



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



**EL DEBATE EN EL AULA Y EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL**

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación

BENEDICTA FRANCO QUISPE

SANDRA MENDOZA PEREZ

Asesor:

Dr. Isaac Enrique Castro Cuba Barineza

CUSCO-PERÚ

2024


22% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)
- ▶ Base de datos de Crossref
- ▶ Base de datos de contenido publicado de Crossref

Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 17%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

PRESENTACIÓN

Señora Mg, Ruth Núñez Medina: Directora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Nos dirigimos a usted para poner a conocimiento suyo nuestro Trabajo de Investigación titulado “Debate en el aula y el desarrollo de la expresión oral”, que tiene como propósito mejorar la expresión oral de las niñas de una manera fluida a través de actividades dinámicas como es en este caso del debate en aula, obteniendo así un desarrollo integral en la expresión oral de la niña.

Atte.

Benedicta Franco Quispe

Sandra Mendoza Perez

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1. Descripción del problema.....	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.3. Objetivos de la Investigación.....	6
1.4. Justificación e importancia del estudio	7
1.5. Delimitación de la investigación.....	8
1.6. Limitaciones de la investigación.....	8
CAPÍTULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	10
2.1. Antecedentes de la investigación.....	10
2.2. Bases teórico-científicas	12
2.3. Definición de términos	17
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO.....	19
3.1. Hipótesis de la investigación	19
3.2. Variables de la investigación.....	19
3.3. Método de investigación.....	21
3.4. Población y muestra del estudio	21
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21
3.6. Aspectos éticos.....	22
CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEÓRICAS	23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	24
ANEXOS	25

CAPÍTULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.

Diagnóstico

Es necesario saber que: En la etapa de la educación primaria es muy importante el desarrollo de la expresión oral debido a que les brinda el acercamiento o interacción con otros niños, comunicarse, dar y respetar la opinión de los demás, adquirir muchos conocimientos; es decir le será favorable para su socialización, por lo que la expresión oral debería trabajarse de manera transversal en todas las áreas (Medina, María; 2020).

Por otro lado el Curriculum Nacional Básico (CNB) Primaria, en la Competencia de Expresión Oral se fundamenta en que los estudiantes deben lograr la capacidades fundamentales para dialogar, conversar, la exposición de sus ideas, la argumentación de sus opiniones , y el debate, por tanto se sobreentiende que los estudiantes manejen el hablar con claridad, fluidez, coherencia y haciendo uso de recursos verbales y no verbales del lenguaje; así mismo debe saber escuchar para participar o responder bajo las convenciones del diálogo.

Por lo que el presente trabajo de investigación tienen por finalidad el de contribuir en las estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática Clorinda Matto de Turner, el de superar sus dificultades de expresión oral que se les nota en sus actitudes como el de ser tímidas, con baja autoestima, dificultades para socializarse, frustración y nerviosismo para enfrentar sus retos incluso no tienen una fluidez en su expresión oral y por consiguiente tienen dificultades para escribir sus ideas u opiniones y por ende dificultan en la producción de textos escritos; es en este sentido que nuestro proyecto tienen la única intención de lograr en nuestros estudiantes la adquisición de las destrezas de su expresión oral a través de la técnica del debate como estrategia activa.

Pronóstico

De no aplicar la práctica de la “técnica del debate” en el aula, las niñas del 2° grado de primaria continuarán e inclusive incrementarán las niñas de escasa expresión oral.

Control de pronóstico

Aplicaremos la técnica del debate en el aula para lograr que las niñas superen sus dificultades de expresión oral.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera, la práctica del debate en el aula favorece el desarrollo de la expresión oral en las niñas del segundo grado “F” de la Institución Educativa “Emblemática Clorinda Matto de Thurner” del distrito de Cusco, en el año 2024

1.2.2. Problemas específicos

1° ¿De qué manera la práctica del debate en el aula favorece el desarrollo de la expresión oral en su *dimensión claridad*, en las niñas del 2° grado “F” de la Institución Educativa “Emblemática Clorinda Matto de Thurner” del distrito de Cusco, ¿en el año 2024?

2° ¿De qué manera la práctica del debate en el aula favorece el desarrollo de la expresión oral en su *dimensión coherencia*, en las niñas del 2° grado “F” de la Institución Educativa “Emblemática Clorinda Matto de Thurner” del distrito de Cusco, en el año 2024?

3° ¿De qué manera la práctica del debate en el aula favorece el desarrollo de la expresión oral en su *dimensión fluidez*, en las niñas del 2° grado “F” de la Institución Educativa “Emblemática Clorinda Matto de Thurner” del distrito de Cusco, en el año 2024?

4° ¿De qué manera la práctica del debate en el aula favorece el desarrollo de la expresión oral en su *dimensión precisión*, en las niñas del 2° grado “F” de la Institución Educativa “Emblemática Clorinda Matto de Thurner” del distrito de Cusco, en el año 2024?

