



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA-CUSCO



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

**MATERIALES MONTESSORI Y MOTRICIDAD FINA EN EL NIVEL
INICIAL 2025**

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

ERIKA VILLEGAS ROBLES

Asesor:

Prof. LIVIA JENNY PATIÑO CAMA

N° ORCID: 0009-0007-9897-0281

PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2025



19% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.


Filtered from the Report


- ▶ Bibliography
- ▶ Small Matches (less than 10 words)


Exclusions

- ▶ 8 Excluded Matches

Top Sources

19%  Internet sources

5%  Publications

0%  Submitted works (Student Papers)





PRESENTACIÓN

Presento mi trabajo de investigación titulado “Materiales Montessori y Motricidad fina en el nivel inicial 2025”, que tiene como propósito estimular a través de los diferentes materiales brindados en el tipo de enseñanza dado por María Montessori en los niños de 4 años, obteniendo así un desarrollo satisfactorio en la independencia de estos.

Este trabajo se ha desarrollado con mucha dedicación en favor de la educación, esperando que el contenido aporte en el conocimiento de aquellos que desean investigar sobre el tema expuesto Atte.



ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN.....	1
ÍNDICE GENERAL	2
1.1. Descripción del Problema.....	4
1.2. Formulación del problema.....	6
1.2.1. Problema general.....	6
1.2.2. Problemas específicos.....	6
1.3. Objetivos de la Investigación.....	7
1.3.1. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación e importancia del estudio	7
1.4.1. Conveniencia.....	7
1.4.2. Relevancia social.....	7
1.4.3. Utilidad práctica.....	8
1.4.4. Valor teórico.....	8
1.4.5. Valor metodológico.....	8
1.5. Delimitación de la investigación.....	8
1.5.1. Delimitación espacial.....	8
1.5.2. Delimitación temporal.....	9
1.5.3. Delimitación social.....	9
1.6. Limitaciones de la investigación.....	9
CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	11
2.1. Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	11
2.1.2. Antecedente Nacional.....	11
2.2. Bases teórico-científicas.....	12
2.2.1. Motricidad Fina.....	12
2.2.2. Materiales Montessori.....	14
2.3. Definición de términos.....	17
2.3.1. Educación.....	17
2.3.2. Material.....	17
2.3.3. Motricidad.....	18



2.3.4.	Actividades Psicomotrices	18
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO		19
3.1.	Hipótesis de la investigación	19
3.1.1.	Hipótesis general	19
3.1.2.	Hipótesis específicas	19
3.2.	Variables de la investigación.....	19
3.2.1.	Variable independiente.....	19
3.2.2.	Variable dependiente.....	19
3.3.	Método de investigación.....	23
3.3.1.	Enfoque de investigación	23
3.3.2.	Tipo de investigación.	23
3.3.3.	Alcances o nivel de investigación.....	23
3.3.4.	Diseño de investigación.....	23
3.4.	Población y muestra del estudio.....	23
3.4.1.	Población.....	23
3.4.2.	Muestra.....	24
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
3.5.1.	Técnica de recolección de datos	24
3.5.2.	Instrumento de recolección de datos.....	24
3.6.	Aspectos éticos.....	26
3.6.1.	Consentimiento informado	26
3.6.2.	Confidencialidad y anonimato:.....	26
CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS.....		27
CAPITULO V: ASPECTOS ADMINISTRATIVO		29
5.1.	Presupuesto o costo del proyecto	29
5.2.	Financiamiento.....	29
5.3.	Cronograma de actividades	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		32
ANEXOS		35
Matriz de consistencia.....		35

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

A nivel mundial, el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia ha sido ampliamente reconocido como un pilar esencial para el aprendizaje y el crecimiento integral de los niños. Diversos estudios subrayan que estas habilidades están directamente vinculadas con el desempeño académico futuro, particularmente en áreas como la escritura, las matemáticas y otras competencias cognitivas clave (WHO, 2021). Sin embargo, en muchas partes del mundo, factores como la falta de programas educativos específicos y la desigualdad en el acceso a recursos pedagógicos adecuados dificultan el fortalecimiento de estas competencias. Estas brechas se han ampliado aún más con los efectos de la pandemia de COVID-19, que interrumpió los procesos educativos a nivel global, afectando de manera significativa las etapas críticas del desarrollo infantil (UNICEF, 2020).

En Europa, los países nórdicos, como Finlandia y Suecia, han liderado la integración de pedagogías alternativas como el método Montessori en sus sistemas educativos, logrando mejoras significativas en el desarrollo motor y cognitivo de los niños (Lillard, 2017). Sin embargo, en regiones del sur de Europa, como España y Grecia, persisten limitaciones debido a restricciones presupuestarias, la preferencia por enfoques educativos más tradicionales y la escasa formación docente en metodologías innovadoras (European Commission, 2020). Estas disparidades reflejan un acceso desigual a estrategias educativas efectivas incluso dentro de contextos desarrollados.

En Sudamérica, la realidad es más compleja debido a factores estructurales como la desigualdad social, la precariedad en infraestructura educativa y las limitaciones en la formación docente. Si bien algunos países, como Chile y Uruguay, han comenzado a integrar el uso de materiales Montessori en programas piloto, su impacto es limitado debido a la falta de un alcance masivo (UNESCO, 2020). En la mayoría de los casos, los sistemas educativos priorizan aprendizajes básicos sin atender suficientemente el desarrollo motor fino, lo que amplifica las desigualdades en la región.

En el Perú, los desafíos son particularmente notorios. Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2021), solo el 25% de las instituciones educativas en zonas urbanas cuenta con recursos pedagógicos innovadores, mientras que en áreas rurales esta cifra desciende a menos del 10%. Además, únicamente el 15% de los docentes ha recibido

capacitación en metodologías alternativas como el método Montessori (UNESCO, 2020). Estas limitaciones reflejan un sistema educativo que enfrenta importantes brechas en la implementación de estrategias que fortalezcan la motricidad fina, especialmente en comunidades vulnerables. A esto se suma que el currículo nacional prioriza aprendizajes básicos en lectoescritura y matemáticas, relegando a un segundo plano el desarrollo de habilidades motoras finas.

En este contexto, la Institución Educativa Inicial N.º 444 "Luis Vallejo Santoni" presenta una problemática significativa relacionada con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. A pesar de haber adoptado el método Montessori, conocido por su capacidad de promover la autonomía y el desarrollo integral a través de materiales didácticos específicos, no se han realizado evaluaciones formales que midan el impacto de estas estrategias en el desarrollo motor fino de los estudiantes. Las actividades implementadas, como el uso de botones, cremalleras, bloques de construcción y ejercicios de trazado, tienen el objetivo de fomentar habilidades esenciales como la coordinación mano-ojo y la destreza manual (Montessori, 1967). Sin embargo, la ausencia de un monitoreo sistemático plantea dudas sobre si estas prácticas están logrando los resultados esperados.

