



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA**

SANTA ROSA

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**METODO MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO
ESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación

EDITH CRUZ ESPINOZA

OSCAR CRUZ ESPINOZA

Asesor:

Dr. María Vara Licona

CUSCO-PERÚ

2025

EDITH CRUZ

TRABAJO EDITH CRUZ.docx

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::27259:438871887

Fecha de entrega

12 mar 2025, 4:44 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

12 mar 2025, 5:11 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TRABAJO EDITH CRUZ.docx

Tamaño de archivo

1,1 MB

34 Páginas

6,812 Palabras

38,188 Caracteres




24% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

Fuentes principales

- 23%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 17%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

PRESENTACIÓN

Señora Dr. Yuri Cáceres Mariscal: directora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Nos dirigimos a usted para poner a conocimiento suyo nuestro Trabajo de Investigación titulado “Método Montessori para el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria”, que tiene como propósito ofrecer una serie de actividades en los niños del 1er grado centrada en la enseñanza de la lectoescritura a través del juego y la identificación de sonidos, obteniendo así un desarrollo integral en la lectoescritura del niño.

Atte.

Edith Cruz Espinoza

Oscar Cruz Espinoza

ÍNDICE GENERAL

CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.1. Descripción del problema	7
1.2. Formulación del problema.....	9
1.2.1. Problema general.....	9
1.2.2. Problemas específicos	9
1.3. Objetivos de la Investigación.....	10
1.3.1. Objetivo general	10
1.3.2. Objetivos específicos.....	10
1.4. Justificación e importancia del estudio.....	10
1.4.1. Justificación	10
1.4.2. Importancia del estudio	11
1.5. Delimitación de la investigación	12
1.5.1. Delimitación espacial	12
1.5.2. Delimitación temporal	12
1.5.3. Delimitación social.....	12
1.6. Limitaciones de la investigación	13
CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	14
2.1. Antecedentes de la investigación.....	14
2.1.1. Antecedentes Internacionales	14
2.1.2. Antecedente Nacional.....	15
2.2. Bases teórico-científicas	16
2.2.1. Método Montessori.....	16
2.2.2. Lectoescritura	22
2.3. Definición de términos	24
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO.....	26
3.1 Hipótesis de la investigación	26
3.1.1. Hipótesis general.....	26
3.1.2. Hipótesis específicas	26
3.2 Variables de la investigación.....	26
3.2.1. Variable independiente	26

3.2.3.	Variable dependiente.....	26
3.2.3.	Operacionalización de variables	27
3.3	Método de investigación.....	28
3.3.1.	Enfoque de investigación	28
3.3.2.	Tipo de investigación.....	28
3.3.3.	Alcance o nivel de investigación	28
3.3.4.	Diseño de investigación	29
3.4	Población y muestra del estudio.....	29
3.4.1.	Población.....	29
3.4.2.	Muestra	29
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
3.5.1.	Técnica de recolección de datos	29
3.5.2.	Instrumento de recolección de datos.....	30
3.6	Aspectos éticos	30
CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS		31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		33
ANEXOS		34
Matriz de consistencia.....		35
Cronograma de actividades		36

CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La lectoescritura es propia de la actividad humana, para la adquisición de la habilidad de leer y leer y escribir, que están estrechamente relacionadas y se influyen mutuamente involucrando la capacidad de: escribir para poder crear textos escritos, comunicar ideas, pensamientos y sentimientos, propia de los niños y niñas para la iniciación escolar ya que esta etapa es considerada como la absorción de conocimientos.

Según Cohen (1999) explica que la lectoescritura es importante para el aprendizaje del niño y también para su desarrollo cognitivo, añadiendo que los circuitos neurológicos se deben ejercitar a tiempo, para no correr el riesgo de no funcionar al máximo de su capacidad. La lectoescritura implica la coordinación de habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras como el conocimiento del código escrito, la comprensión del lenguaje y la estructura de los textos y las habilidades motoras para escribir. Una vez afianzado y lograda la lectoescritura, el niño podrá escribir y expresar lo que desee. El acto de escribir es el proceso de crear textos escritos para comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias; implicando la habilidad de organizar ideas y pensamientos de manera coherente, seleccionando las palabras adecuadas para expresar el mensaje, según Paula Polk (1989) mencionaba que, escribir es algo conocido para él, ya que está dando su propio lenguaje a otra persona. La escritura es la representación gráfica de la lengua, que permite registrar y comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias de manera permanente siendo una herramienta fundamental para la sociedad.

Según Flower, nos dice que la escritura es un proceso de creación que implica la transformación de ideas y pensamientos en un texto coherente y significativo. La lectura es el

proceso de interpretación de textos escritos, que implica la decodificación de símbolos lingüísticos y la construcción de significado. Es una habilidad compleja que requiere la integración de conocimientos lingüísticos, cognitivos y culturales.

