

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SANTA ROSA”

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN BASADO EN LA
PEDAGOGÍA MONTESSORI PARA MEJORAR LA
COMPETENCIA ORAL EN NIÑAS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL
INICIAL, CUSCO – 2025”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN INICIAL**

Autor(a):

Bach. Shelina Zorka, Burgos Ojeda

Asesor:

Mg. Yolanda Quispe Huamani

Código ORCID: 0009-0003-8679-3370

Línea de Investigación:

Didáctica en instituciones educativas

Cusco -Perú

2026

Shelina Zorka, Burgos Ojeda

“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN BASADO EN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI PARA MEJORAR LA COMPETENCIA ORAL EN NI...

 Quick Submit Quick Submit Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trnoid::1:3619273010

Fecha de entrega

29 jul 2026, 7:20 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 jul 2026, 8:25 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_SHELINA_ZORKA_BURGOS_OJEDA_-2026_ULTIMO.docx

Tamaño del archivo

17.6 MB

183 páginas

30.296 palabras

177.267 caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas
- N.º de coincidencia excluida

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



PERÚ

Ministerio
de Educación

GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

SANTA ROSA

R.S. N° 084-51-ED-1942 / RENUEVA D.S. N° 09-94-ED-1994
LICENCIAMIENTO: R.M. N° 358-2020-MINEDU



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, **SHELINA ZORKA BURGOS OJEDA**, identificada con Documento Nacional de Identidad No. 70914582, del Programa Académico de Educación Inicial de la Escuela de Educación Pedagógica Pública "SANTA ROSA", declaro bajo juramento lo siguiente:

1. La tesis titulada: **PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN BASADO EN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI PARA MEJORAR LA COMPETENCIA ORAL EN NIÑAS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL, CUSCO – 2025**, es de mi autoría, la misma que presentó para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo que no atenta contra derechos de terceros.
3. La tesis es original e inédita, y no ha sido realizado, desarrollado o publicado, parcial ni totalmente, por terceras personas naturales o jurídicas. No incurre en autoplagio; es decir, no fue publicado ni presentado de manera previa para conseguir algún grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, pues no son falsos, duplicados, ni copiados, por consiguiente, constituyen un aporte significativo para la realidad estudiada.

De identificarse fraude, falsificación de datos, plagio, información sin cita de autores, uso ilegal de información ajena, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las acciones legales pertinentes.

Cusco, 29 de Julio del 2026

SHELINA ZORKA BURGOS OJEDA
DNI. No. 70914582

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación, titulado “Programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori para el desarrollo de la competencia oral en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco – 2025”, surge del firme compromiso por contribuir a la mejora de los procesos educativos en la primera infancia, etapa en la que se consolidan las bases del lenguaje, la comunicación y la interacción social.

La elección de este tema responde a la necesidad de fortalecer la competencia oral, considerada por el Currículo Nacional como una habilidad fundamental para la vida escolar y social, ya que permite a los niños comprender, expresar e interactuar de manera efectiva en distintos contextos. En los últimos años, la preocupación por el desarrollo del lenguaje en la infancia ha cobrado especial relevancia debido a los rezagos generados por la pandemia, los cambios en las dinámicas familiares y la diversidad cultural que caracteriza al contexto peruano. Frente a ello, se vuelve imprescindible implementar propuestas pedagógicas innovadoras, centradas en el niño, que potencien el uso funcional del lenguaje.

La competencia oral fue abordada tomando como referente curricular la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del Currículo Nacional de la Educación Básica. Dicha competencia comprende capacidades vinculadas con obtener información del texto oral; inferir e interpretar información del texto oral; adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada; utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; interactuar estratégicamente con distintos interlocutores; y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto oral (Ministerio de Educación, 2016). Para efectos de la presente investigación, la evaluación se delimitó operacionalmente a cuatro capacidades observables durante las sesiones de intervención: obtiene información del texto oral; infiere e interpreta información del texto oral; adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; y utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Esta delimitación debe declararse expresamente para evitar confundir la

competencia curricular completa con las dimensiones operacionales evaluadas por el instrumento.

En este marco, la pedagogía Montessori se presenta como una alternativa sólida, pertinente y con sustento científico. Su propuesta basada en la autonomía, la exploración activa, el ambiente preparado y la mediación respetuosa del adulto ofrece condiciones óptimas para el desarrollo de habilidades comunicativas. Un programa de estimulación construido bajo este enfoque permite que las niñas expresen sus ideas, comprendan mensajes, formulen preguntas, escuchen activamente y utilicen recursos verbales y no verbales durante la interacción, favoreciendo así un desarrollo integral.

Este estudio se propone demostrar que la aplicación de un programa de estimulación montessoriano puede mejorar significativamente la competencia oral en sus cuatro dimensiones: obtener información, inferir e interpretar, adecuar el texto oral y emplear recursos no verbales. A través de actividades estructuradas, materiales sensoriales, situaciones comunicativas guiadas y espacios de trabajo libre, se busca evidenciar que el enfoque Montessori, más allá de ser un método alternativo, constituye una herramienta pedagógica eficaz para fortalecer las habilidades lingüísticas de niñas de cinco años.

El trabajo está organizado en tres partes principales. En la primera, se presentan los antecedentes internacionales, nacionales, regionales y locales, así como las bases teóricas que sustentan el desarrollo del lenguaje oral, la pedagogía Montessori y el rol del ambiente preparado en la comunicación infantil. La segunda parte describe detalladamente la metodología, el diseño de investigación, las variables, la población, el instrumento utilizado y el procedimiento aplicado durante la intervención. Finalmente, la tercera parte expone el análisis e interpretación de los resultados, seguidos de las conclusiones y recomendaciones que emergen del proceso investigativo.

Esta investigación aspira a aportar una propuesta pertinente y fundamentada que fortalezca la práctica pedagógica en educación inicial y contribuya a mejorar el desarrollo del lenguaje en los primeros años. Por consiguiente, busca motivar nuevas investigaciones que continúen explorando

el impacto de la pedagogía Montessori y otras metodologías activas en la formación integral de los niños y niñas de nuestro país.



AGRADECIMIENTOS

A Dios, por iluminar cada paso de mi camino, brindándome la fortaleza, la sabiduría y la serenidad necesarias para culminar con éxito esta etapa académica tan importante en mi vida.

A mis padres, cuyo amor incondicional, sacrificio y apoyo permanente han sido el motor que impulsó mi crecimiento personal y profesional. Gracias por enseñarme a perseverar y a confiar en mis capacidades. Este logro también es suyo.

Mi especial agradecimiento a la Escuela Superior de Educación Santa Rosa, institución que ha marcado profundamente mi formación profesional. Durante estos cinco años me brindó no solo conocimientos, sino también valores, principios pedagógicos y experiencias que han dado sentido a mi vocación docente. A mis docentes formadores, quienes han guiado con dedicación y compromiso cada etapa de mi proceso académico. Su apoyo constante ha sido fundamental para el desarrollo de este trabajo.

Un agradecimiento muy especial a la Maestra María del Rosario Bayro Venero, por su valioso acompañamiento en el aula y por convertirse en un referente inspirador. Su vocación, su entrega y su amor por la educación inicial han marcado profundamente mi formación. Me siento muy agradecida y admirada por su ejemplo, que llevaré siempre conmigo en mi labor docente.

Finalmente, agradezco a todas las personas que, de diferentes maneras, aportaron a la realización de esta tesis. Cada palabra de ánimo, cada gesto de apoyo y cada momento compartido contribuyeron significativamente a alcanzar esta meta.

Shelina Zorka Burgos Ojeda

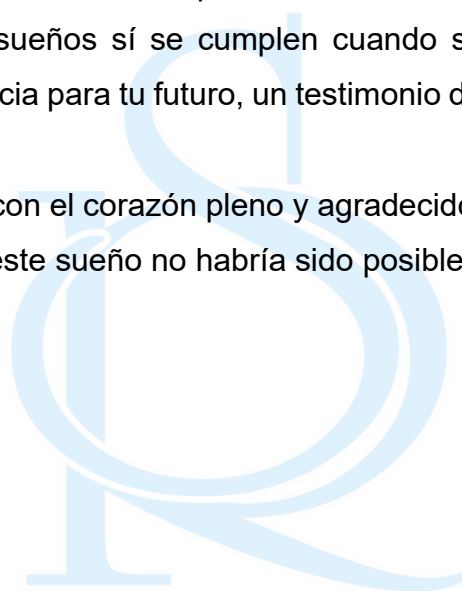
DEDICATORIA

A mi mamá, a quien dedico este logro con todo mi amor y gratitud Maestra María Lina Ojeda Montes, de quien no solo recibí la vida y el nombre, sino también la valentía y la perseverancia. Gracias por enseñarme, desde que era una niña, a amar esta hermosa carrera y a comprender que la educación no solo transforma vidas, sino también almas. Tu ejemplo, tu fortaleza y tu entrega diaria a la docencia han sido la luz que ha guiado mi camino. Este trabajo es también tuyo, porque cada paso que doy está cimentado en tus enseñanzas, en tu apoyo incondicional y en el inmenso cariño que siempre me has brindado.

A mi papá Amado José, quien con su amor inmenso y su compañía constante ha sido mi refugio. Gracias por estar siempre a mi lado, por tu manera única de acompañarme, por creer en mí incluso en mis momentos de duda y por ser una presencia firme y amorosa en cada etapa de mi vida. Tu cercanía y tu cariño han sido un abrazo permanente que me ha sostenido y me ha dado fuerzas para continuar.

A mi pequeño hijo, José Fernando, mi motor y mi más grande inspiración. Cada esfuerzo, cada desvelo y cada meta alcanzada tienen tu nombre. Gracias por dar sentido a cada uno de mis días, por tus sonrisas que llenan de fuerza mis amaneceres y por recordarme que los sueños sí se cumplen cuando se hacen desde el amor. Este logro es una herencia para tu futuro, un testimonio de que tu mamá luchó, perseveró y no se rindió.

A ellos, mi familia, dedico este trabajo con el corazón pleno y agradecido. Porque sin su amor, su apoyo y su fe en mí, este sueño no habría sido posible.



RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito determinar las diferencias en la competencia oral antes y después de la aplicación de un programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, durante el año 2025. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, nivel explicativo con alcance limitado por el diseño, y diseño preexperimental de un solo grupo con mediciones pretest y postest. La muestra estuvo conformada por 25 niñas, seleccionadas mediante muestreo no probabilístico intencional. Para la recolección de datos se empleó una ficha de observación estructurada, orientada a evaluar cuatro dimensiones de la competencia oral: obtiene información, infiere e interpreta información, adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, y utiliza recursos no verbales durante la comunicación oral. La prueba de normalidad de Shapiro-Wilk evidenció valores de significancia menores a $\alpha = .05$, por lo que se determinó que los datos no presentaban distribución normal y se justificó el uso de la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon. Los resultados descriptivos mostraron diferencias favorables entre el pretest y el postest, observándose un incremento de la categoría “siempre” en las dimensiones evaluadas. En conclusión, se identificaron cambios positivos en la competencia oral de las niñas participantes; sin embargo, los hallazgos deben interpretarse como evidencia inicial y contextualizada, debido a las limitaciones propias del diseño preexperimental.

Palabras clave: pedagogía Montessori, competencia oral, educación inicial, programa de estimulación, lenguaje infantil.

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine differences in oral competence before and after the implementation of a stimulation program based on Montessori pedagogy among five-year-old girls at the Santa Rosa Early Childhood Educational Institution (No. 50003) in Cusco during 2025. The study employed a quantitative, applied approach at an explanatory level—with a scope limited by the chosen design—using a single-group pre-experimental design with pre-test and post-test measurements. The sample consisted of 25 girls selected through non-probabilistic purposive sampling. Data collection involved a structured observation checklist designed to assess four dimensions of oral competence: obtaining information; inferring and interpreting information; adapting, organizing, and developing ideas coherently and cohesively; and using non-verbal resources during oral communication. The Shapiro-Wilk normality test yielded significance values below $\alpha = .05$, indicating that the data did not follow a normal distribution; this justified the use of the non-parametric Wilcoxon signed-rank test. Descriptive results showed favorable differences between the pre-test and post-test, with an increase observed in the "always" category across the evaluated dimensions. In conclusion, positive changes were identified in the participating girls' oral competence; however, the findings should be interpreted as initial, context-specific evidence due to the inherent limitations of the pre-experimental design.

Keywords: Montessori pedagogy, oral competence, early childhood education, stimulation program, child language development.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD	Error! Marcador no definido.
PRESENTACIÓN.....	i
AGRADECIMIENTOS	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiii
INTRODUCCIÓN	1
1.1 Planeamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema	5
1.2.1 Problema general.....	5
1.2.2 Problemas específicos	5
1.3 Objetivos de la Investigación	6
1.3.1 Objetivo General	6
1.3.2 Objetivos específicos	6
1.4 Líneas de Investigación	6
1.5 Hipótesis de la investigación	8
1.5.1 Hipótesis general	8
1.5.2 Hipótesis específicas	8

1.6	Justificación e importancia del estudio	8
1.7	Delimitación de la investigación.....	12
1.7.1	Delimitación espacial	12
1.7.2	Delimitación temporal	12
1.7.3	Delimitación social	12
1.8	Limitaciones de la investigación	12
PARTE I MARCO TEÓRICO.....		14
2.1	Antecedentes de la investigación.	14
2.1.1	Antecedentes Internacionales.....	14
2.1.2	Antecedentes Nacionales	17
2.1.3	Antecedente Regionales y Locales.....	20
2.2	Bases Teóricas.....	22
2.2.1	VI: Programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori ..22	
2.2.2	VE: Competencia oral	26
PARTE II METODOLOGÍA		30
3.1.	Método de investigación	30
3.2.	Enfoque de investigación	30
3.3.	Tipo de investigación.....	31
3.4.	Alcance o nivel de la investigación.....	31
3.5.	Diseño de investigación.....	31
3.6.	Población y muestra del estudio.....	33
3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
3.8.	Técnica y procesamiento de datos	36

3.9. Validación y confiabilidad de los instrumentos. '	38
3.9.1. Validación.	39
3.9.2. Confiabilidad	41
3.10. Ética de la Investigación.....	42
RESULTADOS Y DISCUSION.....	44
4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS.	44
4.1.1. Análisis de Resultados de Obtiene Información.....	47
4.1.2. Análisis de Resultados de Interpreta Información.....	49
4.1.3. Análisis de Resultados de Adecua su texto.	51
4.1.4. Análisis de Resultados de Utiliza recursos no verbales.....	54
DISCUSIÓN	57
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	69
ANEXOS	74
Anexo 1: Matriz de consistencia	74
Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables.....	77
Anexo 3. Instrumento de recojo de información	82
Anexo 4: Validación de instrumentos.	85
Anexo 5: Resultados Prueba Piloto.	97
Anexo 6: Constancias de Aplicación de Prueba Piloto.....	99
Anexo 7: Constancia de Aplicación de tesis.	101
Anexo 8: Data del pre y post test.....	102

Anexo 9: Cronograma de las sesiones de aprendizaje.	104
Anexo 10: Evidencia de Sesiones de aprendizaje aplicadas.....	157
Anexo 11: Materiales utilizados.	163



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra	34
Tabla 2 <i>Procesamiento de datos.</i>	37
Tabla 3 <i>Índices V de Aiken por criterio y promedio general (n = 5 expertos)</i>	40
Tabla 4 <i>Tabla de interpretación del V de Aiken.</i>	41
Tabla 5 <i>Fiabilidad interna de la escala de Competencia Oral.</i>	41
Tabla 6 <i>Valores de referencia para la interpretación.</i>	42
Tabla 7 <i>Nivel de frecuencia para obtener información antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.</i>	47
Tabla 8 <i>Nivel de inferencia e interpretación de información antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.</i>	50
Tabla 9 <i>Nivel de adecuación del texto antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.</i>	51
Tabla 10 <i>Nivel de Utiliza recursos no verbales antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.</i>	53



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Diseño de investigación.....	32
Figura 2 Nivel de Obtiene información antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.	48
Figura 3 Nivel de inferencia e interpretación de la información antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.	49
Figura 4 Nivel de adecua su texto antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.	53
Figura 5 Nivel de utiliza recursos no verbales antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.	55



INTRODUCCIÓN

1.1 Planeamiento del problema.

El desarrollo de la competencia comunicativa oral en la primera infancia constituye un factor determinante para la interacción social, la construcción del pensamiento y el aprendizaje significativo (Vygotsky, 1978). Sin embargo, diversos estudios internacionales evidencian una disminución preocupante en el nivel de expresión oral de niños menores de seis años, especialmente después de la pandemia por COVID-19. Podría decir a raíz de la emergencia sanitaria por la covid 19 La reducción de interacciones sociales en entornos educativos y comunitarios limitó significativamente las oportunidades de diálogo, intercambio lingüístico y juego comunicativo (OCDE, 2019). A nivel global, se reporta que un número considerable de estudiantes inicia la escolaridad con dificultades comunicativas que afectan su rendimiento académico y su socialización.

A nivel internacional, el desarrollo de la competencia oral en la primera infancia constituye una base fundamental para la participación social, la construcción del pensamiento y el aprendizaje posterior. El Banco Mundial señaló que el 70% de los niños de 10 años en países de ingresos bajos y medios no podía leer ni comprender un texto simple, situación que evidencia una crisis de aprendizajes fundamentales vinculados con el lenguaje, la comprensión y la comunicación (World Bank, 2022). En América Latina y el Caribe, UNICEF informó que cuatro de cada cinco estudiantes de sexto grado no alcanzarían niveles básicos de comprensión lectora, lo que refleja la persistencia de dificultades comunicativas y lingüísticas que deben atenderse desde los primeros años de escolaridad (UNICEF, 2022).

En el campo específico de la educación inicial, la UNESCO reportó que, a nivel mundial, aproximadamente el 75% de niños se encontraba matriculado en educación preprimaria un año antes de la edad oficial de ingreso a primaria, lo que demuestra avances en cobertura, pero también evidencia que todavía existe una proporción importante de niños sin acceso oportuno a experiencias educativas tempranas (UNESCO, 2024). Asimismo, UNICEF y UNESCO advirtieron que más

de 300 millones de niños se encuentran en riesgo de no alcanzar niveles mínimos de competencia lectora hacia el año 2030, por lo que resulta necesario fortalecer las bases del lenguaje, la comunicación y la interacción desde la primera infancia (UNICEF & UNESCO, 2024).

A nivel nacional, el Perú también evidencia desafíos importantes en el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas. El Banco Mundial estimó que el país presenta una pobreza de aprendizaje de 43,6%, entendida como la proporción de niños que no puede leer y comprender un texto breve y apropiado para su edad a los 10 años, lo cual constituye una señal de alerta respecto al desarrollo progresivo del lenguaje y la comprensión desde edades tempranas (World Bank, 2022). Por su parte, el Ministerio de Educación informó que, en la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje 2023, solo el 36,6% de estudiantes de segundo grado de primaria alcanzó el nivel satisfactorio en Lectura; en cuarto grado de primaria, el nivel satisfactorio fue de 33,0%; y en segundo grado de secundaria, solo el 18,4% alcanzó dicho nivel, evidenciando dificultades persistentes en el desarrollo de habilidades de comprensión y comunicación durante la trayectoria escolar (MINEDU, 2024).

En la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa de Cusco, mediante la observación pedagógica realizada en el aula de cinco años, se identificaron dificultades relacionadas con el desarrollo de la competencia oral en las niñas. Estas limitaciones se evidencian cuando algunas estudiantes presentan problemas para atender consignas orales, recuperar información explícita de mensajes sencillos, responder preguntas formuladas por la docente y comprender instrucciones durante las actividades cotidianas. Esta situación afecta la dimensión obtiene información, debido a que las niñas no siempre logran escuchar con atención, identificar datos importantes ni responder de manera pertinente a los mensajes recibidos.

Asimismo, se observaron dificultades en la dimensión infiere e interpreta información, ya que algunas niñas tienen problemas para comprender el sentido de relatos breves, interpretar situaciones comunicativas, deducir significados a partir de imágenes, gestos o expresiones, y relacionar lo escuchado con sus experiencias

previas. Esta situación limita su participación en diálogos, narraciones, juegos verbales y actividades grupales, pues la comprensión oral no solo requiere escuchar, sino también interpretar el mensaje dentro de un contexto determinado.

También se identificaron limitaciones en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, debido a que algunas niñas presentan dificultades para expresar sus ideas con orden, narrar experiencias personales, describir objetos o situaciones y mantener coherencia al comunicar un mensaje. En varios casos, las respuestas son breves, poco claras o requieren constante apoyo de la docente para ser completadas.

De igual manera, se observaron dificultades en el uso de recursos no verbales y expresivos durante la comunicación oral. Algunas niñas muestran poca utilización de gestos, contacto visual, movimientos corporales, expresiones faciales o postura comunicativa al momento de participar. Esta situación afecta la expresividad del mensaje y limita la interacción con sus pares, considerando que en la educación inicial la comunicación no se reduce al habla, sino que integra también el cuerpo, la mirada, los gestos y la seguridad emocional para participar.

En conjunto, el diagnóstico permite afirmar que el problema central se relaciona con la limitada consolidación de la competencia oral en las niñas de cinco años, expresada en dificultades para comprender mensajes, interpretar información, organizar ideas y utilizar recursos expresivos durante la comunicación. Esta situación evidencia la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas activas, sensoriales y participativas que favorezcan la oralidad desde experiencias significativas, respetando el ritmo de aprendizaje y promoviendo la autonomía comunicativa de las niñas.

De mantenerse la problemática identificada, las niñas podrían presentar dificultades progresivas en su transición hacia la educación primaria, especialmente en actividades que exijan comprender instrucciones, responder preguntas, explicar procedimientos, relatar experiencias, participar en conversaciones y comunicar ideas de manera clara. Las limitaciones en la dimensión obtiene información podrían

afectar la comprensión de consignas, la atención durante las actividades y la capacidad para responder adecuadamente a los mensajes orales de la docente.

Asimismo, si no se fortalece la dimensión infiere e interpreta información, las niñas podrían tener dificultades para comprender relatos, interpretar situaciones, anticipar respuestas, relacionar ideas y participar en actividades que requieren análisis oral. Esto podría afectar su desempeño en áreas donde se exige escuchar, comprender, opinar y construir significados a partir de cuentos, diálogos, imágenes, dramatizaciones o experiencias cotidianas.

Del mismo modo, las dificultades en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada podrían limitar la capacidad de las niñas para expresar pensamientos de manera ordenada, narrar hechos, describir experiencias y comunicar emociones o necesidades con claridad. Esta situación podría repercutir en su seguridad al hablar, en su participación durante actividades grupales y en su disposición para intervenir oralmente frente a sus compañeras.

Finalmente, si no se atienden las dificultades relacionadas con los recursos no verbales y expresivos, las niñas podrían mantener una comunicación poco segura, limitada en gestos, contacto visual, postura y expresividad corporal. Esto podría afectar la calidad de sus interacciones, su confianza para participar y su integración en situaciones comunicativas propias del aula. Por tanto, la falta de intervención oportuna podría prolongar dificultades en la comprensión, expresión, interacción y seguridad comunicativa, aspectos fundamentales para el desarrollo integral en la primera infancia.

Para evitar los efectos negativos previstos, resulta necesario implementar un programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori, que favorezca la autonomía verbal, la participación activa y la construcción de la oralidad mediante materiales sensoriales, actividades de vida práctica y experiencias de comunicación auténtica. La intervención propone reorganizar el ambiente preparado, capacitar a las docentes, promover actividades de conversación libre, secuencias narrativas y juegos de roles, y monitorear continuamente el progreso de la competencia oral.

Esta propuesta no solo responde a una necesidad pedagógica, sino también a una urgencia social: garantizar que todas las niñas desarrollen habilidades comunicativas fundamentales para su trayectoria escolar y su vida futura.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿En qué medida la aplicación del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la mejora de la competencia oral en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025?

1.2.2 Problemas específicos

1. ¿En qué medida la aplicación el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la capacidad de obtener información en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025?
2. ¿En qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la habilidad de inferir e interpretar información en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025?
3. ¿En qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la capacidad de adecuar su texto oral en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa Cusco, 2025?
4. ¿En qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en el uso de recursos no verbales en la comunicación oral de niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo General

Evaluar la influencia de la aplicación del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori para la mejora de la competencia oral de niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Determinar en qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la capacidad de obtener información en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa Cusco, 2025.
2. Determinar en qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la habilidad de inferir e interpretar información en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025.
3. Determinar en qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la capacidad de adecuar su texto oral en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025.
4. Determinar en qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en el uso de recursos no verbales en la comunicación oral de niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025.

1.4 Líneas de Investigación

La línea de investigación constituye un eje orientador que permite abordar problemáticas educativas mediante la aplicación de métodos sistemáticos y rigurosos, con el propósito de generar conocimiento pertinente que contribuya al desarrollo teórico y práctico de las Ciencias de la Educación en diversos contextos: sociedad, región, institución educativa y aula. Desde esta perspectiva, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Santa Rosa” para Cusco (2023) destaca la importancia de investigaciones que respondan a las necesidades

formativas y pedagógicas actuales, fortaleciendo el proceso de profesionalización docente.

