluciones prácticas en el contexto educativo. Además, los resultados de la presente investigación proporcionan información clave a los docentes de educación inicial, así como una estrategia o herramienta que podrían aplicar en sus prácticas pedagógicas.

Relevancia social

El presente estudio presenta relevancia social significativa para los estudiantes, así como para la sociedad en general. Al enfocarse en la mejora de capacidades atencionales en los niños de cuatro años, se busca fortalecer no solo el desarrollo cognitivo, sino también el emocional de los niños, aspectos fundamentales para las primeras etapas de la vida de una persona. El hecho de fortalecer la atención en los niños no solo beneficia a nivel académico, sino también en su desarrollo socioemocional, al promover la autorregulación de sus emociones, el manejo de la frustración y el estrés, contribuyendo a la formación de ciudadanos más resilientes y emocionalmente inteligentes. Asimismo, esta investigación puede contribuir al fortalecimiento de la calidad educativa, ya que ofrece estrategias que apoyan la labor docente y promueven aprendizajes más significativos durante la primera infancia.

Valor teórico

La revisión de la literatura sobre este tema en particular proporciona una base sólida para orientar el desarrollo de la presente investigación y favorecer la obtención de nuevos hallazgos y propuestas aplicables al ámbito educativo. De igual manera, impulsar investigaciones relacionadas

con este enfoque permitirá que tanto los futuros profesionales como quienes ya cuentan con experiencia amplíen su comprensión acerca de la influencia de las actividades sensoriales en las diferentes dimensiones de la atención durante la primera infancia.

Implicancias prácticas

La presente investigación se orienta a partir de la necesidad de fortalecer la atención durante la primera infancia, considerando las experiencias obtenidas en la práctica preprofesional, donde se identificó que los niños y las niñas presentan dificultades para concentrarse en actividades propuestas. La exposición constante a diversos estímulos genera problemas para orientar y mantener la atención de manera prolongada, situación que puede influir en su desempeño y rendimiento académico.

Valor metodológico

El presente estudio aporta valor metodológico significativo en diferentes aspectos. Desde una perspectiva teórica, esta investigación busca debatir sobre cómo una estrategia innovadora, como las actividades sensoriales, influye en la atención y en sus diferentes dimensiones, considerando el contexto cultural específico del Cusco. De esta manera, los resultados sirven como modelo para futuras investigaciones con un contexto similar al presente estudio y contribuyen a diferentes líneas de investigación.

En cuanto a la perspectiva práctica, la investigación puede ofrecer una herramienta valiosa que se integre a diferentes prácticas pedagógicas, proporcionando una estrategia innovadora y basada en evidencia; asimismo, puede contribuir al diseño de actividades de aprendizaje efectivas y fomentar el bienestar emocional de los niños. De la misma forma, ofrece un marco metodológico el cual otros investigadores puedan adaptar a sus propios estudios.

Por último, la información documentada a partir de la investigación proporcionará datos útiles para los investigadores interesados en la aplicación de actividades sensoriales para la mejora de la atención.

Delimitación de la investigación

Espacial

La investigación se llevó a cabo con niños de cuatro años de edad, pertenecientes al aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, ubicada en la avenida Gastón Zapata 414, Provincia de Cusco, Distrito Wanchaq.

Temporal

La presente investigación se desarrolló durante el año 2025, comprendiendo el período del año escolar de los meses de marzo a diciembre.

Social

Este estudio se efectuó durante el horario escolar de los alumnos de 4 años de edad del salón “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, en el periodo escolar de marzo a diciembre de 2025.

Limitaciones de la investigación.

La presente investigación presentó diversas limitaciones durante su desarrollo. Una de las principales fue la escasa disponibilidad de antecedentes que abordaron simultáneamente las variables de actividades sensoriales y atención en niños de educación inicial, especialmente con el mismo enfoque, por lo que dificultó la comparación directa con investigaciones revisadas y limitó la existencia de referentes metodológicos específicos para orientar el estudio.

Asimismo, se identificó una limitada producción científica relacionada con la conceptualización de las actividades sensoriales, ya que la literatura disponible ofrece definiciones generales sobre actividades sensoriales como conceptos separados y no juntos.

Por otra parte, al tratarse de una investigación preexperimental, la intervención se aplicó a un único grupo de participantes, sin la incorporación de un grupo control que permitiera establecer comparaciones con otro grupo. En consecuencia, los resultados obtenidos reflejan el comportamiento de la población estudiada y no pueden generalizarse a otros contextos educativos o poblaciones con características diferentes.

PARTE I

1.1. Antecedentes de la investigación

Para la investigación se realizó una selección de estudios relacionados con la misma problemática abordada, población de estudio y metodología empleada. Sin embargo, se evidenció una limitada disponibilidad de investigación que reuniera estas características,

1.1.1. Antecedentes internacionales

El estudio realizado por Uchupailla (2023), titulado *Actividades lúdicas para mejorar la atención y concentración en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial de la ciudad de Cuenca, periodo lectivo 2022-2023*: el objetivo general fue elaborar actividades lúdicas que estimulen la atención y la concentración en los niños de 4 a 5 años. La investigación se desarrolló mediante un enfoque mixto que combinó métodos cualitativos y cuantitativos. Para recopilar la información se aplicaron técnicas como las encuestas a los padres de familia y entrevistas a las docentes del nivel inicial. Los resultados demostraron que el 50% de los niños presentaban dificultades para mantener la atención, debido a que se distraían fácilmente con diversos estímulos, por lo que no completaban sus actividades. Asimismo, a la docente le indicó que la falta de motivación, dificultades para seguir instrucciones y el uso poco adecuado de recursos pedagógicos influían en los problemas de atención. Por lo que llegó a la conclusión de que las actividades lúdicas y creativas favorecen la concentración en los niños, favoreciendo su aprendizaje.

1.1.2. Antecedentes nacionales

La investigación desarrollada por Reynoso (2024), titulada Programa “*Manitos creativas*” para desarrollar la atención en niños de 4 años de una institución educativa de Huancabamba, realizada en la Universidad César Vallejo, con el propósito de obtener el grado académico de maestro en Psicología Educativa, se estableció como objetivo principal determinar la aplicación del programa “Manitos creativas” para desarrollar la atención en niños de 4 años de una institución educativa de Huancabamba, 2024. En relación con la metodología aplicada, el estudio se caracterizó por ser de nivel experimental, de tipo aplicado y de diseño cuasiexperimental; la población de la investigación estuvo conformada por 80 alumnos, con una muestra de 34 estudiantes; los participantes estaban organizados en dos grupos de igual cantidad de integrantes, quedando conformados por 17 integrantes el grupo control y 17 el grupo experimental. Se obtuvieron como resultados que antes de la intervención no había diferencia entre el grupo control

y el experimental; sin embargo, después del programa propuesto mejoró la atención del grupo experimental, pasando de un 64.7 % en el nivel de inicio a un 70.6 % en el nivel logrado. Por ello, se concluyó que el programa sí tuvo un impacto significativo en la mejora de la atención a los niños.

El estudio realizado por Grados (2023), titulado *Música y su influencia en la atención en niños de cuatro años de una institución educativa inicial en Trujillo, desarrollado en la Universidad Católica de Trujillo – Benedicto XVI*, para obtener el grado académico de licenciada, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la música para mejorar la atención en niños de cuatro años. La metodología usada en la investigación correspondió a un enfoque cuantitativo, tipo aplicado, de nivel explicativo, diseño preexperimental. Se trabajó con 23 estudiantes de 4 años de edad. Los resultados obtenidos demostraron que los niños en el pretest alcanzaron el 87 % en el nivel de inicio y un 13 % en el nivel regular. Luego de la aplicación, estos resultados cambiaron, obteniéndose un 22 % en el nivel regular, 78 % en el nivel logrado y desapareció el nivel de inicio. Todo ello permitió concluir que efectivamente la música influye significativamente en la mejora de la atención en los niños de 4 años de esa institución educativa.

El estudio efectuado por Llimpe y Almidon (2023), titulado *El juego infantil en la atención en niños del II ciclo de una institución educativa de La Oroya*, realizado en la Universidad Peruana Los Andes. El objetivo principal de esta investigación fue determinar la influencia del juego infantil en la atención en niños del II ciclo de la Institución Educativa 31176, Pucará de Orellana. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicado, nivel explicativo y diseño preexperimental. Por otra parte, se tomó como población a 120 niños del II ciclo de la institución correspondiente, de los cuales se escogió a 30 estudiantes del mismo ciclo. Los resultados obtenidos, demostró que en la evaluación de entrada solo el 7 % de los estudiantes se ubicó en el nivel logro, mientras que el 93 % permanece en el nivel proceso, sin embargo, tras la aplicación, en la evaluación de salida se alcanzó un 83 % en nivel logrado y un 17 % en proceso, por lo que se concluyó que el juego infantil si influyo significativamente en la atención de los niños evaluados.

La investigación realizada por Uriol (2023), titulada *Actividades sensoriales para mejorar la atención en niños de 4 años de una institución educativa, Trujillo*, desarrollada en la Universidad Nacional de Trujillo, tuvo como objetivo general determinar en qué medida la

aplicación de actividades sensoriales mejora la atención en niños de 4 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas, Trujillo. El estudio fue de tipo aplicado, con un diseño preexperimental que incluyó un grupo experimental y la aplicación contó con un pretest y un posttest. La muestra estuvo conformada por 17 niños de 4 años de edad. Los resultados del pretest mostraron que 12 niños se encontraban en el nivel bajo de atención y 5 en el nivel medio, sin registrarse ninguno en el nivel alto. Después de aplicar las actividades sensoriales, el post test evidenció una mejora notable: ningún niño permaneció en el nivel bajo; 1 alcanzó el nivel medio y 16 lograron ubicarse en el nivel alto. Estos resultados demostraron la eficacia de actividades sensoriales para fortalecer la capacidad atencional de los niños, favoreciendo así su aprendizaje.

1.1.3. Antecedente regional/Local

De acuerdo con el trabajo de Ccasani y Choquecota (2024), titulado *Juegos estratégicos para estimular la atención en niños de 4 años de una institución educativa inicial del Cusco*, el objetivo general del trabajo era evaluar si la aplicación de los juegos estratégicos puede mejorar la atención y concentración en niños de 4 años de una I.E.I Dolorespata, Cusco – 2023. El trabajo presentó un método hipotético, de enfoque cuantitativo y aplicado, de alcance explicativo. El diseño que se desarrolló es preexperimental, con un pretest y un posttest. En el que se consideraron 42 alumnos como población, de los cuales 20 fueron la muestra de la investigación. Los resultados de la investigación fueron que al realizar el pretest en el grupo experimental se encontró que el 75 % está en un nivel “bajo” de atención, el 25 % está en un nivel “baja media”, no se halló un nivel “alto” ni “media alta”. Luego de la aplicación de los juegos estratégicos, los resultados se modificaron y se evidenció que el 65 % de ellos lograron alcanzar un nivel “medio alto” y el restante 35 % alcanzó un nivel alto. Por lo que se concluyó que, por medio de los juegos estratégicos, los estudiantes pueden mejorar su atención y concentración y, con ello, retener contenidos para su proceso de aprendizaje.

1.2. Bases teóricas científicas

1.2.1. Actividades sensoriales

A. **Definiciones de las actividades sensoriales.** Ayres (2010) explica la integración sensorial como un proceso neurológico, mediante el cual el cerebro ordena y organiza las sensaciones provenientes del propio cuerpo y del ambiente para ser utilizadas en la vida diaria. En este proceso,

el cerebro recibe, procesa e interpreta todos los estímulos sensoriales para luego generar respuestas adaptativas que favorezcan la conducta.

Por su parte, Montessori (2014) se centra en la educación sensorial, la cual consiste en una educación basada en los sentidos de los niños, considerando que estos preparan la inteligencia a través de la exploración sensorial. Asimismo, señala que las experiencias sensoriales deben estar cuidadosamente preparadas para que el estudiante pueda observar, comparar y clasificar estímulos, favoreciendo su autonomía y autocorrección. Montessori enfatiza el uso de materiales concretos y manipulativos, los cuales deben estar diseñados para que el niño pueda aprender a desarrollar su pensamiento a partir de la manipulación y exploración sensorial.

Con base en estos dos autores, se definen las actividades sensoriales como experiencias planificadas que buscan estimular los sentidos de los niños mediante la exploración, manipulación e interacción con distintos estímulos de su entorno. Asimismo, a través de estas experiencias, los niños pueden procesar y organizar la información sensorial de manera efectiva.

B. Importancia de las actividades sensoriales. Durante los primeros años de vida, los sentidos son el principal medio por el cual el niño se relaciona con su entorno. En un principio, la exploración ocurre con la boca; posteriormente, se desarrollan de manera progresiva el tacto, la vista y el oído, permitiendo que el niño observe, manipule y escuche. Estas experiencias sensoriales tempranas permiten que el niño reconozca su entorno y construya aprendizajes significativos a través de ellas.

Montessori (2014) sostiene que la educación sensorial procede antes que el aprendizaje intelectual, ya que primero el niño necesita conocer su mundo a través de lo que percibe y experimenta. Asimismo, Ayres (2010) sostiene que la estimulación de los sistemas sensoriales favorece la integración cerebral y contribuye al desarrollo integral del niño. En esta misma línea, Piaget (1959) sostiene que las experiencias sensoriales favorecen que el niño interactúe con su entorno, permitiendo el desarrollo del pensamiento simbólico, la imitación y el juego, capacidades importantes en la construcción del conocimiento, ya que el niño pasa de una inteligencia solo práctica a una basada en representaciones mentales.

Por otra parte, Villamizar (2009) sostiene que los juegos sensoriales o actividades sensoriales favorecen el desarrollo tanto cognitivo como motriz. Ya que constituyen herramientas

valiosas para la integración social, estas actividades contribuyen al fortalecimiento de destrezas, como competencias emocionales, sociales y pedagógicas. Además, el desarrollo físico también se ve favorecido, ya que permite que los niños expresen sus ideas mediante la observación y la escucha, fortaleciendo así sus habilidades personales.

C. Desarrollo de los sistemas sensoriales en la primera infancia. En la vida de los niños, los sentidos desempeñan un papel importante, ya que les permiten conocer el entorno que los rodea y las características de los objetos que lo componen. Desde el nacimiento, el ser humano está preparado para recibir información sensorial; sin embargo, no todos los sistemas sensoriales se encuentran completamente desarrollados. Algunos sistemas, como el oído, funcionan incluso antes del nacimiento, y otros, como la vista, maduran progresivamente durante los primeros años de vida.

Tinero (2019) resalta que el recién nacido recibe información a través de sus sentidos desde los primeros meses de vida, lo que le permite establecer una relación con su entorno. De igual manera, el cerebro se encarga de procesar la información que recibe a través de los sentidos, el cual organiza e interpreta la información, dando paso a las primeras percepciones.

a. El sistema visual. Durante la primera infancia, el desarrollo visual avanza de manera progresiva junto con la maduración del sistema nervioso central. En los primeros meses de vida, los bebés empiezan a seguir objetos que se mueven y fijan la mirada en colores y formas sencillas. Más adelante, los bebés son capaces de observar con mayor atención, mirar un objeto por un rato, cambiar la mirada entre objetos de distintas distancias. Con el paso de los años, esta capacidad se perfecciona permitiendo que los niños ya reconozcan rostros, distingan detalles y comprendan escenas más complejas, favoreciendo su coordinación visual y la exploración del entorno (Atkinson, 2020).

b. Sistema Auditivo. Este sistema se desarrolla antes del nacimiento, durante el segundo trimestre de embarazo; el oído interno ya se encuentra formado y el bebé puede llegar a percibir algunos sonidos. Después del nacimiento, el bebé reacciona a ruidos del ambiente y poco a poco mejora su capacidad para reconocer y comprender distintos sonidos. Entre los 6 meses y la edad de 5 años, la audición va madurando y desarrollándose de manera progresiva; de tal manera, el niño desarrolla una mayor capacidad para reconocer y comprender los sonidos. Con el paso del tiempo, la audición continúa perfeccionándose hasta la edad de 12 años (Moore & Linthicum,

2007). Por ello, el sistema auditivo es importante para el desarrollo normal del lenguaje, ya que los niños pueden distinguir mejor los sonidos del habla y comprender el lenguaje (Arteaga Posligua & Rivadeneira Barre, 2023).

- c. ***Sistema propioceptivo.*** Corresponde a la capacidad que tiene el organismo para percibir la posición y el movimiento de su propio cuerpo, lo cual es importante para la coordinación motora y el control corporal. Se fortalece cuando el niño realiza actividades físicas, como por ejemplo empujar, levantar, jalar. Este sistema se va desarrollando desde los primeros meses de vida y se va desarrollando a lo largo de los años, permitiendo que los niños tomen conciencia de su cuerpo (Arteaga Posligua & Rivadeneira Barre, 2023).

D. Teorías que sustentan las actividades sensoriales

- a. ***Teoría de la integración sensorial de Jean Ayres.*** Según esta teoría, la integración sensorial constituye un proceso neurológico mediante el cual el cerebro recibe la información proveniente del propio cuerpo y del entorno, la organiza y la interpreta. De esta manera, las personas pueden responder adecuadamente a la demanda del ambiente (respuesta adaptativa). Para la autora, este proceso es inconsciente y resulta eficaz para la vida diaria.

Ayres también sostiene que el aprendizaje depende de la forma en que el cerebro organiza y utiliza la información sensorial; asimismo, resalta que cuando la información sensorial se recibe adecuadamente, se produce una respuesta adaptativa que puede manifestarse en comportamientos adaptativos, tanto motores como cognitivos, como la atención. Por otra parte, la autora destaca la importancia de la modulación sensorial, que es el proceso que, antes de brindar la respuesta adaptativa, se encarga de regular las sensaciones provenientes de los sentidos, mediante el filtrado de la información, reteniendo lo importante y bloqueando lo irrelevante. De este modo, evita que el sistema nervioso caiga en los extremos de hiperreactividad o hiporreactividad sensorial. En concordancia con ello, la autora menciona que la atención en los niños está condicionada por el nivel de alerta del cuerpo, siendo el estado óptimo para el aprendizaje el de “calma alerta” (Serrano, 2019).

- b. ***Teoría de la Educación Sensorial.*** Se fundamenta en la propuesta pedagógica de María Montessori. Su método principal se basa en la idea de que los sentidos son las vías principales de acceso al conocimiento, porque mediante estos los niños conocen y comprenden el mundo que les

rodea, puesto que los sentidos ayudan al aprendizaje y la vida práctica, por ejemplo, a escuchar sonidos, notar diferencias y observar detalles. También sostenía que, antes de que el niño desarrolle sus aprendizajes intelectuales, primero necesita conocer el mundo mediante los sentidos, dado que a través de esas experiencias empieza a construir sus conocimientos. Asimismo, Montessori resalta la importancia de brindar materiales concretos y didácticos, seleccionando aquellos que no cansen y despierten el interés del niño, porque cuando a un niño le interesa, se concentra, repite la actividad, observa y mantiene la atención. Bajo esa misma línea, Montessori señaló que el desarrollo cognitivo en los infantes no se da mediante explicaciones abstractas, ya que el niño no las comprenderá ni aprenderá porque la atención es un paso obligatorio de la inteligencia, es decir, el niño no aprenderá si no se “enciende” su atención a través de algún estímulo. Por ello, obligar al infante le generará cansancio mental, anulando su curiosidad, interés y, por ende, su atención. Por el contrario, cuando los infantes manipulan e interactúan con un estímulo, se produce interés en los niños, logrando que se concentren profundamente y mantengan la atención estable y repitan la actividad de forma voluntaria. Por tanto, concebía que un niño que repitiera la actividad no era por aburrimiento, mecanismo o monotonía, sino como la manifestación más pura de concentración profunda (Montessori, 1912).

c. Teoría del desarrollo cognitivo. Planteada por Jean Piaget, la teoría explica que los protagonistas de su propio aprendizaje debido a que ellos mismos construyen su conocimiento a través de una interacción activa con el entorno. Para Piaget, el aprendizaje no solo consiste en recibir información sino también en descubrir y organizarla mediante la exploración, acción y experiencia directa. Asimismo, el desarrollo cognitivo se produce de manera progresiva, organizándose en etapas, cada una caracterizada por formas específicas de pensar y comprender el mundo. Los niños van avanzando en estas etapas gracias a dos procesos fundamentales que son la asimilación y la acomodación. La combinación de ambos procesos se llama equilibración, la cual es el motor del desarrollo cognitivo. Según esta perspectiva, el pensamiento surge inicialmente a partir de la acción sensoriomotriz, a la que se refiere como tocar, manipular, mover, observar, escuchar, oler y explorar. En la etapa preoperacional de 2 a 7 años, se basa principalmente en experiencias concretas y manipulativas, ya que el pensamiento del niño aún es intuitivo, centrado en la percepción y ligado a lo concreto. Por tanto, esta teoría enfatiza que, en la etapa preoperacional, los niños van a mantener la atención por más tiempo únicamente si la actividad es sensorial, concreta o manipulativa. Asimismo, las actividades sensoriales contribuyen al desarrollo

de las funciones ejecutivas básicas, tales como la atención, discriminación, memoria, clasificación, observación y exploración. Todas estas son consideradas por Piaget como precursoras del pensamiento lógico.

