

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

## **SANTA ROSA**

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



### **Animación con títeres y el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria**

**Línea de Investigación:**

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Trabajo de Investigación para optar el grado académico de bachiller en educación

SILVIA YANET IBARRA FABRE

REGINA CONSTANTINA PILLACA HUGO

**Asesora:**

Mg. María Exaltación Vara Licona

N° ORCID: 0000 003 0687 9952

**CUSCO-PERÚ**

**2025**



Identificación de reporte de similitud: oid:27259:390496108

NOMBRE DEL TRABAJO

Trabao de investigación Silvi Ibarra y Regina Pillaca.docx

AUTOR

SILVIA IBARRA

RECuento DE PALABRAS

8058 Words

RECuento DE CARACTERES

44159 Characters

RECuento DE PÁGINAS

36 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.3MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 9, 2024 7:33 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 9, 2024 7:34 PM GMT-5

● **22% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 20% Base de datos de Internet
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Base de datos de Crossref
- Material bibliográfico
- Material citado
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

## **PRESENTACIÓN**

Señor Mg, Yuri Cáceres Mariscal: Director de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Nos dirigimos a usted para poner a conocimiento suyo nuestro Proyecto de Tesis titulado “La animación de títeres y el desarrollo de la lectura en estudiantes de educación primaria”, es mejorar la lectura en los estudiantes de educación primaria a través de la animación de títeres. Se busca fomentar el interés por la lectura de manera lúdica y creativa. Los títeres ayudarán a desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral. Además, permitirán que los niños se involucren activamente en el aprendizaje. Con esta estrategia, se espera fortalecer el hábito lector de forma dinámica y motivadora.

Atte.

Regina Constantina Pillaca Hugo

Silvia Yanet Ibarra Fabre

## ÍNDICE GENERAL

Presentación .....	3
<b>CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1 Descripción del problema.....</b>	<b>7</b>
<b>1.2 Formulación del problema.....</b>	<b>8</b>
<b>1.2.1 Problema general.....</b>	<b>8</b>
<b>1.2.2 Problemas específicos .....</b>	<b>8</b>
<b>1.3 Objetivos de la Investigación.....</b>	<b>9</b>
<b>1.3.1 Objetivo general .....</b>	<b>9</b>
<b>1.3.2 Objetivos específicos .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4 Justificación e importancia del estudio .....</b>	<b>10</b>
<b>1.4.1 Conveniencia .....</b>	<b>10</b>
<b>1.4.2 Relevancia social .....</b>	<b>10</b>
<b>1.4.3 Valor teórico .....</b>	<b>11</b>
<b>1.4.4 Implicancias prácticas .....</b>	<b>12</b>
<b>1.5 Delimitación de la investigación.....</b>	<b>12</b>
• Espacial .....	12
• Temporal .....	12
• Social.....	12
<b>1.6 Limitaciones de la investigación .....</b>	<b>13</b>
<b>CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.</b>	
<b>2.1 Antecedentes de la investigación.....</b>	<b>14</b>
<b>2.2 Bases teórico-científicas.....</b>	<b>17</b>
<b>2.3 Definición de términos.....</b>	<b>24</b>
<b>CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>27</b>
<b>3.1 Hipótesis de la Investigación .....</b>	<b>27</b>
<b>3.1.1 Hipótesis central o general .....</b>	<b>27</b>

3.1.2	Hipótesis específicas .....	27
3.2	Variables de la investigación .....	28
3.2.1	Variable independiente / variable de estudio 1 .....	29
3.2.2	Variable dependiente / variable de estudio 2 .....	29
3.2.3	Operacionalización de variables .....	29
3.3	Método de investigación .....	29
3.3.1	Enfoque de investigación .....	29
3.3.2	Tipo de investigación .....	30
3.3.3	Alcance o nivel de investigación .....	31
3.3.4	Diseño de investigación .....	31
3.4	Población y muestra del estudio .....	31
3.4.1	Población .....	32
3.4.2	Muestra .....	32
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	33
3.5.1	Técnica de recolección de datos .....	33
3.5.2	Instrumento de recolección de datos .....	33
3.6	Validación y confiabilidad de los instrumentos .....	34
3.6.1	Validación .....	34
3.6.2	Confiabilidad .....	34
3.7	Técnica de procesamiento de datos .....	36
3.8	Aspectos éticos .....	36
<b>CAPITULO IV ASPECTOS ADMINISTRATIVOS</b>		
4.1	Presupuesto o costo del proyecto .....	38
4.2	Financiación .....	38
4.3	Cronograma de actividades .....	39
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>		
		<b>40</b>
<b>ANEXOS</b>		
	Matriz de consistencia .....	43