La presente investigación se enmarca en la línea de Enseñanza Aprendizaje, la cual examina los procesos mediante los cuales los estudiantes construyen conocimientos, habilidades y actitudes a partir de la interacción con sus docentes, sus pares, los recursos pedagógicos y el entorno sociocultural. Esta línea enfatiza el papel de las estrategias pedagógicas innovadoras, los ambientes de aprendizaje preparados y la mediación docente como factores determinantes para el logro de aprendizajes significativos.

En el ámbito de la Educación Inicial, esta línea cobra especial relevancia, pues aborda el desarrollo integral de las niñas y los niños considerando dimensiones cognitivas, lingüísticas, socioemocionales, motoras y motivacionales. En este marco, la investigación propone la aplicación de un programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori, fundamentado en principios como la autonomía, la exploración sensorial, el aprendizaje activo y el uso de materiales concretos diseñados para favorecer la autoeducación.

La intención es analizar en qué medida dicho programa influye en el fortalecimiento de la competencia oral en niñas de cinco años, entendida como la capacidad de expresar y comprender mensajes de manera clara, coherente y adecuada al contexto. Esta línea de investigación permite profundizar en cómo los enfoques alternativos como Montessori pueden potenciar habilidades comunicativas esenciales mediante experiencias significativas, estructuradas y respetuosas del ritmo individual de aprendizaje.

Desde este enfoque, el estudio aporta evidencia pedagógica relevante para la mejora de prácticas docentes en Educación Inicial, integrando una mirada humanista, contextualizada y centrada en la niña como protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

1.5 Hipótesis de la investigación

1.5.1 Hipótesis general

El programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye significativamente en la competencia oral de niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa Cusco, 2025.

1.5.2 Hipótesis específicas

1. El programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye significativamente en la capacidad de obtener información en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025.
2. El programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye significativamente en la habilidad de inferir e interpretar información en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa Cusco, 2025.
3. El programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye significativamente en la capacidad de adecuar su texto oral en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa Cusco, 2025.
4. El programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye significativamente en el uso de recursos no verbales durante la comunicación oral de niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025.

1.6 Justificación e importancia del estudio

La presente investigación se justifica por múltiples razones de orden académico, social, pedagógico y metodológico. El estudio aborda una problemática central en la formación integral de las niñas de cinco años: el desarrollo de la competencia comunicativa oral, la cual constituye un pilar fundamental para el aprendizaje, la interacción social y el pensamiento complejo en la primera infancia.

La implementación de un programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori responde a una necesidad educativa actual, documentada en evaluaciones nacionales e internacionales, y se proyecta como una alternativa viable para fortalecer el lenguaje oral en el nivel inicial.

a. Conveniencia

El estudio de la competencia oral en niñas de 5 años reviste gran importancia, dado que el lenguaje verbal constituye un pilar esencial para el aprendizaje integral, la construcción del pensamiento y la interacción social durante la etapa de Educación Inicial. De acuerdo con el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016), la oralidad es una competencia clave que posibilita la expresión de ideas, la comprensión del entorno y el fortalecimiento de la autonomía.

En la institución educativa seleccionada se han identificado dificultades recurrentes en la expresión oral de las niñas, tales como respuestas limitadas, poca fluidez verbal, escasa participación en situaciones comunicativas y un uso reducido del vocabulario. Estas limitaciones pueden afectar su desempeño escolar, su interacción social y su desarrollo socioemocional.

Por ello, la presente investigación resulta altamente conveniente, pues busca comprender las causas de estas dificultades y aplicar un programa de estimulación basado en los principios de la pedagogía Montessori, el cual promueve un aprendizaje activo, autónomo y significativo. Su implementación permitirá mejorar los procesos comunicativos y guiar una toma de decisiones pedagógicas más contextualizada y equitativa, contribuyendo de manera directa al bienestar y desarrollo integral de las niñas.

b. Relevancia social

La relevancia social de esta investigación radica en que la competencia oral es un factor central para la participación ciudadana, la convivencia democrática y la inserción futura en contextos educativos y sociales más complejos. Una adecuada expresión oral posibilita que las personas comuniquen sus ideas, necesidades y emociones de manera clara y respetuosa.

En un contexto sociocultural como el cusqueño, caracterizado por una elevada diversidad lingüística y por brechas en el desarrollo de habilidades comunicativas, fortalecer la competencia oral desde la primera infancia constituye una acción estratégica para reducir desigualdades y favorecer la inclusión. En ese sentido, en la sociedad contemporánea se demanda con mayor énfasis la capacidad de expresarse de forma asertiva, coherente y eficiente en diversos escenarios.

En ese sentido, los resultados de este estudio beneficiarán no solo a las niñas participantes, sino también a docentes, familias y a la comunidad educativa en general, al promover prácticas comunicativas más ricas, respetuosas y participativas.

c. Utilidad práctica

La investigación proporcionará información precisa sobre los factores que limitan el desarrollo de la competencia oral, tales como la escasa interacción verbal, insuficientes oportunidades de diálogo, prácticas pedagógicas tradicionales y limitadas estrategias de estimulación en el hogar.

A partir del diagnóstico, se diseñará y aplicará una propuesta de intervención fundamentada en la pedagogía Montessori, caracterizada por el uso de materiales concretos, un ambiente preparado y actividades que favorecen la independencia y la expresión espontánea. Este programa será práctico, de bajo costo, fácil de adaptar y replicable en otras instituciones educativas con características y necesidades similares.

La utilidad práctica del estudio radica en que proporcionará herramientas pedagógicas claras para los docentes, orientará a las familias sobre la importancia de la oralidad en el hogar y contribuirá a la mejora continua del desempeño comunicativo de las niñas.

d. Valor teórico

Desde el punto de vista teórico, la investigación aportará evidencia empírica sobre el desarrollo de la oralidad en niñas de Educación Inicial en un contexto urbano de Cusco. Permitirá contrastar y valorar diversos enfoques sobre el lenguaje,

tales como el innatismo de Chomsky, el conductismo de Skinner, la perspectiva cognitiva de Piaget y las contribuciones socioculturales de Vygotsky.

En ese sentido, enriquecerá la comprensión sobre cómo los principios Montessori como la autonomía, el ambiente preparado y el aprendizaje sensorial pueden incidir en la construcción del lenguaje oral. Este aporte contribuirá a la consolidación de un marco conceptual actualizado y contextualizado, útil para futuras investigaciones y comparaciones en el ámbito educativo peruano.

La investigación se justifica teóricamente porque contribuye a comprender cómo una intervención basada en principios Montessori puede relacionarse con el desarrollo de capacidades de comunicación oral en educación inicial. Se justifica de manera práctica porque propone una intervención organizada para atender una necesidad observada en el aula de cinco años de la IEI N.º 50003 Santa Rosa. Tiene valor metodológico porque utiliza una ficha de observación estructurada y validada por expertos para valorar desempeños orales observables. Finalmente, posee relevancia social y educativa porque fortalecer la competencia oral desde la primera infancia favorece la participación, la confianza, la convivencia y la inclusión

e. Valor metodológico

En el plano metodológico, la investigación empleará un diseño cuantitativo con aplicación de un instrumento de observación adaptado para evaluar la competencia oral en niñas de 5 años. La observación sistemática antes y después de la intervención permitirá identificar avances significativos en la variable de estudio y brindar evidencia objetiva sobre la efectividad del programa Montessori.

El rigor metodológico, la claridad del procedimiento y la sistematización de datos ofrecerán un modelo replicable para otros investigadores interesados en evaluar competencias comunicativas en Educación Inicial. De este modo, el estudio constituye una referencia valiosa para el diseño de instrumentos, la implementación de programas educativos y la construcción de evidencia empírica en el campo de la oralidad infantil.

1.7 Delimitación de la investigación

1.7.1 Delimitación espacial

Este estudio se desarrollará en la Institución Educativa Inicial N° 50003 Santa Rosa, en Cusco, Perú, enfocándose en niñas de 5 años, único grupo de análisis. Las dinámicas recreativas para fortalecer habilidades comunicativas se implementarán en su aula, en un contexto urbano que facilita la disponibilidad de recursos y evidencia condiciones socioeconómicas favorables.

1.7.2 Delimitación temporal

Este estudio realizará cabo a lo largo de año 2025, con dos fases de recolección de datos: diagnóstico previo y evaluación post - intervención. La intervención será en el primer semestre y el análisis en el segundo.

1.7.3 Delimitación social

La muestra corresponde a niñas de 5 años de la única aula de inicial de esa institución. Algunas demuestran timidez al separarse de sus padres, participan activamente, pero presentan dificultades para expresar ideas, destacando en juegos y cuentos.

1.8 Limitaciones de la investigación

La presente investigación enfrentó diversas limitaciones que condicionaron, en cierta medida, el desarrollo del proceso investigativo. En primer lugar, la muestra estuvo conformada por 25 niñas de nivel inicial, coincidiendo completamente con la población del aula. Si bien esto permitió un trabajo directo con la totalidad de las estudiantes, también restringe la posibilidad de generalizar los resultados a otras instituciones educativas con características socioculturales o pedagógicas distintas.

Otra limitación significativa estuvo asociada al horario académico institucional, el cual redujo los tiempos disponibles para la aplicación del instrumento, la observación sistemática y el desarrollo de las sesiones planificadas. Las actividades internas del jardín como celebraciones, jornadas administrativas, actos culturales y reuniones institucionales generaron interrupciones que dificultaron el cumplimiento del cronograma inicial. Esta situación implicó reprogramaciones constantes y una reorganización del plan de trabajo.

También se identificaron factores vinculados al entorno familiar de algunas niñas, tales como inasistencias ocasionales, poco acompañamiento en las tareas de refuerzo en el hogar o disponibilidad limitada de las familias para participar en el proceso. Estas situaciones incidieron en la continuidad de algunas sesiones y en la estabilidad del progreso individual de ciertas estudiantes.

Finalmente, la variabilidad natural en el desarrollo del lenguaje propio de la edad generó diferencias en la participación, la expresión oral y la disposición comunicativa de las niñas, lo que produjo avances heterogéneos durante la intervención.

A pesar de estas limitaciones, se mantuvo el rigor metodológico y la coherencia del diseño de investigación. Las restricciones mencionadas no comprometen la validez del estudio ni reducen la relevancia de sus aportes para la mejora de la competencia oral en niñas de Educación Inicial.



PARTE I

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

2.1.1 *Antecedentes Internacionales*

Gole y Temel (2024) desarrollaron el estudio titulado “The Effect of Digital Game-Based and Different Education Programs on Phonological Awareness Skills of 60–72 Months-Old Children”, publicado en el Journal of Theoretical Educational Science. Esta investigación doctoral tuvo como propósito analizar el impacto de programas educativos digitales basadas en el juego sobre las habilidades de conciencia fonológica en niños de 60 a 72 meses. Se empleó un diseño cuasi experimental con pre-test y post-test, sustentado en un enfoque cuantitativo, lo que permitió medir con precisión los avances en la conciencia fonémica, silábica y léxica. La muestra estuvo compuesta por 72 niños, organizados en tres grupos experimentales y un grupo control, lo que permitió comparar diferentes tipos de intervención digital. Los resultados demostraron mejoras altamente significativas en los grupos experimentales, que superaron ampliamente el punto de corte establecido (0.50): el GE1 alcanzó el 95.5 %, el GE2 el 87.5 % y el GE3 el 94.1 %, mientras que el grupo control solo obtuvo el 41.2 %. Los autores concluyeron que los programas digitales gamificados incrementan la motivación, mejoran la retención del aprendizaje y potencian la conciencia fonológica de forma más eficaz que las metodologías tradicionales. Este antecedente resulta relevante para la presente investigación, pues evidencia que la estimulación estructurada mediante recursos manipulables ya sean digitales o concretos favorece el desarrollo de la competencia oral, tal como se propone en el enfoque Montessori.

Sá et al. (2022) realizaron la investigación titulada “Phonological Awareness Digital Program: A Randomized Controlled Study”, publicada en la Revista de Investigación en Logopedia, como requisito para la obtención del grado de magíster. Su objetivo fue evaluar la eficacia del Programa Digital de Conciencia Fonológica (PADP) en niños de 4 a 6 años con desarrollo típico. La metodología adoptó un diseño cuasi experimental con pre-test y post-test, trabajando con una muestra de

49 niños divididos en un grupo experimental y un grupo control. Entre los hallazgos más relevantes se reportó que el 71.4 % de los niños del grupo experimental mejoró significativamente la conciencia fonémica y el 69.4 % avanzó en el reconocimiento y segmentación silábica. Además, los padres destacaron altos niveles de motivación, lo que indica que el uso de metodologías interactivas favorece la disposición hacia el aprendizaje del lenguaje. Los autores concluyeron que los programas digitales representan herramientas eficaces y accesibles para fortalecer la conciencia fonológica. Este antecedente se vincula directamente con la presente investigación, ya que demuestra que las metodologías activas, innovadoras y sistematizadas favorecen la competencia oral; principio que también sostiene la pedagogía Montessori mediante el uso de materiales estructurados y multisensoriales.

Skaraki (2021) publicó el estudio titulado “Reinforcing Preschoolers’ Phonemic Awareness Through the Use of Tablets” en *Advances in Mobile Learning Educational Research*, como parte del proceso para optar el grado de licenciatura. El objetivo del estudio fue analizar el impacto del uso de tabletas y aplicaciones educativas en el desarrollo de la conciencia fonológica de niños entre 4 y 6 años. Se utilizó un diseño cuasi experimental con enfoque cuantitativo en una muestra de 74 participantes, distribuidos en un grupo experimental y uno control. Los resultados señalaron incrementos significativos en el reconocimiento de sonidos, identificación de sílabas y producción fonémica; destacando particularmente el indicador PS, que aumentó de una media de 13.5 (pre-test) a 27.55 (post-test). Además, se reportó mayor participación, motivación, creatividad y autonomía durante las actividades digitales. El estudio concluye que la incorporación pedagógica de las herramientas tecnológicas contribuye de forma directa al desarrollo fonológico infantil. Este antecedente respalda la presente investigación al demostrar que la estimulación sistemática, ya sea mediante materiales concretos (Montessori) o digitales, fortalece las habilidades comunicativas, en especial la competencia oral.

Savarinathan y Abdul (2025) desarrollaron el estudio titulado “Enhancing Phonemic Awareness and Letter-Sound Correspondence in 5-Year-Old Children

through Interactive Smartboard Games”, publicado en la International Journal of Innovative Research and Scientific Studies. Su objetivo fue evaluar el impacto del programa Phonics Explorer en el reconocimiento grafema-fonema y en la conciencia fonémica de niños de 5 años. Se aplicó un diseño pre-experimental con pre-test y post-test, complementado con observaciones docentes. Los puntajes de los indicadores evaluados mostraron incrementos significativos: ISF (2.13 a 2.90), PSF (2.47 a 3.17) y NWF (2.93 a 3.67). Los investigadores concluyeron que los recursos interactivos y gamificados promueven el aprendizaje autónomo, favorecen la participación activa en las actividades fonológicas y fortalecen la autoconfianza de los niños al manipular sonidos y letras. La relevancia de este estudio para la presente investigación radica en que demuestra que las experiencias multisensoriales e interactivas enriquecen el desarrollo de la expresión oral, en concordancia con los principios de la metodología Montessori, que enfatiza la manipulación concreta y el aprendizaje autónomo.

Orellana et al. (2025) publicaron el estudio titulado “Uso del Educaplay y YouTube para fortalecer la conciencia fonológica en niños de preparatoria con problemas en la expresión oral” en la revista 593 Digital Publisher CEIT, como parte del proceso para obtener el grado de magíster. El objetivo de esta investigación fue determinar la influencia de plataformas digitales en la mejora de la conciencia fonológica de niños de 5 a 6 años con dificultades en su expresión oral. Se aplicó un diseño cuasi experimental con enfoque mixto en una muestra de 35 estudiantes, utilizando pre-test y post-test. En el diagnóstico inicial, el 42.86 % de los niños se ubicó en el nivel inicial, el 20.00 % en proceso y el 37.14 % en nivel adquirido. Tras la intervención con actividades interactivas en Educaplay y YouTube, las cifras cambiaron significativamente a 11.43 % (inicial), 22.86 % (proceso) y 65.71 % (adquirido). Los autores concluyeron que las herramientas digitales incrementan la motivación, fortalecen la articulación de fonemas y generan mayor interés por aprender. Este estudio es pertinente para la investigación actual, pues demuestra que la estimulación fonológica sistemática —sea digital o concreta tiene efectos

positivos en la expresión oral, variable central del presente estudio basado en la pedagogía Montessori.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Yanque (2023) desarrolló la investigación titulada Estrategias basadas en el método Montessori y su influencia en el desarrollo personal y social de niños de inicial en la I.E. N.º 38633 JCM, Pichari, Cusco, en la Universidad San Martín de Porres. El propósito central fue analizar el grado de influencia de estrategias fundamentadas en los principios del método Montessori sobre el desarrollo personal y social de los estudiantes de cinco años. El estudio se basó en un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo y no experimental, utilizando como población y muestra a 51 estudiantes del nivel inicial. Para la recolección de datos se empleó una ficha de observación validada por expertos, centrada en indicadores de independencia, habilidades sociales, colaboración y autorregulación emocional. Los resultados evidenciaron que la aplicación de estrategias montessorianas —en especial las actividades de vida práctica y los materiales sensoriales— generó mejoras significativas en la iniciativa personal, la capacidad de interactuar con sus pares y el manejo de emociones. La autora concluyó que el enfoque Montessori contribuye a un desarrollo integral más equilibrado y sugirió fortalecer la formación docente mediante programas especializados que permitan una implementación más rigurosa en las instituciones educativas.

En una línea de investigación relacionada, Carrasco et al. (2020) llevaron a cabo el estudio titulado El aula Montessori como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas orales de los niños de 4 años de una institución educativa, desarrollado en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. Su objetivo fue evaluar cómo el entorno preparado montessoriano influye en la mejora de las habilidades comunicativas orales, fundamentándose en aportes de Chomsky sobre la adquisición lingüística. Desde un enfoque cualitativo-descriptivo y mediante la observación sistemática, se registraron evidencias vinculadas al uso espontáneo del lenguaje, la capacidad de construir enunciados coherentes, la interacción verbal entre pares y la expresión oral durante actividades

cotidianas. Los hallazgos confirmaron que la estructura del aula Montessori caracterizada por un diseño que promueve autonomía, libertad de movimiento y materiales concretos manipulables facilita significativamente el proceso de oralidad. Se destacó que la comunicación en este tipo de ambientes surge de manera natural y funcional, permitiendo a los niños expresar ideas, solicitar ayuda, narrar acciones y describir objetos con mayor claridad.

De manera complementaria, Vidaurre (2024) presentó el estudio titulado Programa basado en el método Montessori para potenciar la autonomía en niños de cinco años en una institución educativa inicial, en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. El objetivo fue diseñar, implementar y evaluar un programa educativo inspirado en Montessori para fortalecer la autonomía infantil. Con un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental descriptivo propositivo, la investigación trabajó con una muestra de 48 estudiantes. Utilizó una ficha de observación para medir criterios relacionados con la independencia, la capacidad de tomar decisiones, la responsabilidad en la ejecución de tareas y la autorregulación emocional. Los resultados demostraron que el programa elevó considerablemente los niveles de autonomía, evidenciando cambios en la gestión del tiempo, el cuidado personal y el uso responsable de los materiales. La autora remarcó que la autonomía es una competencia transversal fundamental en la Educación Inicial peruana, por lo que la metodología Montessori representa un modelo eficaz y adaptable para fortalecerla en diferentes contextos educativos.

Del mismo modo, Arce (2024) desarrolló la investigación titulada Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N.º 1545 “María Montessori de Anticona”, Chimbote – 2024, tuvo el objetivo general de Demostrar de qué manera los juegos verbales como estrategia mejoran la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1545 “María Montessori de Anticona”, Chimbote – 2024. El estudio fue de tipo aplicado con diseño preexperimental y nivel explicativo, trabajando con una muestra considerable de 127 niños. La evaluación se realizó mediante una ficha de observación de 15 ítems centrada en fluidez verbal,

articulación, vocabulario, coherencia y creatividad en la expresión oral. Antes de la intervención, el 45 % de los estudiantes mostró un nivel bajo en expresión oral; posteriormente, tras la aplicación de actividades como rondas, adivinanzas, trabalenguas, dramatizaciones y juegos fonológicos, el 85 % obtuvo niveles satisfactorios. Estos resultados corroboraron que los juegos verbales constituyen recursos pedagógicos altamente eficaces para estimular la oralidad, en especial por su carácter lúdico, motivador y repetitivo, elementos que favorecen la pronunciación y la estructuración de frases.

Por su parte, Camacho (2021) desarrolló el estudio titulado Método Montessori y autonomía en el trabajo remoto en niños de una Institución Educativa Inicial de Piura, 2021, con el objetivo de diseñar estrategias montessorianas para que los padres fortalecieran la autonomía de sus hijos en el contexto de la educación remota. Con un enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, la autora trabajó con 15 niños de cuatro años. Los resultados evidenciaron mejoras en el cumplimiento de normas (66.6 %), la autoconfianza (53.3 %) y la toma de decisiones (47.6 %). Este estudio es relevante porque demuestra que el método Montessori puede adaptarse efectivamente al hogar, promoviendo la independencia y la autorregulación incluso fuera del espacio escolar. Por lo que, se evidenció el rol crucial de los padres en la implementación de actividades autónomas.

En el ámbito del desarrollo del lenguaje oral, Luna y Luna (2021) realizaron el estudio titulado El desarrollo de habilidades comunicativas de oralidad en niños y niñas de 3 y 4 años en el contexto de la educación a distancia, en la Pontificia Universidad Católica del Perú. El objetivo fue describir los avances en expresión y comprensión oral de los niños que participaron en la estrategia nacional Aprendo en casa. El diseño fue cualitativo y se utilizaron entrevistas semiestructuradas y análisis de contenido. Los resultados mostraron que, pese a las dificultades tecnológicas, el acompañamiento familiar constante y las actividades diseñadas por los docentes permitieron avances progresivos en la oralidad infantil. Se destacó que la comunicación se fortaleció mediante canciones, narraciones, diálogos guiados y

actividades de interacción virtual, lo cual demuestra el papel fundamental de la familia como mediadora del aprendizaje.

Finalmente, Fernández (2023) llevó a cabo el estudio titulado Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños de 3 años en una institución de Chiclayo, tuvo el objetivo general de medir el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los niños de 3 años de una Institución Educativa de Chiclayo, con un enfoque cuantitativo y diseño descriptivo simple. La muestra estuvo conformada por 35 niños evaluados mediante la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R). Los resultados indicaron niveles bajos en habilidades relacionadas con el contenido, forma y uso del lenguaje. Estos datos evidencian la necesidad de implementar estrategias de intervención temprana que consideren la participación conjunta de docentes y familias, subrayando la importancia de la estimulación verbal continua desde los primeros años.

2.1.3 Antecedente Regionales y Locales.

Laura (2024) desarrolló la investigación titulada Los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I.E.I.P. Casa Montessori – San Jerónimo – Cusco – 2023. El objetivo general fue demostrar el efecto de la aplicación de los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral de los niños de 4 y 5 años de dicha institución educativa. La metodología correspondió a un enfoque cuantitativo, de tipo aplicativo, nivel explicativo y diseño preexperimental; la muestra estuvo conformada por 12 niños y niñas, a quienes se aplicó una prueba antes y después de 15 actividades de aprendizaje con pictogramas. La investigación concluyó que los pictogramas como estrategia didáctica tuvieron un efecto significativo en la mejora de la expresión oral de los niños de 4 y 5 años, evidenciando que el uso de recursos visuales favorece la comunicación, la pronunciación y la participación oral en el nivel inicial.

Cutipa y Arapa (2022) realizaron la investigación titulada Uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N.º 494 de Pongoña, provincia de Canas, región Cusco 2021. El objetivo general fue determinar en qué medida los cuentos infantiles fortalecen el desenvolvimiento

de las capacidades lingüísticas de los niños de cinco años. La metodología fue de enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño preexperimental; la muestra estuvo conformada por 15 estudiantes, empleándose como técnicas la observación y la encuesta, y como instrumentos la ficha de cotejo y el test PLON-R para niños de cinco años. La investigación concluyó que el uso de cuentos infantiles contribuyó al desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes, debido a que favoreció la comprensión, la expresión verbal, el incremento del vocabulario y la participación comunicativa durante las actividades pedagógicas.

Choquehuanca et al. (2024) desarrollaron la investigación titulada Teatro de títeres en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 537 de Sausaya – Canas – Cusco, 2023. El objetivo general fue determinar la influencia del teatro de títeres en la expresión oral de los estudiantes de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 537 de Sausaya. La metodología correspondió a un diseño preexperimental, con una muestra conformada por 10 estudiantes, utilizando como instrumento una ficha de observación para valorar el desempeño oral antes y después de la intervención. La investigación concluyó que la aplicación del teatro de títeres mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes, puesto que permitió fortalecer la participación, la pronunciación, la seguridad al hablar y la interacción verbal en situaciones lúdicas propias del nivel inicial.