E. Beneficios de las actividades sensoriales. Las actividades sensoriales generan numerosos beneficios en el desarrollo infantil, debido a que permiten que el niño pueda interactuar de manera más eficiente con el entorno y comprender mejor los elementos que lo conforman. En primer lugar, estas experiencias contribuyen a fortalecer la atención, ya que los estímulos organizados captan el interés del niño y facilitan el mantenimiento de la concentración por periodos más prolongados. Asimismo, el involucrar diferentes canales sensoriales promueve avances significativos en diversas áreas del desarrollo, tales como el lenguaje, la cognición, la motricidad y la dimensión emocional. Además de ello, favorece el desarrollo físico general.

Por otra parte, las actividades sensoriales impulsan el desarrollo de funciones básicas, que permiten mejorar la coordinación corporal, la organización motriz y la capacidad de anticipación. De la misma manera, estimulan procesos mentales como la observación, la memoria, el pensamiento, la capacidad de expresión, los cuales se fortalecen cuando el niño explora, discrimina y manipula materiales. Adicionalmente, estas experiencias favorecen la curiosidad y la iniciativa de los infantes, ya que se sienten motivados a descubrir lo que ocurre en su entorno y comprender de manera más profunda. Asimismo, los espacios sensoriales promueven interacciones sociales más significativas, ya que estas brindan oportunidades para colaborar, comunicarse y compartir con sus pares. Lo que contribuye al desarrollo de la empatía y de vínculos afectivos positivos (Uriol Vilca, 2023).

F. Dimensiones de las actividades sensoriales

a. Juegos visuales. Los juegos visuales se centran en estimular la percepción, la discriminación, la organización de estímulos visuales. Como señala Frostig (2005), la percepción visual es la capacidad para reconocer detalles, comparar figuras y mantener la atención en estímulos relevantes. Desde la integración sensorial, Ayres (2005) indica que la integración adecuada de información sensorial, incluida la visual, permite al niño organizar respuestas adaptativas y atender estímulos relevantes. Por lo tanto, los juegos visuales pueden definirse como actividades que fortalezcan la capacidad del niño para recibir, discriminar y organizar la

información visual, lo que favorece los procesos atencionales como la atención selectiva para que el cerebro filtre distractores.

b. Juegos auditivos. Las experiencias auditivas tienen un rol determinado en la autorregulación y en los procesos atencionales de los niños. De acuerdo con Ayres (2005), cuando el sistema nervioso logra integrar de manera eficaz las sensaciones, el niño puede organizar su conducta y responder adecuadamente a los estímulos del entorno. Asimismo, enfatiza que los sonidos aportan información clave para que el niño pueda regular su comportamiento y actúe en relación con lo que ocurre a su alrededor. Del mismo modo, el procesamiento auditivo es fundamental para los procesos atencionales, ya que permite que el niño pueda identificar, discriminar y procesar los sonidos de su entorno. A partir de ello, los juegos auditivos pueden entenderse como actividades diseñadas para estimular la escucha activa, por lo que permiten al niño practicar la identificación y discriminación de estímulos sonoros, fortaleciendo su capacidad para centrar su atención en estímulos que son relevantes. De igual manera, estos juegos auditivos promueven la atención dividida cuando al niño se le requiere que escuche indicaciones mientras realiza una actividad.

c. Juegos kinestésicos. Se consideran actividades esenciales en el desarrollo infantil, ya que su práctica desde las primeras etapas permite que los niños puedan expresarse mediante el movimiento, fortaleciendo la motricidad, la participación activa, la interacción social y la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica. Este tipo de juegos promueve el aprendizaje a través del movimiento y contribuye al desarrollo de competencias físicas, cognitivas y sociales. Además de ello, su objetivo principal es ofrecer a los niños experiencias significativas y motivadoras que les faciliten la adquisición de habilidades y conceptos fundamentales. Por tanto, pueden definirse como aquellas actividades que fomentan el aprendizaje a través del movimiento corporal, permitiendo que los niños expresen sus pensamientos, emociones y sentimientos, fortaleciendo la atención sostenida al regular físicamente al niño para que logre concentrarse en las actividades.

1.2.2. La Atención

A. Definición de la atención. Según Kahneman (1973, como se citó en Claramonte, 2018), la atención puede entenderse como un proceso complejo que involucra control, concentración,

intensidad y capacidad de selección. Todo ello permite procesar la información de una manera más efectiva.

En la misma línea, Pinillos (1975) y Ballesteros (2000), como se citó en Claramonte (2018), señalan que la atención implica focalizar la información más relevante y seleccionar los estímulos importantes, mientras que los demás estímulos quedan en un segundo plano y se vuelven menos perceptibles.

Por su parte, Tudela (1992, como se citó en Claramonte, 2018) coincide con los autores anteriores, integrando las definiciones previas y resaltando que la atención funciona como mecanismo central dentro de la capacidad limitada del individuo para poder procesar información de forma continua y efectiva.

Por tanto, se entiende la atención como la capacidad del niño para poder focalizar de manera consciente aquellos estímulos relevantes del entorno y mantener la concentración durante la actividad, para poder discriminar la información importante de aquellos distractores, todo ello, permitiendo un aprendizaje efectivo y la correcta ejecución de las tareas propuestas.

De la misma manera, en la teoría de Jean Piaget, la atención adquiere un papel fundamental dentro del desarrollo cognitivo, debido a que en su propuesta teórica considera aspectos como la percepción, la memoria y la atención, de los cuales la atención destaca por su importancia, ya que permite la construcción y organización de las estructuras cognitivas del niño.

B. Dimensiones de la atención. De acuerdo a Machado-Bagué (2021). La atención puede clasificarse en diferentes tipos a partir de los mecanismos involucrados en su funcionamiento. Dentro de esta clasificación se encuentra la atención selectiva o focalizada, que se refiere a la capacidad de atender un solo estímulo o actividad, dejando de lado los distractores. Por otra parte, la atención sostenida, la cual hace referencia a atender o concentrarse en una tarea o actividad durante un tiempo prolongado, y por último la atención dividida la cual es la capacidad de atender o dirigir distintos estímulos o realizar diversas tareas al mismo tiempo.

a. Atención Selectiva. Según Introzzi et al. (2019), es la función cognitiva que orienta la atención hacia un estímulo relevante evitando las distracciones; este proceso se encuentra vinculado a mecanismos como el control inhibitorio y la velocidad del procesamiento; la interacción de ambos favorece una mejor gestión de recursos atencionales, ya que el control

inhibitorio bloquea los estímulos distractores y la velocidad de procesamiento contribuye a realizar actividades con mayor eficiencia y agilidad.

Asimismo, este proceso consiste en la capacidad de la persona de filtrar y analizar solo la información relevante, ignorando aquellos estímulos irrelevantes. Comprende dos partes importantes: decidir a qué ponerle atención y responder de acuerdo a la elección, lo cual permite un desempeño eficiente (García Sevilla, 1997).

En el desarrollo infantil, la atención selectiva evoluciona progresivamente, en concordancia con la madurez de los infantes, ya que está ligada a la edad de los niños, demostrando que mientras ellos crecen, maduran sus procesos cognitivos. Bajo esa premisa, se entiende que los niños de 4 años aún están en pleno desarrollo, por lo que pueden distraerse fácilmente con cualquier estímulo; sin embargo, también son capaces de enfocar su atención en una situación específica si la actividad es significativa o motivadora. En el ámbito educativo, la atención selectiva permite que los niños se concentren en una tarea determinada e ignoren los estímulos distractores que puedan encontrar en el aula.

b. Atención dividida. Es la capacidad de atender a diferentes estímulos y realizar múltiples tareas al mismo tiempo, lo que significa que una persona puede realizar diferentes tareas al mismo tiempo; sin embargo, esta capacidad tiene un límite, ya que al dividir la atención puede haber interferencias entre las actividades, afectando el rendimiento en alguna de ellas (Villarraig Claramonte & Muiños Durán, 2017).

Diversas investigaciones han demostrado que realizar tareas por separado resulta mejor que hacerlas al mismo tiempo, debido a la distribución de recursos atencionales (Marín Rueda & Ribeiro de Castro, 2010). A pesar de esto, en la vida cotidiana, las personas a menudo deben atender más de una demanda al mismo tiempo.

En el ámbito educativo, este tipo de atención no es ajena, ya que se manifiesta en diferentes situaciones en el aula, cuando los niños deben copiar información de la pizarra o escribir mientras la profesora dicta. Ahora bien, en niños de nivel inicial, esta habilidad aún se encuentra en desarrollo, pero es posible fortalecerla desde edades tempranas para que más adelante no tengan dificultad.

c. Atención sostenida. Es el proceso de mantener la atención durante un periodo de tiempo prolongado, en el cual se activan mecanismos para evitar la distracción; a pesar de ello, cuando la actividad dura demasiado, es normal que la atención del individuo tienda a bajar, haciendo que la persona pierda el enfoque (Villarraig Claramonte & Muiños Durán, 2017).

Igualmente, se concibe como la capacidad de mantenerse concentrado, estar alerta durante un periodo de tiempo determinado, el cual varía de acuerdo a la edad, ya que se evidenció que el tiempo de concentración aumenta conforme aumenta la edad del niño, pero se debe considerar que el desempeño de la actividad puede verse afectado si esta no corresponde a la etapa de desarrollo del infante.

Por otra parte, en el ámbito educativo, la atención sostenida cumple un rol fundamental en el aprendizaje, puesto que se relaciona con procesos como la lectura, la comprensión lectora y la resolución de problemas, por lo que las dificultades en este proceso pueden generar limitaciones a nivel académico (Mata Hidalgo, 2019).

C. Características de la atención. De acuerdo con Almestar (2014), las características más importantes de la atención son: control, selectividad, intensidad, oscilamiento y amplitud.

a. Amplitud. Esta característica se refiere a la cantidad de información que una persona puede atender simultáneamente, el número de tareas que puede realizar al mismo tiempo. Cabe destacar que esta capacidad es limitada; además de ello, depende de factores como, por ejemplo. El tipo de información a procesar, la complejidad de las tareas y el nivel de práctica o automatización del individuo.

b. Selectividad. Hace referencia a la selección de ciertos estímulos o tareas frente a otros. De hecho, esta selección está parcialmente determinada por limitaciones de la amplitud atencional del estímulo o de la tarea y la cantidad de estímulos.

c. La intensidad. Está relacionada con la cantidad de atención que se puede dedicar a un objeto o actividad específica. Es importante recalcar, que dicha intensidad se va a vincular con el nivel de alerta y vigilancia del individuo, ya que, puede variar según distintas variables internas o externas-

d. Oscilamiento o desplazamiento. Esta característica implica el cambio constante de la atención, que se produce cuando una persona alterna entre diferentes tareas o procesa varios tipos de información al mismo tiempo.

e. Control. Constituye una de las funciones más importantes de la atención, debido a que, permite dirigir la conducta hacia objetivos o propósitos específicos, por lo tanto, garantiza respuestas adecuadas a la demanda de la tarea específica

D. Factores que influyen en la atención. La atención es la capacidad cognitiva fundamental para el aprendizaje; sin embargo, esta habilidad varía en relación con factores que influyen. Estos pueden ser internos o externos (Vázquez Carrión, 2024).

a. Factores internos. Hacen referencia a factores inherentes al propio niño que influyen directamente en su capacidad de atención, entre los cuales se pueden encontrar: la maduración neurológica, el estado emocional, la motivación, las habilidades metacognitivas, el control atencional y las diferencias individuales. La atención constituye una capacidad formativa esencial para poder concentrarse y procesar información de manera relacionada. Asimismo, se entiende que la motivación y el estado emocional actúan como factores internos que facilitan este proceso. De igual manera, se destaca que la regulación emocional y el control atencional se vinculan con la capacidad de focalizar y mantener la atención en una tarea, justificando su inclusión dentro de los factores internos, por lo que, de esta forma, se interpreta que estas características son determinantes para optimizar la atención.

b. Factores Externos. Por otra parte, los factores externos hacen referencia a las condiciones del entorno que pueden favorecer o dificultar la atención de los niños. Entre estos, se incluyen el entorno de aprendizaje, la calidad de la instrucción, el apoyo familiar, la exposición a estímulos tecnológicos, la nutrición y la actividad física. Asimismo, se enfatiza que un entorno estructurado y un acompañamiento familiar adecuado facilitan la concentración y participación activa del niño en las actividades escolares. Además de ello, estudios recientes indican que una alimentación balanceada y la práctica regular de actividad física contribuyen a la mejora de funciones cognitivas, incluida la atención. Por tanto, se puede decir que estas condiciones externas interactúan con los factores internos para potenciar la capacidad de atender.

E. La atención en el aprendizaje. La atención en el aprendizaje es crucial, ya que es un elemento que se desarrolla en la interacción social, el cual se torna una herramienta psíquica en el desarrollo del aprendizaje (Flores Sierra, 2016). Asimismo, la atención desempeña un papel esencial en el ámbito educativo, ya que constituye un proceso cognitivo que permite centrar los recursos mentales en la información relevante y dejar de lado aquellos estímulos que no aportan al desarrollo de la tarea. Gracias a esa capacidad, las personas pueden percibir, seleccionar y procesar la información que reciben del entorno de manera más eficiente. De igual manera, las funciones cognitivas como la atención y la observación intervienen en el análisis de esa información, facilitando su comprensión y, posteriormente, transformándose en conocimiento. Por otra parte, la atención favorece la activación de otros procesos cognitivos, entre ellos la percepción y la memoria, los cuales participan de forma conjunta en la construcción del aprendizaje.

En la educación inicial el docente desempeña un papel importante en el desarrollo de la atención, ya que orienta a los niños y les brinda las herramientas necesarias para que, de manera gradual, logren concentrarse y regular su atención con mayor autonomía. Por esta razón, es fundamental aplicar estrategias acordes con el nivel de desarrollo atencional de cada estudiante. Por otro lado, investigaciones mostraron que los primeros minutos de una actividad son fundamentales, ya que son decisivos para que la actividad pueda captar la atención de los niños. (Gordón, 2019).

1.3. Definición de términos

- Actividades sensoriales. Son experiencias planificadas que estimulan los sentidos del niño.
- Juegos Kinestésicos. Actividades que promueven el aprendizaje mediante el movimiento corporal
- Juegos Visuales. Actividades que estimulan la percepción y discriminación de estímulos visuales.
- Juegos auditivos. Actividades que desarrollan la identificación, la discriminación y el procesamiento de sonidos.

- Atención. Capacidad del niño para focalizar en estímulos relevantes y mantener la concentración durante una actividad.
- Atención selectiva. Capacidad de enfocar la atención en estímulos relevantes e ignorar distractores.
- Atención sostenida. Capacidad de mantener la atención en una actividad durante un periodo de tiempo.
- Atención dividida. Capacidad de atender simultáneamente dos o más estímulos o tareas.



PARTE II

2.1. Variables de la investigación

2.1.1. *Variable independiente*

Actividades sensoriales. Las actividades sensoriales son experiencias planificadas que estimulan los sentidos mediante la exploración, manipulación e interacción con diversos estímulos del entorno.

Dimensiones

- Juegos visuales
- Juegos Auditivos
- Juegos kinestésicos

2.2.2 *Variable dependiente*

La atención. La capacidad del infante para poder focalizar de manera consciente aquellos estímulos relevantes del entorno, mantener la concentración durante la actividad. Y discriminar la información importante de los distractores.

Dimensiones

- Atención selectiva
- Atención sostenida
- Atención dividida



2.2.3. Operacionalización de variables

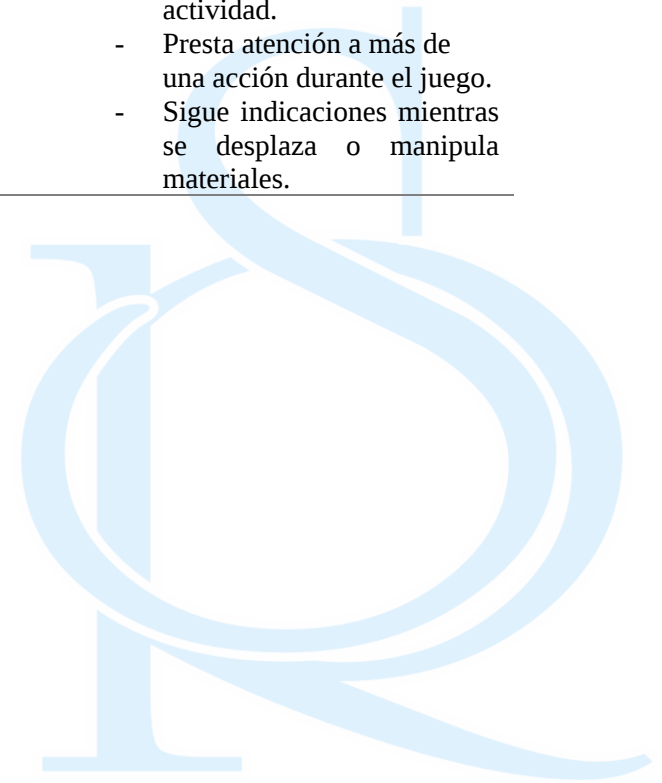
Variables Independiente: Actividades sensoriales

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Características
Actividades sensoriales	Experiencias planificadas que estimulan los sentidos del niño mediante la exploración, manipulación e interacción con distintos estímulos del entorno por medio de juegos visuales, auditivos y kinestésicos, con el fin de favorecer su desarrollo cognitivo, motriz, social y emocional (Ayres, 2010), (Montessori, 2014)	Juegos Visuales	- Estimulan la vista mediante colores, imágenes y figuras. - Fortalecen la percepción visual y la concentración
		Juegos Auditivos	- Estimulan la escucha mediante sonidos, música e indicaciones. - Mejoran la discriminación auditiva y la comprensión de instrucciones.
		Juegos Kinestésicos	- Involucran movimiento, coordinación y equilibrio. - Mejoran la integración sensorial, la autorregulación y las habilidades motrices

Variable dependiente: la atención

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
La atención	La atención es la capacidad del niño para focalizar los estímulos relevantes, mantener la concentración y discriminar la información relevante (Villarraig Claramonte & Muiños Durán, 2017).	La atención será evaluada mediante la observación de conductas y cuantificada a través de indicadores en sus diferentes dimensiones, como la atención selectiva, sostenida y dividida.	Atención selectiva	- Mantiene la mirada en la docente al menos 5 min cuando esta explica. - Señala o toma el objeto, dibujo o color indicado por la docente sin ayuda. - Escucha y responde adecuadamente a preguntas directas relacionadas con la actividad. - Se concentra en el material indicado sin distraerse con otros estímulos cercanos. - Ignora estímulos cercanos (juguetes, conversaciones) mientras realiza la tarea.
			Atención Sostenida	- Permanece atento durante la explicación sin levantarse ni distraerte. - Completa actividades cortas (colorear, armar, pegar) sin abandonar la tarea. - Mantiene la mirada en el material de trabajo durante la actividad. - Retoma la tarea después de una breve pausa o interrupción.