5° ¿De qué manera la práctica del debate en el aula favorece el desarrollo de la expresión oral en su *dimensión entonación*, en las niñas del 2° grado “F” de la Institución Educativa “Emblemática Clorinda Matto de Thurner” del

distrito de Cusco, ¿en el año 2024?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo general

Evaluar si la aplicación de la técnica del debate, favorece el desarrollo, de la expresión oral en las niñas del 2° grado “F” primaria de la Institución Educativa “Emblemática Clorinda Matto de Thurner” del distrito de Cusco, en el año 2024

1.3.2. Objetivos específicos

1° Determinar si la aplicación del debate favorece la expresión oral en su *dimensión claridad*, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.

2° Determinar si la aplicación del debate favorece la expresión oral en su *dimensión coherencia*, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.

3° Determinar si la aplicación del debate favorece la expresión oral en su *dimensión fluida*, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.

4° Determinar si la aplicación del debate favorece la expresión oral en su *dimensión precisión*, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.

5° Determinar si la aplicación del debate favorece la expresión oral en su *dimensión entonación*, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en

el 2024.

1.4. Justificación e importancia del estudio

1.4.1. Conveniencia

Esta investigación conviene realizarla porque brinda muchas experiencias que ayudan a desarrollar habilidades cognitivas y de expresión en las personas y que en situaciones de los estudiantes les sirve como un mediador educativo porque les desarrolla sus habilidades para el logro de sus aprendizajes.

1.4.2. Relevancia social

La ejecución y/o aplicación del debate beneficiará a las niñas del aula del 2° grado de primaria, quienes podrán desarrollar su expresión oral que también les permitirá el acercamiento o interacción con otros niños, comunicarse, dar y respetar la opinión de los demás, adquirir muchos conocimientos, etc. que son favorables para su socialización y autoestima que son base para su desarrollo personal y profesional dentro de la sociedad.

1.4.3. Utilidad práctica

De aplicar el debate en el aula de las niñas del 2° grado de primaria; les ayudará a tener autoconfianza, seguridad, escucha activa, participativa, y a expresar sus ideas u opiniones defendiendo con base y argumento sus respuestas, expresándose con claridad y fluidez. De igual modo mejorará en su rendimiento académico llegando a desarrollar su ciudadanía responsable capaz de participar en discusiones, debates, etc. en la sociedad.

1.4.4. Valor teórico

Nuestra investigación tiene un valor teórico que la sustentan o fundamentan varias teorías, entre las que mencionamos: El enfoque humanista, Teoría de la motivación, Enfoque crítico, Teoría de la inteligencia, Enfoque sociocultural, Teoría del desarrollo próximo, Aprendizaje colaborativo, y la Teoría constructivista. Los mismos afirman que la aplicación del debate en el aula del 2° grado ayuda mucho en el desarrollo de sus habilidades para el logro de sus aprendizajes e incluso que antes de propiciar es capaz de solucionar conflictos.

1.4.5. Valor metodológico

El valor metodológico de la aplicación del debate en el aula está en que fomenta el pensamiento crítico, desarrolla sus habilidades de la investigación, mejora su comunicación afectiva, también promueve que los estudiantes sean colaborativos, creativos con habilidades para solucionar conflictos mejorando su autoestima y autoconfianza en sí mismo y empatía y respeto mutuo con los para con sigo y los demás; Y está demás decir que llegan a ser reflexivos desarrollando sus habilidades metacognitivas para el mejor logro de sus aprendizajes preparándose de esta manera a ejercer su ciudadanía de manera activa y participativa en los debates y/o discusiones de aula, etc.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

El presente trabajo de investigación, será aplicado en la Institución Educativa “Emblemática Clorinda Matto de Thurner”, que se halla ubicada en el distrito de Cusco, de la provincia y región de Cusco. Dicha Institución brinda servicios educativos en los niveles de primaria, secundaria, EBA y CETPRO a la ciudadanía de la ciudad.

1.5.2. Delimitación temporal

Este trabajo de investigación, se aplicará en el presente año 2024, específicamente en el segundo semestre.

1.6. Limitaciones de la investigación

1.6.1. Método de la investigación

1.6.2. Enfoque de investigación

El enfoque que se aplicará en el presente trabajo de investigación es el cuantitativo que según Sampieri R. et al (2004), el enfoque cuantitativo se fundamenta en un esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas.

1.6.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se aplicará a este trabajo es la investigación aplicada que para Murillo (2008), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica

basada en investigación.

1.6.4. Nivel de investigación

El nivel del presente trabajo es el explicativo.

1.6.5. Diseño de investigación

El diseño de investigación en este trabajo será el experimental del sub tipo pre experimental con pre y post test.

CAPÍTULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Medina (2020) presenta el trabajo de investigación titulado “La importancia de la oralidad en las aulas de educación primaria. Propuesta didáctica”. Este fue realizado para la Universidad de Valladolid, Segovia-España, para obtener el Grado en educación primaria. El objetivo del estudio fue potenciar al máximo la expresión oral como uno de los instrumentos más importantes y/o principales de la comunicación. El enfoque fue de tipo cuantitativo, de diseño experimental; se utilizó pruebas de diagnóstico y como instrumento se utilizaron las rúbricas. En cuanto a los resultados de la investigación, estos se vieron afectados por la presencia de la emergencia sanitaria provocada por el COVID-19, por lo que el autor expresa no podría decir que tuvo éxitos o fracasos, las escuelas se cerraron y tuvo que realizarse una educación virtual lo que no permitió que se cumpliera los objetivos planteados en el trabajo

Otro de los antecedentes que pudimos hallar referente a nuestro tema de investigación es la que realizó Solís (2019) que presenta el trabajo de investigación titulado “El debate como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en la escuela rural unitaria”. El cual fue realizado en la Universidad de los Andes-Colombia, para el grado de maestría en educación. El objetivo del estudio se logró de manera satisfactoria logrando crear confianza en los estudiantes, en comunicación se logró que expresen sus ideas más argumentadas, desarrolló sus habilidades comunicativas y a mantener la postura comunicativa. El enfoque fue cualitativo y con una metodología de investigación acción.

2.1.2. Antecedente Nacional

Crespo y Paredes (2021) mediante el trabajo de investigación titulada: “El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima”, tuvo como objetivo principal establecer la relación que existe entre el debate y la expresión oral de los estudiantes del primer grado del ciclo avanzado del Centro de Educación Básica Alternativa “Unión Latinoamericana”, Lima-2021. Se desarrolló bajo el enfoque

cuantitativo de tipo básica, de diseño no experimental de corte correlacional transversal. Utilizó una muestra de 60 estudiantes del primer grado del ciclo avanzado del Centro de Educación Básica Alternativa “Unión Latinoamericana” de La Molina. Los instrumentos aplicados fueron un cuestionario para medir la variable debate y una lista de cotejo para la variable expresión oral. Asimismo, los resultados muestran que el 51% de los estudiantes del primer grado del ciclo avanzado del Centro de Educación Básica Alternativa “Unión Latinoamericana” consideran que el uso de la estrategia debate es de nivel bajo y en cuanto a los niveles de la expresión oral, los estudiantes alcanzaron también un nivel bajo. Esta investigación concluye que existe una relación positiva y significativa entre el debate y la expresión oral en los estudiantes del primer grado del ciclo avanzado del Centro de Educación Básica Alternativa “Unión Latinoamericana”, Lima-2021

Quispe y Arias (2023) Mediante el presente trabajo de investigación “El debate como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación - UNA PUNO -2023, tuvo como objetivo determinar la mejora de la expresión oral mediante la aplicación del debate. La metodología que se utilizó tiene un enfoque cuantitativo, es de tipo experimental y su diseño cuasi experimental. La población de estudio estuvo conformada por el total de 61 estudiantes del tercer grado ; se seleccionó una muestra no probabilística de tipo intencional, conformado por 21 estudiantes de la sección “A” (grupo experimental) y 19 estudiantes de la sección “B” (grupo control),.Se utilizó una prueba de Pre Test al grupo control y experimental; posteriormente se aplicó la estrategia del debate al grupo experimental, que consistió en 10 sesiones donde se experimentó la estrategia, y finalmente se aplicó una prueba de Post Test al grupo control y experimental. Para la recolección de datos se empleó la técnica de la observación y como instrumento se utilizó la guía de observación compuesta por tres dimensiones: lingüística, pragmática y no verbal, y sociolingüística. El método estadístico empleado consistió en la prueba de la T de Student con el fin de respaldar la hipótesis alternativa (Hi). En los resultados del post test denota que el 67% de estudiantes están en la categoría de logro destacado; de igual manera, en la prueba de hipótesis estadística la t_c es = 3.96 > a la t_b 2,33, por tanto, se afirma que existe una diferencia marcada entre el pre test y post test. Finalmente, se concluyó que la aplicación del debate como estrategia ha demostrado mejorar significativamente la expresión oral en los estudiantes del tercer grado “A” de la I.E.S. “José Carlos Mariátegui” Aplicación - UNA.

2.2. Bases teórico-científicas

2.2.1. El debate en el aula

Es una estrategia pedagógica que se utiliza para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, comunicación, y argumentación en los estudiantes.

Aquí presentamos las bases teóricas de tres autores que han influido en la implementación y desarrollo de esta metodología:

2.2.1.1 Lev Vygotsky (1896-1934)

Teoría del aprendizaje social: Vygotsky es conocido por su teoría sociocultural, que enfatiza la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo. En el contexto del debate en el aula, la interacción social entre los estudiantes es fundamental para el aprendizaje. A través del debate, los estudiantes pueden explorar diferentes perspectivas y construir conocimiento de manera colaborativa. La "zona de desarrollo próximo" (ZDP) es un concepto clave, donde el debate actúa como un medio para que los estudiantes avancen más allá de su nivel actual de comprensión con la ayuda de otros.