<b>Instrumentos de investigación .....</b>	<b>44</b>
<b>Validación de instrumentos aprobados .....</b>	<b>,48</b>

## CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción del problema.

Leer comprensivamente enriquece nuestros conocimientos. Pues implica que el lector se apropie del significado del texto. Dicha actividad favorece el pensamiento crítico y la resolución de problemas. La lectura permite desarrollar nuevos aprendizajes, La lectura sin duda mejora el aprendizaje de vocabulario nuevo, asimismo mejora las habilidades de comunicación ya sea de manera oral o escrita, también mejora la capacidad de concentración, ejercita la memoria , mejora el vocabulario y la ortografía ,también al leer se puede imaginar y fortalece la concentración, alimenta la imaginación, desarrolla la memoria, facilita la comunicación, ejercita el cerebro, mejora la ortografía, amplía el vocabulario. La lectura es un vehículo esencial para el aprendizaje de diversas áreas. La lectura permite tener conocimiento de diversos temas. Las personas que leen se desenvuelven mejor, ya que las personas que leen adquieren los conocimientos de diversas fuentes y cada persona adquiere experiencia y conocimientos leyendo.

Durante el trabajo en el aula de sexto grado en la institución educativa Nro. 50122 de Zurite, Provincia de Anta, Cusco se pudo observar que los estudiantes muestran notable desinterés y desmotivación hacia la lectura, que se traduce en actitudes de aburrimiento y apatía frente a las actividades relacionadas con la comprensión lectora. Asimismo, se ha notado que cuando los estudiantes leen vocalizan con dificultad, hablan con tono bajo, muchos tienen miedo a leer, también cuando se les pregunta sobre contenido explícito en el texto responden con algunos aciertos. Un diagnóstico realizado en el aula de 6to grado en la Institución Educativa 50122 ha revelado que un 12 % de estudiantes se encuentra en un nivel inicio en relación con las habilidades de lectura, mientras que un 72 % se encuentra en un nivel de proceso y solo un 16 % se encuentra

en nivel logro. Estos resultados son preocupantes, esta situación no solo afecta a la formación académica de los niños, sino que también puede tener repercusiones significativas en su desarrollo integral, limitando su capacidad para adquirir conocimientos, desarrollar habilidades críticas y construir una base sólida en su formación integral. Además, se observa que el acceso a materiales de lectura atractivos y pertinentes para la edad de los niños es insuficiente, lo que dificulta que se sientan motivados a explorar diferentes géneros y formatos literarios. Asimismo, los métodos tradicionales de enseñanza generan un ambiente de aprendizaje poco estimulante hacia la lectura.

Se espera motivar a la lectura con la animación de títeres porque para dramatizar cuentos o historias a través de títeres primero los estudiantes leen, comprenden, explican y luego pueden dramatizar utilizando el títere siguiendo una secuencia y fluidez respetando la esencia del texto que han leído, Así los niños pueden entender mejor lo que están leyendo y leer con un propósito. Por dicho motivo la animación de títeres mejorará la motivación hacia la lectura en los estudiantes de la institución educativa 50122 de Zurite, provincia de Anta – Cusco.

Esta estrategia a utilizar es la animación de títeres para motivar hacia la lectura y comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa 50122 de Zurite, Provincia de Anta – Cusco.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo la animación de títeres puede mejorar la comprensión lectora en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 del distrito de Zurite, Anta, Cusco, en el año 2025?

