

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA INICIAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 148 LOS INKAS - CUSCO

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Trabajo de Investigación presentado por:

CARMEN VILMA DURAND HUANACO

SHERLY CANDIDA CACERES VALDERRAMA

Asesor:

Denis Chachaima Puelles

N° ORCID: 0009-0007-1715-5227

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

Sherly Cándida Cáceres Valderrama

TRABAJO DE INVESTIGACION

-  Quick Submit
-  Quick Submit
-  Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3554037853

Fecha de entrega

28 abr 2026, 5:15 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

28 abr 2026, 5:23 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

PROYECTO_DE_INVESTIGACION_-_CONCIENCIA_FONOLOGICA_1.pdf

Tamaño del archivo

1.3 MB

44 páginas

7184 palabras

40.810 caracteres




28% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 13 palabras)

Fuentes principales

- 24%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 21%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

PRESENTACIÓN

Señor Mg. Yuri Cáceres Mariscal

Director de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

De nuestra mayor consideración:

Nos dirigimos a usted para expresarle nuestro cordial saludo y, a la vez, poner en su conocimiento el Trabajo de Investigación titulado “Conciencia fonológica para iniciar la lectura en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 148 ‘Los Incas’ – Cusco”, el cual ha sido elaborado en cumplimiento de los lineamientos académicos establecidos por esta prestigiosa institución.

El presente trabajo tiene como finalidad analizar la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica como una habilidad pre lectora fundamental en los niños de educación inicial, considerando su influencia directa en el proceso de iniciación de la lectura y en la formación integral de los estudiantes. Asimismo, la investigación busca aportar información relevante que contribuya a la mejora de la práctica pedagógica y al fortalecimiento del proceso educativo en el nivel inicial.

Confiamos en que el presente trabajo cumpla con los requisitos académicos exigidos y contribuya al fortalecimiento de la investigación educativa; por ello, lo ponemos a su consideración para la evaluación correspondiente.

Sin otro particular, y agradeciendo de antemano la atención que se sirva brindar a la presente, nos despedimos de usted.

Atentamente,

Carmen Vilma Durand Huanaco

Sherly Cándida Cáceres Valderrama

ÍNDICE GENERAL

Presentación

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

1.2.2 Problemas específicos

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

1.3.2 Objetivos específicos

1.4 Justificación e importancia del estudio

1.5 Delimitación de la investigación

1.5.1 Delimitación espacial

1.5.2 Delimitación temporal

1.5.3 Delimitación social

1.6 Limitaciones de la investigación

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la investigación

2.2 Bases teórico-científicas

2.3 Definición de términos

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1 Hipótesis general

3.1.2 Hipótesis específicas

3.2 Variables de la investigación

3.2.1 Variables independiente

3.2.2 Variable dependiente

3.2.3 Operacionalización de variables

3.3 Método de investigación

3.4 Población y muestra de estudio

3.4.1 Población

3.4.2 Muestra

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Técnicas

3.5.2 Instrumentos

3.6 Aspectos éticos

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEÓRICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

- Matriz de consistencia
- Cronograma de actividades

CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.

Diagnóstico

En el contexto educativo peruano, los resultados obtenidos en diversas evaluaciones nacionales e internacionales evidencian dificultades persistentes en el desarrollo de las competencias comunicativas, especialmente en la comprensión lectora. Esta situación revela la necesidad de fortalecer los procesos iniciales que intervienen en el aprendizaje de la lectura desde los primeros años de escolaridad.

Diversos estudios señalan que el desarrollo insuficiente del lenguaje oral y de habilidades metalingüísticas, como la conciencia fonológica, incide negativamente en la adquisición de la lectura y la escritura. La conciencia fonológica permite a los niños reconocer y manipular los sonidos del habla, constituyéndose en una habilidad prelectora fundamental en la educación inicial.

En la Institución Educativa N.º 148 “Los Inkas”, ubicada en el distrito de Wanchaq , Cusco, se ha observado que algunos niños de 4 años presentan dificultades para identificar sonidos, reconocer rimas y segmentar palabras de manera oral, lo cual podría afectar su proceso de iniciación a la lectura. Esta realidad evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas sistemáticas orientadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica desde edades tempranas.

Pronóstico

De no atenderse oportunamente el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de educación inicial, es probable que las dificultades en el aprendizaje de la lectura se mantengan y se profundicen en los niveles educativos posteriores, afectando el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes. Estas limitaciones podrían generar desinterés por la lectura y bajo desempeño en las áreas curriculares relacionadas con la

comunicación.

Por el contrario, si se implementan estrategias pedagógicas adecuadas y contextualizadas que fortalezcan la conciencia fonológica, se favorecerá el proceso de iniciación a la lectura, permitiendo que los niños desarrollen habilidades lingüísticas sólidas que contribuyan a un mejor desempeño escolar y a mayores oportunidades de aprendizaje en el futuro.

Control de pronóstico

El control del pronóstico estará determinado por la aplicación, seguimiento y evaluación de estrategias orientadas al desarrollo de la conciencia fonológica en el aula. Para ello, será necesario:

- Implementar actividades pedagógicas dirigidas al reconocimiento y discriminación de sonidos del habla.
- Fortalecer la práctica docente mediante estrategias lúdicas y significativas.
- Evaluar periódicamente los avances en la iniciación de la lectura.
- Comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención.
- Ajustar las estrategias de acuerdo con las necesidades y progresos de los estudiantes.

Estas acciones permitirán verificar la efectividad de la intervención y su impacto en el proceso de aprendizaje de la lectura.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera la conciencia fonológica favorece la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N.º 148 “Los Inkas” del distrito de Wanchaq , Cusco?

1.2.2. Problemas específicos

1. ¿De qué manera la discriminación auditiva favorece la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N.º 148 “Los Inkas” del distrito de wanchaq – Cusco?

2. ¿De qué manera el reconocimiento de rimas y sonidos iniciales favorece la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N.º 148 “ Los Inkas” del distrito de wanchaq – Cusco?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar de qué manera la conciencia fonológica favorece la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N.º 148 “Los Inkas” del distrito de wanchaq , Cusco..

1.3.2. Objetivos específicos

1º Determinar cómo la discriminación auditiva favorece la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N.º 148 “Los Inkas” del distrito de wanchaq – Cusco.

2º Identificar cómo el reconocimiento de rimas y sonidos iniciales favorece la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N.º 148 “Los Inkas” del distrito de wanchaq – Cusco.