	- Escucha un cuento o narración hasta el final sin perder la concentración.
Atención Dividida	- Escucha sonidos o indicaciones mientras realiza una actividad. - Realiza movimientos mientras observa imágenes, colores u objetos. - Busca y reconoce elementos mientras participa en la actividad. - Presta atención a más de una acción durante el juego. - Sigue indicaciones mientras se desplaza o manipula materiales.



2.2 Método de investigación

2.2.1. Enfoque de investigación

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, el cual permitió medir objetivamente la influencia de las actividades sensoriales en la atención en los niños de 4 años del aula “Amistad”. Según Hernández et al. (2010), este enfoque se caracteriza por la recolección de datos numéricos estandarizados, el análisis estadístico de los mismos y la posibilidad de probar hipótesis de manera sistemática. Asimismo, el enfoque cuantitativo facilita establecer relaciones entre variables, determinar la magnitud de sus efectos y generar resultados que puedan generalizarse a poblaciones similares. Por tanto, se considera adecuado para esta investigación, dado que su propósito es evaluar el impacto de un estímulo específico, como lo son las actividades sensoriales, sobre una variable dependiente, en este caso, la atención, permitiendo obtener conclusiones objetivas precisas y replicables.

2.2.2. Tipo de investigación

De acuerdo con los objetivos a alcanzar de esta investigación, se considera aplicada, ya que busca dar solución a una problemática concreta, en este caso, la atención de los niños de 4 años del salón “Amistad”, mediante la implementación de actividades sensoriales. Según Vásquez Ramírez et al. (2023), este tipo de investigación se orienta a resolver problemas prácticos a través de la aplicación de conocimientos científicos; en otras palabras, esta investigación usa conocimientos ya existentes para solucionar problemas concretos, además de que sus resultados sirven para mejorar programas, estrategias, entre otros.

2.2.3. Alcance/nivel de investigación

Según su naturaleza, es explicativo, ya que tiene como propósito responder o explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da, buscando comprobar la hipótesis con procedimientos rigurosos (Hernández et al. 2014). Por lo que este estudio pretende explicar si la estrategia de las actividades sensoriales tiene un efecto directo en el nivel de atención de los niños.

2.2.4. Diseño de investigación

El estudio a realizar se enmarca dentro del diseño preexperimental, dado que su objetivo principal es observar el impacto de las actividades sensoriales en la atención de los niños de 4 años. Debido a que no se asigna un grupo de control, ni asignación aleatoria de los participantes. El diseño preexperimental permite obtener indicios sobre la relación entre la

variable independiente y la variable dependiente, proporcionando información preliminar sobre cómo la implementación de actividades sensoriales puede influir en la atención de los niños. Además, este enfoque resulta adecuado cuando se busca evaluar el efecto de una intervención en contextos naturales, como es el caso del aula amistad, ha facilitado la recolección de datos de manera directa y ética y ha ofrecido una base para futuras investigaciones más controladas y experimentales (Bernal, 2010).

Esquema:

GU O1-----X-----O2

Donde:

O1 Al grupo experimental

X Tratamiento experimental

O2 posttest al grupo experimental

2.3. Población y muestra

2.3.1. Población

Para el desarrollo del estudio se tomó como población a 74 estudiantes de 4 años de edad pertenecientes a la Institución Educativa Inicial “Augusto Salazar Bondy” localizada en la ciudad del Cusco, distrito de Wanchaq. Distribuidos en las aulas “Amistad”, “Sinceridad”, “Felicidad”.

Tabla 1

Distribución de la población

Aula	Número de niños	Número de niñas	Total
“Amistad” 4 años	12	12	24
“Sinceridad” 4 años	16	10	26
“Felicidad” 4 años	16	8	24
Total	44	30	74

Nota. Elaboración propia

2.3.2. Muestra

Para la investigación se seleccionó como muestra a los estudiantes de cuatro años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial “Augusto Salazar Bondy”. Estuvo conformada por un total de 24 estudiantes distribuidos equitativamente entre 12 niños y 12 niñas.

Tabla 2

Distribución de la muestra

Aula	Número de niños	Número de niñas	Total
“Amistad” 4 años	12	12	24

Nota. Elaboración propia

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.4.1. Técnicas de recolección de datos

Para esta investigación se utilizó como técnica de recolección de datos la observación directa. Dado que los comportamientos de los niños de 4 años se deben registrar de manera sistemática y objetiva. Esta técnica resulta especialmente pertinente en el contexto de la educación porque facilita la identificación del nivel de atención, participación, respuestas a los estímulos sensoriales y permanencia en la tarea dentro de las situaciones reales de aprendizaje. Asimismo, según Creswell (2014), la observación directa permite obtener evidencias sobre las conductas en su ambiente natural lo que favorece la recolección de datos

2.4.2. Instrumento de recolección de datos

El instrumento empleado en esta investigación fue una lista de cotejos, elaborada en función de los indicadores de atención pertinentes a los niños de 4 años. La lista estuvo conformada por criterios observables que permitieron evaluar conductas relacionadas con la atención. De acuerdo con Arnal (1992), al ser un instrumento estructurado, la lista de cotejos facilita el registro sistemático de la presencia o ausencia de comportamientos específicos previamente definidos, lo cual va a permitir obtener información objetiva y confiable en contextos de observación.

La lista de cotejo está estructurada en 3 dimensiones de la atención: atención selectiva, atención sostenida y atención dividida, las cuales agrupan un total de 15 ítems vinculados al proceso atencional. Cada ítem evalúa conductas observables relacionadas, como mantener la mirada, responder a consignas, evitar distractores, completar tareas, seguir instrucciones y reproducir modelos, entre otras habilidades vinculadas al proceso atencional.

Para la valoración de cada ítem se empleó una escala ordinal de 5 niveles, donde 1 = A nunca lo hace, 2 = Casi nunca lo hace, 3 = A veces lo hace, 4 = Casi siempre lo hace y 5 = Siempre lo hace. Esta escala permitió medir el grado de frecuencia con el que los niños manifiestan los comportamientos asociados a las actividades sensoriales

Tabla 3
Características de los instrumentos

Campo	Detalle
Nombre	Lista de cotejo para evaluar la atención en actividades sensoriales
Autora	Elaboración propia
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	15 a 20 minutos
Ámbito	Niños de 4 años
Número de ítems	15
Dimensiones	Atención selectiva, sostenida y dividida
Sistema de respuestas	Escala de Likert
Aplicación	Pre-test y post-test

Nota. Elaboración propia

2.5. Validación y confiabilidad de los instrumentos

2.5.1. Validación

La validez del instrumento de recolección de datos se estableció mediante el juicio de expertos, quienes valoraron cada uno de los ítems considerando los criterios de suficiencia, claridad, relevancia y coherencia. Posteriormente, el nivel de acuerdo entre los jueces fue determinado a través del coeficiente de V de Aiken, alcanzando un valor global de 0.90, evidenciando un nivel alto de pertinencia y adecuación de los ítems del instrumento. Asimismo, al respecto de la valoración personal de cada especialista, se obtuvo un nivel alto de aceptación del instrumento. El juez 2 es el que mostró mayor número de valoraciones favorables hacia el instrumento, con 55 aprobaciones; de igual manera, el juez 1, con 53 aprobaciones, y el juez 3, con 43 aprobaciones.

Tabla 4
Evidencias de validez

Criterio	V de iken
Suficiencia	1.00
Claridad	0.80
Coherencia	0.90
Relevancia	0.90
V global	0.90

Nota. Elaboración propia

2.5.2. *Confiabilidad*

La confiabilidad del instrumento fue determinada mediante el coeficiente de alfa de Cronbach, todo sobre una muestra piloto de 24 participantes. El análisis arrojó un valor de infinito igual a 0.879; según los criterios de George y Mallery (2004), corresponde a un nivel de confiabilidad bueno. Por consiguiente, este resultado indica una adecuada consistencia interna alcanzada por los ítems, los cuales respaldan la confiabilidad y estabilidad de las puntuaciones obtenidas.

Tabla 5
Confiabilidad del instrumento

Indicador	Resultado
N.º de ítems	15
Alfa de Cronbach	0.879
Nivel de confiabilidad	Bueno

Nota. Datos tomados por el programa estadístico SPSS

2.6. *Procesamiento de datos*

Para el procesamiento de datos, se siguió una secuencia de procedimientos. En primer lugar, el instrumento, el cual es una lista de cotejos estructurada en tres dimensiones: selectiva, sostenida y dividida, conformada por 5 ítems cada una, con una escala tipo Likert de 5 puntos. Fue validada mediante juicio de expertos, quienes evaluaron criterios principales como coherencia, claridad, suficiencia y relevancia; obtuvo un puntaje de 0.90, el cual significa un nivel alto de validez.

Una vez obtenido ello, se procedió a determinar la confiabilidad del instrumento mediante una prueba piloto, con el fin de verificar su constancia interna. Posteriormente, los datos obtenidos fueron analizados a través del coeficiente de alfa de Cronbach, alcanzándose un valor de 0.87, lo que indica un nivel alto de confiabilidad.

Seguidamente, se aplicó el instrumento antes y después de la intervención; los puntajes obtenidos en el pretest fueron organizados y digitados en una matriz elaborada en Excel. Con estos datos se procedió a clasificarlos según las categorías de logro establecidas institucionalmente: Inicio, En proceso y Logrado, tomando en cuenta los rangos definidos para cada dimensión. El mismo procedimiento se siguió con la información recogida en el post test, aplicado después de la implementación de la estrategia basada en las actividades sensoriales

Una vez organizados los datos en las tablas de Excel, se procedió a hallar la normalidad de los puntajes mediante las pruebas de Kolmogorov–Smirnov y Shapiro–Wilk. Considerando que Shapiro–Wilk es la más adecuada para muestras pequeñas (menos de 50 participantes), se observó que el puntaje del Total_PRE TEST, cuyo valor $p = 0.037$, indicó ausencia de normalidad. Por lo que se decidió utilizar la prueba no paramétrica de Wilcoxon para la comparación de los resultados.

Finalmente, se calcularon los puntajes totales por cada dimensión y se construyeron tablas comparativas en Excel para identificar los cambios en las categorías de logro antes y después de la intervención. También se obtuvieron frecuencias, porcentajes y promedios, y se generaron las tablas y gráficos correspondientes para la exposición de los resultados.

2.7. Aspectos éticos

En el desarrollo de esta investigación se respetarán los principios éticos que orientan los estudios con niños. En ese sentido, para la realización de la investigación, primero se solicitó el permiso de los padres de familia o tutores legales, quienes recibieron información clara sobre el trabajo, así como su propósito y las actividades que se realizaron. Asimismo, toda la información del estudiante fue tratada con mucho cuidado y absoluta confidencialidad, y utilizada exclusivamente con fines académicos. Del mismo modo, la identidad de los niños permaneció en el anonimato evitando cualquier identificación individual. Por último, se priorizó el bienestar de los alumnos, garantizando que las actividades que se realizaron fueron acordes con su edad y no representaron ningún peligro para ningún niño.

RESULTADOS

En este capítulo se muestran los datos obtenidos en la investigación, los cuales se ordenaron detalladamente para facilitar su lectura. Primero, se exponen los resultados de la prueba de normalidad, lo que sirvió para identificar qué tipo de análisis estadístico es el más adecuado para procesar la información.

Después de ellos, se presentaron los puntajes del pretest y del posttest para revisar los niveles de logro que alcanzaron los niños de 4 años del aula “Amistad” en la Institución Educativa Inicial “Augusto Salazar Bondy”. Este análisis sirvió para describir cómo se encontraban los estudiantes al inicio en cuanto a su atención.

Por último, se compararon ambas mediciones para conocer el impacto real que tuvo la aplicación del programa.

3.1.Prueba de normalidad

Tabla 6

Prueba de normalidad

Variable	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-wilk		
	Estadístico	gl	Sig	Estadístico	gl	Sig
Selectiva_PRE	0.102	24	.200*	0.961	24	.466
Sostenida_PRE	0.099	24	.200*	0.949	24	.263
Dividida_PRE	0.146	24	.200*	0.924	24	.073
Total_PRE	0.192	24	.023*	0.911	24	.037
Selectiva_POST	0.113	24	.200*	0.959	24	.428
Sostenida_POST	0.167	24	.080*	0.947	24	.228
Dividida_POST	0.165	24	.092*	0.890	24	.014
Total_POST	0.142	24	.200*	0.948	24	.242

Nota: Datos tomados del programa estadístico SPSS

Con el objeto de comprobar si los resultados del pretest y posttest seguían una distribución normal, se optó por aplicar la prueba de Shapiro-Wilk, la cual resultó idónea al trabajar con grupos reducidos de menos de 50 participantes. Este análisis previo sirvió para definir qué prueba estadística era la más indicada al momento de contrastar los datos antes y después de llevar a cabo el programa.

Los datos detallados de este análisis se observan en la Tabla 6. En el pretest, las dimensiones de atención selectiva ($p = 0.466$), atención sostenida ($p = 0.263$) y atención dividida ($p = 0.073$) tuvieron valores de significancia mayores a 0.05, indicando que estos tres aspectos presentan una distribución normal. Sin embargo, en el puntaje total del pretest pasó

lo contrario, obteniéndose un valor $p = 0.037$, que, al ser menor al límite esperado, indica que esta variable no tiene normalidad.

En cuanto al posttest, los resultados de atención selectiva ($p = 0.428$), atención sostenida ($p = 0.228$) y el puntaje total ($p = 0.242$) alcanzaron niveles de significancia por encima de 0.05, lo que confirma que sí siguen una distribución normal. Sin embargo, la dimensión de atención dividida fue la única excepción con un valor de $p = 0.014$, menor que 0.05, evidenciando que esta variable no presenta una distribución normal.

Ahora bien, si bien gran parte de las variables evaluadas se ajustan a la normalidad, determinados resultados obtuvieron valores por debajo de 0.05. Por lo que, tomando en cuenta la falta de normalidad en el resultado total del pretest y el hecho de haber trabajado con una muestra pequeña de 24 participantes. Se determinó el uso de la estadística no paramétrica para contrastar los puntajes de ambas pruebas. Por lo cual, se seleccionó la prueba de rango con signos de Wilcoxon para la comparación de los resultados.

3.2. Presentación de análisis de resultados

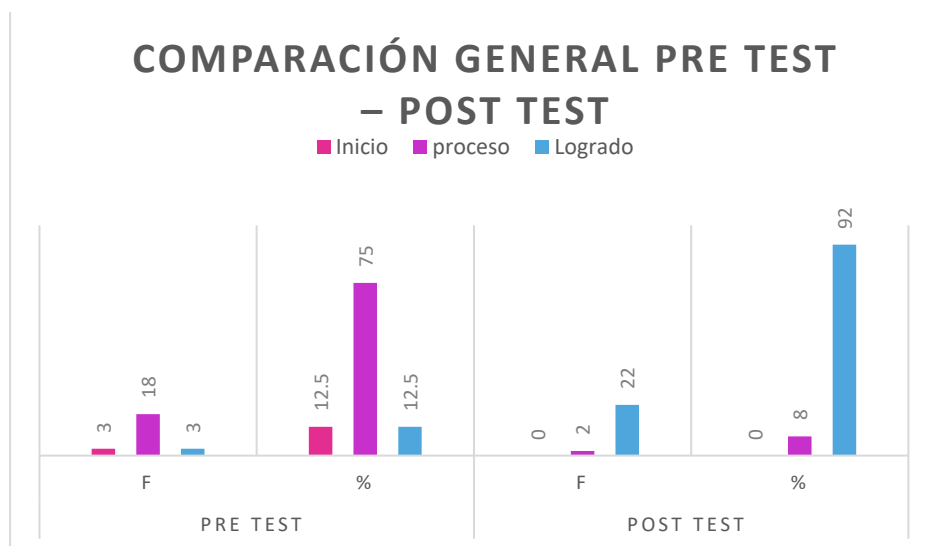
3.2.1. Resultados generales de estadística descriptiva

Tabla 7

Nivel de atención en el pretest y posttest

Categoría	Pretest		Posttest	
	f	%	f	%
Inicio	3	12.5	0	0
Proceso	18	75	2	8
Logrado	3	12.5	22	92
Total	24	100	24	100

Nota. Elaboración propia a partir de los datos procesados en Excel

Figura N° 1*Niveles generales de atención en el Pretest y Post test*

Nota. La figura muestra la comparación general del pretest y posttest de la atención

En el gráfico 1 se muestran los resultados del pretest y posttest, los cuales permitieron apreciar el comportamiento general de los niveles de atención. En la evaluación inicial, el 75% de los niños se encontraba en la categoría de proceso, mientras que los niveles de inicio y logro representaban el 12,5% cada uno.

Este panorama inicial demostró que la atención de los niños aún se encontraba en desarrollo y que era necesario fortalecerla. Posteriormente, en el posttest, se observó una transformación significativa en los resultados, puesto que la categoría de inicio desapareció; sin embargo, el nivel de proceso continúa, pero con un porcentaje menor al que se presentaba en el pretest (8%) y el nivel de logro aumentó a un 92%.

Este cambio reflejó un avance significativo luego de la implementación de las actividades sensoriales. En este sentido, los resultados permitieron concluir que la mayoría de los estudiantes consolidó sus habilidades atencionales.

3.2.2. Resultados generales de estadística descriptivos de la variable atención selectiva

Tabla 8*Resultados descriptivos del pretest y posttest de la dimensión atención selectiva*

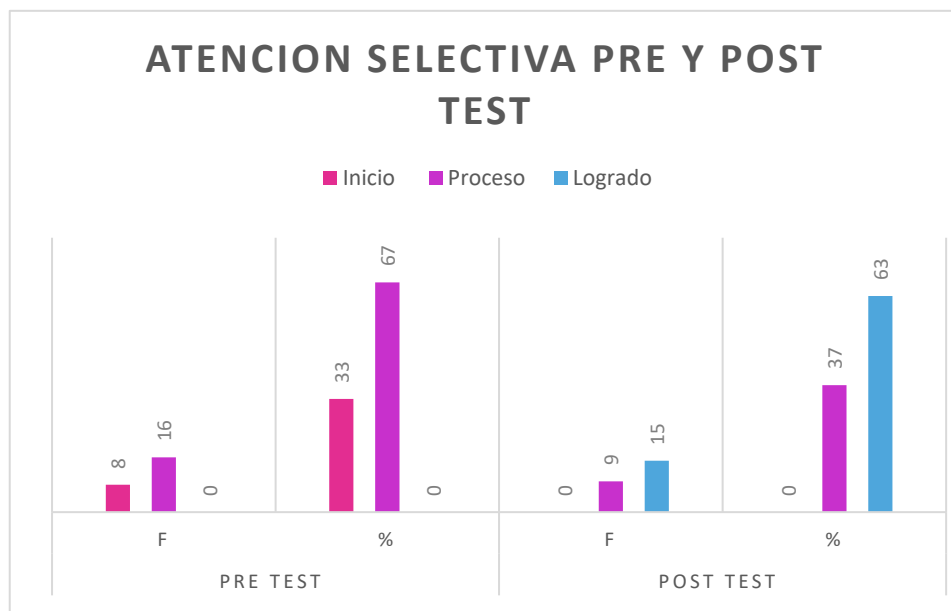
Categoría	Pretest		Post test	
	f	%	f	%
Inicio	8	33%	0	0 %
Proceso	16	67%	9	37%

Logrado	0	0%	15	63%
Total	24	100%	24	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos procesados en Excel

Figura N° 2

Comparación grafica de los niveles de atención selectiva pretest y post test



Nota. La figura muestra la comparación del pretest y posttest de la atención selectiva

El gráfico 2 muestra la comparación de los resultados de la dimensión de atención selectiva antes y después de la intervención. En el pretest, el 33% de los participantes pertenecían a la categoría de inicio, mientras que el 67% se encontraba en proceso. Por otro lado, no se registraron estudiantes en el nivel de logro. Estos datos evidenciaron que predominaban las dificultades en los niños para focalizar la atención en estímulos importantes.

Al finalizar la intervención, la distribución de los resultados mostró una mejora importante: la categoría de inicio no registró ningún estudiante; el 37% permaneció en proceso y el 63% pasó a ubicarse en el nivel de logro, lo que reflejó un avance significativo en el desarrollo de la atención selectiva.

