

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL “VIRGEN DE LAS MERCEDES” ANTA – 2024

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación

ANA GRETA DE LA CRUZ ALVAREZ

MARIA DEL CARMEN HUAMAN JIMENES

Asesor:

Dra. Milagros Vásquez Castillo

CUSCO-PERÚ

2024



30% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencia excluida

Fuentes principales

- 30%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

PRESENTACIÓN

SEÑORA RUTH NUÑES MEDINA: DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICA PUBLICA SANTA ROSA

Nos dirigimos a usted para poner en conocimiento nuestro proyecto de investigación denominado EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL “VIRGEN DE LAS MERCEDES, que tiene como motivación mejorar la comunicación de ideas, emociones, necesidades, sentimientos de los niños de una manera fluida a través de actividades dinámicas como es en este caso el juego de roles, obteniendo así un desarrollo integral en la expresión oral del niño . El presente proyecto propone una estrategia de desenvolvimiento de habilidades sociales para un aprendizaje optimo en los niños.

Atte. María del Carmen Huaman Jimenes

Ana Greta de la cruz Alvarez

Contenido

CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1. Descripción del problema.	6
1.2. Formulación del problema.	8
1.3. Objetivos de la Investigación	8
1.4. Justificación e importancia del estudio.	9
1.5 Delimitación de la investigación	10
1.6 Limitación de la investigación.	10
CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	11
2.1. Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1 Antecedentes Internacionales	11
2.1.2 Antecedente Nacional.....	12
2.1.3. Antecedente Local.....	13
2.2. Bases teórico-científicas.	13
2.2.1. El juego.....	13
2.2.2. El juego como recurso pedagógico.....	14
2.2.3. Definición del juego de roles	14
2.2.4. Importancia de los juegos de roles	15
2.2.5. Características de los juegos de roles.....	16
2.2.6. Beneficios de los juegos de roles.....	16
2.2.7. Desarrollo de los juegos de roles	16
2.2.8. Tipos de juego de roles	16

2.2.9. Juego de rol de fantasía.....	16
2.2.10. Juego de rol simbólico	17
2.2.11. Juego de rol de suspenso.....	17
2.2.2. Expresión oral	17
2.2.2.1. Importancia de la expresión oral según MINEDU.....	18
2.2.2.2. Desarrollo de la expresión oral en los niños.....	18
2.2.2.3. Características de la expresión oral.....	18
2.3 Definición de términos.	19
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO.....	21
3.1 Hipótesis de la investigación.....	21
3.1.1. Hipótesis central o general.....	21
3.1.2. Hipótesis específico.....	21
3.2. Variables de la investigación	22
3.2.1. Variable independiente	22
3.2.2. Variable dependiente.....	22
3.2.3 Operacionalización de variables.....	22
3.3. Método de investigación.....	24
3.3.1 Enfoque de investigación.....	24
3.3.2 Tipo de investigación.....	24
3.3.3 Alcances o nivel de investigación	24
3.3.4 Diseño de investigación.	25
3.4 Población y muestra del estudio.....	25
3.4.1 Población.....	25
3.4.2 Muestra.....	25

3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	25
3.5.1	Técnica de recolección de datos	26
3.5.2	Instrumento de recolección de datos.....	26
3.6.	Aspectos éticos.....	28
CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS		29
Bibliografía.....		30
ANEXOS		32
A.	Cronograma de actividades.....	32
B.	MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	1

CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) lleva a cabo un examen a nivel mundial cada tres años para medir las habilidades de los estudiantes en tres áreas clave: lectura, matemáticas y ciencias. En los cuales participan 79 países a nivel mundial, en este informe se observa que los resultados son desalentadores para Latinoamérica. Chile ocupa el puesto 43, siguiendo de cerca Uruguay y Costa Rica que ocupan los puestos 48 y 49 respectivamente.

En esta evaluación, Perú se encuentra en el puesto 64 en las tres respectivas áreas mencionadas; resultados que ponen en evidencia la crisis educativa en el país. Esto resalta la necesidad de fortalecer la educación inicial, ya que es el pilar fundamental para que el niño pueda desenvolverse adecuadamente a futuro en diferentes contextos, pues este nivel educativo constituye la base de la formación escolarizada. En nuestro país la educación inicial es el primer nivel de la educación básica regular, atendiendo a niños menores de 6 años de edad; encargándose así de esta manera la gran tarea de infundir en sus primeros años de vida, bases para desarrollar su potencial biológico, afectivo, cognitivo y social, en conjunto con la labor educativa de la familia, es decir, en como el niño reconoce su físico propio de ser niño o niña, como transmite sus emociones, sumado al entorno familiar y lazos de amistad que son muy influyentes en niños de esa edad, para que finalmente tenga una percepción única, dando opinión ante la realidad que se le presenta a través de la comunicación humana con el lenguaje oral.

En los primeros años, los niños se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llanto, gestos y posteriormente usan palabras para expresar necesidades, emociones, vivencias e intereses. Progresivamente y en contacto sostenido con el lenguaje escrito, los niños

descubren y toman conciencia de que no solo la oralidad les permite manifestar sus ideas y emociones, sino que también pueden leerlas en diversos textos o dejarlas plasmadas en un papel, una computadora o un celular (MINEDU); el inicio de la educación es un proceso paulatino en donde los niños aprenden a expresarse y sobre todo a comunicarse siendo la base para un aprendizaje. Es por ello que a través del lenguaje oral el niño o niña va desarrollando sus capacidades verbales, pudiendo entablar diálogos acordes al contexto. Al respecto, Sánchez (2019) sostiene que la comunicación oral es una manera de transmitir mensajes que se basa en el uso del lenguaje articulado, es decir, en el uso de palabras como elemento principal del lenguaje. Por lo tanto es importante, desarrollar desde temprana edad la comunicación oral, pues es a través de ella, que el niño o niña pueda expresar y comprender ideas, así como interactuar y relacionarse en forma positiva con quienes lo rodean, siendo la comunicación oral un aspecto clave en el desarrollo del niño.

La región del cusco presenta las diferentes características y dificultades en la educación infantil, evidenciando carencias en la expresión oral en niños menores de 6 años. Esto se refleja en las distintas clases sociales y económicas, así como en los tipos de servicio que se ofrece, sobresaliendo entre ellos el servicio público que es brindado por el estado y el servicio privado impulsado por los particulares.