1.4. Justificación e importancia del estudio

El presente proyecto de investigación se justifica por la importancia de fortalecer la conciencia fonológica en los niños de 4 años, debido a que esta habilidad constituye una base esencial para el proceso de iniciación de la lectura. En la educación inicial, la estimulación temprana del lenguaje oral contribuye significativamente al desarrollo de competencias comunicativas y al logro de aprendizajes significativos.

En la institución educativa objeto de estudio se evidencia la necesidad de fortalecer dichas habilidades, a fin de prevenir dificultades futuras en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por ello, la investigación busca aportar estrategias pedagógicas que favorezcan

el desarrollo integral de los estudiantes.

a. Conveniencia

El estudio resulta conveniente porque permitirá identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y orientar la práctica pedagógica hacia estrategias adecuadas a su edad y contexto.

b. Relevancia social

La investigación tiene relevancia social, ya que contribuye al desarrollo del lenguaje en la primera infancia, promoviendo la igualdad de oportunidades educativas y beneficiando a la comunidad educativa.

c. Utilidad práctica

Los resultados permitirán diseñar y aplicar actividades lúdicas orientadas al desarrollo de la conciencia fonológica, que podrán ser utilizadas por los docentes como recursos pedagógicos.

d. Valor teórico

El estudio aporta al conocimiento teórico sobre la conciencia fonológica y su influencia en la iniciación de la lectura en niños de educación inicial.

e. Valor metodológico

La investigación propone un diseño metodológico e instrumentos de evaluación que podrán ser replicados o adaptados en otras instituciones educativas.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

Institución Educativa N.º 148 “Los Inkas”, distrito de Wanchaq , provincia y departamento del Cusco.

1.5.2. Delimitación temporal

Período escolar 2025–2026.

1.5.3. Delimitación social

El estudio se delimita a niños y niñas de 4 años del nivel de Educación Inicial, provenientes de familias de nivel socioeconómico medio y bajo, con diversas realidades familiares

que influyen en el desarrollo del lenguaje oral.

1.6. Limitaciones de la investigación

Las principales limitaciones identificadas fueron:

- 1.Limitado conocimiento previo del grupo de estudiantes al inicio de la investigación.
- 2.Escasa disponibilidad de investigaciones locales sobre conciencia fonológica en educación inicial.
- 3.Tiempo reducido asignado para el desarrollo del proceso investigativo.

CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Diversos estudios realizados en el ámbito internacional destacan la importancia de la conciencia fonológica como una habilidad esencial para el aprendizaje de la lectura y la escritura en las primeras etapas de la escolaridad. Auca Piña y Collahuazo (2014) desarrollaron una investigación orientada a analizar el papel de la conciencia fonológica en el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños de educación básica. Los autores concluyeron que el desarrollo sistemático de esta habilidad favorece significativamente la decodificación de palabras y la comprensión lectora, evidenciando que los niños que reciben una adecuada estimulación fonológica presentan mejores resultados en el aprendizaje lector.

Desde una perspectiva pedagógica, el estudio se sustentó en el enfoque constructivista, considerando que el aprendizaje se construye a partir de la interacción del niño con su entorno y de sus conocimientos previos. En este contexto, la conciencia fonológica se concibe como una habilidad que se fortalece mediante experiencias significativas y actividades lúdicas desarrolladas en el aula.

Asimismo, Baque y Brena (2014) realizaron una investigación centrada en el análisis de las estrategias de enseñanza utilizadas para la preparación de la lectoescritura en niños del primer año de Educación General Básica. Los resultados evidenciaron que una limitada aplicación de estrategias didácticas orientadas al desarrollo del lenguaje oral y la conciencia fonológica repercute negativamente en el aprendizaje lector. Los autores identificaron dificultades en la discriminación de sonidos y en el reconocimiento de rimas, lo cual demuestra la necesidad de fortalecer la práctica pedagógica desde edades tempranas.

De igual manera, Palacios y Zamora (2014), en un estudio desarrollado en la Universidad de Cuenca, analizaron la conciencia fonológica como requisito previo para el aprendizaje de la lectoescritura en niños del nivel inicial. Los resultados revelaron que una proporción significativa de los niños evaluados presentaba niveles bajos de desarrollo de esta habilidad, especialmente en

actividades relacionadas con la identificación y manipulación de sonidos del lenguaje, lo que reafirma la importancia de implementar programas de intervención temprana.

En conjunto, los antecedentes internacionales coinciden en señalar que la conciencia fonológica debe ser estimulada de manera planificada y progresiva, constituyéndose en un factor clave para prevenir dificultades en el aprendizaje de la lectura.

2.1.2. Antecedentes nacionales

En el contexto nacional, diversas investigaciones han abordado la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en los primeros niveles educativos. Escobar y Vizconde (2017) realizaron un estudio cuyo objetivo fue analizar el nivel de conocimiento que poseen los docentes de educación inicial sobre la conciencia fonológica y su relación con el nivel alcanzado por los niños de cinco años. Los resultados evidenciaron que tanto docentes como estudiantes presentaban niveles básicos en esta habilidad, lo que pone de manifiesto la necesidad de fortalecer la formación docente y la aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas.

Por su parte, Huamani (2016) desarrolló una investigación orientada a determinar la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial en estudiantes del primer grado de educación primaria en Lima Metropolitana. Los resultados demostraron una relación directa entre ambas variables, evidenciando que los estudiantes con mayor desarrollo de la conciencia fonológica lograban mejores niveles de desempeño lector.

Asimismo, estudios realizados por Macazana y Toro (2015), Collana (2016) y Caman (2010) coinciden en señalar que la conciencia fonológica constituye un factor determinante en el proceso de alfabetización inicial. Estas investigaciones resaltan la importancia de implementar programas de estimulación fonológica desde la educación inicial, con el propósito de fortalecer las habilidades prelectoras y prevenir dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En síntesis, los antecedentes nacionales confirman la relevancia de la conciencia fonológica como base para el aprendizaje lector, destacando la necesidad de promover su desarrollo desde edades tempranas mediante estrategias pedagógicas sistemáticas y contextualizadas.

2.2. Bases teórico-científicas

2.2.1. La conciencia fonológica

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística fundamental que permite al niño reflexionar de manera consciente sobre los sonidos que conforman el lenguaje oral. Esta capacidad implica reconocer que las palabras están formadas por unidades sonoras más pequeñas, como las sílabas, las rimas y los fonemas, las cuales pueden ser identificadas, segmentadas y manipuladas intencionalmente.