Si esta problemática no se aborda adecuadamente, las consecuencias podrían ser preocupantes tanto a corto como a largo plazo. En el corto plazo, los niños podrían enfrentar dificultades para realizar tareas motoras esenciales como escribir, dibujar o manipular objetos pequeños, lo que afectaría su desempeño académico inicial y su confianza en el aprendizaje (Lillard, 2017). A largo plazo, estas deficiencias podrían limitar su capacidad para desarrollar autonomía en actividades cotidianas como vestirse, usar utensilios o realizar tareas prácticas en su entorno, comprometiendo su desarrollo integral. Además, una base insuficiente en habilidades motoras podría impactar negativamente en el desarrollo de competencias cognitivas y sociales, reduciendo sus oportunidades de aprendizaje y su desempeño general en etapas posteriores (UNICEF, 2020).

Para abordar esta problemática, resulta crucial implementar medidas estratégicas que aseguren una aplicación más efectiva del método Montessori en esta institución. En primer lugar, es indispensable fortalecer la capacitación docente mediante talleres intensivos y certificaciones especializadas que enfatizan el uso correcto de los materiales Montessori y su vínculo directo con el desarrollo de la motricidad fina. Según Lillard

(2017), la formación docente de calidad es un factor clave para garantizar el éxito de este enfoque pedagógico. En segundo lugar, se debe priorizar la dotación de materiales pedagógicos específicos y de calidad que permitan enriquecer las experiencias de aprendizaje de los niños. Esto debe complementarse con la implementación de un sistema de monitoreo y evaluación continua que mida el impacto de las estrategias aplicadas, identificando áreas de mejora para ajustar las prácticas educativas.

Asimismo, es fundamental involucrar a las familias en el proceso educativo. Talleres y actividades dirigidas a los padres pueden ayudar a reforzar el desarrollo de habilidades motoras en el hogar mediante actividades simples pero efectivas, como juegos manuales y tareas prácticas que promuevan la coordinación y la destreza. Por último, la institución debería establecer alianzas con organizaciones que promuevan pedagogías alternativas como Montessori, lo que podría facilitar el acceso a recursos adicionales y a experiencias exitosas de otras instituciones.

Estas acciones no solo permitirán fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años, sino que también contribuirán a sentar las bases para su aprendizaje integral. Al garantizar una intervención educativa sostenible y de calidad, se podrá preparar a los estudiantes para enfrentar con éxito los retos académicos y cotidianos de su entorno, promoviendo un desarrollo equilibrado en las dimensiones cognitivas, sociales y emocionales de su formación.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida la aplicación de desarrollo Montessori ayudan al desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni en el periodo 2025?

1.2.2. Problemas específicos

1º ¿Cuáles son las actividades específicas del método Montessori que se utilizan en la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años?

2º ¿Qué diferencias existen en el desarrollo de la motricidad fina entre los niños que participan en actividades Montessori y aquellos que participan en metodologías tradicionales?

3º ¿Cuál es la percepción de los padres y docentes sobre el impacto del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años?

1.3. Objetivos de la Investigación

Determinar la influencia de la aplicación del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni durante el periodo 2025.

1.3.1. Objetivos específicos

1º Identificar las actividades específicas del método Montessori que se utilizan en la I Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años

2º Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años al inicio y al final del periodo 2025.

3º Comparar los resultados obtenidos en el desarrollo de la motricidad fina entre los niños que participan en actividades Montessori y aquellos que participan en metodologías educativas tradicionales.

1.4. Justificación e importancia del estudio

1.4.1. Conveniencia

Este estudio aborda una problemática actual relacionada con el desarrollo insuficiente de la motricidad fina en niños de 4 años mediante métodos pedagógicos tradicionales. Su desarrollo permitirá optimizar la aplicación del método Montessori, proporcionando estrategias educativas efectivas que favorezcan la precisión, coordinación y destreza manual de los niños. Además, los resultados contribuirán a la mejora de la calidad educativa, ofreciendo herramientas prácticas para docentes y promoviendo el desarrollo integral infantil con un enfoque.

1.4.2. Relevancia social

El estudio sobre la influencia del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni es crucial para identificar actividades específicas que los educadores puedan implementar de manera más efectiva, beneficiando directamente el desarrollo motor y, por ende, la capacidad de los niños para realizar tareas cotidianas y académicas (Case-Smith, 2000; Gabbard, 2018). Una motricidad fina bien desarrollada en la primera infancia está asociada con mejores resultados académicos y una mayor autonomía personal en etapas posteriores de la vida. Además, los hallazgos proporcionarán a docentes y padres una comprensión más profunda del impacto del método Montessori,

fortaleciendo la colaboración y el apoyo mutuo en el proceso educativo, y ofreciendo una base sólida para decisiones informadas sobre prácticas pedagógicas, potenciando así la calidad educativa en la institución.

1.4.3. Utilidad práctica

El uso de materiales Montessori en educación inicial facilita el desarrollo de la motricidad fina al mejorar la coordinación mano-ojo, promover la autonomía en los niños y reforzar habilidades de concentración. Actividades como enhebrado y manipulación de objetos precisos preparan a los estudiantes para tareas futuras, incluyendo la escritura, mediante el fortalecimiento muscular de la mano y el incremento en la precisión de movimientos.

1.4.4. Valor teórico

El valor teórico de este estudio reside en su capacidad para contribuir al conocimiento pedagógico y científico sobre la influencia del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. Este estudio proporcionará evidencia empírica que fortalecerá la comprensión de cómo las actividades y materiales específicos del enfoque Montessori pueden favorecer el desarrollo de habilidades motoras finas, un aspecto crucial en la educación infantil (Lillard, 2017). La investigación ayudará a esclarecer los mecanismos mediante los cuales el método Montessori impacta el desarrollo motor fino, permitiendo a los educadores adaptar y mejorar sus prácticas pedagógicas basadas en hallazgos científicos sólidos.

1.4.5. Valor metodológico

Este estudio propone un diseño cuasiexperimental aplicado en un contexto educativo real, utilizando una metodología de evaluación basada en la observación sistemática y la medición de variables específicas relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina. La implementación de materiales Montessori permitirá analizar su impacto de forma cuantitativa y cualitativa, proporcionando una estrategia metodológica replicable en otras instituciones educativas de nivel inicial. De esta manera, el trabajo ofrecerá un modelo de intervención que contribuirá al diseño de programas educativos efectivos y validados empíricamente para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años durante el periodo 2025.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

La investigación se llevará a cabo en la región del Cusco, específicamente en el distrito

de Santiago, en la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni, ubicada en el sector de Huancaro. Este estudio se desarrollará durante el año 2025 y se inscribirá dentro del ámbito de las Ciencias de la Educación.