En la institución educativa del nivel inicial, ubicada en el distrito de Anta, de la provincia de Anta, se ha notado que los niños y niñas de 3 años de edad enfrentan ciertos problemas relacionados con su capacidad de expresión oral. Muchos de ellos presentan cierta deficiencia en la pronunciación de los fonemas y limitaciones en las palabras nuevas que aprenden durante clase, como por ejemplo “nombre”, sustituyendo esta por “hombre”, así como otras palabras que vienen dificultando y mostrando el defecto de articulación de palabras. Además, se observa que los niños utilizan repetitivamente algunas palabras asociado a un mismo objeto y en ciertas ocasiones, la relación errónea de palabra-imagen, sumado a ello, existen algunos niños y niñas que demuestran una cierta timidez para participar dando sus opiniones sobre el cuento o fábula escuchada, situación que pueda deberse no solo a problemas familiares sino también al aislamiento social que ha generado

la pandemia COVID-19. Otra de las causas es tener labio leporino, presencia de dislexia, tartamudez, y que han afectado a la psique de muchos menores de edad, incluidos aquellos de 3 años de edad que vienen enfrentando una nueva manera de educación. Si los problemas mencionados no se abordan, traen como consecuencia dificultad al momento de expresarse ante los demás, generando timidez e inseguridad en los niños.

Frente a este problema se propone una alternativa de solución que consiste en implementar actividades motivacionales mediante el juego, bajo este escenario, aportar con soluciones prácticas que contribuyan a mejorar la oralidad del estudiante en su formación integral.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024

1.2.2. Problemas específicos

¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la fluidez de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024?

¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la entonación en la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024?

¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la coherencia de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024?

1.3. Objetivos de la Investigación

Delimitación de objetivos.

Se refiere a la manifestación de un propósito, indican una finalidad y se orientan a la obtención de un resultado. Son enunciados claros y específicos que inician con un verbo al infinitivo. Una ayuda válida a la redacción de los objetivos es la taxonomía de B. Bloom:

1.3.1. Objetivo general.

Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024.

1.3.2. Objetivos específicos.

Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para mejorar la fluidez de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta-2024

Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para mejorar la entonación en la expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta-2024

Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para mejorar la coherencia de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta-2024.

1.4. Justificación e importancia del estudio.

Se tiene una justificación teórica porque la investigación se centró en aportar conocimientos sobre el crecimiento de la comunicación oral en los niños y niñas de la institución educativa “Virgen de las Mercedes” tanto a nivel general como de manera particular en los infantes de la mencionada institución educativa de Anta. Esto ha contribuido a fortalecer las teorías relativas sobre el desarrollo de la comunicación o expresión oral en edades tempranas.

Existe una justificación práctica dado que la investigación ha funcionado como una evaluación diagnóstica. Esto permite a los directivos, docentes y padres de familia de la institución mencionada puedan desarrollar de manera conjunta acciones de mejora en la comunicación

oral de cada niño o niña. Desde las distintas perspectivas ayudar a que los menores desarrollen su expresión oral en todas sus dimensiones (elocución, pronunciación y fluidez verbal). Es crucial que el niño aprenda a expresarse, ya que esta habilidad les ayudará a adquirir competencias más complejas y avanzadas en grados superiores de estudio.

Existe una justificación metodológica porque la investigación pone a consideración una estrategia metodológica objetiva y apropiada, sustentada en un tipo, nivel, diseño, técnica e instrumento válidos, que puede ser utilizados en otros estudios que versen o se relacionen sobre la problemática de las deficiencias en el desarrollo de la expresión oral infantil, contribuyendo de esta forma en enriquecer la metodología en el campo de la educación inicial. Constituyen las razones sucintas de los motivos y de la conveniencia del estudio del problema. Estas pueden ser de tipo teórico, práctico o metodológico. La justificación e importancia, responde a través de motivos válidos la selección del problema.

1.5 Delimitación de la investigación

El trabajo se realizó en la institución educativa inicial virgen de las mercedes del distrito de Anta provincia Anta del departamento del Cusco, durante el año escolar 2024, en el aula de 3 años del nivel inicial. El área de conocimiento en donde se enmarca el trabajo es la didáctica.

1.6 Limitación de la investigación.

Las limitaciones que se presentaron en la investigación fueron las siguientes:

- Corto periodo para presentar el proyecto de investigación.
- La coordinación de los horarios entre las autoras de proyecto.
- Falta de acceso a la biblioteca de la Institución.
- Dificultad de conexión de internet

CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Como primer antecedente tenemos a Tituaña, P.A.P (2016) en su trabajo de investigación titulado “Juegos de roles en el fortalecimiento de valores en niños y niñas de Segundo Año de Educación General Básica de la Academia Mayor Pedro Traversari N° 2, Sangolquí, Rumiñahui. Período lectivo 2016-2017”, se realizó para la universidad central del Ecuador cuyo objetivo fue determinar el fortalecimiento de los juegos de roles para mejorar la expresión oral en niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la academia pedro Traversari Nª 2 para ello se aplicó una metodología de tipo descriptivo – cuali cuantitativo y diseño experimental, siendo la conclusión la siguiente: Se determinó que los juegos de roles son una opción cien por ciento viable para el fortalecimiento de valores en los niños y niñas de Segundo año de Educación General Básica. Se determinó además que estos juegos son estrategias innovadoras que ayudan al desarrollo del aprendizaje y creatividad del niño(a) desde sus primeros años de estudio

Como segundo antecedente tenemos Simón, Ch.B.P (2021) en su trabajo de investigación titulado” La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonesas De la Cruz – Pueblo Libre, Lima 2018””, se realizó para la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para ello se aplicó una metodología enfoque cuantitativo el diseño cuasiexperimental Los resultados hallados confirman que entre las variables la dramatización como herramienta didáctica y la calidad de la expresión oral del idioma inglés en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Privada Canonesas De la Cruz- Pueblo Libre, Lima-2018; mejoraron significativamente la expresión oral del idioma inglés en los niños y niñas de 5 años, expresados en la diferencia de medias de 2.37 puntos entre

las variables estudiadas. Se determina que a dramatización como herramienta didáctica permite mejorar calidad de la expresión oral del idioma inglés a través del juego de roles, la improvisación, las mímicas y las dramatizaciones breves.