Según Krashen, la lectura es una fuente de placer, información y conocimiento, que permite a los individuos expandir sus horizontes y desarrollar su imaginación. La lectura es un proceso de construcción permanente y de mucha importancia, en la que el lector juega un papel fundamental en esta práctica. Por tal motivo se ha visto que los niños del 1er grado de la Institución educativa N^o 71050 “Barrio de Dios” del distrito de Santiago, vienen presentando problemas para la lectoescritura y esto se evidencia que tienen dificultades para comprender el significado del texto, dificultades para escribir palabras y oraciones, falta de fluidez en la lectura, falta de motivación, dificultad para adaptarse a diferentes estilos de escritura, no identifican los sonidos de las consonantes, demoran mucho tiempo para leer y escribir; tenemos la deserción escolar. Las causas de estos problemas son múltiples y entre ellas tenemos; escases de materiales, el entorno del niño para su aprendizaje no propicio, docentes que enseñan con métodos de enseñanza inadecuada o tradicionalistas, objetivos de aprendizaje poco claros, sesiones de clases irrelevantes, dificultades personales, desconocimiento de métodos, estrategias y la indiferencia del estado para mejorar diferentes aspectos educativos.

A raíz del problema que sea anunciado, las consecuencias que se pueden dar son; deserción escolar, la frustración, niños con bajo rendimiento escolar, problemas de comunicación, baja autoestima, dificultades para aprender, para interactuar con sus pares, dificultades para acceder a oportunidades de su interés, realizan su lectura silabeando y no de corrido, no entienden lo que leen y omiten sílabas o consonantes.

Frente al problema que sea descrito, la solución que se pretende en este estudio es plantear en esta investigación para mejorar la lectoescritura, la aplicación del Método Montessori y poder fortalecer la lectoescritura de los estudiantes de este modo podremos contribuir al conocimiento existente y fomentar una implementación del método Montessori que promueve un desarrollo integral y exitoso de las habilidades de lectoescritura en los niños y niñas en los diferentes contextos educativos.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera la aplicación del método Montessori favorece efectivamente al desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del 1er grado de primaria de la Institución Educativa Inicial N.º 51070 “Barrio de Dios” Cusco, en el año 2025?

1.2.2. Problemas específicos

1º ¿De qué manera la aplicación del método Montessori favorece al desarrollo de la lecto escritura en su dimensión lenguaje, en niños y niñas del primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 51070 “Barrio de Dios” Cusco – 2025?

2º ¿De qué manera la aplicación del método Montessori favorece al desarrollo de la lecto escritura en su dimensión *escritura*, en niños y niñas del primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 51070 “Barrio de Dios” Cusco – 2025?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. *Objetivo general*

Evaluar si la aplicación del método Montessori favorece efectivamente el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 1er grado de primaria de la I.E Inicial N.º 51070 “Barrio de Dios” Cusco, en el año 2024.

1.3.2. *Objetivos específicos*

1º Determinar si la aplicación del método Montessori favorece al desarrollo de la lectoescritura en su dimensión de la lectura, en niños de primer grado de primaria de la I.E. Nro 51070 (Barrio de Dios) cusco-2025.

2º Determinar si la aplicación del método Montessori favorece al desarrollo de la lectoescritura en su dimensión de la escritura, en niños de primer grado de primaria de la I.E. Nro. 51070 (Barrio de Dios) cusco-2025.

1.4. Justificación e importancia del estudio

1.4.1. *Justificación*

El aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad es fundamental para el desarrollo académico y personal de los niños. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades en este proceso debido a métodos de enseñanza poco contextualizados o rígidos. En este contexto, el método Montessori presenta una alternativa pedagógica efectiva, basada en la autonomía del niño, el aprendizaje sensorial y el uso de materiales didácticos concretos.

Este estudio es relevante porque permite analizar cómo la aplicación de los principios Montessori influye en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria. Además, aporta evidencia sobre la efectividad de este enfoque en comparación con métodos tradicionales, lo que puede guiar a docentes en la implementación de estrategias más innovadoras y personalizadas.

Desde una perspectiva neuroeducativa, Montessori favorece la estimulación de las funciones cognitivas asociadas al aprendizaje de la lectoescritura, como la memoria, la percepción y la atención. Su enfoque multisensorial y lúdico facilita la internalización de conceptos, respetando el ritmo de cada niño.

1.4.2 Importancia del estudio

Este estudio resulta crucial para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia, ofreciendo una alternativa pedagógica respaldada por la pedagogía Montessori y la neuroeducación

Aporte a la educación primaria: Permite evidenciar estrategias pedagógicas que optimicen el aprendizaje de la lectoescritura desde una metodología activa y centrada en el niño.

Innovación educativa: Contribuye a la diversificación de metodologías en el aula, promoviendo un aprendizaje más dinámico, autónomo y significativo.

Sustento neuroeducativo: Refuerza la importancia de utilizar enfoques basados en el desarrollo cerebral y en la manera natural en que los niños aprenden.