2.2.1.2 Paulo Freire (1921-1997)

Educación crítica: Freire es conocido por su enfoque en la pedagogía crítica, que aboga por una educación que empodere a los estudiantes a cuestionar y desafiar las estructuras de poder y opresión. El debate en el aula, desde la perspectiva freiriana, es una herramienta para promover la conciencia crítica ("conscientização"). A través del debate, los estudiantes pueden analizar críticamente su realidad, cuestionar las normas establecidas y participar en un diálogo que fomente la transformación social.

2.2.1.3. John Dewey (1859-1952)

Aprendizaje experiencial: Dewey enfatiza la importancia del aprendizaje a través de la experiencia directa. Según Dewey, el debate en el aula es una forma de aprendizaje activo donde los estudiantes participan en la resolución de problemas reales y en la toma de decisiones. Este enfoque promueve el pensamiento reflexivo, ya que los estudiantes deben considerar múltiples perspectivas y justificar sus opiniones. El debate, para Dewey, no es solo una actividad académica, sino una preparación para la vida democrática.

Estos autores ofrecen diferentes perspectivas sobre cómo y por qué el debate en el aula es

una herramienta poderosa para el desarrollo intelectual y social de los estudiantes.

2.2.2. La expresión oral

Es una habilidad fundamental en la comunicación humana y ha sido estudiada desde diversas perspectivas teóricas.

A continuación, se presentan las bases teóricas de tres autores que han contribuido significativamente al estudio de la expresión oral:

2.2.2.1 Lev Vygotsky (1896-1934)

Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo: Vygotsky sostiene que el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo y que la expresión oral es un medio clave a través del cual se realiza el aprendizaje. Según su teoría, el lenguaje oral no solo sirve para la comunicación, sino también como una herramienta para el pensamiento y la autorregulación. La expresión oral permite a los individuos internalizar conocimientos y desarrollarse cognitivamente a través de la interacción social. La "zona de desarrollo próximo" de Vygotsky resalta cómo la expresión oral en contextos sociales facilita el aprendizaje al permitir que los individuos avancen más allá de su capacidad actual con la ayuda de otros.

2.2.2.2. Noam Chomsky (1928-)

Teoría de la gramática generativa: Chomsky es conocido por su teoría de la gramática generativa, que sugiere que los humanos tienen una capacidad innata para adquirir y producir lenguaje. Según Chomsky, la competencia lingüística, que es el conocimiento implícito de las reglas gramaticales, es crucial para la expresión oral. Su enfoque se centra en cómo las personas pueden generar y comprender oraciones complejas a partir de un conjunto finito de reglas gramaticales. La teoría de Chomsky subraya que la expresión oral es un proceso altamente estructurado y basado en reglas internas del lenguaje, más que en la mera imitación.

2.2.2.3 Paul Grice (1913-1988)

Teoría de la implicatura conversacional: Grice es conocido por su teoría sobre la comunicación implicada y las máximas conversacionales. Según Grice, la expresión oral no solo se trata de decir palabras, sino de cómo esas palabras se interpretan en un contexto social. Su teoría establece que, en la comunicación oral, los hablantes y oyentes siguen ciertas normas implícitas para asegurar que la conversación sea coherente y eficaz. Estas normas incluyen las máximas de

cantidad, calidad, relevancia y manera, que guían la producción e interpretación del lenguaje hablado. La teoría de Grice es fundamental para entender cómo se maneja la ambigüedad y el significado implícito en la comunicación oral.

Estos autores proporcionan diferentes perspectivas sobre la expresión oral, desde su papel en el desarrollo cognitivo y la estructura interna del lenguaje, hasta las normas sociales que rigen la comunicación verbal efectiva.

2.2.3. Las actividades dinámicas

En el contexto educativo y de desarrollo personal se refieren a aquellas estrategias que implican la participación activa, el movimiento, y la interacción social entre los participantes. Estas actividades son utilizadas para facilitar el aprendizaje, la motivación, la cohesión de grupo, y el desarrollo de habilidades interpersonales.

A continuación, se presentan las bases teóricas de tres autores que han influido en el desarrollo y la implementación de actividades dinámicas:

2.2.3.1 Kurt Lewin (1890-1947)

Teoría del campo y dinámica de grupos: Kurt Lewin es considerado el padre de la psicología social moderna y su teoría del campo se centra en la comprensión de las fuerzas dinámicas que influyen en el comportamiento de los individuos en un grupo. Lewin introdujo el concepto de "dinámica de grupos", que estudia cómo las interacciones y relaciones dentro de un grupo afectan el comportamiento individual y colectivo. Las actividades dinámicas se basan en su teoría para fomentar la cohesión grupal, mejorar la comunicación, y promover el cambio en la conducta de los miembros del grupo a través de la participación activa.