Como tercer antecedente tenemos López Ch.M.C (2022) cuyo título en su trabajo de investigación “Dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años. un estudio de caso en el subnivel 2 de educación inicial” esta investigación parte de una investigación perspectiva cualitativa con una orientación descriptiva, por lo cual su método fue el etnográfico Para finalizar la investigación, se concluye, que los tipos de dificultades de expresión oral que se presentan en los niños de 4 a 5 del subnivel 2 de Educación Inicial, son la disglosia y de no superarse a esta edad dislalia esto lo menciona un especialista del tema del centro educativo en la parte de las entrevistas, de igual forma se apreció la mala colocación de los órganos periféricos, por lo cual en los siguientes niveles educativos el lenguaje de los niños cambiara y se transformara , por ello es esencial brindar una estimulación que potencie al desarrollo de habilidades lingüísticas.

2.1.2 Antecedente Nacional

Se presenta el trabajo de investigación de Sullon, C.M.I(2021) cuyo título “Juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del caserío San Martín del distrito de Castilla, 2019”, se realizó para la Universidad Católica los Ángeles Chimbo cuyo objetivo fue determinar las estrategias de los juegos de roles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 785 del caserío san Martín del distrito de Castilla, 2019 para ello se aplicó el estudio de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, siendo la conclusión la siguiente: Respecto al objetivo general planteado en la investigación, de acuerdo a los resultados obtenidos determinamos que los juegos de roles como estrategia didáctica si mejoran la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del Caserío San Martín del Distrito de Castilla, 2019.

El siguiente trabajo pertenece a Machicado, V.C. (2020), cuyo título es “Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños, de cuatro años de la Institución 1249, Cusco, 2020”, se realizó para la universidad Católica los Ángeles Chimbote cuyo objetivo fue

determinar los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa 1249- cusco para ello se aplicó una metodología de tipo cuantitativo de nivel descriptivo de diseño pre -experimenta siendo la conclusión del estudio el siguiente: Se llego a una conclusión de los resultados procesados al aplicar el prest test que la mayoría de los niños obtuvieron el nivel de inicio, mostrando un progreso mínimo y evidenciando dificultades para el desarrollo de la expresión oral y cuatro niños obtuvieron el nivel de proceso donde los niños están próximos o cerca del nivel esperado, para lo cual necesitan realizar actividades de aprendizaje de los juegos verbales.

El siguiente trabajo pertenece a Marallano, B.R.Y, Mamani, A.N.M, Vásquez, G. R (2021), cuyo título es “expresión oral en niños y niñas de 3 años del distrito de Mollendo, 2021” se realizó para el Instituto de Educación Pedagógico Publico Jorge Basadre – Mollendo cusco para ello se aplicó una metodología de enfoque cuantitativo, de tipo básico, con diseño descriptivo. Para el recojo de datos se utilizó la técnica de observación estructura con un instrumento ficha de observación siendo la conclusión la siguiente: El 57.60% de niños y niñas de 3 años del distrito de Mollendo, en el 2021, se encuentran el nivel Normal, el 28.80% en el nivel En riesgo y el 13.60% en el nivel Retraso. El 42.4% de la población estudiantil requiere atención de un programa de intervención pedagógica, la que debe focalizarse en desarrolla las dimensiones: Forma, Contenido y Uso.

2.1.3. Antecedente Local

Con relación a los estudios realizados en el ámbito local no se encontraron estudios previos.

2.2. Bases teórico-científicas.

2.2.1. El juego

Según (Huizinga.J, (2007)) El juego es, antes que nada, una actividad libre, innata del niño. El juego por mandato no es juego... se les adhiere y adapta como un hermoso vestido. Naturalmente que este caso habrá de entenderse la libertad en un amplio sentido, qué no afecta para nada al problema del determinismo, se dirá: tal libertad no existe en el animal

joven ni en el niño; tienen que jugar porque se lo ordena su instinto y porque el juego sirve para el desarrollo de sus capacidades corporales y selectivas.

Para (Marim, 2021) Jugar es un derecho de los niños, porque la vida infantil no puede concebirse sin la presencia del juego. Jugar trae salud, así mismo menciona que la actividad lúdica es fundamental, por encima de cualquier otra actividad para que los niños logren objetivos sociales, emocionales e intelectuales en su crecimiento, además de asistirles en el manejo del estrés y en su adaptación a diversas situaciones.

De acuerdo con (kaoodora, 2023) El juego es una acción que genera disfrute, bienestar y estímulo. Facilita que el niño o la niña adquiera habilidades para manejar la ansiedad que surge en determinadas circunstancias cotidianas.

2.2.2. El juego como recurso pedagógico

Para (Minedu, 2016) Jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera. Le proporciona al niño, de manera natural, la capacidad de decidir, desempeñar funciones, crear normas y discutir en función de las distintas situaciones. A través del juego, los niños y las niñas desarrollan distintas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas.

Esto evidencia que el juego va más allá de ser simplemente una forma de diversión, ya que actúa como una herramienta educativa esencial que ayuda en el crecimiento total del infante. En el contexto escolar el maestro puede utilizar el juego para fomentar la imaginación, mejorar la convivencia y facilitar aprendizajes relevantes, siempre teniendo en cuenta el ritmo y las preferencias de cada niño.

2.2.3. Definición del juego de roles

“Se trata de representar papeles y establecer relaciones consecuentes. Muchas veces, los primeros juegos de rol son aquellos que buscan imitar la vida de los adultos. Así, los niños pueden decir «vamos a jugar a la cocina, al doctor o a ser papás».” (Villalobos, 2023)

En los juegos de roles, se puede identificar 3 elementos esenciales en el juego: el juego de fantasía, suspenso, ciencia, ficción y simbólico. El juego simbólico brinda a los pequeños la oportunidad de reproducir escenarios que ven en su entorno y probar diversos papeles sociales. Mediante estas actuaciones, los niños mejoran sus competencias interpersonales, estimulan su creatividad y adquieren mayor entendimiento sobre el funcionamiento del mundo a su alrededor. Asimismo, esta clase de juego promueve la capacidad de decidir, la solución de conflictos y la manifestación de sentimientos de forma orgánica.