Mejora del desempeño escolar: Puede influir en la reducción de dificultades lectoras y en la mejora del rendimiento académico, fomentando la confianza y motivación en los

estudiantes.

Impacto a nivel docente: Brinda herramientas prácticas para los maestros, fortaleciendo su rol como mediadores del aprendizaje y facilitadores del desarrollo infantil.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

El presente trabajo de estudio será realizado en la I.E. “Barrio de Dios” del distrito de Santiago y provincia del Cusco. Esta I.E. está ubicado al sur de la ciudad del Cusco; la población de este sector del distrito, se dedica al comercio ambulatorio y a la construcción civil y muchos de estos trabajadores son informales.

1.5.2. Delimitación temporal

El estudio de este trabajo se desarrolla en el primer semestre del presente año 2025.

1.5.3. Delimitación social

El presente trabajo está referido a los niños y niñas del primer grado entre los 6 y 7 años de edad, los estudiantes provienen de las zonas rurales, donde está ubicado la institución educativa, muchos de los niños también asisten de zonas lejanas, donde las mamás de los niños, viene con diferentes problemas, como madres solteras, o viuda. Consideradas como zona de extrema pobreza.

La gran mayoría de padres de familia que integran la mencionada institución se dedican a la agricultura, especialmente son productores de una diversidad de papa. Y el otro grupo están entre comerciantes y amas de casa.

1.6. Limitaciones de la investigación

Para la presentación del trabajo, existen barreras administrativas para desarrollar con toda responsabilidad ya que siempre se demoran en hacer los trámites y eso hace que distraiga nuestro trabajo.

Otra delimitación es el horario de trabajo, que en algunas ocasiones se cruzan los horarios para asistir a la escuela del bachillerato.

También, hay otra delimitación en cuestión a las actividades que se dan en la escuela con las sesiones que de clase que presentamos en nuestro de trabajo.

CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1. *Antecedentes Internacionales*

Gavarito y Aguello (2021) en el estudio respecto a la: Aplicación del método global para mejorar las habilidades lectoescritoras en estudiante de primaria, realizada en Bogota – Colombia. El objetivo consistió en la aplicación del método global lograr incrementar las habilidades lectoescritoras en estudiantes de primaria. El enfoque empleado fue cualitativo, descriptivo, se tomó como población 45 estudiantes, el instrumento de recolección fueron las entrevistas y sesiones dirigidas a estudiantes. Los resultados evidenciaron cambios significativos en el comportamiento y desempeño de los niños, así como en su motivación y entusiasmo por participar activamente en cada actividad. Estas se llevaron a cabo durante un período de seis meses, generando expectativas e interés por aprender a leer y escribir. Como conclusión, se destaca la efectividad del método global aplicado con este grupo de niños, demostrando su impacto positivo.

Quito (2021) llevó a cabo un estudio en Ecuador titulado “Estrategias didácticas innovadoras y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de la escuela Daniel Villacreses Aguilar”, cuyo propósito fue examinar la relación entre las estrategias didácticas implementadas por los docentes y los niveles de logro en lectoescritura alcanzados por los estudiantes. Se basó en un enfoque mixto, descriptivo y exploratorio, asimismo un análisis bibliográfico y encuestas, la población fueron 20 docentes y 25 discentes de tercero de primaria, los instrumentos fueron sesiones y cuestionario semiestructurado. Los resultados revelaron que el 55% de los docentes utiliza la lectura individual diaria como su principal

estrategia, mientras que el 45% considera que los estudiantes no han alcanzado los aprendizajes esperados en lectoescritura, lo que afecta el cumplimiento total de los objetivos educativos. Además, el 52.5% de los estudiantes no logró responder satisfactoriamente la evaluación de lectoescritura. La investigación concluye que la escasa implementación de estrategias didácticas por parte de los docentes es un factor clave en el bajo avance de los estudiantes en esta habilidad.

2.1.2. Antecedente Nacional

Quispe (2023) el estudio titulado: La historieta como herramienta para incrementar la lectoescritura en estudiantes de primaria, Satipo – Perú. El objetivo fue identificar el uso de historietas relacionada a mejorar el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes. La metodología fue cuantitativa, aplicada, descriptiva, se consideró como unidad de análisis a 41 estudiantes, la muestra final fue 20, se aplicaron dos sesiones y al final una encuesta que midió el conocimiento adquirido. Los resultados indicaron que, antes del taller con historietas, el 55% de los niños se encontraba en un nivel inicial de lectoescritura. Sin embargo, tras la implementación del taller, el 50% alcanzó el nivel de logro previsto y el 20% obtuvo un nivel destacado. El análisis de la diferencia de promedios entre el pretest y el posttest se realizó mediante la prueba T-Student, la cual arrojó resultados significativos con un valor de $p=0.000$, tanto en la lectoescritura en general como en sus dimensiones específicas. En conclusión, el estudio evidenció que el uso de historietas tuvo un impacto positivo y significativo en la mejora de la lectoescritura de los estudiantes.