Centeno et al. (2022) publicaron el estudio titulado Afectividad docente y expresión oral en estudiantes de educación inicial. El objetivo general fue mostrar la relación entre la afectividad docente y la expresión oral en estudiantes de educación inicial, considerando su importancia en el desarrollo de la comunicación verbal. La metodología fue de tipo no experimental, con diseño descriptivo y correlacional; se emplearon encuestas a docentes, ficha de observación y ficha de desempeño de expresión verbal durante situaciones comunicativas en el aula. La investigación concluyó que la afectividad docente se relaciona con la expresión oral y el desarrollo de la comunicación verbal en estudiantes de educación inicial,

evidenciando que el vínculo emocional, la confianza y la mediación docente favorecen la participación oral de los niños.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 VI: *Programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori*

Un programa educativo es una propuesta organizada de intervención pedagógica que integra objetivos, contenidos, actividades, materiales, temporalización, responsables y criterios de seguimiento. En este estudio, el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori se entiende como una intervención pedagógica planificada que utiliza principios de ambiente preparado, autonomía, manipulación de materiales concretos, libertad con límites y mediación respetuosa del adulto para favorecer oportunidades de comunicación oral. Desde Montessori, el ambiente preparado y los materiales concretos permiten que el niño aprenda mediante la acción, la exploración y la repetición significativa. En consecuencia, la variable independiente no debe presentarse únicamente como funciones del docente, sino como un tratamiento pedagógico con componentes operativos verificables: sesiones, actividades, materiales, tiempos, responsables y evidencias de aplicación (Montessori, 1967).

Un programa de estimulación en educación inicial puede entenderse como una propuesta planificada de actividades pedagógicas orientadas a favorecer el desarrollo de determinadas capacidades infantiles. No se trata de una secuencia improvisada de sesiones, sino de una organización intencional de objetivos, recursos, estrategias, tiempos, espacios y formas de acompañamiento. En esta investigación, el programa de estimulación se vincula con la oralidad porque busca generar oportunidades frecuentes para que las niñas escuchen, expresen, narren, describan, respondan, dialoguen y acompañen sus mensajes con recursos expresivos. Desde esta perspectiva, la estimulación no debe asumirse como presión o adelanto artificial de aprendizajes, sino como creación de condiciones pedagógicas que amplían las posibilidades de comunicación de las niñas en un ambiente seguro y significativo (UNICEF & UNESCO, 2024).

2.2.1.1. Fundamentos de la pedagogía Montessori

La pedagogía Montessori se fundamenta en la idea de que el niño posee una capacidad natural para aprender cuando se encuentra en un ambiente organizado, libre de obstáculos innecesarios y rico en experiencias sensoriales. Montessori sostuvo que la infancia constituye una etapa de gran sensibilidad para la adquisición del lenguaje, el movimiento, el orden, la autonomía y la adaptación al entorno. Por ello, el aprendizaje se favorece cuando el adulto prepara cuidadosamente el ambiente y permite que el niño explore con libertad responsable. En este marco, el lenguaje oral se desarrolla de manera integrada a la vida cotidiana del aula, porque la niña nombra objetos, solicita ayuda, escucha indicaciones, describe acciones, conversa con sus pares y verbaliza lo que realiza con los materiales (Montessori, 1967).

2.2.1.2. Metodología Montessori

La metodología Montessori se caracteriza por situar al niño como protagonista del aprendizaje y al adulto como guía que observa, acompaña y presenta materiales de manera respetuosa. A diferencia de una enseñanza centrada en la explicación verbal constante del docente, Montessori propone que el aprendizaje surja de la actividad autónoma, la manipulación concreta, la repetición voluntaria y la corrección del error a partir del propio material. Esta metodología resulta pertinente para educación inicial porque favorece la concentración, la independencia, el orden interno y la comunicación funcional. En el caso de la competencia oral, el método permite que la niña use el lenguaje para nombrar, clasificar, comparar, relatar procedimientos, dialogar sobre lo realizado y participar en situaciones comunicativas reales (Isaacs, 2018).

2.2.1.3. Principios de la pedagogía Montessori

Entre los principios centrales de la pedagogía Montessori destacan la libertad con límites, la autonomía, el respeto por el ritmo individual, el aprendizaje mediante los sentidos, la autoeducación y el ambiente preparado. La libertad con límites permite que la niña elija actividades dentro de un marco ordenado y respetuoso; la autonomía favorece la toma de decisiones; y el aprendizaje sensorial permite

construir conceptos a partir de la experiencia directa. Estos principios no solo inciden en el desarrollo cognitivo, sino también en la comunicación, porque una niña que se siente segura y respetada tiene mayores posibilidades de expresar ideas, formular preguntas y participar en intercambios orales. De acuerdo con Marshall, los elementos más representativos del método son el ambiente preparado, los materiales manipulativos, la elección del niño, la colaboración entre edades y el rol del docente como guía (Marshall, 2017).

2.2.1.4. Características del programa Montessori en educación inicial

Un programa inspirado en Montessori para educación inicial debe presentar actividades ordenadas, progresivas y vinculadas con la experiencia concreta de las niñas. Sus características principales son la organización del espacio por áreas, el uso de materiales accesibles, la presentación individual o grupal de actividades, la repetición libre, el respeto por el ritmo infantil y la observación continua del docente. En una intervención orientada a la competencia oral, estas características deben traducirse en situaciones donde la niña pueda escuchar consignas claras, describir materiales, relatar acciones, interpretar imágenes o secuencias, participar en conversaciones y usar gestos o movimientos para complementar su mensaje. De esta manera, el programa deja de ser una simple aplicación de actividades y se convierte en una experiencia pedagógica integral (Feez, 2010).

2.2.1.5. Ambiente preparado y materiales concretos

El ambiente preparado constituye uno de los componentes esenciales del enfoque Montessori. Este ambiente debe ser ordenado, estético, accesible, seguro y adecuado al tamaño, intereses y necesidades de las niñas. Su finalidad no es decorar el aula, sino ofrecer condiciones para la exploración autónoma y la concentración. Los materiales concretos cumplen un papel importante porque permiten que la niña manipule, observe, compare, clasifique y exprese verbalmente lo que realiza. Desde la perspectiva del desarrollo oral, los materiales funcionan como mediadores del lenguaje, pues ofrecen temas reales para conversar, describir, preguntar y explicar. Lillard sostiene que el enfoque Montessori se relaciona con principios psicológicos como la actividad con propósito, el aprendizaje situado, la

elección y la motivación intrínseca, elementos que favorecen aprendizajes más significativos (Lillard, 2017).

2.2.1.6. Rol de la docente como guía

La docente en la pedagogía Montessori no actúa como transmisora permanente de información, sino como guía que observa, prepara el ambiente, presenta materiales, acompaña el proceso y evita intervenir de manera innecesaria. Esta función requiere sensibilidad pedagógica, porque la docente debe reconocer cuándo orientar, cuándo guardar silencio, cuándo formular preguntas y cuándo permitir que la niña resuelva por sí misma. En el desarrollo de la competencia oral, la mediación docente es fundamental para ampliar vocabulario, promover turnos de habla, estimular respuestas, invitar a narrar experiencias y fortalecer la seguridad comunicativa. La guía Montessori, por tanto, no anula la expresión infantil, sino que crea condiciones para que esta emerja de manera espontánea, respetuosa y progresiva (Montessori, 2003).

2.2.1.7. Dimensión 1: Observar a los niños y presentar el material.

Esta dimensión se fundamenta en el rol del adulto como observador y guía dentro del enfoque Montessori. La observación sistemática permite identificar las necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje y periodos sensibles de cada niño, con la finalidad de ofrecer materiales y experiencias acordes con su desarrollo. Montessori (1967) sostiene que el educador debe intervenir de manera oportuna y respetuosa, presentando los materiales de forma clara, ordenada y progresiva para favorecer el aprendizaje autónomo. Asimismo, la presentación del material constituye una estrategia pedagógica esencial, ya que facilita la exploración, la concentración y el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas.

2.2.1.8. Dimensión 2: Ser el garante del ambiente.

Esta dimensión se relaciona con la preparación y organización del ambiente educativo, considerado uno de los pilares fundamentales del método Montessori. El ambiente debe ser estructurado, seguro, ordenado, estimulante y adaptado a las características y necesidades de los niños. Montessori (1949) señala que el

ambiente preparado favorece la independencia, la autodisciplina y la libre exploración, permitiendo que el niño aprenda mediante la interacción con materiales concretos y experiencias significativas. En este contexto, el adulto cumple la función de garantizar condiciones adecuadas para el aprendizaje, promoviendo espacios que faciliten la comunicación, la participación y la interacción social.

2.2.1.9. Dimensión 3: Acompañar al niño en su desarrollo personal

Esta dimensión hace referencia al acompañamiento respetuoso y continuo que el adulto brinda durante el proceso de desarrollo infantil. En la pedagogía Montessori, el educador no actúa como transmisor directo del conocimiento, sino como guía que orienta, motiva y acompaña al niño en la construcción de su autonomía, autoestima y autorregulación. Según Montessori (1967), el acompañamiento debe respetar la individualidad, los ritmos de aprendizaje y las potencialidades de cada niño, fortaleciendo su desarrollo emocional, social y comunicativo. Este acompañamiento favorece la confianza, la seguridad emocional y la capacidad de expresión oral en diferentes contextos de interacción.

2.2.2 VE: Competencia oral

Es la interacción dinámica mediante la cual el estudiante expresa y comprende ideas, emociones e información, construyendo activamente el sentido de diversos textos orales y alternando los roles de hablante y oyente de acuerdo con el contexto y el propósito comunicativo (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016).

La competencia oral es una capacidad comunicativa compleja que integra comprensión, expresión, interacción, adecuación al contexto y uso de recursos expresivos. No debe confundirse con expresión oral, habla o conciencia fonológica, pues la competencia oral supone participar en situaciones comunicativas reales, comprender mensajes, construir significados y adecuar la intervención según el interlocutor y el propósito. Desde la perspectiva sociocultural, Vygotsky (1978) sostuvo que el lenguaje se desarrolla en interacción con otros y mediante la mediación social. Bruner (1983) destacó la importancia de los formatos de interacción, las rutinas y el andamiaje adulto en la adquisición del lenguaje. Hymes

(1972) planteó que la competencia comunicativa implica usar el lenguaje de manera pertinente en contextos sociales.

2.2.2.1. Enfoque comunicativo de la oralidad

El enfoque comunicativo sostiene que el lenguaje debe aprenderse y desarrollarse en situaciones de uso real, con propósitos, interlocutores y contextos específicos. Desde esta perspectiva, hablar no consiste únicamente en repetir estructuras, sino en construir significados, responder a otros, adecuar el mensaje y participar en prácticas sociales. En el nivel inicial, este enfoque exige que las actividades de comunicación oral se desarrollen mediante diálogos, relatos, dramatizaciones, juegos, conversaciones, asambleas, descripción de experiencias y escucha de textos orales. Cassany, Luna y Sanz señalan que enseñar lengua implica crear situaciones auténticas de comprensión y producción, donde el estudiante use el lenguaje para comunicarse y no solo para cumplir ejercicios aislados (Cassany et al., 2003).

2.2.2.2. Enfoque sociocultural del lenguaje

El enfoque sociocultural permite comprender que el lenguaje se desarrolla en interacción con otros y dentro de contextos culturales específicos. Vygotsky planteó que las funciones psicológicas superiores se construyen primero en el plano social y luego se interiorizan progresivamente. En la primera infancia, esto significa que la niña aprende a hablar, interpretar y organizar su pensamiento mediante la participación en intercambios con adultos y pares. Por ello, la competencia oral requiere ambientes donde existan oportunidades de conversación, mediación, preguntas, respuestas, narración y cooperación. En esta investigación, el programa Montessori se relaciona con este enfoque porque propone experiencias de interacción guiada y participación activa dentro de un ambiente pedagógicamente organizado (Vygotsky, 1978).

2.2.2.3. Lenguaje, pensamiento e interacción

El desarrollo oral también se vincula con la construcción del pensamiento. Bruner sostuvo que el niño aprende a usar el lenguaje en formatos de interacción

compartida con adultos, como juegos, rutinas, narraciones y diálogos. Estas situaciones permiten que el niño anticipe, responda, tome turnos, interprete intenciones y organice significados. En educación inicial, las rutinas comunicativas son fundamentales porque convierten el lenguaje en una herramienta para participar en la vida del aula. Por tanto, las actividades Montessori de vida práctica, descripción de materiales, narración de procedimientos y conversación guiada pueden constituir formatos de interacción que ayudan a la niña a usar el lenguaje con sentido y propósito (Bruner, 1983).

2.2.2.4. Competencia oral en el Currículo Nacional

El Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú establece la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, entendida como la interacción dinámica entre interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Esta competencia comprende seis capacidades: obtiene información del texto oral; infiere e interpreta información; adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; interactúa estratégicamente con distintos interlocutores; y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. Para efectos de esta investigación, la evaluación se delimitó a cuatro capacidades observables, por lo que los resultados deben interpretarse como medición de dimensiones seleccionadas y no de la competencia curricular completa (Ministerio de Educación, 2016).

2.2.2.5. Dimensión 1: Obtiene información

Esta dimensión se refiere a la capacidad del niño para escuchar, comprender e identificar información explícita en distintos tipos de mensajes orales. Implica prestar atención, reconocer ideas principales y comprender palabras, expresiones y situaciones comunicativas en diversos contextos. Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016), obtener información oral supone desarrollar habilidades de escucha activa y comprensión auditiva que permitan interpretar adecuadamente los mensajes recibidos.

2.2.2.6. Dimensión 2: Infiere e interpreta información

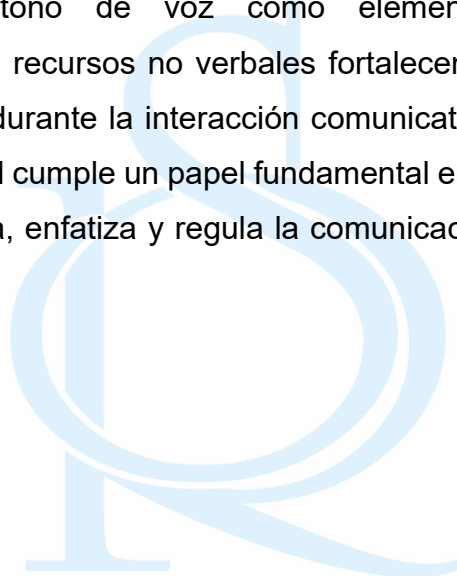
Esta dimensión comprende la capacidad de deducir, relacionar e interpretar información implícita a partir de mensajes orales. El niño no solo comprende lo que escucha de manera literal, sino que también establece relaciones, anticipa situaciones y construye significados según el contexto comunicativo. Cassany et al. (2003) sostienen que la interpretación oral implica procesos cognitivos complejos relacionados con la comprensión, el razonamiento y la construcción de significados.

2.2.2.7. Dimensión 3: Adecúa su texto

Esta dimensión se relaciona con la capacidad del niño para adaptar su lenguaje oral según la situación comunicativa, el propósito y las características del interlocutor. Implica organizar ideas, utilizar vocabulario pertinente y expresarse de manera coherente y comprensible. De acuerdo con el MINEDU (2016), adecuar el texto oral significa usar el lenguaje de manera pertinente considerando el contexto, la intención comunicativa y las normas básicas de interacción social.

2.2.2.8. Dimensión 4: Utiliza recursos no verbales

Esta dimensión hace referencia al uso de gestos, movimientos corporales, expresiones faciales, contacto visual y tono de voz como elementos complementarios de la comunicación oral. Los recursos no verbales fortalecen la expresión de ideas, emociones e intenciones durante la interacción comunicativa. Según Knapp (1982), la comunicación no verbal cumple un papel fundamental en la transmisión de mensajes, ya que complementa, enfatiza y regula la comunicación verbal.



PARTE II

METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

La presente investigación fue el método hipotético-deductivo, el cual resulta pertinente debido a su carácter sistemático, ordenado y objetivo para verificar relaciones causales entre variables en contextos educativos. Este método parte de la formulación de una hipótesis derivada del planteamiento del problema, que posteriormente es sometida a contrastación empírica mediante la recolección y análisis de datos. Según Hernández et al (2014), el método hipotético-deductivo se basa en establecer explicaciones tentativas sobre un fenómeno y someterlas a verificación a través de procedimientos metodológicos rigurosos, lo que permite confirmar o refutar dichas proposiciones científicas.

Asimismo, el método empleado garantiza un proceso cíclico entre teoría y práctica, pues la pedagogía Montessori se contrasta con evidencia empírica para determinar su eficacia, generando nuevo conocimiento aplicable al ámbito de la educación inicial. En ese sentido, la aplicación del método hipotético-deductivo en la presente investigación asegura la rigurosidad científica, la validez de los hallazgos y la contribución al campo pedagógico, especialmente en lo referente al desarrollo de las habilidades comunicativas durante la primera infancia.

3.2. Enfoque de investigación

El enfoque cuantitativo fue porque para Hernández et al. (2014), el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

Asimismo, garantiza que la investigación se realice con objetividad, control y replicabilidad, minimizando la influencia de percepciones subjetivas del investigador y asegurando una medición precisa del fenómeno educativo. Esto permite generar evidencia empírica confiable, la cual contribuye al campo de la educación inicial, especialmente en lo relativo al fortalecimiento de la oralidad mediante metodologías activas como la pedagogía Montessori.

3.3. Tipo de investigación

El tipo fue aplicado, para Hernández et al. (2014) ese tipo se orienta a resolver problemas concretos y prácticos en contextos específicos, utilizará conocimientos teóricos para generar soluciones útiles y efectivas.

Para Tamayo y Tamayo (2004), la investigación aplicada tiene como finalidad la búsqueda y consolidación del conocimiento para su aplicación y solución de problemas concretos.

3.4. Alcance o nivel de la investigación.

El nivel fue explicativo, puesto que se identificó las razones del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori sobre el desarrollo de la competencia oral. En este sentido, se procuró explicar en qué medida la aplicación de actividades estructuradas con materiales Montessori contribuyó a mejorar la capacidad de obtener información, inferir e interpretar mensajes, adecuar el discurso oral y utilizar recursos no verbales en niñas de 5 años.

El nivel explicativo permitió ir más allá de la simple descripción de las habilidades comunicativas observadas, aportando evidencias que muestran que la intervención educativa constituyó un factor determinante en la mejora de las dimensiones evaluadas de la competencia oral. Este enfoque busca identificar las causas y consecuencias de un fenómeno para comprender los factores que originan determinados cambios (Hernández et al., 2014).

3.5. Diseño de investigación.

El diseño fue preexperimental, caracterizado por un control limitado de las variables y la ausencia de grupos de control o asignación aleatoria (Sampieri, 2014). Este tipo de diseño es útil como un primer acercamiento exploratorio para determinar si una intervención puede producir algún efecto antes de llevar a cabo investigaciones más complejas.

Consiste en un estudio de un solo grupo con mediciones realizadas antes (pretest) y después (postest) de la participación, sin la inclusión de un grupo comparativo. En este caso, se aplicará el programa Montessori a un único grupo de niñas, evaluando su competencia oral antes y después de la intervención. Esta

metodología favorece el reconocimiento de posibles cambios en la competencia oral derivados del programa, funcionando como una evaluación inicial de su eficacia potencial.

El diseño presentará el siguiente esquema:

Figura 1

Diseño de investigación

GU. **O1 – X – O2**

Nota. Recuperado de Hernández y Mendoza (2018)

Diseño: Preexperimental.

Esquema:

Donde:

GU: es el grupo de niñas de 5 años.

O1: es el Pre-test (evaluación inicial).

X: es el tratamiento.

O2: es el Post-test (evaluación final).

El diseño preexperimental de un solo grupo con pretest y posttest permitió identificar diferencias entre las mediciones realizadas antes y después de la intervención; sin embargo, no permite atribuir los cambios de manera exclusiva al programa, debido a la ausencia de grupo control y a las amenazas propias de este tipo de diseño. Entre estas amenazas se consideran la maduración natural de las niñas, posibles experiencias escolares paralelas, el efecto del pretest, la familiarización con el instrumento, el sesgo del observador y la imposibilidad de generalización estadística a otros contextos. Por ello, los resultados deben interpretarse como evidencia inicial y contextualizada en el aula intervenida, recomendándose que futuras investigaciones incorporen grupo control, mayor tamaño muestral y seguimiento posterior

3.6. Población y muestra del estudio.

Bernal (2016) señala que la población es el conjunto total de elementos, individuos o unidades que poseen características comunes y sobre los cuales se realiza la investigación.

De acuerdo con Hernández et al. (2014), la población se define como individuos en conjunto u objetos que comparten rasgos comunes y sobre los cuales se pretende obtener datos en una investigación. En este estudio, conformado por niñas de 5 años del único salón de nivel inicial de la Institución Educativa Santa Rosa N° 50003, este grupo representa la población total, ya que abarca a todos que cumplen con características específicas del análisis. Se denomina población muestral debido a que no existen más aulas de nivel inicial en la institución, por lo que este grupo constituye la totalidad accesible y disponible para la investigación, es decir, la muestra se relaciona con la población. Por consiguiente, el análisis y los resultados derivados de este grupo pueden considerarse representativos del universo de estudio, lo que facilita la generalización dentro del contexto particular.

En cuanto a la muestra, Para Bernal (2016) la población es el conjunto total de elementos, individuos o unidades que poseen características comunes y sobre los cuales se realiza la investigación. Asimismo, Hernández y Mendoza (2018) define la población como el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones establecidas para el estudio.

En la presente investigación, la población estuvo conformada por las niñas de 5 años del único salón del nivel inicial de la Institución Educativa Santa Rosa N.º 50003, quienes reúnen las características requeridas para el estudio.

Respecto a la muestra, Hernández y Mendoza (2018) sostienen que esta corresponde a un subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo del universo de estudio. En esta investigación se empleó un muestreo no probabilístico de tipo censal, debido a que se trabajó con la totalidad de la población accesible. Según Bernal (2016), el muestreo censal se aplica cuando se estudia a todos los elementos que conforman la población, especialmente cuando esta es reducida y accesible para el investigador. Por ello, la muestra estuvo

constituida por todas las niñas de 5 años del aula de estudio, coincidiendo así con la población total.

Tabla 1

Población y muestra

Población	Niñas de 5 años del único salón de nivel inicial de la Institución Educativa Santa Rosa N° 50003
Muestra	25 niñas de 5 años

Nota: Elaboración Propia.

La población estuvo conformada por las 25 niñas de cinco años del único salón del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco. Debido a que se trabajó con la totalidad de la población accesible, el muestreo fue no probabilístico censal por accesibilidad. Los resultados son representativos únicamente de las 25 niñas del aula intervenida y no deben generalizarse estadísticamente a otras instituciones, aulas o poblaciones infantiles del Cusco.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.1.1. Técnica de recolección de datos

- **La observación:**

La técnica de observación implicará la recopilación ordenada y objetiva de datos mediante un análisis directo y estructurada de conductas o fenómenos específicos, utilizando instrumentos diseñados con anticipación para medir variables cuantificables (Sampieri, 2014). Esta metodología permitirá al investigador documentar los sucesos tal como ocurren, sin intervenir, asegurando la exactitud y la posibilidad de reproducir los resultados. En el contexto educativo, la observación cuantitativa se aplicará para valorar comportamientos, habilidades o competencias de los alumnos, como la comunicación verbal, a través de listas de cotejo, tal como se implementará en este estudio en el entorno de la educación inicial.

2.1.2. Instrumento de recolección de datos

- **Escala de valoración**

Es La escala de valoración es un instrumento de medición ampliamente utilizado en investigaciones educativas por su capacidad para registrar de manera sistemática el grado en que determinadas conductas, habilidades o desempeños se manifiestan en los participantes. Según Hernández-Sampieri et al. (2014), estas escalas permiten obtener datos cuantificables mediante categorías previamente definidas, lo que favorece la objetividad y la estandarización del proceso evaluativo.

Este tipo de instrumento se construye a partir de criterios claros y observables, los cuales son valorados mediante categorías que pueden ser dicotómicas como sí/no, logrado/no logrado o de tipo ordinal como nunca, a veces, frecuentemente o siempre. Su función principal es medir la frecuencia, presencia, intensidad o calidad de un comportamiento específico dentro de un contexto de aprendizaje, permitiendo transformar observaciones cualitativas en datos cuantitativos analizables.

En el caso de la presente investigación, la escala de valoración constituye un recurso fundamental para evaluar la competencia oral en niñas de 5 años, ya que posibilita analizar de manera objetiva indicadores relacionados con el desempeño comunicativo, tales como:

- Claridad en la expresión verbal.
- Coherencia y secuencia de ideas.
- Fluidez en el habla.
- Comprensión de mensajes orales.
- Uso de recursos no verbales (gestos, mirada, postura).

La aplicación de la escala permite cuantificar el nivel de desarrollo de la competencia oral, identificar avances durante el proceso de intervención y comparar los resultados obtenidos antes y después del programa Montessori. Además, al

tratarse de un instrumento estructurado, facilita la confiabilidad en la evaluación, reduce el margen de subjetividad del observador y proporciona información precisa para el análisis estadístico.

La observación se aplicó en dos momentos por la investigadora: antes de la intervención y después de culminado el programa. En ambos momentos se utilizaron las mismas consignas generales, el mismo instrumento y condiciones similares de aplicación. Las conductas se registraron durante actividades de narración breve, conversación guiada, descripción de materiales, respuesta a consignas y participación oral en pequeños grupos. Para reducir la subjetividad, se utilizaron indicadores observables, criterios de valoración previamente definidos y un registro sistemático de evidencias. La ficha no elimina por completo la subjetividad del observador, pero contribuye a organizar la evaluación y a hacer más transparente el proceso de valoración.