### **1.2.2. Problemas específicos**

1° ¿Cómo el uso de títeres puede mejorar la comprensión lectora en su dimensión literal en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 del distrito de Zurite, Anta, Cusco, en el año 2025?

2° ¿Cómo el uso de títeres puede mejorar la comprensión lectora en su dimensión inferencial en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa del distrito de Zurite, Anta, Cusco, en el año 2025?

3° ¿Cómo el uso de títeres puede mejorar la comprensión lectora en su dimensión crítica en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 del distrito de Zurite, Anta, Cusco, en el año 2025?

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

Evaluar si la animación de títeres puede mejorar la comprensión lectora en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 del distrito de Zurite, Anta, Cusco, en el año 2025

#### **1.3.1. *Objetivos específicos***

1° Determinar si el uso de títeres puede mejorar la comprensión lectora en su dimensión literal en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 del distrito de Zurite, Anta, Cusco, en el año 2025

2° Determinar si el uso de títeres puede mejorar la comprensión lectora en su dimensión inferencial en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 Anta, Cusco, en el año 2025

3° Determinar si el uso de títeres puede mejorar la comprensión lectora en su dimensión inferencial en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 Anta, Cusco, en el año 2025

## **Justificación e importancia del estudio**

### **a. Conveniencia**

La conveniencia del estudio radica en la necesidad estudiar sobre como algunas estrategias de comprensión como es el uso de títeres en estudiantes que están culminando el nivel primario, un periodo crucial en su formación académica. En el contexto educativo actual, la lectura no solo se limita a la comprensión de textos, sino que implica la formación de un individuo crítico y analítico. Las estrategias de animación con títeres pueden potenciar el desarrollo del pensamiento divergente o lateral. La aplicación de títeres como herramienta educativa ofrece un enfoque innovador para captar el interés de los estudiantes. Esta técnica lúdica puede facilitar la conexión emocional con las historias y los personajes, lo que puede resultar en un aprendizaje más significativo y duradero. En muchas ocasiones, los estudiantes de primaria pueden mostrar desinterés hacia la lectura. La inclusión de títeres en las actividades de lectura puede motivar a los alumnos, creando un ambiente divertido y entretenido que les impulse a leer más y mejor.

### **b. Relevancia social**

Los más beneficiados con esta investigación son los estudiantes de la institución educativa que están culminando el nivel primario, quienes tiene la oportunidad de mejorar sus habilidades lectoras y comunicativas a través de una metodología que puede hacer que el aprendizaje sea más atractivo y accesible. Indirectamente, la mejora en las habilidades lectoras de los estudiantes tiene un impacto positivo en sus familias y comunidades, ya que una población más lectora y educada tiende a generar una calidad de vida digna y con mucha proyección de crecimiento personal y profesional. La investigación también beneficia a los docentes al proporcionarles nuevas herramientas y estrategias para enseñar, ampliando su repertorio pedagógico y fomentando su desarrollo profesional. Si se implementan las estrategias propuestas en la investigación, es posible que se genere un cambio en la cultura lectora dentro de la comunidad educativa de Zurite, Al introducir nuevas estrategias educativas en contextos rurales, el estudio reduce las

grandes brechas educativas que existen y permite la equidad en el derecho a una educación con calidez y calidad.

### **c. Utilidad práctica**

Entre los estudiantes al integrar elementos lúdicos y creativos, se pretende disminuir la falta de interés hacia la lectura y transformarla en una actividad agradable, lo cual puede favorecer una mayor comprensión y retención de la información. El trabajo con títeres no solo se enfoca en la lectura, sino que también promueve habilidades interpersonales y emocionales como la confianza, la empatía y la expresión creativa. Estas competencias son fundamentales para el desarrollo integral del alumno, fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo. La implementación de estas estrategias tiene el potencial de involucrar no solo a los estudiantes, sino también a docentes y padres, creando un espacio de interacción y diálogo sobre la relevancia de la lectura en el desarrollo académico y personal. Las dificultades en la comprensión lectora en contextos como el de Zurite son problemas sociales que perpetúan el ciclo de pobreza y limitan las oportunidades de crecimiento personal y profesional. Al incentivar la lectura y mejorar las habilidades lingüísticas, esta investigación podría ayudar a reducir esta brecha, brindando a los estudiantes mejores perspectivas futuras. Las soluciones propuestas a través de la implementación de títeres son factibles, ya que requieren recursos relativamente bajos y se pueden adaptar a diversas realidades.