Según (Lopez, 2018) A través del juego simbólico, el niño simula situaciones reales dentro de un entorno ficticio, este tipo de actividad le brinda la oportunidad de manifestar no solo sus emociones y sentimientos, así como experiencias y sensaciones, sino que también le permite reinventar la realidad mediante su imaginación, crear un universo totalmente nuevo. Gracias al juego simbólico, el niño aprende a asumir diferentes papeles y a imitar a las personas adultas. Esta modalidad de juego es crucial para entender y adaptarse a la realidad circundante.

(Peñarrieta, 2006) El juego de roles representa una estrategia que permite a los estudiantes adoptar y representar roles en el contexto realistas o relacionadas en el ámbito académico y profesional. Es una manera de traer una realidad a las aulas. Aunque en los juegos de rol los participantes deben seguir ciertas normas, tienen la libertad de actuar y tomar decisiones basadas en como perciben las creencias, actitudes y valores del personaje que interpretan. A diferencia de otras simulaciones y dramatizaciones, en el juego de roles se definen las pautas y restricciones, pero no se cuenta con un guion previamente establecido.

2.2.4. Importancia de los juegos de roles

De acuerdo con (González. M. C. X & Quintanar Rojas, 2014) El juego de roles facilita la comunicación y el acuerdo de significados al transmitir o intercambiar ideas. Además, permite involucrarse en las funciones de hablante y oyente, mejorando la capacidad de hablar en turnos conversacionales y conectando los turnos de manera lógica, todo esto dentro de un contexto que utiliza técnicas de cohesión y mantenimiento del tema.

2.2.5. Características de los juegos de roles

Para (Arce., 2021) Las características fundamentales del juego de roles son: su carácter simbólico, los argumentos, los contenidos, las interrelaciones reales que establecen los niños/as y las interrelaciones lúdicas.

2.2.6. Beneficios de los juegos de roles

El juego de simulación es fundamental en la formación de los niños. En esencia, se trata de una forma de juego donde el niño reproduce escenarios de la vida cotidiana y asume el papel de otras personas, lo que le ayuda a comprender su entorno y a mejorar sus destrezas. De hecho, el juego de roles es mucho más que un simple entretenimiento, ya que prepara al niño para su vida futura como adulto. (Delgado, s.f.)

2.2.7. Desarrollo de los juegos de roles

Para (Benadava, 2012) El juego de roles contribuye al desarrollo integral del niño, pues desarrolla la imaginación, el lenguaje, su independencia, la personalidad, la voluntad, el pensamiento. Se relaciona con las personas en su entorno, cumplen sus anhelos de interactuar socialmente con los mayores, exploran el ambiente que les rodea, lo que sirve como una forma de fomentar el interés en un trabajo más eficiente. Sin embargo, más allá de las ventajas, el jugar con ellos es realmente divertido, ya que nos permite cambiar y recordar que las únicas barreras son impuestas por nuestra propia mente.

2.2.8. Tipos de juego de roles

Hay variados tipos de juegos de roles entre ellos encontramos los siguientes juegos:

2.2.9. Juego de rol de fantasía

Para (Fuentes, 2021) Los niños utilizan la imaginación como un método natural para comprender, interpretar y recrear el mundo que le rodea, según como ellos lo interpretan. La fantasía, la inventiva y la creatividad de los niños, guiada por los mayores, les puede facilitar la comprensión de ciertas normas, restricciones, comprender ideas como la empatía y formar un espacio personal al cual solo ellos pueden acceder.

2.2.10. Juego de rol simbólico

Según (Nursery, 2020) El juego simbólico es toda actividad espontánea en la que los pequeños utilizan su capacidad mental para recrear un escenario como entretenimiento. Por ejemplo, se puede notar de qué manera los pequeños transforman una caja de cartón en un barco de piratas o una escoba en un corcel. Igualmente, se ve la simbolización de tareas más habituales, como actuar como padres, madres o diversos personajes reales.

2.2.11. Juego de rol de suspenso

Para (Aguilera, 2018) El miedo a la oscuridad es uno de los miedos principales de los niños, y debe tenerse en cuenta que se trata de un miedo natural por lo que no hay que alarmarse si nuestro hijo tiene miedo a estar oscuras, es algo que forma parte de su desarrollo.

No obstante, existen menores que atraviesan momentos realmente difíciles, al igual que el temor puede extenderse por un tiempo prolongado, trayendo consigo un inconveniente en la rutina cotidiana del niño y su familia, incrementando en ocasiones su ansiedad al enfrentar tales situaciones.

Aventuras y misterios

Mundo de fantasías

Tesoros (Joanleonhart, 2021)

2.2.2. Expresión oral

Para (Sanchez. R, 2019) La expresión oral es una forma de comunicación que se basa en el uso del lenguaje articulado, es decir de palabras como elemento principal del lenguaje... La expresión oral sirve de nexo entre el mundo exterior y el mundo interior al ser un instrumento simbólico que hace posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos, vivencias. La regulación de la propia conducta y las interacciones con los demás.

La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de, los mensajes y metáforas. (Martinez. Chepe, Tocto. Tomapasca, & Palacios, 2015)

2.2.2.1. Importancia de la expresión oral según MINEDU

Para (Minedu, 2016) En estas edades los niños y las niñas enriquecen su lenguaje y amplían su vocabulario. Gradualmente, se acostumbran a ajustar su forma de hablar de acuerdo a sus objetivos o a las personas con las que se relacionan. Además, comienzan a mostrar curiosidad por la escritura, despertando en ellos el anhelo y la necesidad de compartir lo que sienten o piensan a través de sus propias ideas escritas. De igual manera, investigan distintas maneras de manifestar sus sentimientos, conceptos o experiencias utilizando diversos lenguajes artísticos como el baile, la música, las artes plásticas, entre otros.

2.2.2.2. Desarrollo de la expresión oral en los niños

Según (Minedu, 2016) la comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. Por tanto, en los primeros años de vida, es importante considerar al bebé o al niño como un interlocutor válido, con capacidades comunicativas y expresivas.