3.8. Técnica y procesamiento de datos

Según Hernández et al. (2014), el procesamiento de datos en la investigación cuantitativa comprende una serie de procedimientos sistemáticos orientados a organizar, depurar, codificar, tabular y analizar la información con el fin de responder objetivamente a las preguntas de investigación. Estos pasos permiten transformar los datos recolectados en información significativa que facilite la contrastación de hipótesis y la evaluación del impacto de una intervención educativa.

En el presente estudio, los datos obtenidos mediante la escala de valoración aplicada en el pretest y posttest fueron procesados utilizando técnicas de análisis descriptivo, lo que incluyó el cálculo de frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central. Asimismo, se empleó la comparación directa entre los puntajes del pretest y posttest para determinar cambios en cada una de las dimensiones de la competencia oral: obtiene información, infiere e interpreta, adecua su texto oral y utiliza recursos no verbales.

Para asegurar la precisión en el análisis, los datos fueron organizados y procesados con apoyo de herramientas informáticas como SPSS y Excel, lo que permitió generar tablas estadísticas, gráficos comparativos y resúmenes

descriptivos. Estos resultados posibilitaron valorar de manera objetiva la efectividad del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori en la mejora de la competencia oral de las niñas de 5 años, aportando evidencia empírica sólida sobre la pertinencia de la intervención.

Tabla 2

Procesamiento de datos

Técnica	Instrumento	Aplicación	Procedimientos de análisis	Herramientas utilizadas
Análisis descriptivo	Escala de valoración	Pretest y Posttest	Frecuencias, porcentajes, medidas descriptivas, comparación de resultados	SPSS y Excel
Análisis estadístico básico	Escala de valoración codificada	Interpretación de resultados	Tabulación, organización de datos, gráficos comparativos	SPSS y Excel

Nota: Elaboración propia.

El procedimiento de intervención se desarrolló en tres fases: diagnóstico y medición inicial, aplicación del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori, y medición final. En la primera fase se coordinó con la institución educativa, se informó a la docente de aula sobre los objetivos del estudio, se solicitó la autorización correspondiente y se aplicó la ficha de observación inicial. Esta medición permitió identificar el nivel de desempeño oral de las niñas antes de iniciar el programa.

En la segunda fase se aplicó el programa de estimulación. Este programa estuvo organizado en sesiones pedagógicas centradas en el ambiente preparado, materiales concretos, vida práctica, exploración sensorial, conversación guiada, narración, juegos de roles y actividades de expresión oral. Cada sesión siguió una

estructura básica: inicio motivador, presentación del material o situación comunicativa, exploración individual o grupal, verbalización de acciones, interacción con pares, cierre oral y registro de observación. La frecuencia y duración deben consignarse según lo realmente aplicado; si no se cuenta con ese dato, se recomienda describirlo en el anexo del programa antes de la presentación final.

En la tercera fase se aplicó la medición final o postest, utilizando la misma ficha de observación y condiciones similares al pretest. Esta fase permitió comparar los desempeños observados antes y después de la intervención. Además, se revisaron los registros de asistencia y cumplimiento de sesiones para verificar la fidelidad de implementación del programa. La fidelidad de implementación se refiere al grado en que las sesiones fueron aplicadas según lo planificado, respetando materiales, tiempos, actividades y propósito pedagógico.

Momento de sesión	Descripción
Inicio	Recepción, canción o conversación breve, activación de conocimientos previos y presentación del propósito comunicativo.
Presentación Montessori	Demostración breve y ordenada del material, uso de vocabulario específico, consignas claras y modelado de la acción.
Exploración	Manipulación del material, elección de acciones, trabajo individual o en pares y verbalización de lo realizado.
Interacción oral	Preguntas abiertas, narración breve, descripción de secuencias, juego de roles o diálogo entre niñas.
Cierre	Socialización de lo aprendido, expresión de emociones, retroalimentación positiva y registro de observación.

Nota: Elaboración Propia.

3.9. Validación y confiabilidad de los instrumentos.

Este estudio empleó un instrumento previamente validado y con adecuados niveles de confiabilidad, diseñado para evaluar las dimensiones de la competencia oral en niñas de educación inicial. La validez de contenido y la confiabilidad fueron determinadas en estudios previos y reforzadas mediante la revisión de especialistas, garantizando que los ítems representen adecuadamente la variable de estudio y permitan obtener datos consistentes y precisos.

3.9.1. Validación.

La validación de un instrumento constituye un proceso fundamental dentro de la investigación cuantitativa, ya que permite garantizar que los ítems evaluados miden de manera adecuada y pertinente el constructo que se desea estudiar. Según Hernández Sampieri et al. (2014), la validez de contenido se refiere al grado en que los elementos del instrumento representan de manera suficiente, clara, coherente y relevante el dominio conceptual de la variable. Por ello, un instrumento válido debe reflejar fielmente las dimensiones teóricas establecidas y evitar la inclusión de elementos ajenos al propósito evaluativo.

En esta investigación, el instrumento de evaluación de la competencia oral fue diseñado a partir de sus cuatro dimensiones teóricas: obtiene información, infiere e interpreta información, adecua su texto oral y utiliza recursos no verbales. Con el fin de asegurar su validez de contenido, el instrumento fue sometido al procedimiento de juicio de expertos, en el que participaron cinco especialistas con experiencia en educación inicial, desarrollo del lenguaje y evaluación educativa:

VALIDACION DE INSTRUMENTOS:

N.º	Especialista validador	Grado académico	Área de experiencia	N.º de ítems evaluados	Condición
1	Edwards Jesús Aguirre	Dr.	Investigación científica, metodología de la investigación.	19	Aceptado
2	Espinoza Roxsana Elvira Arredondo García	Mg.	Evaluación educativa y desarrollo del lenguaje	19	Aceptado
3	Ruth Núñez Medina	Mg.	Psicopedagogía y educación inicial.	19	Aceptado
4	Custodia Álvarez Cabrera	Mg.	Metodología de la investigación	19	Aceptado
5	Ferdinand Porcel Luna	Mg.	Comunicación, metodología de la investigación	19	Aceptado

Nota: Elaboración Propia

Cada especialista evaluó los 19 ítems del instrumento mediante los criterios de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia, utilizando una escala de valoración que posteriormente fue analizada a través del coeficiente V de Aiken, técnica estadística recomendada para determinar la validez de contenido cuando participan múltiples jueces.

Resultados de la validación.

Los resultados obtenidos muestran valores de V de Aiken entre 0.80 y 1.0, lo cual, según los criterios interpretativos, corresponde a un consenso fuerte, indicando que los ítems son adecuados y pertinentes para medir la competencia oral en niñas de 5 años.

En la tabla se observa que la mayoría de ítems alcanzaron un valor óptimo (1.0) en los cuatro criterios evaluados. Únicamente los ítems 14 y 17 obtuvieron un valor de 0.8 en el criterio de claridad; sin embargo, este resultado sigue ubicándose en la categoría de consenso fuerte y no compromete la pertinencia del instrumento. Aun así, se consideraron las observaciones respectivas para asegurar un refinamiento adecuado del lenguaje empleado.

Tabla 3

Índices V de Aiken por criterio y promedio general (n = 5 expertos)

Ítems / Criterios	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	V de Aiken (Promedio)
Claridad	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
Relevancia	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
Coherencia	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
Suficiencia	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
Pertinencia	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
Promedio general por experto	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

Nota: Elaboración Propia

Interpretación

De acuerdo con la tabla de interpretación del V de Aiken:

Tabla 4*Tabla de interpretación del V de Aiken.*

Valor V de Aiken	Interpretación	Acción recomendada
$V \geq 0.80$	Consenso fuerte	Ítem aceptable
$0.60 \leq V < 0.80$	Consenso moderado	Revisar diferencias
$V < 0.60$	Consenso débil	Revisión o eliminación

Nota: Elaboración Propia.

El instrumento alcanzó un consenso fuerte en todos sus ítems, por lo que se concluye que posee excelente validez de contenido y es adecuado para su aplicación en la población de estudio. Las fichas firmadas por los expertos se adjuntan en el apartado de Anexos.

3.9.2. Confiabilidad

La confiabilidad se refiere al grado de estabilidad, consistencia y precisión con que un instrumento mide la variable de interés. Un instrumento confiable es aquel que produce resultados reproducibles y coherentes cuando se aplica en condiciones similares. Según Hernández Sampieri et al. (2014), la confiabilidad es un indicador fundamental para garantizar que las puntuaciones obtenidas no se ven afectadas por el azar o por factores externos no controlados.

Para este estudio, la confiabilidad del instrumento fue determinada mediante el **coeficiente Alfa de Cronbach**, ampliamente utilizado para medir la consistencia interna de escalas compuestas por múltiples ítems.

Tabla 5*Fiabilidad interna de la escala de Competencia Oral.*

Variable	Nº de ítems	Alfa de Cronbach
Competencia Oral	19	.975

Nota: Elaboración Propia

Tabla 6*Valores de referencia para la interpretación.*

Alfa de Cronbach	Interpretación
$\alpha \geq .90$	Excelente
$.80 \leq \alpha < .90$	Buena
$.70 \leq \alpha < .80$	Aceptable
$.60 \leq \alpha < .70$	Cuestionable
$.50 \leq \alpha < .60$	Pobre
$\alpha < .50$	Inaceptable

Nota: Recuperado de Hernández Sampieri et al. (2014).

El coeficiente obtenido ($\alpha = 0.975$) indica un nivel de fiabilidad excelente, evidenciando que:

- Los 19 ítems presentan una altísima consistencia interna.
- El instrumento mide de manera sólida y estable la competencia oral.

La variabilidad observada en las respuestas se debe principalmente a diferencias reales entre las niñas y no a errores del instrumento. A pesar de ello, para los fines del presente estudio, la escala demuestra ser estadísticamente sólida, coherente y plenamente confiable.

3.10. Ética de la Investigación

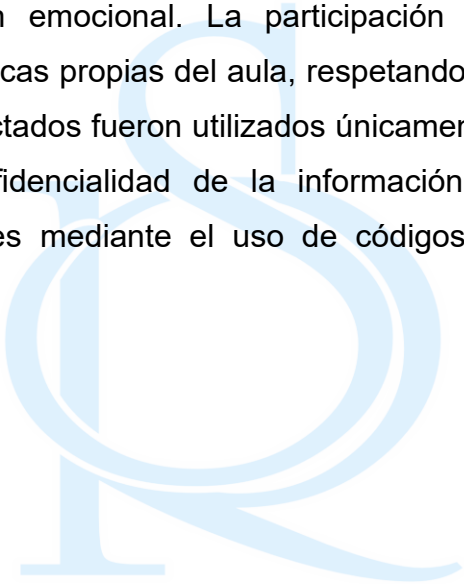
La presente investigación se desarrolló respetando los principios éticos fundamentales que orientan la investigación científica en el ámbito educativo, garantizando la protección, bienestar y dignidad de las participantes. En ese sentido, se consideraron los principios de respeto por las personas, beneficencia y justicia establecidos en el Informe Belmont (1979), los cuales orientan el trato ético hacia los sujetos de investigación.

Asimismo, se aseguró la participación voluntaria de las niñas mediante la autorización previa de los padres de familia o apoderados, a quienes se les informó sobre los objetivos, procedimientos y finalidad del estudio. Según World Medical Association (2013), toda investigación debe garantizar el consentimiento informado, la confidencialidad de la información y la protección de los participantes durante el proceso investigativo.

Del mismo modo, la investigación respetó el principio de confidencialidad, evitando la divulgación de información personal de las participantes y utilizando los datos únicamente con fines académicos y científicos. Roberto Hernández Sampieri y Mendoza (2018) señalan que la ética en investigación implica actuar con honestidad, responsabilidad y respeto hacia los participantes, asegurando la veracidad de los datos y el adecuado tratamiento de la información recopilada.

Además, durante el desarrollo del estudio se mantuvo el respeto por la integridad física, emocional y psicológica de las niñas, evitando cualquier situación que pudiera generar incomodidad o afectar su bienestar. La investigación también consideró los principios de honestidad académica, evitando el plagio, la manipulación de resultados y el uso inadecuado de fuentes bibliográficas, realizando las citas y referencias conforme a las normas APA 7.

La investigación respetó los principios éticos aplicables al trabajo con niñas de educación inicial. Previamente a la aplicación del instrumento y del programa, se solicitó autorización a la institución educativa y se gestionó el consentimiento informado de los padres, madres o apoderados de las participantes. Asimismo, se cuidó el bienestar de las niñas durante las actividades, evitando situaciones de presión, exposición innecesaria o afectación emocional. La participación se desarrolló en el marco de actividades pedagógicas propias del aula, respetando el ritmo individual de cada niña. Los datos recolectados fueron utilizados únicamente con fines académicos, manteniendo la confidencialidad de la información y resguardando la identidad de las participantes mediante el uso de códigos o registros anónimos.



RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

El presente estudio presenta los resultados obtenidos a partir del procesamiento y análisis de los datos recopilados mediante la aplicación del pretest y postest a la muestra de estudio de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, conformada por niñas de 5 años de la institución educativa seleccionada. La información fue recolectada a través de una escala de valoración de la competencia oral, validada por juicio de expertos y con un nivel de confiabilidad excelente ($\alpha = .975$), lo que garantiza la precisión y consistencia de los resultados obtenidos. En ese sentido, los datos permitieron evaluar de manera rigurosa y objetiva el efecto del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales, evidenciando avances significativos en las dimensiones relacionadas con la comprensión, expresión e interacción oral de las estudiantes.



Tabla 7
Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRE_INFORM	,294	25	,000	,766	25	,000
PRE_INFIERE	,280	25	,000	,779	25	,000
PRE_ADECUA	,288	25	,000	,750	25	,000
PRE_UTILIZA	,354	25	,000	,691	25	,000
PRE_COMPET	,286	25	,000	,792	25	,000
POST_INFORM	,352	25	,000	,695	25	,000
POST_INFIERE	,344	25	,000	,679	25	,000
POST_ADECUA	,355	25	,000	,709	25	,000
POST_UTILIZA	,298	25	,000	,771	25	,000
POST_COMPET	,251	25	,000	,778	25	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Elaborado a través del programa estadístico SPSS.

La Tabla 7 presenta los resultados de la prueba de normalidad aplicada a las puntuaciones del pretest y posttest de las dimensiones de la competencia oral: obtiene información, infiere e interpreta información, adecúa su texto, utiliza recursos no verbales y competencia oral global. Debido a que la muestra estuvo conformada por **25 niñas**, se consideró principalmente la prueba de **Shapiro-Wilk**, por ser más adecuada para muestras menores a 50 casos. Sin embargo, también

se observa que los resultados de Kolmogorov-Smirnov con corrección de Lilliefors coinciden con la misma tendencia.

En todos los casos evaluados, tanto en el pretest como en el postest, los valores de significancia fueron $p = .000$, lo cual debe interpretarse estadísticamente como $p < .001$. Estos valores son menores al nivel de significancia establecido de $\alpha = .05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula de normalidad. En consecuencia, se evidencia que las puntuaciones de las dimensiones y de la competencia oral global **no presentan distribución normal**.

Este resultado indica que los datos no cumplen con el supuesto de normalidad requerido para aplicar pruebas paramétricas, como la prueba t de Student para muestras relacionadas. Por ello, corresponde emplear una prueba no paramétrica para comparar los resultados del pretest y postest. En este caso, al tratarse de mediciones relacionadas aplicadas al mismo grupo antes y después de la intervención, la prueba estadística pertinente es la **prueba de rangos con signo de Wilcoxon**.

En síntesis, la prueba de normalidad permitió determinar que las variables analizadas no siguen una distribución normal; por tanto, el análisis inferencial del estudio debe realizarse mediante procedimientos no paramétricos. Esta decisión resulta coherente con la naturaleza de los datos y con el diseño preexperimental de un solo grupo con mediciones antes y después de la aplicación del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.

El análisis se organiza en función de las **cuatro dimensiones** de la competencia oral: *obtiene información, infiere e interpreta información, adecua su texto oral y utiliza recursos no verbales*. La comparación entre los resultados del pretest y el postest permite identificar cambios significativos en el desempeño comunicativo de las niñas, evidenciando los avances alcanzados como consecuencia de la intervención.

Este proceso analítico ofrece una visión clara, ordenada y objetiva acerca de cómo el programa Montessori contribuyó al fortalecimiento de la competencia oral. Asimismo, permite valorar la pertinencia pedagógica de la propuesta en el nivel inicial, considerando que el lenguaje es un eje fundamental para el desarrollo cognitivo, socioemocional y social de las niñas. Los resultados presentados en las siguientes secciones facilitan comprender los progresos logrados y constituyen evidencia sólida sobre la efectividad de la intervención aplicada dentro de un enfoque educativo activo, significativo y centrado en la niña

4.1.1. Análisis de Resultados de Obtiene Información

Tabla 8

Nivel de frecuencia para obtener información antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.

Obtener información	Pre Test		Post Test	
	Fi	%	Fi	%
Nunca (1)	12,00	48,00%	3,00	12,00%
A veces (2)	13,00	52,00%	6,00	24,00%
Siempre (3)	0,00	0,00%	16,00	64,00%
Total	25,00	100,00%	25,00	100,00%

Nota: Elaborado a través del programa estadístico SPSS.

La tabla presenta una comparación detallada de la frecuencia con que las niñas lograban obtener información antes (Pre Test) y después (Post Test) de la implementación del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori. En el Pre Test, los resultados evidencian un desempeño inicial limitado: ninguna niña (0%) alcanzaba el nivel de siempre, mientras que el 48% se ubicaba en la categoría nunca y el 52% en a veces. Este escenario revela un nivel insuficiente en la capacidad para recuperar datos, atender consignas orales y responder adecuadamente ante situaciones comunicativas, lo cual es indicativo de dificultades en las habilidades básicas de comprensión oral y participación activa.

Tras la intervención pedagógica, se observa un cambio sustancial en el Post Test. El porcentaje de niñas que siempre obtiene información asciende de manera

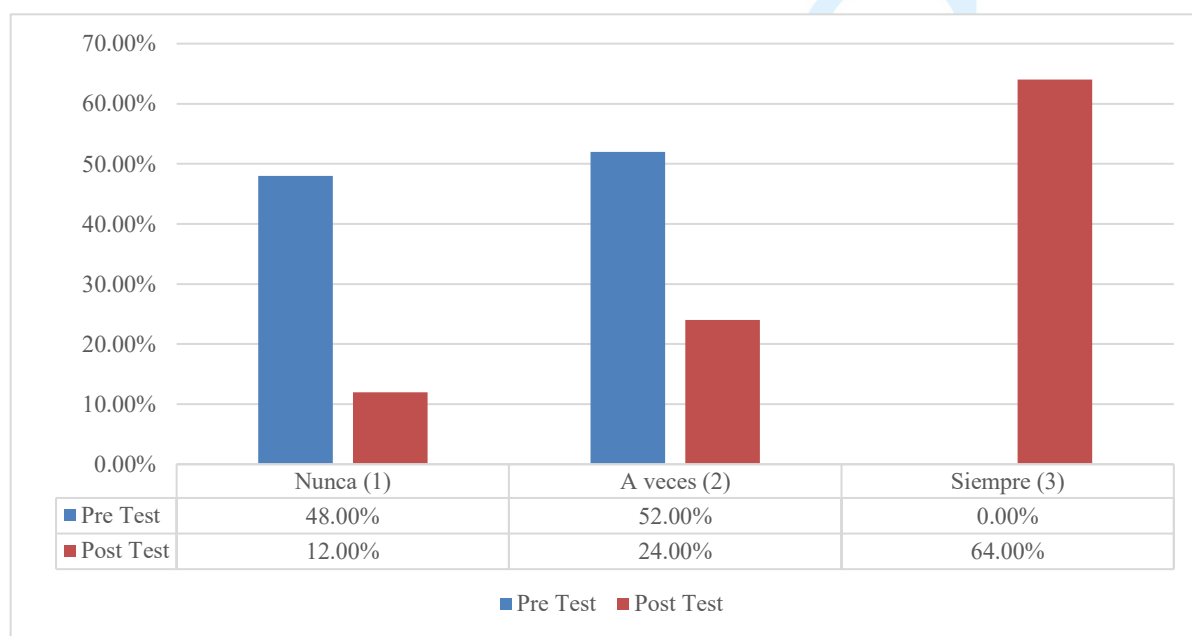
significativa a 64%, lo que representa un incremento altamente favorable. Paralelamente, el grupo que se encontraba en nunca disminuye drásticamente a 12%, y el porcentaje de niñas en a veces se reduce a 24%. Esta redistribución de frecuencias evidencia una transición positiva hacia niveles más altos de desempeño, lo que sugiere que las niñas desarrollaron mayor capacidad para escuchar activamente, procesar información y responder con pertinencia a diversas situaciones comunicativas.

En síntesis, los resultados reflejan una mejoría contundente en la frecuencia con que las niñas logran obtener información oral. Este avance puede atribuirse al enfoque Montessori aplicado, el cual promueve la autonomía, la exploración guiada y el uso de materiales concretos que favorecen la atención sostenida y la comprensión del lenguaje. La intervención no solo fortaleció la competencia oral, sino que también potenció la seguridad, la iniciativa y la participación activa en los intercambios comunicativos, contribuyendo así al desarrollo integral de las niñas en el ámbito educativo.

Estos resultados reflejan el siguiente gráfico:

Figura 2

Nivel de Obtiene información antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.



Prueba de hipótesis específica 1

Tabla 8

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión “Obtiene información”

Dimensión	Estadístico de contraste (Z)	Sig.
Obtiene Información PRE Y POST	4.174	0.00

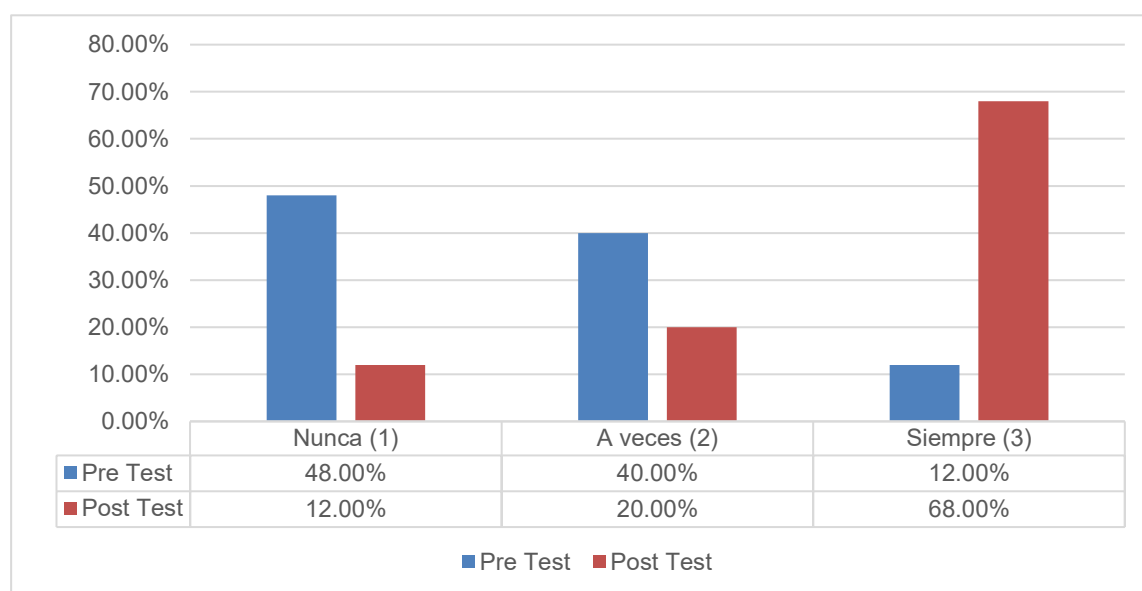
Nota. Z corresponde al estadístico estandarizado de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon evidencian una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y posttest en la dimensión Obtiene información ($Z = 4.174$; $p < 0.001$). En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyéndose que la intervención aplicada mejora significativamente la capacidad de los estudiantes para obtener información relevante.

4.1.2. Análisis de Resultados de Interpreta Información.

Figura 3

Nivel de inferencia e interpretación de la información antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.



Nota: Elaborado a través del programa estadístico SPSS.

La figura 3 muestra la comparación de los niveles de desempeño en la habilidad de inferir e interpretar información antes y después de la aplicación del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori. En el Pre Test, los

resultados reflejan un desempeño inicial deficitario: el 48% de las niñas se ubica en el nivel nunca, lo que evidencia dificultades para deducir significados, relacionar ideas o comprender información implícita en los relatos orales. Asimismo, el 40% se encuentra en la categoría a veces, mostrando un dominio inestable de esta habilidad. Solo un 12% alcanza el nivel siempre, lo cual indica que la mayoría del grupo no lograba interpretar adecuadamente los mensajes orales recibidos.

Tras la intervención, los resultados del Post Test evidencian una mejora sustancial. El porcentaje de niñas que permanece en el nivel nunca se reduce a únicamente un 12%, mientras que el grupo situado en el nivel siempre aumenta de manera significativa hasta alcanzar el 68%. A su vez, el porcentaje de niñas clasificadas en a veces disminuye a 20%, lo cual demuestra un desplazamiento generalizado hacia niveles de mayor dominio y autonomía interpretativa.

En conjunto, estos hallazgos permiten concluir que el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori contribuyó de forma significativa al fortalecimiento de la habilidad de inferir e interpretar información. Esta mejora implica avances importantes en procesos cognitivos como la deducción, el análisis contextual y la comprensión profunda del lenguaje oral, todos ellos esenciales para el desarrollo de la competencia comunicativa en niñas de 5 años.