2.2.3.2. Jean Piaget (1896-1980)

Teoría del desarrollo cognitivo: Piaget propuso que el aprendizaje es un proceso activo donde los individuos construyen conocimiento a través de la interacción con su entorno. Las actividades dinámicas, desde la perspectiva piagetiana, son fundamentales porque permiten a los estudiantes involucrarse directamente con materiales y situaciones que fomentan el aprendizaje a través de la experimentación y el descubrimiento. Estas actividades promueven el desarrollo de habilidades cognitivas al permitir a los individuos explorar, manipular, y experimentar, lo cual es esencial en las etapas de desarrollo cognitivo que Piaget describe.

2.2.3.3. Howard Gardner (1943-)

Teoría de las inteligencias múltiples: Gardner es conocido por su teoría que propone la existencia de múltiples inteligencias en lugar de una única inteligencia general. Según Gardner, las personas poseen diferentes tipos de inteligencias (lingüística, lógico-matemática, espacial, kinestésica, interpersonal, intrapersonal, etc.), y las actividades dinámicas son cruciales para atender a esta diversidad. Las actividades dinámicas permiten que los participantes aprendan y se expresen de maneras que mejor se alineen con sus fortalezas individuales. Por ejemplo, las actividades kinestésicas benefician a aquellos con una inteligencia corporal-cinestésica, mientras que las actividades grupales e interactivas favorecen a quienes tienen una alta inteligencia interpersonal.

Estos autores proporcionan marcos teóricos que fundamentan el uso de actividades dinámicas en contextos educativos y de desarrollo personal, destacando la importancia de la interacción social, el aprendizaje activo y la adaptación a diversas capacidades e inteligencias.

2.2.4. El diseño curricular

Es un proceso fundamental en la educación que implica la planificación, organización y estructuración de los contenidos, métodos, y evaluaciones que se utilizarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se presentan las bases teóricas de tres autores que han hecho contribuciones significativas al campo del diseño curricular:

2.2.4.1. Ralph Tyler (1902-1994)

Modelo de objetivos educativos: Ralph Tyler es conocido como uno de los pioneros en el diseño curricular moderno. Su enfoque, conocido como el "modelo de Tyler" o el "racionalismo curricular", se centra en la importancia de establecer objetivos educativos claros como la base para el desarrollo del currículo. Tyler propuso cuatro preguntas fundamentales que deben guiar el diseño curricular:

1. ¿Cuáles son los objetivos educativos que la escuela debe alcanzar?
2. ¿Qué experiencias educativas pueden ser proporcionadas para alcanzar estos objetivos?
3. ¿Cómo pueden organizarse estas experiencias de manera efectiva?
4. ¿Cómo se pueden evaluar estos objetivos? Este enfoque es sistemático y lógico,

enfaticando la necesidad de alineación entre los objetivos, las actividades de enseñanza, y las evaluaciones.

2.2.4.2. Hilda Taba (1902-1967)

Modelo de desarrollo curricular inductivo: Hilda Taba, una seguidora y desarrolladora del trabajo de Tyler, propuso un modelo de diseño curricular basado en un enfoque inductivo, comenzando desde lo específico hasta llegar a lo general. Su modelo es conocido por ser más detallado y flexible que el de Tyler. Taba defendió que los docentes deberían participar activamente en el proceso de diseño curricular, en lugar de que el currículo sea impuesto de manera descendente. Su modelo incluye pasos como:

1. Diagnóstico de necesidades.
2. Formulación de objetivos.
3. Selección de contenido.
4. Organización del contenido.
5. Selección de experiencias de aprendizaje.
6. Organización de las experiencias de aprendizaje.
7. Evaluación y revisión. Este enfoque participativo y basado en el diagnóstico busca asegurar que el currículo sea relevante y adaptado a las necesidades de los estudiantes.

2.2.4.3. Lawrence Stenhouse (1926-1982)

Currículum como investigación: Stenhouse propuso una visión del currículo como un proceso de investigación y desarrollo continuo, más que un producto final. En su obra "An Introduction to Curriculum Research and Development" (1975), Stenhouse argumenta que el diseño curricular debe ser flexible y adaptable, permitiendo que los docentes sean investigadores de su propia práctica. Según Stenhouse, un buen currículo debe permitir la experimentación y la reflexión crítica, fomentando la autonomía profesional de los docentes y la personalización del aprendizaje. Su enfoque enfatiza el currículo como un proceso dinámico y abierto, donde la práctica educativa se basa en la investigación y la innovación continua.

Estos tres autores ofrecen perspectivas clave para el diseño curricular, desde enfoques sistemáticos y basados en objetivos hasta visiones más flexibles y participativas que destacan el rol del docente como un investigador activo en la construcción del currículo.

2.3. Definición de términos

Argumentación: Aportar razones para defender una opinión, un punto de vista con la pretensión de que el otro cambie de opinión, se convenza y se ponga del lado del punto de vista del que está argumentado.

