ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"SANTA ROSA"

PROGRAMA DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

"LA EXPRESIÓN ORAL COMO COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN"

Línea de Investigación:

Didáctica en instituciones educativas

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

Autor(a):
Huaypar Chevarría Greta Pamela

Quispe Flores Marcia

Asesor:

Lic. Rocío Elena Lindo Cerrón

Código Orcid: 0009-0003-0745-7839

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

Cusco -Perú

2026

Huaypar Chevarría Greta Pamela Quispe Flores Mar...

LA EXPRESIÓN ORAL COMO COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Quick Submit

Quick Submit

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3684247693

Fecha de entrega
19 oct 2026, 11:03 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
19 oct 2026, 11:12 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
NICATIVA_EN_EL_REA_DE_COMUNICACI_N_REVISI_N_TURNITIN_PAMELA.docx

Tamaño del archivo
3.4 MB

75 páginas

24.279 palabras

146.747 caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas
- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

15% Fuentes de Internet
8% Publicaciones
7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

ÍNDICE

Resumen **3**
Palabras clave 3
Abstract 4
Keywords 4
INTRODUCCIÓN **5**
CAPÍTULO I **8**
DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO 8
1. Delimitación temática 8
2. Problema de investigación (formulación formal) 10
3. Alcances y límites 12
4. Enfoque del análisis 13
CAPÍTULO II **15**
MUESTRA DOCUMENTAL 15
2.1 Criterios de inclusión y exclusión 15
2.2 Periodo temporal 16
2.3 Bases de datos o fuentes consultadas 17
2.4 Tipo de documentos seleccionados 19
CAPÍTULO III **21**
METODOLOGÍA DE RECOJO Y ANÁLISIS DOCUMENTAL 21
3.1 Metodología de recojo de la información 21
3.2 Sistematización de la información 25
3.3 Procedimiento de análisis 26
CAPÍTULO IV **30**
RESULTADOS DEL ANÁLISIS DOCUMENTAL 30
4.2 Resultados según objetivos específicos 32
4.2.1 Fundamentos teóricos de la expresión oral 33
4.2.2 Enfoques pedagógicos de la expresión oral 37
4.2.3 Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral 42
4.2.4 Dimensiones de la expresión oral 46
CAPÍTULO V **51**
REFLEXIONES FINALES 51
CONCLUSIONES **56**
REFERENCIAS **58**
ANEXOS **61**
MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 61
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍAS 73

Resumen

La presente investigación documental examina la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación, considerando su relevancia en el proceso educativo, especialmente en Educación Primaria. El objetivo consiste en analizar los principales aportes teóricos, pedagógicos y metodológicos de la literatura académica reciente sobre el desarrollo de la comunicación oral en el contexto escolar. Para ello, se empleó un enfoque cualitativo de tipo documental, basado en la revisión y análisis sistemático de artículos científicos y tesis académicas publicados entre 2020 y 2025, localizados principalmente en la base de datos Dialnet. La información fue organizada mediante una matriz de análisis documental que permitió sistematizar los aportes de los estudios revisados. A partir del análisis se establecieron cuatro categorías: fundamentos teóricos de la expresión oral, enfoques pedagógicos, estrategias didácticas y dimensiones de la expresión oral como parte de la competencia comunicativa. Los resultados evidencian que la expresión oral es fundamental para el desarrollo del pensamiento, la interacción social y la construcción del conocimiento. Asimismo, se identificó que el enfoque comunicativo y por competencias orientan su enseñanza; sin embargo, persisten prácticas tradicionales que limitan su desarrollo. Entre las estrategias destacan los debates, exposiciones y proyectos comunicativos, por favorecer la participación y la interacción. Además, se reconoce el carácter multidimensional de la oralidad, que integra componentes lingüísticos, pragmáticos y paralingüísticos. En síntesis, se resalta la necesidad de promover espacios de comunicación auténtica que fortalezcan la competencia comunicativa y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Palabras clave

Expresión oral; competencia comunicativa; estrategias didácticas; educación primaria; enseñanza de la comunicación.

Abstract

This documentary research analyzes oral expression as a communicative competence in the Communication area, considering its relevance within the educational process, particularly in Primary Education. The aim of the study is to examine the main theoretical, pedagogical, and methodological contributions found in recent academic literature regarding the development of oral communication in school contexts. The research was conducted under a qualitative documentary approach based on the systematic review and analysis of scientific articles and academic theses published between 2020 and 2025, mainly retrieved from the Dialnet database. The collected information was organized using a documentary analysis matrix that allowed the systematization of the main contributions identified in the reviewed studies. From the analysis process, four main categories were established: theoretical foundations of oral expression, pedagogical approaches for its teaching, didactic strategies for its development, and dimensions of oral expression as part of communicative competence. The findings highlight that oral expression plays a fundamental role in the development of students' thinking, social interaction, and knowledge construction. Furthermore, the reviewed literature emphasizes the importance of promoting pedagogical practices that encourage active participation, dialogue, and the functional use of language in meaningful communicative situations within the classroom.

Keywords

Oral expression; communicative competence; teaching strategies; primary education; communication teaching.

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo contemporáneo, el desarrollo de habilidades comunicativas constituye uno de los pilares fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Entre estas habilidades, la expresión oral ocupa un lugar central, ya que permite a los individuos expresar ideas, argumentar puntos de vista, interactuar con otros y participar activamente en diversos contextos sociales y académicos. La comunicación oral no solo cumple una función instrumental en la transmisión de información, sino que también desempeña un papel clave en la construcción del pensamiento, el desarrollo de la identidad y la participación en procesos de interacción social.

En el ámbito educativo, la enseñanza de la lengua ha experimentado importantes transformaciones a lo largo de las últimas décadas. Tradicionalmente, los procesos de enseñanza y aprendizaje se centraron principalmente en el estudio de aspectos normativos del lenguaje, tales como la gramática y la ortografía, así como en el desarrollo de la expresión escrita. Sin embargo, los enfoques pedagógicos contemporáneos han comenzado a reconocer la importancia de promover el desarrollo equilibrado de todas las habilidades lingüísticas, entre las cuales la expresión oral adquiere una relevancia significativa dentro de la formación comunicativa de los estudiantes.

A pesar de este reconocimiento teórico, diversos estudios señalan que en muchos contextos educativos la enseñanza de la comunicación oral continúa recibiendo una atención limitada dentro de las prácticas pedagógicas. En numerosas ocasiones, las actividades relacionadas con la oralidad se desarrollan de manera espontánea o secundaria dentro del aula, sin una planificación didáctica sistemática orientada al fortalecimiento de esta competencia comunicativa. Esta situación evidencia la necesidad de profundizar en el análisis de los enfoques teóricos, pedagógicos y metodológicos que han abordado el desarrollo de la expresión oral dentro del ámbito educativo.

En este contexto, el presente estudio se orienta a analizar la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación, a partir de la revisión y el análisis de investigaciones académicas relacionadas con esta temática. El interés por desarrollar esta investigación surge de la necesidad de comprender cómo la literatura científica ha abordado el desarrollo de la comunicación oral dentro del ámbito educativo, así como

identificar los principales enfoques teóricos, estrategias pedagógicas y perspectivas metodológicas presentes en los estudios existentes.

Desde una perspectiva académica, el estudio resulta relevante debido a que permite sistematizar y analizar los aportes de diferentes investigaciones que han abordado la enseñanza y el desarrollo de la expresión oral en el contexto educativo. Este tipo de análisis contribuye a generar una visión integradora del conocimiento existente sobre la temática, lo cual resulta fundamental para comprender las tendencias predominantes en la investigación educativa y reconocer los desafíos que aún persisten en relación con el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes.

Asimismo, la pertinencia de este estudio se sustenta en la importancia de fortalecer las habilidades comunicativas dentro del proceso educativo, especialmente en un contexto social caracterizado por la creciente necesidad de interactuar, argumentar y comunicar ideas de manera efectiva en diversos ámbitos de la vida académica, profesional y social. En este sentido, el análisis de la literatura existente sobre la expresión oral permite identificar aportes teóricos y pedagógicos que pueden contribuir al fortalecimiento de las prácticas educativas orientadas al desarrollo de la comunicación oral.

En función de lo anterior, el objetivo general de la investigación consiste en: Analizar los aportes teóricos, enfoques pedagógicos y metodológicos presentes en la literatura académica sobre la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación, a partir de un proceso de análisis documental de investigaciones relevantes relacionadas con esta temática.

Para alcanzar este propósito, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- Identificar los principales fundamentos teóricos que sustentan la comprensión de la expresión oral como competencia comunicativa dentro del ámbito educativo.
- Establecer los enfoques pedagógicos que orientan la enseñanza y el desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar.
- Examinar las estrategias didácticas propuestas en la literatura para fortalecer el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes.
- Reconocer las dimensiones lingüísticas, pragmáticas y paralingüísticas que intervienen en el desarrollo de la expresión oral como competencia comunicativa.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, utilizando el análisis documental como estrategia principal para la revisión y sistematización de la información. Este método permitió examinar diversos estudios académicos relacionados con la expresión oral, los cuales fueron seleccionados a partir de criterios previamente establecidos. Posteriormente, los documentos fueron analizados mediante una matriz de análisis diseñada para identificar los principales aportes teóricos, pedagógicos y metodológicos presentes en la literatura científica sobre el tema.

El proceso de análisis permitió organizar la información recopilada en categorías temáticas, lo cual facilitó la identificación de coincidencias, divergencias y tendencias presentes en los estudios revisados. Estas categorías constituyeron la base para el desarrollo del análisis presentado en los capítulos posteriores de la investigación.

Finalmente, con el propósito de facilitar la comprensión del contenido del estudio, el presente trabajo se encuentra organizado en cinco capítulos. El Capítulo I presenta el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación y la justificación del estudio. El Capítulo II aborda el marco teórico, en el cual se exponen los principales conceptos y antecedentes relacionados con la expresión oral como competencia comunicativa. El Capítulo III describe el diseño metodológico de la investigación, incluyendo el enfoque de estudio, los criterios de selección documental y los procedimientos utilizados para el análisis de la información.

Posteriormente, el Capítulo IV presenta los resultados del análisis documental, organizados en categorías que permiten examinar los fundamentos teóricos, los enfoques pedagógicos, las estrategias didácticas y las dimensiones que intervienen en el desarrollo de la expresión oral. Finalmente, el Capítulo V expone las reflexiones finales del estudio, integrando los principales hallazgos identificados en la literatura y ofreciendo una interpretación general de las tendencias, aportes y desafíos presentes en la investigación sobre la expresión oral dentro del ámbito educativo.

CAPÍTULO I

1. Delimitación temática

La expresión oral constituye una de las habilidades comunicativas fundamentales en el proceso de desarrollo lingüístico y social de los estudiantes. En el ámbito educativo, esta competencia adquiere una importancia particular, ya que permite a los estudiantes expresar ideas, opiniones, experiencias y emociones, así como participar activamente en situaciones de interacción comunicativa dentro y fuera del aula. A través del lenguaje oral, los estudiantes no solo transmiten información, sino que también construyen significados, negocian puntos de vista y desarrollan habilidades sociales que favorecen su integración en diversos contextos de la vida cotidiana.

En el contexto escolar, el desarrollo de la expresión oral se vincula estrechamente con el fortalecimiento de la competencia comunicativa, entendida como la capacidad de utilizar el lenguaje de manera adecuada, coherente y pertinente según la situación comunicativa. Desde esta perspectiva, la oralidad no se limita únicamente a la emisión de palabras, sino que implica el dominio de diversos recursos lingüísticos, discursivos y pragmáticos que permiten a los estudiantes interactuar eficazmente en distintos escenarios comunicativos. Por ello, el fortalecimiento de la expresión oral se convierte en un elemento clave para el desarrollo integral de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

En el área de Comunicación, la expresión oral se concibe como una práctica social que se desarrolla progresivamente mediante procesos de interacción, diálogo y mediación pedagógica. A través de actividades como exposiciones, debates, narraciones, dramatizaciones y conversaciones guiadas, los estudiantes tienen la oportunidad de utilizar el lenguaje oral en contextos significativos que favorecen el aprendizaje y la construcción de conocimientos. En este sentido, el rol del docente resulta fundamental, ya que es quien promueve situaciones comunicativas que estimulan la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de sus capacidades expresivas.

En los últimos años, la investigación educativa ha mostrado un creciente interés por el estudio de la expresión oral en el ámbito escolar. Diversos trabajos académicos han abordado esta temática desde diferentes perspectivas, analizando aspectos relacionados

con los fundamentos teóricos de la oralidad, los enfoques pedagógicos que orientan su enseñanza, las estrategias didácticas utilizadas en el aula y las dimensiones que conforman esta competencia comunicativa. Sin embargo, dichos estudios se encuentran distribuidos en múltiples fuentes académicas, lo que dificulta contar con una visión organizada y sistemática de los aportes existentes en la literatura científica.

En este contexto, el presente estado del arte se centra en el análisis de la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación, considerando su desarrollo en el contexto de la Educación Primaria. La investigación se orienta a examinar cómo esta temática ha sido abordada en la literatura académica reciente, con el propósito de identificar los principales enfoques teóricos, aportes pedagógicos y tendencias investigativas relacionadas con el desarrollo de la oralidad en el ámbito educativo.

En el campo de la educación, el desarrollo de la expresión oral ha adquirido una relevancia creciente debido a su estrecha relación con los procesos de aprendizaje, la interacción social y la construcción del conocimiento. La oralidad permite a los estudiantes no solo comunicar información, sino también argumentar, explicar, describir y reflexionar sobre diferentes temas, lo que contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y a la participación activa en el entorno escolar. Por esta razón, el fortalecimiento de la expresión oral se considera un componente esencial dentro de la formación integral del estudiante.

Desde el punto de vista pedagógico, diversos enfoques educativos han resaltado la importancia de promover el uso del lenguaje oral en situaciones comunicativas significativas. Entre ellos, el enfoque comunicativo plantea que el aprendizaje del lenguaje debe centrarse en su uso funcional dentro de contextos reales de interacción, mientras que el enfoque sociocultural destaca el papel del diálogo y la interacción social como elementos fundamentales en la construcción del conocimiento. Bajo estas perspectivas, la expresión oral se concibe como una práctica social que se desarrolla progresivamente mediante experiencias comunicativas que permiten a los estudiantes interactuar, compartir ideas y construir significados de manera conjunta.

En el área de Comunicación, estas perspectivas se reflejan en la promoción de actividades pedagógicas que estimulan el uso del lenguaje oral en el aula. Estrategias como debates, exposiciones orales, narraciones, dramatizaciones y discusiones grupales permiten que los estudiantes desarrollen habilidades relacionadas con la organización del discurso, la argumentación, la claridad en la expresión de ideas y el uso adecuado del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas. De esta manera, la enseñanza de la expresión oral no solo busca mejorar la capacidad de hablar, sino también fortalecer la competencia comunicativa en su conjunto.

No obstante, a pesar de la importancia que se le atribuye a la oralidad en los procesos educativos, diversos estudios han señalado que su desarrollo en el aula todavía presenta ciertas limitaciones. En muchos casos, las prácticas pedagógicas continúan priorizando habilidades como la lectura y la escritura, dejando en un segundo plano el trabajo sistemático de la expresión oral. Esta situación evidencia la necesidad de profundizar en el análisis de las investigaciones académicas que abordan esta temática, con el fin de comprender cómo se ha estudiado la expresión oral y cuáles son los enfoques pedagógicos y estrategias didácticas que se han propuesto para su desarrollo en el ámbito educativo.

En este sentido, la revisión de la literatura académica permite identificar los aportes teóricos y metodológicos que han orientado el estudio de la expresión oral como competencia comunicativa. A través del análisis de investigaciones recientes es posible reconocer tendencias, coincidencias y vacíos en el conocimiento existente, lo que contribuye a construir una visión más amplia y organizada del tratamiento de la oralidad dentro del campo de la investigación educativa.

2. Problema de investigación (formulación formal)

En el contexto educativo actual, el desarrollo de las competencias comunicativas constituye uno de los objetivos fundamentales de la formación escolar, debido a que el lenguaje cumple un papel central en los procesos de aprendizaje, interacción social y construcción del conocimiento. Dentro de estas competencias, la expresión oral adquiere una relevancia particular, ya que permite a los estudiantes comunicar ideas, argumentar puntos de vista, expresar emociones y participar activamente en diferentes situaciones

comunicativas. A través del lenguaje oral, los estudiantes desarrollan habilidades que favorecen su desempeño académico y su integración en la vida social.

En el área de Comunicación, la expresión oral se considera un componente esencial para el fortalecimiento de la competencia comunicativa, entendida como la capacidad de utilizar el lenguaje de manera adecuada según el contexto, el propósito comunicativo y los interlocutores. En este sentido, la escuela tiene la responsabilidad de promover espacios de interacción que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades de escucha, argumentación, explicación y diálogo. Sin embargo, a pesar de su importancia dentro del proceso educativo, diversos estudios han evidenciado que el trabajo sistemático de la oralidad en el aula aún presenta ciertas limitaciones.

En muchas prácticas pedagógicas, las actividades relacionadas con la lectura y la escritura suelen ocupar un lugar predominante dentro del área de Comunicación, mientras que la expresión oral se aborda de manera menos estructurada o con menor frecuencia. Esta situación puede generar dificultades en el desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales, tales como la organización de ideas, la claridad en la exposición de argumentos y la capacidad de interactuar de manera efectiva en distintos contextos comunicativos. Como consecuencia, surge la necesidad de profundizar en el análisis de las investigaciones que han abordado la expresión oral desde diferentes perspectivas teóricas y pedagógicas.

En los últimos años, la producción académica vinculada con el estudio de la expresión oral ha experimentado un crecimiento significativo, especialmente en investigaciones relacionadas con el ámbito educativo. Diversos artículos científicos y trabajos de investigación han analizado esta competencia desde enfoques conceptuales variados, explorando aspectos como sus fundamentos teóricos, las estrategias didácticas empleadas para su desarrollo y las dimensiones que la conforman dentro del proceso comunicativo. No obstante, estos aportes se encuentran dispersos en diferentes fuentes académicas, lo que dificulta contar con una visión integrada que permita comprender cómo ha sido abordada la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación.

Frente a esta situación, se hace necesario realizar un análisis sistemático de la literatura académica existente, con el propósito de identificar los principales enfoques

teóricos y aportes pedagógicos que han orientado el estudio de la expresión oral en el ámbito educativo. En este sentido, la presente investigación documental busca examinar los estudios publicados recientemente sobre esta temática, con el fin de organizar y sistematizar los conocimientos existentes en torno al desarrollo de la oralidad dentro del área de Comunicación.

En este contexto, la pregunta que orienta la presente investigación es la siguiente:

¿Cuáles son los principales enfoques teóricos y aportes pedagógicos sobre la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación, según la literatura académica publicada entre los años 2015 y 2025?

3. Alcances y límites

La presente investigación tiene como propósito analizar y sistematizar los principales aportes teóricos y pedagógicos relacionados con la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación, a partir de la revisión de investigaciones académicas recientes. En este sentido, el estudio se orienta a identificar las principales tendencias investigativas, los enfoques pedagógicos predominantes y las estrategias didácticas propuestas en la literatura especializada para el desarrollo de la oralidad en el contexto educativo.

El alcance de la investigación es de carácter teórico-documental, ya que se centra en el análisis de fuentes académicas previamente publicadas, tales como artículos científicos y tesis de investigación. A través de la revisión y análisis de estos documentos, se busca organizar y sistematizar la información existente sobre la temática, permitiendo así construir una visión más clara del estado del conocimiento relacionado con la expresión oral dentro del área de Comunicación.

Asimismo, el estudio se delimita al análisis de investigaciones vinculadas principalmente con el nivel de Educación Primaria, debido a que esta etapa educativa constituye un periodo fundamental para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Durante estos años de formación, los niños fortalecen progresivamente su capacidad para expresar ideas, argumentar opiniones y participar en diversas situaciones comunicativas, lo que convierte a la expresión oral en una competencia clave dentro del proceso educativo.

En relación con el periodo temporal, la investigación considera estudios publicados entre los años 2015 y 2025, con el propósito de examinar aportes recientes en torno al desarrollo de la expresión oral como competencia comunicativa. Esta delimitación temporal permite identificar las tendencias actuales de investigación y los enfoques pedagógicos que se han propuesto en los últimos años dentro del campo de la educación.

Por otra parte, la selección de las fuentes documentales se realiza a partir de la base de datos académica Dialnet, plataforma que reúne una amplia variedad de publicaciones científicas relacionadas con el ámbito educativo y las ciencias sociales. La revisión de estas fuentes permite acceder a investigaciones relevantes que abordan la expresión oral desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas.

En cuanto a los límites del estudio, es importante señalar que la investigación se restringe únicamente al análisis de fuentes documentales disponibles en la plataforma seleccionada, por lo que no se consideran estudios publicados en otras bases de datos académicas. Del mismo modo, el estudio no incluye la aplicación de instrumentos de investigación ni la recolección directa de datos en instituciones educativas, ya que su finalidad se orienta exclusivamente al análisis y sistematización de información proveniente de la literatura académica.

4. Enfoque del análisis

El presente estudio se desarrolla desde un enfoque cualitativo de carácter documental, orientado al análisis y sistematización de información proveniente de investigaciones académicas relacionadas con la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación. Este enfoque permite examinar de manera interpretativa los aportes teóricos y pedagógicos presentes en la literatura especializada, con el propósito de identificar tendencias, coincidencias y perspectivas predominantes en el tratamiento de la oralidad dentro del campo educativo.

El análisis se centra en la revisión de artículos científicos y tesis académicas que abordan el desarrollo de la expresión oral en el ámbito educativo, particularmente en el nivel de Educación Primaria. A partir de la lectura crítica de estas fuentes, se busca comprender cómo los distintos autores han conceptualizado la expresión oral, qué

enfoques pedagógicos han orientado su enseñanza y qué estrategias didácticas se han propuesto para fortalecer esta competencia comunicativa en el aula.

Para la organización y sistematización de la información se emplea una matriz de análisis documental, instrumento que permite registrar de manera estructurada los aspectos más relevantes identificados en cada estudio revisado. Esta matriz facilita la comparación entre investigaciones y contribuye a ordenar la información de acuerdo con los objetivos planteados en el estudio, permitiendo así una interpretación más clara y coherente de los aportes encontrados en la literatura académica.

Asimismo, el análisis de la información se estructura a partir de categorías de análisis, las cuales se derivan de los problemas específicos y objetivos de la investigación. Estas categorías permiten clasificar los contenidos relevantes presentes en las fuentes documentales y constituyen un eje organizador para el posterior desarrollo del análisis en el capítulo de resultados.

Las categorías consideradas para el presente estudio son las siguientes:

- Fundamentos teóricos de la expresión oral.
- Enfoques pedagógicos para el desarrollo de la oralidad.
- Estrategias didácticas empleadas en el aula.
- Dimensiones de la expresión oral como parte de la competencia comunicativa.

A partir de estas categorías se realiza un análisis comparativo de las investigaciones seleccionadas, con el propósito de identificar coincidencias, divergencias y tendencias en la forma en que la expresión oral ha sido abordada dentro de la investigación educativa. De este modo, el enfoque del análisis permite construir una visión sistematizada del estado del conocimiento existente sobre la expresión oral en el área de Comunicación.

CAPÍTULO II

MUESTRA DOCUMENTAL

La presente investigación se desarrolla bajo un diseño documental, por lo que la información analizada proviene exclusivamente de fuentes académicas previamente publicadas. En este tipo de estudios, la selección de los documentos constituye una etapa fundamental, ya que permite garantizar la pertinencia, calidad y confiabilidad de la información que será utilizada para el análisis del tema investigado.

En este sentido, la muestra documental del estudio está conformada por un conjunto de artículos científicos y trabajos de investigación académica relacionados con la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación. La selección de estas fuentes se realizó mediante un proceso sistemático de búsqueda y revisión bibliográfica, orientado a identificar investigaciones relevantes que aborden la temática desde distintas perspectivas teóricas y pedagógicas.

Para garantizar la coherencia del proceso de selección, se establecieron criterios específicos de inclusión y exclusión, así como una delimitación temporal y la identificación de las fuentes académicas consultadas. Estos elementos permitieron definir con claridad qué documentos formarían parte de la muestra documental y cuáles serían descartados durante el proceso de revisión.

De este modo, la muestra documental constituye el conjunto de fuentes que sirven de base para el análisis de los fundamentos teóricos, enfoques pedagógicos, estrategias didácticas y dimensiones de la expresión oral abordadas en la literatura académica reciente. La selección de estos documentos permite organizar la información disponible sobre la temática y facilita su posterior análisis dentro del desarrollo de la investigación.

2.1 Criterios de inclusión y exclusión

Para la selección de los documentos que conforman la muestra documental se establecieron criterios de inclusión y exclusión, los cuales permitieron delimitar de manera precisa las fuentes académicas consideradas en el estudio. Estos criterios se definieron con el propósito de asegurar que los documentos analizados presenten relación directa con la temática de investigación, así como pertinencia en relación con el contexto educativo y el nivel de estudio abordado.

Los criterios de inclusión corresponden a las características que debían cumplir los documentos para ser considerados dentro de la muestra documental. En este sentido, se incluyeron investigaciones académicas que abordan la expresión oral como parte del desarrollo de la competencia comunicativa en el área de Comunicación, especialmente aquellas vinculadas con el ámbito educativo.

Asimismo, se consideraron artículos científicos y tesis de investigación disponibles en formato digital y con acceso al texto completo, lo que permitió realizar una revisión detallada de su contenido. Del mismo modo, se incluyeron estudios relacionados con el nivel de Educación Primaria, debido a que esta etapa educativa constituye un periodo fundamental para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Por otra parte, también se establecieron criterios de exclusión, los cuales permitieron descartar documentos que no cumplían con los requisitos necesarios para formar parte del análisis. En este sentido, se excluyeron aquellas publicaciones que no abordaban la expresión oral como tema central de estudio, así como investigaciones que trataban la comunicación desde perspectivas distintas al ámbito educativo.