Los resultados se evidencian en la tabla:

Tabla 9

Nivel de inferencia e interpretación de información antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.

Infiere e Interpreta la información	Pre Test		Post Test	
	Fi	%	Fi	%
Nunca (1)	12,00	48,00%	3,00	12,00%
A veces (2)	10,00	40,00%	5,00	20,00%
Siempre (3)	3,00	12,00%	17,00	68,00%
Total	25,00	100,00%	25,00	100,00%

Nota: Elaborado a través del programa estadístico SPSS.

Prueba de hipótesis específica 2

Tabla 10

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión “Interpreta información”

Dimensión	Estadístico de contraste (Z)	Sig.
Interpreta Información PRE Y POST	4.189	0.00

Nota. Z corresponde al estadístico estandarizado de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon evidencian una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y posttest en la dimensión Interpreta información ($Z = 4.189$; $p < 0.001$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyéndose que la intervención aplicada mejora significativamente la capacidad de los estudiantes para interpretar información.

4.1.3. Análisis de Resultados de Adecua su texto.

Tabla 11

Nivel de adecuación del texto antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.

Adecua su Texto	Pre Test		Post Test	
	Fi	%	Fi	%
Nunca (1)	12,00	48,00%	3,00	12,00%
A veces (2)	13,00	52,00%	5,00	20,00%
Siempre (3)	0,00	0,00%	17,00	68,00%
Total	25,00	100,00%	25,00	100,00%

Nota: Elaborado a través del programa estadístico SPSS.

La tabla y la figura correspondientes a la dimensión *Adecúa su texto* muestran cambios significativos en el desempeño de las niñas antes y después de la aplicación del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.

Esta dimensión evalúa la capacidad de las niñas para organizar sus ideas, expresar mensajes de manera coherente y adecuar su discurso a la situación comunicativa.

En el Pre Test, los resultados reflejan un nivel inicial bajo de desempeño. El 48% de las niñas se ubicó en el nivel *nunca*, lo que evidencia grandes dificultades para estructurar adecuadamente un mensaje oral. Asimismo, el 52% se posicionó en el nivel *a veces*, demostrando un manejo parcial o inconsistente de la coherencia y organización en el discurso. Cabe resaltar que ninguna niña alcanzó el nivel *siempre* (0%), lo que confirma que el grupo, en su conjunto, presentaba limitaciones importantes para adecuar su texto oral de forma clara y ordenada.

Tras la intervención educativa, los resultados del Post Test muestran una mejora altamente significativa. El grupo que se encontraba en el nivel *nunca* disminuyó drásticamente del 48% al 12%, lo que indica una reducción notable de las dificultades iniciales. De manera similar, el nivel *a veces* se redujo del 52% al 20%, reflejando que cada vez menos niñas presentan un dominio fluctuante de la habilidad.

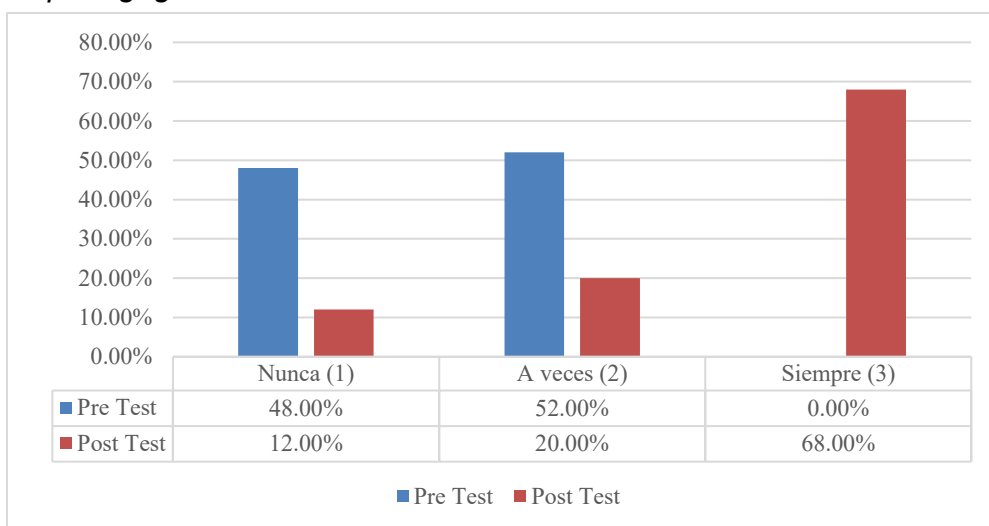
El cambio más relevante se observa en el nivel *siempre*, que pasa de 0% en el Pre Test a un 68% en el Post Test. Este incremento evidencia que, después de la intervención, la mayoría de niñas logra organizar su discurso oral de manera clara, coherente y adecuada a la situación comunicativa, demostrando un dominio sostenido de la habilidad evaluada.

En síntesis, los resultados confirman que el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori tuvo un impacto altamente positivo en la capacidad de las niñas para adecuar su texto oral. El avance observado sugiere que las estrategias implementadas como el uso de materiales Montessori, el acompañamiento guiado y la expresión verbal espontánea contribuyeron significativamente al fortalecimiento de esta dimensión de la competencia oral.

Estos resultados se reflejan en el siguiente gráfico.

Figura 4

Nivel de adecua su texto antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.



Nota: Elaborado a través del programa estadístico SPSS.

Prueba de hipótesis específica 3

Tabla 12

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión “Adecua su texto”

Dimensión	Estadístico de contraste (Z)	Sig.
Adecua su texto PRE Y POST	4.189	0.00

Nota. Z corresponde al estadístico estandarizado de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Se evidencia una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y posttest en la dimensión Adecua su texto ($Z = 4.189$; $p < 0.001$). En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyéndose que la intervención aplicada mejora la capacidad de los estudiantes para adecuar su texto al contexto comunicativo.

4.1.4. Análisis de Resultados de Utiliza recursos no verbales

Tabla 13

Nivel de Utiliza recursos no verbales antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.

Utiliza recursos no Verbales	Pre Test		Post Test	
	Fi	%	Fi	%
Nunca (1)	14,00	56,00%	4,00	16,00%
A veces (2)	11,00	44,00%	9,00	36,00%
Siempre (3)	0,00	0,00%	12,00	48,00%
Total	25,00	100,00%	25,00	100,00%

Nota: Elaborado a través del programa estadístico SPSS.

La dimensión “Utiliza recursos no verbales” evalúa la capacidad de las niñas para emplear adecuadamente elementos del lenguaje oral, tales como el vocabulario pertinente, la fluidez, la claridad y la coherencia, con la finalidad de expresar mensajes de manera efectiva. Los resultados obtenidos en el Pre Test y Post Test evidencian cambios significativos luego de la aplicación del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.

En el Pre Test, los resultados reflejan un desempeño inicial limitado. El 56% de las niñas se ubicó en el nivel Nunca, lo que indica que más de la mitad del grupo presentaba dificultades para utilizar adecuadamente los recursos no verbales durante las interacciones orales. Asimismo, el 44% alcanzó el nivel A veces, evidenciando un uso poco frecuente o insuficiente de dichos recursos. Cabe señalar que ninguna estudiante logró ubicarse en el nivel Siempre (0%), lo que demuestra que, antes de la intervención, existían importantes limitaciones relacionadas con la fluidez verbal, el uso apropiado del vocabulario y la organización de ideas.

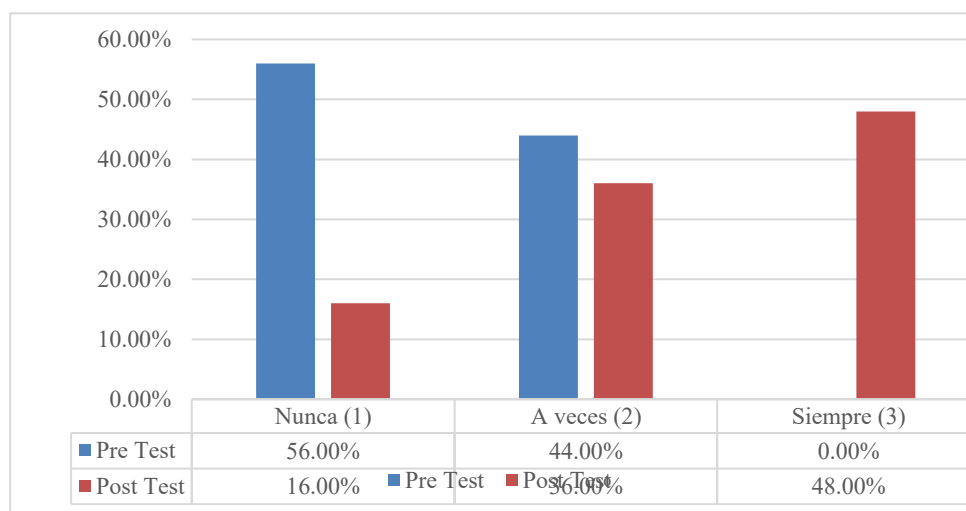
Posteriormente, en el Post Test, los resultados muestran una mejora considerable en esta dimensión. El porcentaje correspondiente al nivel Nunca disminuyó de 56% a 16%, evidenciando una reducción significativa de las dificultades iniciales. Por otro lado, el nivel A veces pasó de 44% a 36%, variación que responde al progreso alcanzado por varias niñas que lograron avanzar hacia niveles superiores de desempeño.

El cambio más relevante se observa en el nivel Siempre, que pasó de 0% en el Pre Test a 48% en el Post Test. Este resultado evidencia que casi la mitad de las niñas logró desarrollar un uso constante y adecuado de los recursos no verbales, utilizando un vocabulario más preciso, mayor coherencia en sus expresiones y una comunicación más espontánea y fluida durante las actividades orales. En conjunto, los resultados permiten concluir que el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influyó positivamente en el desarrollo de los recursos no verbales de las niñas. Las actividades prácticas, el trabajo autónomo con materiales sensoriales y las oportunidades de interacción comunicativa promovidas durante la intervención contribuyeron significativamente al fortalecimiento de la fluidez verbal, la claridad expresiva y la competencia comunicativa oral de las niñas de 5 años.

Estos resultados se reflejan en el siguiente grafico:

Figura 5

Nivel de utiliza recursos no verbales antes y después del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.



Nota: Elaborado a través del programa estadístico SPSS.

Prueba de hipótesis específica 4

Tabla 14

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión “Utiliza recursos no verbales”

Dimensión	Estadístico de contraste (Z)	Sig.
Utiliza recursos no Verbales PRE Y POST	4.055	0.00

Nota. Z corresponde al estadístico estandarizado de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Los resultados indican una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y posttest en la dimensión Utiliza recursos no verbales ($Z = 4.055$; $p < 0.001$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyéndose que la intervención aplicada mejora el uso de recursos no verbales en la comunicación oral.



DISCUSIÓN

Respecto al objetivo general, orientado a evaluar las diferencias en la competencia oral antes y después de la aplicación del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025, los resultados posteriores a la intervención evidenciaron un desplazamiento favorable desde niveles iniciales bajos hacia niveles más altos de desempeño comunicativo. Antes de la aplicación del programa, las niñas presentaban dificultades vinculadas con la comprensión de mensajes orales, la interpretación de información, la organización de ideas y el uso de recursos expresivos; después de la intervención, se observó mayor frecuencia de respuestas ubicadas en el nivel “siempre” en las dimensiones evaluadas.

Este resultado guarda relación con el estudio de Suárez González y Villao Rodríguez (2022), titulado El método Montessori en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años, en el cual se concluyó que las actividades basadas en Montessori favorecen el lenguaje oral mediante el uso de materiales concretos, ambientes de confianza, manipulación sensorial y experiencias de aprendizaje autónomo. La coincidencia con la presente investigación se encuentra en que ambas reconocen que el enfoque Montessori puede generar condiciones favorables para que los niños expresen ideas, comprendan mensajes y participen oralmente. Sin embargo, el presente estudio se diferencia porque organiza la evaluación desde la competencia oral y sus dimensiones, mientras que el antecedente aborda el lenguaje oral de manera más general.

Asimismo, los hallazgos se relacionan con la investigación de Carrasco Infantes et al. (2020), titulada El aula Montessori como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas orales de los niños de 4 años de una institución educativa. Este antecedente concluyó que el ambiente preparado, la libertad de movimiento, los materiales manipulables y la interacción espontánea favorecen la comunicación oral en los niños. En comparación con el presente estudio, ambos trabajos coinciden en destacar el valor del ambiente Montessori para promover la expresión y la participación oral; no obstante, la diferencia principal radica en que

esta investigación aplicó una intervención con mediciones antes y después, mientras que el antecedente tuvo un enfoque cualitativo-descriptivo.

Desde el sustento teórico, estos resultados se vinculan con Montessori (1967), quien sostiene que el niño aprende mediante la exploración activa del ambiente, la autonomía y el uso de materiales concretos. También se relacionan con Vygotsky (1978), para quien el lenguaje se desarrolla mediante la interacción social y la mediación de un adulto o par más competente. En ese sentido, el programa pudo favorecer oportunidades de escucha, narración, respuesta, diálogo e interacción. No obstante, debido al diseño preexperimental de un solo grupo, estos resultados deben interpretarse como evidencia inicial y contextualizada, ya que también pudieron intervenir factores como la maduración natural, la experiencia escolar paralela, la familiarización con el instrumento y la ausencia de grupo control.

Respecto al primer objetivo específico, referido a determinar las diferencias en la capacidad de obtener información antes y después de la aplicación del programa, los resultados mostraron que en el pretest el 48% de las niñas se ubicó en el nivel “nunca” y el 52% en “a veces”, mientras que ninguna alcanzó el nivel “siempre”. Después de la intervención, el 64% alcanzó el nivel “siempre”, lo cual evidencia una variación favorable en la escucha activa, la atención y la recuperación de información explícita en situaciones comunicativas orales.

Este resultado se relaciona con el antecedente de Cutipa León y Arapa Hanco (2022), titulado Uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N.º 494 de Pongoña, provincia de Canas, región Cusco 2021. En dicho estudio se concluyó que los cuentos infantiles contribuyeron al desarrollo de las competencias lingüísticas, favoreciendo la comprensión, la expresión verbal, el vocabulario y la participación comunicativa. La coincidencia con la presente investigación se encuentra en que ambas resaltan la importancia de actividades orales organizadas para mejorar la comprensión de mensajes. Sin embargo, se diferencian en la estrategia aplicada, ya que el antecedente trabajó con cuentos infantiles, mientras que el presente estudio utilizó actividades basadas en la pedagogía Montessori.

De igual manera, los resultados se vinculan con el estudio de Cango y Padilla (2022), titulado *La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia*. Las autoras identificaron que cuentos, canciones, poesías, trabalenguas y adivinanzas favorecen el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. Este antecedente coincide con el presente estudio porque evidencia que las experiencias orales contextualizadas permiten fortalecer la atención y la comprensión de mensajes. No obstante, la diferencia se encuentra en que dicho estudio se centró en recursos literarios, mientras que la presente investigación trabajó con materiales concretos, actividades sensoriales y ambientes preparados desde el enfoque Montessori.

Teóricamente, este resultado se articula con el MINEDU (2016), que considera dentro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” la capacidad de obtener información del texto oral, entendida como la recuperación de información explícita expresada por los interlocutores. Desde Montessori, la presentación ordenada de materiales, las instrucciones claras, la repetición significativa y la manipulación concreta pueden favorecer la atención sostenida y la comprensión oral. Sin embargo, los cambios observados deben interpretarse con prudencia, ya que también pudieron estar influidos por la práctica cotidiana de escucha en el aula, la mayor familiaridad con las consignas y el desarrollo evolutivo propio de la edad.

En cuanto al segundo objetivo específico, orientado a determinar las diferencias en la capacidad de inferir e interpretar información antes y después de la aplicación del programa, los resultados iniciales mostraron que el 48% de las niñas se encontraba en el nivel “nunca”, el 40% en “a veces” y solo el 12% en “siempre”. Luego de la intervención, el 68% alcanzó el nivel “siempre”, evidenciándose una variación favorable en la comprensión inferencial, la interpretación de mensajes y la relación de ideas en situaciones orales.

Este hallazgo se relaciona con el estudio de Laura Orconi (2024), titulado *Los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I.E.I.P. Casa Montessori – San Jerónimo – Cusco – 2023*. La autora concluyó

que los pictogramas favorecieron la expresión oral mediante recursos visuales que apoyaron la comunicación, la pronunciación y la participación oral. La coincidencia con la presente investigación se encuentra en que ambas emplean recursos concretos o visuales que facilitan la comprensión y expresión de ideas en niños de educación inicial. No obstante, el antecedente se centró específicamente en pictogramas, mientras que el presente estudio desarrolló un programa de estimulación basado en principios Montessori.

Asimismo, los resultados se vinculan con la investigación de Ríos Romero, González y Cajamarca (2025), titulada Tecnología y desarrollo del lenguaje en Inicial II: Estudio de caso en el C.E.I. “Las Américas” (2024-2025). Este estudio concluyó que el uso pedagógico de recursos interactivos favoreció la comprensión y expresión oral en niños de educación inicial. La relación con la presente investigación se encuentra en que ambos trabajos reconocen que los recursos didácticos, cuando son empleados con intención pedagógica, favorecen la participación y la comprensión oral. Sin embargo, el antecedente utiliza herramientas tecnológicas, mientras que la presente investigación se apoya en materiales sensoriales, experiencias concretas y mediación docente propias del enfoque Montessori.

Desde la teoría, estos resultados pueden explicarse a partir de Vygotsky (1978), quien sostiene que los procesos superiores del pensamiento y del lenguaje se desarrollan mediante la interacción social y la mediación dentro de la Zona de Desarrollo Próximo. En el programa aplicado, las preguntas orientadoras, el acompañamiento docente, la exploración de materiales y el diálogo entre pares pudieron favorecer que las niñas relacionaran lo escuchado con sus experiencias previas. Sin embargo, no debe afirmarse que el programa haya sido la única causa de los cambios, ya que también pudieron intervenir la maduración cognitiva, la repetición de actividades comunicativas durante el año escolar y la familiarización progresiva con las situaciones de evaluación.

Respecto al tercer objetivo específico, relacionado con determinar las diferencias en la capacidad de adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma

coherente y cohesionada antes y después de la aplicación del programa, los resultados mostraron que en el pretest ninguna niña alcanzó el nivel “siempre”, mientras que el 48% se ubicó en “nunca” y el 52% en “a veces”. Después de la intervención, el 68% alcanzó el nivel “siempre”, lo que evidencia una variación favorable en la organización de ideas, claridad del mensaje y adecuación del discurso oral.

Este resultado se vincula con Carrasco Infantes et al. (2020), quienes concluyeron que el aula Montessori favorece la construcción de enunciados coherentes, la descripción de objetos y el uso espontáneo del lenguaje en actividades cotidianas. La coincidencia con la presente investigación radica en que ambas reconocen que el ambiente Montessori puede favorecer la organización del discurso oral a partir de experiencias concretas y espontáneas. No obstante, el antecedente estudió habilidades comunicativas orales en niños de 4 años desde un enfoque cualitativo, mientras que la presente investigación evaluó cambios antes y después de una intervención en niñas de cinco años.

También guarda relación con Arce (2024), quien desarrolló la investigación Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N.º 1545 “María Montessori de Anticona”, Chimbote – 2024. La autora encontró mejoras en fluidez verbal, articulación, vocabulario, coherencia y creatividad oral después de aplicar rondas, adivinanzas, trabalenguas y dramatizaciones. Este antecedente coincide con el presente estudio porque evidencia que las estrategias activas favorecen la estructuración del discurso infantil. Sin embargo, se diferencia porque el antecedente utilizó juegos verbales, mientras que la presente investigación empleó un programa basado en ambiente preparado, autonomía y materiales concretos de inspiración Montessori.

Desde el sustento teórico, este resultado se articula con el MINEDU (2016), que plantea la capacidad “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” dentro de la competencia oral. Esta capacidad implica que el niño exprese mensajes comprensibles, ordenados y adecuados a la situación comunicativa. Desde la pedagogía Montessori, el orden del ambiente preparado, la

secuencia de actividades y la verbalización de procedimientos pueden favorecer la organización interna del pensamiento y su expresión oral. A pesar de ello, los avances observados deben interpretarse dentro de los límites del diseño, pues también pudieron estar relacionados con la práctica escolar diaria, el acompañamiento docente habitual y el desarrollo progresivo del lenguaje propio de la edad.

En relación con el cuarto objetivo específico, referido a determinar las diferencias en el uso de recursos no verbales antes y después de la aplicación del programa, los resultados mostraron que en el pretest el 56% de las niñas se encontraba en el nivel “nunca” y el 44% en “a veces”, sin presencia de niñas en el nivel “siempre”. Después de la intervención, el 48% alcanzó el nivel “siempre”, lo que evidencia una variación favorable en el uso de gestos, expresiones faciales, contacto visual, postura corporal y movimientos durante la comunicación oral.

Este hallazgo guarda relación con Choquehuanca Huaycho y Champi Angulo (2024), quienes desarrollaron la investigación Teatro de títeres en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 - 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 537 de Sausaya – Canas – Cusco, 2023. Las autoras concluyeron que el teatro de títeres fortaleció la participación, la pronunciación, la seguridad al hablar y la interacción verbal de los niños. La coincidencia con la presente investigación se encuentra en que ambas reconocen la importancia de actividades expresivas para favorecer la comunicación oral en educación inicial. Sin embargo, el antecedente utilizó títeres como estrategia central, mientras que el presente estudio trabajó desde actividades Montessori basadas en movimiento, exploración, autonomía e interacción.

Asimismo, los resultados se relacionan con el estudio de Centeno, Tejada, Amado y Quispe (2022), titulado Afectividad docente y expresión oral en estudiantes de educación inicial. Los autores concluyeron que la afectividad docente se relaciona con la expresión oral y la comunicación verbal, debido a que la confianza, el vínculo emocional y la mediación favorecen la participación de los niños. Este antecedente coincide con la presente investigación porque evidencia que el clima

afectivo y la mediación docente son condiciones importantes para la comunicación infantil. No obstante, se diferencia porque dicho estudio fue correlacional y no aplicó una intervención Montessori, mientras que la presente investigación desarrolló un programa de estimulación con actividades organizadas.

Desde la teoría, este resultado puede vincularse con la comunicación infantil entendida como un proceso integral en el que el mensaje oral se acompaña de gestos, expresiones faciales, movimientos y contacto visual. Además, el MINEDU (2016) plantea la capacidad “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”; por ello, es necesario precisar que, si el instrumento solo evaluó recursos no verbales, los resultados deben limitarse a dicho componente y no a la totalidad de la capacidad curricular. Desde Montessori, el movimiento libre, la manipulación de materiales, la autonomía y el respeto por el ritmo individual pueden favorecer una comunicación más expresiva y segura. No obstante, los cambios observados también pudieron estar influidos por el clima afectivo del aula, la confianza progresiva con la docente y las oportunidades cotidianas de interacción.



CONCLUSIONES

- Primera: Se determinó que la aplicación del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influyó significativamente en la mejora de la competencia oral de las niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco. Los resultados obtenidos en el pretest y posttest evidenciaron avances importantes en las habilidades comunicativas orales, demostrando la efectividad de la intervención pedagógica y validando la hipótesis general de la investigación.
- Segunda: Respecto al primer objetivo específico, se constató que el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori mejoró significativamente la dimensión “obtiene información” en las niñas de cinco años. Después de la intervención, las estudiantes evidenciaron mayor capacidad para escuchar atentamente, comprender mensajes orales e identificar información explícita en diversas situaciones comunicativas.
- Tercera: Respecto al segundo objetivo específico, se constató que el programa Montessori influyó significativamente en la dimensión “infiere e interpreta información”. Los resultados del posttest mostraron avances en la capacidad de las niñas para deducir significados, interpretar mensajes y comprender información implícita en los relatos y diálogos orales.
- Cuarta: Respecto al tercer objetivo específico, se constató que el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori mejoró significativamente la dimensión “adecúa su texto oral”. Las niñas lograron expresar sus ideas con mayor coherencia, claridad y organización, utilizando un vocabulario más pertinente durante las actividades comunicativas.
- Quinta: Respecto al cuarto objetivo específico, se constató que el programa Montessori influyó significativamente en la dimensión “utiliza recursos

no verbales”. Luego de la intervención, las niñas demostraron un mejor uso de gestos, expresiones faciales, contacto visual y movimientos corporales como apoyo de la comunicación oral.