Comunicación: Es el intercambio de información entre el emisor y receptor con el fin de transmitir o recibir un determinado mensaje, es importante en los seres humanos ya que intercambian información de diferente tipo entre sí por lo que el acto de comunicar es una actividad esencial para la vida en la sociedad (Calua et al, 2021).

Conversar: Acto de expresar ideas e intercambiarlas entre dos o más personas que no requiere un tema establecido ni una estructura. Es la acción cotidiana que se realiza comúnmente cuando se habla entre amigos ya que es espontáneo.

Debate: Herramienta educativa, usada para favorecer el aprendizaje, asocia la discusión o argumentación al ejercicio para el desarrollo de aptitudes, desde la expresión oral hasta el pensamiento abstracto, fomentando así el pensamiento crítico, trabajo en equipo y desarrollo de la oratoria y la investigación.

Dialogar: Proveniente del término diálogo, se refiere al acto formal de intercambiar ideas de manera estructurada, así como del punto de vista de los participantes sobre un tema establecido para así llegar a una conclusión. El debate es una forma de diálogo

Estrategia activa: “Son procedimientos o recursos utilizados por el facilitador para intervenir, implicarse y tomar parte de forma continua en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Abarcan esferas tan importantes como el saber hacer, el trabajo colaborativo y cooperativo, la comunicación y el liderazgo” (Castillo, Mónica, 2018)

Estudiante: Desde la perspectiva de Piaget, un estudiante es visto como un aprendiz activo que construye su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno. Para Piaget, los estudiantes son individuos que, a través de procesos de asimilación y acomodación, desarrollan su capacidad cognitiva y comprenden el mundo que les rodea.

Expresión oral: “La expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. Flores (2004)

Exposición Oral: También llamada presentación oral, disertación o conferencia, es una técnica didáctica utilizada en espacios educativos el cual requiere diálogo académico, debate y argumentación por lo que es un medio para desarrollar competencias comunicativas orales lo que permite el pensamiento crítico y capacidad de análisis y síntesis, que son habilidades para la vida.

Opinión: Immanuel Kant, quien considera que la opinión es un juicio subjetivo, en el que la persona reconoce que no tiene suficiente evidencia para justificar su creencia de manera concluyente. Por lo tanto, la opinión se distingue del conocimiento (que tiene un fundamento más sólido) y de la fe (que no requiere evidencia empírica).

Oralidad: competencia comunicativa fundamental para los seres humanos. Es el primer sistema comunicativo que adquiere la persona, es la primera experiencia interactiva que surge con la vida, gracias a ello el hombre se diferencia de los animales y lo hace cognitivo, neuro lingüístico y semiótico.

Participación: Es una acción racional, deliberada e intencional de un individuo que busca un objetivo, en este caso involucrarse en un diálogo, para lo cual interactúa, colabora, coopera y asume alguna responsabilidad o toma de decisiones para favorecer el bien común (Guzmán, Martín, et al; 2019)

Respeto: El valor del respeto desde la perspectiva del autor Vygotsky (2007) no se construye de modo individual, sino que se adquiere por medio de la interacción social con compañeros y adultos, con más experiencia como un medio eficaz y principal del desarrollo moral e intelectual.

Socialización: Proceso mediante el cual interactúan las personas desarrollando su pensamiento, sentir y actuar para una participación eficaz en la sociedad donde el sujeto recibe influencias del medio y a su vez él también influye sobre este.

CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. *Hipótesis general*

La aplicación del debate en el aula favorece efectivamente en el desarrollo de la expresión oral de las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.

3.1.2. *Hipótesis específicas*

1° La aplicación del debate como estrategia favorece la expresión oral en su *dimensión claridad*, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.

2° La aplicación del debate como estrategia favorece la expresión oral en su *dimensión coherencia*, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.

3° La aplicación del debate como estrategia favorece la expresión oral en su *dimensión fluidez*, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.

4° La aplicación del debate como estrategia favorece la expresión oral en su *dimensión precisión*, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.

5° La aplicación del debate como estrategia favorece la expresión oral en su *dimensión entonación*, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.

3.2. Variables de la investigación.

3.2.1. *Variable independiente*

El debate en el aula.