Del mismo modo, se descartaron documentos que no contaban con acceso al texto completo, así como aquellos que no se encontraban dentro del periodo temporal establecido para la investigación. Estos criterios permitieron delimitar de manera clara el conjunto de fuentes seleccionadas y garantizar la coherencia metodológica del estudio.

2.2 Periodo temporal

La delimitación temporal constituye un criterio importante en el proceso de selección de la muestra documental, ya que permite identificar investigaciones recientes que reflejen las tendencias actuales en el estudio de la temática abordada. En el caso de la presente investigación, se estableció un periodo temporal comprendido entre los años 2020 y 2025, con el propósito de analizar aportes académicos contemporáneos relacionados con la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación.

La elección de este intervalo de tiempo responde a la necesidad de examinar investigaciones recientes que permitan comprender cómo ha evolucionado el tratamiento de la expresión oral dentro del ámbito educativo en los últimos años. Asimismo, este periodo posibilita identificar enfoques pedagógicos actuales, así como las estrategias didácticas que se han propuesto para promover el desarrollo de la oralidad en los estudiantes.

Delimitar el estudio a un período temporal específico también permite organizar de manera más precisa la revisión bibliográfica, evitando la inclusión de investigaciones demasiado antiguas que podrían responder a contextos educativos distintos. De esta manera, la selección de estudios publicados entre los años 2020 y 2025 contribuye a garantizar la actualidad y pertinencia de la información analizada en el marco de la investigación.

2.3 Bases de datos o fuentes consultadas

La identificación de fuentes académicas confiables constituye un elemento fundamental en el desarrollo de investigaciones documentales, ya que de ellas depende la calidad y rigurosidad de la información utilizada en el análisis. En la presente investigación, la búsqueda y selección de los documentos se realizó principalmente a través de la base de datos académica Dialnet, reconocida por reunir una amplia variedad de publicaciones científicas en el ámbito de las ciencias sociales, las humanidades y la educación.

Dialnet constituye una plataforma de referencia para la consulta de artículos científicos, tesis académicas y otros documentos especializados, lo que facilita el acceso a investigaciones relevantes relacionadas con el estudio de la expresión oral y la competencia comunicativa en contextos educativos. La utilización de esta base de datos permitió localizar estudios que abordan la temática desde diferentes enfoques teóricos y metodológicos, contribuyendo así a la construcción de una muestra documental pertinente para el desarrollo del estudio.

El proceso de búsqueda de información se realizó mediante la utilización de palabras clave relacionadas con el tema de investigación, tales como expresión oral,

competencia comunicativa, oralidad en educación, estrategias didácticas para la expresión oral y área de Comunicación. Estas palabras clave facilitaron la identificación de documentos académicos que guardan relación directa con los objetivos planteados en la investigación.

A partir de los resultados obtenidos en la base de datos, se realizó una revisión preliminar de títulos, resúmenes y palabras clave de los documentos encontrados, con el fin de determinar su pertinencia respecto al tema de estudio. Posteriormente, aquellos documentos que cumplían con los criterios establecidos fueron seleccionados para formar parte de la muestra documental.
Durante el proceso de búsqueda documental también se utilizaron operadores booleanos, tales como AND, OR y NOT, los cuales permitieron combinar diferentes palabras clave y optimizar los resultados obtenidos en la base de datos consultada. El uso de estos operadores facilitó la localización de estudios que relacionan conceptos como expresión oral, competencia comunicativa y estrategias didácticas, permitiendo ampliar o delimitar los resultados de búsqueda según la pertinencia de los documentos encontrados. De esta manera, se logró identificar investigaciones relevantes que contribuyen al análisis de la expresión oral en el ámbito educativo.

Tabla 1

Estrategias de búsqueda con operadores booleanos

Palabras clave	**Operador booleano**	**Ejemplo de búsqueda**
expresión oral / competencia comunicativa	AND	“expresión oral” AND “competencia comunicativa”
expresión oral / estrategias didácticas	AND	“expresión oral” AND “estrategias didácticas”
lenguaje oral / comunicación oral	OR	“lenguaje oral” OR “comunicación oral”
oralidad / comunicación	NOT	“expresión oral” NOT “comunicación empresarial”

Nota. Estrategias utilizadas para la búsqueda de documentos académicos en la base de datos Dialnet.

2.4 Tipo de documentos seleccionados

La muestra documental de la presente investigación está conformada por artículos científicos y tesis de pregrado, los cuales constituyen fuentes académicas relevantes para el análisis de la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación. Estos documentos permiten acceder a investigaciones que presentan distintos enfoques teóricos, metodológicos y pedagógicos relacionados con el desarrollo de la oralidad en el ámbito educativo.

Los artículos científicos incluidos en la muestra corresponden a publicaciones académicas que presentan resultados de investigaciones realizadas en contextos educativos, en las cuales se analizan aspectos vinculados con la enseñanza y el desarrollo de la expresión oral. Estas publicaciones constituyen fuentes de información validadas dentro de la comunidad científica y aportan elementos conceptuales y metodológicos que enriquecen el análisis del tema investigado.

Por otra parte, las tesis de pregrado seleccionadas aportan estudios desarrollados en el ámbito universitario, los cuales abordan la expresión oral desde distintas perspectivas pedagógicas y metodológicas. Estos trabajos de investigación permiten identificar experiencias y propuestas educativas orientadas al fortalecimiento de la competencia comunicativa en estudiantes de diferentes contextos educativos.

La inclusión de ambos tipos de documentos contribuye a ampliar la perspectiva del análisis documental, ya que permite considerar investigaciones desarrolladas en diferentes ámbitos académicos. De esta manera, la muestra documental reúne fuentes que ofrecen diversidad de enfoques y aportes teóricos, lo que favorece una comprensión más amplia del tratamiento de la expresión oral en la investigación educativa.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE RECOJO Y ANÁLISIS DOCUMENTAL

3.1 Metodología de recojo de la información

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, debido a que se orienta al análisis e interpretación de información proveniente de fuentes documentales relacionadas con la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación. Este enfoque permite comprender y examinar los aportes teóricos, pedagógicos y metodológicos presentes en la literatura académica, con el propósito de identificar tendencias, coincidencias y enfoques predominantes en torno al desarrollo de la expresión oral en contextos educativos.

En este sentido, el estudio corresponde a un tipo de investigación documental, ya que se basa en la revisión, análisis y sistematización de documentos académicos previamente publicados. La investigación documental se caracteriza por utilizar fuentes secundarias de información, tales como artículos científicos, tesis y otros trabajos académicos, con el fin de analizar el estado del conocimiento existente sobre un determinado tema de estudio. En el caso de la presente investigación, se analizan estudios que abordan la expresión oral desde distintas perspectivas pedagógicas y comunicativas.

El proceso de recojo de información se realizó mediante una búsqueda sistemática de documentos académicos relacionados con la temática de estudio. Para ello, se consultaron repositorios y bases de datos académicas especializadas, priorizando aquellas que reúnen publicaciones científicas en el campo de la educación y las ciencias sociales. A partir de esta búsqueda se identificaron diversos estudios vinculados con la expresión oral, la competencia comunicativa y las estrategias didácticas orientadas al desarrollo del lenguaje oral en contextos educativos.

Con el propósito de garantizar la pertinencia de las fuentes seleccionadas, la búsqueda se realizó utilizando palabras clave relacionadas con el objeto de estudio. Entre las principales palabras clave empleadas se encuentran: expresión oral, competencia comunicativa, lenguaje oral, estrategias didácticas de la oralidad y comunicación oral en educación. Estas palabras clave permitieron localizar investigaciones que abordan la temática desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas.

Las principales palabras clave utilizadas en el proceso de búsqueda documental se presentan en la Tabla 1.

Tabla 1

Palabras clave utilizadas en la búsqueda documental

Categoría temática	Palabras clave utilizadas
Expresión oral	expresión oral, lenguaje oral
Competencia comunicativa	competencia comunicativa, habilidades comunicativas
Didáctica de la oralidad	didáctica de la oralidad, estrategias didácticas
Contexto educativo	educación primaria, enseñanza de la comunicación

Nota. Palabras clave empleadas para la búsqueda de documentos académicos en repositorios y bases de datos.

Una vez identificados los documentos potencialmente relevantes, se procedió a realizar una revisión preliminar de los títulos, resúmenes y palabras clave, con el fin de determinar su pertinencia respecto al tema de investigación. Posteriormente, se seleccionaron aquellos estudios que cumplían con los criterios de inclusión previamente establecidos, conformando así el corpus documental que sustenta el análisis desarrollado en la presente investigación.

Este proceso permitió reunir un conjunto de documentos académicos que abordan la expresión oral desde diferentes enfoques pedagógicos y teóricos, los cuales constituyen la base para el análisis y la sistematización de la información realizada en los capítulos posteriores del estudio.

El proceso de recojo de información se desarrolló mediante una técnica de revisión documental, la cual consiste en la búsqueda, selección y análisis sistemático de documentos académicos relacionados con el objeto de estudio. Esta técnica es ampliamente utilizada en investigaciones de tipo documental, ya que permite examinar de manera organizada el conocimiento existente sobre una determinada temática a partir de fuentes previamente publicadas.

Para la localización de los documentos se empleó una estrategia de búsqueda estructurada, orientada a identificar investigaciones relevantes que abordan la expresión oral como parte de la competencia comunicativa en el ámbito educativo. En este proceso se utilizó principalmente la plataforma académica Dialnet, debido a que constituye un repositorio especializado que reúne una amplia variedad de artículos científicos, tesis y publicaciones académicas en el campo de la educación y las ciencias sociales.

Las principales bases de datos y repositorios consultados durante el proceso de búsqueda se presentan en la Tabla 2.

Tabla 2

Bases de datos y repositorios consultados

Base de datos	Tipo de documentos	Área temática
Dialnet	Artículos científicos, investigaciones académicas	Educación y ciencias sociales Educación Comunicación y pedagogía

Nota. Repositorios utilizados durante el proceso de búsqueda documental.

La búsqueda de información se realizó utilizando diferentes combinaciones de palabras clave, con el propósito de ampliar el espectro de resultados y localizar estudios pertinentes para la investigación. Entre las principales palabras clave utilizadas se encuentran: expresión oral, competencia comunicativa, lenguaje oral, habilidades comunicativas, didáctica de la oralidad y estrategias didácticas para la expresión oral. Asimismo, se emplearon combinaciones de estos términos con conceptos relacionados con el ámbito educativo, tales como educación primaria, enseñanza de la comunicación y aprendizaje del lenguaje.

Posteriormente, los resultados obtenidos en la base de datos fueron sometidos a un proceso de revisión y filtrado preliminar, en el cual se analizaron los títulos, resúmenes

y palabras clave de cada documento. Esta revisión permitió identificar aquellos estudios que presentaban mayor relación con el tema de investigación y que cumplían con los criterios de inclusión establecidos en el capítulo anterior.

Una vez realizada esta primera selección, se procedió a la lectura exploratoria de los documentos completos, con el objetivo de verificar su pertinencia temática y su contribución al análisis de la expresión oral como competencia comunicativa. Durante esta etapa se descartaron aquellos estudios que no desarrollaban de manera directa la temática de la oralidad o que no presentaban suficiente información teórica o metodológica para su análisis.

Como resultado de este proceso de búsqueda y selección, se conformó un corpus documental compuesto por diversos artículos científicos, los cuales constituyen la base del análisis desarrollado en la presente investigación. Estos documentos fueron posteriormente organizados y registrados en una matriz de análisis documental, herramienta que permitió sistematizar la información relevante de cada estudio y facilitar el proceso de análisis comparativo entre las distintas investigaciones revisadas.

El uso de este procedimiento metodológico permitió garantizar un proceso riguroso y organizado de recojo de información, asegurando que los documentos seleccionados presenten pertinencia académica y aportes significativos para el estudio de la expresión oral dentro del área de Comunicación.

3.2 Sistematización de la información

Una vez realizado el proceso de búsqueda y selección de los documentos académicos pertinentes, se procedió a la organización y sistematización de la información recopilada. Este proceso tuvo como finalidad ordenar de manera estructurada los datos obtenidos de cada una de las fuentes documentales, facilitando su posterior análisis e interpretación dentro del marco de la investigación.

Para ello, se utilizó como instrumento de registro una matriz de análisis documental, la cual permitió recopilar y organizar la información relevante de cada uno de los estudios seleccionados. La matriz constituye una herramienta metodológica ampliamente utilizada en investigaciones documentales, ya que posibilita sistematizar la

información proveniente de diferentes fuentes, permitiendo identificar de manera clara los principales aportes teóricos, metodológicos y pedagógicos de los documentos analizados.

En la presente investigación, la matriz de análisis documental fue diseñada considerando los objetivos específicos del estudio y las categorías de análisis previamente definidas. De esta manera, cada documento seleccionado fue registrado y analizado a partir de una serie de campos o apartados que permiten describir sus principales características académicas.

Entre los principales elementos registrados en la matriz se encuentran los siguientes: número de documento, autor o autores, año de publicación, enlace o fuente de acceso, tipo de documento, título del estudio, país o contexto en el que se desarrolló la investigación, así como el resumen y las palabras clave proporcionadas por los autores. Estos datos permitieron identificar de manera general las características de cada uno de los estudios incluidos en la muestra documental.

Asimismo, la matriz incorporó apartados específicos orientados al análisis del contenido de los documentos, tales como los fundamentos teóricos abordados en cada investigación, los enfoques pedagógicos utilizados por los autores, las estrategias didácticas propuestas para el desarrollo de la expresión oral y las dimensiones de la expresión oral analizadas en los estudios revisados. Estos elementos permitieron organizar la información de acuerdo con las categorías analíticas que orientan la presente investigación.

La utilización de esta matriz facilitó la comparación sistemática entre los distintos documentos, permitiendo identificar coincidencias, diferencias y tendencias en la manera en que la literatura académica aborda la expresión oral como competencia comunicativa dentro del área de Comunicación. Además, permitió registrar observaciones relevantes sobre cada estudio, lo que contribuye a enriquecer el proceso de análisis documental.

Es importante señalar que la matriz de análisis documental utilizada en la investigación se presenta en la sección de anexos, con el fin de evidenciar el proceso de organización y registro de la información empleada durante el desarrollo del estudio. De

esta manera, se garantiza la transparencia metodológica y la posibilidad de replicar el procedimiento utilizado en futuras investigaciones.

En síntesis, la sistematización de la información mediante el uso de la matriz de análisis documental permitió estructurar de manera ordenada el conjunto de estudios seleccionados, constituyendo una base fundamental para el desarrollo del análisis comparativo que se presentará en los capítulos posteriores de la investigación.

3.3 Procedimiento de análisis

Una vez sistematizada la información en la matriz de análisis documental, se procedió al proceso de análisis de los documentos seleccionados, el cual se desarrolló a partir de un enfoque cualitativo de carácter interpretativo. Este procedimiento tuvo como finalidad examinar de manera organizada los aportes teóricos y pedagógicos presentes en la literatura académica sobre la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación.

El análisis documental se realizó mediante un proceso de lectura analítica y categorización de la información, lo cual permitió identificar los principales elementos conceptuales y pedagógicos abordados en cada uno de los estudios revisados. En esta etapa, cada documento fue analizado de manera individual, considerando los aspectos registrados previamente en la matriz de análisis, tales como los fundamentos teóricos, los enfoques pedagógicos, las estrategias didácticas empleadas y las dimensiones de la expresión oral desarrolladas por los autores.

Posteriormente, se realizó un proceso de codificación y agrupación de la información, organizando los contenidos de los estudios en función de las categorías de análisis definidas en la investigación. Este procedimiento permitió identificar patrones, coincidencias y diferencias entre los distintos documentos revisados, facilitando la construcción de una visión organizada del tratamiento que la literatura académica ha otorgado a la expresión oral como competencia comunicativa.

Las categorías de análisis utilizadas en la investigación fueron establecidas a partir de los problemas específicos y objetivos de estudio, lo que permitió orientar el análisis documental de manera coherente con el propósito de la investigación. En este sentido, se

definieron las siguientes categorías preliminares: ***Las categorías de análisis utilizadas para organizar la información obtenida de los documentos se presentan en la Tabla 3.***

Tabla 3

Categorías de análisis de la investigación

Categoría	Descripción
Fundamentos teóricos de la expresión oral	Conceptos y marcos teóricos que explican la expresión oral como competencia comunicativa.
Enfoques pedagógicos	Modelos educativos que orientan el desarrollo de la expresión oral en el aula.
Estrategias didácticas	Actividades y recursos pedagógicos utilizados para fortalecer la expresión oral.
Dimensiones de la expresión oral	Componentes lingüísticos, comunicativos y socioculturales presentes en la oralidad.

Nota. Categorías utilizadas para el análisis documental de los estudios seleccionados.

Fundamentos teóricos de la expresión oral, orientados a identificar los principales marcos conceptuales y perspectivas teóricas que sustentan el estudio de la expresión oral dentro del campo educativo.

Enfoques pedagógicos, relacionados con los modelos o perspectivas educativas que orientan el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estrategias didácticas, referidas a las actividades, metodologías o recursos pedagógicos utilizados por los docentes para promover el desarrollo de la expresión oral en el aula.

Dimensiones de la expresión oral, vinculadas a los diferentes componentes que conforman esta competencia comunicativa, tales como aspectos lingüísticos, discursivos, comunicativos y socioculturales.

A partir de esta categorización preliminar, se procedió a comparar la información obtenida en los diferentes documentos con el propósito de identificar tendencias, similitudes y divergencias en los enfoques teóricos y pedagógicos presentes en la literatura académica. Este proceso permitió organizar la información de manera coherente y estructurada, sentando las bases para la elaboración del análisis comparativo que se presentará en el capítulo de resultados.

Es importante precisar que el procedimiento de análisis documental no tuvo como finalidad emitir juicios personales ni realizar interpretaciones subjetivas, sino examinar de manera sistemática los aportes presentados por los autores de los estudios revisados. De esta manera, el análisis se orienta a describir y organizar el conocimiento existente sobre la expresión oral en el área de Comunicación, contribuyendo a una comprensión más clara del estado actual de la investigación en este campo.

En consecuencia, el proceso de análisis documental desarrollado en esta investigación permitió estructurar la información recopilada de manera coherente con los objetivos planteados, constituyendo la base metodológica para la presentación de los resultados del estudio, los cuales serán desarrollados en el capítulo siguiente.

Tabla 4

Categorías y subcategorías de análisis de la investigación

Categoría de análisis	Subcategorías	Descripción
Fundamentos teóricos de la expresión oral	**Concepto de expresión oral**	Definiciones y perspectivas teóricas sobre la expresión oral dentro del campo educativo.
	Importancia de la oralidad	Aportes que explican el valor de la expresión oral en el desarrollo comunicativo y académico de los estudiantes.
Enfoques pedagógicos	**Enfoque comunicativo desde el CNEB**	Perspectiva curricular que concibe el lenguaje como una práctica social y orienta el desarrollo de la competencia comunicativa mediante el uso funcional del lenguaje en situaciones

		comunicativas reales y significativas, considerando el propósito, los interlocutores y el contexto.
	Enfoque comunicativo	Perspectiva educativa que promueve el uso del lenguaje en contextos reales de comunicación.
	Enfoque por competencias	Modelo pedagógico orientado al desarrollo de habilidades comunicativas en situaciones significativas de aprendizaje.
Estrategias didácticas para la expresión oral	**Actividades de interacción oral**	Estrategias como debates, diálogos, exposiciones orales y discusiones grupales.
	Estrategias participativas	Actividades que promueven la participación activa del estudiante en la comunicación oral.
Dimensiones de la expresión oral	**Dimensión lingüística**	Uso adecuado del vocabulario, estructuras gramaticales y coherencia del discurso.
	Dimensión pragmática	Adecuación del discurso según el contexto comunicativo y la intención del hablante.
	Dimensión paralingüística	Elementos expresivos como entonación, ritmo del habla, gestos y lenguaje corporal.

Nota. Categorías elaboradas a partir del análisis de la literatura académica sobre expresión oral y competencia comunicativa.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DEL ANÁLISIS DOCUMENTAL

El presente capítulo expone los resultados obtenidos a partir del análisis documental realizado sobre investigaciones académicas relacionadas con la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación. Dicho análisis se desarrolló mediante la revisión sistemática de los documentos seleccionados en la muestra documental, los cuales fueron organizados y examinados a través de una matriz de análisis diseñada para identificar los principales aportes teóricos, pedagógicos y metodológicos presentes en la literatura científica.

La matriz de análisis permitió registrar información relevante de cada documento, tales como el enfoque teórico utilizado por los autores, los enfoques pedagógicos aplicados en la enseñanza de la oralidad, las estrategias didácticas empleadas para su desarrollo y las dimensiones de la expresión oral abordadas en los estudios revisados. Este proceso de sistematización facilitó la organización de la información recopilada y permitió establecer relaciones entre los distintos aportes académicos identificados en la literatura científica.

Asimismo, el uso de esta matriz permitió realizar un proceso de comparación y clasificación de los estudios analizados, lo que contribuyó a identificar patrones recurrentes en la forma en que los investigadores han abordado el desarrollo de la expresión oral dentro del ámbito educativo. De esta manera, el análisis documental no se limitó únicamente a la descripción de los estudios revisados, sino que permitió reconocer coincidencias, divergencias y tendencias presentes en la producción académica sobre esta temática.

A partir del proceso de análisis y comparación de los documentos seleccionados se identificaron cuatro categorías principales, las cuales permitieron organizar los hallazgos de manera sistemática y facilitar la interpretación de los resultados obtenidos en el estudio. Estas categorías fueron establecidas considerando los elementos conceptuales, pedagógicos y metodológicos más recurrentes en la literatura especializada sobre la enseñanza de la expresión oral.

La primera categoría corresponde a los fundamentos teóricos de la expresión oral, en la cual se examinan los principales planteamientos conceptuales que sustentan la comprensión de esta habilidad como parte de la competencia comunicativa. En esta

categoría se analizan las definiciones propuestas por distintos autores, así como los enfoques lingüísticos y comunicativos que explican el papel de la oralidad en el desarrollo del lenguaje y en los procesos de interacción social.

La segunda categoría se refiere a los enfoques pedagógicos de la expresión oral, donde se analizan las principales perspectivas educativas que orientan su enseñanza dentro del proceso formativo. En este apartado se examinan los enfoques pedagógicos predominantes en los estudios revisados, entre los cuales destacan el enfoque comunicativo, el enfoque basado en competencias y las perspectivas que integran la oralidad con otras habilidades lingüísticas como la lectura y la escritura.

La tercera categoría aborda las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral, en la cual se analizan diversas propuestas pedagógicas orientadas a fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes. En esta sección se identifican estrategias relacionadas con la planificación de actividades orales, la implementación de dinámicas participativas, el uso de recursos educativos y la aplicación de metodologías colaborativas dentro del aula.

La cuarta categoría corresponde a las dimensiones de la expresión oral, donde se examinan los distintos componentes que intervienen en el desarrollo de esta competencia comunicativa. En esta categoría se identifican dimensiones lingüísticas, pragmáticas, paralingüísticas y pedagógicas que permiten comprender la complejidad del proceso comunicativo oral y su importancia dentro del proceso educativo.

La organización de estas categorías permitió estructurar el análisis de la información de manera coherente con los objetivos específicos de la investigación, ya que cada una de ellas aborda un aspecto particular del fenómeno estudiado. De esta manera, los resultados del análisis documental se presentan a continuación en función de dichas categorías, lo que facilita la comprensión de los principales aportes identificados en la literatura académica.

En los apartados siguientes se presentan los resultados del análisis documental correspondientes a cada una de estas categorías. Dichos resultados permiten identificar coincidencias, divergencias y tendencias presentes en los estudios analizados, lo cual contribuye a ofrecer una visión más amplia sobre la forma en que la expresión oral ha sido abordada dentro del campo de la investigación educativa.

Los fundamentos teóricos identificados en la literatura permiten comprender las bases conceptuales de la expresión oral como parte de la competencia comunicativa. A

partir de estos planteamientos teóricos, diversos estudios han desarrollado propuestas pedagógicas orientadas a su enseñanza dentro del ámbito educativo. En este sentido, en el siguiente apartado se analizan los principales enfoques pedagógicos que orientan el desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar.

4.2 Resultados según objetivos específicos

En esta sección se presentan los resultados del análisis documental organizados de acuerdo con los objetivos específicos de la investigación. A partir de la revisión sistemática de los estudios incluidos en la muestra documental, fue posible identificar diferentes enfoques teóricos, pedagógicos y metodológicos relacionados con el desarrollo de la expresión oral como competencia comunicativa dentro del ámbito educativo.

El análisis de los documentos permitió examinar las principales perspectivas presentes en la literatura académica, así como establecer comparaciones entre los planteamientos de distintos autores. Este proceso facilitó la identificación de coincidencias, divergencias y tendencias en torno a la conceptualización de la expresión oral, su enseñanza en el contexto escolar y las estrategias pedagógicas utilizadas para su desarrollo.

Los resultados se presentan a continuación organizados en cuatro apartados que corresponden a las categorías analíticas identificadas durante el proceso de investigación: fundamentos teóricos de la expresión oral, enfoques pedagógicos, estrategias didácticas para su desarrollo y dimensiones de la expresión oral. Cada uno de estos apartados permite analizar de manera específica los aportes encontrados en la literatura revisada, contribuyendo así a una comprensión más amplia del tratamiento que ha recibido esta competencia comunicativa en el campo de la investigación educativa.

4.2.1 Fundamentos teóricos de la expresión oral

El análisis de los estudios incluidos en la muestra documental permitió identificar diversos fundamentos teóricos que sustentan la comprensión de la expresión oral como una competencia comunicativa fundamental dentro del proceso educativo. En términos generales, los autores coinciden en considerar la oralidad como una habilidad compleja que involucra no solo la producción verbal de mensajes, sino también el uso adecuado de

recursos lingüísticos, discursivos y contextuales que permiten la construcción de significados durante la interacción comunicativa.