Con base en los resultados, se comprende que la estrategia utilizada contribuyó a la mejora de las capacidades atencionales de los estudiantes, sobre todo para identificar los estímulos relevantes y bloquear distractores.

3.2.3. Resultados generales de estadística descriptiva atención sostenida

Tabla 9

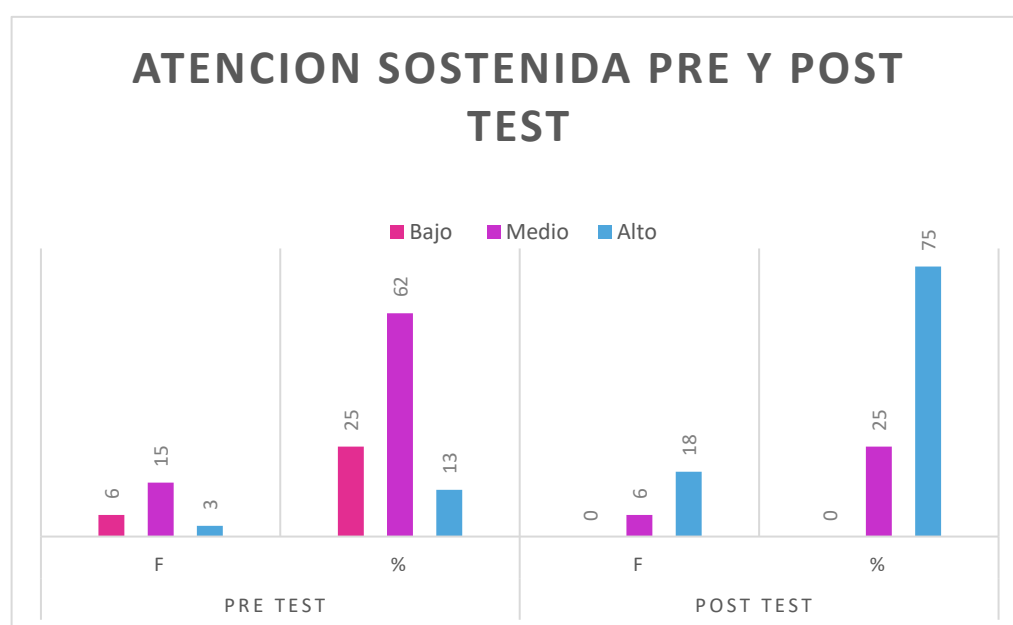
Resultados descriptivos del pretest y posttest de la dimensión de atención sostenida

Categoría	Pretest		Post test	
	f	%	f	%
Inicio	6	25%	0	0%
Proceso	15	62%	6	25%
Logrado	3	13%	18	75%
Total	24	100%	24	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos procesados en Excel

Figura N° 144

Comparación grafica de los niveles de atención sostenida pretest y post test



Nota. La figura muestra la comparación del pretest y posttest de la atención sostenida

En el gráfico 3 se presentan los resultados de la atención sostenida antes y después de la intervención. En la evaluación inicial, el 25% de los estudiantes pertenecían a la categoría de inicio, lo que evidenciaba que tenían limitaciones para concentrarse en actividades por un periodo de tiempo; asimismo, el 62% de ellos se encontraban en proceso de desarrollar esta habilidad, mientras que únicamente el 13% había alcanzado el nivel de logro.

Luego de aplicar la estrategia de actividades sensoriales, los resultados del posttest evidenciaron cambios positivos importantes. El nivel de inicio disminuyó de 25% a 0%, lo que señala una reducción significativa de los estudiantes con mayores dificultades atencionales. De

igual manera, el nivel de proceso se reduce de 62% a 25%, mientras el nivel logrado aumenta de forma notable, pasando del 13% al 75%.

En este sentido, estos resultados evidenciaron una evolución favorable de la atención sostenida de los estudiantes, debido al aumento de participantes en la categoría de logro, acompañado de la disminución de los niveles de inicio y proceso; todo ello permitió constatar un fortalecimiento progresivo de la capacidad de mantener la concentración durante el desarrollo de las actividades pedagógicas.

3.2.4. Resultados generales de estadística descriptiva atención dividida

Tabla 10

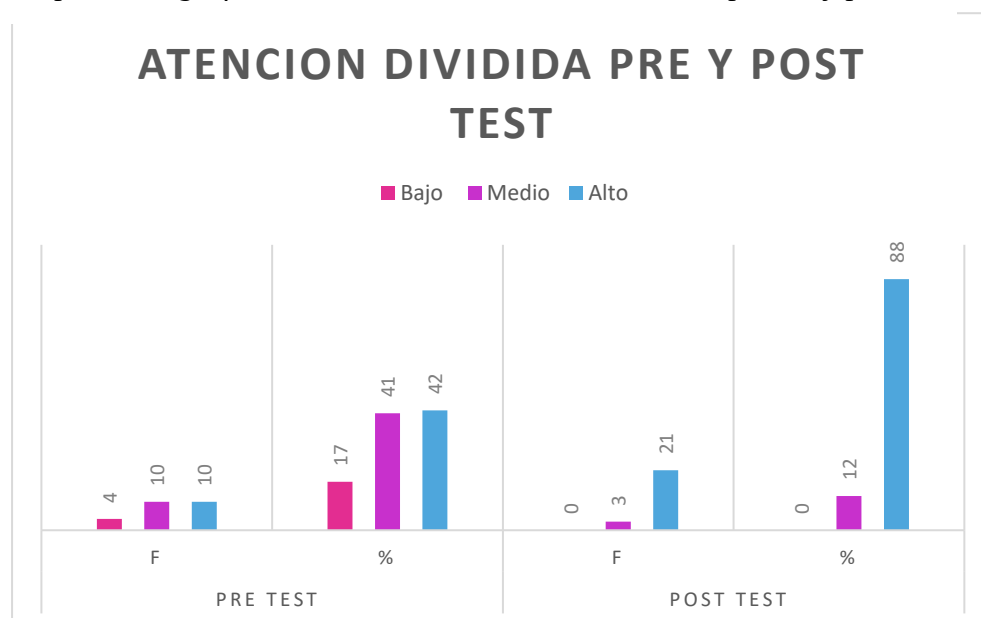
Resultados descriptivos del pretest y posttest de la dimensión de atención dividida

Categoría	Pretest		Post test	
	f	%	f	%
Inicio	4	17%	0	0%
Proceso	10	41%	3	12%
Logrado	10	42%	21	88%
Total	24	100%	24	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos procesados en Excel

Figura N° 175

Comparación grafica de los niveles de atención dividida pretest y post test



Nota. La figura muestra la comparación del pretest y posttest de la atención dividida

La figura 3 presenta los resultados de la atención dividida antes y después de la intervención de las actividades sensoriales. Al inicio se observó que el 17% de los estudiantes

se encontraba en la categoría de inicio, lo que indicaba dificultades para atender más de un estímulo simultáneamente. Asimismo, el 41% de ellos se encontraba en el nivel de proceso, mientras que el 42% ya había alcanzado el nivel de logro. Esto permitió observar que únicamente un grupo de ellos había desarrollado esta capacidad antes de la intervención.

Tras la aplicación de las actividades sensoriales, la distribución de los resultados mostró una evolución favorable. En esta etapa ningún estudiante permaneció en la categoría de inicio; además, el porcentaje correspondiente al proceso disminuyó a un 12% y el nivel de logro incrementó del 42% al 88%. Lo que evidencia que un mayor número de estudiantes logró atender más de un estímulo simultáneamente durante las actividades.

A partir de los datos obtenidos, se refleja el efecto positivo de la estrategia aplicada sobre la atención dividida. Con ello, la reducción de estudiantes ubicados en la categoría de inicio y proceso y el incremento de la categoría de logro permiten afirmar que las actividades sensoriales contribuyeron al fortalecimiento progresivo de esta habilidad, favoreciendo un mejor desempeño durante las experiencias de aprendizaje.

3.3. Prueba de hipótesis

3.3.1. Prueba de hipótesis general

A. Planteamiento de la hipótesis estadística.

- Hipótesis alterna (H_1): Las actividades sensoriales mejoran la atención en los niños de 4 años del salón “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.
- Hipótesis nula (H_0): Las actividades sensoriales no mejoran la atención en los niños de 4 años del salón “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.

B. Nivel de significancia

- Para el análisis estadístico se consideró por regla el nivel de significancia de 5% ($\alpha = 0.05$), criterio comúnmente aceptado en estudios educativos y psicológicos para determinar la existencia de diferencias estadísticas significativas.

C. Prueba estadística utilizada

Como paso previo al análisis inferencial, se verificó la distribución de los datos mediante la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, considerando que la muestra estuvo integrada por 24 participantes. A partir de los resultados obtenidos, se identificó que algunas variables no presentaban normalidad; por tal motivo, se optó por utilizar la prueba no paramétrica de rangos con signos de Wilcoxon para comparar las medias realizadas.

- Se trabajó con un nivel de significancia:

$$\text{Alpha} = 0.05 \quad \alpha=0.05$$

- Regla de decisión:

Si:

$$p < 0.05$$

Se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis de investigación (H_1).

D. Cálculo: Prueba de rangos con signos de Wilcoxon

Se aplicó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon a los puntajes del pretest y posttest correspondientes a la atención total, obteniéndose los siguientes resultados:

- Rangos positivos: 24
- Rangos negativos: 0
- Empates: 0
- Estadístico Z:
 $Z = -4.289$
- Significancia bilateral:
 $p < 0.001$

Tabla 11
Prueba de hipótesis general

	Z	Sig. asin. (bilateral)
Total, pre	-4.289 ^b	<.001
Total, post		

Nota. Datos tomados del programa estadístico SPSS

Los resultados obtenidos permitieron comprobar que la intervención produjo cambios estadísticamente significativos en la atención de los estudiantes. Esta afirmación se sustenta en la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, la cual arrojó un valor de $Z = -4.289$ y una significancia bilateral de $p < .001$, inferior al nivel establecido ($\alpha = 0.05$). En consecuencia, las diferencias observadas entre el pretest y el postest no pueden atribuirse al azar.

Con base en esta evidencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis de investigación (H_1), confirmando que las actividades sensoriales influyeron de manera positiva y estadísticamente significativa en la atención de los niños de 4 años del salón Amistad de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.

Estos resultados obtenidos muestran que la atención total de los estudiantes mejoró después de la implementación de las actividades sensoriales. Esta mejora puede apreciarse en la mayor concentración que mostraban los niños en las actividades y en el tiempo que permanecían enfocados en sesiones de aprendizaje.

3.3.2. Prueba de hipótesis específica 1

- Hipótesis alterna (H_1): Las actividades sensoriales mejoran en su dimensión de atención selectiva en los niños de 4 años del salón “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.
- Hipótesis nula (H_0): Las actividades sensoriales no mejoran en su dimensión de atención selectiva en los niños de 4 años del salón “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.

Tabla 12
Prueba de hipótesis específica 1

	Z	Sig. asin. (bilateral)
Selectiva_pre Selectiva_post	-4.301 ^b	<.001

Nota. Datos tomados del programa estadístico SPSS

De acuerdo con los resultados en la tabla 12, correspondientes al análisis de la dimensión de atención selectiva mediante la prueba de rangos de Wilcoxon, se identificó un estadístico $Z = -4.301$ y una significancia bilateral $p < .001$. En consecuencia, al evidenciarse un nivel de significancia menor al criterio establecido ($\alpha=0.05$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica de investigación. Estos resultados permiten afirmar que las

actividades sensoriales ejercieron un efecto estadísticamente significativo en la mejora de la atención selectiva de los niños de 4 años del aula Amistad de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025

De igual manera, al comparar las mediciones realizadas antes y después de la intervención, se observó un incremento favorable obtenido por los estudiantes al finalizar la aplicación de las actividades sensoriales. Este comportamiento evidencia un progreso en la capacidad de los niños para centrar su atención en los estímulos pertinentes y mantenerla durante el desarrollo de las experiencias propuestas.

En este sentido, los hallazgos sugieren que las actividades sensoriales favorecieron la capacidad de los estudiantes para focalizar su atención, seguir indicaciones y responder adecuadamente a las tareas propuestas, disminuyendo las distracciones durante las sesiones de aprendizaje.

Por lo tanto, se concluye que la aplicación de actividades sensoriales resultó efectiva para fortalecer la atención selectiva, contribuyendo positivamente al desarrollo de las capacidades atencionales de los niños en etapa inicial.

3.3.3. Prueba de Hipótesis específica 2

- Hipótesis alterna (H1): Las actividades sensoriales mejoran en su dimensión de atención sostenida en los niños de 4 años del salón “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.
- Hipótesis nula (H0): Las actividades sensoriales no mejoran en su dimensión de atención sostenida en los niños de 4 años del salón “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.

Tabla 13
Prueba de hipótesis específica 2

	Z	Sig. asin. (bilateral)
Sostenida_pre	-4.307 ^b	<.001
Sostenida_post		

Nota. Datos tomados del programa estadístico SPSS

Según la información consignada en la tabla 13, el análisis correspondiente a la dimensión atención sostenida, realizado mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, arrojó un estadístico Z de -4.307 y una significancia bilateral inferior a .001. Considerando que

dicho nivel de significancia fue menor al criterio establecido ($\alpha = 0.05$), se desestimó la hipótesis nula y se respaldó la hipótesis específica de la investigación. A partir de estos resultados, se puede afirmar que la intervención basada en actividades sensoriales produjo un efecto estadísticamente significativo en el fortalecimiento de la atención sostenida de los niños de 4 años del aula Amistad de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy durante el año 2025.

Asimismo, los resultados muestran que los niños obtuvieron mejores puntajes en el postest en comparación con el pretest, evidenciando avances en su capacidad para mantener la atención durante el desarrollo de las actividades propuestas.

Este resultado demuestra que las actividades sensoriales ayudaron a que los estudiantes permanecieran concentrados por más tiempo, continuaran realizando una tarea sin distraerse fácilmente y respondieran con mayor constancia a las indicaciones dadas durante las sesiones de aprendizaje.

Por lo tanto, se concluye que la aplicación de actividades sensoriales resultó efectiva para fortalecer la atención sostenida, favoreciendo el desarrollo de las capacidades cognitivas y el desempeño de los niños en educación inicial.

3.3.4. Prueba de hipótesis específica 3

- Hipótesis alterna (H1): Las actividades sensoriales mejoran en su dimensión de atención dividida en los niños de 4 años del salón “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.
- Hipótesis nula (H0): Las actividades sensoriales no mejoran en su dimensión de atención dividida en los niños de 4 años del salón “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.

Tabla 14
Prueba de hipótesis específica 3

	Z	Sig. asin. (bilateral)
Dividida_pre	-4.296 ^b	<.001
Dividida_post		

Nota. Datos tomados del programa estadístico SPSS

En la tabla 14 se muestran los resultados de la prueba de rangos con signos de Wilcoxon correspondientes a la dimensión de atención dividida. En esta se obtuvo un estadístico de $z = -$

4,296 y un nivel de significancia bilateral de $p < 0,001$; considerando que el valor de significancia fue inferior a 0,05, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica. Por lo que, a partir de estos resultados, se confirma que la aplicación de las actividades sensoriales contribuyó significativamente a la mejora de la atención de los niños de 4 años del aula Amistad de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.

Asimismo, los resultados evidencian que los niños obtuvieron mejores puntajes en el postest en comparación con el pretest, mostrando avances en su capacidad para atender simultáneamente a diferentes estímulos durante el desarrollo de las actividades.

Este resultado demuestra que las actividades sensoriales favorecieron la capacidad de los estudiantes para escuchar, observar y responder a más de una indicación al mismo tiempo, permitiéndoles desenvolverse de manera más eficiente en las actividades pedagógicas propuestas.

Por lo tanto, se concluye que la aplicación de actividades sensoriales resultó efectiva para fortalecer la atención dividida, contribuyendo al desarrollo de las capacidades cognitivas y al mejor desempeño de los niños en el proceso de aprendizaje.

3.4. Discusión de resultados

Los hallazgos de la presente investigación demostraron que la implementación de actividades sensoriales favoreció significativamente la atención de los niños de cuatro años del aula Amistad de la Institución Educativa Augusto Salazar Bondy. Debido a que al comparar los resultados obtenidos antes y después de la implementación, se evidenció una mejora importante en los niveles de desempeño. En la evaluación inicial, el 75% de los participantes se encontraba en la categoría de proceso; sin embargo, al concluir la intervención, el 92% alcanzó el nivel de logro. Del mismo modo, la prueba de rangos de Wilcoxon corroboró que las diferencias observadas fueron estadísticamente significativas, al obtenerse un valor de significancia inferior a 0.05 ($p < 0.001$). Por ello, se acepta que la intervención produjo un efecto significativo en la atención de los estudiantes.

Estos resultados demuestran que las actividades sensoriales favorecieron el desarrollo de la atención en los niños, ya que las experiencias basadas en la exploración, la manipulación y la participación activa despertaron mayor interés y motivación durante las actividades pedagógicas. En ese sentido, cuando los niños interactuaban con materiales concretos, sonidos,

texturas, colores y movimientos, lograban mantenerse más atentos, participar con mayor disposición y concentrarse por más tiempo en las tareas propuestas.

Los hallazgos obtenidos guardan relación con lo encontrado por Uriol Vilca (2023), quien demostró que la aplicación de actividades sensoriales favorece significativamente el desarrollo de la atención infantil mediante la estimulación de los cinco sentidos. Si bien la presente investigación solo se centró en los sistemas sensoriales visuales, auditivos y kinestésicos, ambas coinciden en que la participación activa de los sentidos facilita el procesamiento de información, incrementa la concentración y reduce la distracción durante actividades de aprendizaje. Asimismo, la investigación evaluó la atención selectiva y sostenida, dimensiones que también fueron consideradas en este estudio, obteniendo mejoras significativas.

De igual manera, los resultados son consistentes con lo encontrado por Reynoso (2024), quien, mediante el programa de manitos creativas, evidenció que las actividades manipulativas fortalecen la atención de los niños, debido a que requieren concentración, coordinación y permanencia en una tarea. En el presente estudio también se incorporaron actividades que requerían manipulación de materiales, así como exploración sensorial, favoreciendo el incremento de los niveles de atención observados en el postest.

Asimismo, existe concordancia con Grados (2023), quien concluyó que las actividades musicales influyen positivamente en la atención infantil, ya que la estimulación auditiva empleada en ambas investigaciones favorece la focalización de estímulos, como también realizar movimiento mientras se escucha la música, favoreciendo una atención dividida.

Estos resultados pueden explicarse bajo la teoría de integración sensorial de Jean Ayres, quien sostiene que el cerebro organiza e interpreta la información que recibe a través de los sentidos para generar respuestas adaptativas al entorno. Este proceso implica la modulación sensorial encargada de regular los estímulos y diferenciar cuáles son relevantes y cuáles deben ser ignorados. Desde esta perspectiva, las actividades sensoriales aplicadas durante la investigación favorecieron una mejor organización de la información sensorial, permitiendo que los niños regularan adecuadamente los estímulos del entorno y mantuvieran una respuesta más eficiente frente a actividades pedagógicas. Esto explica porque después de la intervención los estudiantes mostraron mayor capacidad para concentrarse y permanecer atentos durante más tiempo.

Asimismo, los hallazgos también se relacionan con la teoría de educación sensorial de María Montessori, quien sostenía que los niños aprendían mejor cuando interactúan con materiales concretos y actividades que despierten su interés, ya que la autora afirmaba que la atención constituye un requisito previo a la inteligencia, porque el niño primero debe concentrarse en un estímulo para poder construir nuevos conocimientos. En este sentido las actividades sensoriales despertaron el interés de los niños mediante actividades visuales, auditivas y kinestésicas, favoreciendo una participación activa y sostenida durante las sesiones.