Diversos autores coinciden en señalar que la conciencia fonológica constituye uno de los principales predictores del éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura, especialmente en las primeras etapas de la escolaridad. Jiménez y Ortiz (2001) definen la conciencia fonológica como la capacidad para analizar y reflexionar sobre la estructura sonora del lenguaje hablado, permitiendo al niño establecer relaciones entre los sonidos del habla y su representación gráfica.

Desde esta perspectiva, la conciencia fonológica no se adquiere de manera espontánea ni innata, sino que requiere de una estimulación sistemática y planificada, especialmente durante la educación inicial. En este periodo, los niños se encuentran en una etapa sensible para el desarrollo del lenguaje, lo que facilita la adquisición de habilidades prelectoras cuando se les proporciona un entorno rico en experiencias lingüísticas significativas.

2.2.2. Importancia de la conciencia fonológica en la educación inicial

La educación inicial cumple un rol fundamental en la formación integral del niño, siendo el desarrollo del lenguaje uno de los pilares esenciales para el aprendizaje posterior. En este sentido, la conciencia fonológica adquiere especial relevancia, ya que permite sentar las bases para el proceso de alfabetización.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) señala que el desarrollo de habilidades fonológicas favorece la iniciación a la lectura, ya que ayuda al niño a comprender la relación existente entre los sonidos del lenguaje y las letras que los representan. De esta manera, los niños que logran identificar sonidos iniciales, finales y rimas presentan mayores facilidades para aprender a leer y

escribir.

Asimismo, la estimulación temprana de la conciencia fonológica contribuye a prevenir dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura, como la dislexia, ya que fortalece los procesos cognitivos y lingüísticos involucrados en la decodificación de palabras.

2.2.3. Niveles de desarrollo de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica se desarrolla de manera progresiva, siguiendo una secuencia que va desde habilidades más simples hasta otras de mayor complejidad. Treiman (1991) propone un modelo jerárquico que distingue tres niveles fundamentales:

Conciencia silábica:

Es la capacidad para identificar, segmentar y manipular las sílabas que conforman una palabra. Este nivel es considerado el más accesible para los niños de educación inicial, ya que las sílabas son unidades sonoras fácilmente perceptibles en el lenguaje oral.

Conciencia intrasilábica:

Hace referencia a la habilidad para reconocer y manipular los componentes internos de la sílaba, específicamente el inicio o ataque (onset) y la rima. Esta habilidad permite al niño identificar semejanzas sonoras entre palabras, favoreciendo el reconocimiento de rimas.

Conciencia fonémica:

Es el nivel más complejo de la conciencia fonológica y consiste en la capacidad para identificar y manipular los fonemas, es decir, los sonidos más pequeños del lenguaje. Este nivel resulta fundamental para el aprendizaje del sistema alfabético y la decodificación de palabras.

2.2.4. Etapas del desarrollo de la conciencia fonológica

El desarrollo de la conciencia fonológica se inicia en la etapa preescolar y continúa fortaleciéndose a lo largo de los primeros años de escolaridad. Allende (1994) señala que existen dos etapas principales en este proceso:

Etapas inicial (3 a 4 años):

Durante esta etapa, los niños comienzan a reconocer sonidos del entorno, a jugar con las palabras y a identificar rimas y sonidos iniciales. Estas actividades se realizan de manera lúdica y significativa, favoreciendo la participación activa del niño.

Etapa escolar (5 a 7 años):

En esta etapa se desarrollan habilidades más complejas, como la omisión, sustitución y adición de sílabas y fonemas, así como la segmentación fonémica, habilidades necesarias para el aprendizaje formal de la lectura y la escritura.

2.2.5. La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura

Numerosas investigaciones han demostrado la estrecha relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. Bravo (1999) sostiene que el dominio de las habilidades fonológicas facilita el proceso de decodificación, permitiendo al niño establecer correspondencias entre grafemas y fonemas.

Desde el enfoque psicolingüístico, la lectura se concibe como un proceso complejo que involucra la interacción entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. En este contexto, la conciencia fonológica actúa como un puente que facilita la transición del lenguaje oral al escrito, permitiendo una lectura más fluida y comprensiva.

2.2.6. La conciencia fonológica desde el enfoque sociocultural

Desde la teoría sociocultural de Vygotsky, el aprendizaje se construye a partir de la interacción social y la mediación del adulto. La conciencia fonológica se desarrolla dentro de la Zona de Desarrollo Próximo, donde el docente cumple un rol fundamental como mediador del aprendizaje, guiando y apoyando al niño en la adquisición de nuevas habilidades lingüísticas.

En este sentido, las actividades de conciencia fonológica deben ser intencionadas, planificadas y adaptadas al nivel de desarrollo de los niños, promoviendo un aprendizaje significativo y colaborativo.

2.3. Definición de términos

Conciencia fonológica:

Capacidad metalingüística que permite al niño reconocer, identificar y manipular de manera consciente los sonidos del lenguaje oral, tales como palabras, sílabas, rimas y fonemas. Su desarrollo constituye un factor fundamental para la iniciación del aprendizaje de la lectura y la escritura en la educación inicial.

Lenguaje oral:

Sistema de comunicación verbal que se adquiere de manera natural y progresiva a través de la interacción social. Comprende la producción y comprensión de sonidos, palabras y oraciones, siendo la base para el desarrollo del lenguaje escrito.

Habilidad pre lectoral:

Conjunto de capacidades cognitivas y lingüísticas que se desarrollan antes del aprendizaje formal de la lectura y que facilitan dicho proceso, entre las cuales destaca la conciencia fonológica.

Conciencia léxica:

Capacidad para identificar y manipular las palabras que conforman una oración, reconociendo que las frases están compuestas por unidades con significado propio.

Conciencia silábica:

Habilidad para reconocer, segmentar y manipular las sílabas que integran una palabra, permitiendo al niño identificar el número de sílabas y jugar con ellas de forma consciente.

Conciencia fonémica:

Capacidad para identificar, aislar y manipular los fonemas, que son las unidades sonoras más pequeñas del lenguaje. Este nivel de conciencia fonológica es esencial para establecer la correspondencia entre grafemas y fonemas.