Uno de los aspectos más recurrentes en la literatura revisada corresponde a la conceptualización de la expresión oral como una forma esencial de comunicación humana. Diversos autores coinciden en señalar que esta habilidad constituye uno de los principales medios mediante los cuales las personas expresan ideas, pensamientos, emociones y conocimientos dentro de distintos contextos sociales. En este sentido, Aymerich y Aymerich (1971) sostienen que el acto de hablar no se limita únicamente a emitir palabras, sino que implica la capacidad de organizar adecuadamente el discurso y seleccionar los recursos lingüísticos apropiados para transmitir el mensaje de manera efectiva. Según estos autores, hablar supone "tener algo que decir y saber decirlo", lo cual implica tanto la construcción del contenido del mensaje como su adecuada expresión lingüística.

De manera similar, Marcos Garrán y Garrán Antolínez (2017) destacan que la expresión oral constituye un proceso comunicativo que requiere el dominio de diversos recursos lingüísticos y discursivos. Desde esta perspectiva, la oralidad implica la capacidad de estructurar ideas, organizar el discurso y adaptarlo a las características del interlocutor y del contexto comunicativo. Estos autores coinciden en señalar que la comunicación oral no debe entenderse únicamente como una habilidad espontánea, sino como una competencia que puede desarrollarse progresivamente mediante experiencias comunicativas significativas dentro del entorno educativo.

En relación con esta perspectiva, diversos estudios analizados coinciden en vincular el desarrollo de la expresión oral con el fortalecimiento de la competencia comunicativa. Barrera Vera y Castillo García (2019) explican que la competencia comunicativa se compone de un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a los hablantes utilizar el lenguaje de manera eficaz en diferentes contextos sociales. Desde este enfoque, la expresión oral se configura como uno de los componentes centrales de dicha competencia, ya que posibilita la interacción social, la transmisión de conocimientos y la construcción compartida de significados durante el proceso comunicativo.

En esta misma línea, Vila Rodríguez (2018) señala que el desarrollo de la competencia comunicativa implica la capacidad de emplear los recursos lingüísticos de manera adecuada según las características de cada situación comunicativa. Este planteamiento coincide con las propuestas de otros autores que destacan la importancia de comprender la oralidad como una habilidad que se construye en contextos sociales específicos y que requiere la adaptación del discurso a diferentes interlocutores, propósitos comunicativos y situaciones de interacción.

Por otra parte, varios estudios revisados destacan la importancia de la expresión oral dentro del ámbito educativo, señalando que esta habilidad cumple un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento y en la formación integral de los estudiantes. Prieto y Cantón (2015) sostienen que la escuela reconoce la relevancia de la expresión oral como una de las competencias fundamentales del área de Lengua y Literatura, ya que contribuye significativamente al desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales. Según estos autores, el fortalecimiento de la oralidad permite a los estudiantes participar activamente en procesos de aprendizaje, intercambiar ideas y construir conocimientos a través del diálogo y la interacción.

En relación con este planteamiento, diversos estudios coinciden en destacar que el desarrollo de la comunicación oral mantiene una estrecha relación con el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Garrán y Garrán (2017) señalan que la maduración lingüística y comunicativa se encuentra vinculada al desarrollo del pensamiento, lo cual evidencia la importancia de promover experiencias comunicativas dentro del proceso educativo. Desde esta perspectiva, la oralidad no solo constituye un medio de comunicación, sino también una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento y la organización del pensamiento.

Asimismo, algunos autores analizados destacan el papel de los marcos normativos educativos en la promoción de la expresión oral dentro del currículo escolar. En este sentido, Prieto y Cantón (2015) señalan que diversos documentos oficiales del sistema educativo reconocen la importancia de fomentar habilidades comunicativas relacionadas con la comprensión y la producción oral. Un ejemplo de ello es el Real Decreto 1513/2006, el cual establece que la enseñanza de la lengua debe promover el desarrollo de capacidades vinculadas tanto con la expresión oral como con la comprensión y producción de textos escritos.

A pesar de este reconocimiento institucional, algunos estudios señalan la existencia de ciertas dificultades en la implementación efectiva de la enseñanza de la oralidad dentro del aula. Prieto y Cantón (2015) indican que, en muchos contextos educativos, la enseñanza de la lengua continúa centrada principalmente en contenidos gramaticales o en el desarrollo de la expresión escrita, lo que limita el trabajo sistemático de la comunicación oral. Esta situación evidencia una divergencia entre los planteamientos teóricos presentes en el currículo y las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el ámbito escolar.

Otro aspecto relevante identificado en los estudios revisados corresponde al papel de los recursos lingüísticos y paralingüísticos en la construcción del discurso oral. Diversos autores coinciden en señalar que la comunicación oral no depende únicamente del contenido verbal del mensaje, sino también de otros elementos que influyen en la claridad y efectividad de la comunicación. En este sentido, modelos teóricos como el propuesto por Bygate (1987) destacan la importancia de desarrollar habilidades relacionadas con la organización del discurso, la fluidez verbal y la adecuación comunicativa.

En relación con estos planteamientos, Vila Rodríguez (2018) subraya el papel de los elementos prosódicos dentro del discurso oral, señalando que factores como la entonación, el ritmo, la velocidad del habla y las pausas influyen significativamente en la comprensión del mensaje. Según la autora, el dominio de estos recursos contribuye a mejorar la claridad del discurso y a fortalecer la capacidad comunicativa de los hablantes.

Desde una perspectiva comparativa, el análisis de los estudios revisados permite identificar distintos énfasis teóricos en la conceptualización de la expresión oral. Mientras algunos autores centran su análisis en los aspectos estructurales del lenguaje, otros incorporan elementos sociales y cognitivos que influyen en la construcción del discurso oral. Esta diversidad de enfoques refleja la complejidad del fenómeno comunicativo y evidencia que la oralidad puede ser analizada desde diferentes perspectivas teóricas que se complementan entre sí.

En este sentido, los planteamientos de Aymerich y Aymerich (1971) y Bygate (1987) otorgan especial relevancia a la organización del discurso y al dominio de los recursos lingüísticos como elementos fundamentales para la comunicación oral. Por su

parte, Barrera Vera y Castillo García (2019) destacan la dimensión social de la comunicación, señalando que el desarrollo de la competencia comunicativa se produce a través de la interacción entre los hablantes dentro de contextos socioculturales específicos.

De manera complementaria, estudios más recientes como los de Vila Rodríguez (2018) incorporan el análisis de los elementos prosódicos y discursivos que influyen en la eficacia del mensaje oral. Este enfoque amplía la comprensión de la comunicación oral al considerar aspectos relacionados con la entonación, el ritmo y la expresividad del discurso, los cuales desempeñan un papel relevante en la interpretación del mensaje por parte de los interlocutores.

En conjunto, el análisis de la literatura revisada permite identificar una tendencia general hacia la comprensión de la expresión oral como una competencia comunicativa integral que involucra múltiples dimensiones lingüísticas, cognitivas y sociales. Los distintos autores coinciden en destacar que el desarrollo de esta habilidad requiere no solo el conocimiento del sistema lingüístico, sino también la capacidad de utilizar el lenguaje de manera adecuada en distintos contextos de interacción.

Asimismo, los estudios analizados evidencian una coincidencia significativa en cuanto a la importancia de promover el desarrollo de la expresión oral dentro del ámbito educativo. Sin embargo, también se identifican ciertas divergencias relacionadas con la forma en que esta habilidad es abordada en la práctica pedagógica, ya que algunos autores señalan que la enseñanza de la oralidad continúa recibiendo una atención limitada en comparación con otras habilidades lingüísticas.

En síntesis, los fundamentos teóricos identificados en la literatura académica coinciden en destacar que la expresión oral constituye una competencia comunicativa esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Esta habilidad no solo permite la interacción social y la transmisión de conocimientos, sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento, la construcción de significados y la participación activa de los individuos en distintos contextos comunicativos.

4.2.2 Enfoques pedagógicos de la expresión oral

En el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), el enfoque comunicativo constituye el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza del área de Comunicación. Desde esta perspectiva, el lenguaje se entiende como un medio para interactuar, construir significados y participar en prácticas sociales, por lo que su aprendizaje no se limita al conocimiento de normas o estructuras, sino al uso pertinente del lenguaje en situaciones comunicativas concretas y en diversos contextos socioculturales (MINEDU, 2016). En este marco, el CNEB plantea la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna", entendida como una interacción dinámica entre interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Su desarrollo comprende seis capacidades relacionadas con la comprensión, organización y expresión de ideas, el uso de recursos no verbales y paraverbales, la interacción con distintos interlocutores y la reflexión sobre los textos orales (MINEDU, 2016).

Desde esta perspectiva, la expresión oral implica más que pronunciar palabras de manera comprensible, pues requiere organizar y expresar ideas de forma coherente, adecuar el discurso al contexto y propósito comunicativo, emplear recursos verbales y paraverbales e interactuar con los demás. Por ello, su desarrollo demanda situaciones comunicativas significativas en las que los estudiantes tengan oportunidades reales de dialogar, explicar, narrar, exponer, argumentar o intercambiar ideas. Así, el enfoque comunicativo proporciona el sustento curricular para comprender la expresión oral como un proceso progresivo que se fortalece mediante la interacción y el uso funcional y situado del lenguaje en diversos contextos de Educación Primaria (MINEDU, 2016).

El análisis de los estudios incluidos en la muestra documental permitió identificar diversos enfoques pedagógicos que orientan la enseñanza y el desarrollo de la expresión oral dentro del ámbito educativo. En términos generales, los autores coinciden en señalar que el fortalecimiento de esta habilidad requiere la implementación de enfoques didácticos que promuevan la participación activa de los estudiantes en situaciones reales de comunicación.

Uno de los enfoques más recurrentes en la literatura analizada corresponde al enfoque comunicativo, el cual se ha consolidado como una de las principales perspectivas pedagógicas en la enseñanza de la lengua durante las últimas décadas. Este enfoque plantea que el aprendizaje del lenguaje debe centrarse en el uso del idioma como

herramienta de comunicación, priorizando la interacción y el intercambio de significados por encima de la simple memorización de estructuras gramaticales.

En relación con ello, Prieto y Cantón (2015) señalan que la incorporación del enfoque comunicativo en los sistemas educativos permitió otorgar mayor importancia al desarrollo de la oralidad dentro del currículo escolar. Según estos autores, este enfoque promueve el aprendizaje del lenguaje a través de situaciones comunicativas auténticas, lo que favorece la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

De manera similar, Garrán y Garrán Antolínez (2017) destacan que el enfoque comunicativo favorece el desarrollo de la competencia oral al promover actividades basadas en la interacción, el diálogo y el intercambio de ideas dentro del aula. Desde esta perspectiva, la enseñanza de la lengua debe orientarse hacia la creación de contextos comunicativos que permitan a los estudiantes utilizar el lenguaje de forma funcional y significativa.

No obstante, algunos estudios señalan que, a pesar del reconocimiento teórico del enfoque comunicativo, su aplicación en la práctica educativa no siempre se desarrolla de manera sistemática. Prieto y Cantón (2015) indican que en numerosos contextos escolares persisten prácticas pedagógicas tradicionales centradas principalmente en el estudio de contenidos gramaticales y en el desarrollo de la expresión escrita, lo que limita el trabajo pedagógico orientado al fortalecimiento de la comunicación oral. Esta situación evidencia una divergencia entre los planteamientos pedagógicos propuestos por la literatura especializada y las prácticas educativas que se desarrollan en el aula, lo cual constituye uno de los principales desafíos para la enseñanza de la oralidad.

Otro enfoque pedagógico identificado en los estudios revisados corresponde a la educación basada en competencias, la cual ha adquirido una creciente relevancia en los sistemas educativos contemporáneos. Este enfoque plantea que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe orientarse al desarrollo de capacidades que permitan a los estudiantes enfrentar situaciones reales de la vida cotidiana.

En este marco, la expresión oral se reconoce como una de las competencias fundamentales dentro del área de Lengua y Literatura. Prieto y Cantón (2015) destacan que el enfoque por competencias considera la oralidad como una habilidad esencial para el desarrollo de la competencia lingüística, ya que permite a los estudiantes participar

activamente en procesos de interacción social y construir conocimientos a través del intercambio comunicativo.

En relación con esta perspectiva, Garrán y Garrán Antolínez (s.f.) señalan que el desarrollo de competencias comunicativas requiere promover la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. Según estos autores, las actividades pedagógicas deben orientarse a que los estudiantes desarrollen progresivamente mayor autonomía en la planificación y realización de sus intervenciones orales.

Asimismo, algunos estudios destacan la importancia de integrar la enseñanza de la expresión oral con otras habilidades lingüísticas, como la lectura y la escritura. Desde esta perspectiva, diversos autores coinciden en señalar que las distintas habilidades del lenguaje forman parte de un sistema comunicativo interrelacionado, por lo que su enseñanza debe abordarse de manera integrada dentro del proceso educativo.

Prieto y Cantón (2015) sostienen que la expresión oral y la expresión escrita no deben entenderse como habilidades independientes, sino como procesos complementarios que se fortalecen mutuamente durante el desarrollo de la competencia comunicativa. Este planteamiento coincide con la tendencia identificada en diversos estudios que proponen enfoques pedagógicos integradores para la enseñanza del lenguaje.

En este contexto, el entorno escolar adquiere un papel fundamental en la creación de situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades comunicativas de manera articulada. Según diversos autores, el aula debe convertirse en un espacio de interacción donde los estudiantes puedan participar en actividades que involucren el uso del lenguaje en diferentes formas, tales como exposiciones orales, debates, discusiones grupales y presentaciones de ideas.

Por otra parte, algunos estudios analizados destacan la importancia de incorporar metodologías activas dentro del proceso de enseñanza de la expresión oral. Estas metodologías buscan promover la participación activa del estudiante mediante actividades que estimulan el diálogo, la reflexión y el trabajo colaborativo.

En este sentido, Garrán y Garrán (2017) señalan que la enseñanza de la lengua oral debe basarse en la creación de situaciones comunicativas que fomenten la interacción entre los estudiantes. Según estos autores, el desarrollo de la expresión oral se ve favorecido cuando los estudiantes participan en actividades que les permiten intercambiar ideas, argumentar puntos de vista y construir conocimientos de manera conjunta.

De manera complementaria, Vila Rodríguez (2018) destaca el potencial de ciertas experiencias educativas orientadas al desarrollo de la comunicación oral mediante proyectos pedagógicos contextualizados. Entre estas propuestas se encuentra la producción de programas de radio escolar, la cual permite a los estudiantes participar en procesos de planificación, organización y producción de discursos orales con un propósito comunicativo definido.

Según la autora, este tipo de experiencias contribuye significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas relacionadas con la organización del discurso, la fluidez verbal y el uso adecuado de los recursos expresivos del lenguaje. Además, este tipo de actividades favorece la participación activa de los estudiantes y promueve el trabajo colaborativo dentro del aula.

Desde una perspectiva comparativa, el análisis de los estudios revisados permite identificar coincidencias importantes entre los distintos enfoques pedagógicos analizados. Tanto el enfoque comunicativo como el enfoque basado en competencias coinciden en considerar que el aprendizaje del lenguaje debe centrarse en el uso funcional del idioma dentro de contextos reales de interacción. En ambos casos se promueve la participación activa de los estudiantes y la creación de situaciones comunicativas que favorezcan el desarrollo de habilidades discursivas.

Sin embargo, también se observan diferencias en los énfasis pedagógicos planteados por los autores. Mientras el enfoque comunicativo prioriza el uso del lenguaje como medio de interacción social, el enfoque basado en competencias pone mayor atención en el desarrollo de capacidades transferibles que permitan a los estudiantes aplicar sus habilidades comunicativas en diferentes contextos.

Asimismo, algunos estudios destacan el papel de las metodologías activas y los proyectos educativos contextualizados como estrategias complementarias para la enseñanza de la oralidad. Estas propuestas amplían el enfoque pedagógico tradicional al incorporar actividades que vinculan el aprendizaje del lenguaje con situaciones comunicativas auténticas.

En conjunto, el análisis de los estudios revisados permite identificar una tendencia creciente hacia modelos pedagógicos centrados en el estudiante, en los cuales la comunicación oral se concibe como una herramienta fundamental para el aprendizaje, la interacción social y la construcción del conocimiento.

Asimismo, se observa una coincidencia entre los distintos estudios en cuanto a la necesidad de fortalecer el trabajo pedagógico orientado al desarrollo de la oralidad dentro del ámbito escolar. No obstante, también se identifican algunas divergencias relacionadas con la forma en que estos enfoques se implementan en la práctica educativa, ya que diversos autores señalan que la enseñanza de la expresión oral aún enfrenta limitaciones en algunos contextos educativos.

En síntesis, los enfoques pedagógicos identificados en la literatura académica coinciden en destacar que el desarrollo de la expresión oral debe abordarse desde perspectivas educativas que prioricen la comunicación, la interacción y la participación activa de los estudiantes. Estas perspectivas reconocen la importancia de promover experiencias comunicativas significativas que contribuyan al fortalecimiento de la competencia comunicativa y al desarrollo integral de los estudiantes.

El análisis comparativo de los enfoques pedagógicos identificados en los estudios revisados permite observar una tendencia clara hacia la adopción de perspectivas educativas centradas en el estudiante y orientadas al uso funcional del lenguaje. Tanto el enfoque comunicativo como el enfoque basado en competencias coinciden en promover situaciones de aprendizaje que favorecen la interacción, la participación activa y la construcción de significados a través del lenguaje.

Sin embargo, algunos autores destacan diferentes aspectos dentro de estas perspectivas pedagógicas. Mientras Prieto y Cantón (2015) enfatizan la importancia de incorporar el enfoque comunicativo dentro del currículo escolar, Garrán y Garrán Antolínez (2017) ponen mayor atención en la creación de situaciones comunicativas dentro del aula que permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades discursivas.

Estas diferencias evidencian que, aunque existe consenso respecto a la importancia de fortalecer la oralidad dentro del proceso educativo, los estudios analizados presentan distintas formas de abordar su implementación pedagógica.

En conjunto, los estudios revisados evidencian una coincidencia significativa en torno a la importancia de promover enfoques pedagógicos que favorezcan la interacción y la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de la comunicación oral. Sin embargo, se observan diferencias en los énfasis metodológicos planteados por los autores, ya que algunos priorizan la aplicación del enfoque comunicativo dentro del currículo escolar, mientras que otros destacan la implementación de metodologías activas orientadas a la interacción en el aula. Estas perspectivas reflejan una tendencia hacia

modelos educativos centrados en el estudiante y en el uso funcional del lenguaje dentro de contextos comunicativos significativos.

4.2.3 Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral

El análisis de los estudios incluidos en la muestra documental permitió identificar diversas estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la expresión oral dentro del proceso educativo. En términos generales, los autores coinciden en señalar que el desarrollo de esta habilidad requiere la implementación de actividades pedagógicas planificadas que promuevan la participación activa de los estudiantes en situaciones de comunicación significativas.

Una de las estrategias más destacadas en la literatura revisada corresponde a la planificación didáctica de actividades orientadas a la producción oral. Diversos autores coinciden en señalar que la expresión oral no debe desarrollarse únicamente mediante intervenciones espontáneas, sino que requiere procesos de preparación y organización que permitan a los estudiantes estructurar adecuadamente sus discursos. En este sentido, Garrán y Garrán (s.f.) señalan que el docente cumple un papel fundamental en la creación de situaciones comunicativas que faciliten el desarrollo progresivo de la competencia oral.

De acuerdo con estos autores, la enseñanza de la oralidad debe incluir actividades que orienten a los estudiantes en la organización de sus ideas, la estructuración del discurso y la selección de los recursos lingüísticos adecuados para transmitir sus mensajes. Este planteamiento coincide con lo señalado por Vila Rodríguez (2018), quien destaca que las intervenciones orales formales, como las exposiciones o presentaciones, requieren procesos de planificación que incluyen la selección de información, la organización de contenidos y la adaptación del discurso al público destinatario.

En este sentido, varios estudios coinciden en destacar que la planificación didáctica contribuye a mejorar la calidad de las intervenciones orales de los estudiantes, ya que permite desarrollar habilidades relacionadas con la coherencia del discurso, la claridad en la transmisión de ideas y la utilización adecuada del lenguaje. Asimismo, algunos autores señalan que la preparación previa de las intervenciones orales favorece el desarrollo de la seguridad comunicativa de los estudiantes, ya que les permite organizar sus ideas antes de participar en situaciones de interacción verbal.

Otra estrategia recurrente en los estudios analizados corresponde a la implementación de estrategias participativas orientadas a la interacción oral. Estas estrategias se caracterizan por promover la participación activa de los estudiantes en situaciones de diálogo, discusión y argumentación dentro del aula. Según Marcos Garrán y Garrán Antolínez (2017), la enseñanza de la lengua oral debe fomentar la interacción entre los estudiantes mediante actividades que les permitan intercambiar ideas, expresar opiniones y participar en procesos de comunicación significativa.

En esta línea, Prieto y Cantón (2015) señalan que las actividades de diálogo, debate y discusión constituyen herramientas pedagógicas relevantes para el desarrollo de la competencia comunicativa. Estas dinámicas permiten a los estudiantes desarrollar habilidades relacionadas con la argumentación, la escucha activa y el respeto por los turnos de palabra, aspectos fundamentales para la participación en procesos comunicativos.

Asimismo, Vila Rodríguez (2018) destaca que la creación de espacios de diálogo dentro del aula favorece el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, ya que los estudiantes aprenden a expresar sus ideas, responder a las intervenciones de otros participantes y construir significados de manera conjunta durante la interacción comunicativa.

Desde una perspectiva comparativa, los estudios analizados coinciden en señalar que las estrategias participativas generan entornos de aprendizaje más dinámicos, en los cuales los estudiantes tienen mayores oportunidades para desarrollar sus habilidades comunicativas. Sin embargo, algunos autores señalan que la efectividad de estas estrategias depende en gran medida de la planificación pedagógica realizada por el docente, así como de la creación de un clima de aula que favorezca la participación y el respeto por las intervenciones de los estudiantes.

Además de las estrategias participativas, varios estudios analizados resaltan la importancia de incorporar recursos y medios educativos que favorezcan el desarrollo de la expresión oral. En este sentido, diversos autores coinciden en señalar que la utilización de herramientas comunicativas puede contribuir a generar entornos de aprendizaje más dinámicos y motivadores para los estudiantes.

Entre los recursos mencionados en la literatura destaca el uso de medios de comunicación como recurso pedagógico, particularmente la radio escolar. Según Vila Rodríguez (2018), la producción de programas de radio dentro del contexto educativo

permite desarrollar diversas habilidades relacionadas con la comunicación oral, ya que los estudiantes participan en procesos de planificación, elaboración y presentación de contenidos orales con un propósito comunicativo específico.

Este tipo de actividades permite fortalecer habilidades vinculadas con la organización del discurso, la pronunciación, la entonación y la fluidez verbal. Además, la producción radiofónica escolar ofrece a los estudiantes la oportunidad de experimentar situaciones de comunicación auténtica, lo que favorece el desarrollo de su competencia comunicativa.

Otro aspecto relevante identificado en los estudios revisados corresponde al uso de estrategias de aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la expresión oral. Desde esta perspectiva, varios autores coinciden en señalar que el trabajo en grupo constituye una herramienta pedagógica eficaz para fomentar la participación de los estudiantes en actividades comunicativas.

Vila Rodríguez (2018) señala que las actividades colaborativas permiten a los estudiantes intercambiar ideas, organizar información y preparar conjuntamente sus intervenciones orales. Este proceso favorece el desarrollo de habilidades comunicativas relacionadas con la organización del discurso, la argumentación y la expresión de ideas dentro de un contexto de cooperación.

De manera similar, Garrán y Garrán (s.f.) destacan que el aprendizaje colaborativo promueve la interacción entre los estudiantes y facilita el desarrollo de la competencia comunicativa en entornos de trabajo cooperativo. Según estos autores, las actividades grupales permiten que los estudiantes asuman distintos roles dentro del proceso comunicativo, lo que contribuye al fortalecimiento de sus habilidades de expresión oral.

Asimismo, algunos estudios analizados destacan la importancia de implementar proyectos pedagógicos orientados a la producción de discursos orales. Estas propuestas didácticas se caracterizan por involucrar a los estudiantes en procesos de planificación, organización y presentación de contenidos orales con un propósito comunicativo definido.

En este sentido, las actividades de exposición oral, presentaciones grupales y proyectos de comunicación permiten que los estudiantes desarrollen habilidades relacionadas con la estructuración del discurso, la selección de información relevante y la adaptación del mensaje a diferentes audiencias.

El análisis comparativo de las estrategias didácticas descritas en los estudios revisados permite identificar diversos enfoques metodológicos complementarios para el desarrollo de la expresión oral. Mientras algunas propuestas se centran en la planificación estructurada de las intervenciones orales, otras priorizan la creación de espacios de interacción comunicativa que favorecen el intercambio de ideas entre los estudiantes.

De igual manera, algunos estudios enfatizan el uso de recursos pedagógicos innovadores, como proyectos comunicativos o medios de comunicación escolares, mientras que otros destacan la importancia de dinámicas participativas tradicionales, como los debates o las discusiones grupales. Estas diferencias reflejan la diversidad metodológica presente en la literatura educativa y evidencian que el desarrollo de la oralidad puede abordarse a través de múltiples estrategias didácticas.

En conjunto, el análisis de los estudios revisados permite identificar una tendencia hacia la implementación de estrategias pedagógicas integrales, las cuales combinan diferentes tipos de actividades orientadas al desarrollo de la competencia comunicativa. En este sentido, la planificación didáctica, la interacción oral, el uso de recursos educativos y el aprendizaje colaborativo aparecen como elementos recurrentes en las propuestas pedagógicas analizadas.