Gárate y Gárate (2022) realizaron el estudio: Estrategias didácticas enfocadas en el método Montessori para la estimulación de la lectoescritura en estudiantes de primaria,

Arequipa – Perú. El objetivo consistió en evaluar el impacto del método a través del enfoque Montessori respecto a la lectoescritura. La metodología, fue descriptiva, cuasi-experimental, cuantitativa, la muestra fueron 17 estudiantes, el instrumento de recolección de datos fue la encuesta y sesiones de clases. Los resultados indicaron que, antes de aplicar las estrategias didácticas, la mayoría de los estudiantes (72.9%) tenía un nivel bajo en lectoescritura, con un 72.5% en lectura y un 73% en escritura. Sin embargo, tras la implementación de estrategias basadas en el método Montessori, se evidenció una mejora significativa, alcanzando un 77% de los estudiantes un nivel alto en lectoescritura, con un 76% en lectura y un 78% en escritura. El análisis comparativo entre el pretest y el postest, utilizando la prueba de Wilcoxon, reflejó un valor de $p=0.000$, confirmando diferencias significativas tanto en la lectoescritura en general como en sus dimensiones específicas. En conclusión, el estudio demostró que las estrategias didácticas basadas en el método Montessori contribuyeron de manera efectiva a la mejora de la lectoescritura en estudiantes de 5 años de la institución analizada.

2.2. Bases teórico-científicas

2.2.1. Método Montessori

María Montessori empleó este concepto para definir el proceso mediante el cual el niño transita de un estado de desviación, caracterizado principalmente por la indisciplina y la inactividad, hacia una condición de equilibrio interno y orden. A partir de su experiencia, observó que la mayoría de los niños pequeños, al ingresar por primera vez a un aula Montessori, no se encontraban en un estado de normalización. Su mayor aporte al ámbito educativo fue demostrar que, en un entorno adecuado, los niños pueden alcanzar este equilibrio. De este modo, logran integrarse armoniosamente en su entorno a través de la interacción consciente

con los materiales especializados disponibles en el aula. Dicha interacción surge del interés genuino de cada niño, lo que facilita su proceso de aprendizaje.

El método Montessori tiene como propósito fundamental la normalización, la cual se consigue a través del autodesarrollo individual de cada estudiante.

The Absorbent Mind afirma que el principal problema es el de la libertad; su importancia y repercusiones tienen que ser intencionados claramente. La idea del adulto de que la libertad consiste en minimizar los deberes y las obligaciones debe ser rechazada. La libertad que se le da al niño no es la libertad de los padres y los maestros; no es la libertad de las leyes de la naturaleza, o de las leyes que se aplican en la sociedad, esta se ve reflejada en la libertad para desarrollarse, la cual será vinculada a mejorar la sociedad.

El exclusivo cometido de las educadoras en el entorno Montessori consiste en respaldar el desarrollo que se manifiesta; conforme se reducen los comportamientos antisociales, los infantes adquieren paulatinamente una capacidad superior de autocontrol.

a. Principios Del Método Montessori

La mente infantil posee una capacidad extraordinaria y singular para asimilar conocimientos a través de su vida psíquica. Aprenden de manera inconsciente, avanzando gradualmente hacia la conciencia, recorriendo un camino lleno de alegría. Se les compara con una esponja, aunque, a diferencia de esta, su capacidad de absorción no tiene límites.

b. Los Periodos Sensibles

Existen períodos en los que los niños adquieren habilidades con gran facilidad. Son momentos de sensibilidad especial que les permiten conectarse con el entorno de forma

excepcionalmente intensa. Estas etapas son transitorias y se enfocan en la adquisición de características específicas.

c. El ambiente preparado

Se trata de un entorno diseñado meticulosamente para el niño, con el propósito de fomentar su aprendizaje autónomo y desarrollo integral. En este espacio se potencian las áreas social, emocional e intelectual, respondiendo a la necesidad de estructura y seguridad. Sus características permiten que el niño se desenvuelva sin requerir la supervisión constante de un adulto. El diseño de estos espacios sigue principios de armonía, simplicidad y belleza. Son lugares acogedores y bien iluminados, en los que se incluyen elementos como el lenguaje, la naturaleza, el arte, la música y los libros.

d. El rol del adulto

La responsabilidad del maestro Montessori, es guiar al niño en sus diferentes actividades y cuando el niño requiera de su apoyo la maestra estará para poder orientar o guiar, dando las recomendaciones necesarias para respetar el ambiente que fue preparado con mucho cuidado.