2.2.2.3. Características de la expresión oral

La expresión oral se distingue por su carácter inmediato y directo, utilizando el habla para expresar un mensaje. A diferencia de la forma escrita, lo que se dice en la comunicación verbal no puede ser modificado o corregido después de haber sido expresado, lo que añade un toque de espontaneidad y sinceridad.

Entre las **características** de la expresión oral se encuentran:

- **Interactividad:** la expresión oral implica una interacción entre al menos dos personas, en la que se establece un diálogo o una conversación.
- **Uso del lenguaje hablado:** la expresión oral se basa en el uso del lenguaje hablado para transmitir un mensaje.

- **Comunicación no verbal:** además del lenguaje hablado, la expresión oral también utiliza la comunicación no verbal, como los gestos, las expresiones faciales y la entonación de voz.
- **Con textualidad:** la expresión oral se da en un contexto específico, que puede influir en el mensaje que se transmite.
- **Flexibilidad:** la expresión oral es una técnica comunicativa muy flexible, que permite adaptarse a diferentes situaciones y audiencias.
- **Inmediatez:** la expresión oral se lleva a cabo en tiempo real, lo que permite una respuesta inmediata por parte del receptor del mensaje. (Martínez, 2023)

2.3 Definición de términos.

Comunicación intrapersonal

Es la acción en la que una persona se habla a sí misma, lo que significa que el que envía y recibe el mensaje es la misma persona. Este proceso comunicativo facilita la reflexión sobre nuestros pensamientos, nos motiva y nos permite exteriorizar nuestras ideas. La comunicación intrapersonal es crucial en la vida, ya que nos ayuda a ser individuos centrados, con una buena autoestima y muy analíticos.

Competencias comunicativas:

Es la habilidad de un individuo para actuar de forma efectiva y apropiada dentro de una comunidad lingüística específica; esto conlleva observar un conjunto de normas que abarca las gramáticas y otros aspectos (vocabulario, pronunciación, significado) así como las pautas del uso del idioma.

Comunicación interpersonal:

Se describe como la habilidad de compartir información de un individuo a otro de manera directa entre dos o más participantes, con el objetivo de recibir una respuesta instantánea. Así, la comunicación entre personas es esencial en todo proceso de comunicación.

Didáctica:

Es una rama científica de la educación, cuyo propósito es analizar los procedimientos y componentes presentes en la enseñanza y el aprendizaje. La didáctica se ocupa de estructurar un plan educativo, empleando técnicas y métodos de enseñanza en su ejecución,

para evitar que el niño caiga en la monotonía y se aburra; en su lugar, se busca fomentar la reflexión sobre los diversos aprendizajes.

Destreza lingüística:

Se menciona las diversas maneras o aptitudes en las que una persona utiliza el lenguaje, ya sea hablado o por escrito. Se puede señalar que las habilidades lingüísticas abarcan la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Estrategias pedagógicas:

Es cualquier actividad que el educador realiza con el objetivo de fomentar el desarrollo y el conocimiento en diversas áreas en los niños. Estas tácticas consisten en una serie de procesos mentales y prácticos para manejar información y adquirir aprendizajes significativos.

Imaginación creadora:

Es la habilidad mental que nos posibilita generar diversas obras en la literatura, el arte visual o la música. Se puede afirmar que es lo que impulsa a autores, artistas, compositores, investigadores, así como a lectores y poetas. Esta facultad creativa puede ser fomentada mediante actividades de interpretación de roles.

Juego didáctico:

El juego lúdico se considera una táctica o método cuyo propósito es que los pequeños adquieran conocimientos valiosos de manera divertida, estructurado por normas que incorporan instantes de actividad antes de la reflexión, promoviendo así el crecimiento de la imaginación.

Juego activo:

El bienestar mental implica el aumento de la autovaloración y la disminución de la angustia y la tristeza. El juego en la infancia aprecia el desplazamiento como una acción universal donde se vinculan las actividades físicas y el consumo de energía. Se ve al juego dinámico como una expresión.

Léxico:

Al mencionar el vocabulario de un idioma, nos estamos refiriendo al total de términos que posee, o sea, su léxico. Usualmente, es una manera de comunicar que se utiliza en determinados grupos sociales.

Lenguaje:

Es un sistema de herramientas que facilita la comunicación humana al transmitir pensamientos, emociones y experiencias de cada individuo. El lenguaje inicia en el periodo prenatal y se desarrolla a través de la interacción del individuo con su entorno.

CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la investigación.

La hipótesis se define como una predicción o explicación temporal de la relación entre dos o más variables, pendiente de ser comprobada. De este modo, el problema o pregunta viene antes que la hipótesis, la cual surge de los objetivos de la investigación.

Los estudios descriptivos no requieren formular hipótesis (Hernández Sampieri, 2014)

3.1.1. Hipótesis central o general.

El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta - 2024

3.1.2. Hipótesis específico.

El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la fluidez de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024

El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la fluidez de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024

El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la coherencia de expresión de los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta - 2024

3.2. Variables de la investigación.

3.2.1. Variable independiente

El juego de roles

3.2.2. Variable dependiente

La expresión oral

3.2.3 Operacionalización de variables.

Variable independiente / variable de estudio 1

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
El juego de roles	<p>Se trata de representar papeles y establecer relaciones consecuentes. Muchas veces, los primeros juegos de rol son aquellos que buscan imitar la vida de los adultos. Así, los niños pueden decir «vamos a jugar a la cocina, al doctor o a ser papás».</p> <p>Dentro de los juegos de roles encontramos tres factores importantes en el juego como es el juego de fantasía, juego de rol de suspenso, juego de rol ciencia, ficción, juego simbólico (Villalobos, 2023)</p>	<p>El juego de roles es una estrategia que permite representar roles en contexto diferente ya sean reales o fantasiosos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Juego de rol de fantasía 	<ul style="list-style-type: none"> Juego de hadas y dragones juego de naves espaciales juego de superhéroes
			<ul style="list-style-type: none"> Juego de rol simbólico 	<ul style="list-style-type: none"> La cocina La tienda Construcción de bloques
			<ul style="list-style-type: none"> Juego de rol de suspenso. 	<ul style="list-style-type: none"> Las escondidas La búsqueda del tesoro. Congelado