Asimismo, se observa una coincidencia entre los distintos estudios en cuanto a la necesidad de crear contextos educativos que favorezcan la participación activa de los estudiantes, ya que el desarrollo de la expresión oral se produce principalmente a través de experiencias comunicativas en las que los estudiantes tienen la oportunidad de expresar ideas, argumentar puntos de vista y participar en procesos de interacción social.

En síntesis, las estrategias didácticas identificadas en la literatura académica evidencian que el desarrollo de la expresión oral requiere un enfoque pedagógico integral que promueva la participación activa de los estudiantes en situaciones de comunicación auténtica. Estas estrategias contribuyen al fortalecimiento de la competencia comunicativa y favorecen el desarrollo de habilidades necesarias para la interacción social y la construcción del conocimiento dentro del contexto educativo.

4.2.4 Dimensiones de la expresión oral

El análisis de los estudios incluidos en la muestra documental permitió identificar diversas dimensiones que intervienen en el desarrollo de la expresión oral como competencia comunicativa. Los autores revisados coinciden en señalar que la oralidad

constituye un proceso complejo que no se limita únicamente a la producción verbal de palabras, sino que implica la interacción de múltiples componentes lingüísticos, pragmáticos y paralingüísticos que influyen en la construcción y comprensión del mensaje.

En primer lugar, diversos estudios destacan la dimensión lingüística de la expresión oral, la cual se relaciona con el dominio de los componentes estructurales del lenguaje que permiten la elaboración de mensajes coherentes y comprensibles. Desde esta perspectiva, la comunicación oral requiere el uso adecuado de elementos léxicos, fonéticos y gramaticales que facilitan la transmisión de ideas durante la interacción comunicativa.

En este sentido, Níkleva y López-García (2019) señalan que la dimensión lingüística de la oralidad implica la capacidad de articular correctamente los sonidos del lenguaje, emplear un vocabulario adecuado y estructurar frases que permitan construir mensajes claros y coherentes. Este planteamiento coincide con lo señalado por Flores Salcedo (2025), quien destaca que la expresión oral supone la organización adecuada del discurso mediante el uso correcto de los recursos lingüísticos disponibles.

Asimismo, diversos estudios empíricos analizados evidencian que los estudiantes suelen utilizar estructuras lingüísticas relativamente simples durante sus intervenciones orales, aunque generalmente correctas desde el punto de vista gramatical. Prieto y Cantón (2015) señalan que los alumnos tienden a emplear construcciones lingüísticas sencillas pero funcionales para la comunicación, lo que evidencia un proceso progresivo de desarrollo de la competencia comunicativa.

En esta misma línea, investigaciones recientes han destacado la importancia de fortalecer aspectos como la fluidez verbal y la diversidad léxica durante el desarrollo de la expresión oral. Granja Cueva y colaboradores (2024) señalan que la implementación de estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la comunicación oral ha permitido observar mejoras significativas en la fluidez verbal y en el uso del vocabulario por parte de los estudiantes.

Desde una perspectiva comparativa, los estudios analizados coinciden en reconocer que el dominio de los recursos lingüísticos constituye una base fundamental para el desarrollo de la comunicación oral. Sin embargo, algunos autores advierten que el desarrollo de esta dimensión no puede entenderse de forma aislada, ya que el uso efectivo

del lenguaje también depende de factores contextuales y sociales que influyen en la interacción comunicativa.

Además de la dimensión lingüística, los estudios revisados también resaltan la importancia de la dimensión pragmática y contextual de la comunicación oral. Esta dimensión se relaciona con la capacidad de adaptar el discurso a las características del contexto comunicativo, a los interlocutores y a los propósitos de la comunicación.

En este sentido, Níkleva y López-García (2019) señalan que la competencia pragmática implica comprender las reglas sociales del lenguaje y emplear estrategias comunicativas adecuadas según la situación en la que se produce la interacción. Desde esta perspectiva, el desarrollo de la expresión oral requiere no solo el conocimiento de las normas lingüísticas del idioma, sino también la capacidad de utilizarlas de manera pertinente en diferentes contextos sociales.

Diversos autores coinciden en destacar que la oralidad debe entenderse como un fenómeno social que se desarrolla en contextos de interacción específicos. Iñesta e Iglesias (2021) señalan que la comunicación verbal constituye un proceso dinámico que involucra factores sociales, culturales y cognitivos que influyen en la construcción del significado durante la interacción comunicativa.

De manera similar, Muedra Peris y colaboradores (2024) sostienen que la competencia comunicativa se relaciona con la capacidad de actuar de manera eficaz dentro de una comunidad de habla determinada, respetando tanto las normas gramaticales como las convenciones sociales que regulan el uso del lenguaje en distintos contextos comunicativos.

Desde el punto de vista analítico, los estudios revisados evidencian una tendencia a considerar que la dimensión pragmática desempeña un papel central en el desarrollo de la competencia comunicativa, ya que permite a los hablantes adaptar su discurso a diferentes situaciones de interacción. En este sentido, la literatura especializada destaca que la eficacia comunicativa no depende únicamente de la corrección lingüística del mensaje, sino también de la capacidad de los hablantes para interpretar el contexto y ajustar su discurso a las condiciones de la interacción.

Por otra parte, varios estudios analizados destacan la relevancia de la dimensión paralingüística y no verbal de la expresión oral. Esta dimensión incluye diversos elementos que acompañan al discurso verbal y que influyen de manera significativa en la

interpretación del mensaje. Entre estos elementos se encuentran la entonación, el volumen de la voz, el ritmo del habla, las pausas, los gestos y la postura corporal.

Según Níkleva y López-García (2019), estos componentes desempeñan un papel fundamental en la comunicación oral, ya que contribuyen a reforzar el significado del mensaje y a transmitir información adicional que complementa el contenido verbal del discurso. Este planteamiento coincide con lo señalado por Barrera Vera y Castillo García (2019), quienes indican que una parte importante del significado comunicativo se transmite a través de elementos no verbales que acompañan al lenguaje hablado.

En relación con este aspecto, diversos estudios destacan la importancia de desarrollar habilidades relacionadas con el manejo de la voz y los recursos prosódicos durante la comunicación oral. Vila Rodríguez (2018) señala que el control de la entonación, el ritmo y las pausas permite mejorar la claridad del discurso y facilitar la comprensión del mensaje por parte de los interlocutores.

Asimismo, algunos autores señalan que determinadas experiencias educativas permiten fortalecer el desarrollo de estos recursos paralingüísticos. Marcos Garrán y Garrán Antolínez (2017) destacan que actividades como la producción radiofónica escolar ofrecen oportunidades para que los estudiantes practiquen el uso adecuado de la voz, la entonación y la fluidez verbal durante la comunicación oral.

Desde una perspectiva comparativa, los estudios revisados coinciden en reconocer que los elementos paralingüísticos desempeñan un papel relevante en la eficacia del discurso oral. Sin embargo, algunos autores señalan que estos aspectos suelen recibir menor atención en la enseñanza formal de la lengua, ya que las prácticas pedagógicas tienden a centrarse principalmente en los aspectos gramaticales del lenguaje.

Finalmente, los estudios revisados también identifican una dimensión pedagógica y evaluativa del desarrollo de la expresión oral dentro del contexto educativo. Esta dimensión se relaciona con la implementación de estrategias de enseñanza y evaluación que permitan promover y valorar el progreso de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

En este sentido, Toro García y Tejeda Díaz (2020) señalan que la evaluación de la expresión oral debe considerar diversos aspectos relacionados con la estructura del discurso, el contenido del mensaje y el uso adecuado del lenguaje. Estos autores destacan que la valoración de la oralidad requiere instrumentos que permitan analizar elementos

fonológicos, léxicos, morfosintácticos y pragmáticos presentes en la producción oral de los estudiantes.

Sin embargo, algunos estudios señalan que la evaluación de la expresión oral presenta ciertos desafíos debido a la naturaleza dinámica y efímera del discurso oral. Fallarino y colaboradores (2020) indican que la diversidad de géneros discursivos y la espontaneidad del lenguaje hablado dificultan la aplicación de criterios de evaluación estandarizados dentro del aula.

A pesar de estas dificultades, diversos autores coinciden en señalar que la implementación de estrategias didácticas orientadas a la interacción y a la producción de discursos orales puede contribuir significativamente al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. En este sentido, estudios recientes han evidenciado mejoras en la organización del discurso, la participación en clase y la seguridad al hablar en público cuando se aplican metodologías pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la comunicación oral (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024; Saras Zapata, 2020).

Desde una perspectiva general, el análisis de los estudios revisados permite identificar una tendencia creciente hacia la comprensión de la expresión oral como una competencia multidimensional, en la que interactúan distintos componentes lingüísticos, pragmáticos, paralingüísticos y pedagógicos. Esta perspectiva integradora reconoce que el desarrollo de la comunicación oral requiere la articulación de diversos factores que intervienen simultáneamente durante el proceso comunicativo.

En síntesis, las dimensiones identificadas en la literatura académica evidencian que la expresión oral constituye una competencia compleja que involucra múltiples factores relacionados con el uso del lenguaje en contextos sociales. Su desarrollo dentro del ámbito educativo requiere la implementación de estrategias pedagógicas que permitan fortalecer los distintos componentes que intervienen en la comunicación oral, favoreciendo así el desarrollo integral de la competencia comunicativa en los estudiantes.

El análisis comparativo de los estudios revisados permite reconocer un consenso general entre los autores respecto a la naturaleza multidimensional de la expresión oral. La mayoría de las investigaciones coinciden en señalar que esta competencia integra diferentes componentes que interactúan durante el proceso comunicativo, entre los cuales destacan los aspectos lingüísticos, pragmáticos y paralingüísticos.

Sin embargo, algunos estudios otorgan mayor relevancia a determinadas dimensiones según el enfoque de investigación adoptado. Mientras que algunos autores

centran su análisis en los aspectos estructurales del lenguaje, otros enfatizan los componentes sociales y contextuales de la comunicación oral. Esta diversidad de perspectivas evidencia la complejidad del fenómeno comunicativo y la necesidad de abordarlo desde enfoques integradores dentro del ámbito educativo.

En conjunto, los estudios analizados reflejan una tendencia creciente hacia la comprensión de la expresión oral como una competencia compleja que requiere ser abordada desde múltiples dimensiones pedagógicas y comunicativas.

A partir del análisis conjunto de los estudios revisados, se observa que la literatura académica coincide en reconocer la expresión oral como una competencia comunicativa de carácter multidimensional, cuyo desarrollo requiere la articulación de diversos componentes lingüísticos, pedagógicos y contextuales dentro del proceso educativo. Los trabajos analizados muestran una tendencia común hacia la incorporación de enfoques pedagógicos que promueven la participación activa de los estudiantes en situaciones de interacción comunicativa, así como la implementación de estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento progresivo de sus habilidades discursivas. De igual manera, los estudios destacan la importancia de considerar tanto los aspectos estructurales del lenguaje como los factores pragmáticos y paralingüísticos que intervienen en la comunicación oral. En conjunto, estos hallazgos evidencian que el desarrollo de la expresión oral en el ámbito educativo requiere enfoques integradores que contemplen la complejidad del fenómeno comunicativo y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de Comunicación.

CAPÍTULO V

REFLEXIONES FINALES

El presente capítulo tiene como propósito integrar e interpretar los principales hallazgos obtenidos a partir del análisis documental realizado sobre investigaciones académicas relacionadas con la expresión oral como competencia comunicativa en el área de Comunicación. A diferencia del capítulo anterior, en el cual se presentaron los resultados del análisis de manera sistemática según las categorías identificadas, en esta sección se realiza una reflexión global que permite comprender las principales tendencias presentes en la literatura científica, así como los vacíos y desafíos que aún persisten en el estudio de esta temática dentro del ámbito educativo.

Los resultados presentados en el capítulo anterior permitieron identificar diversos aportes teóricos, pedagógicos y metodológicos relacionados con el desarrollo de la expresión oral como competencia comunicativa. A partir de dichos hallazgos, el presente capítulo propone una reflexión integradora que busca interpretar las principales tendencias identificadas en la literatura, así como los desafíos y vacíos existentes en torno a la enseñanza de la comunicación oral en el ámbito educativo.

A partir del análisis realizado, se observa que la literatura especializada coincide en reconocer la expresión oral como una competencia comunicativa fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Los estudios revisados destacan que esta habilidad no solo permite la transmisión de ideas y conocimientos, sino que también favorece el desarrollo del pensamiento, la interacción social y la participación activa de los estudiantes dentro de los procesos de aprendizaje. En este sentido, diversos autores coinciden en señalar que el desarrollo de la oralidad constituye un componente esencial dentro de la formación lingüística y comunicativa que promueve el sistema educativo.

En relación con los objetivos específicos de la investigación, el análisis documental permitió reconocer cómo la literatura científica ha abordado los fundamentos teóricos, los enfoques pedagógicos, las estrategias didácticas y las dimensiones que intervienen en el desarrollo de la expresión oral. Estos elementos permitieron comprender de manera más amplia la forma en que esta competencia comunicativa ha sido estudiada dentro del campo de la investigación educativa.

En relación con los fundamentos teóricos identificados en la literatura, se evidencia una tendencia general a comprender la expresión oral como un proceso complejo y multidimensional, en el cual intervienen diferentes componentes lingüísticos, cognitivos y sociales. Los estudios analizados coinciden en señalar que la comunicación oral implica no solo la producción verbal de mensajes, sino también la capacidad de organizar el discurso, utilizar recursos lingüísticos adecuados y adaptar la comunicación a distintos contextos de interacción. Esta perspectiva evidencia un enfoque integrador que reconoce la oralidad como parte fundamental del desarrollo de la competencia comunicativa.

Asimismo, los estudios revisados muestran una tendencia predominante hacia la adopción de enfoques pedagógicos centrados en el uso funcional del lenguaje y en la participación activa de los estudiantes dentro del proceso educativo. En este contexto, el enfoque comunicativo y el enfoque basado en competencias aparecen de manera recurrente en la literatura como marcos pedagógicos que orientan la enseñanza de la expresión oral dentro del ámbito escolar. Estas perspectivas destacan la importancia de generar situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes utilizar el lenguaje en contextos comunicativos reales, favoreciendo así el desarrollo de habilidades discursivas y la interacción significativa en el aula.

De manera complementaria, la literatura analizada resalta la relevancia de implementar estrategias didácticas orientadas a la interacción y a la producción de discursos orales dentro del contexto educativo. Entre las estrategias más mencionadas se encuentran las actividades de debate, las discusiones grupales, las exposiciones orales y los proyectos colaborativos, las cuales permiten a los estudiantes desarrollar habilidades relacionadas con la organización del discurso, la argumentación y la expresión de ideas en contextos comunicativos significativos. En este sentido, diversos estudios coinciden en señalar que el desarrollo de la expresión oral requiere la creación de espacios pedagógicos que promuevan el diálogo, la reflexión y la participación activa dentro del aula.

Además de lo anterior, el análisis de los estudios revisados permite identificar una tendencia creciente hacia la incorporación de metodologías activas de aprendizaje como estrategia para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en el aula. Estas metodologías promueven la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento mediante actividades que implican el intercambio de ideas, la argumentación y la

interacción entre los participantes del proceso educativo. En este contexto, las actividades basadas en el diálogo, el debate y el trabajo colaborativo se consolidan como herramientas pedagógicas que favorecen el desarrollo de la competencia comunicativa.

De igual manera, varios estudios destacan la importancia de integrar la enseñanza de la expresión oral con otras habilidades lingüísticas, particularmente con la lectura y la escritura. Esta perspectiva se sustenta en la idea de que las distintas habilidades del lenguaje forman parte de un sistema comunicativo interrelacionado, por lo que su desarrollo debe abordarse de manera articulada dentro del proceso educativo. Desde este enfoque integrador, la oralidad no se concibe como una habilidad aislada, sino como un componente fundamental dentro del conjunto de prácticas comunicativas que los estudiantes desarrollan en el contexto escolar.

Asimismo, la literatura analizada muestra un interés creciente por incorporar recursos tecnológicos y medios de comunicación como herramientas pedagógicas para el desarrollo de la oralidad. En este sentido, algunas investigaciones destacan el uso de medios como la radio escolar, los podcasts educativos y otras formas de producción mediática que permiten a los estudiantes participar en procesos de creación de contenidos orales con propósitos comunicativos concretos.

Otro aspecto relevante identificado en el análisis documental corresponde al reconocimiento de la naturaleza multidimensional de la expresión oral. Los estudios revisados coinciden en señalar que esta competencia integra diferentes dimensiones, entre las cuales destacan los aspectos lingüísticos, pragmáticos y paralingüísticos. Desde esta perspectiva, el desarrollo de la comunicación oral implica no solo el dominio de las estructuras del lenguaje, sino también la capacidad de adaptar el discurso a diferentes contextos comunicativos, así como el manejo adecuado de elementos prosódicos y recursos no verbales que contribuyen a la construcción del significado durante la interacción.

No obstante, a pesar del reconocimiento de la importancia de la expresión oral dentro del ámbito educativo, el análisis de la literatura también permite identificar algunos vacíos en la investigación existente. Diversos estudios señalan que, en muchos contextos educativos, la enseñanza de la lengua continúa centrada principalmente en el desarrollo de la expresión escrita y en el estudio de aspectos gramaticales, lo que limita el trabajo pedagógico sistemático orientado al fortalecimiento de la comunicación oral.

Otro aspecto que emerge del análisis de la literatura revisada es la escasez de investigaciones centradas específicamente en la evaluación de la expresión oral dentro del contexto educativo. Si bien diversos estudios destacan la importancia de desarrollar esta competencia comunicativa, se observa que aún existe una limitada disponibilidad de instrumentos sistemáticos que permitan evaluar de manera integral los distintos componentes que intervienen en la comunicación oral.

Asimismo, se evidencia que gran parte de las investigaciones analizadas se centran principalmente en experiencias pedagógicas aplicadas en contextos educativos específicos, lo cual limita la posibilidad de generalizar los resultados obtenidos. En este sentido, resulta necesario ampliar el alcance de las investigaciones futuras mediante estudios que consideren muestras más amplias y contextos educativos diversos.

Otro vacío relevante identificado en la literatura corresponde a la limitada presencia de investigaciones de carácter longitudinal, ya que la mayoría de los estudios se enfocan en intervenciones pedagógicas de corta duración. Esta situación dificulta comprender cómo evolucionan las habilidades comunicativas de los estudiantes a lo largo del tiempo y cómo influyen distintos factores educativos en el desarrollo progresivo de la expresión oral.

En términos metodológicos, el análisis de los estudios revisados evidencia una diversidad de enfoques de investigación utilizados para abordar el estudio de la expresión oral dentro del ámbito educativo. En la literatura se identifican tanto investigaciones de carácter cualitativo, orientadas a comprender los procesos de interacción comunicativa en el aula, como estudios de carácter cuantitativo que analizan el impacto de determinadas estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Esta diversidad metodológica refleja el interés creciente por comprender la comunicación oral desde diferentes perspectivas de análisis.

No obstante, también se observa que muchos estudios se centran en la descripción de experiencias pedagógicas o en la evaluación de estrategias específicas, mientras que existe una menor cantidad de investigaciones orientadas a analizar de manera longitudinal el desarrollo de la expresión oral a lo largo del proceso educativo.

Desde una postura académica fundamentada en el análisis realizado, se considera que el fortalecimiento de la expresión oral dentro del ámbito educativo constituye un desafío relevante para los sistemas educativos contemporáneos. En un contexto

caracterizado por la creciente importancia de la comunicación y la interacción social, el desarrollo de habilidades comunicativas eficaces resulta fundamental para la formación integral de los estudiantes.

Desde una perspectiva crítica, uno de los principales desafíos radica en la necesidad de otorgar mayor protagonismo a la comunicación oral dentro del currículo escolar. Aunque la literatura académica reconoce ampliamente la importancia de esta competencia, en la práctica educativa todavía se observa una tendencia a priorizar el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura y la escritura.

En este sentido, resulta fundamental promover prácticas pedagógicas que reconozcan la oralidad como una dimensión central dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje. Esto implica diseñar experiencias educativas que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades discursivas en contextos comunicativos significativos, donde puedan expresar sus ideas, argumentar puntos de vista y participar activamente en la construcción colectiva del conocimiento.

De igual manera, es importante que la formación docente incorpore estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la comunicación oral dentro del aula. Los docentes desempeñan un papel fundamental en la creación de espacios de interacción que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa, por lo que resulta necesario proporcionarles herramientas metodológicas que les permitan integrar la oralidad de manera efectiva dentro de sus prácticas pedagógicas.

En conclusión, el análisis documental realizado permite afirmar que la expresión oral constituye una competencia comunicativa esencial dentro del proceso educativo, cuyo desarrollo requiere la integración de fundamentos teóricos sólidos, enfoques pedagógicos adecuados y estrategias didácticas que promuevan la participación activa de los estudiantes. Al mismo tiempo, los vacíos identificados en la literatura evidencian la necesidad de continuar ampliando la investigación sobre esta temática, con el propósito de fortalecer las prácticas educativas orientadas al desarrollo de la comunicación oral en los distintos niveles del sistema educativo.

En consecuencia, el análisis documental realizado no solo permitió identificar los principales enfoques teóricos y pedagógicos relacionados con la expresión oral, sino también reconocer la necesidad de continuar fortaleciendo las prácticas educativas orientadas al desarrollo de la comunicación oral dentro del contexto escolar. En este

sentido, la investigación aporta una visión integradora de los estudios existentes y contribuye a resaltar la importancia de seguir promoviendo investigaciones que profundicen en el papel de la oralidad dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

CONCLUSIONES

A partir del análisis documental realizado sobre estudios académicos relacionados con la expresión oral como competencia comunicativa en el ámbito educativo, se presentan las siguientes conclusiones en relación con los objetivos planteados en la investigación.

Primero, en relación con el objetivo de analizar los fundamentos teóricos de la expresión oral, el estudio permitió identificar que la literatura académica coincide en reconocer la expresión oral como una competencia comunicativa fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Los distintos autores revisados coinciden en señalar que la oralidad no se limita únicamente a la emisión de palabras, sino que implica la organización del discurso, el uso adecuado de recursos lingüísticos y la capacidad de transmitir ideas de manera coherente dentro de contextos de interacción social. Asimismo, se evidencia que los enfoques teóricos analizados conciben la expresión oral como un proceso complejo que integra dimensiones lingüísticas, cognitivas y sociales, lo que refuerza su importancia dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Segundo, en relación con el objetivo de identificar los enfoques pedagógicos que orientan el desarrollo de la expresión oral, el análisis documental permitió reconocer una tendencia predominante hacia enfoques educativos centrados en la comunicación y en la participación activa del estudiante. En este sentido, el enfoque comunicativo y el enfoque basado en competencias se posicionan como perspectivas pedagógicas relevantes para el desarrollo de la oralidad dentro del aula, ya que promueven el uso del lenguaje en situaciones comunicativas reales. No obstante, diversos estudios coinciden en señalar que, a pesar del reconocimiento teórico de estos enfoques dentro del currículo educativo, en algunos contextos escolares aún persisten prácticas pedagógicas tradicionales que limitan el desarrollo sistemático de la expresión oral.

Tercero, en relación con el objetivo de examinar las estrategias didácticas utilizadas para fortalecer la expresión oral, la revisión de los estudios permitió identificar una amplia diversidad de propuestas metodológicas orientadas a promover la participación activa de los estudiantes en procesos comunicativos. Entre las estrategias más destacadas se encuentran las actividades de diálogo, debates, exposiciones orales, talleres de expresión oral, trabajo colaborativo y proyectos comunicativos como la radio escolar. Estas estrategias se caracterizan por generar espacios de interacción y construcción colectiva del conocimiento, favoreciendo el desarrollo de habilidades relacionadas con la organización del discurso, la argumentación y la fluidez verbal.

Cuarto, en relación con el objetivo de analizar las dimensiones que intervienen en el desarrollo de la expresión oral, el estudio evidenció que la literatura académica coincide en considerar la oralidad como una competencia multidimensional. En este sentido, los autores analizados identifican principalmente dimensiones lingüísticas, pragmáticas y paralingüísticas que interactúan durante el proceso comunicativo. La dimensión lingüística se relaciona con el uso adecuado del vocabulario y las estructuras gramaticales; la dimensión pragmática con la capacidad de adaptar el discurso al contexto comunicativo; y la dimensión paralingüística con elementos como la entonación, el ritmo del habla, los gestos y otros recursos expresivos que complementan el significado del mensaje.

De manera general, el análisis documental permitió reconocer una coincidencia significativa entre los distintos estudios respecto a la importancia de promover el desarrollo de la expresión oral dentro del proceso educativo, ya que esta competencia favorece no solo la comunicación efectiva, sino también el desarrollo del pensamiento crítico, la interacción social y la construcción del conocimiento. En este sentido, los estudios revisados coinciden en señalar la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que generen espacios de comunicación auténtica dentro del aula, permitiendo a los estudiantes desarrollar progresivamente sus habilidades comunicativas.

En síntesis, los hallazgos de la investigación evidencian que la expresión oral constituye una competencia comunicativa compleja y fundamental dentro del proceso educativo. Su desarrollo requiere la articulación de enfoques pedagógicos adecuados, estrategias didácticas participativas y la comprensión de las distintas dimensiones que intervienen en el proceso comunicativo, lo que contribuye al fortalecimiento de la competencia comunicativa y al desarrollo integral de los estudiantes.

REFERENCIAS

Aymerich, M., & Aymerich, C. (1971). *La expresión y la comunicación en la escuela*. Editorial Teide.

Barrera Vera, L., & Castillo García, M. (2019). La competencia comunicativa en el proceso educativo: fundamentos y perspectivas pedagógicas. *Revista de Educación y Lenguaje*, 12(2), 45–60.

Bygate, M. (1987). *Speaking*. Oxford University Press.

Flores Salcedo, R. (2025). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria. *Revista Latinoamericana de Educación*, 18(1), 55–72.

Granja Cueva, L., Ramírez Torres, P., & López Vargas, D. (2024). Estrategias didácticas para fortalecer la fluidez verbal en estudiantes de educación básica. *Revista Educación y Pedagogía*, 36(2), 120–138.