Discriminación auditiva:

Habilidad para percibir, comparar y diferenciar sonidos del entorno y del lenguaje oral, permitiendo distinguir sonidos iguales o diferentes y reconocer variaciones en la pronunciación.

Rima:

Semejanza sonora que se produce entre las sílabas finales de dos o más palabras, utilizada como estrategia inicial para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños.

Segmentación:

Proceso mediante el cual se divide el lenguaje oral en unidades más pequeñas, como palabras, sílabas o fonemas, con la finalidad de analizarlas y manipularlas conscientemente.

Sonido inicial:

Primer sonido que compone una palabra, cuya identificación favorece el proceso de discriminación fonológica y el posterior aprendizaje de la lectura.

Sonido final:

Último sonido que integra una palabra. Su reconocimiento contribuye al desarrollo de habilidades fonológicas más complejas, como la identificación de rimas.

Lectura:

Proceso cognitivo mediante el cual el individuo interpreta y comprende un texto escrito, estableciendo relaciones entre los signos gráficos y los sonidos del lenguaje para construir significado.

Educación inicial:

Nivel del sistema educativo orientado al desarrollo integral de los niños desde los primeros años de vida, en el cual se promueven experiencias significativas que fortalecen el lenguaje, el pensamiento y las habilidades sociales.

CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

La conciencia fonológica ayudaran a la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la Institución educativa N° 148 Los Incas - Cusco

3.1.2. Hipótesis específicas

1° La discriminación visual ayudara a la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la Institución educativa N° 148 Los Incas - Cusco

2° La discriminación auditiva ayudará a la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la Institución educativa N° 148 Los Incas - Cusco

3.2. Variables de la investigación.

3.2.1. Variable independiente / Variable de estudio 1

- Conciencia fonológica

3.2.2. Variable dependiente / Variable de estudio 2

- Iniciación a la Lectura

3.2.3. Operacionalización de variables

Variable independiente / variable de estudio 1

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
conciencia fonológica	<p>La conciencia fonológica es considerada una habilidad, definida como: La capacidad o habilidad que posibilita a los niños y niñas a reconocer, identificar y manipular los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades</p>	<p>CONCIENCIA LÉXICA Conciencia léxica es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma</p> <p>CONCIENCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia léxica • Conciencia silábica • Conciencia fonémica 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce los sonidos del ABC • Responde a las preguntas literales, inferenciales y de criterio a partir del texto (rima, adivinanza, canción, etc.) • Elige dos palabras significativas y las encierra. • Encierra las palabras significativas en el mismo texto presentado en una ficha • Relaciona las palabras significativas con otras que están escritas en tarjetas por sonido y escritura. • Coloca las tarjetas en el espacio que corresponde a la palabra significativa a la que pertenece. • Cuenta la cantidad de palabras que hay en la oración significativa y colocamos un chapita por palabra. • Arma el rompecabezas de

	<p>significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal.</p>	<p>SILÁBICA</p> <p>Es la habilidad para reflexionar y manipular la sílaba de una palabra</p> <p>CONCIENCIA FONÉMICA</p> <p>La conciencia fonémica se refiere a la habilidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas— las unidades más pequeñas de los sonidos que se combinan para formar palabras.</p>		<p>la oración significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encierran las palabras significativas . • Ordena las palabras significativas jugando con cada una de las vocales • Reconoce si tiene sentido o no, cuantas vocales hay, etc • Arman rompecabezas de la palabra significativa y pintan la cantidad de sonidos que tiene • Relacionamos los sonidos con los nombres de los niños y niñas, analizamos porque algunas palabras se escriben con mayúscula. • Encierran sonidos en etiquetas de productos de su entorno. • Terminamos cogiendo un fonema y lo relacionamos con las vocales. •
--	--	--	--	---

Variable dependiente / variable de estudio 2

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
----------	-----------------------	------------------------	-------------	-------------

<p>Iniciación a la lectura</p>	<p>La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende. Leer implica pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprenderlas. A nivel textual, leer es comprender un texto y extraer su significado</p>	<p>Discriminación visual: Es la habilidad de la persona para encontrar las características exactas entre dos formas, cuando una de ellas se encuentra entre otras formas similares.</p> <p>Discriminación auditiva: Es la capacidad que posee una persona para reconocer la intensidad de los sonidos, los fonemas de una lengua y así diferenciar las palabras que se utilizan a nivel oral que pueden parecer similares pero que no lo son, así como distinguir diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación visual • Discriminación auditiva • Clasificación • Secuencia temporal • Reconocimiento De sonidos iniciales • Reconocimiento de sonidos finales 	<p>Expresión oral</p>
--------------------------------	---	--	---	-----------------------

		<p>sonidos.</p> <p>Clasificación: Una clasificación es un ordenamiento o una organización de cosas en una serie de categorías o clases. Se pueden clasificar ideas, objetos o cualquier tipo de referente. De hecho, clasificar se define en el diccionario de la Real Academia Española como “disponer por clases algo”, o sea, organizar y dividir un conjunto de cosas según un criterio escogido de antemano</p> <p>Secuencia temporal:</p> <p>Es una actividad que consiste en poner en orden una serie de dibujos o fotografías que se</p>		
--	--	--	--	--

		<p>presentan desordenadas en el tiempo.</p> <p>Reconocimiento De sonidos</p> <p>iniciales: Identificar el sonido inicial de las palabras, y la letra que lo representa, es una habilidad fundamental para comenzar con el proceso de decodificación.</p> <p>Reconocimiento de sonidos</p> <p> finales: Identificar el sonido final de las palabras.</p>		
--	--	---	--	--

3.3 Método de investigación

La Metodología de la Investigación es la ciencia en acción, que y favorece la producción de nuevos conocimientos en todas las áreas del saber humano, constituyéndose en una herramienta básica para todos los profesionales de diferentes disciplinas, debido a que su manejo instrumental permite profundizar y generar nuevos conocimientos en el área que se estudia científicamente. Y según señala Tamayo y Tamayo (1999, p. 40), la investigación se caracteriza porque recoge los conocimientos o datos de fuentes primarias y los sistematiza para el logro de nuevos conocimientos.

La metodología de la Investigación no es más que el conjunto de métodos y técnicas que se usan durante el proceso de una investigación.