De la misma manera, la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget permite comprender los resultados obtenidos, debido a que plantea que el aprendizaje se construye mediante la interacción activa con el entorno y la experiencia directa. Considerando que los participantes tenían cuatro años y se encontraban en la etapa preoperacional, las actividades sensoriales respondieron a sus características evolutivas al promover experiencias concretas, manipulativas y de exploración,

En relación con las dimensiones de la atención, los resultados evidenciaron mejoras importantes en la atención selectiva, sostenida y dividida. Respecto a la atención selectiva, los estudiantes lograron focalizar mejor su atención en estímulos importantes y reducir distracciones durante las actividades. Esto se evidenció en el incremento del nivel logrado, que pasó de 0% en el pretest a 63% en el postest. Estos resultados muestran que las actividades sensoriales ayudaron a que los niños orientaran su atención hacia estímulos específicos mediante experiencias más dinámicas e interesantes. En cuanto a la atención sostenida, los resultados demostraron una mejora significativa, ya que el nivel logrado aumentó de 13% a 75%. Esto evidencia que los niños lograron mantener la concentración durante periodos más prolongados, perseverando en las actividades hasta culminarlas. Probablemente, este cambio se produjo porque las actividades sensoriales resultaron motivadoras y evitaron que los estudiantes perdieran interés rápidamente, favoreciendo así la continuidad atencional durante las sesiones. Por otro lado, la atención dividida también presentó avances importantes, debido a que el nivel logrado incrementó de 42% a 88% después de la intervención. Esto demuestra que los niños desarrollaron una mayor capacidad para responder a diferentes estímulos al mismo tiempo y coordinar distintas demandas atencionales durante las actividades. En este sentido, las experiencias sensoriales contribuyeron a fortalecer la adaptación y respuesta de los estudiantes frente a diversas situaciones de aprendizaje.

En síntesis, los resultados obtenidos permiten afirmar que las actividades sensoriales influyeron positivamente en el desarrollo de la atención en los niños de 4 años. La mejora evidenciada en el post test, junto con los resultados estadísticos obtenidos, demuestra que las experiencias sensoriales favorecen la concentración, participación y permanencia en las actividades pedagógicas. Además, los antecedentes y teorías considerados respaldan que las actividades basadas en la exploración y manipulación constituyen una estrategia efectiva para fortalecer las habilidades atencionales durante la educación inicial.



CONCLUSIONES

Primera. A partir de los resultados alcanzados, se concluye que la implementación de las actividades sensoriales tuvo un efecto favorable en la mejora de la atención de los estudiantes de cuatro años del aula Amistad, pertenecientes a la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy. Todo ello se fundamenta en la comparación de resultados entre la evaluación aplicada antes de la intervención (pretest) y la realizada al finalizar esta (postest), en la que se observaron diferencias importantes en los niveles de atención. Antes de la aplicación de la estrategia, el 75% de los estudiantes se encontraban en la categoría de proceso, únicamente el 12,5% había alcanzado el nivel de logro y un 12,5% permanecía en la categoría de inicio, lo que evidenciaba dificultades para mantener la atención durante las actividades propuestas. Sin embargo, una vez desarrollada la aplicación de las actividades sensoriales, los resultados cambiaron de manera considerable. Ya que se observó un cambio en el nivel de logro, pasando de un 12,5% a un 92%, el nivel de proceso se redujo a un 8% y el nivel de inicio desapareció, evidenciando que estos hallazgos demuestran que la aplicación de la estrategia de las actividades sensoriales tuvo un cambio significativo en la atención y en las capacidades atencionales de los niños.

Segunda. Respecto a la atención selectiva, los resultados reflejaron una evolución favorable luego de la implementación de las actividades sensoriales. Inicialmente, la evaluación diagnóstica o pretest mostró que el 33% de los participantes se encontraba en la categoría de inicio, mientras que el 67% alcanzaba el nivel de proceso. Posteriormente, al finalizar la intervención, ya no se registraron estudiantes en el nivel de inicio; por el contrario, el 37% permaneció en el nivel de proceso y el 63% alcanzó el nivel de logro. En consecuencia, estos resultados evidencian que la estrategia aplicada fortaleció la atención selectiva, permitiendo que los estudiantes identificaran con mayor facilidad los estímulos relevantes e ignoraran los distractores.

Tercera. En relación con la atención sostenida, los datos evidencian un avance significativo, ya que, en el pretest, los niveles de proceso representaban un 25% de nivel de inicio, 62% de nivel de proceso y 13% de nivel logrado. Posteriormente, el nivel de inicio se redujo de un 25% a un 0%, mientras que el nivel logrado aumentó considerablemente del 13% al 75%. En este sentido, se confirma que las actividades sensoriales permitieron que los niños sostuvieran la atención durante más tiempo, disminuyendo su distraibilidad y aumentando su capacidad de permanecer en tareas.

Cuarta. En relación con la atención dividida, los resultados mostraron un progreso significativo. Al inicio, los datos del pretest mostraron que el 17% de los participantes se ubicaba en la categoría de inicio, el 41% en la de proceso y el 42% en la de logro. Posteriormente, al realizar el posttest, se observó un cambio favorable, ya que el porcentaje de estudiantes en el nivel de logro aumentó hasta el 88%. De igual manera, el nivel de proceso disminuyó al 12% y además, ningún estudiante permaneció en la categoría de inicio. Por lo tanto, estos resultados permiten afirmar que las actividades sensoriales mejoran la atención dividida, ya que los niños demostraron tener mayor capacidad de atender dos o más estímulos de manera simultánea.

Quinta. En conclusión, los resultados obtenidos evidencian que la aplicación de las actividades sensoriales representa una estrategia efectiva para fortalecer y mejorar la atención en sus diferentes dimensiones. Debido a que la mejora observada en los niveles de desempeño de los niños en sus distintas atenciones demuestra que las actividades sensoriales que combinaron experiencias visuales, auditivas y kinestésicas resultan apropiadas para los niños de 4 años. En este sentido, se concluye que la implementación de estas actividades contribuye significativamente a la mejora de la atención y de cada una de sus dimensiones, favoreciendo un mejor desempeño de los estudiantes durante el desarrollo de su aprendizaje.



RECOMENDACIONES

En primer lugar, considerando los resultados obtenidos, se recomienda continuar incorporando actividades sensoriales dentro de la rutina pedagógica diaria. Esto se debe a que, como se evidenció en la intervención, los niños respondieron de manera muy positiva a estas experiencias, logrando aumentar sus niveles de atención en un periodo relativamente corto. Por ello, mantener su aplicación permitirá consolidar y sostener los avances observados, evitando retrocesos en las habilidades atencionales.

Además, sería conveniente diversificar los tipos de actividades sensoriales utilizadas. Aunque las empleadas en el estudio demostraron ser efectivas, incluir nuevas propuestas con distintos materiales, texturas o movimientos permitirá que los niños se mantengan motivados y eviten la monotonía. Asimismo, una secuencia que avance de actividades simples a otras más complejas facilitará que cada niño progrese según su propio ritmo, sin sentirse presionado o saturado.

Por otro lado, se sugiere promover espacios de capacitación continua para las docentes del nivel inicial. Esta recomendación se fundamenta en que el uso adecuado de estrategias sensoriales requiere de ciertos criterios técnicos relacionados con la selección de materiales, el manejo del tiempo y el acompañamiento emocional del niño. De este modo, la formación docente fortalecerá la calidad de las actividades aplicadas y asegurará una intervención más efectiva y segura.

Igualmente, se recomienda ampliar el uso de actividades sensoriales a otras áreas del aprendizaje. Si bien en este estudio se utilizaron principalmente para fortalecer la atención, es importante destacar que también pueden favorecer el desarrollo del lenguaje, la motricidad fina, la creatividad y la regulación emocional. Integrarlas en sesiones de comunicación, psicomotricidad o incluso en actividades libres permitiría potenciar sus beneficios de manera transversal.

Asimismo, es necesario realizar un seguimiento individualizado del progreso de los niños. Aunque el grupo, en general, mostró mejoras significativas, cada estudiante tiene necesidades particulares que deben ser observadas con detenimiento. Por esta razón, llevar un registro de avances y dificultades facilitará identificar quiénes requieren un acompañamiento adicional o adaptaciones específicas dentro de las actividades sensoriales.

De igual manera, se recomienda adecuar el ambiente del aula para disminuir distractores que puedan interferir en la concentración. Un espacio organizado, con materiales clasificados y zonas definidas para cada tipo de actividad, ayuda a que los niños mantengan la atención con mayor facilidad. Además, controlar la cantidad de estímulos visuales o auditivos contribuye a que las actividades sensoriales sean más efectivas.

Finalmente, se sugiere que la institución educativa considere replicar esta propuesta en otros grupos del nivel inicial. Dado que los resultados fueron altamente favorables, aplicar la estrategia en más aulas permitirá verificar su eficacia en distintos contextos y contribuir al desarrollo de prácticas pedagógicas basadas en la estimulación sensorial.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arnal, J., Del Rincón, D., & Latorre, A. (1992). *Investigación educativa: Fundamentos y metodología*. Labor.
- Arteaga Posligua, A. L., & Rivadeneira Barre, P. Y. (2023). Desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños y niñas de 0 a 2 años de edad del CHN Chimborazo. 593 *Digital publisher CEIT*, 8(3), 200-208. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1616>
- Atkinson, J. (2020). Visual development. En C. S. Tamis-LeMonda, & J. J. Lockman, *The Cambridge Handbook of Infant Development: Brain, Behavior, and Cultural Context* (pp. 157-185). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108351959.006>
- Ayres, A. J. (2005). *Sensory Integration and the Child*. Western Psychological Services.
- Ayres, A. J. (2010). *La integración sensorial y el niño*. Trillas.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson.
- Ccasani Quispe, X., & Choquecota Alvarado, M. (2024). *Juegos estratégicos para estimular la atención en niños de 4 años de una institución educativa inicial del Cusco* [Tesis para obtener el grado de licenciado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Santa Rosa]. <https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/items/948afa74-00d1-4e17-9edc-7572cb3408c5>
- Creswell, W. J., & David, C. J. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. SAGE Publications.
- Deodhar, A. V., & Bertenthal, B. (2023). How attention factors into executive function in preschool children. *Frontiers in Psychology*, 14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1146101>
- Flores Sierra, E. B. (2016). Proceso de la atención y su implicación en el proceso de aprendizaje. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 7(3), 200.
- Frostig, M. &. (2005). *Programas de desarrollo de la percepción visual*. CEPE.
- García Sevilla, J. (1997). *Psicología de la atención*. Síntesis Psicológica.
- George, D., & Mallery, P. (2004). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference (4th ed.)*. Allyn & Bacon.
- Quilligana Gordón, G. A. (2019). *“Estrategias didácticas para promover el desarrollo de la atención en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos*. [tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://hdl.handle.net/20.500.14809/1115>
- Grados Martines, Y. (2023). *Música y su influencia en la atención en niños de cuatro años de una institución educativa inicial en Trujillo, 2023*. [tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo - Benedicto XVI]. <https://hdl.handle.net/20.500.14520/6863>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill/interamericana Editores.
- Hernández, Sampieri, R., Fernández, Collado, C., & Baptista, Lucio, M. d. p. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.
- Introzzi, I. M., Aydmune, Y., Zamora, E., Vernucci, S., & Ledesma, R. D. (2019). Mecanismos de desarrollo de la atención selectiva en población infantil. *Rev. CES Psicología*, 12(3), 105-118. <https://doi.org/10.21615/cesp.12.3.8>
- Llanos Lizcano, L. J., García Ruiz, D. J., González Torres, H. J., & Puentes Roza, P. (2019). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en niños escolarizados de 6 a 17 años. *Revista de Pediatría Atención Primaria*, 21(83), 101-108. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000300004#B5
- Llimpe Mallqui, G., & Almidon Melchor, A. (2023). *El juego infantil en la atención en niños del II ciclo de una institución educativa de La Oroya [tesis de licenciatura, Universidad Peruana Los Andes]*. <https://hdl.handle.net/20.500.12848/7035>
- Machado, Bague. M., Márquez, V. A., & Acosta, Bandomo, R. (2021). Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos. *Revista de Educación y Desarrollo*, 59, 75-82. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/59/59_Machado.pdf
- Marín Rueda, F. J., & Ribeiro de Castro, N. (2010). Atención dividida e inteligencia en el contexto del tránsito. *Ciencias Psicológicas*, 4(1). 17-26. <https://doi.org/10.22235/cp.v4i1.108>
- Mata Hidalgo, C. M. (2019). *Efecto de la práctica de juegos de coordinación motora sobre los sistemas atencionales (atención selectiva, dividida y sostenida) en la población de segundo ciclo, perteneciente a la escuela IPCIM en el cantón de Moravia*. [tesis de maestría, Universidad de Costa Rica]. <https://hdl.handle.net/10669/79180>
- Ministerio de Salud . (13 de julio de 2025). *Gob.pe. En los establecimientos de salud del Minsa se han registrado más de 25 000 casos atendidos de TDAH de enero a junio de 2025*. Plataforma Digital Única del Estado Peruano. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/1208012-en-los-establecimientos-de-salud-del-minsa-se-han-registrado-mas-de-25-000-casos-atendidos-de-tdah-durante-enero-a-junio-2025>
- Montessori, M. (1912). *La pedagogía científica del método Montessori aplicada a la educación infantil en "Las casas de los niños"*. Frederieck A. Stokes Compamy. <https://digital.library.upenn.edu/women/montessori/method/method.html>
- Montessori, M. (2014). *El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia*. Biblioteca Nueva.
- Moore, J. K., & Linthicum, F. H. (2007). The human auditory system: A timeline of development. *International Journal of Audiology*, 46(9), 460-478. <https://doi.org/10.1080/14992020701383019>
- Ocampo, L. (2009). La atención: un proceso básico. *Pensando Psicología*, 91.

- Piaget, J. (1959). *La formación del símbolo en el niño*. Suiza: Delachaux & Niestlé.
- Reynoso Angeles, E. M. (2024). *Programa “Manitos Creativas” para desarrollar la atención en los niños de 4 años de una institución educativa de Huancabamba, 2024*. Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/160477/Reynoso_AEM-M-SD.pdf
- Rocco, I., Corso, B., Bonati, M., & Minicuci, N. (2021). Time of onset and/or diagnosis of ADHD in European children: a systematic review. *BMC Psychiatry*, 21, 575.
<https://doi.org/10.1186/s12888-021-03547-x>
- Savina, E. (2026). Attention in the Classroom: Paving a Road to Success. *Early Childhood Education Journal*. <https://doi.org/10.1007/s10643-026-02151-6>
- Serrano, P. (2019). *La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil*. Narcea S.A.
- Tinero, R. I. (2019). *Desarrollo cognitivo del niño*. [trabajo de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/990>
- Uchupailla Pillco, D. (2023). *Actividades lúdicas para mejorar la atención y concentración en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, período lectivo 2022-2023*. [tesis de licenciatura, Univesidad Politecnica Salesiana].
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26073>
- UNESCO. (3 de OCTUBRE de 2024). Invertir en la educacion de la primera infancia proporciona beneficios para toda la vida. <https://www.unesco.org/es/articles/invertir-en-la-atencion-y-educacion-de-la-primera-infancia-proporciona-beneficios-para-toda-la-vida>
- Uriol Vilca, A. C. (2023). *Actividades sensoriales para mejorar la atención en niños de 4 años de una Institución Educativa, Trujillo – 2022*. [tesis de licenciatura, Universidad nacional de trujillo] <https://dspace.unitru.edu.pe/items/105f0268-39b2-4dd0-bd06-5c24ce01d5a4>
- Vásquez Ramírez, A. A., Guanuchi Orellana, L. M., Cahuana Tapia, R. D., Vera Teves, R., & Holgado Tisoc, J. (2023). *Métodos de investigación científica*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.094>
- Vázquez Carrión, S. (2024). La atención: clave para el desarrollo cognitivo y académico en el alumnado de educación infantil. *Revista Internacional Interdisciplinar De Divulgación Científica*, 2(1), 189-200.
<https://riidici.com/index.php/home/article/view/40>
- Villamizar, J. D. (2009). Estrategias de estimulación sensorial en educación inicial. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45-58.
- Villarroig Claramonte, L., & Muiños Durán, M. (2017). *La atención principales rasgos, tipos y estudio*. Universitat Jume.
<https://repositori.uji.es/server/api/core/bitstreams/b743a16a-0137-4d20-ac0a-ef6bc73d7cc3/content>

ANEXOS

Anexo 1 – Matriz de consistencia

Tema: Actividades sensoriales para mejorar la atención en niños de 4 años de una I.E.I

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
General: ¿De qué manera la aplicación de las actividades sensoriales mejora la atención en los niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025?	General: Evaluar de qué manera la aplicación de las actividades sensoriales mejora la atención en los niños de cuatro años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.	General: La aplicación de las actividades sensoriales mejora significativamente la atención en niños de 4 años del salón “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025	Variable independiente Actividades sensoriales Dimensiones - Juegos visuales - Juegos auditivos - Juegos kinestésicos	Enfoque de investigación Cuantitativo Tipo de investigación Aplicada Nivel de investigación Explicativo
Específicos: ¿De qué manera la aplicación de las actividades sensoriales mejora la atención en su dimensión de atención selectiva en los niños de 4 años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025? ¿De qué manera la aplicación de las actividades sensoriales mejora la atención en su dimensión de atención selectiva en niños de cuatro años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025?	Específicos: Determinar de qué manera la aplicación de las actividades sensoriales mejora la atención en su dimensión de atención selectiva en niños de cuatro años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025	Específicos: - Las actividades sensoriales mejoran significativamente la atención en su dimensión de atención selectiva en niños de cuatro años del aula “amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025 - Las actividades sensoriales mejoran significativamente la atención en su dimensión de atención selectiva en niños de cuatro años del aula “amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025	Variable dependiente La atención Dimensiones acción selectiva acción sostenida acción dividida	Población Totalidad de niños de 4 años de la Institución educativa. Muestra 24 niños del aula amistad de la Institución Educativa Inicial “Augusto Salazar Bondy”

actividades sensoriales mejora la atención en su dimensión de atención sostenida en niños de cuatro años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025? • ¿De qué manera la aplicación de las actividades sensoriales mejora la atención en su dimensión de atención dividida en niños de cuatro años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025?	• Determinar de qué manera la aplicación de las actividades sensoriales mejora la atención en su dimensión de atención sostenida en niños de cuatro años del aula Amistad de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025 • Determinar de qué manera las actividades sensoriales mejoran la atención en su dimensión de atención dividida en niños de cuatro años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025.	de atención sostenida en niños de cuatro años del aula “amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy, Cusco, 2025 • Las actividades sensoriales mejoran significativamente en su dimensión de atención dividida en niños de cuatro años del aula “Amistad” de la Institución Educativa Inicial Augusto Salazar Bondy. Cusco, 2025	Técnica de Muestreo No probabilístico por conveniencia Técnicas e instrumentos Observación Lista de cotejo
---	--	--	--

Anexo 2 – Matriz de operacionalización de variables

Variables Independiente: Actividades sensoriales

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Características
Actividades sensoriales	Experiencias planificadas que estimulan los sentidos del niño mediante la exploración, manipulación e interacción con distintos estímulos del entorno por medio de juegos visuales, auditivos y kinestésicos, con el fin de favorecer su desarrollo cognitivo, motriz, social y emocional (Ayres, 2010), (Montessori, 2014)	Juegos Visuales	- Estimulan la vista mediante colores, imágenes y figuras. - Fortalecen la percepción visual y la concentración
		Juegos Auditivos	- Estimulan la escucha mediante sonidos, música e indicaciones. - Mejoran la discriminación auditiva y la comprensión de instrucciones.
		Juegos Kinestésicos	- Involucran movimiento, coordinación y equilibrio. - Mejoran la integración sensorial, la autorregulación y las habilidades motrices

Variable dependiente: La atención

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
La atención	La atención es la capacidad del niño para focalizar los estímulos relevantes, mantener la concentración y discriminar la información relevante (Villarraig Claramonte & Muiños Durán, 2017).	La atención será observada y cuantificada a través de indicadores en sus diferentes dimensiones, como en la atención selectiva, atención sostenida, atención dividida	Atención selectiva	- Mantiene la mirada en la docente al menos 5 min cuando esta explica. - Señala o toma el objeto, dibujo o color indicado por la docente sin ayuda. - Escucha y responde adecuadamente a preguntas directas relacionadas con la actividad. - Se concentra en el material indicado sin distraerse con otros estímulos cercanos. - Ignora estímulos cercanos (juguetes, conversaciones) mientras realiza la tarea.
			Atención Sostenida	- Permanece atento durante la explicación sin levantarse ni distraerse. - Completa actividades cortas (colorear, armar, pegar) sin abandonar la tarea. - Mantiene la mirada en el material de trabajo durante la actividad. - Retoma la tarea después de una breve pausa o interrupción.