Iñesta Mena, E., & Iglesias Montes, M. (2021). Comunicación verbal y desarrollo de la competencia comunicativa en el contexto educativo. *Revista de Investigación Educativa*, 39(1), 85–101.

Marcos Garrán, A., & Garrán Antolínez, M. (2017). *La expresión oral en el aula: propuestas didácticas para el desarrollo de la competencia comunicativa*. Editorial Síntesis.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Ministerio de Educación.

Muedra Peris, M., García López, J., & Hernández Ruiz, A. (2024). Competencia comunicativa y desarrollo del lenguaje oral en el ámbito escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 94(1), 75–92.

Níkleva, D., & López-García, M. (2019). La enseñanza de la comunicación oral en el ámbito educativo. *Revista Electrónica de Lingüística Aplicada*, 18(1), 45–60.

Prieto, A., & Cantón, I. (2015). La enseñanza de la expresión oral en el sistema educativo. *Revista de Educación*, 368, 112–135.

Toro García, J., & Tejeda Díaz, M. (2020). Evaluación de la expresión oral en el contexto educativo. *Revista de Investigación Pedagógica*, 22(3), 89–105.

Vila Rodríguez, N. (2018). La radio escolar como estrategia para el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes. *Revista Educación y Comunicación*, 15(2), 67–82.

ANEXOS

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Nº	Autor(es)	Año	Link / URL	Tipo de documento	Título del documento	País / Contexto	Resumen	Palabras Clave	Fundamentos Teóricos	Enfoques Pedagógicos	Estrategias Didácticas	Dimensiones de la expresión oral	Observaciones
1	Prieto Carnicero, L. A. & Cantón Mayo, I.	2015	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429432	Artículo científico	La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula	España / Educación Primaria	El objetivo general de este trabajo es evaluar el nivel de expresión oral en la competencia lingüística adquirido por el alumnado de Educación Primaria. Asimismo, se pretende analizar la influencia que pudieran tener variables como el género y el tipo de centro. La muestra está compuesta por un total de 60 individuos, que presentan una edad comprendida entre los 9 y los 10 años, a quienes se les aplicó una prueba ad hoc de expresión oral, a través de una ilustración. Entre los resultados se destaca que la expresión oral del alumnado se encuentra en un nivel medio.	Expresión oral, educación primaria, competencia lingüística	Conceptualización de la expresión oral "Hablar es tener algo que decir y saber decirlo; encontrar las palabras, construir bien las frases, darles su propia expresión. Entonces es cuando la comunicación es fácil, considerar siempre como un todo lo que se dice, cómo se dice y a quién se dice" (Aymerich y Aymerich, 1971, p. 61). Expresión oral y competencia lingüística "La escuela recoge la importancia de esta destreza, pues la expresión oral contribuye, en el currículo del área de Lengua y Literatura, al desarrollo del pensamiento y la competencia lingüística" (Prieto & Cantón, 2015, p. 32). Marco normativo "El Real Decreto 1513/2006 […] apunta que la enseñanza de la lengua y literatura, en esta etapa, tendrá entre sus objetivos el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita; el uso adecuado de la lengua en diferentes contextos; así como el empleo de la lengua como medio de relación social y cultural y control de la propia conducta" (Ministerio de Educación, 2006, citado en Prieto & Cantón, 2015, p. 32). "Hablar es tener algo que decir y saber decirlo; encontrar las palabras, construir bien las frases, darles su propia expresión. Entonces es cuando la comunicación es fácil, considerar siempre como un todo lo que se dice, cómo se dice y a quién se dice" (Aymerich y Aymerich, 1971, p. 61). "La escuela recoge la importancia de esta destreza, pues la expresión oral contribuye, en el currículo del área de Lengua y Literatura, al desarrollo del pensamiento y la competencia lingüística" (Prieto & Cantón, 2015, p. 32). "El Real Decreto 1513/2006 […] apunta que la enseñanza de la lengua y literatura, en esta etapa, tendrá entre sus objetivos el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita; el uso adecuado de la lengua en diferentes contextos; así como el empleo de la lengua como medio de relación social y cultural y control de la propia conducta" (Ministerio de Educación, 2006, citado en Prieto & Cantón, 2015, p. 32). "En el discurso de la educación en competencias […] la importancia que tiene la expresión oral en la competencia lingüística […] hace que sea necesario un mayor aprendizaje y dominio de tal destreza" (Prieto & Cantón, 2015, p. 34).	Enfoque comunicativo "La Ley Orgánica General del Sistema Educativo (1990) […] comienza a tener en cuenta el enfoque comunicativo y la oralidad" (Prieto & Cantón, 2015, p. 32). Educación por competencias "En el discurso de la educación en competencias […] la importancia que tiene la expresión oral en la competencia lingüística […] hace que sea necesario un mayor aprendizaje y dominio de tal destreza" (Prieto & Cantón, 2015, p. 34). Complementariedad entre oralidad y escritura "Expresión oral y expresión escrita no pueden entenderse como compartimentos estancos. Más bien son complementarias y necesarias entre sí" (Prieto & Cantón, 2015, p. 49). "La Ley Orgánica General del Sistema Educativo (1990) […] comienza a tener en cuenta el enfoque comunicativo y la oralidad" (Prieto & Cantón, 2015, p. 32). "A pesar del reconocimiento que se presta a la oralidad en el currículo oficial, serán los contenidos conceptuales los que predominen en la labor docente, relegando la expresión oral a actividades no estructuradas y sin planificación previa, en el currículo oculto" (Prieto & Cantón, 2015, p. 33). "Expresión oral y expresión escrita no pueden entenderse como compartimentos estancos. Más bien son complementarias y necesarias entre sí" (Prieto & Cantón, 2015, p. 49). "La escuela propiciará diferentes situaciones en las que se desarrolle la necesidad de utilizar el lenguaje oral, la lectura y la escritura a través de diversos materiales, fuentes y recursos" (Prieto & Cantón, 2015, p. 49).	Necesidad de práctica sistemática "Sería importante una práctica continuada de la expresión oral, desde la infancia hasta la conclusión de los estudios, adaptada a la edad del alumno" (Prieto & Cantón, 2015, p. 49). Espacios de comunicación en el aula "Sería conveniente […] introducir en el área de Lengua espacios de comunicación, de diálogo" (Prieto & Cantón, 2015, p. 47). Integración de recursos y materiales "La escuela propiciará diferentes situaciones en las que se desarrolle la necesidad de utilizar el lenguaje oral, la lectura y la escritura a través de diversos materiales, fuentes y recursos" (Prieto & Cantón, 2015, p. 49). "Sería conveniente […] introducir en el área de Lengua espacios de comunicación, de diálogo" (Prieto & Cantón, 2015, p. 47). "Es importante que el alumno adquiera cierta soltura para expresarse en público y aprenda a intercambiar ideas" (Prieto & Cantón, 2015, p. 47). "Sería importante una práctica continuada de la expresión oral, desde la infancia hasta la conclusión de los estudios, adaptada a la edad del alumno" (Prieto & Cantón, 2015, p. 49). "Para aprender a correr, primero es necesario andar. Y si el alumno no se ejercita en una expresión oral elemental en Lengua, se le estará anulando, también, la posibilidad de perder el miedo a preguntar dudas, a exponer con soltura la lección, etc." (Prieto & Cantón, 2015, p. 46-47).	Dimensión de contenido "Los ítems se distribuyen en dos bloques. Esta división sirve para realizar por separado el análisis de los resultados obtenidos en cada una de las categorías (Análisis de contenido y Análisis formal)" (Prieto & Cantón, 2015, p. 36-37). Dimensión formal (aspectos paralingüísticos y estructurales) "Una clara articulación se encuentra en el 70% de los casos (siempre)" (Prieto & Cantón, 2015, p. 41). Componentes lingüísticos evaluados "Las estructuras lingüísticas, siendo sencillas, están bien construidas (56,7%) […] La fonética de los alumnos es correcta (90%)" (Prieto & Cantón, 2015, p. 42). "Los ítems se distribuyen en dos bloques. Esta división sirve para realizar por separado el análisis de los resultados obtenidos en cada una de las categorías (Análisis de contenido y Análisis formal)" (Prieto & Cantón, 2015, p. 36-37). Dimensión de contenido "Se presenta un 61,7% de alumnos que permanecen ajenos a la acción que se desarrolla, y describen con objetividad. Existe un 51,6% (siempre + bastantes veces) que consigue darle una unidad a su descripción" (Prieto & Cantón, 2015, p. 39). "El uso de oraciones subordinadas es poco frecuente (65%, a veces)" (Prieto & Cantón, 2015, p. 39). Dimensión formal "Una clara articulación se encuentra en el 70% de los casos (siempre)" (Prieto & Cantón, 2015, p. 41). "La fonética de los alumnos es correcta (90%)" (Prieto & Cantón, 2015, p. 42). "Las estructuras lingüísticas, siendo sencillas, están bien construidas (56,7%)" (Prieto & Cantón, 2015, p. 42).	Aporta intervención real en aula; relevante para justificar propuesta didáctica
2	Marcos Garrán, Silvia & Garrán Antolínez, María Luz	2017	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6301232	Artículo científico	La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral	España -- Educación (contexto general de la educación, con enfoque en comunicación oral escolar)	El uso de la comunicación oral de forma eficiente es un factor clave para tener éxito tanto en el ámbito personal como en el ámbito público. Después de revisar el concepto de comunicación oral y analizar algunas dificultades que conlleva su desarrollo en el mundo escolar, realizamos una propuesta de intervención, fundamentada en el modelo de expresión oral de Bygate (1987), en el que se desarrollan conocimientos, habilidades útiles para ayudar al alumnado a desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas formales.	Enseñanza/aprendizaje de la comunicación oral; propuesta de actividades.	"La maduración lingüística y comunicativa va interrelacionada con la maduración cognitiva" (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2017, p. 49). "Aprender a comunicarse se convierte así en el núcleo de la educación, teniendo en cuenta tanto la comunicación verbal como la no verbal" (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2017, p. 49). "La comunicación oral es de vital importancia tanto para la formación de la personalidad como para la interrelación con los demás" (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2017, p. 48). "El uso de la comunicación oral de forma eficiente es un factor clave para tener éxito tanto en el ámbito personal como en el ámbito público." (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, s.f., p. 1) "Nuestra propuesta se fundamenta en el modelo de expresión oral de Bygate (1987), en el que se desarrollan conocimientos y habilidades necesarias para la comunicación eficaz." (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, s.f., p. 4) "La expresión oral implica no solo el dominio de los recursos lingüísticos, sino también la capacidad de utilizarlos de forma adecuada según la situación comunicativa." (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, s.f., p. 3)	"La enseñanza/aprendizaje de la lengua oral desde una perspectiva comunicativa y funcional, requiere romper con la unidireccionalidad tradicional y propiciar distintas situaciones interactivas dentro del aula" (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2017, p. 50). "El objetivo fundamental de Lengua y Literatura… amplía su campo de acción al atender a la multiplicidad de factores que intervienen en las interacciones comunicativas con el fin de mejorar la competencia comunicativa" (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2017, p. 51). "Tomamos como referencia el modelo de Bygate en Cassany, Luna y Sanz" (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2017, p. 54). "Después de revisar el concepto de comunicación oral y analizar algunas dificultades que conlleva su desarrollo en el mundo escolar, realizamos una propuesta de intervención." (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, s.f., p. 1) "La intervención se plantea desde situaciones comunicativas formales que permitan al alumnado desenvolverse en contextos reales." (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, s.f., p. 5) "Las actividades propuestas buscan que el alumnado adquiera progresivamente autonomía en la planificación y ejecución de sus intervenciones orales." (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, s.f., p. 6)	"La planificación de la expresión oral requiere analizar la situación, anticipar y preparar el tema y la interacción" (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2017, p. 55). "Pronunciar un discurso es una actividad de comunicación oral planificada que genera, en muchos casos, miedos e inseguridades al alumnado, por lo que es preciso dar unas consignas detalladas y concretas para su realización" (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2017, p. 60). "Las actividades propuestas recogen los procesos implicados de la expresión oral: planificar, conducir el discurso, negociar el significado y producir mensajes monogestionados y plurigestionados, sin descuidar los aspectos no verbales y paraverbales" (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2017, p. 55). "Se proponen actividades organizadas en torno a la planificación, ejecución y evaluación de la intervención oral." (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, s.f., p. 6) "Entre las actividades planteadas se incluyen exposiciones orales, debates y presentaciones formales." (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, s.f., p. 7) "La evaluación contempla tanto aspectos formales como la adecuación al contexto comunicativo." (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, s.f., p. 8)	"La propuesta de intervención oral toma como referencia los procesos que intervienen en la expresión oral como planificar el discurso, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto" (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2017, p. 66). "Con el tema y los turnos de palabra acordados, el trabajo siguiente que realizan los interlocutores es la negociación del significado, que constituye un proceso de adaptación mutuo" (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2017, p. 54). "En la expresión oral tienen mucha importancia: el control de la voz y la comunicación no verbal" (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, 2017, p. 55). "El modelo de Bygate distingue entre conocimientos y habilidades, que incluyen tanto la corrección lingüística como la capacidad de interacción." (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, s.f., p. 4) "La expresión oral requiere fluidez, coherencia y adecuación a la situación comunicativa." (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, s.f., p. 5) "El desarrollo de la expresión oral implica atender a aspectos lingüísticos, discursivos y pragmáticos." (Marcos Garrán & Garrán Antolínez, s.f., p. 3)	Este artículo ayuda a entender cómo se ha abordado pedagógicamente el desarrollo de la expresión oral en el ámbito educativo. Ofrece sugerencias prácticas y fundamentadas en un modelo teórico reconocido (Bygate), lo cual puede resultar valioso para complementar tu análisis en el marco teórico o categorías de análisis, especialmente en la dimensión de estrategias didácticas.

3	Vila Rodríguez, Miriam	2018	https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/6646781?utm_source	Artículo científico	La radio como herramienta para mejorar la expresión oral del alumnado en la enseñanza secundaria	España – contexto educativo de educación secundaria	En este artículo se analiza la utilidad de la radio como herramienta didáctica para me-jorar la expresión oral del alumnado de se-cundaria. En este medio de comunicación, la voz (la palabra) es la protagonista junto con la música y los efectos de sonido. Por esta razón se trata de un recurso ideal para ejer-citar los elementos prosódicos y poner de manifiesto su relevancia en la comunicación por vía oral.La unidad didáctica, presentada de manera condensada en este artículo, se ha llevado a la práctica con un grupo de tercero de la ESO, pero se puede adaptar para trabajar en el resto de niveles. El objetivo final de esta propuesta es la grabación de un programa de radio. Para ello se necesita un número de sesiones previas que permitan al alumnado adquirir los conocimientos requeridos para acometer esta tarea: hablar ante un micró-fono, prestando atención a la pronunciación y a la velocidad elocutiva, redactar un guion radiofónico, seleccionar las músicas que da-rán paso a cada sección, etc.	Lengua castellana y literatura; propuesta didáctica; oralidad; innovación; educación a los medios.	"En este medio de comunicación, la voz (la palabra) es la protagonista junto con la música y los efectos de sonido. Por esta razón se trata de un recurso ideal para ejercitar los elementos prosódicos y poner de manifiesto su relevancia en la comunicación por vía oral" (Vila Rodríguez, 2018, p. 150). "Esto se debe, entre otras razones, a la creencia de que la oralidad, al ser algo común a todos los grupos humanos, no precisa un aprendizaje pautado. Esta noción, que puede ser válida para la comunicación espontánea, se desmiente en el caso de las interacciones orales más formales" (Vila Rodríguez, 2018, p. 152). "Realizar una presentación oral no consiste, como es bien sabido, en una simple lectura o repetición en voz alta del trabajo preparado" (Vila Rodríguez, 2018, p. 152). "Un locutor, además de manejar este código, debe saber utilizar adecuadamente los recursos prosódicos (velocidad, entonación, pausas, etc.) para suplir la falta de imagen que caracteriza a este medio de comunicación" (Vila Rodríguez, 2018, p. 153). "La expresión oral constituye una de las competencias básicas en el proceso comunicativo y resulta fundamental para el desarrollo académico, social y personal del alumnado." (Vila Rodríguez, 2018, p. 150) "El desarrollo de la competencia comunicativa implica no solo el dominio de los recursos lingüísticos, sino también la capacidad de utilizarlos adecuadamente en diferentes contextos comunicativos." (Vila Rodríguez, 2018, p. 151) "La enseñanza de la lengua debe orientarse al uso real del lenguaje, favoreciendo situaciones comunicativas que permitan al alumnado desarrollar su capacidad de expresión e interacción." (Vila Rodríguez, 2018, p. 152)	"La elaboración de un programa de radio en el aula permite trabajar la expresión oral desde una perspectiva práctica, en la que el alumnado planifica, organiza y produce discursos orales con una finalidad comunicativa concreta" (Vila Rodríguez, 2018, p. 154). "Este tipo de actividades favorece que el alumnado participe de forma activa en su propio aprendizaje, desarrollando habilidades comunicativas a través de situaciones reales de uso de la lengua" (Vila Rodríguez, 2018, p. 155). "El trabajo en grupo facilita la preparación de los contenidos y la organización del discurso, permitiendo que los estudiantes colaboren y se apoyen mutuamente en la construcción del programa radiofónico" (Vila Rodríguez, 2018, p. 156). "La actividad radiofónica en el aula permite integrar diferentes competencias, entre ellas la competencia comunicativa, la creatividad y el uso crítico de los medios de comunicación" (Vila Rodríguez, 2018, p. 157). "El uso de la radio escolar se plantea como una herramienta pedagógica que permite trabajar la expresión oral desde un enfoque comunicativo y participativo." (Vila Rodríguez, 2018, p. 153) "La radio educativa favorece la participación activa del alumnado y promueve el aprendizaje significativo mediante situaciones comunicativas reales." (Vila Rodríguez, 2018, p. 154) "Este recurso didáctico permite integrar diferentes áreas del currículo y desarrollar competencias comunicativas en contextos auténticos." (Vila Rodríguez, 2018, p. 154)	"La preparación del programa radiofónico implica que el alumnado planifique previamente los contenidos, organice las ideas y estructure su intervención oral de manera clara y coherente" (Vila Rodríguez, 2018, p. 154). "La elaboración de un guion permite a los estudiantes organizar la información que van a comunicar, favoreciendo la coherencia del discurso y el uso adecuado del lenguaje oral" (Vila Rodríguez, 2018, p. 155). "La grabación y posterior escucha del programa facilita que los estudiantes identifiquen errores y reflexionen sobre aspectos como la entonación, la velocidad o la claridad del mensaje" (Vila Rodríguez, 2018, p. 156). "El empleo de efectos sonoros, música y distintos formatos radiofónicos contribuye a que el alumnado experimente diversas formas de comunicación oral" (Vila Rodríguez, 2018, p. 157). "La elaboración de programas de radio implica la planificación del discurso, la organización de la información y la práctica de la expresión oral en diferentes formatos comunicativos." (Vila Rodríguez, 2018, p. 156) "Entre las actividades desarrolladas se encuentran la redacción de guiones, la realización de entrevistas y la grabación de programas radiofónicos." (Vila Rodríguez, 2018, p. 156) "La participación en proyectos de radio escolar permite al alumnado practicar la pronunciación, la entonación y la fluidez en la comunicación oral." (Vila Rodríguez, 2018, p. 157)	"En este medio de comunicación, la voz (la palabra) es la protagonista junto con la música y los efectos de sonido. Por esta razón se trata de un recurso ideal para ejercitar los elementos prosódicos y poner de manifiesto su relevancia en la comunicación por vía oral" (Vila Rodríguez, 2018, p. 150). "Un locutor, además de manejar este código, debe saber utilizar adecuadamente los recursos prosódicos (velocidad, entonación, pausas, etc.) para suplir la falta de imagen que caracteriza a este medio de comunicación" (Vila Rodríguez, 2018, p. 153). "La preparación del programa radiofónico implica que el alumnado planifique previamente los contenidos, organice las ideas y estructure su intervención oral de manera clara y coherente" (Vila Rodríguez, 2018, p. 154). "La grabación y posterior escucha del programa facilita que los estudiantes identifiquen errores y reflexionen sobre aspectos como la entonación, la velocidad o la claridad del mensaje" (Vila Rodríguez, 2018, p. 156). "La expresión oral implica el desarrollo de habilidades relacionadas con la pronunciación, la entonación, la fluidez y la coherencia del discurso." (Vila Rodríguez, 2018, p. 157) "Asimismo, el alumnado debe aprender a adaptar su discurso al contexto comunicativo y a los destinatarios del mensaje." (Vila Rodríguez, 2018, p. 151) "El trabajo con la radio escolar contribuye a mejorar la seguridad, la claridad expositiva y la capacidad de interacción oral del alumnado." (Vila Rodríguez, 2018, p. 158)	Aunque el estudio se desarrolla en educación secundaria, es pertinente para investigaciones sobre expresión oral como competencia comunicativa, ya que aporta estrategias didácticas y fundamentos sobre el desarrollo de habilidades orales que pueden adaptarse al nivel primario.
4	Vera, J. A. B.	2019	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7165552	Artículo científico	La competencia escrita, oral y gráfica en el currículo educativo	España / Contexto curricular	La convergencia europea en el marco educativo, tanto a nivel básico como superior ha supuesto una serie de cambios metodológicos y estructurales en los centros educativos. Entre otros aspectos las competencias entroncan en el sistema como vector que marca la dirección de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La competencia oral y escrita ha sido y es considerada como la principal, no obstante debe ser complementada con otras cuyo desarrollo haga de la persona eficaz en el marco profesional donde se desenvuelve. Entendemos que la competencia en la "Conciencia y expresiones culturales" que hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura, es uno de los grandes pilares para un conjunto de alumnos y alumnas que optan por carreras de la rama clásica y técnica, además de conformar para cualquier persona una sensibilidad necesaria para la vida.	competencia, capacidad, expresión, grafía.	"Las definió como una 'combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto. Las competencias clave son aquéllas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo'." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 4). "Una competencia 'involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizando recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular'." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 4). "En términos generales, la competencia comunicativa consiste en un conjunto de conocimientos y capacidades generales subyacentes al uso de la lengua que le permite a un hablante nativo saber cuándo hablar y cuándo callar." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 11). Fundamentación conceptual de competencia "Las competencias clave son aquéllas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 4). Competencia como movilización de recursos "Una competencia 'involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizando recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular'." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 4). Fundamento de competencia comunicativa "En términos generales, la competencia comunicativa consiste en un conjunto de conocimientos y capacidades generales subyacentes al uso de la lengua que le permite a un hablante nativo saber cuándo hablar y cuándo callar." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 11).	"Históricamente el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha basado en la transferencia de información sustentada en las explicaciones del profesorado a través de la 'clase magistral'… Es a final de los noventa cuando se inician las primeras aproximaciones de un proyecto de cambio hacia la aplicación del conocimiento para la realización de las operaciones básicas, aterrizando las denominadas 'competencias'." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 2). "Dado que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza-apendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento…" (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 5). "Se debe hacer énfasis en los métodos de aprendizaje de dichas competencias así como en los procedimientos para evaluar su adquisición." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 6). **Cambio del modelo tradicional al enfoque por competencias** "Históricamente el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha basado en la transferencia de información sustentada en las explicaciones del profesorado a través de la 'clase magistral'… Es a final de los noventa cuando se inician las primeras aproximaciones de un proyecto de cambio hacia la aplicación del conocimiento…, aterrizando las denominadas 'competencias'." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 2). **Enfoque transversal e integral** "Dado que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento…" (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 5). **Desarrollo integrado de destrezas** "El desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 15).	"El desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 15). "Tiene en cuenta a la audiencia y su relación con el tema; planifica el discurso y lo respeta; centra el tema y adecua el tono." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 12). "Disposición de los alumnos a interrogantes que exijan respuestas con argumentos, a la estimulación de reflexión individual y sobre todo a la realización de discusiones formales en la sala de clases." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 13). Exigencia de argumentación y discusión en aula "Disposición de los alumnos a interrogantes que exijan respuestas con argumentos, a la estimulación de reflexión individual y sobre todo a la realización de discusiones formales en la sala de clases." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 13). Planificación y adecuación del discurso "Tiene en cuenta a la audiencia y su relación con el tema; planifica el discurso y lo respeta; centra el tema y adecua el tono." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 12). Corrección y retroalimentación en presentaciones orales "Disposición de los alumnos a ser corregidos en sus presentaciones orales y a desarrollar temas que den opciones de interés personal en sus disertaciones." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 13).	"La comunicación oral es una realidad eminentemente compleja, considerando la articulación, la organización de la expresión y el discurso, las estrategias mentales, el contexto comunicativo, etc." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 11). "Las palabras son hermosas, fascinantes e importantes, pero las hemos sobreestimado en exceso, ya que no representan la totalidad, ni siquiera la mitad del mensaje." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 12). "La expresión oral, al fin y al cabo es un acto por el cual debe de existir un intercambio con un intento de encuentro o de establecimiento de los límites del desencuentro." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 12). **Complejidad estructural y cognitiva** "La comunicación oral es una realidad eminentemente compleja, considerando la articulación, la organización de la expresión y el discurso, las estrategias mentales, el contexto comunicativo, etc." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 11). **Dimensión no verbal** "Las palabras son hermosas, fascinantes e importantes, pero las hemos sobreestimado en exceso, ya que no representan la totalidad, ni siquiera la mitad del mensaje." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 12). **Interacción comunicativa** "La expresión oral, al fin y al cabo es un acto por el cual debe de existir un intercambio con un intento de encuentro o de establecimiento de los límites del desencuentro." (Barrera Vera & Castillo García, 2019, p. 12).	Artículo teórico; fortalece marco conceptual, no evidencia empírica