Polk (1977) afirma que el rol del adulto en la filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente de forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El verdadero educador está al servicio del educando y por lo tanto debe cultivar la humildad para caminar junto al niño aprender de él y juntos formar conformar comunidad.

e. Fines del método Montessori

Este enfoque se percibe frecuentemente como un sistema basado en materiales y

actividades diseñadas para que los niños aprendan a través de sus propias vivencias. Con este propósito, Montessori desarrolló recursos didácticos estructurados, creados y ajustados por ella misma para cumplir objetivos específicos, como fomentar la autonomía infantil, fortalecer la confianza en sí mismos y mejorar la concentración, la coordinación y el sentido del orden.

El proceso de aprendizaje con estos materiales inicia con experiencias concretas. Gracias a sus múltiples adaptaciones, este método ha dejado una huella significativa en la educación infantil, manteniendo su vigencia y presencia en diversas instituciones Montessori alrededor del mundo.

f. Propósitos específicos

El objetivo central de este método es potenciar las capacidades de cada niño, permitiéndole desarrollarse de manera autónoma dentro de un marco de libertad con límites.

- Cada niño selecciona su propia actividad según sus intereses y habilidades.
- Construye sus propios conocimientos a través de la exploración didáctica.
- Su labor no es interrumpida, lo que le permite alcanzar un alto nivel de concentración.
- Identifica sus propios errores mediante la retroalimentación que le proporcionan los materiales.
- Los recursos de aprendizaje están diseñados para estimular múltiples sentidos y facilitar la exploración física.

- El programa está estructurado para favorecer el aprendizaje del entorno y la interacción con el ambiente.
- Puede elegir el lugar donde se sienta más cómodo para trabajar y desplazarse libremente.
- Tiene la posibilidad de conversar en voz baja sin perturbar a sus compañeros.
- La participación en actividades grupales es opcional y surge de su propia iniciativa.

g. El enfoque Montessori aplicado a la escritura y la lectura

La doctora María Montessori, Trabajaba con el enfoque indirecto y no así con el directo en el que se aplicaba el método tradicional. Ella dejaba que el niño sea quien de la iniciativa para adquirir nuevos aprendizajes.

La doctora María Montessori, confiaba demasiado en los poderes del niño, fue así que ella les indujo a los niños a la práctica de la lectura de manera natural, consideraba que el niño era un ser activo más que receptivo.

En Polk (1977) menciona que el deber de la educación no consiste en atiborrar de información, muy por el contrario, se le debe dar la libertad de auto expresarse y comunicarse.

h. Forma de trabajo

El niño para escribir tiene que haber desarrollado una ligereza de su tacto, capaz de respetar los espacios para escribir, tiene que conocer los movimientos de las letras y los sonidos de cada una de ellas. Y es necesario que el niño desarrolle un vocabulario enriquecido.

Para que los niños estén preparados para esta experiencia, es fundamental que se ejerciten en actividades de vida práctica. Estas actividades les ayudarán a desarrollar el control del movimiento y la coordinación entre los ojos y las manos, habilidades esenciales para la escritura. Además, estos ejercicios les permitirán comprender el proceso y el orden en un ciclo completo de actividades.

A través de estos ejercicios, los niños inician el desarrollo de la concentración y la disciplina interna. Los materiales sensoriales refuerzan aún más esta preparación, consolidando el sentido del orden mediante actividades inspiradas en la vida cotidiana.

Una vez cumplidos estos requisitos, la maestra ofrece al niño la oportunidad de explorar los sonidos de manera más consciente, en contraste con la forma espontánea en que los había percibido en su entorno. Su objetivo es ayudarlo a reconocer sonidos específicos como preparación para la introducción del símbolo correspondiente a cada uno.

Polk (1977) afirma que después de varios meses en los que las cuatro áreas fundamentales, Ejercicios de Vida Diaria, Materiales Sensoriales, Desarrollo del Lenguaje y Desarrollo Motor, han contribuido a su preparación, la maestra comienza a introducir actividades directamente relacionadas con el lenguaje escrito.

Ya el niño preparado, la maestra tendrá que ayudar a establecer un conocimiento de los sonidos específicos de las letras para una introducción del símbolo correspondiente a este sonido; cuando la maestra está segura de que el niño está consciente del sonido, se procede a presentar el tablero de las letras de lijar, la misma que nos ayudará controlar los movimientos del pequeño mediante el tacto, es la maestra quien realizara el trazo con los dedos índice y medio, y pronuncia simultáneamente el sonido “mmm”, haciendo un movimiento lento y

delicado, la maestra invita al chico a trazar la letra “mmm” y pronunciar el sonido ¡tú puedes tocar también! Al realizar este movimiento el niño logrará construir una memoria muscular de la forma de la letra.

Una vez asociadas entre 8 a 10 letras, mediante la lección de los tres periodos se procede a presentar el Alfabeto Móvil, este permitirá al niño unir el símbolo y el sonido, para poder hacer su propio lenguaje visual.