1.5.2. Delimitación temporal

El estudio se desarrollará durante el año académico 2025, comprendiendo un periodo aproximado de 6 meses. Durante este tiempo, se llevará a cabo la aplicación sistemática del programa de actividades psicomotrices, integrándolo dentro de las rutinas escolares de los niños. La investigación se organizará en fases: una fase inicial de diagnóstico, una fase de intervención a través del programa de actividades, y una fase final de evaluación. Esta delimitación temporal permitirá observar cambios y progresos en el desarrollo psicomotor y la autonomía, así como ajustar las actividades en función de los resultados intermedios, proporcionando una evaluación integral del impacto de la intervención a lo largo de un ciclo académico completo.

1.5.3. Delimitación social

La población objeto de estudio está constituida por el grupo de niños y niñas de 4 años que asisten a la institución educativa seleccionada. Este grupo es representativo de la etapa concerniente al ciclo II de la Educación Básica Regular (EBR), siendo este un periodo crítico para el desarrollo de la autonomía y las habilidades psicomotrices. La investigación se centrará en analizar cómo las actividades psicomotrices impactan en las dimensiones emocionales, conductuales y sociales de los niños. Además, se incluirá la participación de los docentes del aula, quienes serán evaluadores a través de cuestionarios diseñados para recoger sus observaciones y percepciones sobre la eficacia del programa de actividades. La interacción directa con los docentes permitirá obtener una perspectiva completa sobre la implementación del programa, las dificultades encontradas y las mejoras observadas en los niños. No se incluirá la participación directa de los padres o cuidadores, lo que delimita el ámbito del estudio exclusivamente al entorno educativo.

1.6. Limitaciones de la investigación

La presente investigación enfrenta algunas limitaciones externas que pueden afectar su desarrollo y los resultados obtenidos. Una de las principales limitaciones es la variabilidad en la participación de los niños, ya que su comportamiento puede verse influido por factores como el estado de ánimo, la salud y el entorno familiar, lo que puede impactar la consistencia en la aplicación de las actividades psicomotrices. Además, Una posible limitación para esta investigación podría ser la falta de acceso a materiales



Montessori en contextos educativos de bajos recursos. Dado que la implementación del enfoque Montessori depende de la disponibilidad de recursos específicos, en muchas instituciones educativas del Perú, especialmente en áreas rurales, no se cuenta con los materiales adecuados para evaluar de manera efectiva su impacto en el desarrollo de la motricidad fina. Esta limitación podría afectar la generalización de los resultados, ya que la muestra de estudio podría no reflejar la diversidad de contextos educativos del país.



CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1. *Antecedentes Internacionales*

Paola Graciela Chuva Castillo (2016) en su trabajo titulado Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial del año 2016 en la Universidad Politécnica de Salesiana (Sede Cuenca) del país de Ecuador que tuvo como objetivo principal determinar la influencia del material didáctico no estructurado en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 años en instituciones públicas, adopto un enfoque cuantitativo, tipo aplicada, de diseño pre experimental y de nivel explicativo, y que tuvo como resultados que los materiales didácticos no estructurados influyen significativamente en el desarrollo en la motricidad fina en los niños de tres años en la institución pública dado que el valor de p es 0,000 menor que α y Z (-4.631) es menor que -1,96.

Arguelles (2018) en su trabajo Propuesta del diseño, la elaboración e implementación de material didáctico fundamentado con el método Montessori a nivel preescolar del año 2018 en la Universidad Nacional Autónoma de México del país de México que tiene como objetivo general proponer el diseño, la elaboración e implementación del material didáctico, basado en el método Montessori a nivel preescolar como método del proceso enseñanza aprendizaje para lograr los objetivos del currículo formal, adopto un enfoque cuantitativo, tipo aplicada, de diseño pre experimental y de nivel explicativo, y tuvo como conclusión que estos materiales se pueden emplear para desarrollar diversas habilidades, bien puede ser desde trabajar con texturas, colores, figuras, tamaños, hasta el aprendizaje de la escritura teniendo como base los ejercicios sensoriales, o bien, la lectura a partir de la creación de material didáctico convencional como el juego de los carteles en los que aparecen frases que indican una acción que el niño ha de ejecutar.

2.1.2. *Antecedente Nacional*

Yarasca (2015) en su trabajo titulado Estrategias metodológicas utilizadas para trabajar el área lógico matemática con niños de 3 años en dos instituciones de surquillo y surco del año 2015 en la Pontificia Universidad Católica del Perú de la ciudad de Lima en el país de Perú y que tiene como objetivo principal: “Identificar las estrategias metodológicas que se implementan en la enseñanza del área de lógico matemática en las aulas de 3 años de las Instituciones educativas “A” y “B”, que tuvo enfoque mixto, con

un tipo descriptivo, diseño preexperimental y nivel descriptivo y que tuvo como conclusiones que las docentes de las Instituciones observadas reconocen la importancia de los enfoques pedagógicos en el área de lógico matemática como una herramienta para favorecer las habilidades y nociones matemáticas en niños de 3 años. También reconocen la importancia de una programación que pueda estar sujeta a cambios, ya sea debido al ritmo de los alumnos o las problemáticas encontradas durante las mismas sesiones de aprendizaje.

Palacios (2024) en su investigación titulada Incorporación de la metodología montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura de los años 2024 en la Universidad César Vallejo de la ciudad de Piura en el país de Perú y que tuvo como objetivo general determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024, el estudio fue de tipo aplicado, de enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, de diseño experimental, de alcance preexperimental y tuvo como la incorporación de la metodología Montessori tiene una influencia altamente significativa para el desarrollo de la dimensión giros de las habilidades motrices básicas en los niños.

2.2. Bases teórico-científicas

2.2.1. Motricidad Fina

2.2.1.1. Definición

Según Álvarez (2018), "la motricidad fina es esencial en el desarrollo integral del niño, ya que, a través de la manipulación de objetos y el control de movimientos, los niños no solo desarrollan sus habilidades motoras, sino que también mejoran su capacidad cognitiva y emocional".

2.2.1.2. Tipos de Motricidad Fina

Motricidad Fina Manual

Según Gesell (1997), "La motricidad fina manual permite al niño realizar acciones complejas con sus manos y dedos, lo cual es crucial para el desarrollo de habilidades académicas y cotidianas"

Motricidad Fina Perceptiva

Pica (2011) señala que "la motricidad fina perceptiva no solo involucra la acción de las manos, sino que depende de la capacidad del niño para interpretar y reaccionar a los estímulos del entorno, como al clasificar objetos por forma o al completar rompecabezas.

Motricidad Fina de Coordinación mano-ojo

Montessori (1967) explica que "la coordinación mano-ojo permite que los niños adapten sus movimientos a lo que ven, desarrollando precisión y control en sus acciones cotidianas".