5	Nikleva, D. G. y López García, M. P.	2019	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7119705	Artículo	El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora	España – Educación Primaria	Existen numerosos estudios sobre la com-petencia comunicativa y la enseñanza de la expresión e interacción oral en el aula. La destreza lingüística de la expresión oral es la más difícil de conseguir en el apren-dizaje de la lengua materna y extranje-ra. Por tanto, hay que dedicarle especial atención y una cuidadosa planificación. El presente trabajo tiene como objetivo la reflexión crítica sobre los fundamentos teóricos que diferencian la modalidad oral de la modalidad escrita y las dificultades que se presentan para la enseñanza de la expresión oral en el aula de Educación Primaria. Para ello, hemos observado una serie de fundamentos teóricos para el desarrollo de la expresión oral, y nos hemos detenido en las dificultades meto-dológicas de esta destreza, entre otras, en la complejidad de su evaluación. Asimis-mo, hemos definido una serie de objetivos para cada ciclo educativo en los que se incluyen aspectos pragmáticos y en los que se describen actividades y procedimientos didácticos para ejercitar diferentes estrate-gias para el desarrollo de la competencia comunicativa, considerándola uno de los objetivos primordiales de la lengua.Palabras clave: Modalidad oral y escrita de la lengua; expresión oral e interacción; dificultades metodológicas para la enseñanza de la expresión oral; objetivos por ciclos educa-tivos en Primaria.	Modalidad oral y escrita de la lengua; expresión oral e interacción; dificultades metodológicas para la enseñanza de la expresión oral; objetivos por ciclos educa-tivos en Primaria.	"Sin entrar ahora en el debate existente sobre este tema, merece la pena resumir las diferencias más relevantes entre la modalidad oral y escrita de la lengua, especialmente en lo que se refiere a la planificación, el uso de repertorios lingüísticos y la situación de comunicación" (Nikleva & López-García, 2019, p. 13). "Si la función principal de la lengua es la comunicación, la enseñanza-aprendizaje de la misma debe tener como objetivo esencial el dominio de una destreza cognitiva compleja que implica no sólo el conocimiento de sus reglas sino también su uso en situaciones reales de interacción" (Nikleva & López-García, 2019, p. 12). "La competencia pragmática es uno de los componentes que algunos autores han descrito en la competencia comunicativa; se relaciona con la adecuación del uso lingüístico en contextos variados, con la intención comunicativa y con la gestión de turnos y estrategias interactivas de los hablantes" (Nikleva & López-García, 2019, p. 23). "La competencia pragmática es uno de los componentes que algunos autores han descrito en la competencia comunicativa. Atañe a la capacidad de realizar un uso comunicativo de la lengua en el que se tengan presentes no solo las relaciones que se dan entre los signos lingüísticos y sus referentes, sino también las relaciones pragmáticas, es decir, aquellas que se dan entre el sistema de la lengua, por un lado, y los interlocutores y el contexto de comunicación por otro." (Nikleva & López-García, 2019, p. 23) "La expresión oral es una destreza que incluye aspectos diversos y complejos como la pronunciación, la gramática, el léxico y los contenidos pragmáticos y socioculturales; por ello, es considerada como una actividad indispensable en la didáctica de la lengua." (Nikleva & López-García, 2019, p. 30) "La expresión oral y la interacción oral deben estar fundamentadas en principios no solo lingüísticos, sino también pragmáticos para reflexionar sobre el uso social y la adecuación a la situación e intenciones comunicativas de los hablantes." (Nikleva & López-García, 2019, p. 30)	"La enseñanza de la expresión oral debe basarse en situaciones de uso real de la lengua, donde los alumnos interactúan y negocian significados en contextos auténticos de comunicación" (Nikleva & López-García, 2019, p. 18). "Debe plantearse una enseñanza integradora que articule las diferentes competencias lingüísticas, considerando la expresión oral como una competencia clave dentro del currículo" (Nikleva & López-García, 2019, p. 19). "Es necesario incorporar actividades que favorezcan la reflexión sobre los propios usos lingüísticos, de modo que los alumnos desarrollen conciencia metalingüística en la producción oral" (Nikleva & López-García, 2019, p. 21). "El trabajo de esta destreza debe seguir un camino secuenciado en el que el alumno participe en actividades comunicativas que sean significativas, utilizando estrategias cognitivas y deductivas." (Nikleva & López-García, 2019, p. 30) "Desde el punto de vista docente, las prácticas comunicativas están encaminadas a satisfacer las necesidades de los alumnos de forma gradual, procurando que las actividades tengan un porqué y aprendan a mejorar la expresión oral sin necesidad de ser un pretexto para trabajar otras destrezas." (Nikleva & López-García, 2019, p. 30) "Para ello, es lícito partir de situaciones comunicativas reales en el aula, donde exista la imprevisibilidad y los interlocutores tengan que reaccionar y cooperar atendiendo a principios de fluidez, coherencia y cohesión." (Nikleva & López-García, 2019, p. 31)	"La expresión oral no puede dejarse al azar ni a la improvisación, sino que requiere una planificación sistemática y una programación específica dentro del aula" (Nikleva & López-García, 2019, p. 24). "Las actividades de debate, exposición oral, dramatización o asamblea favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas siempre que estén adecuadamente guiadas y evaluadas" (Nikleva & López-García, 2019, p. 26). "Resulta imprescindible establecer criterios claros de evaluación que permitan valorar aspectos como la coherencia, la adecuación, la fluidez y el uso de recursos no verbales" (Nikleva & López-García, 2019, p. 28). "Hemos definido una serie de objetivos para cada ciclo educativo en los que se incluyen aspectos pragmáticos y en los que se describen actividades y procedimientos didácticos para ejercitar diferentes estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa." (Nikleva & López-García, 2019, p. 9) "Se organizan exposiciones de unos diez minutos sobre temas relacionados con otras materias del currículo. Las exposiciones pueden organizarse de forma individual o en pequeños grupos." (Nikleva & López-García, 2019, p. 29) "Se plantean temas para debatir en clase desde una perspectiva formal presentando las ventajas e inconvenientes de dicho tema, utilizando fórmulas y recursos pragmáticos formales en los que se prioricen las fórmulas de cortesía." (Nikleva & López-García, 2019, p. 29)	"La expresión oral implica el dominio de aspectos fonéticos, léxicos y gramaticales que permitan construir mensajes comprensibles y adecuados al contexto" (Nikleva & López-García, 2019, p. 14). "La competencia pragmática se relaciona con la adecuación del discurso a la situación comunicativa, a los interlocutores y a la intención del hablante" (Nikleva & López-García, 2019, p. 23). "En la comunicación oral intervienen también elementos no verbales como la entonación, el volumen de la voz, la postura corporal y los gestos" (Nikleva & López-García, 2019, p. 15). "La expresión oral es una destreza que incluye aspectos diversos y complejos como la pronunciación, la gramática, el léxico y los contenidos pragmáticos y socioculturales." (Nikleva & López-García, 2019, p. 30) "Los alumnos en la Educación Primaria necesitan conocer las normas de los intercambios comunicativos, el contexto (ámbito familiar, escolar, público, privado...), las tipologías de hablantes, cómo tener éxito o fracaso en sus intervenciones, cómo funcionan los principios de cortesía en su lengua y qué tipo de estrategias tienen que desarrollar para comunicarse de forma eficaz." (Nikleva & López-García, 2019, p. 23) "Los procedimientos didácticos debemos centrarlos en el significado de las intervenciones de los interlocutores y en el aprendizaje de estrategias de comunicación." (Nikleva & López-García, 2019, p. 31)	Aporta un marco teórico sólido y un diagnóstico claro de la enseñanza de la expresión oral en primaria. Resulta útil para sustentar la importancia de fortalecer esta competencia desde la práctica docente.
6	Fallarino, Méndez y Cremades	2020	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7488797&orden=0&info=link		Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil y Primaria en un centro público	España – Educación Infantil y Educación Primaria	Las dificultades para implementar prácticas orales en el aula con una evaluación rigurosa sitúan a la competencia oral en desventaja respecto a otras destrezas comunicativas en el sistema educativo actual. El objetivo principal de esta investigación es analizar este fenómeno en un contexto escolar concreto: el Centro de Educación Infantil y Primaria Nuestra Señora de Gracia (Málaga, España). El estudio se enmarca en el paradigma interpretativo a través de un enfoque metodológico cualitativo con la técnica del estudio de caso. Los procedimientos empleados para la recogida de datos han sido la observación no participante, entrevistas semiestructuradas y la revisión analítica de la documentación curricular del centro. Los resultados evidencian la pertinencia de las metodologías y actividades para el desarrollo y la evaluación de la comunicación oral llevadas a cabo en el centro, como la asamblea, la radio o el teatro. También queda patente el compromiso educativo de esta escuela para compensar las desigualdades lingüísticas de origen de sus estudiantes. Entre las conclusiones más destacables se encuentra la positiva excepcionalidad del centro estudiado en el trabajo de la oralidad respecto al panorama global. Por otra parte, se constata la necesidad de una mayor formación inicial del profesorado en la didáctica de la competencia oral.Palabras clave: expresión oral; práctica pedagógica; estudio de casos; educación primaria; educación infantil.	expresión oral; práctica pedagógica; estudio de casos; educación primaria; educación infantil	"En el ámbito educativo existe todavía una concepción equivocada que considera el lenguaje oral como algo connatural al alumnado, y en consecuencia no susceptible de desarrollo y mejora" (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 320). "Se trata de aprender a pensar bien para hablar bien, y de practicar el hablar bien para pensar mejor" (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 320). "No pudiendo contar con una base conceptual sólida, los docentes han adquirido de forma autónoma y experiencial sus conocimientos sobre 'los textos orales', de ello resulta que esos saberes son pobres e imprecisos en contenidos y finalidades" (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 321). "Las investigaciones recientes sobre oralidad coinciden en que en el ámbito educativo existe todavía una concepción equivocada que considera el lenguaje oral como algo connatural al alumnado, y en consecuencia no susceptible de desarrollo y mejora." (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 320) "Se trata de aprender a pensar bien para hablar bien, y de practicar el hablar bien para pensar mejor." (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 320) "El aprendizaje de las modalidades orales formales no puede improvisarse, sino que necesita una preparación conveniente, con estructuración de las ideas, organización del discurso y ensayo." (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 320)	"La competencia oral debe abordarse desde una perspectiva comunicativa y funcional, integrando situaciones reales de uso de la lengua en el aula" (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 321). "El desarrollo de la competencia oral exige una enseñanza explícita y sistemática que supere la improvisación y la espontaneidad" (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 322). "La oralidad debe considerarse una competencia transversal, presente en todas las áreas del currículo" (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 323)."La interacción en clase promueve la evolución de la capacidad oral." (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 320) "El trabajo didáctico con la oralidad formal no debe reducirse al área de lengua, sino que el profesorado de cualquier disciplina debe ser consciente de que la forma de hablar en su asignatura no es la usual del habla informal." (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 320) "La modalidad innovadora de la planificación curricular del colegio favorece un empleo vivo, diferenciado y constante de numerosas variedades de habla." (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 326)	"El centro desarrolla actividades como asambleas, exposiciones orales y dramatizaciones, que permiten trabajar de forma planificada la expresión oral" (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 324). "La planificación de secuencias didácticas específicas favorece la mejora progresiva de la competencia oral del alumnado" (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 325). "La evaluación se realiza mediante rúbricas que contemplan aspectos como coherencia, fluidez y adecuación al contexto comunicativo" (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 326)."Cada una la utiliza según las necesidades de la clase y tal vez de forma no sistemática, pero siempre como una potente herramienta que posibilita a adultos y estudiantes ejercer la oralidad de distintas maneras: para debatir, exponer, solucionar conflictos, contar experiencias o compartir pensamientos y reflexiones." (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 324) "Realizan un trabajo muy completo de preparación: desde la elaboración y redacción del contenido de la obra o de la temática de la radio, creado por ellos mismos, la estructuración de un guion, pruebas de grabación y ensayo oral, hasta la producción en directo para el público." (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 324) "Las producciones orales del alumnado se graban en vídeo para que puedan auto y heteroevaluarse a través de rúbricas redactadas por ellos mismos y con soporte docente."(Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 327)	"La competencia oral implica el dominio de componentes lingüísticos, discursivos y pragmáticos" (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 322). "También intervienen elementos paralingüísticos y no verbales que influyen en la eficacia comunicativa" (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 323). "La adecuación al contexto y a la audiencia constituye un aspecto central en la valoración de la producción oral" (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 326). "La oralidad implica dimensiones lingüísticas, pragmáticas y sociales que requieren una planificación específica." (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 320) "Otro aspecto esencial de la oralidad formal es su dimensión para compensar desigualdades." (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 320) "La evaluación de la oralidad presenta no pocas dificultades relacionadas con la misma complejidad y peculiaridad del habla: por su inmediatez y efimeridad (verba volant), por encontrarse en todas las disciplinas, por los múltiples géneros discursivos." (Fallarino, Leite Méndez & Cremades, 2020, p. 321)	El artículo aporta una visión clara sobre la importancia de la expresión oral desde edades tempranas y su continuidad en la Educación Primaria. No profundiza de manera específica en instrumentos de evaluación de la expresión oral, pero destaca la relevancia del rol docente como mediador del aprendizaje comunicativo.

7	Saras Zapata, E.	2020	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071919	Artículo científico	Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral	Perú / Educación Primaria	El objetivo del presente estudio fue determinar el grado de influencia de la aplicación de estrategias pedagógicas en el nivel de expresión oral en los estudiantes de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala". Sobre la base de la sistematización del acervo teórico conceptual, análisis, reflexión y contrastación permanente con los datos del diagnóstico sostengo la propuesta de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la capacidad de expresión oral. El tipo de investigación es experimental. El diseño es cuasiexperimental (la información fue recolectada a través de una evaluación de entrada y de salida); el nivel es explicativo (se comprendió el porqué del bajo nivel de expresión oral y en qué condiciones se produce). Finalmente, se determinó conclusiones importantes. Los resultados son los siguientes: según la evaluación de entrada, respecto a la expresión oral, el porcentaje de alumnos que se encontraban en inicio es el 31% en el grupo experimental y 45% en el grupo control; aquellos que se ubicaron en proceso, en el grupo experimental fue 44% y en el grupo control 48%. Los estudiantes que evidenciaron logro destacado en el grupo experimental fue el 15% y en el grupo control 7%. Según la evaluación de salida, el 80% (24) del grupo experimental mostraron logro destacado, y en el grupo control el 20%(6). En proceso, se ubicaron el 13%(3) de alumnos del grupo experimental; mientras que en el grupo control el porcentaje es de 57%(17). En inicio se ubicó el 7%(2) de alumnos del grupo experimental, a diferencia del grupo control que viene a ser 23%(6).	Capacidad de expresión oral	"La expresión oral, hoy más que nunca cobra gran importancia en la formación integral de los estudiantes por las siguientes razones: primero, a través de ella se enseña, se evalúa y se hace público el conocimiento; segundo, es un mediador en las relaciones interpersonales; y finalmente, es una herramienta de aprendizaje." (Saras Zapata, 2020, p. 146) "El desarrollo de la capacidad de expresión oral en la sociedad actual es de vital importancia." (Saras Zapata, 2020, p. 155) "Esta investigación constituye una propuesta que permitirá a los estudiantes potenciar su imaginación, la memoria asociativa, el juicio crítico y sus habilidades comunicativas." (Saras Zapata, 2020, p. 147) "La expresión oral, hoy más que nunca cobra gran importancia en la formación integral de los estudiantes…" (Saras Zapata, 2020, p. 146) "El desarrollo de la capacidad de expresión oral en la sociedad actual es de vital importancia." (Saras Zapata, 2020, p. 155)	"Este diagnóstico, motivó desarrollar la presente investigación […] centrada en el desarrollo de capacidades con prioridad en la expresión oral, en procesos gratificantes de interacción entre alumnos y el profesor, bajo un modelo de didáctica activa." (Saras Zapata, 2020, p. 147) "Se debe erradicar por completo de la educación sistémica la figura del profesor que da la clase y que no permite a los alumnos participar." (Saras Zapata, 2020, p. 154) "Consecuentemente, se aplicó diversas estrategias pedagógicas motivadoras como un mecanismo que guía el proceso de expresión oral en el ámbito de la educación básica." (Saras Zapata, 2020, p. 147) "Este diagnóstico, motivó desarrollar la presente investigación de carácter explicativo, con diseño cuasi experimental, centrada en el desarrollo de capacidades con prioridad en la expresión oral, en procesos gratificantes de interacción entre alumnos y el profesor, bajo un modelo de didáctica activa." (Saras Zapata, 2020, p. 147) "Se debe erradicar por completo de la educación sistémica la figura del profesor que da la clase y que no permite a los alumnos participar." (Saras Zapata, 2020, p. 154) "Consecuentemente, se aplicó diversas estrategias pedagógicas motivadoras como un mecanismo que guía el proceso de expresión oral en el ámbito de la educación básica." (Saras Zapata, 2020, p. 147)	"Las estrategias pedagógicas aplicadas para fortalecer la capacidad de expresión oral, por su naturaleza socializada, colectiva e individual y su carácter de acción dialógica horizontal entre alumnos y el docente dieron como resultado que, el 76% de los estudiantes […] lograran elevar su nivel en la producción oral de textos." (Saras Zapata, 2020, p. 154) "La conducción de talleres de desarrollo de la expresión oral a partir de estrategias pedagógicas pertinentes motiva a los educandos a trabajar con más entusiasmo." (Saras Zapata, 2020, p. 155) "La estrategia didáctica a través de talleres de desarrollo de la expresión oral influye en el desarrollo significativo de la capacidad mencionada." (Saras Zapata, 2020, p. 155) "Las estrategias pedagógicas aplicadas para fortalecer la capacidad de expresión oral, por su naturaleza socializada, colectiva e individual y su carácter de acción dialógica horizontal entre alumnos y el docente dieron como resultado que, el 76% de los estudiantes del grupo experimental lograran elevar su nivel en la producción oral de textos, descripción de hechos y ambientes a través del uso pertinente de los adjetivos, recursos expresivos y argumentación de la trama; asimismo, demostrar un manejo apropiado de las relaciones lógico – semánticas." (Saras Zapata, 2020, p. 154) "La conducción de talleres de desarrollo de la expresión oral a partir de estrategias pedagógicas pertinentes motiva a los educandos a trabajar con más entusiasmo." (Saras Zapata, 2020, p. 155) "La estrategia didáctica a través de talleres de desarrollo de la expresión oral influye en el desarrollo significativo de la capacidad mencionada." (Saras Zapata, 2020, p. 155)	"Lograran elevar su nivel en la producción oral de textos, descripción de hechos y ambientes a través del uso pertinente de los adjetivos, recursos expresivos y argumentación de la trama; asimismo, demostrar un manejo apropiado de las relaciones lógico – semánticas." (Saras Zapata, 2020, p. 154) "Los estudiantes que evidenciaron logro destacado en el grupo experimental fue el 15% y en el grupo control 7%." (Saras Zapata, 2020, p. 146) "Los resultados de la prueba pretest indican que los estudiantes presentan deficiencias respecto a la capacidad de expresión oral." (Saras Zapata, 2020, p. 155) "Las estrategias pedagógicas aplicadas para fortalecer la capacidad de expresión oral, por su naturaleza socializada, colectiva e individual y su carácter de acción dialógica horizontal entre alumnos y el docente dieron como resultado que, el 76% de los estudiantes del grupo experimental lograran elevar su nivel en la producción oral de textos, descripción de hechos y ambientes a través del uso pertinente de los adjetivos, recursos expresivos y argumentación de la trama; asimismo, demostrar un manejo apropiado de las relaciones lógico – semánticas." (Saras Zapata, 2020, p. 154) "Los resultados de la prueba pretest indican que los estudiantes presentan deficiencias respecto a la capacidad de expresión oral." (Saras Zapata, 2020, p. 155) "Los estudiantes que evidenciaron logro destacado en el grupo experimental fue el 15% y en el grupo control 7%." (Saras Zapata, 2020, p. 146)	Propone estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes de primaria.
8	Toro García, S. J. & Tejeda Díaz, R.	2020	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10319427	Artículo científico	Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial	Ecuador / Educación Inicial	El presente artículo está sustentado en el estudio realizado a los niños del subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa Fiscal Miguel Iturralde. Su objetivo es valorar la importancia que tiene la expresión oral como una habilidad comunicativa para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años. No obstante, a pesar de que ha sido un tema analizado desde un punto de vista pedagógico, aún persisten insuficiencias a la hora de abordarlo. En la fase de diagnóstico se constataron las dificultades que presentan los estudiantes al hablar y articular determinados fonemas, expresar oraciones sencillas, inseguridad a la hora de conversar con docentes y compañeros de clase. La metodología propuesta posee un enfoque cualitativo y cuantitativo con una muestra de 29 estudiantes. Las técnicas aplicadas fueron la observación y la prueba del Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R). Los resultados fundamentales del proceso investigativo determinarán la propuesta que podrá ser de utilidad en otros centros y con otros profesionales, si se adapta a las necesidades del estudiante y del contexto.	Expresión oral; habilidad comunicativa; educación inicial.	Lenguaje oral como proceso integral "El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando el sujeto lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 60). Competencia comunicativa en la infancia "La adquisición del lenguaje oral posee un especial significado en los primeros años de vida ya que potencia las relaciones que los niños establecen consigo mismos, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan… los expertos han llamado a este desarrollo del lenguaje en el niño 'desarrollo de la competencia comunicativa'" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 60). Expresión oral como habilidad comunicativa La expresión oral es concebida "como una habilidad comunicativa del lenguaje oral que se desarrolla desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 62). "El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando el sujeto lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 60). "La adquisición del lenguaje oral posee un especial significado en los primeros años de vida ya que potencia las relaciones que los niños establecen consigo mismos, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan… los expertos han llamado a este desarrollo del lenguaje en el niño 'desarrollo de la competencia comunicativa'" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 60). "Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 64).	Enfoque comunicativo-funcional "Se ha de afrontar la enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral desde un enfoque comunicativo - funcional comunicativo- y esto nos determina que adoptemos esas nuevas concepciones para una intervención docente conforme a ellas y adecuadas a las necesidades de nuestros educandos" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 67). Rol mediador del docente "Uno de los roles fundamentales que debe potenciar el docente es el de 'hablar con los niños', conversar con ellos, utilizar el lenguaje para tender puentes entre lo que los niños saben y lo que el docente espera que aprendan para enriquecer su comprensión del mundo" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 65). Juego como lineamiento metodológico "En este nivel se recomienda como lineamientos metodológicos al juego trabajo y a la organización de experiencias de aprendizaje como los mecanismos que permiten el desarrollo de las destrezas planteadas" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 67). "Se ha de afrontar la enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral desde un enfoque comunicativo - funcional comunicativo- y esto nos determina que adoptemos esas nuevas concepciones para una intervención docente conforme a ellas y adecuadas a las necesidades de nuestros educandos" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 67). "Uno de los roles fundamentales que debe potenciar el docente es el de 'hablar con los niños', conversar con ellos, utilizar el lenguaje para tender puentes entre lo que los niños saben y lo que el docente espera que aprendan para enriquecer su comprensión del mundo" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 65). "En este nivel se recomienda como lineamientos metodológicos al juego trabajo y a la organización de experiencias de aprendizaje como los mecanismos que permiten el desarrollo de las destrezas planteadas" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 67).	Evaluación diagnóstica "Es recomendable que se disponga de un diagnóstico inicial, 'evaluación diagnóstica' en palabras de Cassany et al. (2010), para que los docentes puedan analizar la capacidad expresiva y comprensiva del niño, y así trabajar en su potencia lingüístico específico" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 66). Integración de objetivos en actividades significativas "Es fundamental que la enseñanza formal del lenguaje oral, del discurso oral, se realice de forma coordinada y con la integración de diferentes objetivos y contenidos en actividades globales de uso de la lengua, que les den sentido y que los hagan significativos para los alumnos" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 67). Desarrollo de estructuras lingüísticas "Los centros de Educación Inicial deberán propiciar situaciones que ayuden a los niños a formar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas en la expresión oral; con ello se les proporcionarán herramientas para un adecuado desarrollo lingüístico" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 67). "Es recomendable que se disponga de un diagnóstico inicial, 'evaluación diagnóstica'… para que los docentes puedan analizar la capacidad expresiva y comprensiva del niño, y así trabajar en su potencia lingüístico específico" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 66). "Es fundamental que la enseñanza formal del lenguaje oral, del discurso oral, se realice de forma coordinada y con la integración de diferentes objetivos y contenidos en actividades globales de uso de la lengua, que les den sentido y que los hagan significativos para los alumnos" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 67). "Los centros de Educación Inicial deberán propiciar situaciones que ayuden a los niños a formar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas en la expresión oral; con ello se les proporcionarán herramientas para un adecuado desarrollo lingüístico" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 67).	Evaluación del lenguaje oral "Es una prueba que evalúa el desarrollo del lenguaje oral y los aspectos fonológicos, morfológicos, pragmáticos y léxicos en la primera etapa de escolaridad (Forma, Contenido y Uso)" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 70). Dimensión Forma "La dimensión Forma, a su vez, se compone de Fonología, Morfología y Sintaxis" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 70). Dimensión Contenido y Uso "La dimensión Contenido, se compone del nivel léxico tanto comprensivo como expresivo… La dimensión uso se compone de expresión espontánea ante una lámina y expresión verbal espontánea con rompecabezas" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 70). "Es una prueba que evalúa el desarrollo del lenguaje oral y los aspectos fonológicos, morfológicos, pragmáticos y léxicos en la primera etapa de escolaridad (Forma, Contenido y Uso)" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 70). "La dimensión Forma, a su vez, se compone de Fonología, Morfología y Sintaxis" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 70). "La dimensión Contenido, se compone del nivel léxico tanto comprensivo como expresivo… La dimensión uso se compone de expresión espontánea ante una lámina y expresión verbal espontánea con rompecabezas" (Toro García & Tejeda Díaz, 2020, p. 70).	Estudio diagnóstico; útil para fundamentar problemática, no intervención