Variable dependiente / variable de estudio 2

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Expresión oral	<p>La expresión oral es la capacidad de comunicarse a través del habla, es decir, manifestar de forma clara ideas, necesidades, pensamientos, entre otros, utilizando las convenciones gramaticales adecuadas a la situación (formal -con cuidado y precisión en el uso de reglas- o informal). Dentro de la expresión oral encontramos tres factores importantes que intervienen en el sistema de comunicación oral en</p>	<p>La expresión oral es una habilidad lingüística que comprende la comunicación oral de manera que se aprende espontáneamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez de expresión 	<ul style="list-style-type: none"> • crear, textos con fluidez • producir, textos cortos • expresar, libremente sus ideas y emociones • relacionar • palabras que pronuncia con los objetos de su entorno
			<ul style="list-style-type: none"> • Entonación en la expresión 	<ul style="list-style-type: none"> • La entonación • la intensidad • ritmo • Dicción

	los niños entre ellos tenemos, fluidez en la expresión, coherencia de expresión , ritmo y entonación (Bembibre., 2022)		<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia de expresión 	<ul style="list-style-type: none"> • claridad de expresión • vocabulario gramático
--	---	--	---	--

3.3. Método de investigación.

El **método científico** es el camino para producir conocimiento objetivo, es un modo razonado de indagación establecido en forma deliberada y sistemática, que está constituido por una serie de etapas o pasos para producir conocimiento.

3.3.1 Enfoque de investigación.

- Enfoque **Cuantitativo**: referido a: “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernandez Sampieri, 2014, p. 4)

3.3.2 Tipo de investigación.

- La investigación aplicada

3.3.3 Alcances o nivel de investigación.

- Estudio exploratorio: se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado.
- Estudio descriptivo: miden, evalúan o recolectan datos sobre diferentes variables.
- Estudio correlacional: establecen nexos y grados de vínculos entre dos o más variables.
- Estudio explicativo: es el de detectar los motivos o las razones por los cuales ocurren ciertos fenómenos.

3.3.4 Diseño de investigación.

Cuantitativo experimental:

- Pre experimental

3.4 Población y muestra del estudio.

3.4.1 Población.

Nivel Inicial “Virgen de las Mercedes”

3.4.2 Muestra.

Niños y niñas de 3 años Inicial

Tipo de muestreo utilizado

Muestreo No Probabilístico, cuando NO todos los elementos del universo tienen la misma probabilidad de ser parte de la muestra, no sirven para realizar generalizaciones, se seleccionan a los sujetos siguiendo determinados criterios, señalamos alguno de ellos:

- Muestreo por cuotas
- Muestreo intencional o de conveniencia
- Bola de nieve

Se obtiene estadísticamente, y para efectos de cálculo inmediato se puede recurrir a la calculadora <https://www.questionpro.com/es/calculadora-de-muestra.html> al 95% de Nivel de confianza y con un margen de error de 5.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La recolección de datos se efectúa mediante la aplicación de los instrumentos diseñados en la metodología, utilizando una gran diversidad de métodos, técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el investigador para desarrollar los sistemas de información, como la observación, la entrevista, la encuesta, los cuestionarios, los test, la recopilación documental, la observación, el diagrama de flujo, el diccionario de datos y otros (Behar Rivero. 2008; Monge Alvarez, 2011; Tamayo 2003).

Para considerar en su plan de investigación se recomienda organizar de la siguiente manera (indicar solo las técnicas e instrumentos que va a utilizar):

Técnicas	Instrumentos
La observación	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación

3.5.1 Técnica de recolección de datos

Se indica la técnica de recolección de datos asumida en función a la variable o variables a evaluar y se colca la definición con la que el autor de la investigación la sustenta.

3.5.2 Instrumento de recolección de datos

Se indica el instrumento de recolección de datos asumida en función a la variable o variables a evaluar y se colca la definición con la que el autor de la investigación la sustenta

Juicio de expertos

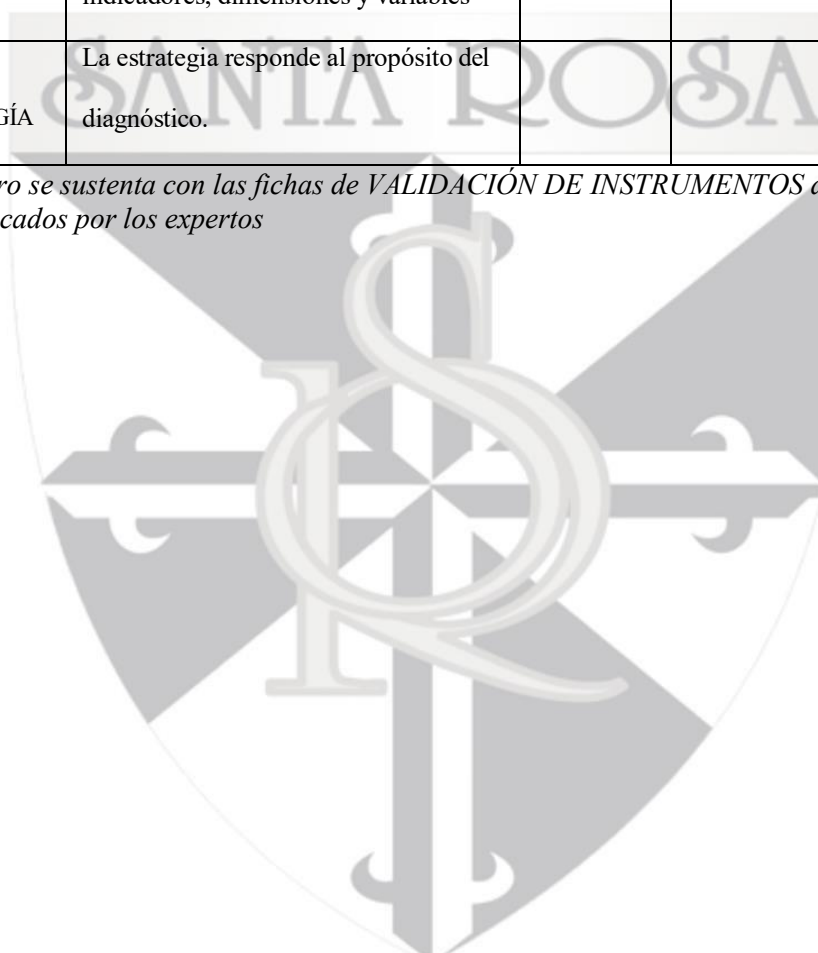
Se indica el resultado obtenido de la evaluación de expertos para la validación del instrumento de investigación el cual responde a los criterios propuestos en un instrumentó de calificación