2.2.2. Lectoescritura

a) La lectura

Leer no se limita a descifrar símbolos ni a extraer información de un escrito, sino que implica una interacción activa entre el lector y el texto. Este proceso requiere una construcción de significado basada en la intención de lectura y en el conocimiento previo del mundo que posee el lector. Es decir, al abordar un texto, la persona no solo aporta lo que ya sabe antes de leer, sino que también integra nuevos conceptos durante la lectura. Cada individuo se enfrenta a un texto con una finalidad específica, lo que orienta sus estrategias y acciones. Además, en este proceso intervienen tanto elementos visuales como no visuales. Los primeros corresponden a la información contenida en el texto escrito, mientras que los segundos abarcan el conocimiento del idioma, el sistema de escritura y el tema tratado. Todos estos factores influyen en la capacidad de anticipar el contenido del texto (Reyes, 2004).

b) La lecto escritura

El desarrollo de la lectoescritura está influenciado por diversos factores, como aspectos genéticos, características individuales, entorno, disponibilidad de recursos y estrategias pedagógicas. La manera en que se guía este proceso determina el nivel de comprensión y

dominio cognitivo que el estudiante alcanza en su aprendizaje. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Reyes, 2004).

c) El método en la lecto-escritura

Este método ofrece una estrategia de apoyo a la lectoescritura basada en un aprendizaje participativo y experiencial dentro del aula. El niño adquiere conocimientos a través de la interacción con diversas sensaciones, por lo que es fundamental que explore y experimente directamente. No basta con la simple transmisión de información; lo esencial es su implicación activa en el proceso. Este método, completamente dinámico, involucra el uso de las manos y el cuerpo para representar las letras de la manera más fiel posible a su forma escrita. A través de esta interacción, el niño percibe múltiples sensaciones y establece diversas asociaciones, convirtiendo la lectura y la escritura en experiencias significativas y concretas.

d) La motivación

Tapia y Montero (1996), plantea que la motivación es un factor determinante en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Al reforzar en los estudiantes las metas del aprendizaje y enfocarse en el desarrollo de sus propias habilidades, se fomenta la autonomía, la participación y una mayor confianza en su desempeño.

Por otro lado, Cazden (1986) concibe la lectura como el dominio de un conjunto de conceptos y habilidades desarrollados en distintos niveles. En un nivel inferior, el procesamiento implica el análisis de letras, palabras, oraciones, párrafos e historias. En un nivel superior, se realiza una búsqueda activa de significados, donde la lectura se desarrolla a partir del análisis tanto del contexto interno como del contexto externo del lector.

2.3. Definición de términos

a) Aprendizaje.

Según William Glasser, sostiene que el aprendizaje ocurre a través de la experiencia, ya que esta facilita la creación de conexiones cognitivas con el conocimiento adquirido. En este proceso, los estímulos auditivos, visuales y emocionales desempeñan un papel fundamental

b) Conciencia fonológica

Según Suárez, Sourdis, Harb, & Aragón (2019), coinciden en que el desarrollo del lenguaje requiere una estimulación previa para fortalecer la conciencia fonológica. Esto permite a los niños consolidar habilidades lingüísticas en función de las segmentaciones sonoras identificadas en cada fase fonológica.

c) Comprensión lectora

Según Cabrera, (1989) plantea que la comprensión lectora está estrechamente vinculada con la percepción visual de los signos impresos. Durante la lectura, se establece una relación temporal entre la palabra escrita y los sonidos del lenguaje, involucrando la articulación del aparato fonador del niño.

d) Escritura.

Según la visión de Piaget, Vygotsky y Montessori, el aprendizaje infantil resulta más profundo y duradero cuando se emplean actividades lúdicas. A través del juego, los niños exploran, descubren y comprenden el entorno mediante la interacción directa con él.

e) Estrategia

Según Labarca (2008) define la estrategia como un esquema que integra las principales metas y políticas de una organización, estableciendo además una secuencia lógica de acciones

a seguir.

f) Fonética y Fonología

Según Alarcón (2021), señala que en el proceso fonológico los niños asocian palabras con objetos cuyo sonido inicial es similar, lo que facilita la identificación de fonemas y fortalece la conciencia fonémica.

g) Lectura

Según Piaget, describe la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto, donde el individuo busca alcanzar los objetivos que orientan su comprensión.

h) Método Montessori

Polk (1977) afirma, que el enfoque hacia el trabajo, tanto del niño como del adulto. Con “trabajo”, la doctora Montessori no se refería a penosas tareas mecánicas, sino la actividad física y mental, cuando es elegida libremente por una persona, cobra significado al fomentar su crecimiento personal o contribuir al bienestar colectivo.

CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1. *Hipótesis general*

La aplicación del método Montessori favorece efectivamente el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del 1er grado de primaria de la Institución Educativa primaria N.º 51070 “Barrio de Dios” Cusco, en el año 2025.