### **d. Valor teórico**

Este estudio se centra en una metodología innovadora y poco explorada, se evidencian pocos estudios hasta el momento según la revisión bibliográfica realizada sobre el tema. Con la aplicación de estrategias de animación con títeres, se busca desarrollar la comprensión lectora asimismo el pensamiento lateral o divergente que estos tiempos son esenciales en la educación de este siglo. También la aplicación del estudio favorecerá la expresión oral y la colaboración entre los estudiantes. Los hallazgos de esta investigación podrían ofrecer un marco referencial para abordar el aprendizaje de la lectura, contribuyendo así a la literatura educativa y pedagógica en contextos similares. Además, proporcionarán conocimientos actualizados. Este trabajo tiene el potencial de

contribuir a la formulación de nuevas teorías relacionadas con el aprendizaje activo y constructivista en la lectura. La información recopilada se presentará de manera rigurosa desde el punto de vista metodológico, asegurando su fiabilidad y validez. Se prevé la utilización de instrumentos de evaluación estandarizados, junto con un análisis de los resultados, lo que no solo garantizará la validez de los descubrimientos, sino que también brindará a otros investigadores acceso a una fuente confiable de información para replicar el estudio, adaptarlo a otros contextos o realizar análisis comparativos.

#### **e. Valor metodológico**

Este estudio se encargará de crear e implementar herramientas para obtener datos como por ejemplo una guía de observación para conocer el interés y la participación de los estudiantes en las sesiones de lectura con títeres, además de contar con métodos de evaluación del progreso lector que se puedan adaptar al contexto de los alumnos de Zurite. Esto permitirá un análisis más detallado y específico sobre la efectividad de la metodología utilizada. La investigación planteada adoptará un enfoque multidimensional, que no solo considerará los resultados en el desarrollo de la lectura, sino también el impacto emocional y social que la animación con títeres puede generar en los estudiantes. Este enfoque podría servir como modelo para otros investigadores interesados en la aplicación de técnicas lúdicas en el ámbito educativo, especialmente en contextos similares.

### **1.4. Delimitación de la investigación**

#### **1.4.1. Delimitación espacial**

El estudio se tiene planificado aplicar en la institución educativa N° 50122 en el aula de sexto grado de primaria, del distrito de Zurite provincia de Anta – Cusco. Zurite, es conocido por la actividad ganadera la producción de lácteos., también la experimentación agraria en los andenes es una actividad que caracteriza a Zurite.

#### **1.4.2. Delimitación temporal**

*El estudio se desarrollará en el primer semestre del año 2025*

#### **1.4.3 Delimitación social**

El estudio se aplica a discentes de 6° grado de primaria de la Institución Educativa N° 50122 del distrito de Zurite provincia de Anta – Cusco. Zurite; por las investigadoras es

de característica mixta, la población está constituida por ambos sexos, el promedio de edad es 11 años.

#### **1.5. Limitaciones de la investigación**

Los antecedentes nacionales sobre las variables de estudio son de hace más de 5 años. Limitados libros de lectura de su contexto por lo que algunos textos serán adaptado

## **CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.**

### **2.1. Antecedentes de la investigación.**

#### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

**Puerta (2021)** realizo un estudio titulado el teatro de títeres, una experiencia lúdico-pedagógica para la promoción de la literatura infantil colombiana. El estudio fue realizado por la estudiante de la Fundación Universidad “Los Libertadores”, para alcanzar el título de Especialista en Pedagogía Lúdica. Cuyo objeto de estudio fue Promover la literatura infantil colombiana a través presentaciones teatrales desde un enfoque lúdico con los discentes de nivel secundario de la Institución Educativa Rural Carbonera cuya sede corresponde a San José del Municipio de Andes, Antioquia. El trabajo fue desarrollado bajo el enfoque que es tipo cualitativo, cuyos resultados indican que este programa unifica el teatro de títeres con la práctica de la literatura infantil especialmente colombiana, se tomó en cuenta que en la infancia la imaginación y ficción infantil es rica para producir diversas escenas con títeres, que motivaron a los estudiantes a conocer el mundo y mucho más por medio de diversas lecturas.