	- Escucha un cuento o narración hasta el final sin perder la concentración.
Atención Dividida	- Escucha sonidos o indicaciones mientras realiza una actividad. - Realiza movimientos mientras observa imágenes, colores u objetos. - Busca y reconoce elementos mientras participa en la actividad. - Presta atención a más de una acción durante el juego. - Sigue indicaciones mientras se desplaza o manipula materiales.

		perder la concentración. (otra sesión)					
	Atención dividida	Escucha sonidos o indicaciones mientras realiza una actividad.	5 ítems (11 al 15)				
		Realiza movimientos mientras observa imágenes, colores u objetos.					
		Busca y reconoce elementos mientras participa en la actividad.					
		Presta atención a más de una acción durante el juego.					
		Sigue indicaciones mientras se desplaza o manipula materiales.					

Anexo 4 – Instrumento de Evaluación

LISTA DE COTEJO					
Observe al niño/a durante la realización de las actividades propuestas en el aula y marque con una “X” el nivel de logro alcanzado según corresponda: • 1 = Nunca lo hace • 2 = Casi nunca lo hace • 3 = A veces lo hace • 4 = Casi siempre lo hace • 5 = Siempre lo hace					
ATENCIÓN SELECTIVA					
ÍTEMS					
	1	2	3	4	5
1. Mantiene la mirada en la docente al menos 5 min cuando esta explica.					
2. Señala o toma el objeto, dibujo o color indicado por la docente sin ayuda.					
3. Escucha y responde adecuadamente a preguntas directas relacionadas con la actividad.					
4. Se concentra en el material indicado sin distraerse con otros estímulos cercanos.					
5. Ignora estímulos cercanos (juguetes, conversaciones) mientras realiza la tarea.					
ATENCIÓN SOSTENIDA					
ÍTEMS					
	1	2	3	4	5
6. Permanece atento durante la explicación sin levantarse ni distraerse.					
7. Completa actividades cortas (colorear, armar, pegar) sin abandonar la tarea.					

8. Mantiene la mirada en el material de trabajo durante la actividad.					
9. Retoma la tarea después de una breve pausa o interrupción.					
10. Escucha un cuento o narración hasta el final sin perder la concentración. (otra sesión)					
ATENCIÓN DIVIDIDA					
ÍTEMS					
	1	2	3	4	5
11. Escucha sonidos o indicaciones mientras realiza una actividad.					
12. Realiza movimientos mientras observa imágenes, colores u objetos.					
13. Busca y reconoce elementos mientras participa en la actividad.					
14. Presta atención a más de una acción durante el juego.					
15. Sigue indicaciones mientras se desplaza o manipula materiales.					

Anexo 5 Validación de instrumentos aprobados

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒] Aplicable después de corregir [☐] No aplicable [☐]

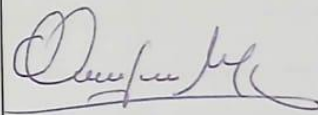
Nombres y Apellidos	Elva Georgina Callapiña Durand	DNI N°	73938954
Dirección domiciliaria	Urb. Amadeo Repeto R-1- Santiago	Teléfono / Celular	984 9505 12
Título profesional Especialidad	Licenciada en Educación Inicial	Firma	
Grado Académico	Magister en Educación		
Metodólogo/temático	Gestión Escolar y Educativa	Lugar y fecha	Cusco - Wanchag 17/09/2025

- **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- **Suficiencia:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [/] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

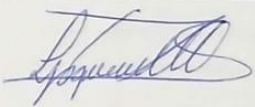
Nombres y Apellidos	Ruth Nuñez Medina	DNI N°	23885182
Dirección domiciliaria	Urb; Ttio 4to peradero S-1-9	Teléfono / Celular	984 996620
Título profesional Especialidad	Docente de Educación Primaria Licenciada en Psicología	Firma	
Grado Académico	Lg. en Educación Superior		
Metodólogo/temático	Psicopedagogía	Lugar y fecha	01/15/09/2025

- **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- **Suficiencia:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒] Aplicable después de corregir [☐] No aplicable [☐]

Nombres y Apellidos	Luisa Jaquelin Ugarte Quispe	DNI N°	24702669
Dirección domiciliaria	Calle Mariscal Cáceres 323, San Sebastián	Teléfono / Celular	977135462
Título profesional Especialidad	Docente de Educación Inicial No	Firma	
Grado Académico	Maestría en Gestión Pública Magister en Educación		
Metodólogo/ temático	Gestión pública	Lugar y fecha	16/09/2025

- **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- **Suficiencia:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 6 Constancia de aplicación prueba piloto



UNIVERSIDAD DE GESTIÓN METACATALÓGICA CUSCO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
"AUGUSTO SALAZAR BONDY"
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA I. E. I. "AUGUSTO SALAZAR BONDY" DEL CUSCO CON CODIGO MODULAR N.º 0404818, QUE SUSCRIBE:

CERTIFICA;

Que la estudiante de perfil profesional del X ciclo de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa de Cusco, María Yovandía García Salas, HA APLICADO SU INSTRUMENTO DE TESIS PARA VALIDACIÓN AL GRUPO PILOTO conformado por los niños y niñas de 4 años - Fomentar de nuestra Institución Educativa, del día 19 de setiembre del año en curso, por supervisión y validación de la docente de aula Corbina Verónica Sarmiento Jara.

Se le expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que estime por convenientes.

Cusco, 25 de Noviembre del 2025



LINA MARCELA ALFARO RODRIGUEZ DIRECTORA I.E.I. "AUGUSTO SALAZAR BONDY" - CUSCO

Anexo 7 Constancia de aplicación de tesis



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CUSCO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
"AUGUSTO SALAZAR BONDY"
Barranco Cusco
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Personal"



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA I. E. I. "AUGUSTO SALAZAR BONDY" DEL CUSCO CON CODIGO MODULAR N.º 0404889, QUE SUSCRIBE:

CERTIFICA:

Que la estudiante de práctica preprofesional del X ciclo de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa de Cusco, María Yochelin Gamza Salda con DNI N.º 75251003, HA REALIZADO SU TRABAJO DE TESIS DENOMINADO "Actividades semanales para mejorar la atención en niñas de 4 años de una I.E. Cusco 2025" en el aula "Amistad" a cargo de la docente Vilma Estrada Zurita. La aplicación del mencionado trabajo de tesis se realizó en el presente año 2025, con supervisión y verificación de la docente de aula respectivamente:

Se le espide la presente constancia a petición de la interesada para su Enea que estime por conveniente.

Cusco, 28 de Noviembre del 2025



«Anexo 8 – Propuesta de trabajo»

Experiencia de aprendizaje N° 1

I. DATOS GENERALES

I.E.I: Augusto Salazar Bondy

Nivel: Inicial

Edad: 4 años

Aula: Amistad

Docente: Vilma Estrada Zuniga

Practicante: Maria Yoshelin Garcia Sulla

Fecha: 03/10/2025

II. CUADRO DE INDICADORES

Variables	Dimensión	Características/ítem
Independiente Actividades sensoriales	Juego auditivo	- Estimulan la escucha mediante sonidos, música e indicaciones - Mejoran la discriminación auditiva y la comprensión de instrucciones.
Dependiente La atención	Atención dividida	Ítem principal
		Escucha sonidos o indicaciones mientras realiza una actividad.

III. TÍTULO DE LA SESIÓN

APRENDEMOS A CONTAR

IV. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

ÁREA	MATEMÁTICA	PROPÓSITO	Los niños y niñas fortalecen su atención dividida mediante un juego auditivo de bingo, escuchando atentamente la cantidad de aplausos y relacionándolos con un número.	
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD CAPACIDAD Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Cuenta siguiendo un orden convencional hasta 5 respecto de la serie numérica (1, 2, 3, 4, 5), cuando realiza actividades cotidianas, juegos o resolución de problemas.		Escucha los aplausos e identifica el número correspondiente mientras participa en la actividad de bingo.	Ficha de aplicación

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos		
ENFOQUE TRANSVERSAL	• De derecho • Búsqueda del bien común		
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".		

V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Tener listos los materiales manipulativos (bolitas de colores, pinzas, tarjetas de números, recipiente con agua, etc.). Revisar el títere y su guion breve, que se usará en la motivación para captar la atención de los niños. Probar el proyector o computadora para el juego interactivo de conteo. Verificar que el enlace del juego en Wordwall funcione correctamente. Organizar a los niños por mesas o grupos para facilitar la participación. • ☐ Tener preparadas las tarjetas de bingo con los números del 1 al 10.	• Títere. • Recipiente con agua. • Bolitas de colores. • Pinzas o exprimidores pequeños. • Tarjetas de bingo con números del 1 al 10. • Proyector o laptop. • Juego interactivo en línea (Wordwall). • Carteles con números del 1 al 10.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente les indica que jugarán un juego llamado El rey manda, para ello les indica que deben estar atentos a lo que traerá cada mesa, ya que se jugará por mesas, el rey mandará a decir que traigan un zapato, y así sucesivamente hasta el 5	Zapatos, casacas, cuadernos, plumones	3 min
	Saberes previos	Se pregunta a los niños lo siguiente: ¿Cuántos zapatos trajimos en total? ¿Qué objetos hemos contado?	Preguntas	4 min
	Problematicación.	La docente plantea lo siguiente: ¿Para qué creen que servirá contar?	Preguntas	4. 2min
	Propósito	Se les comunica a los niños el propósito del día: El día de hoy vamos a contar cantidades de los números del 1 al 10		1m
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Planteamiento del problema La docente presenta un títere que cuenta una anécdota: El títere explica que en su escuela le preguntaron cuántos años tenía y mostró cinco dedos, pero sus amigos le dijeron que eso no era correcto, porque en realidad tenía más años. Ahora el títere está confundido y necesita ayuda para aprender a contar bien los números y las cantidades. Y pregunta: ¿Qué podemos hacer para contar bien los números? Búsqueda y ejecución de estrategias La docente escucha atentamente las participaciones de todos los niños. Guiándolos qué se hará primero, que podemos usar, etc Representación La docente presenta un recipiente con agua y varias bolitas de colores. Cada niño, usando una pinza o exprimidor, debe sacar cuidadosamente una cantidad de bolitas según lo que pueda y tendrá que contar e indicar el número en voz alta. Luego de ello la docente explica que ahora escucharán con mucha atención el número de aplausos que ella dará. Cada vez que aplauda, los	Títere Bolitas de colores Recipiente de agua Cartillas de bingo Plumones Juego interactivo Pinzas o exprimidores pequeños. Tarjetas de bingo con números del 1 al 10. Proyector o laptop. Juego interactivo en línea (Wordwall). Carteles con números del 1 al 10.	35 min

		niños contarán mentalmente y marcarán el número correspondiente en su tarjeta de bingo. Por ejemplo: si la docente da tres aplausos, los niños buscan y marcan el número 3. El primero que complete todo, gana Formalización y reflexión La docente guía la reflexión indicando que al contar bolitas, aplaudimos y vimos que cada número tiene una cantidad que le corresponde. Por ejemplo, el número 3 siempre tiene tres cosas, ni más ni menos.” Y junto con los niños se responde la pregunta del títere Transferencia Para finalizar la docente les presenta un juego interactivo por el proyector en el que se les aparecerán distintas imágenes de objetos, animales y ellos deberán contar y decir la respuesta correcta https://wordwall.net/es/resource/37255941/matem%C3%A1ticas/juegos-de-n%C3%Bameros-hasta-el-10		
CIERRE		Se realiza la autoevaluación: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué actividad te gusta más?		

BIBLIOGRAFÍA

https://educa.fme.cl/wp-content/uploads/2023/07/44-juegos-auditivos-educacion-musical-en-infantil-y-primaria.pdf?utm_source=com

https://laesienjuego.com.ar/wp-content/uploads/2020/05/El-juego-en-la-primera-infancia.pdf?utm_source=com

BINGO			BINGO		
8	6	5	3	8	10
7	3	2	1	2	4
9	4	1	5	6	7
BINGO			BINGO		
7	5	3	9	6	4
6	10	1	3	1	5
2	9	8	8	10	2

Experiencia de aprendizaje N° 2

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E.I:** Augusto Salazar Bondy
1.2. Nivel: Inicial
1.3. Edad: 4 años
1.4. Aula: Amistad
1.5. Docente: Vilma Estrada Zuniga
1.6. Practicante: Maria Yoshelin Garcia Sulla
1.7. Fecha: 10/10/2025

II. CUADRO DE INDICADORES

Variables	Dimensión	Características/ítem
Independiente Actividades sensoriales	Juegos kinestésicos	- Involucran movimiento, coordinación y equilibrio. - Mejoran la integración sensorial, la autorregulación y las habilidades motrices
Dependiente La atención	Atención Dividida	Ítem principal
		Sigue indicaciones mientras se desplaza o manipula materiales

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

ANTERIOR Y POSTERIOR

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

ÁREA	MATEMÁTICA	PROPÓSITO	Los niños y niñas fortalecen su atención dividida a través de un juego kinestésico en el que identifican los números anteriores y posteriores.	
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD CAPACIDAD Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	“Cuenta siguiendo un orden convencional hasta 5 respecto de la serie numérica (1, 2, 3, 4, 5), cuando realiza actividades cotidianas, juegos o resolución de problemas.”		Sigue las indicaciones dadas mientras se desplaza en la recta numérica para ubicar el número anterior y posterior.	Ficha de aplicación

Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos		
ENFOQUE TRANSVERSAL	• De derecho • Búsqueda del bien común		
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".		

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
• Organizar los materiales numéricos (tarjetas o círculos con números del 1 al 10) colocándolos en el suelo o en una ruta de juego. • Revisar que el dado con números esté completo y visible para los niños. • Tener listas las consignas del juego (por ejemplo, “salta al número anterior” o “ubica el número posterior”) y los apoyos visuales necesarios.	Imagen de gusanito Hojas Impresora Números Micas Cinta maskin Dado Ficha de aplicación Proyector Youtube Canción

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente canta una canción de “soy una serpiente” en la que empezará sola, y luego irá cantando poco a poco y los niños se irán juntando poco a poco hasta formar una fila larga.	Proyector Youtube Canción	3 min
	Saberes previos	Se pregunta a los niños lo siguiente: ¿Quién está antes de ti? ¿Quién está posterior a ti?	Preguntas	4 min
	Problematización.	La docente plantea la siguiente pregunta: Así como la serpiente había niños antes y después, en los números también habrá números que están antes y después		5. 2 min
	Propósito	Se les comunica a los niños el propósito del día de hoy vamos a identificar los números anteriores y posteriores		1m
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Comprensión del problema La docente muestra un gusanito Gustavito que tiene bolitas de números, pero estas bolitas están incompletas con números claves como 2, 4, 7 y 9 esta posterior del 3 y así sucesivamente, la docente indica que por esa razón el gusanito no puede avanzar bien, para ello pregunta a los niños ¿Que necesitamos hacer para que el gusanito avance? Búsqueda y ejecución de estrategias La docente pregunta: ¿Cómo podemos descubrir qué número va antes y posterior? Se escuchan atentamente las participaciones de todos los niños. Representación La docente organiza un juego con una línea numérica del 1 al 10 colocada en el suelo. Utiliza dados y bolitas con números del gusanito. Cada niño, por turno, lanza el dado y retira una bolita con el número que le corresponde. Luego, siguiendo las indicaciones de la maestra, salta sobre la línea numérica hasta llegar al número mostrado, después retrocede un salto para	Imagen de gusanito Hojas Impresora Numeros Micas Cinta maskin Dado Ficha de aplicación	35 min

		ubicar el número anterior y avanza un salto más para identificar el número posterior. Finalmente, el niño coloca las bolitas correspondientes en el cuerpo del gusanito, completando su secuencia numérica. Formalización y reflexión Luego de ello la docente refuerza lo trabajado, explicando que cada número tiene un compañero que va antes y otro que va después, a esos se les llama anterior y posterior, por ejemplo, el 1 es anterior que el 2 y 3 es posterior que el 2, esto es importante para contar en orden. Transferencia Se realiza una ficha de aplicación en la que habrá un gusanito incompleto con algunos números ellos deben escribir el número que va antes y después		
CIERRE		Se realiza la autoevaluación: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo aprendimos? • ¿Es tuvo difícil lo aprendido? ¿Por qué?		

BIBLIOGRAFÍA

- *La inteligencia kinestésica base de los aprendizajes.*
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstreams/c4d0feeb-d11a-40cb-b521-f5a3c3b7c09e/download>
 Repositorio UNTumbes
- *La atención: clave para el desarrollo cognitivo y académico en el alumnado de educación infantil.*
<https://riidici.com/index.php/home/article/view/40> riidici.com
- *El juego en el nivel inicial – propuestas de enseñanza.*
<https://oei.int/wp-content/uploads/2016/08/cuaderno-4-juego-2020-baja.pdf> OEI

Experiencia de aprendizaje N° 3

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E.I:** Augusto Salazar Bondy
1.2. Nivel: Inicial
1.3. Edad: 4 años
1.4. Aula: Amistad
1.5. Docente: Vilma Estrada Zuniga
1.6. Practicante: Maria Yoshelin Garcia Sulla
1.7. Fecha: 14/10/2025

II. CUADRO DE INDICADORES

Variables	Dimensión	Características/ítem
Independiente Actividades sensoriales	Juego Visual	- Estimulan la vista mediante colores, imágenes y figuras. - Fortalecen la percepción visual y la concentración
Dependiente La atención	Atención selectiva	Ítem principal
		Se concentra en el material indicado sin distraerse con otros estímulos cercanos.

III. TÍTULO DE LA SESIÓN

ATRAPAMOS LAS PULGAS Y CONTAMOS CUANTAS ATRAPAMOS

IV. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

ÁREA	Matemática	PROPÓSITO	Los niños y niñas identifican fortalecen su atención dividida mediante un juego visual en el que observan, atrapan y cuentan las pulgas	
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	APRENDIZAJES BÁSICOS		CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA Resuelve problema de cantidad CAPACIDAD Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa	Cuenta siguiendo un orden convencional hasta 5 respecto de la serie numérica (1, 2, 3, 4, 5), cuando realiza actividades cotidianas, juegos o resolución de problemas.		Se concentra en el material indicado (juego de atrapar pulgas) sin distraerse con otros estímulos cercanos	Ficha de trabajo

estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de calor		
ENFOQUE TRANSVERSAL	• De respeto • Búsqueda del bien común		
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".		

V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
- Preparar las imágenes de pulgas recortadas (al menos 10 por niño) y colocarlas en grupos sobre cada mesa. - Verificar que el proyector funcione correctamente y tener lista la imagen de la niña con pulgas en su cabello. - Revisar que todos los niños tengan acceso a un matamoscas de juguete o uno simbólico elaborado con cartulinas. - Tener lista la ficha de aplicación donde los niños dibujarán la cantidad de pulgas que atraparon y escribirán el número. - Organizar el espacio del aula dejando un área libre al frente para que los niños pasen por turnos a “atrapar las pulgas”. - Ensayar brevemente el cuento “La niña y sus piojos” para contarlos con entonación adecuada. - Asegurarse de que los números del 1 al 10 estén visibles en un apoyo visual para reforzar durante la actividad.	Imágenes recortadas de pulgas (múltiples por niño). Imagen proyectada de la niña con pulgas en el cabello. Proyector y laptop. Matamoscas de juguete o elaborados con cartulina (uno por niño). Tarjetas, láminas o cartelera con números del 1 al 10. Ficha de aplicación para cada niño (dibujo de pulgas atrapadas + espacio para escribir el número) Lápices y colores. Cinta maskin o masilla para pegar las “pulgas” atrapadas. Mesas organizadas por grupos.