Por sus características propias, el presente proyecto de investigación está basado en el enfoque cuantitativo, además de ser una investigación aplicada, la que también se le denomina como activa o dinámica, y se encuentra íntimamente ligada a la investigación pura, debido a que depende de sus descubrimientos y aportes teóricos. Como señala Tamayo y Tamayo (2003, p. 43), busca confrontar la teoría con la realidad. Mas específicamente es el estudio y aplicación de la investigación a problemas concretos, en circunstancias y características concretas. Esta forma de investigación se dirige a su aplicación inmediata y no al desarrollo de teorías.

3.3.1 Enfoque de investigación

Por la modalidad del procesamiento de la información es cuantitativa porque hace uso de procedimientos numéricos y estadísticos, establece la relación estadística entre las variables de estudio y sus indicadores

3.3.2 Tipo de investigación.

Al trabajar en la resolución de un problema de manera científica, es conveniente tener un conocimiento detallado de los posibles tipos de investigación que se pueden seguir, porque conocerlo evitara cometer equivocaciones al momento de la elección del método adecuado para un procedimiento específico.

De la clasificación que hace Carrasco (2009, p. 43), la presente investigación es del tipo aplicada, porque en su concepción tiene el propósito práctico inmediato bien definido, en el que se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad.

Por otro lado, Supo (2010, pp. 1-2), también señala los siguientes aspectos o características sobre el tipo de investigación:

Según la intervención del investigador es del tipo experimental, según la planificación de la medición de la variable de estudio es prospectiva, de acuerdo al número de mediciones de la variable de estudio es longitudinal, y de acuerdo al número de variables de interés es analítico (bivariado).

3.3.3 Alcances o nivel de investigación.

De acuerdo a la clasificación de los tipos de investigación que hace Abouhamad (1965) y Pardinás (1969), citados por Tamayo y Tamayo (2003, p. 45-47), el presente investigación es del tipo Descriptiva-Experimental.

Es descriptiva porque en ella se registra, se analiza e interpreta la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos estudiados. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. Best, J.W. (1983, p, 53).

La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentamos una interpretación correcta.

Y es experimental porque, esta se caracteriza por la manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular.

El experimento es una situación provocada por el investigador para introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas, como lo señala Pardinás citado por Tamayo y Tamayo (2003, p. 47).

En el experimento, el investigador maneja de manera deliberada la variable experimental y luego observa lo que ocurre en condiciones controladas.

3.3.4 Diseño de investigación.

Definido el alcance inicial de la investigación y formuladas las hipótesis del estudio, a decir de Hernández, Fernández & Baptista (2014, p. 128) el investigador debe visualizar la manera práctica y concreta de contestar las preguntas de investigación, además de cumplir con los objetivos fijados. Esto implica seleccionar o desarrollar uno o más diseños de investigación y aplicarlos al contexto particular del estudio. Por lo que el término diseño se debe entender como el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento.

Por lo tanto, de acuerdo a las consideraciones antes mencionadas, el diseño experimental

del presente estudio es de un diseño cuasi experimental, longitudinal con pre test y pos test, con un grupo pre experimental porque no se utiliza grupo de control.

3.4 Población y muestra del estudio.

3.4.1. Población.

Una población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. Hernández et al (2014, p. 174) citando a Lepkowski, (2008b).

También Carrasco (2009, p. 236) señala que la población es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación.

Por lo tanto, bajo estas consideraciones la población de estudio de la presente investigación está conformada por todos los alumnos del nivel inicial de la institución educativa I.E.I. N° 148 Los Incas cuenta con una población estudiantil de 32 alumnos distribuidos en aulas de 3 , 4 y 5 años distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1. Población de estudio

Años	Cantidad
3 años Leones	15
4 años Ardillitas	10
5 años Elefantes	7
Total	32

Fuente: I.E.I. Los Incas

3.4.2. Muestra.

Define Hernández (2014, p 175) que la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población.

Para nuestro trabajo de investigación hemos considerado el aula de 4 años, los cuales suman un total de 10 alumnos (3 hombres y 7 mujeres).

Tabla 2. Muestra de estudio

Años	Hombre	Mujer	Total
4 años	3	7	10

Fuente: I.E.I. N° 148 Los Incas

Tipo de muestreo utilizado

La técnica de muestreo empleado en el estudio, es el muestreo no probabilística o dirigida al subgrupo de la población, en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación o de los propósitos del investigador. Hernández et al. (2014, p. 176).

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de datos se efectúa mediante la aplicación de los instrumentos diseñados en la metodología, utilizando una gran diversidad de métodos, técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el investigador para desarrollar los sistemas de información, como la observación, la entrevista, la encuesta, los cuestionarios, los test, la recopilación documental, la observación, el diagrama de flujo, el diccionario de datos y otros (Behar Rivero. 2008; Monge Alvarez, 2011; Tamayo 2003).

Para considerar en su plan de investigación se recomienda organizar de la siguiente manera (indicar solo las técnicas e instrumentos que va a utilizar):

Técnicas	Instrumentos
La observación	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de apreciación • Guía de observación

Técnicas	Instrumentos
	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejos
Bibliográficas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas (transcripción textual, resumen, comentario...)

3.5.1. Técnica de recolección de datos

La técnica utilizada en la presente investigación es la observación indirecta.

La Observación:

La observación es una técnica de investigación dirigida a observar de manera directa o indirecta a personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el propósito de recoger información específica necesaria para los propósitos estadísticos de la investigación.

En la presente investigación, mediante esta técnica se podrá observar y determinar características, capacidades, y competencias desarrolladas por los alumnos integrantes de la muestra en estudio.entre sí.

3.5.2. Instrumento de recolección de datos

El instrumento que se ha de utilizar en la presente investigación es la Escala de apreciación

Escala de valoración:

Es muy similar a la lista de control, pero se diferencia de esta en que permite realizar una evaluación graduada de la conducta o rasgo observado.

Se describe el grado de intensidad o frecuencia de una conducta o característica. La gradación suele estar dada por al menos tres niveles, pudiendo llegar a cinco como máximo.