RECOMENDACIONES

- A la dirección de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, se recomienda fortalecer el acompañamiento pedagógico a las docentes del nivel inicial mediante jornadas de capacitación, círculos de interaprendizaje o talleres sobre estrategias Montessori aplicadas al desarrollo de la oralidad. Esto permitirá que las actividades comunicativas no se desarrollen de manera aislada, sino como parte de una planificación institucional orientada al desarrollo integral de las niñas.
- A las docentes de Educación Inicial, se recomienda incorporar estrategias activas, lúdicas y participativas que estimulen la competencia oral en situaciones cotidianas del aula. Estas estrategias pueden incluir conversaciones guiadas, narración de experiencias, descripción de objetos, dramatizaciones, juegos de roles, cuentos interactivos y actividades con materiales concretos, procurando que las niñas escuchen, respondan, pregunten, dialoguen y expresen sus ideas con mayor seguridad.
- A las docentes responsables del aula de cinco años, se recomienda fortalecer la capacidad de obtener información del texto oral mediante actividades de escucha activa, seguimiento de consignas, identificación de personajes, objetos o acciones en relatos breves, juegos de preguntas y respuestas, y conversaciones orientadas. Estas actividades permitirán que las niñas practiquen la recuperación de información explícita y mejoren su atención frente a mensajes orales.
- A las docentes de Educación Inicial, se recomienda desarrollar actividades dirigidas a la capacidad de inferir e interpretar información del texto oral, empleando preguntas orientadoras, secuencias de imágenes, cuentos breves, dramatizaciones y situaciones comunicativas vinculadas con experiencias cercanas a las niñas. De esta manera, se favorecerá que las estudiantes deduzcan significados, relacionen ideas, anticipen respuestas e interpreten mensajes según el contexto.

- A las docentes del nivel inicial, se recomienda continuar promoviendo actividades orientadas a adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada, mediante la narración de experiencias personales, la descripción de materiales, la explicación de acciones realizadas y el diálogo espontáneo. Estas actividades contribuirán a que las niñas organicen progresivamente su pensamiento oral, amplíen su vocabulario y expresen mensajes con mayor claridad.
- A las docentes y auxiliares del aula, se recomienda fortalecer el uso de recursos no verbales y paraverbales durante las actividades comunicativas, promoviendo el contacto visual, los gestos, las expresiones faciales, la postura corporal, el tono de voz, el volumen y la entonación. Para ello, pueden emplearse dinámicas de expresión corporal, dramatizaciones, canciones, juegos de imitación y actividades de participación frente al grupo.
- A los padres de familia, se recomienda generar en el hogar espacios cotidianos de diálogo, lectura compartida, narración de experiencias, juego simbólico y conversación libre con sus hijas. Estas prácticas permitirán complementar el trabajo realizado en la institución educativa y favorecerán que las niñas desarrollen mayor seguridad para expresar sus ideas, emociones, necesidades y opiniones en distintos contextos.
- A las futuras investigadoras interesadas en la pedagogía Montessori y la competencia oral, se recomienda desarrollar estudios con muestras más amplias, grupos de control y diseños cuasiexperimentales o experimentales, con el fin de comparar los resultados y fortalecer la validez de los hallazgos. Asimismo, sería pertinente evaluar todas las capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, incluyendo la interacción estratégica y la reflexión sobre el contenido, forma y contexto del texto oral.
- A las futuras investigaciones en educación inicial, se recomienda complementar la pedagogía Montessori con otras estrategias pedagógicas, como juegos lingüísticos, literatura infantil, actividades artísticas, expresión corporal, títeres y recursos tecnológicos. Esta integración permitirá

enriquecer las experiencias comunicativas y atender de manera más amplia las necesidades de desarrollo oral, social y emocional de las niñas del nivel inicial.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arce Alayo, M. G. (2024). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N.° 1545 "María Montessori de Anticona", Chimbote - 2024* [Trabajo de investigación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/38851>
- Bernal, C. A. (2016). *Metodología de la investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (4.ª ed.). Pearson Educación.
- Bruner, J. S. (1983). *Child's talk: Learning to use language*. W. W. Norton.
- Camacho Pachерres, S. E. (2021). *Método Montessori y autonomía en el trabajo remoto en niños de una institución educativa inicial de Piura, 2021* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
- Cango-Patiño, G., & Padilla-Celi, C. (2022). La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 7(2). <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3642>
- Carrasco Infantes, Y. V., Hernández Grimaldo, M. E., Montejo Ortiz, V. H., Ortega Ruiz, N., & Porta Tapia, P. C. (2020). *El aula Montessori como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas orales de los niños de 4 años de una institución educativa* [Trabajo de investigación de bachiller, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. Repositorio Institucional Monterrico. <https://hdl.handle.net/20.500.12905/1849>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Graó.
- Choquehuanca Huaycho, G., & Champi Angulo, S. (2024). *Teatro de títeres en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3-4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 537 de Sausaya - Canas - Cusco, 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional UNSAAC. <http://hdl.handle.net/20.500.12918/9671>
- Cutipa León, L. D., & Arapa Hancoco, M. E. (2022). *Uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N.° 494 de Pongoña, provincia de Canas, región Cusco 2021* [Tesis de

- licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional UNSAAC. <http://hdl.handle.net/20.500.12918/6830>
- Feez, S. (2010). *Montessori and early childhood: A guide for students*. SAGE.
- Fernández Gallardo, E. P. (2023). *Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales de niños de 3 años de una institución de Chiclayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional USAT. <https://hdl.handle.net/20.500.12423/6028>
- Göle, M. O., & Temel, Z. F. (2024). The effect of digital game-based and different education programs on phonological awareness skills of 60-72 months-old children. *Journal of Theoretical Educational Science*, 17(1), 202-235. <https://doi.org/10.30831/akueg.1358837>
- Hernández Jara, P. V., Onofre Zapata, V. del R., & Gómez Alcívar, V. J. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 9(1), 1-30. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill Education.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics* (pp. 269-293). Penguin.
- Isaacs, B. (2018). *Understanding the Montessori approach: Early years education in practice* (2nd ed.). Routledge.
- Knapp, M. L. (1982). *La comunicación no verbal: El cuerpo y el entorno*. Paidós.
- Laura Orconi, N. (2024). *Los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I.E.I.P. Casa Montessori - San Jerónimo - Cusco, 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional UNSAAC. <http://hdl.handle.net/20.500.12918/10047>

- Lillard, A. S. (2017). *Montessori: The science behind the genius* (3rd ed.). Oxford University Press.
- Lillard, A. S., Heise, M. J., Richey, E. M., Tong, X., Hart, A., & Bray, P. M. (2017). Montessori preschool elevates and equalizes child outcomes: A longitudinal study. *Frontiers in Psychology*, 8, 1783. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.01783>
- Luna Ccora, M. K. V., & Luna Ccora, J. L. (2021). *El desarrollo de habilidades comunicativas de oralidad en niños y niñas de 3 y 4 años en el contexto de la educación a distancia* [Trabajo de investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP. <https://tesis.pucp.edu.pe/items/b5524a85-b90d-495d-b2c5-1b1adf987b0b>
- Marshall, C. (2017). Montessori education: A review of the evidence base. *npi Science of Learning*, 2, 11. <https://doi.org/10.1038/s41539-017-0012-7>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016b). *Programa curricular de Educación Inicial*. MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2024). *Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) 2023: Resumen ejecutivo*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/06/Resumen_ejecutivo_ENLA_2023.pdf
- Montessori, M. (1967a). *The absorbent mind*. Holt, Rinehart and Winston.
- Montessori, M. (1967b). *The discovery of the child*. Ballantine Books.
- Montessori, M. (2003). *The Montessori method*. Dover Publications. (Obra original publicada en 1912)
- National Commission for the Protection of Human Subjects of Biomedical and Behavioral Research. (1979). *The Belmont report: Ethical principles and guidelines for the protection of human subjects of research*. U.S. Department of Health and Human Services.

- Orellana-Munzón, T., Pesantes-Astudillo, F., Beltrán-Mesa, M., & García-Cobas, R. (2025). Uso del Educaplay y YouTube para fortalecer la conciencia fonológica en niños de preparatoria con problemas en la expresión oral. *593 Digital Publisher CEIT*, 10(4), 227-241. <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.4.3319>
- Ríos Romero, P. Y., González Pereira, G. G., & Cajamarca Jaramillo, K. D. R. (2025). Tecnología y desarrollo del lenguaje en Inicial II: Estudio de caso en el C.E.I. "Las Américas" (2024-2025). *Mujer Andina*, 4(1), 1-11. <https://doi.org/10.36881/ma.v4i1.1119>
- Sá, M., Sá-Couto, P., & Lousada, M. (2022). Phonological awareness digital program: A randomized controlled study. *Revista de Investigación en Logopedia*, 12(1), e77402. <https://doi.org/10.5209/rlog.77402>
- Savarinathan, J., & Abdul Karim, A. B. (2025). Enhancing phonemic awareness and letter-sound correspondence in 5-year-old children through interactive smartboard games: Assessing the impact of technology-enhanced phonics instruction. *International Journal of Research and Innovation in Social Science*, 9(3), 2600-2608. <https://doi.org/10.47772/IJRIS.2025.90300203>
- Skaraki, E. (2021). Reinforcing preschoolers' phonemic awareness through the use of tablets. *Advances in Mobile Learning Educational Research*, 1(1), 28-36. <https://www.syncsci.com/journal/AMLER/article/view/AMLER.2021.01.004>
- Suárez González, G. S., & Villao Rodríguez, K. V. (2022). *El método Montessori en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7600>
- Tamayo y Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica* (4.^a ed.). Limusa.
- UNESCO. (2024). *Monitoring SDG 4: Early childhood care and education*. Global Education Monitoring Report. <https://www.unesco.org/gem-report/en/ecce>
- UNICEF. (2022, 23 de junio). *Four in five children in Latin America and the Caribbean will not be able to understand a simple text*.

<https://www.unicef.org/lac/en/press-releases/four-in-five-children-in-latin-america-and-caribbean-will-not-be-able-understand-a-simple-text>

UNICEF & UNESCO. (2024). *The right to a strong foundation: Global report on early childhood care and education*. UNICEF.
<https://www.unicef.org/reports/global-report-early-childhood-care-and-education-right-strong-foundation>

Vidaurre Reynosa, L. M. (2024). *Programa basado en método Montessori para potenciar autonomía en niños de cinco años en una institución educativa inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional USAT.
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/7228>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

World Bank. (2022, 23 de junio). *70% of 10-year-olds now in learning poverty, unable to read and understand a simple text*.
<https://www.worldbank.org/en/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>

World Medical Association. (2013). Declaration of Helsinki: Ethical principles for medical research involving human subjects. *JAMA*, 310(20), 2191-2194.
<https://doi.org/10.1001/jama.2013.281053>

Yanque Chile, Y. Y. (2023). *Estrategias basadas en el método Montessori y su influencia en el desarrollo personal y social de niños de inicial en la I.E. N.º 38633 JCM, Pichari, Cusco* [Tesis de pregrado, Universidad San Martín de Porres]. Repositorio Institucional USMP.
<https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/12611>

Yerba Centeno, D., Tejada Manrique, E. E., Amado Pinto, J. R., & Quispe Huayhua, H. (2022). Afectividad docente y expresión oral en estudiantes de educación inicial. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 26(116), 77-83.
<https://doi.org/10.47460/uct.v26i116.646>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema General: ¿En qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la competencia oral de niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa - Cusco 2025?	Objetivo General: Evaluar la influencia de la aplicación del programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori mejora en la competencia oral de niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025.	Hipótesis General: El programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye significativamente en la competencia oral de niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025.	Variable independiente: Programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori.	Tipo: Aplicada
Problemas específicos: - ¿En qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la capacidad de obtener información en niñas de cinco años de la Institución Educativa	Objetivos Específicos: - Determinar en qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la capacidad de obtener información en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º	Hipótesis Específicas: - El programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye significativamente en la capacidad de obtener información en niñas de cinco años de la Institución Educativa	Dimensiones: - Observar a los niños y presentar el material - Ser el garante del ambiente - Acompañar al niño en su desarrollo personal	Enfoque: Cuantitativo
			Variable dependiente: Competencia oral	Diseño: Preexperimental
				GU. 01 – X – 02
				Población y muestra: 25 niñas
				Técnicas instrumentos Observación Escala de valoración

Inicial N.º 50003 Santa Rosa - Cusco 2025? - ¿En qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la habilidad de inferir e interpretar información en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa - Cusco 2025? - ¿En qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la capacidad de adecuar su texto oral en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa - Cusco 2025? ¿En qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en el uso de recursos no verbales en la	50003 Santa Rosa Cusco, 2025. - Determinar en qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la habilidad de inferir e interpretar información en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025. - Determinar en qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye en la capacidad de adecuar su texto oral en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025. -Determinar en qué medida el programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori	Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025. - El programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye significativamente en la habilidad de inferir e interpretar información en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa Cusco, 2025. - El programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye significativamente en la capacidad de adecuar su texto oral en niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa Cusco, 2025. - El programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori influye significativamente en el uso de recursos no	Dimensiones: • Obtiene información • Infiere e interpreta información • Adecúa su texto • Utiliza recursos no verbales
---	---	--	---

comunicación oral de niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa - Cusco 2025?	influye en el uso de recursos no verbales en la comunicación oral de niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025.	verbales durante la comunicación oral de niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 50003 Santa Rosa, Cusco, 2025
---	---	--



Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE: Programa de estimulación basado en la Pedagogía Montessori	La Propuesta pedagógica Montessori es un enfoque educativo centrado en el niño, que fomenta la autonomía, el aprendizaje activo y el desarrollo del potencial individual a través de un ambiente cuidadosamente preparado y materiales específicos” Montessori, M. (2022)	Conjunto de sesiones planificadas (7 semanas), aplicadas por la investigadora, que incluyen actividades de estimulación lingüística con materiales Montessori, orientadas al desarrollo de la competencia oral.	Observar a los niños y presentar el material Ser el garante del ambiente Acompañar al niño en su desarrollo personal	• Estar realmente disponible. • Proponer la actividad, pero no imponerla. • Elegir, con el niño, un espacio de trabajo. • Proponer al niño la realización de la actividad. • Acompañar al niño. • Mantener el material disponible y asegurarse de que encuentre en buen estado. • Un ambiente ordenado. • Un ambiente estimulante y alentador. • Un ambiente tranquilo y sereno. • Entrega de sí mismo. • Espíritu de servicio. • Paciencia.

[illegible]

	• Interpreta el significado del dialogo. • Deduce características de personas, personajes, animales y objetos	desconocidas a partir del contexto de la narración oral. 9. Busca aclaración sobre palabras generadas durante el relato oral. 10. Comprende el sentido global de una narración oral. 11. Responde de forma coherente a preguntas relacionadas con el contenido de un diálogo. 12. Describe características relevantes de personajes, animales u objetos mencionados en un relato.
Adecúa su texto	• Planifica la producción de texto • Ordena las ideas en sus conversaciones • Expresa sus necesidades,	13. Expresa sus ideas de manera ordenada y coherente al narrar. 14. Comunica de forma clara sus deseos o

	emociones, intereses	sentimientos en situaciones de interacción cotidiana.
	•Utiliza palabras de uso frecuente	15. Expresa mediante el lenguaje lo que le agrada o le genera preocupación.
		16. Continúa la historia respetando el orden de los hechos e ideas.
Utiliza recursos no verbales	•Usa recursos no verbales para informar, pedir, convencer, agradecer	17. Realiza gestos (señalar o mover las manos) para pedir o transmitir información.
		18. Realiza gestos para expresar agradecimiento o persuadir a otros.
		19. Expresa emociones (alegría, tristeza, sorpresa) a través de gestos faciales.
		20. Mantiene la mirada para

captar la
atención o
demostrar interés
en la
comunicación.



Anexo 3. Instrumento de recojo de información

Escala de Valoración sobre competencia oral

Título: *“Programa de estimulación basado en la pedagogía Montessori para mejorar la competencia oral en niñas de 5 años, Cusco – 2025”*

Dimensiones	N°	Indicadores	1	2	3
Obtiene información	1	Recupera información específica presentada en un relato o narración oral.			
	2	Relata con palabras aprendidas los sucesos que más le agradaron de una narración oral.			
	3	Identifica datos específicos presentes en una narración oral.			
	4	Responde de modo correcto a preguntas directas sobre el contenido de un relato oral.			
	5	Cumple instrucciones simples expresadas oralmente en la primera indicación.			
	6	Emplea vocabulario nuevo aprendido en diversas situaciones en el aula.			
Infiere e interpreta información	7	Deduca el significado de palabras desconocidas a partir del contexto de la narración oral.			
	8	Busca aclaración sobre palabras generadas durante el relato oral.			
	9	Comprende el sentido global de una narración oral.			

	10	Responde de forma coherente a preguntas relacionadas con el contenido de un diálogo.
	11	Describe características relevantes de personajes, animales u objetos mencionados en un relato.
	12	Expresa sus ideas de manera ordenada y coherente al narrar.
Adecúa su texto	13	Comunica de forma clara sus deseos o sentimientos en situaciones de interacción cotidiana.
	14	Expresa mediante el lenguaje lo que le agrada o le genera preocupación.
	15	Continúa la historia respetando el orden de los hechos e ideas.
	16	Realiza gestos (señalar o mover las manos) para pedir o transmitir información.
Utiliza recursos no verbales	17	Realiza gestos para expresar agradecimiento o persuadir a otros.
	18	Expresa emociones (alegría, tristeza, sorpresa) a través de gestos faciales.
	19	Mantiene la mirada para captar la atención o demostrar interés en la comunicación.

Escala de valoración

1	2	3
Nunca	A veces	Siempre



Anexo 4: Validación de instrumentos.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE ITEMS

FORMULACIÓN DEL ITEM	Suficiencia		Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones-Sugerencias
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIONES									
OBTIENE INFORMACIÓN									
1. Recupera información específica presentada en un relato o narración oral.	x		x		x		x		
2. Relata con palabras aprendidas los sucesos que más le agradaron de una narración oral.	x		x		x		x		
3. Identifica datos específicos presentes en una narración oral.	x		x		x		x		
4. Responde de modo correcto a preguntas directas sobre el contenido de un relato oral.	x		x		x		x		
5. Cumple instrucciones simples expresadas oralmente en la primera indicación.	x		x		x		x		
INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN									
6. Emplea vocabulario nuevo aprendido en diversas situaciones en el aula.	x		x		x		x		
7. Deduce el significado de palabras desconocidas a partir del contexto de la narración oral.	x		x		x		x		
8. Busca aclaración sobre palabras generadas durante el relato oral.	x		x		x		x		
9. Comprende el sentido global de una narración oral.	x		x		x		x		
10. Responde de forma coherente a preguntas relacionadas con el contenido de un diálogo.	x		x		x		x		
11. Describe características relevantes de personajes, animales u objetos mencionados en un relato.	x		x		x		x		
ADECÚA SU TEXTO									



12. Expresa sus ideas de manera ordenada y coherente al narrar.	x		x		x		x		
13. Comunica de forma clara sus deseos o sentimientos en situaciones de interacción cotidiana.	x		x		x		x		
14. Expresa mediante el lenguaje lo que le agrada o le genera preocupación.	x		x		x		x		
15. Continúa la historia respetando el orden de los hechos e ideas.	x		x		x		x		
UTILIZA RECURSOS NO VERBALES									
16. Realiza gestos (señalar o mover las manos) para pedir o transmitir información.	x		x		x		x		
17. Realiza gestos para expresar agradecimiento o persuadir a otros.	x		x		x		x		
18. Expresa emociones (alegría, tristeza, sorpresa) a través de gestos faciales.	x		x		x		x		
19. Mantiene la mirada para captar la atención o demostrar interés en la comunicación.	x		x		x		x		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI... HAY... SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	EDWARDS JESÚS AGUIRRE ESPINOZA	DNI N°	22854468
Dirección domiciliaria	MAGISTERIO PRI-ETAPA - C - 212	Teléfono / Celular	973247569
Título profesional -Especialidad	DOCENTE UNIVERSITARIO - ESPECIALIDAD INVESTIGACIÓN	Firma	 Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza DOCENTE UNIVERSITARIO ORCID 0000-0002-5514-6707
Grado Académico	DOCTOR		
Metodólogo/ temático	ESPECIALISTA TEMÁTICO	Lugar y fecha	2022-09-25

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

NOTA: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE ITEMS

FORMULACIÓN DEL ITEM	Suficiencia		Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones-Sugerencias
DIMENSIONES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
OBTIENE INFORMACIÓN									
1. Recupera información específica presentada en un relato o narración oral.	X		X		X		X		
2. Relata con palabras aprendidas los sucesos que más le agradaron de una narración oral.	X		X		X		X		
3. Identifica datos específicos presentes en una narración oral.	X		X		X		X		
4. Responde de modo correcto a preguntas directas sobre el contenido de un relato oral.	X		X		X		X		
5. Cumple instrucciones simples expresadas oralmente en la primera indicación.	X		X		X		X		
INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN									
6. Emplea vocabulario nuevo aprendido en diversas situaciones en el aula.	X		X		X		X		
7. Deduce el significado de palabras desconocidas a partir del contexto de la narración oral.	X		X		X		X		
8. Busca aclaración sobre palabras generadas durante el relato oral.	X		X		X		X		
9. Comprende el sentido global de una narración oral.	X		X		X		X		
10. Responde de forma coherente a preguntas relacionadas con el contenido de un diálogo.	X		X		X		X		
11. Describe características relevantes de personajes, animales u objetos mencionados en un relato.	X		X		X		X		
ADECÚA SU TEXTO									

12. Expresa sus ideas de manera ordenada y coherente al narrar.	x		x		x		x		
13. Comunica de forma clara sus deseos o sentimientos en situaciones de interacción cotidiana.	x		x		x		x		
14. Expresa mediante el lenguaje lo que le agrada o le genera preocupación.	x		x		x		x		
15. Continúa la historia respetando el orden de los hechos e ideas.	x		x		x		x		
UTILIZA RECURSOS NO VERBALES									
16. Realiza gestos (señalar o mover las manos) para pedir o transmitir información.	x		x		x		x		
17. Realiza gestos para expresar agradecimiento o persuadir a otros.	x		x		x		x		
18. Expresa emociones (alegría, tristeza, sorpresa) a través de gestos faciales.	x		x		x		x		
19. Mantiene la mirada para captar la atención o demostrar interés en la comunicación.	x		x		x		x		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficienciaOpinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

Nombres y Apellidos	Roxsana Elvira Arredondo García	DNI N°	23929692
Dirección domiciliaria	Jr. Ancash B20-21 Residencial Copacabana - Dep. 301 Urb. San Borja Alta	Teléfono / Celular	984222492
Título profesional - Especialidad	Licenciada en Educación Especialidad Lengua y Literatura	Firma	
Grado Académico	Magister en Lingüística Textual, Comprensión y Producción de textos		
Metodólogo/ temático	Especialista temático	Lugar y fecha	05 de setiembre de 2025

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

NOTA: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE ITEMS

FORMULACIÓN DEL ITEM	Suficiencia		Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones-Sugerencias
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIONES									
OBTIENE INFORMACIÓN									
1. Recupera información específica presentada en un relato o narración oral.	X		X		X		X		
2. Relata con palabras aprendidas los sucesos que más le agradaron de una narración oral.	X		X		X		X		
3. Identifica datos específicos presentes en una narración oral.	X		X		X		X		
4. Responde de modo correcto a preguntas directas sobre el contenido de un relato oral.	X		X		X		X		
5. Cumple instrucciones simples expresadas oralmente en la primera indicación.	X		X		X		X		
INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN									
6. Emplea vocabulario nuevo aprendido en diversas situaciones en el aula.	X		X		X		X		
7. Deduce el significado de palabras desconocidas a partir del contexto de la narración oral.	X		X		X		X		
8. Busca aclaración sobre palabras generadas durante el relato oral.	X		X		X		X		
9. Comprende el sentido global de una narración oral.	X		X		X		X		
10. Responde de forma coherente a preguntas relacionadas con el contenido de un diálogo.	X		X		X		X		
11. Describe características relevantes de personajes, animales u objetos mencionados en un relato.	X		X		X		X		
ADECÚA SU TEXTO									

12. Expresa sus ideas de manera ordenada y coherente al narrar.	x		x		x		x		
13. Comunica de forma clara sus deseos o sentimientos en situaciones de interacción cotidiana.	x		x		x		x		
14. Expresa mediante el lenguaje lo que le agrada o le genera preocupación.	x		x		x		x		
15. Continúa la historia respetando el orden de los hechos e ideas.	x		x		x		x		
UTILIZA RECURSOS NO VERBALES									
16. Realiza gestos (señalar o mover las manos) para pedir o transmitir información.	x		x		x		x		
17. Realiza gestos para expresar agradecimiento o persuadir a otros.	x		x		x		x		
18. Expresa emociones (alegría, tristeza, sorpresa) a través de gestos faciales.	x		x		x		x		
19. Mantiene la mirada para captar la atención o demostrar interés en la comunicación.	x		x		x		x		



OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *...si hay suficiencia...*Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒] Aplicable después de corregir [☐] No aplicable [☐]

Nombres y Apellidos	Ruth Núñez Medina	DNI N°	23685182
Dirección domiciliaria	Urb: Tto 4to paradero S-1-9	Teléfono / Celular	984 99 66 20
Título profesional -Especialidad	Docente de Educación General Licenciada en Psicología	Firma	
Grado Académico	Mg. en educación Superior		
Metodólogo/ temático	Psicopedagógica	Lugar y fecha	Quisco, 03 de setiembre 2025

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

NOTA: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE ITEMS

FORMULACIÓN DEL ITEM	Suficiencia		Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones-Sugerencias
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIONES									
OBTIENE INFORMACIÓN									
1. Recupera información específica presentada en un relato o narración oral.	X		X		X		X		
2. Relata con palabras aprendidas los sucesos que más le agradaron de una narración oral.	X		X		X		X		
3. Identifica datos específicos presentes en una narración oral.	X		X		X		X		
4. Responde de modo correcto a preguntas directas sobre el contenido de un relato oral.	X		X		X		X		
5. Cumple instrucciones simples expresadas oralmente en la primera indicación.	X		X		X		X		
INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN									
6. Emplea vocabulario nuevo aprendido en diversas situaciones en el aula.	X		X		X		X		
7. Deduce el significado de palabras desconocidas a partir del contexto de la narración oral.	X		X		X		X		
8. Busca aclaración sobre palabras generadas durante el relato oral.	X		X		X		X		
9. Comprende el sentido global de una narración oral.	X		X		X		X		
10. Responde de forma coherente a preguntas relacionadas con el contenido de un diálogo.	X		X		X		X		
11. Describe características relevantes de personajes, animales u objetos mencionados en un relato.	X		X		X		X		
ADECÚA SU TEXTO									

12. Expresa sus ideas de manera ordenada y coherente al narrar.	X		X		X		X		
13. Comunica de forma clara sus deseos o sentimientos en situaciones de interacción cotidiana.	X		X		X		X		
14. Expresa mediante el lenguaje lo que le agrada o le genera preocupación.	X		X		X		X		
15. Continúa la historia respetando el orden de los hechos e ideas.	X		X		X		X		
UTILIZA RECURSOS NO VERBALES									
16. Realiza gestos (señalar o mover las manos) para pedir o transmitir información.	X		X		X		X		
17. Realiza gestos para expresar agradecimiento o persuadir a otros.	X		X		X		X		
18. Expresa emociones (alegría, tristeza, sorpresa) a través de gestos faciales.	X		X		X		X		
19. Mantiene la mirada para captar la atención o demostrar interés en la comunicación.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): "Hay suficiencia"

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	Custodia Alvarez Cabrera	DNI N°	16767140
Dirección domiciliaria	Calle Yacanora s/n. San Sebastian	Teléfono / Celular	997346671
Título profesional - Especialidad	Profesor de Educación Secundaria Ciencias Sociales, filosofía y Religión	Firma	
Grado Académico	Maestro		
Metodólogo/ temático	Metodólogo	Lugar y fecha	Cusco, 05. Sep. 2025

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

NOTA: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 5: Resultados Prueba Piloto.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO SANTA ROSA CUSCO

Prueba Piloto del Instrumento de Evaluación: Escala de valoración sobre competencia oral

II.EE	IEI N° 417 San Borja	GRADO	5 años
FECHA DE INICIO	9 de Setiembre del 2025	FECHA DE FINALIZACIÓN	12 de Setiembre del 2025
DIRECTORA	Verónica del Carpio Contreras.		
MAESTRA DE AULA	Anaíd Álvarez Vera.		
TESISTA	Shelina Zorka Burgos Ojeda.		