MOMEN TOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente indica que realizarán un juego llamado “El rey manda”, para lo cual la docente será el rey y ellos tendrán que hacerle caso. La docente dirá: “El rey manda que se agrupen de 2, 3, 4, 5, 7, 10”, y así sucesivamente.		3 min
	Saberes previos	Se pregunta a los niños lo siguiente ¿Recuerdan en cuánto nos hemos agrupado? ¿Cuántos dedos tendremos? ¿Cuál fue el último número que dije para agrupar?”		4 min
	Problematización.	La docente plantea la siguiente pregunta: ¿Se podrá contar sin saber los números? ¿Cómo podríamos hacerlo?		2min
	Propósito	La docente indica a los alumnos el propósito del día de hoy “Niños y niñas el día de hoy vamos a reconocer los números del 1 al 10 jugando a atrapar pulgas		1m
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Comprensión del problema La docente cuenta un cuento sobre “La niña y sus piojos”. A una niña no le gustaba bañarse. Un día, mientras jugaba en su casa, una pulga saltó de su cabeza. La niña no le hizo caso. Al día siguiente, aparecieron dos pulgas y, más tarde, varias pulgas empezaron a brincar por todo su cabello. La niña se asustó; no sabía cuántas pulgas había en su cabello y se preguntó a los niños lo siguiente: ¿Cómo podemos saber cuántas pulgas tiene en su cabello? Búsqueda y ejecución de estrategias La docente pregunta a los niños lo siguiente: ¿Qué deberíamos hacer para ayudar a la niña? Escuchamos atentamente sus respuestas de los niños Representación La docente presenta imágenes de pulgas recortadas y las coloca sobre cada grupo en la mesa. Invita a los niños a que cada uno cuente y separe 10 pulgas. Luego, la docente muestra mediante el proyector una imagen de una niña con el cabello alborotado y saltando pulgas, y se están escondiendo las pulgas en las cuentas de los niños. Después, cada niño pasa uno por uno al frente con una mata mosca. El juego consiste en que deben atrapar y matar a las pulgas que		35 min

		se mueven. Cuando haya terminado su turno, pega de sus moscas cuántas mató y escribe el número. Formalización y reflexión Luego de ello, la docente realiza una pequeña aplicación diciendo que cada vez que contamos nosotros ponemos un número, así sabemos cuántas cosas hay por ejemplo contamos las pulgas y supimos que había 10 y número que le correspondía era un 1 y 0 el cual forma 10 Transferencia Cada niño recibe una ficha de aplicación en la que cada niño tendrá que dibujar cuantas pulgas atrapo y escribir el numero		
CIERRE		Se realiza la autoevaluación: • ¿Qué aprendimos? • ¿Cómo aprendimos a contar? • ¿Les aprecio difícil?		

BIBLIOGRAFIA

<https://impulsaneuropsicologia.com/tipos-de-atencion/>

<https://www.atencionselectiva.com/2017/09/tipos-de-atencion-y-su-aplicacion-en-la.html>

https://educacionespecialzona16.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/04/atencic3b3n-y-memoria-3c2b0-4-6c2b0_-cam-j.-vasconcelos.pdf?utm_source=chatgpt.com

https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf?utm_source=chatgpt.com

Experiencia de aprendizaje N° 4

I. DATOS GENERALES

I.E.I: Augusto Salazar Bondy

Nivel: Inicial

Edad: 4 años

Aula: Amistad

Docente: Vilma Estrada Zuniga

Practicante: Maria Yoshelin Garcia Sulla

Fecha: 17/10/2025

II. CUADRO DE INDICADORES

Variables	Dimensión	Características/ítem
Independiente Actividades sensoriales	Juego Visual	- Estimulan la vista mediante colores, formas, luces y figuras. - Fortalecen la percepción visual y la concentración
Dependiente La atención	Atención sostenida	Ítem principal Completas actividades cortas (colorear, armar, pegar) sin abandonar la tarea.

III. TÍTULO DE LA SESIÓN

JUGAMOS A REALIZAR SERIACIONES

IV. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

ÁREA	Matemática	PROPÓSITO	Los niños y niñas fortalecen su atención sostenida mediante la elaboración de collares con patrones de seriación.	
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	APRENDIZAJES BÁSICOS		CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA Resuelve problema de cantidad CAPACIDAD Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Realiza seriaciones (ordena) con diversos materiales, por tamaño y grosor, hasta con 3 Objetos, explica el criterio del orden.		Completa el collar siguiendo el patrón de colores, formas sin abandonar la tarea	Ficha de trabajo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de calor		
ENFOQUE TRANSVERSAL	• De respeto • Búsqueda del bien común		
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".		

V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
☐ Preparar el ambiente del aula, organizando las mesas en forma de semicírculo para favorecer la observación y participación de todos los niños. ☐ Verificar que los materiales estén completos y listos (hojas con la cara de la niña, cordones, bolitas de colores o cuentas de papel, ficha de aplicación). ☐ Colocar música suave de fondo para crear un clima de concentración. ☐ Revisar previamente el cuento de “Lucía y su collar” para narrarlo de manera expresiva y motivadora.	☐ Hojas con la imagen de la niña (Lucía) con un espacio para el collar. ☐ Cuentas o bolitas de colores (rojas, azules, amarillas). ☐ Cordones o lana gruesa para simular el collar. ☐ Ficha de aplicación (para completar la pulsera). ☐ Cuento corto “Lucía y su collar desordenado”

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente invita a los niños a jugar, les da imágenes pequeñas y deben formar un redondo cuadrado y triángulo así sucesivamente si ellos se confunden, otra vez se debe hacer la fila. 		3 min
	Saberes previos	Se pregunta a los niños lo siguiente ¿Qué notaron cuando se colocaron en la fila? ¿Cómo estábamos formados? ¿Quiénes se repiten?		4 min
	Problematización.	La docente hace pasar a unos niños y los ordena en niño, niña, niño, niño, niña ¿Algo habrá cambiado? ¿Quién debería seguir en este orden? ¿Por qué?		6. 2 min
	Propósito	Se les comunica a los niños el propósito del día de hoy vamos aprender a realizar seriaciones siguiendo un patrón,		1m
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Comprensión del problema La docente les cuenta un cuento de una niña llamada Lucía que tenía un collar de muchos colores. Un día, su perrito los jalo y todas las cuentas se mezclaron. Lucia quiere arreglarlo, pero no sabe cómo. Ella notó que antes sus collares tenían un orden especial, pero ahora todos están desordenados. ¿Cómo podemos ayudarla a ordenarlos correctamente? Búsqueda y ejecución de estrategias La docente escucha atentamente las participaciones de todos los niños. Guiándolos que se hará primero, luego como descubriremos. Representación Luego de ello, la docente entrega a los niños hoja con la cara de una niña y una cordón en su cuello como collar, les indica que les entregara unas cuenta de bolitas rojas, azules y ellos deben seguir el patrón de un collar que la profesora les muestra para ello les a un tiempo prudente, luego de ello muestran el collar, después la docente pone en la pizarra la imagen de una niña con su collar que tiene tres bolitas de diferentes formas y colores y les indica que todos juntos		35 min

		formaremos el collar de lucia. Así cada niño pasa completando la seriación por colores y forma Formalización y reflexión La docente explica a los niños con la imagen de la niña y su collar, que lo que realizamos se llama seriación por color, forma, ya que sigue el mismo patrón Transferencia Se les dará una ficha de aplicación en la que tendrán que completar la pulsera pintando las bolitas de la pulsera,		
--	--	---	--	--

BIBLIOGRAFÍA

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/8993/Clasificacion,%20seriacion%20y%20correspondencia%20termino%20a%20termino.%20Un%20estudio%20en%20un%20aula%20de%20Educacion%20Infantil..pdf?sequence=1>

<https://juanjomoreno.com/wp-content/uploads/2015/01/Focus-Daniel-Goleman.pdf>

Experiencia de aprendizaje N° 5

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **I.E.I:** Augusto Salazar Bondy
 1.2. **Nivel:** Inicial
 1.3. **Edad:** 4 años
 1.4. **Aula:** Amistad
 1.5. **Docente:** Vilma Estrada Zuniga
 1.6. **Practicante:** Maria Yoshelin Garcia Sulla
 1.7. **Fecha:** 24/10/2025

Dimensión		Ítems
Variable independiente	Juegos Kinestésicos	- Involucran movimiento, coordinación y equilibrio. - Mejoran la integración sensorial, la autorregulación y las habilidades motrices
Variable dependiente	Atención selectiva	Ignora estímulos cercanos (juguetes, conversaciones) mientras realiza la tarea.

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

ENCONTRAMOS EL ZAPATO QUE LE CORRESPONDA

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

ÁREA	Matemática	PROPÓSITO	Los niños y niñas fortalecen su atención selectiva mediante un juego kinestésico en el que buscan el zapato que le corresponda,	
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	APRENDIZAJES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	
COMPETENCIA Resuelve problema de cantidad CAPACIDAD Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa	Relaciona uno a uno objeto, materiales u otros en situaciones cotidianas o juegos y explica las relaciones.	Ignora los estímulos cercanos (zapatos) mientras realiza la correspondencia de cada zapato	Ficha de trabajo	

estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de calor		
ENFOQUE TRANSVERSAL	• De respeto • Búsqueda del bien común		
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".		

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Debe preparar el ambiente de aprendizaje disponiendo el proyector y verificando el funcionamiento del juego virtual de correspondencia en Wordwall. Reunir los materiales concretos (zapatos de los niños, papel craft, plumones, cubo con imágenes) y organizar el espacio para permitir la movilidad de los niños durante el juego kinestésico. Prever la ficha de aplicación impresa para el momento de transferencia.	Proyector o laptop. Enlace del juego virtual: https://wordwall.net/es/resource/16096226/correspondencia-uno-a-uno Títere “Pepito”. Papel craft grande. Plumones gruesos. Zapatos de los niños. Cubo con imágenes (tapa, botella, mesa, silla, huevo, pollito, martillo, clavo). Ficha de aplicación individual. Cinta masking tape o pegatinas.

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente indica que realizarán un juego virtual mediante el proyector en el cual, la docente proyectará imágenes y todos los niños deben ayudar para completar https://wordwall.net/es/resource/16096226/correspondencia-uno-a-uno	Proyector Laptop wordwall	5 min
	Saberes previos	Se pregunta a los niños lo siguiente ¿Qué figuras encontró su pareja? ¿Cómo supieron que ese objeto correspondía a su pareja?		4 min
	Problematización.	La docente plantea la siguiente pregunta: Si la tapa va con la botella, la mesa con la silla ¿Todas las cosas tendrán su pareja? ¿Por qué?		1. 2 min
	Propósito	Se les comunica a los niños el propósito del día de hoy vamos		1m
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Comprensión del problema La docente les presenta un títere el que está muy feliz pero preocupado porque ira a una fiesta de cumpleaños, pero le sucedió un problema grave y es que se le perdió el par de su zapato, por lo que no puede ir a la fiesta con un solo zapato, pero el no se acuerda que como era su zapatilla así que está buscando que zapatilla de los niños de amistad correspondencia a la zapatilla de Pepito Búsqueda y ejecución de estrategias La docente pregunta: ¿Cómo podemos descubrir qué zapatilla corresponderá a la zapatilla que está usando Pepito? Se escuchan atentamente las participaciones de todos los niños. Representación Luego de ello, la docente les indica que miren con atención el zapato de Pepito: ¿de qué color es? ¿Tiene dibujo o es liso? ¿Tiene cintas o no? Y que busquen cuál zapato de los niños será par, para lo cual tendrán que quitarse los zapatos y se pondrá encima de papel craft en desorden, para que luego cada niño pase busque su zapato con un plumón una al par de este y		35 min

		así con todos los niños, luego se entregara un cubo con imágenes, el cual el niño que pase tirara el cubo y quitara la imagen del cubo y escogerá su pareja de la imágenes que de la docente. Formalización y reflexión Luego de ello la docente refuerza lo trabajado, explicando que cada cosa tiene su pareja o compañero con el que va o se necesita, por ejemplo, el martillo sirve para los clavos, los pollitos nacen de los huevos y la tapa es con la botella. Esto se llama correspondencia que significa que algunas cosas van juntas porque se necesitan o se parecen, también que ningún zapato correspondía al zapato de pepito ya que cada zapato de cada niño tenía su pareja Transferencia Se realiza una ficha de aplicación en la que habrá imágenes distintas y tendrán que unir con el que corresponda.		
--	--	---	--	--

Bibliografía

https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf?utm_source=chatgpt.com

<https://psicologiaymente.com/psicologia/atencion-selectiva>

https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf?utm_source=chatgpt.com

Experiencia de aprendizaje N° 6

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E.I: Augusto Salazar Bondy
 1.2. Nivel: Inicial
 1.3. Edad: 4 años
 1.4. Aula: Amistad
 1.5. Docente: Vilma Estrada Zuniga
 1.6. Practicante: Maria Yoshelin Garcia Sulla
 1.7. Fecha: 05/11/2025

II. CUADRO DE INDICADORES

Variables	Dimensión	Características/ítem
Independiente Actividades sensoriales	Juegos kinestésicos	- Involucran movimiento, coordinación y equilibrio. - Mejoran la integración sensorial, la autorregulación y las habilidades motrices
Dependiente La atención	Atención Sostenida	Ítem principal
		Mantiene la mirada en la docente al menos 5 min cuando esta explica.

III. TÍTULO DE LA SESIÓN

DESENREDAMOS LA LANA

IV. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

AREA	PSICOMOTRICIDAD	PROPÓSITO	Los niños y niñas desarrollan su atención sostenida mediante el juego kinestésico de desenredar la lana, manteniendo la concentración durante la actividad,	
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	APRENDIZAJES BÁSICOS		CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad CAPACIDAD - Comprende su cuerpo: - Se expresa corporalmente	“Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando fuerza, explorando sus limitaciones y posibilidades.”		Mantiene la mirada y concentración durante la explicación y desarrollo del juego de lana.	Desenreda la lana siguiendo su propio proceso, demostrando concentración y control.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de calor			

ENFOQUE TRANSVERSAL	• De respeto • Búsqueda del bien común
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Preparar el títere “Arañita tejedora” y ensayar la breve historia que se contará en la motivación. Revisar y probar el audio y el video de la canción “La arañita tejedora” antes de la clase. Cortar y organizar las lanas (una por niño), asegurando que tengan un nivel de dificultad moderado para el desenredo. Organizar el espacio del aula para permitir el movimiento libre sin obstáculos. Tener a la mano tijeras (solo para uso de la docente en caso de emergencia).	Títere o imagen de “Arañita tejedora” Proyector, laptop y parlantes Video/canción: “La arañita tejedora” Lanas de colores Caja o cesta para presentar el material Cronómetro o temporizador Tijeras (uso exclusivo de la docente)

MOMENTOS PEDAGÓGICOS.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente llega al aula con una madeja grande de lana de colores y, con entusiasmo, les muestra a los niños. Mientras habla, comienza a jugar envolviendo la lana entre sus brazos y dedos, y cuando termina de hablar, les muestra a los niños el resultado de la lana.	Lana	3 min
	Saberes previos	Luego de ello, realizamos las preguntas a los niños y registramos sus respuestas: ¿Qué pasará si seguimos enredándonos?” ¿Cómo podríamos desenredarnos sin romper la lana?		4 min

DESARROLLO	Problematicación.	Luego, la docente plantea: “Si la lana se enreda mucho, ¿cómo podríamos hacer para desenredarla sin hacer nudos?”		7. 2 min
	Propósito	Les indicamos a los niños el propósito de la sesión: Hoy vamos a desenredar la lana prestando mucha atención.		1m
	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	¡MOTIVACIÓN La docente les comenta que presentará a una amiga que es una arañita! Ella está muy preocupada porque mientras tejía su telaraña, los hilos se enredaron. Y pregunta: “¿Quieren ayudarla a aprender a desenredar?” Luego, proyecta una diapositiva con una telaraña y reproduce la canción “La Arañita Tejedora”. Invita a los niños a ponerse de pie para imitar los movimientos de la arañita mientras cantan https://youtu.be/CqwDQgQu82A?si=NLDjPL0nM7gYPDn3 PRESENTACIÓN DEL MATERIAL Luego de ello, la docente presenta una caja y pregunta qué creen que habrá adentro, saca de la caja lanas de distintos colores e indica que esa lana se usará para la actividad.  EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD La docente entrega a cada niño un pedazo de lana y le muestra paso a paso cómo enredarla entre los dedos. Luego, modela cómo deben desenredarla lentamente siguiendo el inicio del hilo. Después, cada niño intenta desenredar su lana de manera individual. Durante la actividad, la docente brinda pequeñas orientaciones a quienes lo necesiten (por ejemplo: “Busca el inicio de la lana”, “Hazlo más despacio”). Los niños deben modificar su acción según la indicación recibida.	Canción Proyector Laptop Lana Tijeras Cronometro	35 min

		Un cronómetro proyectado marca el tiempo (5 minutos). Al finalizar, todos dejan la actividad y muestran su resultado.		
CIERRE		Se realiza la autoevaluación: ¿Qué fue lo que hicimos hoy con la lana?" "¿Cómo hiciste para desenredarla?"		

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación del Perú — documento sobre psicomotricidad y juego:
<https://minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf> Ministerio de Educación
- Informe de seminario sobre psicomotricidad y juego en contexto educativo:
<https://historiadelcolegio.copmadrid.org/sites/default/files/psicomotricidad2017.pdf>
historiadelcolegio.copmadrid.org
- Actividades de psicomotricidad fina (ensartar, coordinación) para niños:
<https://actividadesinfantil.com/archives/9547>

Experiencia de aprendizaje N 7

I. DATOS GENERALES

I.E.I: Augusto Salazar Bondy

Nivel: Inicial

Edad: 4 años

Aula: Amistad

Docente: Vilma Estrada Zuniga

Practicante: Maria Yoshelin Garcia Sulla

Fecha: 06/11/2025

II. CUADRO DE INDICADORES

Variables	Dimensión	Características/ítem
Independiente Actividades sensoriales	Juegos Auditivos	- Involucran movimiento, coordinación y equilibrio. - Mejoran la integración sensorial, la autorregulación y las habilidades motrices
Dependiente La atención	Atención Dividida	Ítem principal
		Presta atención a más de una acción durante el juego.

III. TITULO DE LA SESIÓN

REALIZAMOS SECUENCIAS DIVERTIDAS

IV. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

ÁREA	MATEMÁTICA	PROPÓSITO	Los niños y niñas fortalecen su atención dividida al seguir secuencias de colores mientras atienden simultáneamente las indicaciones de la docente.	
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD CAPACIDAD Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Explorar objetos y materiales diversos de su entorno y mencionar sus características perceptuales. Características perceptuales como: color, forma, tamaño, grosor, textura, longitud.		☐ Ordena correctamente los colores siguiendo la secuencia indicada. ☐ Señala, toma o palmea el color indicado por la docente sin ayuda para realizar secuencia	Ficha de aplicación

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos
ENFOQUE TRANSVERSAL	• De derecho • Búsqueda del bien común
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos", "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer", "hoy" o "mañana".