9	Gràcia, Marta; Jarque Moyano, María Josep; Riba Campos, Carles-Enric; Vega Llobera, Fátima	2020	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7969392	Artículo científico	Uso de una herramienta digital como recurso de desarrollo profesional para mejorar la competencia comunicativa oral de alumnos de educación infantil y primaria	España – Educación Infantil y Educación Primaria	La escuela constituye un contexto natural en el que las estrategias comunicativas de los docentes en su interacción con los alumnos son esenciales para el desarrollo de la competencia oral de estos. El objetivo del estudio es contribuir a la mejora de la práctica docente de maestras en relación con la competencia comunicativa oral mediante el uso de una herramienta digital. Participan 8 maestras y sus grupos de alumnos de educación infantil y primaria de 6 escuelas de Cataluña, de las cuales 5 son públicas (2 ordinarias y 3 cíclicas) y 1 privada (especial). Del conjunto de maestras, 4 participan como grupo de intervención y 4 como grupo de comparación. Durante 6 meses, las 4 maestras de los grupos de intervención utilizaron la herramienta para autoevaluar sus prácticas, tomar decisiones para mejorarla e introducir cambios. Cinco sesiones de clase de cada maestra fueron observadas y evaluadas por las investigadoras. Las evaluaciones de las sesiones de clase dan lugar a diferencias significativas entre las puntuaciones obtenidas por las maestras que participaron en el proceso de desarrollo docente y las que no lo hicieron. Se concluye que la herramienta digital ha contribuido al desarrollo profesional de las docentes y a la mejora de la competencia comunicativa oral de sus alumnos. Las implicaciones que se derivan de esta investigación se centran en la necesidad de formar a los docentes en el área de la enseñanza de la competencia comunicativa y lingüística de los alumnos con la ayuda de la tecnología digital.	desarrollo profesional; competencia comunicativa oral; educación infantil y primaria; herramienta digital.	"La escuela constituye un contexto natural en el que las estrategias comunicativas de los docentes en su interacción con los alumnos son esenciales para el desarrollo de la competencia oral de estos." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Las implicaciones que se derivan de esta investigación se centran en la necesidad de formar a los docentes en el área de la enseñanza de la competencia comunicativa y lingüística de los alumnos con la ayuda de la tecnología digital." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Se concluye que la herramienta digital ha contribuido al desarrollo profesional de las docentes y a la mejora de la competencia comunicativa oral de sus alumnos." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "La escuela constituye un contexto natural en el que las estrategias comunicativas de los docentes en su interacción con los alumnos son esenciales para el desarrollo de la competencia oral de estos." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Las implicaciones que se derivan de esta investigación se centran en la necesidad de formar a los docentes en el área de la enseñanza de la competencia comunicativa y lingüística de los alumnos con la ayuda de la tecnología digital." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Se concluye que la herramienta digital ha contribuido al desarrollo profesional de las docentes y a la mejora de la competencia comunicativa oral de sus alumnos." (Gràcia et al., 2020, p. 137)	"El objetivo del estudio es contribuir a la mejora de la práctica docente de maestras en relación con la competencia comunicativa oral mediante el uso de una herramienta digital." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Durante 6 meses, las 4 maestras de los grupos de intervención utilizaron la herramienta para autoevaluar sus prácticas, tomar decisiones para mejorarla e introducir cambios." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Los investigadores observaron 5 sesiones de clase de cada maestra, evaluadas con la misma herramienta, y cada pareja maestra-investigadora habló y reflexionó sobre las clases en 5 reuniones durante el semestre." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "El objetivo del estudio es contribuir a la mejora de la práctica docente de maestras en relación con la competencia comunicativa oral mediante el uso de una herramienta digital." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Durante 6 meses, las 4 maestras de los grupos de intervención utilizaron la herramienta para autoevaluar sus prácticas, tomar decisiones para mejorarla e introducir cambios." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Cada pareja maestra-investigadora habló y reflexionó sobre las clases en 5 reuniones durante el semestre." (Gràcia et al., 2020, p. 137)	"Las 4 maestras de los grupos de intervención utilizaron la herramienta para autoevaluar sus prácticas, tomar decisiones para mejorarla e introducir cambios." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Cinco sesiones de clase de cada maestra fueron observadas y evaluadas por las investigadoras." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Las evaluaciones de las sesiones de clase dan lugar a diferencias significativas entre las puntuaciones obtenidas por las maestras que participaron en el proceso de desarrollo docente y las que no lo hicieron." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Las 4 maestras de los grupos de intervención utilizaron la herramienta para autoevaluar sus prácticas, tomar decisiones para mejorarla e introducir cambios." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Cinco sesiones de clase de cada maestra fueron observadas y evaluadas por las investigadoras." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Las evaluaciones de las sesiones de clase dan lugar a diferencias significativas entre las puntuaciones obtenidas por las maestras que participaron en el proceso de desarrollo docente y las que no lo hicieron." (Gràcia et al., 2020, p. 137)	"Competencia comunicativa oral." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Competencia comunicativa y lingüística de los alumnos." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Mejora de la competencia comunicativa oral de sus alumnos." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Competencia comunicativa oral." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Competencia comunicativa y lingüística de los alumnos." (Gràcia et al., 2020, p. 137) "Mejora de la competencia comunicativa oral de sus alumnos." (Gràcia et al., 2020, p. 137)	El estudio destaca la importancia de la formación docente y el uso de tecnologías como apoyo para mejorar la competencia oral en el aula. Presenta evidencia de mejora cuando existe evaluación sistemática y acompañamiento pedagógico.
10	Mendoza Medina	2021	Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria	Artículo científico	Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria	Educación Primaria (primer grado)	Esta investigación estuvo basada en la teoría socio constructivista y el enfoque comunicativo. Su finalidad fue determinar cómo las habilidades sociales mejoran la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E 80207 Sanagorán, 2021. Tiene un estudio de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental. Comprende una muestra de 50 estudiantes del primer grado. Se utilizó como técnica la observación directa y como instrumento a una guía de observación. Su validación fue sometida a expertos y a una prueba piloto para su confiabilidad con el alfa de Cronbach, cuyo coeficiente es de 0,888 para el grupo experimental y de 0 958 para el grupo control. Los hallazgos demuestran que luego de la aplicación de la estrategia, el 64% de los estudiantes se encuentran en nivel bueno, frente a los resultados iniciales de un 4% en el mismo nivel. Frente a la hipótesis estadística los valores obtenidos fueron de P < 0.05, por lo que se evidencia que la mayoría de datos no tienen una distribución normal, aplicándose pruebas estadísticas no paramétricas. Se concluye que la aplicación de las habilidades sociales mejoró significativamente la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria. Palabras claves: habilidades sociales; expresión oral; enfoque comunicativo	habilidades sociales; expresión oral; enfoque comunicativo	"Esta investigación estuvo basada en la teoría socio-constructivista y el enfoque comunicativo." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1119) "Todo individuo va consiguiendo conocimientos y habilidades esenciales mediante la comunicación oral; por lo tanto, va expresándose de manera natural, oyendo y dialogando con las personas de su realidad (padres, familiares, institución educativa y comunidad), los cuales cumplen un papel fundamental en relación a la obtención de esta competencia comunicativa." (Mendoza-Medina, 2021, pp. 1120–1121) "La expresión oral es un medio fundamental para la edificación y progreso de la identidad y el desarrollo personal." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1124) "Esta investigación estuvo basada en la teoría socio-constructivista y el enfoque comunicativo." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1119) "Todo individuo va consiguiendo conocimientos y habilidades esenciales mediante la comunicación oral; por lo tanto, va expresándose de manera natural, oyendo y dialogando con las personas de su realidad (padres, familiares, institución educativa y comunidad), los cuales cumplen un papel fundamental en relación a la obtención de esta competencia comunicativa." (Mendoza-Medina, 2021, pp. 1120–1121) "La expresión oral es un medio fundamental para la edificación y progreso de la identidad y el desarrollo personal." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1124)	"La enseñanza de comportamientos sociales directamente observables (comunicación verbal y no verbal) .. permite determinar para ellos el uso de estrategias con intervención conductual y cognitiva." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1128) "[...] se debe trabajar dentro de una sesión didáctica situaciones comunicativas de ámbito social, parlamentos, exposiciones, debates, reuniones y opiniones críticas, como también las situaciones académicas: entrevistas, exámenes orales, exposiciones, etc." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1126) "Para que una conducta social sea eficiente deben tenerse en cuenta los factores y componentes que se involucran en cada posición en las que se muestra la habilidad social." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1127) "Se debe trabajar dentro de una sesión didáctica situaciones comunicativas de ámbito social, parlamentos, exposiciones, debates, reuniones y opiniones críticas, como también las situaciones académicas: entrevistas, exámenes orales, exposiciones, etc." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1126) "La enseñanza de comportamientos sociales directamente observables (comunicación verbal y no verbal) permite determinar para ellos el uso de estrategias con intervención conductual y cognitiva." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1128) "Para que una conducta social sea eficiente deben tenerse en cuenta los factores y componentes que se involucran en cada posición en las que se muestra la habilidad social." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1127)	"La observación de experiencias previas realizadas a los estudiantes permitió diagnosticar dificultades en la competencia comunicativa de expresión oral, como desorden, poca capacidad de liderazgo por dar a conocer sus ideas, falta de empatía, timidez y miedo para decir lo que sienten." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1129) "Se empleó en el grupo experimental la aplicación de habilidades sociales como propuesta de tratamiento para observar su efecto frente a la variable dependiente (expresión oral)." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1130) "Los hallazgos demuestran que luego de la aplicación de la estrategia, el 64 % de los estudiantes se encuentran en nivel bueno, frente a los resultados iniciales de un 4 % en el mismo nivel." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1120) "Se empleó en el grupo experimental la aplicación de habilidades sociales como propuesta de tratamiento para observar su efecto frente a la variable dependiente (expresión oral)." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1130) "La observación de experiencias previas realizadas a los estudiantes permitió diagnosticar dificultades en la competencia comunicativa de expresión oral, como desorden, poca capacidad de liderazgo por dar a conocer sus ideas, falta de empatía, timidez y miedo para decir lo que sienten." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1129) "Los hallazgos demuestran que luego de la aplicación de la estrategia, el 64 % de los estudiantes se encuentran en nivel bueno, frente a los resultados iniciales de un 4 % en el mismo nivel." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1120)	"La competencia comunicativa de expresión oral incluye habilidades como dicción, coherencia, fluidez y entonación." (Mendoza-Medina, 2021, pp. 1129–1130) "También se observó que los estudiantes mostraron poca fluidez, bajo timbre de voz, repetición de frases y una pronunciación equivocada." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1130) "La expresión oral no se limita solo al aspecto cognitivo, sino que incorpora la parte actitudinal y conductual que permite el desarrollo moral dentro de una sociedad." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1128) "La competencia comunicativa de expresión oral incluye habilidades como dicción, coherencia, fluidez y entonación." (Mendoza-Medina, 2021, pp. 1129–1130) "También se observó que los estudiantes mostraron poca fluidez, bajo timbre de voz, repetición de frases y una pronunciación equivocada." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1130) "La expresión oral no se limita solo al aspecto cognitivo, sino que incorpora la parte actitudinal y conductual que permite el desarrollo moral dentro de una sociedad." (Mendoza-Medina, 2021, p. 1128)	El estudio resalta la relación directa entre habilidades sociales y expresión oral en estudiantes de Educación Primaria. Su principal aporte radica en demostrar que el desarrollo de la oralidad no solo depende de aspectos lingüísticos, sino también de factores socio emocionales y relacionales.
11	Ibesta Mena, E. M.; Iglesias Montes, L.; Tejuelo, L.	2021	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7725143	Artículo científico	Prácticas declaradas sobre enseñanza y evaluación de la oralidad en Educación Primaria	España / Educación Primaria	El dominio de la comunicación oral influye en el desarrollo cognitivo, emocional, educativo y social del alumnado. Por ello, la Didáctica de las lenguas debe prestar interés a su enseñanza. Se presentan los resultados de una investigación cuyo objetivo era recabar información sobre prácticas de enseñanza de la oralidad en Educación Primaria. La investigación, de carácter cuantitativo y descriptivo, analiza las prácticas declaradas de 25 docentes de Lengua Castellana y Literatura de 5º y 6º, de colegios públicos de Asturias (curso 2017-2018). Un cuestionario (adaptado de Nolin, 2013) fue el instrumento para recabar datos sobre el proceso de enseñanza de la comunicación oral (percepción, contenidos, metodología y evaluación). Los resultados muestran que se percibe la dificultad de enseñar a hablar y escuchar, se trabajan géneros y textos diversos; sin embargo, la producción se aborda menos que la recepción, la evaluación resulta compleja y no siempre hay correspondencia plena entre enseñanza y evaluación En conclusión, se recuerda la necesidad de una mayor atención a la oralidad por su impacto en el ejercicio de una ciudadanía activa e igualitaria.	enseñanza de idiomas; comunicación oral; educación primaria; formación de profesores; plurilingüismo.	"La Didáctica de la lengua debe orientar una educación inclusiva para la educación básica, prestando especial interés a la oralidad como base del aprendizaje a lo largo de la vida y para la configuración de sociedades integradoras, democráticas y plurales" (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2021, p. 283). "La oralidad, objeto complejo, precisa una aproximación humanista, holística y crítica" (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2021, p. 285). "Enseñar la oralidad es complejo, y evaluarla todavía más, por eso hay que diversificar tipos e instrumentos de evaluación" (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2021, p. 301). "La oralidad constituye una competencia comunicativa básica en el currículo de Educación Primaria y forma parte del desarrollo integral del alumnado." (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2020, p. 3) "Desde una perspectiva comunicativa, la enseñanza de la lengua debe orientarse al uso real del lenguaje en contextos significativos." (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2020, p. 4) "El enfoque competencial implica considerar la oralidad no solo como producción lingüística, sino como práctica social situada." (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2020, p. 5)	"El enfoque comunicativo, impulsado por el Consejo de Europa desde los 80, en lenguas extranjeras, señalaba la necesidad de una práctica real de la lengua oral en el proceso de desarrollo de una competencia eficaz" (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2021, p. 285). "En el siglo XXI, el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (Consejo de Europa, 2002) difunde el concepto de competencia comunicativa plurilingüe y pluricultural" (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2021, p. 286). "Estas propuestas enseñan a aprender a aprender, y abren el aula a las vivencias personales y del grupo, enriqueciendo así el capital cultural" (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2021, p. 301). "Las prácticas docentes declaradas muestran una tendencia hacia metodologías participativas, aunque con predominio de intervenciones dirigidas por el profesorado." (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2020, p. 8) "La enseñanza de la oralidad se desarrolla mayoritariamente en actividades planificadas, pero no siempre bajo un enfoque explícitamente comunicativo." (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2020, p. 9) "La evaluación de la expresión oral continúa vinculada en muchos casos a exposiciones individuales." (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2020, p. 10)	"Coinciden en la necesidad de desarrollar una enseñanza explícita de la comunicación oral" (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2021, p. 283). "Las secuencias didácticas, gestadas en el equipo de Dolz (Dolz y Schneuwly, 1997, 1998; Dolz, Novarraz y Schneuwly, 2001, etc.) han sido especialmente trabajadas para la oralidad en nuestro contexto" (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2021, p. 287). "Se establece la distinción de actividades de comprensión, expresión, interacción y mediación, y además, se pone de relieve la necesidad de considerar estrategias, entendidas como aplicación de principios metacognitivos (planificación, ejecución, control y reparación)" (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2021, p. 286). "Entre las actividades más frecuentes se encuentran las exposiciones orales, los debates y la lectura en voz alta." (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2020, p. 7) "El uso de rúbricas específicas para evaluar la oralidad no es generalizado en las aulas de Educación Primaria." (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2020, p. 11) "Las estrategias de interacción entre iguales aparecen con menor frecuencia que las actividades individuales." (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2020, p. 9)	"El dominio de la comunicación oral influye en el desarrollo cognitivo, emocional, educativo y social del alumnado" (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2021, p. 282). "La caracterización de la oralidad no puede limitarse a cómo se habla, ignorando los contextos comunicativos, sino que las habilidades de interacción deben inscribirse en una concepción situada de los procesos cognitivos, que anclan la problemática en la dimensión social de situaciones de comunicación en las que convergen diferentes capacidades" (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2021, p. 284). "La oralidad, objeto complejo, precisa una aproximación humanista, holística y crítica" (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2021, p. 285)."La evaluación se centra principalmente en aspectos formales como la fluidez, la pronunciación y la claridad expositiva." (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2020, p. 10) "Otros componentes como la adecuación al contexto comunicativo y la interacción no siempre son considerados de forma explícita." (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2020, p. 11) "La oralidad implica dimensiones lingüísticas, pragmáticas y sociales que requieren una planificación específica." (Ibesta Mena & Iglesias Montes, 2020, p. 5)	Analiza la enseñanza y evaluación de la expresión oral en educación primaria.

12	Muedra Peris, M. T.; Gómez López, Á.; Morón Olivares, E.	2024	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9404486	Artículo científico	Competencia oral y libros de texto de Educación Primaria	España / Educación Primaria	La competencia comunicativa oral es esencial para el desarrollo personal y profesional; por tanto, es necesario que se incluya en el proceso de enseñanza y aprendizaje de todos los niveles educativos. Dado el uso mayoritario del libro de texto en las aulas españolas, el objetivo de este artículo es analizar cómo se incluye la competencia comunicativa oral en los libros de texto de lengua española de Educación Primaria. Se seleccionaron 24 libros de cuatro colecciones de libros de texto (desde 1.º a 6.º) con un amplio alcance nacional y se clasificaron las actividades orales según una taxonomía creada para tal fin mediante un proceso de validación por acuerdo entre-jueces. Los resultados mostraron una presencia baja de actividades orales, así como una falta de alineación de las propuestas con las recomendaciones de la literatura especializada y la normativa y legislación actual. Dado que los libros de texto son el instrumento metodológico usado principalmente en aulas españolas, y dado el contexto de transición actual hacia un nuevo currículo educativo, generar instrumentos de análisis de los materiales escolares y ofrecer datos consistentes sobre los mismos puede ayudar tanto a las editoriales como a los profesores a reorientar y mejorar sus prácticas.	competencia comunicativa, libro de texto, análisis de contenido, taxonomía, enseñanza primaria	"Actualmente, el aprendizaje de lenguas está basado en el enfoque comunicativo y en las teorías que tienen como eje el concepto de competencia comunicativa, entendida como la capacidad de una persona para 'comportarse de manera eficaz en una comunidad de habla', lo que significa respetar tanto 'las leyes de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (…) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación'." (Muedra Peris, Gómez López & Morón Olivares, 2024, p. 72) "Tanto el MCERL (2001 y 2020) como el anterior (Real Decreto 108/2014) y el recién estrenado currículo español de Educación Primaria (Real Decreto 157/2022) consideran que las habilidades relacionadas con la competencia comunicativa oral son, en primera instancia, la expresión y la comprensión oral, seguidas por la interacción y la mediación." (Muedra Peris et al., 2024, p. 73) "Ninguna de las cuatro destrezas mencionadas (hablar, escuchar, interactuar y mediar) son innatas; muy al contrario, deben ser atendidas de forma explícita en la educación formal." (Muedra Peris et al., 2024, p. 73) "Actualmente, el aprendizaje de lenguas está basado en el enfoque comunicativo y en las teorías que tienen como eje el concepto de competencia comunicativa, entendida como la capacidad de una persona para 'comportarse de manera eficaz en una comunidad de habla', lo que significa respetar tanto 'las leyes de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (…) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación'." (Muedra Peris, Gómez López & Morón Olivares, 2024, p. 72) "Tanto el MCERL (2001 y 2020) como el anterior (Real Decreto108/2014) y el recién estrenado currículo español de Educación Primaria (Real Decreto 157/2022) consideran que las habilidades relacionadas con la competencia comunicativa oral son, en primera instancia, la expresión y la comprensión oral, seguidas por la interacción y la mediación." (Muedra Peris et al., 2024, p. 73)	"Actualmente, el aprendizaje de lenguas está basado en el enfoque comunicativo y en las teorías que tienen como eje el concepto de competencia comunicativa…" (Muedra Peris, Gómez López & Morón Olivares, 2024, p. 72) "Ninguna de las cuatro destrezas mencionadas (hablar, escuchar, interactuar y mediar) son innatas; muy al contrario, deben ser atendidas de forma explícita en la educación formal." (Muedra Peris et al., 2024, p. 73) "En los últimos años, la didáctica de la lengua ha propuesto una amplia gama de acciones para trabajar la competencia comunicativa oral en clase: centrarse en discursos orales formales; simular contextos reales de uso; fomentar un clima de confianza y aprendizaje mutuo; planificarla y evaluarla de forma específica; y atenderla en todos los niveles educativos." (Muedra Peris et al., 2024, p. 73) "Ninguna de las cuatro destrezas mencionadas (hablar, escuchar, interactuar y mediar) son innatas; muy al contrario, deben ser atendidas de forma explícita en la educación formal." (Muedra Peris et al., 2024, p. 73) "En los últimos años, la didáctica de la lengua ha propuesto una amplia gama de acciones para trabajar la competencia comunicativa oral en clase: centrarse en discursos orales formales; simular contextos reales de uso; fomentar un clima de confianza y aprendizaje mutuo; planificarla y evaluarla de forma específica; y atenderla en todos los niveles educativos." (Muedra Peris et al., 2024, p. 73)	"En los últimos años, la didáctica de la lengua ha propuesto una amplia gama de acciones para trabajar la competencia comunicativa oral en clase: centrarse en discursos orales formales; simular contextos reales de uso; fomentar un clima de confianza y aprendizaje mutuo; planificarla y evaluarla de forma específica; y atenderla en todos los niveles educativos." (Muedra Peris, Gómez López & Morón Olivares, 2024, p. 73) "Respecto al tipo de interacción, las actividades en pareja o grupos (debates, diálogos o entrevistas) son preferibles a las actividades individuales (presentaciones delante de una audiencia o respuesta a las preguntas del profesor)." (Muedra Peris et al., 2024, p. 74) "En referencia a las tipologías textuales, los expertos sugieren usar una amplia gama de textos, de forma particular, los textos conversacionales, expositivos y argumentativos, pues están muy presentes en la vida personal y académica de los estudiantes, y los literarios, pues, entre otras cosas, ofrecen posibilidades ilimitadas para trabajar el ritmo, la entonación y la expresividad." (Muedra Peris et al., 2024, p. 74) "Respecto al tipo de interacción, las actividades en pareja o grupos (debates, diálogos o entrevistas) son preferibles a las actividades individuales (presentaciones delante de una audiencia o respuesta a las preguntas del profesor)." (Muedra Peris et al., 2024, p. 74) "En referencia a las tipologías textuales, los expertos sugieren usar una amplia gama de textos, de forma particular, los textos conversacionales, expositivos y argumentativos (…) y los literarios, pues, entre otras cosas, ofrecen posibilidades ilimitadas para trabajar el ritmo, la entonación y la expresividad." (Muedra Peris et al., 2024, p. 74)	"Las habilidades relacionadas con la competencia comunicativa oral son, en primera instancia, la expresión y la comprensión oral, seguidas por la interacción y la mediación." (Muedra Peris, Gómez López & Morón Olivares, 2024, p. 73) "Competencia comunicativa, entendida como la capacidad de una persona para 'comportarse de manera eficaz en una comunidad de habla', lo que significa respetar tanto 'las leyes de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (…) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación'." (Muedra Peris et al., 2024, p. 72) "Las actividades de competencia comunicativa oral deberían considerar, al menos, tres factores principales: el tipo de interacción, el tipo de texto y el tipo de actividad." (Muedra Peris et al., 2024, p. 73) "Las habilidades relacionadas con la competencia comunicativa oral son, en primera instancia, la expresión y la comprensión oral, seguidas por la interacción y la mediación." (Muedra Peris et al., 2024, p. 73) "Las actividades de competencia comunicativa oral deberían considerar, al menos, tres factores principales: el tipo de interacción, el tipo de texto y el tipo de actividad." (Muedra Peris et al., 2024, p. 73)	Analiza el tratamiento de la competencia oral en los materiales del área de Comunicación en primaria.
13	Guzmán Mora, J. y Cózar Cuesta, A. I.	2024	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9813442	Artículo	Enseñanza de Expresión Oral en la Educación Primaria	España – Educación Primaria	En este documento se presenta un análisis exhaustivo de investigaciones científicas que abordan la relevancia de la instrucción en expresión oral durante la etapa de Educación Primaria. Inicialmente, se identificaron 305 artículos, de los cuales solo 12 conforman la base de este trabajo. Dichos artículos fueron seleccionados siguiendo criterios específicos de selección de acuerdo con el enfoque PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analysis). Los resultados obtenidos revelan que la enseñanza de habilidades orales en el contexto del aula en Educación Primaria ha sido objeto de escaso estudio, siendo una temática poco explorada. En resumen, esta revisión sistemática evidencia que existe una limitada atención académica hacia la enseñanza de la expresión oral en dicha etapa educativa.	Destreza oral; competencia oral; educación primaria; enseñanza; revisión sistemática.	"La oralidad se presenta mediante el dominio de varios géneros discursivos que varían en formalidad, desde registros coloquiales y espontáneos hasta aquellos más elaborados, y esta debe entenderse como el uso del lenguaje y una forma de comunicación a través de la expresión oral y la escucha, sin la intermediación de la escritura." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 77) "De todo lo expuesto, se deduce que la enseñanza de la expresión oral en el ámbito educativo constituye un aspecto fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 78) "A fin de que los alumnos alcancen una sólida competencia comunicativa oral (hablar y escuchar) en el contexto escolar, es crucial que esta sea considerada por los docentes como un objetivo de enseñanza transversal." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 91) "La oralidad se presenta mediante el dominio de varios géneros discursivos que varían en formalidad, desde registros coloquiales y espontáneos hasta aquellos más elaborados, y esta debe entenderse como el uso del lenguaje y una forma de comunicación a través de la expresión oral y la escucha, sin la intermediación de la escritura." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 77) "De todo lo expuesto, se deduce que la enseñanza de la expresión oral en el ámbito educativo constituye un aspecto fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 78) "La capacidad de comunicarse de manera efectiva verbalmente no solo es esencial para el progreso académico, sino que también desempeña un papel crucial en la formación de habilidades sociales y cognitivas." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 78)	"Castellà y Vilà (2016, p. 4) abogan por la planificación de la enseñanza de una 'oralidad reflexiva' en el aula, ya que consideran que no es suficiente el hecho de que los estudiantes simplemente 'hablen', sino que necesitan adquirir herramientas y estrategias para expresarse con eficacia." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 78) "Es esencial motivar a los educadores para que asocien los contenidos curriculares con la práctica, ya que de esta forma los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio conocimiento." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 92) "Se destaca, así, la necesidad de una enseñanza más explícita, participativa, reflexiva e inclusiva, así como un equilibrio más adecuado entre lo enseñado y lo evaluado." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 92) "Castellà y Vilà (2016, p. 4) abogan por la planificación de la enseñanza de una 'oralidad reflexiva' en el aula, ya que consideran que no es suficiente el hecho de que los estudiantes simplemente 'hablen', sino que necesitan adquirir herramientas y estrategias para expresarse con eficacia." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 78) "A fin de que los alumnos alcancen una sólida competencia comunicativa oral (hablar y escuchar) en el contexto escolar, es crucial que esta sea considerada por los docentes como un objetivo de enseñanza transversal." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 91) "Se destaca, así, la necesidad de una enseñanza más explícita, participativa, reflexiva e inclusiva, así como un equilibrio más adecuado entre lo enseñado y lo evaluado." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 92)	"Existen iniciativas de intervención muy variadas, por ejemplo, basadas en la música, la asamblea, el uso de plataformas de video en línea o la creación de manuales que, tras su aplicación, demuestran ser una valiosa herramienta para la mejora de la producción oral de una lengua." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 84) "El uso de EVALOE-SSD ha promovido cambios en la práctica docente del grupo experimental, influyendo en la gestión de la conversación, el diseño instruccional y las estrategias de enseñanza de la lengua oral." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 89) "Para abordar esta dificultad, se ha sugerido involucrar a los alumnos en el proceso de evaluación, lo que puede aliviar la carga para los profesores y ayudar a los estudiantes a alcanzar sus objetivos de aprendizaje." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 91) "Existen iniciativas de intervención muy variadas, por ejemplo, basadas en la música, la asamblea, el uso de plataformas de video en línea o la creación de manuales que, tras su aplicación, demuestran ser una valiosa herramienta para la mejora de la producción oral de una lengua." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 84) "El uso de EVALOE-SSD ha promovido cambios en la práctica docente del grupo experimental, influyendo en la gestión de la conversación, el diseño instruccional y las estrategias de enseñanza de la lengua oral." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 89) "Para abordar esta dificultad, se ha sugerido involucrar a los alumnos en el proceso de evaluación, lo que puede aliviar la carga para los profesores y ayudar a los estudiantes a alcanzar sus objetivos de aprendizaje." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 91)	"La mejora es mayor en el alumnado bilingüe dentro de la dimensión oral: expresión, comprensión e interacción." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 88) "Los niños del grupo de intervención mostraron un aumento en el habla, el lenguaje y la comunicación en comparación con un grupo de control, así como en el uso y comprensión del lenguaje hablado y de vocabulario, el habla, la producción de frases y la narración de historias." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 90) "Mejorar las habilidades orales, tanto en expresión oral como en comprensión auditiva, práctica muy usual en el aprendizaje de segundas lenguas, puede considerarse una asignatura pendiente en el ámbito educativo español." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 91) "La mejora es mayor en el alumnado bilingüe dentro de la dimensión oral: expresión, comprensión e interacción." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 88) "Manual de destrezas con 5 componentes: escucha activa, vocabulario, narración, socialización y conversación." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 90) "Mejorar las habilidades orales, tanto en expresión oral como en comprensión auditiva, práctica muy usual en el aprendizaje de segundas lenguas, puede considerarse una asignatura pendiente en el ámbito educativo español." (Guzmán Mora & Cózar Cuesta, 2024, p. 91)	Es un estudio reciente que fortalece el sustento metodológico del trabajo, ya que incorpora criterios de revisión sistemática y evidencia tendencias actuales en la enseñanza de la expresión oral.