Escala de respuestas	1	2	3
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE

DIMENSIÓN		OBTIENE INFORMACIÓN					INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN					ADECÚA SU TEXTO					UTILIZA RECURSOS NO VERBALES				
N°	NIÑOS(AS)	Recupera información específica presentada en un relato o narración oral.	Relata con palabras aprendidas los sucesos que más le agradaron de una narración oral.	Identifica datos específicos presentes en una narración oral.	Responde de modo correcto a preguntas directas sobre el contenido de un relato oral.	Cumple instrucciones simples expresadas oralmente en la primera indicación.	Emplea vocabulario nuevo aprendido en diversas situaciones en el aula.	Deduce el significado de palabras desconocidas a partir del contexto de la narración oral.	Busca adaptación sobre palabras generadas durante el relato oral.	Comprende el sentido global de una narración oral.	Responde de forma coherente a preguntas relacionadas con el contenido de un diálogo.	Describe características relevantes de personajes, animales u objetos mencionados en un relato.	Expresa sus ideas de manera ordenada y coherente al narrar.	Comunica de forma clara sus deseos o sentimientos en situaciones de interacción cotidiana.	Expresa mediante el lenguaje lo que le agrada o le genera preocupación.	Continúa la historia respetando el orden de los hechos e ideas.	Realiza gestos (señalar o mover las manos) para pedir o transmitir información.	Realiza gestos para expresar agradecimiento o persuadir a otros.	Expresa emociones (alegría, tristeza, sorpresa) a través de gestos faciales.	Mantiene la mirada para captar la atención o demostrar interés en la comunicación.	
1	Niño 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
2	Niño 2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
3	Niño 3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
4	Niña 4	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	Niña 5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
6	Niña 6	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	
7	Niña 7	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	
8	Niña 8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
9	Niña 9	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
10	Niña 10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO SANTA ROSA CUSCO

11	Niño 11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12	Niña 12	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
13	Niño 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	Niño 14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
15	Niña 15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	Niña 16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	Niño 17	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
18	Niña 18	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
19	Niña 19	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2
20	Niño 20	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
21	Niño 21	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2
22	Niño 22	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
23	Niño 23	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3



DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

Amalia SUC
123456789

MAESTRA DE AULA

Anexo 6: Constancias de Aplicación de Prueba Piloto.

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CONSTANCIA

La que suscribe, Mg. Verónica del Carpio Contreras, Directora de la Institución Educativa Inicial N° 417 – San Borja,

Hace constar que la estudiante Shelina Zorka Burgos Ojeda, del X ciclo de la Escuela Superior Pedagógica Pública Santa Rosa de Cusco, ha realizado la aplicación de su instrumento de evaluación de tesis al grupo piloto conformado por niñas y niños del aula de 5 años de nuestra Institución Educativa.

Se expide la presente constancia para los fines que la interesada estime por conveniente.

Cusco, Setiembre del 2025



Mg. Verónica del Carpio Contreras
Directora: I.E.I. N° 417 – San Borja

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CONSTANCIA

La que suscribe, Maestra Anaíd Álvarez Vera, Docente de la Institución Educativa Inicial N° 417 – San Borja,

Hace constar que la estudiante Shelina Zorka Burgos Ojeda, del X ciclo de la Escuela Superior Pedagógica Pública Santa Rosa de Cusco, ha realizado la aplicación de su instrumento de evaluación de tesis al grupo piloto conformado por niñas y niños del aula de 5 años de nuestra Institución Educativa.

Se expide la presente constancia para los fines que la interesada estime por conveniente.

Cusco, Setiembre del 2025



DNI 23979283

Maestra Anaíd Álvarez Vera

Anexo 7: Constancia de Aplicación de tesis.



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CUSCO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50003
SANTA ROSA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA

La Prof. María Lourdes Acurio Zárate, Directora de la Institución Educativa N° 50003 "Santa Rosa" del Cusco,

HACE CONSTAR:

Que la señorita: **BURGOS OJEDA, Shelina Zorka** con **DNI N° 70914582**, estudiante del X Semestre de Educación - Especialidad Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa han realizado la aplicación de la Tesis titulada **"PROGRAMA DE ESTIMULACION BASADO EN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI PARA MEJORAR LA COMPETENCIA ORAL EN LAS NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 50003 "SANTA ROSA" CUSCO - 2025"** del 07 de octubre al 21 de noviembre del año en curso.

Habiendo cumplido eficazmente las labores encomendadas, demostrando en todo momento mucho compromiso, responsabilidad y puntualidad durante su permanencia.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente

Cusco, 01 de diciembre de 2025.



 Prof. María Lourdes Acurio Zárate
 DIRECTORA GENERAL EEB

Dirección: Calle San Andrés 414 – Cusco

[illegible]

Anexo 9: Cronograma de las sesiones de aprendizaje.

Nº DE ACTIVIDAD	FECHA	ACTIVIDAD	DIMENSIÓN RELACIONADA	INDICADOR
1	21-10-2025	"ESCUCHO OBSERVO Y CUENTO"	Obtiene Información	Recupera información específica presentada en un relato o narración oral. Responde de modo correcto a preguntas directas sobre el contenido de un relato oral.
2	22-10-2025	"PALABRAS MISTERIOSAS"	Infiere e Interpreta Información	Deduce el significado de palabras desconocidas a partir del contexto de la narración oral. Comprende el sentido global de una narración oral.
3	23-10-2025	"EL TEATRO DE LAS EMOCIONES"	Utiliza Recursos no verbales	Realiza gestos (señalar o mover las manos) para pedir o transmitir información. Expresa emociones (alegría, tristeza, sorpresa) a través de gestos faciales.
4	24-10-2025	"MI HISTORIA CON MINIATURAS"	Adecua su texto	Expresa sus ideas de manera ordenada y coherente al narrar. Continúa la historia respetando el orden de los hechos e ideas.
5	28-10-2025	"LAS ORDENES DEL AMIGO CHEPITO"	Obtiene Información	Cumple instrucciones simples expresadas oralmente en la primera indicación. Realiza gestos para expresar agradecimiento o persuadir a otros.
6	29-10-2025	"EL ESPEJO DE LAS EMOCIONES"	Utiliza Recursos no verbales	Mantiene la mirada para captar la atención o demostrar interés en la comunicación.

7	30-10-2025	"EL MENSAJE SECRERO DEL ALFABETO"	Adecua su texto	Emplea vocabulario nuevo aprendido en diversas situaciones en el aula.
8	31-10-2025	"HISTORIAS EN EL BOSQUE MÁGICO"	Obtiene Información	Relata con palabras aprendidas los sucesos que más le agradaron de una narración oral.
9	4-11-2025	"ÉL GRAN BINGO DE LOS ANIMALES"	Obtiene Información	Identifica datos específicos presentes en una narración oral.
10	4-11-2025	"LA CAJA DE LAS PALABRAS CURIOSAS"	Infiere e Interpreta Información	Deduca el significado de palabras desconocidas a partir del contexto de la narración oral. Busca aclaración sobre palabras generadas durante el relato oral.
11	5-11-2025	"ADIVINA LA PROFESIÓN"	Infiere e Interpreta Información	Responde de forma coherente a preguntas relacionadas con el contenido de un diálogo. Describe características relevantes de personajes, animales u objetos mencionados en un relato.
12	7-11-2025	"MI NUBE Y MI SOL"	Adecua su texto	Comunica de forma clara sus deseos o sentimientos en situaciones de interacción cotidiana. Expresa mediante el lenguaje lo que le agrada o le genera preocupación.
13	11-11-2025	"EL CUENTO VIAJERO"	Obtiene Información	Recupera información específica presentada en un relato o narración oral. Identifica datos específicos presentes en una narración oral.
14	11-11-2025	"DINO DICE"	Obtiene Información	Responde de modo correcto a preguntas directas sobre el contenido de un relato oral. Cumple instrucciones simples expresadas oralmente en la primera indicación.

15	11-11-2025	"MINIATURAS PARLANTES"	Obtiene Información	Relata con palabras aprendidas los sucesos que más le agradaron de una narración oral. Cumple instrucciones simples expresadas oralmente en la primera indicación.aq
16	12-11-2025	"EL CUENTO DE LAS PALABRAS MÁGICAS"	Infiere e Interpreta Información	Deduce el significado de palabras desconocidas a partir del contexto de la narración oral. Comprende el sentido global de una narración oral.
17	12-11-2025	"MI HISTORIA EN TRES PASOS"	Adecua su texto	Expresa sus ideas de manera ordenada y coherente al narrar. Continúa la historia respetando el orden de los hechos e ideas.
18	12-11-2025	"LA CAJA DE LOS SENTIMIENTOS"	Adecua su texto	Comunica de forma clara sus deseos o sentimientos en situaciones de interacción cotidiana. Expresa mediante el lenguaje lo que le agrada o le genera preocupación.
19	13-11-2025	"GESTOS QUE HABLAN"	Utiliza Recursos no verbales	Realiza gestos (señalar o mover las manos) para pedir o transmitir información. Realiza gestos para expresar agradecimiento o persuadir a otros.
20	13-11-2025	"EL TEATRO DE LOS ANIMALES"	Utiliza Recursos no verbales	Realiza gestos para expresar agradecimiento o persuadir a otros. Expresa emociones (alegría, tristeza, sorpresa) a través de gestos faciales.

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa:	N° 50003 SANTA ROSA				
Ciclo	II	Grado	5 años	Sección	Única.
Tesista:	Shelina Zorka Burgos Ojeda.				

Título de la actividad	“Escucho, observo y cuento”			Propósito	Desarrollar la capacidad de escucha activa y la habilidad para recuperar información específica a partir de una narración oral.
Temporalización	45 min.	Fecha	21-10-2025	Producto	Relato oral y secuencia visual del cuento reconstruida por las niñas.
Variable	Dimensión			Indicador	
Competencia Oral	Obtiene información			1. Recupera información específica presentada en un relato o narración oral. (1) 2. Responde de modo correcto a preguntas directas sobre el contenido de un relato oral. (4)	

1.- APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma	Menciona hechos, lugares y personajes del relato escuchado, y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le	Orientación al bien común. Acción observable del enfoque: Escuchan atentamente a sus compañeras y esperan su	- Comprende información explícita del relato oral al responder preguntas directas. - Se expresa oralmente con claridad y comenta lo que más le

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	gustaron, respondiendo a preguntas directas de la docente. sobre el cuento.	turno para hablar, mostrando respeto y cooperación durante la narración y el diálogo.	gustó del relato.
--	--	---	---	---	-------------------

ESTANDAR DE APRENDIZAJE.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente invita a las niñas a sentarse en círculo sobre el tapete Montessori. Les muestra tarjetas A-4 (niño, árbol, pelota) y las deja observar libremente. Luego pregunta: • ¿Qué creen que	• Tarjetas A-4 (niño, árbol, pelota)	10 min

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		pasará en esta historia? • ¿Dónde creen que juega este niño? Se despierta curiosidad y atención.		
	Saberes previos	Se conversa brevemente sobre experiencias propias: • ¿Han jugado alguna vez con una pelota? • ¿Dónde les gusta jugar? La docente valora las respuestas y vincula sus experiencias con el tema del cuento.		
	Conflicto cognitivo	La docente plantea una situación: <i>“Hoy conoceremos qué le pasó a este niño cuando jugaba con su pelota. ¿Quieren descubrirlo?”</i>		
	Propósito	Hoy escucharemos un cuento para recordar lo que sucede y contar después lo que más nos gustó.		

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		1. Antes del discurso. • La docente presenta los materiales (tarjetas de secuencia visual). • Explica que deben escuchar con mucha atención para luego ayudar a ordenar la historia. • Se establecen acuerdos: escuchar sin interrumpir, esperar el turno para hablar.	
--	--	--	--

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	2. Durante el discurso - La docente narra el cuento con ayuda de un cuento gigante, colocando didácticamente los personajes y los sucesos, mientras habla. “La pelota de Tomás” Había una vez un niño llamado Tomás que tenía una pelota roja que le gustaba mucho. Una tarde, salió al jardín a jugar. Corría y reía mientras lanzaba su pelota cada vez más alto. De pronto, la pelota rodó hasta debajo de un árbol grande. Tomás fue a buscarla, pero no la encontraba. Miró detrás del tronco, entre las hojas... ¡y nada! Entonces, escuchó un suave “plop”: la pelota había caído dentro de un pequeño charco. Tomás sonrió, la tomó con cuidado y la limpió con su camiseta. Cuando volvió a jugar, dijo: —“Ahora cuidaré mejor mi pelota para que NO SE escape.” Y así, Tomás siguió jugando feliz bajo el árbol hasta que el sol empezó a esconderse. Fin. - Usa tono expresivo, pausas y gestos para mantener la atención. - Las niñas observan en silencio. - Al finalizar, la docente realiza preguntas orales directas: ¿Qué tenía el niño Tomás en la mano? ¿Dónde jugaba? ¿Qué pasó con la	- Cuento gigante.	20 min
-------------------	---	---	--------------------------	--------

		pelota? - ¿Qué hizo para encontrarla? - ¿Qué aprendió Tomás al final? • Las niñas responden verbalmente, demostrando comprensión. 3. Después del discurso • Se invita a las niñas a ordenar las tarjetas de secuencia según la historia escuchada. • Luego, cada niña relata con sus propias palabras lo que más le gustó del cuento. • Se promueve el uso de vocabulario propio y gestos espontáneos. • La docente refuerza positivamente la participación de todas.	- Tarjetas A-3 de secuencia visual.	
CIERRE	Evaluación	• La docente observa y registra si las niñas: - Recuperan información específica del relato. - Responden correctamente a		15 min

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		las preguntas. - Expresan con claridad lo que comprendieron. • Se contrastan estas observaciones con los criterios de evaluación: 1. Comprende información explícita del relato oral al responder preguntas directas. 2. Se expresa oralmente con claridad y comenta lo que más le gustó del relato.		
	Metacognición	• La docente invita a reflexionar: - ¿Qué hicimos hoy para recordar la historia? - ¿Cómo nos ayudaron las figuras para contar el cuento? - ¿Qué fue lo que más te gustó de escuchar y contar la historia? • Se refuerza la importancia de escuchar con atención y expresarse con confianza.		

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa:	N° 50003 SANTA ROSA				
Ciclo	II	Grado	5 años	Sección	Única.
Tesista:	Shelina Zorka Burgos Ojeda.				

Título de la actividad	“Palabras misteriosas”			Propósito	Desarrollar la capacidad de inferir el significado de palabras nuevas y comprender el sentido global de una narración oral.
Temporalización	45 min.	Fecha	22-10-2025	Producto	Las niñas explican oralmente el significado de las tres palabras misteriosas y relatan el cuento con sus propias palabras, usando las miniaturas.
Variable Dependiente		Dimensión		Indicador	
Competencia Oral		Infiere e interpreta información		3. Deduce el significado de palabras desconocidas a partir del contexto de la narración oral. (7) 4. Comprende el sentido global de una narración oral. (9)	

1.- APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y	Menciona hechos, lugares y personajes del relato escuchado, y vuelve a contar con sus propias palabras los	- De derechos. - Inclusivo y de atención a la diversidad. Acción observable	- Deduce el significado de palabras desconocidas a partir de las pistas del contexto. - Comprende el sentido global de la

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	sucesos que más le gustaron, respondiendo a preguntas directas de la docente sobre el cuento.	del enfoque: Escucha atentamente, participa expresando sus ideas y respeta las intervenciones de sus compañeras.	narración oral y la explica con sus propias palabras.
ESTANDAR DE APRENDIZAJE.					
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.					

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente muestra la caja de palabras misteriosas y pregunta: “Aquí hay palabras que aún no conocemos. ¿Quieren descubrir sus secretos?” • Resplandeciente • Descubrimiento sorprendente • Suspendido • Bondad	• Tarjetas con palabras.	10 min
	Saberes previos	Se pregunta: • ¿Qué cosas pueden brillar? • ¿Qué significa ser bondadoso con los demás?		
	Conflicto cognitivo	Cuando escuchamos un cuento con palabras misteriosas. ¿Podremos descubrir su significado solo escuchando?		
	Propósito	Hoy vamos a descubrir el significado de palabras nuevas escuchando atentamente el cuento.		
		1. Antes del discurso. • La docente presenta los materiales (tarjetas con imágenes: (mariposa, abeja, flores, casita, globo, corazón). • Anticipa: Estas figuras aparecerán en la historia. Escuchen para saber qué sucede con ellas. • Se establecen acuerdos: escuchar sin interrumpir, esperar el turno para hablar	- Siluetas en Corrospum.	

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	2. Durante el discurso Narra el cuento “El jardín de los secretos” con ayuda de un cuento gigante.	-Cuento gigante	20 min
		“El jardín de los secretos” Una mañana resplandeciente, la mariposa Luna volaba sobre el jardín encantado, donde crecían flores de todos los colores. Mientras descansaba sobre una hoja, escuchó el zumbido de su amiga la abeja Miel, que volaba con mucha prisa. —“¡Ven rápido, Luna!”, dijo Miel. “He hecho un descubrimiento sorprendente detrás de la casita.” Luna la siguió curiosa. Al llegar, vio un pequeño globo aerostático que parecía suspendido en el aire, junto a un corazón que brillaba como el sol. —“Es mágico”, susurró Luna. —“Sí —respondió la abeja—, es el tesoro del jardín. Solo aparece cuando alguien cuida las flores con amor y bondad.” Desde aquel día, Luna y Miel cuidaban cada rincón del jardín con alegría y compartían su secreto con todos los animalitos. Fin.		
		- Usa tono expresivo, pausas y gestos para mantener la atención. - Las niñas observan en silencio. - Resalta las palabras misteriosas (resplandeciente,	- Caja misteriosa.	

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		descubrimiento, suspendido, bondad) y realiza pausas para guiar la inferencia: - ¿Cómo creen que se ve algo <i>resplandeciente</i> ?? - ¿Qué habrá <i>descubierto</i> la abeja? - Si algo está suspendido, ¿está en el suelo o en el aire? - ¿Qué es <i>bondad</i>? ¿Cómo podemos mostrarla?? • Las niñas responden verbalmente, demostrando comprensión. 3. Después del discurso • En pequeños grupos, las niñas ordenan las miniaturas en el tapete según el desarrollo del cuento (inicio, desarrollo, cierre) • Cada grupo narra nuevamente la historia, incluyendo las palabras	-Tarjetas con palabras. - Miniaturas	
--	--	---	--	--

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		misteriosas en sus frases. Ejemplo: - La mariposa volaba en el jardín <i>resplandeciente</i> - La abeja hizo un <i>descubrimiento sorprendente</i> detrás de la casita.		
CIERRE	Evaluación	• La docente observa si las niñas: - Dedujeron correctamente el significado de las palabras. - Comprendieron el sentido del cuento. - Participaron con claridad y coherencia.		15 min
	Metacognición	• ¿Cómo descubrimos lo que significaban las palabras misteriosas? • ¿Cuál fue la palabra más difícil? ¿Cómo la entendimos? • ¿Qué aprendimos de Luna y la abeja?		

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa:	N° 50003 SANTA ROSA				
Ciclo	II	Grado	5 años	Sección	Única.
Tesista:	Shelina Zorka Burgos Ojeda.				

Título de la actividad	“El teatro de las emociones”			Propósito	Dramatizar, utilizando gestos, movimientos y expresiones faciales.
Temporalización	45 min.	Fecha	23-10-2025	Producto	Las niñas representan una emoción con su títere y explican oralmente cuál era y cómo la expresaron con su rostro y su cuerpo.
Variable Dependiente		Dimensión		Indicador	
Competencia Oral		Utiliza recursos no verbales		5. Realiza gestos (señalar o mover las manos) para pedir o transmitir información. (16) 6. Expresa emociones (alegría, tristeza, sorpresa) a través de gestos faciales. (18)	

1.- APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimiento	- De derechos . - Igualdad de genero Acción observable del enfoque: Escucha atentamente,	- Utiliza gestos y movimientos para expresar y comunicar emociones. - Controla su expresión facial y

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	s corporales y diversos volúmenes de voz	participa expresando sus ideas y respeta las intervenciones de sus compañeras.	corporal según la emoción representada .
ESTANDAR DE APRENDIZAJE.					
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.					

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente muestra un espejo Montessori y dice: ¿Qué pasa con nuestra cara cuando estamos felices? ¿Y cuando estamos tristes?	-Espejo Montessori	10 min
	Saberes previos	Se pregunta: ¿Qué emociones conocen? ¿Cuándo han sentido alegría o miedo?		
	Conflicto cognitivo	¿Podremos comunicar lo que sentimos sin decir ni una sola palabra?		
	Propósito	Hoy aprenderemos a expresar emociones solo con nuestro cuerpo y nuestra cara.		

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		1. Antes del discurso. • Cada niña observa su rostro en el espejo Montessori mientras la docente menciona una emoción. • Imitan la expresión (alegría, tristeza, sorpresa, miedo). • La docente refuerza: “Miren cómo cambian sus ojos, sus cejas, su boca. ¡El rostro también habla! 2. Durante el discurso • La docente presenta los	- Espejo Montessori -Títeres -Tarjetas de emociones.	
--	--	--	---	--

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	títeres y las tarjetas con emociones. • Cada niña elige un títere y una tarjeta al azar. • Representa una pequeña escena sin hablar (por ejemplo: el títere triste porque perdió algo, el títere feliz porque encontró una flor, etc.). • Las demás niñas observan atentamente y adivinan la emoción: “Creo que su títere está... ¡sorprendido!” 3. Después del discurso • Cada niña explica brevemente cómo se sintió su personaje: - “Mi títere estaba feliz porque encontró a su amigo.” - “Mi títere tenía miedo porque escuchó un ruido.”		20 min
------------	---	---	--	--------

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		• En grupo, comentan: - ¿Qué gesto nos ayudó a saber cómo se sentía el títere? - ¿Qué emoción fue la más fácil o la más difícil de representar?		
CIERRE	Evaluación	• La docente observa si las niñas: - Usan gestos faciales y corporales para expresar emociones. - Logran comunicar sin palabras la emoción del personaje.		15 min
	Metacognición	• ¿Qué aprendimos sobre nuestro cuerpo y las emociones? • ¿Podemos hablar con gestos sin decir palabras? • ¿Cómo nos sentimos al representar?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa:	N° 50003 SANTA ROSA				
Ciclo	II	Grado	5 años	Sección	Única.
Tesista:	Shelina Zorka Burgos Ojeda.				