Motricidad fina manipulativa

Según Lillard (2017). "la habilidad manipulativa se perfecciona cuando el niño puede manejar herramientas con destreza, lo que contribuye al desarrollo de la autonomía y la capacidad para realizar tareas prácticas y cotidianas".

Motricidad fina en actividades de precisión

Erikson (1993) afirma que "la precisión en las acciones finas es vital para la ejecución de tareas que demandan exactitud, y es esencial en la formación de habilidades que involucren el uso de herramientas y materiales delicados"

2.2.1.3. Componentes y Dimensiones de la Motricidad Fina

Coordinación Óculo-Manual (o Coordinación Mano-Ojo)

La coordinación óculo-manual es la habilidad de integrar la visión con los movimientos de las manos, necesaria para actividades precisas como escribir y cortar. La capacidad de coordinar la vista con la acción de las manos es esencial para tareas académicas y cotidianas (Gesell, 1997).

Destreza Digital

La destreza digital es la habilidad para controlar y mover los dedos de manera precisa, lo que permite realizar actividades detalladas y específicas con las manos. Esta destreza incluye el agarre en pinza, que es la capacidad de usar el pulgar y el índice para sujetar objetos pequeños, una habilidad que los niños desarrollan tempranamente y que resulta esencial para manipular objetos de uso común. La destreza digital es también clave para actividades escolares como sostener lápices y herramientas de arte, y para el desarrollo de tareas de vida diaria, como abrochar botones o sostener utensilios (Case-Smith, 2005).

Fuerza y Control Muscular

La fuerza y el control muscular permiten que los niños realicen movimientos controlados aplicando una presión adecuada con sus manos y dedos. Esta habilidad es importante no solo para realizar movimientos suaves y precisos, sino también para evitar el cansancio o el esfuerzo innecesario en tareas como colorear, recortar, escribir y pintar. Además, un adecuado control muscular ayuda a los niños a desarrollar resistencia en actividades prolongadas y les permite ajustar la presión de manera consciente y

cuidadosa, lo cual es esencial para realizar tareas complejas con destreza y eficiencia (Schneck, 1995).

Agilidad y Velocidad de Movimiento

La agilidad y la velocidad en los movimientos finos son capacidades que permiten a los niños realizar tareas con fluidez y ritmo. Al desarrollar esta agilidad, los niños logran moverse de manera rápida y precisa, ejecutando actividades con un ritmo natural sin interrupciones. La agilidad es fundamental en tareas como construir con bloques o realizar trazos de manera continua al escribir, ya que estas actividades requieren que los movimientos fluyan sin detenerse y mantengan una sincronización constante (Pica, 2011).

Coordinación Bilateral

La coordinación bilateral es la capacidad de usar ambas manos de manera integrada y complementaria. Esta habilidad se manifiesta en actividades que requieren que una mano sujete un objeto mientras la otra realiza una acción específica, como cortar papel con tijeras, abrir un frasco o sujetar un papel mientras se escribe. La capacidad de usar ambas manos en conjunto permite a los niños desarrollar independencia y habilidades prácticas que les serán útiles en la vida diaria, ya que muchas actividades requieren esta colaboración de las manos para completar tareas complejas (Serrien, 2006).

Precisión y Control en el trazo

La precisión y el control en el trazo son esenciales en actividades como la escritura y el dibujo, que requieren movimientos firmes, suaves y exactos para formar letras o dibujos. La capacidad para trazar líneas rectas o curvas precisas implica que los niños hayan desarrollado tanto la fuerza muscular como el control para mover sus manos de manera firme sin desviarse del camino deseado. La precisión en el trazo es una habilidad especialmente valorada en el ámbito escolar, ya que es un requisito en tareas de escritura y en actividades de arte, donde es necesario respetar límites, formas y patrones (Berninger, 1992),

2.2.2. Materiales Montessori

2.2.2.1. Concepto

Los materiales Montessori son herramientas didácticas específicamente diseñadas para facilitar el aprendizaje de los niños tanto en el nivel inicial como en el primario y secundario, en la actualidad se usa para llevar a cabo el método Montessori en adultos mayores, buscando una independencia que cada vez se torna más complicado.

2.2.2.2. Definición de Autonomía Infantil

Según Montessori (1912), este método “permite al niño desarrollar su potencial en un entorno cuidadosamente preparado, donde puede moverse libremente y explorar materiales diseñados para apoyar su desarrollo natural” (Roma, Italia: Montessori-Pierson Publishing). Este enfoque fue desarrollado por la Dra. María Montessori, quien observó que los niños aprenden mejor cuando son libres de explorar y experimentar por sí mismos, en lugar de seguir instrucciones directas. En su obra, Montessori destaca que "el propósito de la educación es ayudar al niño a desarrollar su independencia y capacidad para vivir en el entorno, permitiéndole construir su personalidad a través de experiencias autónomas" (Montessori M. , 1914).

Lillard (2017) complementa esta visión al señalar que el método Montessori es una filosofía y metodología educativa que se centra en la autoeducación y en el respeto hacia el desarrollo natural del niño. El método Montessori fomenta el aprendizaje autónomo en un ambiente preparado, permitiendo a los niños trabajar a su propio ritmo y según sus intereses individuales (Lillard, 2017) Montessori también incorpora los principios de libertad y responsabilidad, proporcionando a los niños el espacio necesario para elegir sus actividades dentro de un entorno ordenado, lo cual refuerza su sentido de independencia y responsabilidad.

2.2.2.3. Tipos de Materiales Montessori

Los materiales Montessori son el núcleo del enfoque Montessori, diseñados para fomentar la independencia y el aprendizaje activo mediante la exploración sensorial. Estos materiales están organizados en áreas temáticas (sensorial, matemáticas y lenguaje), cada una con un propósito específico en el desarrollo infantil. Esta disposición permite a los niños trabajar de forma autónoma y adquirir habilidades de manera progresiva, a su propio ritmo (Lillard, 2017)

Materiales Sensoriales:

Según Montessori (1912) “el desarrollo sensorial es clave para que los niños comprendan el mundo que los rodea, ya que el aprendizaje es más efectivo cuando involucra la percepción sensorial”. Ejemplos de estos materiales son los cilindros de encaje, las tablillas de colores y las botellas de sonido, cada uno diseñado para enfatizar una cualidad específica como tamaño, color, forma o sonido (Kramer, 1976). Estos materiales no solo facilitan la discriminación sensorial, sino que también preparan al niño para la abstracción y el razonamiento lógico en etapas futuras (Lillard, 2017). Standing

(1998) resalta que, al manipular estos materiales, el niño adquiere habilidades como la concentración y la coordinación, que son esenciales en el desarrollo de la autonomía y el autocontrol.