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Experto 1 Nombre y Apellido	Experto 2 Nombre y Apellido	Experto 3 Nombre y Apellido	Promedio
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				



	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				

NOTA: Este cuadro se sustenta con las fichas de VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS debidamente firmados e identificados por los expertos



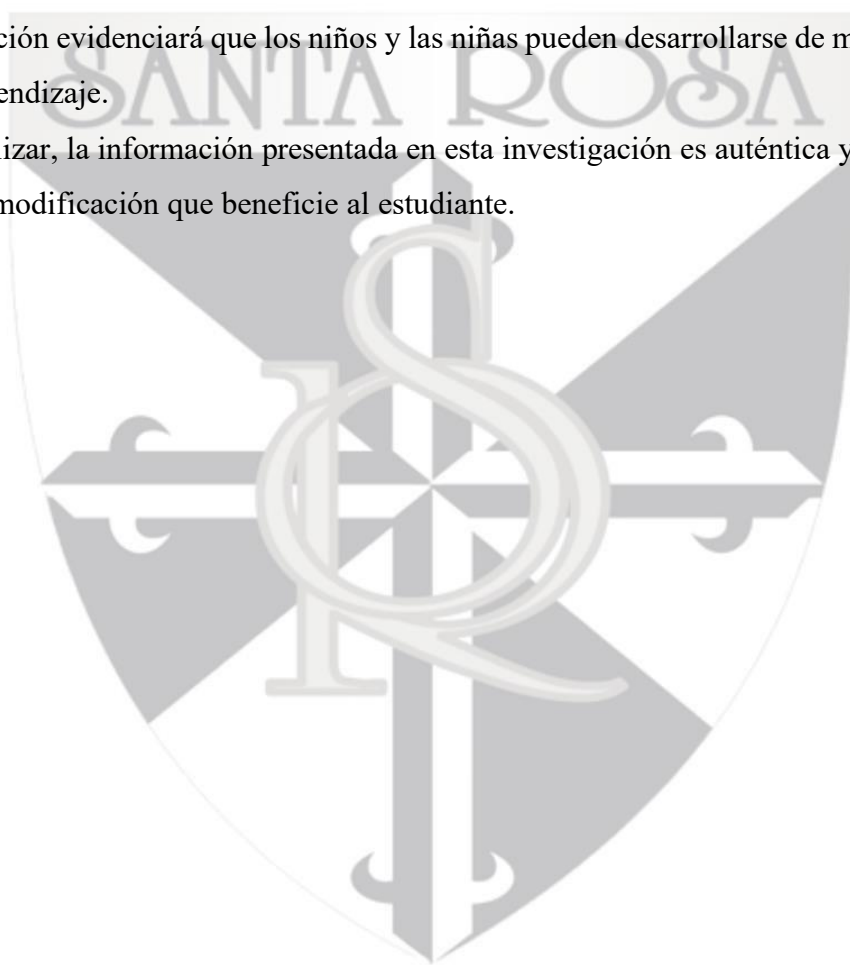
3.6. Aspectos éticos

El presente trabajo cumple los lineamientos establecidos durante la fase de creación del proyecto.

Es relevante destacar que se contó con el respaldo de personas de confianza, así como la inclusión de autores tanto locales como internacionales cuya obra contribuye a mi investigación, reconociendo cada acción y etapa que llevamos a cabo, además de seguir las pautas de la séptima edición de las normas APA.

De este modo, dicho proyecto tiene una finalidad puramente académica, y esta investigación evidenciará que los niños y las niñas pueden desarrollarse de manera efectiva en su aprendizaje.

Para finalizar, la información presentada en esta investigación es auténtica y confiable, sin ninguna modificación que beneficie al estudiante.



CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS

Primero: Basándose en la teoría presentada en este trabajo de investigación, es crucial señalar que los juegos de rol representan una técnica que tiene un gran impacto en el aprendizaje, promoviendo una comunicación efectiva. En este contexto, los niños pueden asumir un papel, ya sea real o imaginario, y tienen la libertad de seleccionar a su personaje. Esto facilitará un desarrollo positivo en su participación en los juegos de rol, permitiendo a los niños comunicarse de manera clara y coherente con sus compañeros, lo que conducirá a una convivencia armoniosa y beneficiará un aprendizaje eficiente.

Segundo: Respecto a la comunicación verbal, el ser humano requiere expresarse de forma adecuada ante los demás, siguiendo una línea coherente y lógica. La habilidad de hablar ayudará a los niños a conectar ideas y expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos en diversas circunstancias, tanto dentro como fuera del aula. El juego de roles es fundamental en este proceso, ya que favorecerá la ampliación de su vocabulario de acuerdo con sus intenciones. Por tanto, la comunicación verbal es un elemento clave en el desarrollo de los juegos de rol entre los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Bibliografía

Academica, u. d. (s.f.). la coherencia . *la coherencia* , 1-24.

Aguilera, l. (21 de febrero de 2018). *psicología infantil* . obtenido de psicología infantil :

<https://www.psycoayudainfantil.com/juegos-para-superar-el-miedo-a-la-oscuridad-de-los-ninos/>

Arce., m. a. (2021).

bembibre., c. (setiembre de 2022). <https://significado.com>. obtenido de <https://significado.com/expresion-oral/>

Benadava, y. (2012). juego de roles con niños: jugar a ser otro y su gran utilidad. *guioteca*.

Delgado, j. (s.f.). *etapa infantil*. obtenido de etapa infantil: <https://www.etapainfantil.com/importancia-juego-roles-desarrollo-infantil>

Fuentes, á. s. (2021). *educapeques* . obtenido de educapeques: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/juegos-de-fantasia.html>

González. m. c. x, s. y., & quintanar rojas, l. (2014). el juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescola. *avances en psicología latinoamericana*, 23.