3.1.2. *Hipótesis específicas*

1º La aplicación del método Montessori favorece al desarrollo de la lecto escritura en su dimensión de la lectura, en niños y niñas del primer grado de primaria de la I. E. Nro. 51070 “Barrio de Dios cusco-2025.

2º La aplicación del método Montessori favorece al desarrollo de la lecto escritura en su dimensión de la escritura, en niños y niñas del primer grado de primaria de la I. E. Nro. 51070 “Barrio de Dios cusco-2025.

3.2 Variables de la investigación.

3.2.1. *Variable independiente*

- Método Montessori

3.2.3. *Variable dependiente*

- La lectoescritura

3.3 Método de investigación.

3.3.1. *Enfoque de investigación*

El presente trabajo corresponde al enfoque cuantitativo.

Hernández y Baptista (2018) mencionan que el enfoque cuantitativo se encarga del acopio de información con la finalidad de dar respuesta a las hipótesis, por medio de promedios y frecuencias, que permitirán comprender las particularidades y comportamiento de la población de estudio.

3.3.2. *Tipo de investigación.*

El estudio es aplicado:

Para Murillo (2008) La investigación aplicada es un tipo de estudio que busca generar conocimientos con un propósito práctico y específico, orientado a la solución de problemas concretos en distintos ámbitos, como la educación, la salud, la tecnología o la industria.

3.3.3. *Alcance o nivel de investigación*

El alcance es explicativo, Fernández (2006)

La investigación explicativa es un tipo de estudio que busca identificar las causas y efectos de un fenómeno, proporcionando una comprensión profunda de por qué y cómo ocurre. Su objetivo principal es establecer relaciones de causa y efecto entre variables, permitiendo formular teorías, validar hipótesis y generar conocimientos que expliquen los procesos subyacentes de un evento o situación.

3.3.4. *Diseño de investigación*

El diseño a aplicar es el experimental de sub tipo pre experimental – pre post test.

Según:

GE: O1 ----- X----- O2

GE: Grupo experimental

O1: Pre test resultados antes de la aplicación

X: Aplicación de la variable independiente el método Montessori

O2: Post resultados después de la aplicación

3.4 Población y muestra del estudio.

3.4.1. *Población.*

Para efecto de esta investigación se consideró la I. E. N° 51070 “Barrio de Dios”, la unidad educativa cuenta con dos salones de primer grado, haciendo un total de 56 estudiantes entre niños y niñas, correspondientes a la población del estudio quienes pertenecen al ámbito espacial donde se desarrollará el trabajo de investigación.

3.4.2. *Muestra.*

Se escogió como muestra al 1er grado “B”, constituida por 27 estudiantes de la I.E. “Barrio de Dios”

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. *Técnica de recolección de datos*

En esta investigación, la técnica de observación será fundamental para recopilar la información necesaria. La observación, es considerada un pilar en cualquier proceso de investigación, permitiendo obtener una amplia gama de datos relevantes.

3.5.2. Instrumento de recolección de datos

El instrumento clave en esta investigación será una guía de observación. Esta herramienta permitirá registrar los datos más relevantes sobre el desempeño de los niños, lo cual facilitará la identificación de áreas que requieran apoyo específico. Asimismo, la guía de observación servirá como un recurso para reflexionar sobre la efectividad de las actividades implementadas.

3.6 Aspectos éticos

- a. Consentimiento informado:** La participación en este estudio es completamente voluntaria, y se garantiza que todos los participantes serán informados de antemano sobre los objetivos académicos de la investigación.
- b. Uso de datos personales:** Durante la recopilación de datos, se prioriza el cumplimiento de los principios éticos. Esto incluye la protección de la información personal.
- c. Respeto a la autoría de los textos y artículos consultados:** En cumplimiento con los principios éticos, el reglamento de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública y los lineamientos del sistema APA, las fuentes documentales utilizadas en esta investigación serán citadas siguiendo rigurosamente las normas establecidas por dicho sistema.

CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS

Primera: María Montessori concibió la mente infantil como una "mente absorbente", un concepto clave para comprender su enfoque pedagógico. Su Método Montessori, basado en la observación científica de los niños, reconoce y respeta las distintas etapas de desarrollo, así como sus potencialidades, intereses, capacidades y características individuales. Este enfoque promueve el desarrollo integral de la personalidad única de cada niño, fomentando su autonomía y confianza en sí mismo.

Montessori sostenía que la personalidad se construye a través de la interacción activa del niño con su entorno, entendiendo a cada individuo como un ser integral. Reconocía que los niños poseen distintas fortalezas y debilidades, por lo que su método busca proporcionar un ambiente enriquecedor que favorezca el desarrollo de cada uno según su propio ritmo.

Desde el marco teórico planteado en esta investigación, se argumenta que el Método Montessori representa una estrategia efectiva y altamente beneficiosa para el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria. Su impacto se refleja en la creación de un entorno de aprendizaje dinámico y estimulante, donde los niños pueden interiorizar conceptos de manera multisensorial y lúdica. Este enfoque respeta sus ritmos individuales y fortalece su motivación intrínseca por el aprendizaje. Además de mejorar las habilidades de lectoescritura, este método contribuye al desarrollo de funciones ejecutivas esenciales, como la atención, la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva, sentando así las bases para un éxito académico sostenible a largo plazo.