Materiales de Matemáticas:

Montessori (1914) explicó que "la idea de enseñar matemáticas a través de materiales manipulativos permite a los niños ver y entender los conceptos antes de pasar a una representación abstracta". Estos materiales son progresivos y permiten a los niños pasar de actividades simples a conceptos matemáticos más complejos, mejorando su capacidad de razonamiento y su confianza en la resolución de problemas.

Materiales de Lenguaje:

En el área de lenguaje, los materiales Montessori están diseñados para desarrollar las habilidades fonéticas y de lectoescritura. Los materiales, como las letras de lija y el alfabeto móvil, permiten a los niños explorar el sonido y la forma de cada letra, facilitando la conexión entre el lenguaje oral y el escrito. Montessori consideraba que "la preparación sensorial y motora de la mano, junto con la experiencia visual de la letra, son esenciales para que el niño desarrolle el interés y la capacidad para leer y escribir" (Montessori M., 1949). Kramer (1976) señala que estos materiales, al ser manipulativos, ayudan al niño a comprender y apropiarse de los principios del lenguaje de manera tangible, lo que resulta en una comprensión más profunda y duradera.

2.2.2.4. Función de los Materiales Montessori

La motricidad fina, o la habilidad de realizar movimientos precisos y coordinados con las manos y los dedos, es fundamental en el desarrollo infantil. Los materiales Montessori están diseñados para fomentar y mejorar estas habilidades motrices de forma progresiva, permitiendo a los niños desarrollar la destreza necesaria para tareas futuras, como la escritura y otras actividades escolares.

Torre Rosa:

Montessori (1914) enfatiza que "la Torre Rosa ayuda a los niños a desarrollar habilidades en la discriminación visual y precisión motora, mientras se les permite experimentar el tamaño y el peso". Lillard (2017) también destaca cómo el uso de la Torre Rosa fortalece la concentración, ya que el niño debe manipular los cubos cuidadosamente para lograr el equilibrio, desarrollando control y autocontrol en el proceso.

Cilindros de Encaje:

Montessori (1949) argumenta que estos materiales, al permitir la repetición y el

autocontrol, proporcionan al niño la oportunidad de perfeccionar sus habilidades motoras sin intervención directa del adulto, promoviendo así una mayor independencia en el aprendizaje.

Pinzas y Cuentas:

Lillard (2017) observa que "el uso de pinzas en el método Montessori no solo fortalece los músculos de los dedos y las manos, sino que también fomenta el desarrollo de la paciencia, la perseverancia y la concentración en los niños pequeños". Standing (1998) añade que esta actividad "estimula el interés del niño al permitirle realizar una tarea concreta y visualmente atractiva, lo que promueve el enfoque y el deseo de mejorar en la actividad".

2.3. Definición de términos

- ***Actividades Psicomotrices***

Las actividades psicomotrices se diferencian de las que se desarrollan en la educación tradicional. La educación psicomotriz adopta una visión integral del niño, permitiéndole explorar su entorno de manera espontánea y creativa, lo que fomenta la iniciativa y la libertad. Estas actividades se despliegan progresivamente, comenzando por el reconocimiento e integración de los movimientos propios del niño, pasando por las relaciones familiares en los juegos simbólicos y nociones espacio-temporales, y culminando con la interacción social en un ambiente físico variado. La psicomotricidad se enfoca en satisfacer las necesidades de desarrollo motriz básico y de relacionamiento de los niños, respetando su ritmo y autonomía (Trias, 2022).

- ***Educación***

García Hoz (1987) define la educación como "un proceso continuo y sistemático mediante el cual se facilita el desarrollo completo de las potencialidades humanas, permitiendo a los individuos integrarse y participar en la sociedad de manera activa y responsable". Este autor destaca que la educación debe ser un proceso adaptativo y transformador que contribuye a la formación integral de la persona, tanto en lo personal como en lo social.

- ***Material***

El material se define como lo perteneciente o relativo a la materia" y, en una segunda acepción, como "conjunto de elementos necesarios para realizar una determinada actividad". Esta definición abarca el sentido físico y práctico del término, lo cual resulta relevante en el contexto de la educación, donde los materiales son herramientas que

facilitan el aprendizaje y desarrollo de habilidades en los estudiantes (Española, 2023)

- ***Motricidad***

García Núñez (2018) describe la motricidad como “el conjunto de habilidades y capacidades que permiten al ser humano realizar movimientos precisos, coordinados y controlados, que son esenciales para la interacción con el entorno”. Según el autor, la motricidad implica tanto componentes físicos como cognitivos y emocionales, contribuyendo al desarrollo integral de la persona, especialmente en las primeras etapas de vida, donde la exploración y el control del cuerpo son fundamentales para el aprendizaje y la adaptación.

- ***Actividades Psicomotrices***

Las actividades psicomotrices se diferencian de las que se desarrollan en la educación tradicional. La educación psicomotriz adopta una visión integral del niño, permitiéndole explorar su entorno de manera espontánea y creativa, lo que fomenta la iniciativa y la libertad. Estas actividades se despliegan progresivamente, comenzando por el reconocimiento e integración de los movimientos propios del niño, pasando por las relaciones familiares en los juegos simbólicos y nociones espacio-temporales, y culminando con la interacción social en un ambiente físico variado. La psicomotricidad se enfoca en satisfacer las necesidades de desarrollo motriz básico y de relacionamiento de los niños, respetando su ritmo y autonomía (Trias, 2022).

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. *Hipótesis general*

La aplicación del método Montessori influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni en el periodo 2025.

3.1.2. *Hipótesis específicas*

1º La implementación de materiales Montessori específicos para el desarrollo sensorial mejora la coordinación motriz fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni.

2º La metodología Montessori, al promover la autonomía en las actividades diarias, facilita el desarrollo de habilidades de precisión y control en los movimientos de las manos y dedos en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni.

3º Las actividades Montessori que implican manipulación de objetos pequeños contribuyen positivamente al fortalecimiento de la destreza manual en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni en el periodo 2025.

3.2. Variables de la investigación.

3.2.1. *Variable independiente*

Materiales Montessori: Se refiere a la implementación de actividades y materiales específicos del método Montessori que están orientados al desarrollo sensorial y motriz de los niños. Esta variable incluiría aspectos como el uso de materiales manipulativos, la promoción de la autonomía en las tareas y el enfoque en el aprendizaje activo

3.2.2. *Variable dependiente*

Motricidad Fina: Se refiere al progreso en las habilidades motoras finas de los niños de 4 años, específicamente en áreas como la coordinación óculo-manual, precisión y destreza manual. La motricidad fina incluye movimientos precisos de manos y dedos que son fundamentales para actividades futuras como la escritura y el manejo de objetos pequeños.