Huizinga, j. (2007).

huizinga.j. ((2007)). *homo ludens*. barcelona.

Joanleonhart. (07 de octubre de 2021). *d juegos*. obtenido de d juegos: <https://djuegos.es/juegos-de-rol-para-ninos/>

kaoodora. (14 de noviembre de 2023). obtenido de las dimensiones del juego : <https://kadoora.com/las-dimensiones-del->

juego/#:~:text=el%20juego%20en%20s%c3%ad%20mismo%20es%20una%20actividad,poder%

20

Lopez, j. a. (2018).

Lopez, j. a. (2018).

María Angélica Velasco-Orozco, I. (2020). fluidez verbal fonémica y semántica en pacientes. *fluidez verbal fonémica y semántica en pacientes*, 1-9.

Marim, i. (2021).

Martínez, m. a. (03 de mayo de 2023). *características de las técnicas de expresión oral que debes conocer*. obtenido de especialidad urología madrid : <https://mdelarosa.es/caracteristicas-de-las-tecnicas-de-expresion-oral-que-debes-conocer/>

Martínez. chepe, a. c., tocto. tomapasca, c., & palacios. (2015). la expresión oral en los niños y los cuentos. *ucv-hacer. revista de investigación y cultura*, 1-6.

Minedu. (2016). *currículo nacional*.

Minedu. (2016). *currículo nacional*. peru: ministerio de educación.

Nursery. (29 de junio de 2020). obtenido de <https://logosnurseryschool.es/nursery/el-juego-simbolico-que-es-y-cuales-son-sus-beneficios/>

Peñarrieta, f. y. (2006). *estrategia didáctica: juego de roles*. obtenido de estrategia didáctica: juego de roles.

Sanchez. r, v. (2019). *expresión y comunicación*. barcelona.

Villalobos, j. d. (28 de agosto de 2023). <https://www.laps4.com/preguntas-y-respuestas/que-es-un-juego-de-roles-y-como-se-realiza>. obtenido de laps4: <https://www.laps4.com/preguntas-y-respuestas/que-es-un-juego-de-roles-y-como-se-realiza>

ANEXOS

A. Cronograma de actividades.

N°	Actividades	AÑO 1					AÑO 2											
		A	S	O	N	D	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Identificación del problema.																	
2	Formulación del plan de investigación.																	
3	Ejecución del proyecto																	
4	Búsqueda de bibliografías																	
5	Sistematización y recolección de datos																	
6	Desarrollo del capítulo I																	
7	Planteamiento del problema																	
8	Desarrollo del capítulo II																	
9	Marco teórico																	
10	antecedentes																	
11	Bases teóricas científicos																	
12	Desarrollo del capítulo III																	
13	Marco metodológico																	
14	Formulación de la hipótesis																	
15	Desarrollo del capítulo IV																	
16	Plan de recojo de información y prueba de hipótesis.																	
17	Validación de instrumentos																	
18	Procesamiento de datos																	
19	Presentación y revisión de tesis																	
20	Dictamen aprobatorio de tesis																	
21	Subsanación de observaciones																	
22	Sustentación de tesis																	

B. MATRIZ DE CONSISTENCIA.

TÍTULO: El juego de roles como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen de las Mercedes” Anta – 2024

AUTOR (es): Hauman Jimenes, María del Carmen
De la Cruz Alvarez Ana Greta

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General:</p> <p>¿De qué manera influye el juego de roles como</p>	<p>General:</p> <p>Determinar la influencia de los juegos de roles como</p>	<p>General:</p> <p>El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la expresión oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta - 2024</p>	<p>V. Independiente.:</p> <p>El juego de roles</p> <p>Se trata de representar papeles y establecer relaciones consecuentes. Muchas veces, los primeros juegos de rol son aquellos que buscan imitar la vida de los adultos. Así, los niños pueden decir «vamos a jugar a la cocina, al doctor o a ser papás».</p> <p>Dentro de los juegos de roles encontramos tres factores importantes en el juego como es el juego de fantasía, juego de rol de suspenso, juego de rol ciencia, ficción, juego simbólico</p>	<p>Enfoque de investigación:</p> <p>Cuantativo</p> <p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de Investigación: explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental</p> <p>Población: Nivel Inicial “Virgen delas Mercedes”</p> <p>Muestra: Niños y niñas de 3 años Inicial</p> <p>Técnica de muestreo: No probabilístico</p> <p>Técnicas e instrumentos:</p>



<p>estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024?</p>	<p>estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024.</p>		<p>(Villalobos, 2023)</p>	<p>Observación. Metodología de análisis de datos: Mediante la estadística descriptiva (frecuencias y porcentajes) y la estadística inferencial aplicando el paquete. {</p>
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la fluidez de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024?• ¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la entonación de la expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024?• ¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la coherencia de expresión en los niños de 3	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para mejorar la fluidez de expresión en la expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta-2024• Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para mejorar la entonación de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta-2024	<p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none">• El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la entonación de la expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024• El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la fluidez de expresión los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024• El juego de roles como estrategia metodológica	<p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Juego de rol de fantasía• Juego de rol simbólico• Juego de rol de suspenso	

años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024?

- Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para la coherencia de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta-2024

influye significativamente en la coherencia de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta - 2024

**V. Dependiente:
Expresión oral**

La expresión oral es la capacidad de comunicarse a través del habla, es decir, manifestar de forma clara ideas, necesidades, pensamientos, entre otros, utilizando las convenciones



gramaticales adecuadas a la situación (formal -con cuidado y precisión en el uso de reglas- o informal). Dentro de la expresión oral encontramos tres factores importantes que intervienen en el sistema de comunicación oral en los niños entre ellos tenemos, **fluidez en la expresión, coherencia de expresión, ritmo y entonación** (Bembibre., 2022)

			<p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fluidez de expresión • Entonación en la expresión • coherencia de expresión 	<p>XXXXXXXXXXXXde las palabras como elemetoprincipal del lenguaje</p>
--	--	--	--	---