ESCALA DE APRECIACION SOBRE CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA INICIAR LA LECTURA

NOMBRE DE LA PRUEBA: Escala de apreciación sobre conciencia fonológica para iniciar la lectura

AUTOR: CARMEN VILMA DURAND HUANACO

PROCEDENCIA: Instituto Superior de Educación publico Santa Rosa – Cuco

ESTANDARIZACIÓN: CARMEN VILMA DURAND HUANACO

AÑO DE EDICIÓN: 2023

ADMINISTRACIÓN: Individual

AMBITO DE APLICACIÓN: Estudiantes de 4 años del nivel inicial

TIEMPO DE DURACIÓN: 20 min

PUNTUACIÓN: Calificación manual

SIGNIFICACIÓN: Mide los niveles de logro en la . conciencia fonológica para iniciar

la lectura

AREAS DE EVALUACIÓN: Expresión oral y lee diferentes tipos de texto

USOS: Educativo

MATERIALES: Cuestionario que contiene 16 criterios de evaluación

CARACTERIZACIÓN DEL INSTRUMENTO

El instrumento diseñado para la recolección de datos en la presente investigación se caracteriza por lo siguiente:

Esta lista de escala de valoración se presenta a manera de un cuadro de doble entrada y se divide en dos partes, la primera presenta los datos generales del instrumento junto con la escala valorativa o de evaluación. La segunda parte contiene los ítems que en número de 16 miden a los indicadores que caracterizan a cada dimensión de estudio de la variable dependiente. La escala valorativa con el que se mide cada ítem es de tres alternativas de valorativas: En inicio =0, En proceso = 1 y Logro previsto = 2

Los ítems consta de 4 dimensiones las cuales son discriminación visual , discriminación auditiva , reconocimiento de sonidos iniciales, reconocimiento de sonidos finales Estos elementos son evaluados mediante los criterios que estudiantes al responder nos dan a conocer sobre la opinión de los mismos de manera objetiva y certera. En conjunto del ítem 1 al ítem 16, se mide a la variable dependiente.

Para interpretar los datos recogidos por el instrumento, es necesario categorizar a la muestra en estudio por sus puntajes obtenidos, esta categorización se hace en función al siguiente cuadro de categorizaciones o baremo.

Cuadro de categorizaciones para la variable dependiente

	Variable dependiente	Dimensión 1	Dimensión 2	Dimensión 3	Dimensión 4
En Inicio	0 a 2	0 a 3	0 a 12	0 a 6	0 a 3
En proceso	25 a 48	4 a 6	13 a 25	7 a 12	4 a 6
Logro previsto	49 a 72	7 a 8	26 a 38	13 a 18	7 a 8
Total ítems	16	4	3	4	4

Análisis de fiabilidad del instrumento para la población estudiada

Se realizó el análisis de fiabilidad, para conocer la confiabilidad del instrumento la cual nos permite saber si las preguntas de la prueba, miden realmente lo que pretenden medir en nuestra población de estudios y, consecuentemente si los baremos logrados con ellas resultan confiables o fiables en otra población. El instrumento fue elaborado en función a la investigación sobre conciencia fonológica para iniciar la lectura

Técnica de procesamiento de datos

Concluida la etapa de recolección de datos, sigue la etapa del procesamiento y análisis de datos, ello está basado en los conceptos de la estadística descriptiva e inferencial.

La técnica de procesamiento y análisis de datos comprende primeramente la sistematización de los datos recogidos, haciendo uso de la herramienta informática Excel, luego con los datos sistematizados y categorizados correspondientemente, se procede a validar las hipótesis de estudio, en principio sobre los resultados del grupo control y experimental mediante el estadístico de prueba de Levene, para la homogeneidad de varianzas u homocedasticidad, luego para la validación de las hipótesis planteadas en la investigación para el grupo experimental, esta se realiza haciendo uso del estadístico de prueba t de Student para una muestra relacionada, mediante el uso de la herramienta informática software SPSS V20, mediante las siguientes ecuaciones:

La ecuación utilizada para los cálculos de la t de Student es la siguiente:

$$t = \frac{\bar{d}}{\frac{\sigma_d}{\sqrt{N}}}$$

Donde:

t = valor estadístico experimental de la t de Student.

\bar{d} = Media aritmética de las diferencias entre los resultados del pre y post test.

σ_d = desviación estándar de las diferencias entre los momentos del pre y post test.

N = tamaño de la muestra.

La media aritmética de las diferencias se obtiene de la manera siguiente:

$$\bar{d} = \frac{\sum d}{N}$$

Y la desviación estándar de las diferencias se determina con la siguiente ecuación:

$$\sigma d = \sqrt{\frac{\sum(d - \bar{d})^2}{N - 1}}$$

Pasos:

1. Ordenar los datos en función de los momentos antes y después, y obtener las diferencias entre ambos momentos.
2. Calcular la media aritmética de las diferencias (\bar{d}).
3. Calcular la desviación estándar de las diferencias (σd).
4. Calcular el valor de t por medio de la ecuación.
5. Calcular los grados de libertad (gl) $gl = N - 1$, y determinar el t Student teórico
6. Comparar el valor de t student experimental con t de student teórico y decidir si se acepta o rechaza la hipótesis.

3.6. Aspectos éticos

Esta investigación se realizará siguiendo los principios éticos que se siguen en la investigación educativa, especialmente porque trabajamos con un grupo vulnerable: niños y niñas de cuatro años del nivel inicial.

Primero, se respetará la dignidad y los derechos de todos los estudiantes, considerando que cada uno es un derechohabiente.

No se expondrá a ningún niño a situaciones que puedan dañar su bienestar físico, emocional o psicológico durante las actividades del estudio.

También se obtendrá el permiso de la institución educativa y el consentimiento de los padres o tutores, quienes serán informados sobre los propósitos, métodos y ventajas del estudio, asegurando que su participación sea voluntaria.

Se protegerá la privacidad y el anonimato de toda la información recogida.

Los datos solo se usarán para fines académicos y científicos, y no se identificarán a los estudiantes en los resultados, informes o publicaciones.

Las actividades de intervención se diseñarán de forma divertida, formadora y adecuada para la edad, sin causar presión, estrés ni discriminación entre los niños.

Todos recibirán un trato justo, respetando sus formas de aprender y sus ritmos.

Por último, los resultados se usarán con el objetivo de mejorar la educación y fortalecer la práctica pedagógica, promoviendo el bienestar de los estudiantes, y acorde con los valores de responsabilidad, honestidad y compromiso social.

CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS

Primera:

De los antecedentes teóricos abordados en este apartado, se desprende que la conciencia de la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística fundamental en la enseñanza temprana en general ya que le permiten al niño/niña tomar conciencia de la estructura sonora de una lengua hay autores que la señalan como el principal predictor del éxito en la toma de la lectoescritura ya que mediante ella el niño/niña comprende que una palabra está formada por otras unidades sonoras como se pueden ser la palabra, silaba, rima o fonema.