3.2.3. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable Independiente: Materiales Montessori	Según Montessori (1912), este método “permite al niño desarrollar su potencial en un entorno cuidadosamente preparado, donde puede moverse libremente y explorar materiales diseñados para apoyar su desarrollo natural”.	Recursos didácticos utilizados para medir su efecto en la motricidad fina, a través de actividades prácticas que evalúan precisión, coordinación y destreza manual.	1. Sensorial	Percepción sensorial refinada (tacto, vista, audición). Capacidad para diferenciar características como tamaño, forma y textura.
			2. Motriz	- Coordinación óculo-manual precisa. - Desarrollo de la habilidad de pinza y destreza manual.
			3. Autonomía	- Realización de tareas cotidianas de manera independiente. - Organización y cuidado del entorno personal.



Variable Dependiente: Motricidad Fina	La motricidad fina se refiere a la capacidad de realizar movimientos pequeños, precisos y controlados, especialmente con los dedos y las manos.	Capacidad de los niños para realizar movimientos precisos con manos y dedos, medida a través de actividades prácticas que evalúan coordinación, destreza y control muscular.	Coordinación Óculo- Manual	- Capacidad para realizar trazos y dibujos siguiendo patrones o guías. - Habilidad para encajar piezas en un rompecabezas de manera precisa. - Capacidad para realizar actividades de ensartado de cuentas o apilamiento de bloques con exactitud. - Coordinación en juegos que requieren puntería, como lanzar y recibir objetos pequeños.
	Esta habilidad implica el desarrollo y coordinación de músculos finos que permiten acciones.		Fuerza y Control Muscular- Fino	- Fuerza para sostener y manejar correctamente lápices y otros utensilios de escritura. - Capacidad para recortar con tijeras siguiendo una línea o forma específica. - Habilidad para manipular objetos pequeños sin soltar accidentalmente.



	detalladas, como agarrar, manipular objetos, etc.		Habilidad de Pinza	Capacidad para agarrar y mover objetos pequeños, como botones, con precisión. Habilidad para ensartar cuentas o enhebrar agujas utilizando el pulgar y el índice. Capacidad para abotonar y desabotonar prendas con soltura.
--	---	--	--------------------	--



3.3. Método de investigación.

3.3.1. Enfoque de investigación

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2020) sostiene que, el enfoque cuantitativo se caracteriza por su estructura rigurosa y secuencial. Este proceso usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la edición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Esta metodología permite no solo describir fenómenos sociales, sino también predecir comportamientos y tendencias

3.3.2. Tipo de investigación.

La presente investigación pertenece al tipo de investigación aplicada que tiene como fin, el dar una solución a un problema como es el correcto uso de materiales Montessori para desarrolla una buena motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni.

3.3.3. Alcances o nivel de investigación.

Nivel de investigación descriptivo - explicativo es un tipo de investigación científica que busca responder por las causas y efectos entre las variables presentadas. El objetivo es responder a porque ocurren ciertos cambios y cuáles son las condiciones en las que se pueden manifestar.

3.3.4. Diseño de investigación.

Un diseño preexperimental es un tipo de investigación el cual es la forma más simple de diseño de investigación experimental. Un grupo, o varios grupos de personas, se mantienen bajo observación después de que se consideren los factores con causa y efecto.

Un diseño preexperimental es "una estructura de investigación que implica la aplicación de un tratamiento a un solo grupo, sin la inclusión de grupo control ni la aleatorización, lo que limita las conclusiones causales debido a la posible influencia de variables externas". (Sampieri, R, H., Collado, C, F., & Lucio, M. del P.B., 2018)

3.4. Población y muestra del estudio

3.4.1. Población

La presente investigación cuenta como población de estudio a los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni, como señala Kerlinger & Lee (2022), la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones y que son de interés para la investigación.

Tabla 1

Población de estudio

Aula	Niños	Niñas	Total
4 años	8	14	22
5 años	10	15	25

Fuente: Nómima de matrícula de la Institución Educativa.

3.4.2. Muestra.

La muestra de la investigación está conformada por 8 niños y 14 niñas del aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni – Santiago – Cusco. Dado que Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionan que, la muestra es un subconjunto representativo de la población que se selecciona para participar en el estudio y a partir del cual se pretende generalizar los resultados

Tabla 2

Muestra de Estudio

Aulas	Niños	Niñas	Total
4 años	8	14	22

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**3.5.1. Técnica de recolección de datos****3.5.1.1. La observación**

La observación se utilizará como una técnica directa para evaluar los comportamientos de los niños de 4 años en relación con su autonomía y desarrollo psicomotriz. Se llevará a cabo durante 15 sesiones del programa de psicomotricidad, donde se observarán aspectos específicos como los síntomas emocionales, problemas de conducta, niveles de hiperactividad, interacción con sus pares y conductas prosociales. Para la presente investigación se usó la técnica de recolección de datos “observación” Hernández, Fernández & Baptista (2014) quienes nos mencionan describen múltiples técnicas de recolección de datos, incluyendo la observación directa, encuestas y entrevistas, proporcionando un enfoque práctico y teórico fundamental para la investigación

3.5.2. Instrumento de recolección de datos

El instrumento utilizado para la recolección de datos es una lista de cotejo, se señala “es

una relación de elementos relevantes para el desarrollo de la actividad” (Flores, 2009).

3.5.2.1. Lista de cotejos

Se diseñará una lista de cotejo específica para cada sesión del programa de psicomotricidad, que se aplicará de manera uniforme a todos los niños. La lista de cotejo incluirá criterios basados en los indicadores de autonomía, como síntomas emocionales, problemas de conducta, hiperactividad, relaciones con los pares y conductas prosociales. Este instrumento permitirá registrar la presencia o ausencia de comportamientos y habilidades observadas durante las sesiones, evaluando así el nivel de aprendizaje y desarrollo de su motricidad fina de los niños de 4 años. La lista de cotejo será útil para realizar un seguimiento sistemático de cada niño y permitirá comparar los resultados obtenidos antes y después de las intervenciones psicomotrices (Ruiz, 2024).

Ficha Técnica del instrumento

NOMBRE DE LA PRUEBA: Lista de cotejo

AUTORA: Erika Villegas Robles

PROCEDENCIA: EESPP Santa Rosa – Cusco

UNIDAD DE ANÁLISIS: Muestra de 22 niños de la Institución Educativa Inicial N° 444 Luis Vallejo Santoni – Santiago – Cusco.

AÑO DE EDICIÓN: 2025

ÁMBITO DE LA APLICACIÓN: Niños y niñas del aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 444 Luis Vallejo Santoni – Santiago – Cusco.

ADMINISTRACIÓN: Individual

TIEMPO DE DURACIÓN: 30 minutos

PUNTUACIÓN: Calificación manual

OBJETIVO: Medir el nivel de logro en la motricidad fina de los niños del aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 444 Luis Vallejo Santoni – Santiago – Cusco.