3.2.2. *Variable dependiente*

La expresión oral

3.2.3. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable independiente: El debate en el aula.	<p>El debate en el aula como "una estrategia didáctica que permite el desarrollo de competencias argumentativas y críticas en los estudiantes, facilitando la confrontación de ideas en un espacio controlado, donde se promueve el respeto y la escucha activa". Según Bolívar, el debate en el aula no solo fomenta la capacidad de argumentar, sino que también es una herramienta para promover la participación activa y el pensamiento crítico en el contexto educativo. Bolívar (1998)</p>	<p>El debate en el aula refiere a una actividad estructurada en la que las estudiantes se dividen en grupos con posturas opuestas sobre un tema previamente seleccionado. Durante el debate, cada grupo debe presentar argumentos a favor o en contra de la postura asignada, utilizando evidencias y razonamientos lógicos. El proceso incluye una fase de preparación, donde las estudiantes investigan y organizan sus ideas, una fase de presentación, en la que exponen sus argumentos de manera oral frente al grupo, y una fase de réplica, donde responden a los argumentos del grupo contrario.</p>	<p>Argumentativa</p> <p>Retórica</p> <p>Dialógica Temporal</p> <p>Ética</p> <p>Contexto</p>	<p>Claridad y precisión de las ideas.</p> <p>Organización y estructuración de ideas.</p> <p>-Uso efectivo del lenguaje</p> <p>-Uso de los recursos emocionales.</p> <p>Capacidad para aprender de la experiencia y adaptarse al cambio.</p> <p>Uso de la memoria y la experiencia para tomar decisiones.</p> <p>-Compromisos con la verdad y la honestidad.</p> <p>Capacidad de comprender</p> <p>Capacidad de describir.</p>
Variable dependiente: La expresión oral.	<p>Zabalza define la expresión oral como "la capacidad que tiene una persona para comunicarse de manera eficaz a través del habla, utilizando no solo un vocabulario adecuado, sino también una entonación, ritmo y claridad que permitan la transmisión efectiva de ideas y sentimientos "Zabalza (1992)</p>	<p>La expresión oral se refiere a la capacidad de las estudiantes para comunicarse verbalmente de manera clara, coherente y efectiva en un entorno determinado. En el contexto educativo, la expresión oral se evalúa mediante la observación de los siguientes criterios:</p> <p>Claridad: El hablante articula las palabras de manera que se entienden fácilmente, evitando el uso de muletillas y asegurando que el mensaje sea comprensible.</p> <p>Coherencia y cohesión: Las ideas presentadas están organizadas de manera lógica, con un inicio, desarrollo y conclusión bien definidos. Se utilizan conectores lógicos y transiciones adecuadas entre las ideas.</p> <p>Entonación y ritmo: El hablante utiliza un tono de voz adecuado, variando la entonación para enfatizar puntos clave y manteniendo un ritmo fluido que facilita la comprensión del mensaje.</p> <p>Lenguaje corporal y contacto visual: El hablante complementa su mensaje verbal con un lenguaje corporal adecuado, como gestos y posturas que refuercen el mensaje, y mantiene contacto visual con los interlocutores para mantener su atención y transmitir seguridad.</p>	<p>Claridad</p> <p>Coherencia</p> <p>Fluidez</p> <p>Precisión</p> <p>Entonación</p>	<p>Vocalización</p> <p>Articulación</p> <p>Enunciación</p> <p>Vocabulario amplio</p> <p>Conexión lógica</p> <p>Consistencia entre ideas.</p> <p>Discursa</p> <p>Espontaneidad</p> <p>Claridad</p> <p>Velocidad</p> <p>Flujo</p> <p>Escucha activa</p> <p>Exactitud en las ideas</p> <p>Fluidez en debates o Discursos</p> <p>Da respuestas rápidas y claras.</p> <p>Gestiona el estrés</p> <p>Tono de voz</p> <p>Pronunciación.</p> <p>Énfasis</p> <p>Enfatiza ideas</p> <p>Expresa emociones.</p>

3.3. Método de investigación.

3.3.1. Enfoque de investigación

Consideraremos el enfoque cuantitativo, (Auguste Comte (1798-1857): Considerado el padre de la sociología, Comte defendió el uso de métodos científicos y cuantitativos para estudiar la sociedad.

3.3.2. Tipo de investigación.

El tipo de investigación es la aplicada, esta según (Mario Bunge (1919-2020)): Se orienta a resolver problemas prácticos específicos mediante la aplicación de conocimientos científicos. Distingue entre investigación teórica, aplicada y tecnológica, enfatizando que la investigación aplicada utiliza teorías y métodos científicos para abordar cuestiones concretas en diversos campos

3.3.3. Alcances o nivel de investigación.

El nivel es explicativo para (Kerlinger (1915-2003)): En su libro "La investigación del comportamiento", Kerlinger defiende la idea de que la investigación debe buscar explicaciones causales y establecer relaciones entre variables.

3.3.4. Diseño de investigación.

Experimental del sub-tipo pre experimental con pre y post test.

3.4. Población y muestra del estudio.

3.4.1. Población.

Está conformada por 6 secciones del 2° grado de primaria que en total hacen 180 estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática "Clorinda Matto de Turner" Cusco, en el 2024

3.4.2. Muestra.

El tamaño de la muestra se determina por conveniencia y está conformada por 28 estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática "Clorinda Matto de Turner" Cusco, en el 2024

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica de recolección de datos

La técnica para la recolección de datos es la observación.

3.5.2. Instrumento de recolección de datos

La lista de cotejos en relación a los indicadores.