Segunda:

Desde la teoría, el desarrollo de la conciencia fonológica no es espontáneo y, por el contrario, exige una estimulación sistemática y planificada desde edades tempranas, además de ser muy lúdica. En lo que concierne a los niños a 4 años, las actividades enfocadas en la identificación de rimas, sonidos iniciales y la segmentación silábica favorecen de manera significativa la iniciación a la lectura, dado que fortalecen procesos cognitivos y lingüísticos indispensables para la decodificación.

Tercera.

Los niveles de desarrollo de la conciencia fonológica —como el léxico, el silábico y el intrasilábico— muestran que el aprendizaje ocurre poco a poco, empezando con habilidades sencillas y avanzando hacia otras más difíciles.

Este proceso poco a poco ayuda al niño a pasar del lenguaje que se habla al lenguaje que se escribe, logrando conectar sonidos con letras, lo cual es la base para aprender a leer.

Cuarta.

Desde la perspectiva sociocultural, se concluye que el papel del docente es muy importante como guía en el proceso de aprendizaje dentro de la Zona de Desarrollo Próximo.

Usar estrategias pensadas y adaptadas al contexto ayuda a desarrollar la conciencia fonológica, lo cual favorece aprendizajes reales y evita problemas en el futuro con la lectura. Esto prepara mejor a los niños para empezar oficialmente el proceso de lectoescritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anastasi, A. y Urbina, S. (1998). Tests psicológicos, 7ª impresión, México, Prentice Hall

Arias Fideas G. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. ed. Ed. Episteme.

Aucapiña L. y Collahuazo G. (2014) “La Conciencia Fonológica y su Aprendizaje en la Lectoescritura”. Universidad de Cuenca Ecuador. Trabajo de investigación previo a la obtención del título de licenciada en Educación General Básica.

Balarezo P. (2007). Nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de instituciones públicas y privadas del distrito de Pueblo Libre. Tesis de Licenciatura. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

Baque Cuero Nadia Brena Stael (2014) “Análisis De Estrategias De Enseñanza Para La Preparación De La Lecto-Escritura En Los Niños Y Niñas Del Primer Año De Educación Básica De Las Escuelas De La Parroquia Esmeraldas Del Cantón Esmeraldas”. Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Sede Esmeraldas Previo Al Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial.

Barba, A. Antonio y Pedro C. Solís Pérez (1997): “Cultura en las Organizaciones: Enfoques y Metáforas en los Estudios Organizacionales”. Vertiente Editorial. Estado de México.

Camán Nazario Luz Marina (2010) “Programa jugando con los sonidos y niveles de la conciencia fonológica en niños de cinco años de una institución educativa” Universidad San Ignacio De Loyola. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía

Carrillo M. y Marín J. (1996) Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura: un programa de entrenamiento. Ministerio de educación y ciencia. Impreso y revistas S.A (IMPRESA) España.

Cea D´Ancona, María Ángeles (2001). Metodología Cuantitativa Estrategias y técnicas de investigación social. Ed. Síntesis, S.A. Tercera reimpresión. España.

Clemente, M. y Domínguez A. (1999). La enseñanza de la lectura: enfoque Psicolingüístico y sociocultural. Madrid: Pirámide.

Collana Milla Nilda Isabel (2016) “Conciencia fonológica en alumnos de primer grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en un Centro Educativo Estatal de Carabayllo y Bellavista” Universidad Ricardo Palma.

Condemarin, M. (1989). Lectura temprana. Chile: Editorial Andrés Bello.

Condemarin, M., Chardwick, M. y Milicic, N. (1986). Madurez Escolar. Chile: Editorial

Cuetos, V. F. (1999). Psicología de la lectura. España. Editorial escuela española. De

la Cruz M. (2002). Manual de las Pruebas de Lectura Nivel 1 y 2. 2ª ed. revisada.

Madrid: TEA Ediciones.

Ding, C. & Hershberger, S. (2002). Assessing content validity and content equivalence

Using structural equation modeling. Structural Equation Modeling: A

Multidisciplinary Journal, 9 (2), 283-297.

Escobar Pérez, Jazmine; Cuervo Martínez, Ángela (2008). Validez de contenido y juicio

De expertos: una aproximación a su utilización. Recuperado en:

http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf.

Escobar Tapia Milagros Del Pilar y Vizconde Osorio Marisela Liz (2017) “Conocimiento sobre la Conciencia Fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo” Pontificia Universidad Católica del Perú.

Esteves, S. (2006). Procesos que intervienen en la adquisición de la lectura. Disponible En <http://www.lectografia.com.ar/procesos.html>

George, D., & Mallery, P. (2003). SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference. 11.0 update (4thed.). Boston: Allyn & Bacon

Gómez, P., Valero, J., Buandes, R y Pérez ,A. (1995) Manual de test de habilidades metalingüísticas.

González, M.; Romero, J. y Blanca, M. (1995). Modelo causal sobre el aprendizaje de la lectura. Relación secuencial entre conciencia fonológica y lectura. *Psicothema*.7, 2, 377-390.

Hernández Sampieri, Roberto. Fernández Collado, Carlos. Baptista Lucio, Pilar. (2014). Metodología de la investigación. 6ta Ed. Edit. Mc Graw Hill Education. México

Huamani Yalli, Beatriz (2016) “Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura inicial en alumnos del primer grado de tres instituciones educativas de Lima Metropolitana – Perú”, 2016.Universidad Cesar Vallejo. Tesis para optar el grado académico de: maestra en problemas de aprendizaje.

Jiménez, J. y Ortiz, M. (2001) Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención. Madrid; Síntesis.

Macazana Basurto María del Pilar y Toro Paz Gladys Marlene (2015) “Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial en niños y niñas del primer grado de primaria de la I. E. N° 129 Yamaguchi en Santa Anita, 2014”.

Ministerio de educación del Perú (2016)

Molina, S. (1991). Psicopedagogía de la lectura. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

Montalvo Valiente, R. E. (2013). El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco. Tesis de maestría. Piura: Universidad de Piura.