ÁREAS DE EVALUACIÓN: Nivel de motricidad fina.

USOS: Educativo

MATERIALES: Instrumento de evaluación valorado en 10 ítems, donde se utilizará (papel, plastilina, tempera, goma, crayolas, otros).

DIMENSIONES:

Coordinación óculo manual Coordinación Gestual

3.6. Aspectos éticos

La presente investigación sobre materiales Montessori y la motricidad fina, garantizan la confidencialidad de los datos de todos los participantes, los cuales han sido recabados mediante los instrumentos antes mencionados, tanto como la protección de identidad de la muestra los cuales son únicamente utilizados para fines de investigación, el cual cuenta con el permiso correspondiente de la directora y docente formadora del aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 444 Luis Vallejo Santoni – Santiago – Cusco.

El presente trabajo se hizo y actuó conforme a las normas éticas y morales, y garantiza la confiabilidad de la información recaudada dentro del trabajo, que cuenta con el citado correspondiente de cada autor tomado como referencia para el presente trabajo.

3.6.1. Consentimiento informado

Antes de iniciar la recolección de datos, se solicitará el consentimiento informado de los padres o tutores legales de los niños participantes. El documento detallará los objetivos del estudio, las actividades psicomotrices que se realizarán, los procedimientos de observación y las herramientas de evaluación que se utilizarán. Se garantizará que los padres o tutores comprendan el propósito y el alcance del estudio, respetando su derecho a decidir la participación de sus hijos en el proceso investigativo (Hernández-Sampieri et al., 2014).

3.6.2. Confidencialidad y anonimato:

Se garantizará la confidencialidad de la información proporcionada por los participantes y los resultados de las evaluaciones. Los datos obtenidos durante las observaciones y mediante los instrumentos de recolección serán tratados de forma anónima, asignando códigos o identificadores para evitar la exposición de la identidad de los niños. Los resultados serán utilizados exclusivamente para fines académicos y científicos, respetando la privacidad de los participantes.

CAPITULO IV

4. CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS

- 1) Los materiales Montessori han demostrado ser herramientas efectivas para fomentar la motricidad fina en niños de 4 años. Al ofrecer actividades prácticas, estos materiales permiten que los niños mejoren habilidades fundamentales de coordinación, precisión y fuerza en sus movimientos, facilitando el aprendizaje activo en el proceso de manipulación.
- 2) La característica autocorrectiva de los materiales Montessori promueve la autonomía en los niños, dándoles la oportunidad de identificar y corregir sus propios errores. Este aspecto ayuda a que los niños se sientan más seguros y comprometidos, lo cual es esencial para el desarrollo de habilidades motrices, ya que les permite practicar con confianza y sin depender constantemente de la intervención del docente.
- 3) Al estar organizados en áreas específicas de aprendizaje, los materiales Montessori facilitan un desarrollo progresivo y adecuado a las capacidades del niño en cada etapa. En especial, los materiales del área sensorial son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina, ya que permiten a los niños explorar formas, tamaños y texturas, reforzando su control muscular y sus habilidades motrices de una manera natural.
- 4) Los materiales Montessori son altamente eficaces para mejorar la coordinación óculo-manual, ya que requieren que los niños realicen movimientos precisos. Actividades como el apilado y el ensartado de objetos les ayudan a coordinar sus movimientos visuales y manuales, lo que resulta crucial en el desarrollo de la motricidad fina y les brinda habilidades útiles para otras actividades escolares, como el dibujo o la escritura.
- 5) A través del uso de materiales que requieren manipulación precisa, como los cilindros de encaje o bloques de construcción, los niños fortalecen los músculos de las manos y dedos.

Esta práctica constante ayuda a desarrollar la fuerza y el control necesarios para actividades motrices más avanzadas, estableciendo una base sólida para sus habilidades futuras.

- 6) La adaptabilidad de los materiales Montessori al ritmo individual de cada niño permite que todos, independientemente de sus niveles de desarrollo motriz, puedan participar activamente. Esta característica es particularmente beneficiosa en un entorno inclusivo, ya que permite a los niños progresar a su propio ritmo, respetando su etapa de desarrollo y promoviendo un ambiente de aprendizaje equitativo y participativo.



7) Finalmente, esta investigación no solo confirma que los materiales Montessori ayudan solo a la motricidad fina de niños de 4 años sino también, promueve un aprendizaje activo y autónomo. Estos materiales constituyen un recurso integral y efectivo para el desarrollo motriz y cognitivo, estableciendo así bases sólidas que benefician tanto su presente como el futuro en cuanto se trate a experiencias educativas.



CAPITULO V

5. ASPECTOS ADMINISTRATIVO

5.1. Presupuesto o costo del proyecto

Ítem	Descripción	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Costo Total (S/.)
1. Materiales para sesiones				
Pelotas, cuerdas, aros, conos	Materiales necesarios para actividades psicomotrices	1 paquete	150.00	150.00
Papelógrafos y plumones	Para la elaboración de gráficos y ejercicios	2 unidades	10.00	20.00
2. Transporte				
Transporte local	Desplazamiento a la institución educativa	15 viajes	1.50	22.50
3. Reproducción de materiales				
Impresiones de cuestionarios y guías	Impresión de documentos para la recolección de datos	50 copias	1.00	50.00
4. Otros gastos				
Agua y refrigerios	Provisión para los participantes durante las sesiones	3 meses	100.00	300.00
Total				542.50

5.2. **Financiamiento**

El financiamiento de este proyecto será asumido íntegramente por mi persona, quien cubrirá los costos necesarios para la ejecución del estudio.

Los gastos estimados para el desarrollo de las actividades psicomotrices y el análisis estadístico ascienden a un total de S/. 700.00, como se detalla en el presupuesto.

5.3. Cronograma de actividades

Meses	Actividades 2024					Actividades 2025					
	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Identificación del problema.											
Formulación del plan de investigación.											
Búsqueda de antecedentes											
Realización de la matriz de consistencia											
Realización del cuadro de operacionalización											
Búsqueda de información para el marco teórico											
Armado del capítulo II											



marco teórico											
Búsqueda de información para la elaboración del marco de investigación											