Segunda: A partir de lo expuesto, es evidente la importancia del Método Montessori, ya que mediante sus estrategias se logra potenciar en los estudiantes habilidades que facilitan un aprendizaje significativo y vivencial. Este enfoque también considera la diversidad de los estudiantes, promoviendo una educación inclusiva que respete sus particularidades y necesidades individuales.

Sin embargo, no todos los niños adquieren la lectura y la escritura en el mismo tiempo. Como señala Gómez Palacio (1994): “En el salón de clases hay niños con diferentes niveles de conceptualización y no todos llegan con los mismos saberes”. Por ello, es fundamental estructurar el proceso de enseñanza de la lectoescritura estableciendo objetivos y metas concretas para cada etapa del aprendizaje.

Es importante destacar que la lectoescritura es una habilidad que debe desarrollarse de manera natural y progresiva, requiriendo tiempo y esfuerzo según el ritmo de aprendizaje de cada estudiante. La educación debe desempeñar un papel de guía, acompañando al estudiante en cada paso de su proceso sin imponerle un ritmo forzado. Para ello, es necesario implementar estrategias y métodos adecuados que faciliten su desarrollo integral, asegurando así un aprendizaje óptimo y duradero.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bittron, L. (2000). Jugar y aprender con el método Montessori. Guía de actividades educativas. Barcelona, España.*
- Blog educativo Bonicos. (2018). Iniciación a la lecto-escritura con el Método Montessori. Ábac Comunicación Visual.*
- Cei, M. (2018). Método Montessori. Jornadas de Puertas abiertas.*
- Jiménez, E. (2019). “Método Montessori y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 años de la institución educativa N. 437 del Distrito de Santo Domingo de Acobamba. Trujillo: Universidad César Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44085/Jimenez_C E-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44085/Jimenez_C_E-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)*
- Lázaro, A. (2017). El aprendizaje de la lectoescritura. Un arte desde el punto de vista comunicativo y lúdico. Campuseducación Revista digital Docente.*
- Ruíz, K. (2020). Diseño de una guía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con ayuda del Método Montessori. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17961/DISERTACION%20CRUIZ%20SALINAS%20KELLY%20YANET.pdf?sequence=1&isAllowed=y>*

ANEXOS

Matriz de consistencia

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema General: ¿De qué manera la aplicación del método Montessori favorece efectivamente al desarrollo de la lectoescritura en los niños de 1er grado de primaria de la Institución Educativa Inicial N.º 51070 “Barrio de Dios” Cusco, en el año 2025?</p> <p>Problemas específicos: 1º ¿De qué manera la aplicación del método Montessori favorece al desarrollo de la lecto escritura en su <i>dimensión lenguaje</i>, en niños de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 51070 “Barrio de Dios” Cusco – 2024? 2º ¿De qué manera la aplicación del método Montessori favorece al desarrollo de la lecto escritura en su <i>dimensión escritura</i>, en niños de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 51070 “Barrio de Dios” Cusco – 2025?</p>	<p>Objetivo General: Evaluar si la aplicación del método Montessori favorece efectivamente el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 1er grado de primaria de la I.E Inicial N.º 51070 “Barrio de Dios” Cusco, en el año 2025.</p> <p>Objetivos Específicos: 1º Determinar si la aplicación del método Montessori favorece al desarrollo de la lectoescritura en su dimensión de la lectura, en niños de primer grado de primaria de la I.E. Nro 51070 (Barrio de Dios) cusco-2024. 2º Determinar si la aplicación del método Montessori favorece al desarrollo de la lectoescritura en su dimensión de la escritura, en niños de primer grado de primaria de la I.E. Nro. 51070 (Barrio de Dios) cusco-2025.</p>	<p>Hipótesis General: La aplicación del método Montessori favorece efectivamente el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 1er grado de primaria de la Institución Educativa primaria N.º 51070 “Barrio de Dios” Cusco, en el año 2025.</p> <p>Hipótesis Específicas: 1º La aplicación del método Montessori favorece al desarrollo de la lecto escritura en su <i>dimensión de la lectura</i>, en niños y niñas del primer grado de primaria de la I. E. Nro. 51070 “Barrio de Dios cusco-2024. 2º La aplicación del método Montessori favorece al desarrollo de la lecto escritura en su dimensión de la escritura, en niños y niñas del primer grado de primaria de la I. E. Nro. 51070 “Barrio de Dios cusco-2025.</p>	<p>Variable independiente: Método Montessori</p> <p>Variable dependiente: La lectoescritura</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Aplicado</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Experimental de sub tipo pre experimental – pre post test.</p>