V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
1. Verificar que las hojas de colores (rojo, amarillo, verde) estén pegadas sobre la mesa correctamente y visibles para todos los niños. 2. Preparar la botella que se utilizará en el juego kinestésico. 3. Revisar que la ruleta de colores con los movimientos corporales esté lista y funcional. 4. Preparar las fichas para la actividad de transferencia. 5. Asegurarse de que el espacio del aula esté despejado para que los niños puedan moverse con seguridad durante el juego. 6. Comprobar el funcionamiento de cualquier recurso digital opcional, como un juego virtual sobre secuencias.	• Hojas de colores pegadas sobre la mesa: rojo, amarillo y verde. • Botella para el juego kinestésico. • Ruleta con tres colores y movimientos corporales asociados. • Fichas para la actividad de transferencia de secuencias. • Lápices o crayones (si se requiere para completar las fichas). • Material digital opcional: juego virtual sobre secuencias de colores.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente presenta una pequeña ruleta con tres colores: rojo, amarillo y verde. Explica que cada color tiene una imagen asociada a un movimiento corporal sencillo. Antes de iniciar, muestra brevemente los tres movimientos para que los niños los observen y realicen.		3 min
	Saberes previos	Se pregunta a los niños lo siguiente: ¿Qué movimiento realizaron primero, cuál después y cuál al final ¿Han visto colores ordenados o repetidos en algún lugar, como en juguetes, ropa o materiales del aula?		4 min
	Problematización.	La docente plantea lo siguiente: ¿Qué pasaría si no recordáramos el orden de los colores rojo, amarillo y verde y los colocáramos diferente?		8. 2min
	Propósito	Se les comunica a los niños el propósito del día:		1m
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Planteamiento del problema La docente presenta a Pepito, un niño que jugó a ordenar colores siguiendo una secuencia del juego: rojo – amarillo – verde. Pepito quiso copiar la secuencia para continuar jugando, pero al colocar los colores en su mesa, los ordenó de manera diferente y ya no coincidían con los que habían salido en el juego. Pepito se siente confundido porque no recuerda cuál color iba primero, cuál después y cuál al final, y ahora no puede seguir participando en el juego. ¿Cómo podemos ayudar a Pepito a colocar los para que queden igual que como salieron en el juego? Búsqueda y ejecución de estrategias La docente escucha atentamente las participaciones de todos los niños. Guiándolos qué se hará primero, qué podemos usar, etc Representación La docente dispone sobre la mesa hojas de colores pegadas correspondientes a los colores del juego: rojo, amarillo y verde. Se coloca una botella al centro como elemento del juego kinestésico.		35 min

		Dos niños participan por turno. La docente indica una secuencia de colores (por ejemplo: rojo – verde – amarillo) y los niños deberán palmear las hojas antes de tomar la corona que estará al centro. Luego de ello, la docente presentará lo que estaba realizando Pepito por medio de un juego virtual y los niños pasarán a completar la secuencia. Formalización y reflexión La docente explica a los niños que una secuencia es el orden en que ocurren las cosas y que seguir ese orden es importante para que las actividades se realicen correctamente. Señala que en la sesión se trabajó con una secuencia de colores (rojo – amarillo – verde), pero que las secuencias también pueden aparecer en otras situaciones, como: • Secuencias de movimientos corporales (palmas, saltos, giros). • Secuencias en canciones o rimas (primero, después, al final). • Secuencias en la vida cotidiana (vestirse, colocar juguetes, organizar materiales). • Secuencias de formas o tamaños (grande, mediano, pequeño). Se refuerza que seguir la secuencia correcta permite que los juegos y actividades tengan sentido, evitando confusiones como las que vivió Pepito. Transferencia La docente les entregará una ficha en la que terminaran una secuencia.		
CIERRE		Se realiza la autoevaluación: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué actividad te gusta mas?		

- Estimulación cognitiva para niños y adultos: Secuencias de colores – Orientación Andújar
<https://www.orientacionandujar.es/2024/02/15/estimulacion-cognitiva-para-ninos-y-adultos-secuencias-de-colores/> Orientación Andújar
- Training of Visual-Spatial Working Memory in Preschool Children (secuencias visuales y memoria espacial)
<https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5504534/> PMC

Experiencia de aprendizaje N 8

I. DATOS GENERALES

I.E.I: Augusto Salazar Bondy

Nivel: Inicial

1,3. Edad: 4 años

Aula: Amistad

Docente: Vilma Estrada Zúñiga

Practicante: Maria Yoshelin Garcia Sulla

Fecha: / /2025

II. CUADRO DE INDICADORES

Variables	Dimensión	Características/ítem
Independiente Actividades sensoriales	Juego Visual	- Estimulan la vista mediante colores, formas, luces y figuras. - Fortalecen la memoria visual y la concentración
Dependiente La atención	Atención Dividida	Ítem principal
		Realiza movimientos mientras observa imágenes, colores u objetos.

III. TÍTULO DE LA SESIÓN

SALTAMOS LOS COLORES SIN FRUSTRARNOS

IV. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

AREA	PERSONAL SOCIAL	PROPÓSITO	Los niños y niñas fortalecen su atención dividida mediante un juego visual en el que responden a cambios de colores	
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA Construye su identidad CAPACIDAD Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones a través de gestos, palabras y movimientos indicando el motivo que lo origina.		Sigue las indicaciones de la docente en el orden solicitado. Ignora estímulos cercanos (juguetes, conversaciones) mientras realiza la tarea.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos			

ENFOQUE TRANSVERSAL	• De derecho • Búsqueda del bien común
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las origina. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
• Proyectar y probar el juego visual de los colores para asegurar que cambia correctamente las posiciones. • Colocar en el piso el cuadrado grande dividido en cuatro colores (rojo, azul, verde, amarillo). • Preparar las paletas de emociones (feliz, calmado, triste, molesto). • Tener listas de las imágenes de situaciones de frustración para la transferencia. • Organizar el aula dejando un espacio libre para que los niños puedan saltar sin riesgo. • Verificar sonido, proyector y buena iluminación.	• Laptop y proyector. • Juego visual proyectado con cuatro colores que cambian de posición. • Cuadrado grande en el piso dividido en cuatro colores (rojo, azul, verde y amarillo). • Paletas de emociones. • Imágenes impresas de situaciones que generan frustración. • Hojas bond y colores para el compromiso final. • Cinta masking tape (para sujetar los colores del piso)

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La presenta una pequeña dramatización con un títere “Pepito” de un niño que está jugando a encajar bloques y se equivoca varias veces, se molesta, respira, lo intenta de nuevo y finalmente lo logra. La docente pregunta: ¿Qué le pasó al niño cuando no le salió su juego?		3 min
	Saberes previos	La docente pregunta lo siguiente: ¿Qué hacen cuando algo no les sale como quieren? ¿Qué hacen cuando se equivocan en un juego? ¿Se han enojado cuando pierden o se equivocan? ¿Qué hacen en ese momento? Se escucha atentamente sus respuestas		4 min
	Problematización.	La docente les plantea la siguiente situación: A veces nos equivocamos jugando, ¿qué podemos hacer para no enojarnos tanto y seguir intentando?		9. 2min
	Propósito	La docente indica el propósito: Niños y niñas, el día de hoy vamos realizar un juego visual en el que saltaremos de acuerdo a los colores		1m
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Vivencia de Experiencias La docente explica con claridad, en la pantalla aparecerán cuatro colores (rojo, azul, verde, amarillo) en distintas posiciones. Un color se iluminará, luego desaparecerá y reaparecerá en otro lugar. En el piso hay un cuadrado grande dividido en cuatro partes con los mismos colores. Cuando el color se ilumine en la pantalla, ustedes deberán saltar hacia el mismo color que está en el piso. Diálogo a partir de las experiencias La docente invita a los niños a sentarse en círculo. Entrega paletas de emociones (feliz, enojado, calmado, triste). Se realizan las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste cuando jugaste?		35 min

		¿Qué hiciste cuando te equivocaste? ¿Pudiste calmarte? ¿Cómo lo lograste? ¿Qué emoción elegiste ahora? Los niños levantan la paleta que representa cómo se sintieron y explican brevemente. La docente valida y nombra la emoción correctamente.  Transferencia a otras situaciones La docente coloca en la pizarra imágenes de situaciones donde aparece frustración: • niño tratando de armar un rompecabezas • niño que quiere alcanzar un juguete • niño que no logra colorear dentro de la línea • niño que pierde un juego  Los niños responden: ¿Qué podría hacer este niño para no frustrarse? ¿Cómo podemos ayudarlo? ¿Qué harías tú para seguir intentando? Luego, cada niño recibe una hoja donde dibujará su compromiso personal: ¿Qué haré cuando me equivoque jugando?		
CIERRE		La docente pregunta: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué hiciste cuando te equivocaste? • ¿Cómo controlaste tus emociones?		

Experiencia de aprendizaje N 9

VII. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E.I: Augusto Salazar Bondy
 1.2. Nivel: Inicial
 1.3. Edad: 4 años
 1.4. Aula: Amistad
 1.5. Docente: Vilma Estrada Zuniga
 1.6. Practicante: Maria Yoshelin Garcia Sulla
 1.7. Fecha: 21/10/2025

VIII. CUADRO DE INDICADORES

Variables	Dimensión	Características/ítem
Independiente Actividades sensoriales	Juegos Auditivos	- Involucran movimiento, coordinación y equilibrio. - Mejoran la integración sensorial, la autorregulación y las habilidades motrices
Dependiente La atención	Atención Selectiva	Ítem principal
		Ignora estímulos cercanos (juguetes, conversaciones) mientras realiza la tarea.

IX. TÍTULO DE LA SESIÓN

ADELANTE Y ATRÁS

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

ÁREA	MATEMÁTICA	PROPÓSITO	Los niños y niñas fortalecen su atención selectiva mediante un juego auditivo de desplazamiento de adelante y atrás, escuchando atentamente las señales sonoras para realizar los movimientos correctos	
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN CAPACIDAD •Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Ubica objetos en el espacio en relación a un punto de referencia y comunica su ubicación, utilizando expresiones como: “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera” “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”.		Escucha atentamente e ignora estímulos cercanos (juguetes, conversaciones) mientras juega.	Ficha de aplicación

•Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas •Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos		
ENFOQUE TRANSVERSAL	• De derecho • Búsqueda del bien común		
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de", "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio".		

X. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
☐ Revisar el aula y organizar el espacio para los juegos de movimiento (colocar cintas o cuadrados en el piso). ☐ Preparar los instrumentos o sonidos que se usarán (pandereta, tambores, flauta, etc.). ☐ Revisar el video de la canción “<i>El baile de los animales</i>” y asegurarse de que funcione correctamente. ☐ Preparar las diapositivas con el relato de Pepito y el tesoro. ☐ Tener listas las fichas para la actividad de transferencia (colorear adelante y atrás).	☐ Video de la canción “<i>El baile de los animales</i>” ☐ Instrumentos: pandereta, tambores, flauta (o cualquier sonido que indique movimiento) ☐ Cinta o cuadrados en el piso para marcar las líneas del juego ☐ Diapositivas con el relato de Pepito y el tesoro

XI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente les comunica a los niños que cantarán y moverán una canción “El baile de los animales”, para ello los invita a levantarse de sus asientos. https://youtu.be/HRs7Dfxl2-c?si=MdRTnF5tBGNlyQBl		3 min
	Saberes previos	Se pregunta a los niños lo siguiente: ¿Quién se movía hacia adelante? ¿Quién se movía hacia atrás? ¿Qué animales o cosas conocen que puedan ir hacia adelante y hacia atrás?		4 min
	Problematicación.	La docente plantea lo siguiente: ¿Qué pasaría si no supiéramos cómo ir hacia adelante o hacia atrás?”		10. 2min
	Propósito	Se les comunica a los niños el propósito del día: El día de hoy vamos a comprender adelante y atrás mediante un juego auditivo para mejorar su atención.		1m
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Planteamiento del problema Se les cuenta a los niños un pequeño relato con diapositivas sobre Pepito que quiere encontrar un tesoro muy especial, pero para llegar a él debe superar un divertido juego de movimientos, cada vez que escucha un tambor retrocede o cuando escucha una pandereta avanza pero Pepito está un poco confundido y no sabe hacia dónde ir atrás o adelante y se pregunta lo siguiente ¿cómo podemos ayudar a Pepito? Búsqueda y ejecución de estrategias La docente escucha atentamente las participaciones de todos los niños. Guiándolos qué se hará primero, que podemos usar, etc Representación Luego de ello, la organiza a los niños en dos grupos, formando dos líneas separadas que competirán entre sí. Se explica la dinámica: cada grupo debe moverse siguiendo las señales de los sonidos.		35 min

		• Por ejemplo: cuando suene una pandereta, los niños avanzan hacia adelante. • Cuando suenen dos tambores o una flauta, los niños retroceden dos saltos hacia atrás. La docente va alternando los sonidos para que los niños escuchen atentamente y decidan correctamente su movimiento. Formalización y reflexión La docente conversa con los niños sobre el juego realizado, recordando los sonidos y los movimientos: “<i>Cuando escuchamos la pandereta vamos hacia adelante; cuando escuchamos dos tambores o la flauta vamos hacia atrás</i>”. Explica los conceptos: • Adelante y atrás: movimientos que hacemos para avanzar o retroceder. • Delante y detrás: posición de personas u objetos respecto a otros. Luego de ello, con ayuda de los niños ayudamos a Pepito a dirigirse al tesoro, escuchando los sonidos que indiquen Transferencia Se entrega una ficha en la que los niños tendrán que pintar al niño de rojo si se dirige adelante o azul si el niño se dirige hacia atrás		
CIERRE		Se realiza la autoevaluación: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué actividad te gusta mas?		

Experiencia de aprendizaje N°10

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E.I: Augusto Salazar Bondy
 1.2. Nivel: Inicial
 1.3. Edad: 4 años
 1.4. Aula: Amistad
 1.5. Docente: Vilma Estrada Zúñiga
 1.6. Practicante: Maria Yoshelin Garcia Sulla
 1.7. Fecha: 21/10/2025

II. CUADRO DE INDICADORES

Variables	Dimensión	Características/ítem
Independiente Actividades sensoriales	Juegos Kinestésico	- Involucran movimiento, coordinación y equilibrio. - Mejoran la integración sensorial, la autorregulación y las habilidades motrices
Dependiente La atención	Atención dividida	Ítem principal
		Busca y reconoce elementos mientras participa en la actividad.

III. TÍTULO DE LA SESIÓN

JUGAMOS EN EL CIRCUITO

IV. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

ÁREA	PSICOMOTRIZ	PROPÓSITO	Los niños y niñas fortalecen su atención dividida mediante un juego kinestésico, al escuchar indicaciones y clasificar pelotas de colores durante un juego kinestésico.	
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	APRENDIZAJES BÁSICOS		CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMPETENCIA Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad CAPACIDAD - Comprende su cuerpo: - Se expresa corporalmente	“Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando fuerza, explorando sus limitaciones y posibilidades.”		Busca, reconoce y ordena las pelotas de colores mientras participa en la actividad	Ficha de aplicación
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos			

ENFOQUE TRANSVERSAL	• De derecho • Búsqueda del bien común
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, al espacio y al tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

a. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
• Preparar el circuito psicomotor, colocando los aros alineados, dejando los dos primeros para saltar. • Organizar los vasos y pelotas en los demás aros, asegurándose de que estén mezclados y no correspondan al orden correcto. • Seleccionar y preparar las fichas de secuencias de colores (por ejemplo: rojo-verde-azul, amarillo-rojo-verde, azul-amarillo-rojo). • Verificar que el espacio esté seguro, libre de obstáculos o elementos que puedan causar accidentes. • Asegurar que los materiales estén limpios y en buen estado (aros, vasos, pelotas). • Planificar los turnos de participación para evitar desorden o accidentes. • Tener lista la ficha en blanco y colores para la etapa de expresión gráfica-plástica. • Preparar un ambiente tranquilo para la etapa de relajación (alfombra o espacio cómodo). • Revisar el propósito de la sesión para comunicarlo claramente al grupo.	• Aros de psicomotricidad (mínimo 6). • Vasos de plástico resistente. • Pelotas pequeñas de diferentes colores. • Fichas con secuencias de colores. • Bolsa misteriosa (para la motivación). • Hoja o ficha en blanco (para expresión gráfica). • Crayolas o plumones. • Alfombra o piso limpio para relajación.

b. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿CÓMO LO DEBO HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente muestra una bolsa misteriosa y dice: "Hoy la bolsa trajo una sorpresa... ¿quieren ver?" Saca tres pelotas de colores. Pregunta: ¿Qué colores ven aquí? ¿Creen que podremos jugar y ordenarlas?	• Bolsa misteriosa (para la motivación).	3 min
	Saberes previos	Se pregunta a los niños lo siguiente: "¿Han jugado antes con aros?" "¿Cómo podemos saltarlos sin caernos?" "¿Alguna vez ordenaron cosas por colores?" Se recogen respuestas.	• Preguntas	4 min
	Problematisación.	La docente plantea lo siguiente: La docente coloca una ficha con colores en el piso (por ejemplo, rojo-verde-azul) y pelotas desordenadas. Pregunta: ¿Cómo podríamos ordenar estas pelotas como dice la ficha?	• Preguntas	11. 2min
	Propósito	Se les comunica a los niños el propósito del día: El día de hoy vamos a jugar en un circuito para fortalecer nuestra atención dividida		1m
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Asamblea La docente indica a los niños que realizarán un juego para lo cual les indica que se sientan en círculo, se explica la actividad con claridad: • Saltarán los dos primeros aros. • Llegarán a los vasos con pelotas. • Buscarán las pelotas del color correcto. • Las ordenarán según la ficha de colores. Luego de ello, presenta los materiales que se usarán. Expresividad Motriz.	• Aros de psicomotricidad (mínimo 6). • Vasos de plástico resistente. • Pelotas pequeñas de diferentes colores. • Fichas con secuencias de colores.	35 min

		La docente organiza los aros en fila, dejando los dos primeros para saltar. En los siguientes años coloca vasos y sobre ellos pelotas desordenadas. A un lado, coloca una ficha con una secuencia de colores. • Cada niño hace la fila. • Salta por los dos primeros aros. • Llega a los vasos y encuentra tres pelotas de diferentes colores. • Observa la ficha guía • Ordena las pelotas según la secuencia. • Repite el circuito tres veces con distintas fichas. Relajación Una vez que todos los niños hayan participado, se les indica a los niños que se acuesten en el suelo para relajarnos, se les indica que inhalen y exhalen, que sacudan los brazos y las piernas lentamente. Expresión gráfica y plástica La docente indica a los niños que ahora se les entregará una ficha en blanco y se indica que tendrán que dibujar lo que realizaron, la actividad.		
CIERRE		Se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué hice para lograrlo? ¿En qué momento tuve que prestar más atención ¿Cómo puedo hacerlo mejor la próxima vez?"		

Anexo 6 – Evidencias fotográficas

Sesión N° 1 “Aprendemos a contar”



La docente aplaude aleatoriamente el número de veces para que los niños escuchen atentamente y marquen en su bingo la cantidad correspondiente de aplausos



El niño en su cartilla de bingo marca el número de aplausos correspondientes

Sesión N° 2 –“Anterior y posterior “-



El niño después de lanzar el dado, se ubicó de acuerdo al número que corresponde, escucho a la docente la indicación de saltar anterior y posterior



El niño coloca las bolitas correspondientes en el cuerpo del gusanito, completando su secuencia numérica.

Sesión N° 3 “Atrapamos las pulgas y contamos cuantas atrapamos”



El niño observa el juego en la pantalla proyectada sobre pulgas en movimiento



El niño intenta atrapar las pulgas en movimiento

Sesión N° 4 “Jugamos a realizar seriaciones”

Los niños completan en su ficha la seriación, insertando cuentas y dijes según la secuencia que observaron en la pizarra.



Los niños completan en su ficha la seriación, insertando cuentas y dijes según la secuencia que observaron en la pizarra



Se muestra el resultado final de la seriación del collar que hicieron

Sesión N° 5 “Descubrimos primero, segundo y tercero”



El niño observa atentamente los zapatos colocados de manera desordenada en el papelote



La niña busca el par correspondiente, relacionándolos correctamente hasta encontrar los suyos

Sesión N° 6 “Desenredamos la lana”



La niña presentó su trabajo, logrando enredar la lana tal como lo hizo la docente.



La niña logro desenredar la lana, siguiendo los pasos de la docente

Sesión N° 7 “Realizamos secuencias divertidas”



Los niños escuchan atentamente la secuencia de colores que se indica



Ellos palmearon los colores de acuerdo a lo que escucharon antes de tomar el vaso.

Sesión N° 8 “Saltamos los colores sin frustrarnos”

Los niños observan atentamente el color que se ilumina en la pantalla y saltan hacia la sección del piso que corresponde al mismo color



Los niños observan atentamente el color que se ilumina en la pantalla.



Los niños hacia la sección del piso que observan y que corresponda al mismo color del cuadro del suelo

Sesión N° 9 “Adelante y atrás”



Los niños escuchan atentamente los sonidos de los instrumentos y avanzan o retroceden con saltos, dos panderetas adelante y una atrás



El niño llegó a la meta escuchando solo las panderetas.

Sesión N° 10 “Jugamos en el circuito”



La niña realiza el circuito donde salta por los aros para llegar a la meta



Una vez que llego, observa la ficha guía y ordenan las pelotas de colores según la secuencia indicada.