3.6. Aspectos éticos

CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEÓRICAS

Primera: a partir de la teoría que se a consignado en este proyecto de investigación se debe de precisar que los juegos de roles son una estrategia que influye significativamente en el aprendizaje siendo favorable para una buena comunicación, donde el niño interpreta un rol ya sea real o imaginario siendo libre de elegir su personaje dentro de un contexto.

Esto le ayudará a desarrollar su desenvolvimiento en los juegos de roles de manera positiva, ayudando al niño a comunicarse fluida y coherentemente frente a sus compañeros y compañeras, donde nos dará como resultado una buena convivencia, que será favorable para un aprendizaje óptimo.

Segunda: En cuanto a la expresión oral el ser humano necesita expresarse adecuadamente frente a las demás personas de manera coherente y lógica.

La expresión oral ayudara al niño o niña a unir, enlazar o relacionar ideas para dar a conocer sus sentimientos, emociones y pensamientos frente a diversas situaciones ya sea en el aula o fuera de ella, siendo un punto clave el juego de roles, donde ayudara a ampliar su vocabulario progresivamente según su propósito. De este modo la expresión oral toma un factor importante para que se desarrolle el juego de roles entre los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cueva, M. R. C., Hernández, Y. L. D., & Regalado, Ó. L. (2021). Comunicación asertiva en el contexto educativo: revisión sistemática. *Boletín Redipe*, 10(4), 315-334.

Mónica Janira Castillo Guilcapi, César Antonio Villacis Uvidia y María Fernanda Echeverría Montalbán (2018): "Estrategias activas para potenciar el aprendizaje en el área de lenguaje, en los niños y niñas de primer grado, de la unidad educativa francisco flor, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (marzo 2018). En línea:

<https://cuaed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-23-EXPOSICION-ORAL.pdf>

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41050105.pdf>

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4023/22/TEMA%209.LA%20ARGUMENTACI%C3%93N.pdf>

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA-2-SOCIALIZACION-Y-DESARROLLO-SOCIAL.pdf>

ANEXOS

Matriz de consistencia

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema General:</p> <p>¿De qué manera, la práctica del debate en el aula favorece el desarrollo de la expresión oral en las niñas del segundo grado “F” de la Institución Educativa “Emblemática Clorinda Matto de Thurner” del distrito de Cusco, en el año 2024</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>1° ¿De qué manera la práctica del debate en el aula favorece el desarrollo de la expresión oral en su dimensión claridad, en las niñas del 2° grado “F” de la Institución Educativa “Emblemática Clorinda Matto de Thurner” del distrito de Cusco, ¿en el año 2024?</p> <p>2° ¿De qué manera la práctica del debate en el aula favorece el desarrollo de la expresión oral en su dimensión coherencia, en las niñas del 2° grado “F” de la Institución Educativa “Emblemática Clorinda Matto de Thurner” del distrito de Cusco, en el año 2024?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Evaluar si la aplicación de la técnica del debate, favorece el desarrollo, de la expresión oral en las niñas del 2° grado “F” primaria de la Institución Educativa “Emblemática Clorinda Matto de Thurner” del distrito de Cusco, en el año 2024</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>1° Determinar si la aplicación del debate favorece la expresión oral en su <i>dimensión claridad</i>, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.</p> <p>2° Determinar si la aplicación del debate favorece la expresión oral en su <i>dimensión coherencia</i>, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.</p>	<p>Hipótesis General:</p> <p>La aplicación del debate en el aula favorece efectivamente en el desarrollo de la expresión oral de las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024</p> <p>Hipótesis Específicas:</p> <p>1° La aplicación del debate como estrategia favorece la expresión oral en su dimensión claridad, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.</p> <p>2° La aplicación del debate como estrategia favorece la expresión oral en su dimensión coherencia, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.</p> <p>3° La aplicación del debate como estrategia favorece la expresión oral en su dimensión fluidez, en las niñas del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Clorinda Matto de Turner”, Cusco, en el 2024.</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>-El debate en el aula.</p> <p>Variable dependiente:</p> <p>-La expresión oral.</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Es experimental del sub-tipo pre experimental con pre y post test.</p> <p>Nivel: El nivel es explicativo</p> <p>Diseño: Experimental del sub-tipo pre experimental con pre y post test</p>

Cronograma de Actividades

Tiempo Actividad	Julio 2024	Agosto 2024	Setiembre 2024	Octubre 2024	Noviembre 2024
Elección del tema y/o título del proyecto de investigación. Y lugar donde se implementará la aplicación de la tesis.	X				
Acopio de información, y revisión del proceso.		X			
Acopio de información, y revisión del proceso.		X			
Acopio de información, y revisión del proceso.			X		
Presentación del trabajo para la revisión por el Docente de Investigación.				X	
Presentación del trabajo de investigación para su aprobación por el Docente de Investigación.				X	
Presentación del trabajo de investigación para su aprobación.					X