Título de la actividad	“Mi historia con miniaturas”			Propósito	Contar su propia historia usando miniaturas, y ordenar lo que pasa primero, después y al final
Temporalización	45 min.	Fecha	24-10-2025	Producto	Narración oral secuenciada acompañada de la organización visual de miniaturas en la mesa.
Variable Dependiente		Dimensión		Indicador	
Competencia Oral		Adecúa su texto		7. Expresa sus ideas de manera ordenada y coherente al narrar. (12) 8. Continúa la historia respetando el orden de los hechos e ideas. (15)	

1.- APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Organiza y expresa oralmente sus ideas al crear una historia breve con apoyo de miniaturas, manteniendo el orden de los hechos	• De derechos . • Inclusivo y de atención a la diversidad Acción observable del enfoque: Escucha con respeto las historias de	• Expresa sus ideas de manera clara y ordenada al narrar una historia breve con apoyo de miniaturas. • Mantiene la secuencia lógica de los hechos (inicio,

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	(inicio, desarrollo y final) utilizando un lenguaje claro y comprensible.	sus compañeras y espera su turno para participar, valorando las ideas y aportes de los demás.	desarrollo y final) al contar su historia, demostrando comprensión del orden narrativo.
ESTANDAR DE APRENDIZAJE.					
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.					

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente presenta tres miniaturas (por ejemplo: <i>mariposa, flor, casa</i>) y dice: “Hoy encontré estas miniaturas mágicas. Quiero que creen una historia para contar, pero recuerden qué pasó primero, después y al final.”	- Miniaturas	10 min
	Saberes previos	Se conversa con las niñas: ¿Qué cosas pasan primero en una historia? ¿Qué pasa al final? ¿Ustedes recuerdan cuentos donde aparezcan animales o cosas como estas?		
	Conflicto cognitivo	La docente desordena las miniaturas y pregunta: Si la mariposa está volando al final, ¿puede estar también al inicio? ¿Cómo ordenamos para		

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		que tenga sentido nuestra historia?” Las niñas razonan sobre el orden de los sucesos.		
	Propósito	“Hoy contaremos nuestras propias historias con miniaturas, aprendiendo a ordenarlas para que los demás entiendan lo que sucede primero, después y al final.”		
		1. Antes del discurso. • Cada niña elige tres miniaturas de la colección disponible. Las coloca sobre su mesa y las observa. La docente les invita a	- Miniaturas	

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	pensar: • “Mira tus miniaturas... ¿qué podría pasar entre ellas? ¿Dónde están? ¿Qué hacen?” 2. Durante el discurso • Cada niña narra su historia libremente mostrando sus miniaturas. Ejemplo: “Primero, la mariposa voló sobre las flores; después, se posó en la palmera, y al final regresó a su casa porque empezó a llover.” • La docente orienta con preguntas suaves: - ¿Qué pasó primero? - ¿Qué ocurrió después? - ¿Cómo terminó tu historia? 3. Después del discurso • Para reforzar la comprensión, una compañera del grupo vuelve a contar la historia	- Miniaturas	20 min
-------------------	---	--	--------------	--------

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		de otra niña usando las miniaturas.		
CIERRE	Evaluación	• La docente observa si las niñas: - Organizan sus ideas en un orden lógico. - Mantienen la coherencia entre los hechos narrados. - Utilizan vocabulario adecuado y expresivo.		15 min
	Metacognición	En diálogo grupal, se reflexiona: - ¿Cómo te ayudaron las miniaturas a recordar tu historia? - ¿Qué parte fue la más divertida? - ¿Qué aprendimos sobre contar historias en orden?		

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa:	N° 50003 SANTA ROSA				
Ciclo	II	Grado	5 años	Sección	Única.
Tesista:	Shelina Zorka Burgos Ojeda.				

Título de la actividad	“Las órdenes del amigo Chepito”			Propósito	Desarrollar la capacidad de escucha atenta y comprensión auditiva, respondiendo adecuadamente a órdenes simples.
Temporalización	45 min.	Fecha	28-10-2025	Producto	Participación activa en el juego oral “Las órdenes del amigo Chepito”, evidenciada mediante respuestas y ejecución correcta de las acciones.
Variable Dependiente	Dimensión			Indicador	
Competencia Oral	Obtiene información			9. Cumple instrucciones simples expresadas oralmente en la primera indicación. (5)	

1.- APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma	• Organiza y expresa oralmente sus ideas al crear una historia breve con apoyo de miniaturas, manteniendo el orden	• Búsqueda de la excelencia. Acción observable del enfoque: Escucha con atención las órdenes del títere,	• Escucha atentamente las instrucciones orales del títere “Simón” y responde adecuadamente con gestos o palabras.

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	de los hechos (inicio, desarrollo y final) y utilizando un lenguaje claro y comprensible.	espera su turno y responde con seguridad y alegría.	• Cumple las órdenes simples expresadas oralmente en la primera indicación, demostrando comprensión y atención.
ESTANDAR DE APRENDIZAJE.					
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.					

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	- La docente presenta la marioneta diciendo con voz divertida: “¡Hola niñas! Yo soy Chepito, el maestro de las palabras. Hoy jugaremos a escuchar con mucha atención. Solo deben hacer lo que diga <i>Chepito</i>... ¡si digo Chepito <i>dice!</i>”. “Chepito dice: toca tu cabeza” (las niñas lo hacen). Luego dice: “Aplauda” (las niñas que lo hacen aprenden que deben esperar el “Chepito dice”).	- Marioneta Chepito.	10 min
	Saberes previos	- La docente pregunta al grupo ¿Qué cosas hacemos cuando alguien nos da una orden? ¿Qué pasa si no escuchamos bien?		
	Conflicto cognitivo	Chepito da una orden sin decir “Chepito dice” y algunas niñas actúan.	- Marioneta Chepito	

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		El títere finge confundirse y pregunta: - “¿Qué pasó? ¿Yo dije <i>Chepito dice?</i>” Esto genera curiosidad y atención.	
	Propósito	“Hoy aprenderemos a escuchar atentamente y a responder con palabras o acciones cuando <i>Chepito</i> nos lo diga.”	

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	1. Antes del discurso. • El títere “Chepito” muestra algunas tarjetas con dibujos de acciones y explica su significado. Por ejemplo: - “Miren, aquí dice <i>hablar.</i>” - “Aquí está <i>saludar.</i>” - “Y aquí está <i>describir a tu amiga.</i>” • Las niñas repiten las palabras nuevas junto al títere, fortaleciendo vocabulario y comprensión. 2. Durante el discurso • Se desarrolla el juego “Las órdenes del amigo Chepito” con participación activa del títere. • Las órdenes combinan acciones verbales y gestuales que fortalecen la competencia oral. Ejemplos de órdenes de Chepito: - Chepito dice: di tu nombre	-Tarjetas con dibujos de Acciones. - Marioneta Chepito.	20 min
-------------------	---	---	---	--------

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		completo. - Chepito dice: nombra una flor que te guste.” - Chepito dice: di una palabra que empiece con la letra M. - Chepito dice: imita la voz de un gato. - Chepito dice: repite conmigo la palabra <i>palmera</i> tres veces. - Chepito dice: toca tu nariz y di ‘esta es mi nariz’. - Chepito dice: señala el tapete y di su color. ● A veces la marioneta da órdenes sin decir “Chepito dice” para reforzar la atención auditiva. Luego, algunas niñas pueden asumir el papel de la <i>marioneta</i> <i>Chepita</i>, usando la marioneta para dar		
--	--	--	--	--

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		instrucciones a sus compañeras. 3. Después del discurso • La marioneta Chepito pregunta con voz alegre: - ¿Qué orden les gustó más? - ¿Qué palabra nueva aprendieron hoy? - ¿Qué pasó cuando no escucharon con atención? • Las niñas responden espontáneamente. • La docente refuerza con comentarios positivos: - Escuchaste muy bien a Chepito. - Usaste tus palabras para responder. - Esperaste tu turno, ¡muy bien!		
CIERRE	Evaluación	• La docente observa si las niñas escuchan y comprenden las instrucciones de Chepito, respondiendo correctamente en la primera indicación con palabras o gestos adecuados.		15 min

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

	Metacognición	En diálogo grupal, se reflexiona: - ¿Qué aprendimos con Chepito hoy? - ¿Cómo te ayudó escuchar con atención? - ¿Qué harás la próxima vez para recordar mejor las órdenes?		
--	---------------	--	--	--

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa:	N° 50003 SANTA ROSA				
Ciclo	II	Grado	5 años	Sección	Única.
Tesista:	Shelina Zorka Burgos Ojeda.				

Título de la actividad	“El espejo de las emociones”			Propósito	Usaremos nuestro rostro y cuerpo para expresarnos y comunicar nuestras emociones
Temporalización	45 min.	Fecha	29-10-2025	Producto	Muestra expresiva de emociones frente al espejo y en parejas, evidenciando control facial, contacto visual y comprensión del lenguaje no verbal.
Variable Dependiente		Dimensión		Indicador	
Competencia Oral		Utiliza recursos no verbales		10. Realiza gestos para expresar agradecimiento o persuadir a otros. (17) 11. Mantiene la mirada para captar la atención o demostrar interés en la comunicación. (19)	

1.- APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus	Enfoque de derechos. Acción observable del enfoque: Expresa libremente sus emociones	Expresa emociones mediante gestos y movimientos corporales acordes a la situación comunicativa

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar	frente a sus compañeras y respeta las expresiones emocionales de los demás.	• Mantiene contacto visual y utiliza la mirada para captar la atención de su interlocutora.
ESTANDAR DE APRENDIZAJE.					
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.					

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	- La docente presenta al títere “Dino” y dice: “Dino hoy se ha mirado al espejo y no sabe si está feliz o triste. ¿Ustedes pueden ayudarlo a descubrir sus emociones?”	- Títere Dino.	10 min
	Saberes previos	- La docente pregunta: ¿Qué emociones conocen? ¿Cómo se ve una persona cuando está feliz o triste? ¿Qué hace su cara o su cuerpo cuando siente algo fuerte?		
	Conflicto cognitivo	La docente muestra una tarjeta con un rostro confundido y pregunta: ¿Podemos saber cómo se siente alguien si no nos lo dice?	- Tarjeta con imágenes.	
	Propósito	“Hoy aprenderemos a usar nuestro rostro y cuerpo para expresar y comunicar nuestras emociones, igual que lo hace Dino.”		

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		1. Antes del discurso. • Cada niña recibe un espejo Montessori y una tarjeta de emoción (feliz, triste, sorprendida, enojada, asustada). La docente pide que se observen atentamente en el espejo y reconozcan los movimientos de su cara. ○ ¿Qué hace tu boca cuando estás feliz?	○ Espejo Montessori ○ Tarjetas de emociones ·	
--	--	--	---	--

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	¿Y tus cejas cuando estás sorprendida?” 2. Durante el discurso • La docente pone música instrumental suave y va nombrando emociones: - “Ahora todas muestren su mejor cara de felicidad... ¡muy bien! Ahora tristeza... sorpresa... miedo.” • Luego se hace una ronda de parejas: Una niña muestra una emoción con su rostro y cuerpo sin hablar; su compañera debe adivinar cuál es. Cambian de roles. - “Recuerda mirar a tu compañera a los ojos para que entienda mejor cómo te sientes.” 3. Después del discurso • Se entrega a cada niña títeres de dedo de las emociones, para que ellas en parejas puedan crear dramatizaciones expresando	-Títeres de dedo de las emociones.	20 min
------------	---	---	------------------------------------	--------

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		diferentes emociones. • La docente pregunta: - ¿Qué emoción fue más fácil de mostrar? - ¿Cómo te diste cuenta de lo que sentía tu compañera? - ¿En qué momentos te has sentido así?		
CIERRE	Evaluación	La docente observa si las niñas: • Utilizan gestos adecuados para expresar emociones o agradecer. • Mantienen contacto visual al comunicarse con sus compañeras.		15 min
	Metacognición	Reflexionamos: - ¿Qué aprendí sobre mi rostro y mi cuerpo? - ¿Cómo puedo usar mis gestos para comunicarme mejor con los demás?		

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa:	N° 50003 SANTA ROSA				
Ciclo	II	Grado	5 años	Sección	Única.
Tesista:	Shelina Zorka Burgos Ojeda.				

Título de la actividad	“El mensaje secreto del alfabeto”			Propósito	Usaremos palabras nuevas asociando letras con objetos reales para enriquecer el vocabulario y fortalecer la expresión oral.
Temporalización	45 min.	Fecha	30-10-2025	Producto	Oraciones orales cortas formadas por las niñas utilizando palabras nuevas relacionadas con la letra elegida.
Variable Dependiente		Dimensión		Indicador	
Competencia Oral		Adecúa su texto		12. Emplea vocabulario nuevo aprendido en diversas situaciones en el aula. (6)	

1.- APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de	Enfoque búsqueda de la excelencia. Acción observable del enfoque: Se esfuerza en pronunciar	- Usa palabras nuevas en oraciones sencillas. - Relaciona correctamente letras con objetos que inician con el mismo sonido.

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	voz	correctamente y en encontrar nuevas palabras, demostrando interés por mejorar su comunicación.	
ESTANDAR DE APRENDIZAJE.					
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.					

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente presenta una caja misteriosa con ganchos con letras de madera y miniaturas. Explica que cada letra guarda “un mensaje secreto”	- Ganchos con letras de madera. - Miniaturas	10 min
	Saberes previos	- La docente pregunta: ¿Qué letra conocen de su nombre? ¿Qué palabra empieza igual que tu nombre?		
	Conflicto cognitivo	- Muestra la letra “M” y varias miniaturas. Pregunta: ¿Cómo sabremos cuáles pertenecen al mensaje de la M?		
	Propósito	“Hoy descubriremos el mensaje secreto de las letras para aprender palabras nuevas.”		

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	1. Antes del discurso. - La docente modela la actividad eligiendo una letra (por ejemplo, “F”) y buscando miniaturas: flor, flecha, foca. - Nombra cada palabra enfatizando el sonido inicial. 2. Durante el discurso • Cada niña elige un gancho con una letra y busca tres miniaturas que comiencen con el mismo sonido. • Nombra los objetos en voz alta, repitiendo el sonido inicial. 3. Después del discurso • Las niñas forman oraciones simples con las nuevas palabras (ejemplo: “La flor está en la casa”). • Comparten con el grupo y escuchan las combinaciones de sus compañeras.		20 min
CIERRE	Evaluación	• La docente observa si las niñas emplean palabras nuevas correctamente. • Escucha si asocian la letra con el sonido correspondiente. • Repite con ellas las		15 min

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		palabras aprendidas, reforzando la pronunciación y el orden lógico de las oraciones.		
	Metacognición	• Preguntamos a las niñas: ○ ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy? ○ ¿Qué letra elegiste y qué objetos encontraste? ○ ¿Cómo supiste que esa miniatura empezaba con tu letra? • Las niñas expresan cómo descubrieron las relaciones entre letras y palabras, reconociendo sus avances.		

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa:	N° 50003 SANTA ROSA				
Ciclo	II	Grado	5 años	Sección	Única.
Tesista:	Shelina Zorka Burgos Ojeda.				

Título de la actividad	“La caja de las palabras curiosas”			Propósito	Descubrir el significado de palabras nuevas escuchando con atención y preguntando.
Temporalización	45 min.	Fecha	4-11-2025	Producto	Caja de palabras curiosas con las tarjetas que las niñas exploraron y comprendieron durante la sesión.
Variable Dependiente		Dimensión		Indicador	
Competencia Oral		Infiere e interpreta información		13. Deduce el significado de palabras desconocidas a partir del contexto de la narración oral. (7) 14. Busca aclaración sobre palabras generadas durante el relato oral. (8)	

1.- APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos	Enfoque de derechos. Acción observable del enfoque: Participa libremente en la actividad tocando la campanita	- Infiera el significado de palabras nuevas a partir del contexto del cuento. - Solicita aclaraciones o explicaciones

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA SANTA
ROSA – CUSCO**

		coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	y expresando sus dudas o curiosidad sobre las palabras, con seguridad y respeto.	cuando no comprende una palabra.
ESTANDAR DE APRENDIZAJE.					
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.					

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAG.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente muestra una caja decorada y dice: “Hoy conoceremos <i>La caja de las palabras curiosas</i>. Cada vez que escuchemos una palabra que no entendamos, tocaremos la campanita para descubrir su secreto.”	Caja decorada. Palabras curiosas. Campanita para cada niña.	10 min
	Saberes previos	- La docente pregunta: ¿Qué hacemos cuando no entendemos una palabra? ¿Alguien recuerda una palabra nueva que aprendió hace poco?		
	Conflicto cognitivo	- La docente muestra una tarjeta con la palabra <i>ancla</i> y pregunta: ¿Qué creen que es esto? ¿Dónde podríamos encontrarlo?		
	Propósito	“Aprenderemos a descubrir el significado de palabras nuevas escuchando con atención y preguntando con curiosidad.”		
		1. Antes del discurso. La docente presenta el cuento gigante.	- Cuento gigante.	



DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	“El viaje de la concha aventurera” Un día, en una playa muy tranquila, vivía una concha brillante que soñaba con conocer el mundo. “¡Quiero viajar más allá del mar!”, decía mirando las palmeras que se movían con el viento. Una mañana, una niña llamada Luna encontró la concha y la guardó en su bolsillo. “Vendrás conmigo de paseo en el barco de mi papá”, le dijo sonriendo. El barco tenía un ancla muy pesada que lo mantenía quieto cuando descansaban en el agua. La concha miraba todo con asombro. “¡Qué grande es el mar!”, pensaba. Cuando el sol empezó a esconderse, el cielo se llenó de estrellas. La concha suspiró: “Ahora entiendo lo que es brillar”. De regreso a casa, Luna dejó la concha en su jardín, junto a un hongo rojo y una pequeña flor. Y cada noche, la concha miraba al cielo recordando su viaje, mientras soñaba con volar algún día en un globo aerostático. - Explica: “Cuando escuchen una palabra que no conozcan, toquen la campanita. Luego hablaremos de lo que creen que significa.” 2. Durante el discurso • La docente narra el cuento lentamente, integrando palabras poco comunes. • Cuando una niña toca la	20 min
--	--	--	---



		campanita, se detiene la narración. • Pregunta: - ¿Qué palabra escuchaste? - ¿Qué crees que significa?” • Las niñas ofrecen sus hipótesis. • Después, la docente aclara el significado real y coloca la tarjeta correspondiente dentro de la “caja de palabras curiosas”. 3. Después del discurso • Se revisan todas las tarjetas dentro de la caja y las niñas eligen una palabra para volver a usar en una frase. Ejemplo: - “La estrella brilla en el cielo.” - “El ancla se lanza al mar.”		
CIERRE	Evaluación	• La docente observa si las niñas infieren significados a partir del contexto. • Valora si hacen preguntas o buscan aclaraciones cuando no comprenden una palabra.		15 min



	Metacognición	• Preguntamos a las niñas: - ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy? - ¿Cómo descubriste su significado? - ¿Por qué es importante preguntar cuando no entendemos	
--	---------------	--	--

Anexo 10: Evidencia de Sesiones de aprendizaje aplicadas.

Figura 1: Sesión de aprendizaje 1 - "Escucho, observo y cuento"



Nota: Niñas relatando oralmente y con secuencia visual el cuento.

Figura 2: Sesión de Aprendizaje 5: "Las órdenes del amigo Chepito".



Nota: Niñas interactuando con el amigo chepito.

Figura 3: Sesión de Aprendizaje 1: “Escucho, observo y cuento”.



Nota: Niñas observando un video de cuento interactivo.

Figura 4: Sesión de aprendizaje 17: “Miniaturas Parlantes”.



Nota: Niñas organizando su relato con ayuda de sus miniae aprendizaje

Figura 5: Sesión de Aprendizaje 8: “Historias en el bosque mágico”.



Nota: Niñas relatando con ayuda del cuento interactivo gigante.

Figura 6: Sesión de Aprendizaje 6: “El espejo de las emociones”.



Nota: Niñas mostrando emociones de manera expresiva frente al espejo.

Figura 7: Sesión de Aprendizaje 20: “El teatro de los animales”.



Nota: Niñas organizándose para la presentación de títeres.

Figura 8: Sesión de Aprendizaje 9: “El gran bingo de los animales”.



Nota: Niñas participando en el bingo.

Figura 9: Sesión de Aprendizaje 10: “La caja de las palabras curiosas”.



Nota: Niñas descubriendo el significado de palabras nuevas

Figura 10: Sesión de Aprendizaje 11: “Adivina la profesión”.



Nota: Niñas participando activamente en el juego de adivinanza oral

Figura 11: Sesión de Aprendizaje 12: “Mi nube y mi sol”.



Nota: Niñas hablando sobre lo que les alegra y les preocupa.

Figura 13: Sesión de Aprendizaje 13: “Cuento Viajero”



Nota: Niñas ordenando las partes del cuento..

Anexo 11: Materiales utilizados.

Nº	Nombre de la sesión	Materiales principales	Tipo de material (Montessori)	de	Función comunicativa	Observación / Justificación
1	Escucho, observo y cuento	Tarjetas, imágenes, tapete	Sensorial Visual	–	Favorece la descripción oral	Facilita el análisis visual del relato
2	Palabras misteriosas	Bolsa sensorial, tarjetas	Sensorial Táctil	–	Potencia vocabulario y deducción	Material multisensorial que motiva
3	El teatro de las emociones	Títeres, espejo, tarjetas	Desarrollo personal Lenguaje	–	Expresión de emociones	Ayuda al autoconocimiento emocional
4	Mi historia con miniaturas	Miniaturas, tapete, tarjetas	Lenguaje Vida práctica	–	Secuencia narrativa	Material concreto que ordena ideas
5	Las órdenes del amigo Chepito	Títere, tarjetas de acciones	Motor Lenguaje oral	–	Comprensión de instrucciones	Control de movimiento con lenguaje
6	El espejo de las emociones	Espejos Montessori, tarjetas	Sensorial Emocional	–	Expresión facial y gestual	Autocontrol y conciencia corporal
7	El mensaje secreto del alfabeto	Letras móviles, miniaturas	Lenguaje Fonético	–	Uso de vocabulario nuevo	Asociación sonido–objeto
8	Historias en el bosque mágico	Tapete, títeres de animales	Imaginación – Lenguaje		Relato oral espontáneo	Estimula creatividad narrativa

9	El gran bingo de los animales	Tarjetas de animales, fichas	Sensorial Clasificación	– Identificación verbal	Fortalece vocabulario zoológico
10	La caja de las palabras curiosas	Caja, tarjetas, campanita	Sensorial Lenguaje	– Preguntar, deducir, aclarar	Promueve curiosidad lingüística
11	Adivina la profesión	Tarjetas, cintas de cabeza	Social Lenguaje	– Hacer/describir pistas	Favorece la descripción oral
12	Mi nube y mi sol	Tarjetas emocionales, letras	Emocional Lenguaje	– Expresión de experiencias	Favorece verbalización personal
13	El cuento viajero	Títeres, tarjetas, tapete	Narrativo Sensorial	– Recuperación de información	Facilita comprensión global
14	Dino dice	Títere Dino, letras	Motor Auditivo	– Comprensión de órdenes	Desarrolla escucha atenta
15	Miniaturas parlantes	Miniaturas, caja sensorial	Sensorial Lenguaje	– Relato breve con objetos	Asociación objeto–acción verbal
16	El cuento de las palabras mágicas	Libro, letras móviles	Lenguaje Fonético	– Comprensión de vocabulario	Relación palabra–contexto
17	Mi historia en tres pasos	Tarjetas secuenciales	Lenguaje Orden	– Secuencia narrativa	Facilita organización mental
18	La caja de los sentimientos	Caja, tarjetas, espejo	Emocional Sensorial	– Expresión emocional oral	Favorece identificación emocional

19	Gestos que hablan	Tarjetas de gestos, espejo	Motor Social	–	Lenguaje verbal	no	Mejora comunicación multimodal
20	El teatro de los animales	Antifaces, tapete	Dramático Lenguaje	–	Expresión verbal gestual	y	Dramatización + lenguaje expresivo

Nota. El cuadro presenta los materiales utilizados en cada sesión del programa Montessori, organizados según su función didáctica y su aporte al desarrollo de las habilidades comunicativas en niñas de 5 años.

Figura 14

Libro gigante para múltiples cuentos y Tarjetas de palabras

Libro gigante para múltiples cuentos	Tarjetas de palabras
	

Figura 15

Tarjetas de imágenes y títere

Tarjetas de imágenes	Títere
	

Figura 16

Letras móviles y miniaturas de madera

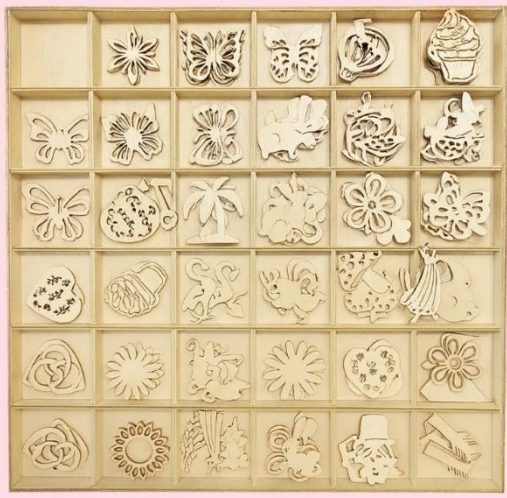
Letras móviles	Miniaturas de madera
	

Figura 17

Tarjetas de emociones

Tarjetas ilustradas con emociones	Tarjetas ilustradas con consignas.
	



Figura 18

Material didáctico

	Letras
	
Espejo	Bingo
	
Tarjetas de emociones	Bandas para la cabeza.
	

Figura 19

Peluches

Peluches de animales	Peluches nube y sol.
	
Campanita sensorial	Títere
	