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, J. (2018). *Psicomotricidad y desarrollo infantil*. Madrid: Editorial Piramide.
- Bedia, M. (2022). Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial durante la pandemia covid-19, Cusco – Perú, 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3640/5504>
- Berninger, V. W. (1992). *Language by Hand: A Synthesis of a Decade of Research on Handwriting*. Nueva York: Handbook of writing research.
- Calvo, M. (15 de 07 de 2015). *Historia arte*. Obtenido de <https://historia-arte.com/obras/la-fuente-de-duchamp>
- Case-Smith, J. (2005). *Terapia Ocupacional para niños*. Mosby.
- Castillo, P. G. (2016). *Los materiales didactivos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial*. Cuenca.
- Erikson, E. (1993). *Niñez y sociedad*. Norton & Company.
- Española, R. A. (2023). *Diccionario de la lengua española (23° edición)*. Madrid: REA.
- Flores, F. &. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Universitaria.
- Formaggio, D. (1976). *Arte*. Barcelona. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/420839367/Formaggio-Dino-Arte-1973>
- García Hoz, V. (1987). *Fundamentos de la Educación*. Madrid: Rialp.
- García Nuñez, R. (2018). *Fundamentos de motricidad humana y su desarrollo*. Barcelona: Editorial Educativa.
- Gesell, A. (1997). *The child from five to ten*. Nueva York: Harper & Row.
- Hernandes, R., Fernandez, C., & Baptista, M, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Vol. 6° edición). McGraw- Hill Education.
- Huanca, R. (2023). *Las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 56106 Altiva Canas - Cusco 2021*. Cusco - Perú. Obtenido de https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/7810/253T20230429_TC.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- Kerlinger, F, N., & Lee, H, B. (2022). *Investigación del comportamiento: Metodos*

de investigación en ciencias sociales. McGraw-Hill.

- Kramer, R. (1976). *Maria Montessori: Una Biografía*. Boston: Addison-Wesley.
- Lampkin, F. (15 de 07 de 2015). *Historia arte*. Obtenido de <https://historia-arte.com/obras/la-fuente-de-duchamp>
- Liceti, P. Y. (2015). Estrategias metodológicas utilizadas para trabajar el área lógico matemática con niños de 3 años en dos instituciones de surquillo y surco. Lima: PUCP.
- Lillard, A. S. (2017). *Montessori: La ciencia detrás del genio*. Nueva York: Universidad de Oxford.
- López, S. (2021). *El desarrollo de la motricidad fina a través de las artes plásticas en educación infantil*. Palencia. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51800/TFG-L2998.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, A. A. (2018). Propuesta del diseño, la elaboración e implementación de material didáctico fundamentado con el método Montessori a nivel preescolar. Ciudad de México.
- Milo. (20 de 01 de 2023). *Milo*. Obtenido de ¿Qué es motricidad fina y cómo mejora con actividad física?: <https://www.milo.com.co/articulos/motricidad-fina>
- MINEDU. (2021). Informe Anual de recursos educativos y capacitación docente. Lima.
- Miranda, E., Pérez, I., Moreno, M., & Sarco, A. (2023). Las repercusiones de la motricidad fina post pandemia. *Semilla Científica*. Obtenido de <https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/sc/article/view/1254>
- Montessori, M. (1912). *El Método Montessori*. Italia: Montessori-Pierson Publishing.
- Montessori, M. (1914). *El Método Montessori para educar a niños pequeños*. Nueva York: Schocken. Montessori, M. (1949). *La mente absorbente*. Nueva York: Rinehart and Winston.
- Montessori, M. (1967). *El descubrimiento del niño*. Nueva York: Libros Ballantine.
- Muñoz, K. (29 de abril de 2022). *Pontificia Universidad Católica de Chile*. Obtenido de <https://www.uc.cl/noticias/advierten-un-retroceso-en-el-desarrollo-motor-de-preescolares-y-escolares-debido-a-la-pandemia/>
- Paladines, M., & Izquierdo, E. (2021). Las artes plásticas como estrategia para desarrollar la motricidad fina en los niños de inicial II del centro de educación inicial Pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, período lectivo 2019- 2020. Loja -

- Ecuador. Obtenido de
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23742/1/Evelyn%20Catherine%20Izquierdo%20Gallegos.pdf>
- Pica, R. (2011). *Motivating Play: A Comprehensive Approach to Learning*. Pearson Education.
- Quispe, K. A. (2022). *Uso de técnicas de pintura para fortalecer la motricidad fina en los niños de 3 años de la institución educativa N° 615 "Burbujitas" Cusco - 2022*. Cusco.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. del P.B. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
- Schneck, C. M. (1995). *Developmental Coordination Disorder, Physical & Occupational Therapy in Pediatrics*.
- Serrien, D. J. (2006). *The Missing Link Between Action and Perception: Bilateral Coordination*. Trends in cognitive sciences.
- Siancas, E. P. (2024). *INCORPORACION DE LA METODOLOGIA MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES BASICAS EN NIÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA EN PIURA - 2024*. Piura.
- Standing, E. M. (1998). *Maria Montessori: Su vida y trabajo*. Nueva York: Pluma.
- Tara, E. (2022). *Artes plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de una I.E pública de Lima*. Lima. Obtenido de
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22795/Tara_Paredes_Artes_plasticas_motricidad_fina1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- UNESCO. (2020). *Informe de educación alternativa en América Latina*.
- Yauri, M., & Guzman, Y. (2022). *Arte en la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P. Germinal del Distrito de el Tambo*. Huancayo- Perú.
Obtenido de
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8312/T010_71229551_T.pdf?sequence=1

ANEXOS

Matriz de consistencia

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema General: ¿En qué medida la aplicación del desarrollo Montessori ayudan al desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni en el periodo 2025?</p> <p>Problemas específicos: ¿Cuáles son las actividades específicas del método Montessori que se utilizan en la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años?</p> <p>¿Qué diferencias existen en el desarrollo de la motricidad fina entre los niños que participan en actividades Montessori y aquellos que participan en metodologías tradicionales?</p> <p>¿Cuál es la percepción de los padres y docentes sobre el impacto del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la influencia de la aplicación del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni durante el periodo 2025</p> <p>Objetivos Específicos: Identificar las actividades específicas del método Montessori que se utilizan en la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años.</p> <p>Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años al inicio y al final del periodo 2025.</p> <p>Comparar los resultados obtenidos en el desarrollo de la motricidad fina entre los niños que participan en actividades Montessori y aquellos que participan en metodologías educativas tradicionales.</p>	<p>Hipótesis General: La aplicación del método Montessori influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni en el periodo 2025.</p> <p>Hipótesis Específicas: La implementación de materiales Montessori específicos para el desarrollo sensorial mejora la coordinación motriz fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni.</p> <p>La metodología Montessori, al promover la autonomía en las actividades diarias, facilita el desarrollo de habilidades de precisión y control en los movimientos de las manos y dedos en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni.</p> <p>Las actividades Montessori que implican manipulación de objetos pequeños contribuyen positivamente al fortalecimiento de la destreza manual en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 444 Luis Vallejo Santoni en el periodo 2025</p>	<p>Variable independiente: Materiales Montessori -Sensorial -Motriz -Autonomía</p> <p>Variable dependiente: Dependiente Motricidad fina -Coordinación Óculo manual -Fuerza y Control muscular fino -Habilidad de pinza</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativa Diseño: Pre experimental</p>