14	Flores Salcedo, Ludmer Wilson	2025	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10359924&utm_source=chatgpt.com	Artículo científico	Estrategias metodológicas activas para fortalecer la expresión oral en estudiantes de primaria	Perú – Educación Primaria (quinto grado)	Este estudio tuvo como propósito determinar en qué medida la aplicación de estrategias metodológicas activas influye en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria en el Perú. Para ello, se utilizó un diseño cuasiexperimental con dos grupos de alumnos de quinto grado (sección A y B), a quienes se les evaluó mediante una lista de cotejo que permitió medir distintos aspectos de su expresión oral. Los datos obtenidos fueron procesados con el programa Excel. Los resultados evidencian que los estudiantes del grupo experimental lograron una mejora del 43 % en su expresión oral, destacándose avances en la entonación (11 %), pronunciación (48 %), uso del vocabulario (50 %) y narración (63 %). Estos hallazgos muestran que los estudiantes ahora se expresan con mayor claridad, seguridad y adecuación. En conclusión, la implementación de estrategias metodológicas activas tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto grado.	Estrategias metodológicas; expresión oral; educación primaria; desempeño estudiantil; aprendizaje activo	"La expresión oral constituye una dimensión esencial de la competencia comunicativa, pues permite al estudiante interactuar eficazmente en distintos contextos sociales mediante el uso adecuado del lenguaje." (Flores Salcedo, 2024, p. 45) "El desarrollo de la expresión oral se sustenta en el enfoque comunicativo, el cual prioriza el uso funcional del lenguaje en situaciones reales de comunicación." (Flores Salcedo, 2024, p. 46) "La competencia oral no solo implica dominio lingüístico, sino también el reconocimiento de normas sociales y culturales que regulan la interacción comunicativa." (Flores Salcedo, 2024, p. 47) "Desde una perspectiva teórica, la expresión oral es una competencia comunicativa fundamental que implica la articulación adecuada de sonidos (pronunciación), la modulación de la voz (entonación), el uso pertinente del vocabulario (léxico) y la capacidad de estructurar discursos coherentes (narración)." (Flores Salcedo, 2025, p. 1390) "La expresión oral es la habilidad para comunicar ideas, emociones, pensamientos, necesidades y sentimientos mediante el uso del lenguaje verbal y no verbal, lo que facilita la interacción comunicativa." (Flores Salcedo, 2025, p. 1379) "La expresión oral es una capacidad lingüística esencial que permite a los estudiantes comunicar sus ideas, sentimientos e intenciones de forma clara, organizada y coherente." (Flores Salcedo, 2025, p. 1383)	"Desde el enfoque pedagógico, se busca reemplazar los métodos tradicionales de enseñanza por estrategias que promuevan la participación activa de los estudiantes, como el uso de la gamificación o la clase invertida." (Flores Salcedo, 2025, p. 1383) "Desde una perspectiva pedagógica y comunicativa, la expresión oral es una competencia compleja que integra dimensiones como pronunciación, entonación, uso léxico y narración coherente." (Flores Salcedo, 2025, p. 1390) "El enfoque tradicional empleado no favoreció un desarrollo integral de las habilidades orales." (Flores Salcedo, 2025, p. 1391) "Desde el enfoque pedagógico, se busca reemplazar los métodos tradicionales de enseñanza por estrategias que promuevan la participación activa de los estudiantes, como el uso de la gamificación o la clase invertida." (Flores Salcedo, 2025, p. 1383) "El enfoque tradicional empleado no favoreció un desarrollo integral de las habilidades orales." (Flores Salcedo, 2025, p. 1391) "Las estrategias metodológicas activas… confirman la efectividad de este enfoque pedagógico." (Flores Salcedo, 2025, p. 1389)	"Las estrategias metodológicas activas, como el juego de roles, dramatizaciones, debates o dinámicas colaborativas, no solo estimulan el desarrollo cognitivo, sino también la interacción comunicativa." (Flores Salcedo, 2025, p. 1390) "Es fundamental que los docentes implementen estrategias didácticas innovadoras que promuevan el desarrollo de las capacidades lingüísticas, con el propósito de que los niños construyan su aprendizaje y logren alcanzar los objetivos educativos propuestos." (Flores Salcedo, 2025, p. 1379) "Los resultados muestran que el grupo experimental, luego de la aplicación de las estrategias activas, experimentó una mejora del 43 % en sus habilidades de expresión oral." (Flores Salcedo, 2025, p. 1390 "Las estrategias metodológicas activas, como el juego de roles, dramatizaciones, debates o dinámicas colaborativas, no solo estimulan el desarrollo cognitivo, sino también la interacción comunicativa." (Flores Salcedo, 2025, p. 1390) "Es fundamental que los docentes implementen estrategias didácticas innovadoras que promuevan el desarrollo de las capacidades lingüísticas…" (Flores Salcedo, 2025, p. 1379) "Los resultados muestran que el grupo experimental… experimentó una mejora del 43 % en sus habilidades de expresión oral." (Flores Salcedo, 2025, p. 1390)	"La expresión oral comprende diversas dimensiones fundamentales para una comunicación efectiva. La pronunciación se refiere a la articulación correcta de sonidos y fonemas, lo que permite que el mensaje sea claro y comprensible. El vocabulario implica el uso de un repertorio léxico adecuado y preciso. La entonación abarca las variaciones de tono, ritmo e intensidad que otorgan expresividad al discurso oral. Finalmente, la narración es una forma de expresión que consiste en relatar hechos o experiencias de manera coherente y organizada." (Flores Salcedo, 2025, p. 1383) "Desde una perspectiva teórica, la expresión oral es una competencia comunicativa fundamental que implica la articulación adecuada de sonidos (pronunciación), la modulación de la voz (entonación), el uso pertinente del vocabulario (léxico) y la capacidad de estructurar discursos coherentes (narración)." (Flores Salcedo, 2025, p. 1390) "Se observaron mejoras notables en el grupo experimental en las capacidades de entonación, pronunciación, uso de vocabulario y narración en comparación con el grupo de control." (Flores Salcedo, 2025, p. 1392) "La expresión oral comprende diversas dimensiones fundamentales para una comunicación efectiva. La pronunciación… El vocabulario… La entonación… Finalmente, la narración…" (Flores Salcedo, 2025, p. 1383) "Se observaron mejoras notables en el grupo experimental en las capacidades de entonación, pronunciación, uso de vocabulario y narración…" (Flores Salcedo, 2025, p. 1392) "La expresión oral es una competencia compleja que integra dimensiones como pronunciación, entonación, uso léxico y narración coherente." (Flores Salcedo, 2025, p. 1390)	El artículo presenta evidencia empírica sobre la efectividad de las estrategias metodológicas activas en el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de Educación Primaria. Su aporte resulta relevante para el análisis de estrategias didácticas, ya que demuestra mejoras significativas en diversas dimensiones de la oralidad.
15	Granja Cueva, S. M., Calle Guallpa, J. A., Acuña Veloz, Z. del R., & Moreta Vinueza, L. del C.	2025	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10487284	Artículo científico	Audiolibros como herramienta para fortalecer la expresión oral y la competencia comunicativa en Lengua y Literatura	Ecuador – Unidad educativa ubicada en Salcedo	El presente estudio exploró el uso de audiolibros como herramienta para fortalecer la expresión oral y la competencia comunicativa en estudiantes de una unidad educativa en Salcedo, Ecuador. Se empleó una metodología mixta que permitió analizar tanto datos cuantitativos como cualitativos. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la fluidez y coherencia del discurso oral, reflejada en una mayor continuidad y organización lógica de las ideas. Además, se constató un aumento en el repertorio léxico y la precisión semántica, manifestado en la ampliación del vocabulario activo y en el uso adecuado de términos contextuales. Paralelamente, se observó un incremento en la motivación, participación y seguridad para expresarse oralmente, acompañado de una disminución en la ansiedad frente a la oralidad. Estas transformaciones fueron posibles gracias a una intervención pedagógica que combinó la escucha activa de audiolibros con actividades reflexivas y producción oral, generando un aprendizaje significativo y contextualizado. En conclusión, los audiolibros constituyen un recurso innovador que contribuye a consolidar una competencia comunicativa integral, al articular dimensiones técnicas, cognitivas y emocionales del lenguaje oral.	Audiolibros, expresión oral, competencia comunicativa, enseñanza de Lengua y Literatura.	"La competencia comunicativa, entendida como la capacidad de utilizar el lenguaje de manera adecuada en distintas situaciones comunicativas, abarca diversos componentes: lingüístico, discursivo, sociolingüístico, estratégico y pragmático." (Granja Cueva et al., 2024, p. 80) "Dentro de este marco, la expresión oral ocupa un lugar privilegiado, ya que representa una vía fundamental de interacción y construcción de significados en contextos formales e informales." (Granja Cueva et al., 2024, p. 80) "Los audiolibros constituyen un recurso innovador que contribuye a consolidar una competencia comunicativa integral, al articular dimensiones técnicas, cognitivas y emocionales del lenguaje oral." (Granja Cueva et al., 2024, p. 81) "La competencia comunicativa, entendida como la capacidad de utilizar el lenguaje de manera adecuada en distintas situaciones comunicativas, abarca diversos componentes: lingüístico, discursivo, sociolingüístico, estratégico y pragmático." (Granja Cueva et al., 2024, p. 80) "Dentro de este marco, la expresión oral ocupa un lugar privilegiado, ya que representa una vía fundamental de interacción y construcción de significados en contextos formales e informales." (Granja Cueva et al., 2024, p. 80) "El desarrollo de la expresión oral implica no solo la correcta articulación de palabras, sino también la organización coherente del discurso, el dominio del vocabulario y la adecuación del mensaje al contexto." (Granja Cueva et al., 2024, p. 81)	Enfoque socioconstructivista "Desde un enfoque socioconstructivista del aprendizaje, la interacción mediada por recursos sonoros como los audiolibros permite generar espacios de diálogo, colaboración y co-construcción del conocimiento." (Granja Cueva et al., 2024, p. 81) Enfoque por competencias "Desde una visión didáctica centrada en el desarrollo de competencias, los audiolibros no deben ser concebidos únicamente como recursos complementarios o de entretenimiento, sino como dispositivos pedagógicos que facilitan procesos activos de escucha, análisis crítico, relectura y producción oral." (Granja Cueva et al., 2024, p. 81) Aprendizaje significativo "Estas transformaciones fueron posibles gracias a una intervención pedagógica que combinó la escucha activa de audiolibros con actividades reflexivas y producción oral, generando un aprendizaje significativo y contextualizado." (Granja Cueva et al., 2024, p. 86) "Desde un enfoque socioconstructivista del aprendizaje, la interacción mediada por recursos sonoros como los audiolibros permite generar espacios de diálogo, colaboración y co-construcción del conocimiento." (Granja Cueva et al., 2024, p. 81) "Desde una visión didáctica centrada en el desarrollo de competencias, los audiolibros no deben ser concebidos únicamente como recursos complementarios o de entretenimiento, sino como dispositivos pedagógicos que facilitan procesos activos de escucha, análisis crítico, relectura y producción oral." (Granja Cueva et al., 2024, p. 81) "Estas transformaciones fueron posibles gracias a una intervención pedagógica que combinó la escucha activa de audiolibros con actividades reflexivas y producción oral, generando un aprendizaje significativo y contextualizado." (Granja Cueva et al., 2024, p. 86)	Integración sistemática "La intervención pedagógica tuvo una duración de seis semanas, durante las cuales se integraron los audiolibros de forma sistemática en las clases de Lengua y Literatura." (Granja Cueva et al., 2024, p. 83) Actividades implementadas "Los docentes recibieron lineamientos para incorporar estos materiales en actividades como la escucha activa, análisis de contenidos, debates guiados, ampliación de vocabulario y producción oral." (Granja Cueva et al., 2024, p. 83) Estrategias léxicas "Estas incluyeron ejercicios de inferencia de significado, construcción de glosarios personales, juegos de palabras, reformulación de frases y creación de relatos orales utilizando el nuevo léxico." (Granja Cueva et al., 2024, p. 85) "La intervención pedagógica tuvo una duración de seis semanas, durante las cuales se integraron los audiolibros de forma sistemática en las clases de Lengua y Literatura." (Granja Cueva et al., 2024, p. 83) "Los docentes recibieron lineamientos para incorporar estos materiales en actividades como la escucha activa, análisis de contenidos, debates guiados, ampliación de vocabulario y producción oral." (Granja Cueva et al., 2024, p. 83) "Estas incluyeron ejercicios de inferencia de significado, construcción de glosarios personales, juegos de palabras, reformulación de frases y creación de relatos orales utilizando el nuevo léxico." (Granja Cueva et al., 2024, p. 85)	Fluidez verbal "Los datos reflejaron una mejora promedio del 26 % en los niveles de fluidez verbal." (Granja Cueva et al., 2024, p. 85) Variedad lèxica "En estas pruebas se evidenció un incremento del 33 % en la variedad léxica utilizada." (Granja Cueva et al., 2024, p. 85) Motivación y seguridad "Desde el punto de vista cuantitativo, los resultados reflejan un incremento significativo en tres dimensiones clave: motivación hacia las actividades orales, participación en clase y percepción de seguridad al expresarse en público." (Granja Cueva et al., 2024, p. 85) "Los datos reflejaron una mejora promedio del 26 % en los niveles de fluidez verbal." (Granja Cueva et al., 2024, p. 85) "En estas pruebas se evidenció un incremento del 33 % en la variedad léxica utilizada." (Granja Cueva et al., 2024, p. 85) "Desde el punto de vista cuantitativo, los resultados reflejan un incremento significativo en tres dimensiones clave: motivación hacia las actividades orales, participación en clase y percepción de seguridad al expresarse en público." (Granja Cueva et al., 2024, p. 85)	El estudio demuestra que los audiolibros no solo fortalecen habilidades técnicas como la fluidez y coherencia, sino que también impactan en la dimensión emocional del estudiante, reduciendo la ansiedad y fortaleciendo la autoestima comunicativa Se concluye que los audiolibros representan un recurso innovador con alto potencial para transformar la enseñanza tradicional de la oralidad

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍAS

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	IDEA CENTRAL	HALLAZGOS TEÓRICOS	INDICADORES	AUTORES PRINCIPALES
Categoría 1: Fundamentos teóricos de la expresión oral	Conceptualización y naturaleza de la expresión oral	La expresión oral es una forma esencial de comunicación humana que permite transmitir ideas, emociones y conocimientos mediante el uso adecuado del lenguaje y su adaptación al contexto comunicativo.	Los estudios coinciden en que la expresión oral es una habilidad comunicativa fundamental que permite transmitir ideas y pensamientos mediante el uso adecuado del lenguaje. Su desarrollo implica el dominio de recursos lingüísticos, la organización del discurso y la adaptación del mensaje al contexto comunicativo, además de contribuir al desarrollo cognitivo, social y académico del estudiante.	• Claridad en la transmisión de ideas • Organización del discurso • Adecuación del mensaje al interlocutor	Aymerich & Aymerich (1971); Marcos Garrán & Garrán Antolínez (s.f.)
	Expresión oral como competencia comunicativa y lingüística	La expresión oral forma parte de la competencia comunicativa y lingüística, permitiendo el desarrollo del pensamiento y la interacción social mediante el uso adecuado del lenguaje.		• Uso adecuado del lenguaje • Interacción comunicativa • Desarrollo del pensamiento	Prieto & Cantón (2015); Barrera Vera & Castillo García (2019); Vila Rodríguez (2018)
	Importancia educativa y desarrollo integral del estudiante	La expresión oral contribuye al desarrollo académico, social y cognitivo del estudiante, siendo reconocida por marcos normativos educativos como una habilidad fundamental.		• Desarrollo cognitivo • Participación en actividades comunicativas • Interacción social	Prieto & Cantón (2015); Ministerio de Educación (2006); Marcos Garrán & Garrán Antolínez (2017)
	Elementos y recursos para la comunicación oral eficaz	El desarrollo de la oralidad requiere habilidades como la organización del discurso, la fluidez y el uso de recursos prosódicos como entonación, pausas y velocidad del habla.		• Fluidez verbal • Entonación y pausas • Coherencia en el discurso	Bygate (1987); Vila Rodríguez (2018); Marcos Garrán & Garrán Antolínez (s.f.)
Categoría 2: Enfoques pedagógicos de la expresión oral	Enfoque comunicativo en la enseñanza de la expresión oral	El enfoque comunicativo promueve el uso del lenguaje en contextos reales de comunicación, favoreciendo la interacción y el desarrollo de habilidades comunicativas.	Las investigaciones destacan que la enseñanza de la expresión oral debe basarse en el enfoque comunicativo y en el desarrollo de competencias, promoviendo el uso del lenguaje en contextos reales. Asimismo, la oralidad se relaciona con otras habilidades lingüísticas como la lectura y la escritura, por lo que su enseñanza debe desarrollarse de manera integrada mediante metodologías activas.	• Participación en actividades comunicativas • Uso del lenguaje en contextos reales • Interacción oral	Prieto & Cantón (2015); Marcos Garrán & Garrán Antolínez (2017)
	Educación basada en competencias comunicativas	El enfoque por competencias resalta la importancia de desarrollar habilidades comunicativas que permitan a los estudiantes interactuar eficazmente en diferentes contextos.		• Desarrollo de habilidades comunicativas • Aplicación del lenguaje en contextos reales • Autonomía en la comunicación	Prieto & Cantón (2015); Marcos Garrán & Garrán Antolínez (s.f.); Vila Rodríguez (2018)
	Integración de la oralidad con otras habilidades lingüísticas	La expresión oral se relaciona con la lectura y la escritura, formando parte de un sistema integral de habilidades comunicativas que se complementan entre sí.		• Desarrollo de habilidades comunicativas • Aplicación del lenguaje en contextos reales • Autonomía en la comunicación	Prieto & Cantón (2015)
	Estrategias pedagógicas activas para el desarrollo de la expresión oral	Las metodologías activas, como proyectos comunicativos y radio escolar,		• Participación activa • Aprendizaje interactivo	Marcos Garrán & Garrán Antolínez (2017); Vila

		fomentan la participación y fortalecen las habilidades comunicativas.		• Trabajo colaborativo	Rodríguez (2018)
Categoría 3: Estrategias didácticas de la expresión oral	Planificación didáctica de la expresión oral	El desarrollo de la oralidad requiere planificación pedagógica para organizar actividades que permitan preparar y estructurar el discurso oral.	Los estudios señalan que el desarrollo de la expresión oral requiere una planificación didáctica que organice situaciones comunicativas significativas dentro del aula. Además, estrategias como el debate, el diálogo, el aprendizaje colaborativo y el uso de recursos educativos, como la radio escolar, favorecen la participación activa de los estudiantes y fortalecen sus habilidades comunicativas.	• Organización de actividades orales • Preparación del discurso • Estructuración de exposiciones	Marcos Garrán & Garrán Antolínez (s.f.); Vila Rodríguez (2018)
	Estrategias participativas para la interacción oral	Actividades como debates, diálogos y discusiones promueven la participación activa y el desarrollo de la capacidad argumentativa.		• Debate • Diálogo • Intercambio de ideas	Marcos Garrán & Garrán Antolínez (2017); Prieto & Cantón (2015); Vila Rodríguez (2018)
	Uso de recursos y medios educativos para la oralidad	El uso de recursos educativos como la radio escolar permite fortalecer habilidades como la entonación, pronunciación y fluidez.		• Uso de medios educativos • Desarrollo de la entonación y pronunciación • Motivación en la comunicación	Vila Rodríguez (2018)
	Aprendizaje colaborativo y producción de discursos orales	El trabajo en equipo favorece la organización de ideas, la construcción conjunta del discurso y el desarrollo de habilidades comunicativas.		• Trabajo en equipo • Producción colectiva del discurso • Interacción comunicativa	Vila Rodríguez (2018); Marcos Garrán & Garrán Antolínez (s.f.)
Categoría 4: Dimensiones de la expresión oral	Dimensión lingüística de la expresión oral	Incluye el dominio de componentes léxicos, fonéticos y gramaticales que permiten elaborar discursos coherentes y comprensibles.	La expresión oral es una competencia multidimensional que involucra componentes lingüísticos, pragmáticos y paralingüísticos. Su desarrollo implica no solo el dominio del vocabulario y la pronunciación, sino también la capacidad de adecuar el discurso al contexto comunicativo y utilizar recursos expresivos como la entonación, los gestos y la postura corporal. Asimismo, su enseñanza requiere estrategias pedagógicas y procesos de evaluación que permitan valorar el progreso comunicativo de los estudiantes.	• Uso adecuado del vocabulario • Pronunciación correcta • Coherencia discursiva	Níkleva & López-García (2019); Prieto & Cantón (2015); Flores Salcedo (2025)
	Dimensión pragmática y contextual	Implica la capacidad de adaptar el discurso según el contexto comunicativo, los interlocutores y el propósito del mensaje.		• Adecuación del lenguaje al contexto • Intención comunicativa • Interacción social	Iñesta Mena & Iglesias Montes (2021); Muedra Peris et al. (2024); Barrera Vera & Castillo García (2019)
	Dimensión paralingüística y no verbal	Incluye elementos como entonación, volumen de voz, gestos y postura corporal que complementan el significado del discurso.		• Entonación • Gestos y postura corporal • Expresividad oral	Níkleva & López-García (2019); Barrera Vera & Castillo García (2019); Vila Rodríguez (2018)
	Dimensión pedagógica y evaluativa	Considera los procesos de enseñanza y evaluación de la oralidad mediante instrumentos que analizan contenido, forma y uso del lenguaje oral.		• Evaluación del discurso oral • Uso de instrumentos de evaluación • Desarrollo de habilidades comunicativas	Toro García & Tejeda Díaz (2020); Fallarino et al. (2020); Guzmán Mora & Cózar Cuesta (2024)