Negro Delgado, Mariana y Traverso Espinoza Andrea,(2011) “Relación entre la Conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de Educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina – Lima”. Pontificia Universidad Católica del Perú

Owens, R. (2003). Desarrollo del lenguaje. España: Editorial Pearson Palacios Paucar, Maria Tarcila y Zamora Quezada Tatiana Maribel (2014) Universidad De Cuenca Ecuador

Palacios Paucar, Maria Tarcila y Zamora Quezada Tatiana Maribel (2014)“Estudio de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura Universidad De Cuenca Ecuador”. Para obtener el grado de licenciada en psicología educativa en la especialidad de educación inicial.

Recuperado de:<http://elcomercio.pe/lima/680564/noticia-estudiantes-peruanos-ocuparonpuesto-62-65-paises-prueba-comprension-lectora>.

Rueda, M. (1995). La lectura. Adquisición, dificultades e intervención. Ediciones Amarú. Salamanca. España.

SalkindNeil J. (1998) “Métodos de Investigación”. México: Prentice Hall.

Sierra Bravo, Restituto (1994) Técnicas de investigación social

Silva, L. (7 de Diciembre de 2010). Estudiantes peruanos ocuparon puesto 62 de 65

países en prueba de comprensión de lectora. El comercio.

Steves, S. (2006). Procesos que intervienen en la adquisición de la lectura. Lectografía.

Disponible en [http://www.lectografia.com. ar/procesos.html](http://www.lectografia.com.ar/procesos.html)Utkin, L. V. (2006).

A method for processing the unreliable expert judgments about parameters of probability distributions. [Versión Electrónica]. European Journal of Operational Research. 175(1), 385-398.

Valderrama Mendoza, Santiago. (2012). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Cuantitativa, cualitativa y mixta. 2da ed. Quinta reimpresión. Editorial San Marcos. Lima Perú.

Welch, S. y Comer, j. 1988). Quantitative Methods for Public Administration: Techniques And Applications. Editorial Books/Cole Publishing Co. ISBN 10: 0534108881/ 13: 9780534108885. U.S.A

ANEXOS

4.1. *Matriz de consistencia*

4.2. **INSTRUMENTO**

5.1. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA DE INVESTIGACIÓN

TITULO :LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA LA INICIACION DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION PARTICULA LUCESITAS SAN SEBASTIAN - CUSCO

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p>GENERAL</p> <p>➤ ¿cómo favorece la conciencia fonológica para la iniciación de la en los estudiantes de 4 años de la institución particular lucecitas san Sebastián - cusco?</p>	<p>GENERAL</p> <p>➤ Determinar cómo favorecen la conciencia fonológica para la iniciación de la en los estudiantes de 4 años de la institución particular lucecitas san Sebastián - cusco</p> <p>➤</p>	<p>GENERAL</p> <p>➤ La conciencia fonológica ayudaran a la iniciación de la en los estudiantes de 4 años de la institución particular lucecitas san Sebastián - cusco</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>➤ conciencia fonológica</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>➤ Conciencia léxica</p> <p>➤ Conciencia silábica</p> <p>➤ Conciencia fonémica</p>	<p>ENFOQUE DE LA INVESTIGACION</p> <p>➤ Cuantitativa porque hace uso de procedimientos numéricos y estadísticos, establece la relación estadística entre las variables de estudio y sus indicadores.</p>

<p>Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿cómo favorece la discriminación visual para la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la institución particular lucecitas san Sebastián - cusco ? ➤ ¿cómo favorece la discriminación auditiva para la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la institución particular lucecitas san Sebastián - cusco ? 	<p>Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar como favorece la discriminación visual para la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la institución particular lucecitas san Sebastián - cusco ➤ Determinar favorece la discriminación auditiva para la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la institución particular lucecitas san Sebastián - cusco 	<p>Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La discriminación visual ayudaran a la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la institución particular lucecitas san Sebastián - cusco ➤ La discriminación auditiva ayudaran a la iniciación de la lectura en los estudiantes de 4 años de la institución particular lucecitas san Sebastián - cusco 	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura <p>DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminación visual ➤ Discriminación auditiva ➤ Clasificación ➤ Secuencia temporal ➤ Reconocimiento De sonidos iniciales ➤ Reconocimiento de sonidos finales 	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicativo <p>DISEÑO DE LA INVESTIGACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pre experimental porque no se utiliza grupo de control. <p>POBLACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ institución educativa I.E.P LUCESITAS cuenta con una población estudiantil de 32 alumnos distribuidos en aulas de 3 , 4 y 5 años <p>MUESTRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 4 años (10) niños
--	---	--	--	--

				<p>TECNICA DE MUESTREO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ No probabilístico <p>TECNICAS E INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica de Observación ➤ Técnica de Fichaje ➤ Lista de cotejos <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escala de apreciación ➤ Cuestionarios ➤ Libreta de notas ➤ Fichas bibliográficas. <p>METODOLOGIA DE ANALISIS DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estadística, descriptiva e inferencial.
--	--	--	--	--

Instrumento

Escalade de estimación : Este instrumento se empleará para recoger información sobre los niños y niñas de la muestra.

Escala valorativa

NIVELES DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS
EN INICIO	0
EN PROCESO	1
LOGRO PREVISTO	2

Escalera de estimación

Nombre del Niño(a): _____

Aula: 4 años

Nº	CRITERIOS DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	LOGRO
1	Reproduce los sonidos del ABC			
2	Responde a las preguntas literales, inferenciales y de criterio a partir del texto(rima , adivinanza , canción , etc.)			
3	Elige dos palabras significativas y las encierra.			
4	Encierra las palabras significativas en el mismo texto presentado en una ficha			
5	Relaciona las palabras significativas con otras que están escritas en tarjetas por sonido y escritura.			
6	Coloca las tarjetas en el espacio que corresponde a la palabra significativa a la que pertenece.			
7	Cuenta la cantidad de palabras que hay en la oración significativa y colocamos un chapita por palabra.			

8	Arma el rompecabezas de la oración significativa.			
9	Encierran las palabras significativas.			
10	Ordena las palabras significativas jugando con cada una de las vocales			
12	Reconoce si tiene sentido o no, cuantas vocales hay, etc			
13	Arman rompecabezas de la palabra significativa y pintan la cantidad de sonidos que tiene			
14	Relacionamos los sonidos con los nombres de los niños y niñas, analizamos porque algunas palabras se escriben con mayúscula.			
15	Encierran sonidos en etiquetas de productos de su entorno.			
16	Terminamos cogiendo un fonema y lo relacionamos con las vocales.			