**Gonzáles (2023)** presentó un estudio de investigación titulado la motivación lectora de estudiantes de quinto y sexto año básico de la Región del Bío Bío y su relación con las creencias de los docentes. Dicho estudio fue realizado por la estudiante de la Universidad de Concepción Chile, para alcanzar el grado académico de Magíster en Psicología mención Psicología Educativa. Cuyo objeto de estudio fue Identificar la motivación lectora de discentes de Quinto y Sexto año de colegios municipales y particulares subvencionados y la conexión con las creencias que tienen los docentes sobre la motivación hacia la lectura. El estudio fue desarrollado bajo en diseño cuantitativo de tipo no experimental, transversal y descriptivo correlacional, cuyos resultados indican que la motivación lectora de discentes de Quinto y Sexto año de colegios municipales y particulares subvencionados y la conexión con las creencias de sus maestros sobre la

importancia de la motivación para la lectura presenta una correlación inversa, fuerte correlación inversa entre la eficacia y evitación respectiva, lo que significa que a mayor evitación que declaren los maestros a los discentes menor será su desarrollo de habilidades lectoras.

**Mendoza & Navarrete (2023)** Presentaron su investigación titulada estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria esta fue realizada por las estudiantes en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM) Santa Ana de Coro, Venezuela. Cuyo objeto de estudio fue describir la motivación hacia la lectura en educación inicial y preparatoria. El estudio tenía un diseño bibliográfico y fue descriptivo documental. El enfoque fue cuantitativo porque se utilizaron técnicas de exploración documental para fundamentar la estimulación de la lectura mediante el uso de títeres. Se utilizó la ficha de análisis como herramienta de investigación, lo que ayudó a extraer ideas y contrastarlas, y el análisis sintético permitió el estudio de la información. se arribó a la conclusión de que los títeres son un recurso valioso, que favorece el pensamiento lateral y divergente, es una técnica importante que favorece una mejor enseñanza de una forma participativa y divertida que permite crear aprendizajes significativos, motivando el interés por la lectura desde edades tempranas.

### **2.1.2 Antecedente Nacional**

**Choque & Trígoso (2021)** presentaron su trabajo de investigación con una propuesta del uso del títere como recurso educativo para mejorar la comprensión de lectura de discentes de segundo grado de educación primaria de la I.E del distrito de San Juan de Lurigancho. Dichos estudios realizaron los estudiantes de la Escuela Nacional Superior De Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro”, para alcanzar el grado de licenciada en Educación Artística, Especialidad Arte Dramático. El objeto del presente estudio fue fortalecer la lectura en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E Cambridge a través de la propuesta educativa del uso del títere. Método tipo cuantitativo, el diseño del experimento con pre- y post-ensayo. Los resultados demostraron que la propuesta del uso de títeres, mejora la comprensión de la lectura y tuvo un impacto en las diferentes áreas. Los resultados señalan que un 50% de discentes narran el cuento leído con sus propias palabras respetando el texto en su esencia, mejoraron su pronunciación y expresión al momento de leer lecturas, Por lo tanto, se observa que efectividad de la propuesta educativa del uso del títere.

**Ancajima & Melgarejo (2022)** presentaron su trabajo de investigación titulado Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022. El estudio fue realizado por los estudiantes de la Universidad “Cesar Vallejo”, para alcanzar el grado de licenciada en Educación Primaria. Cuyo objetivo del presente estudio fue identificar que la aplicación de los títeres mejora la lectura en los discentes del tercer grado de educación primaria de la I. E. P. Monte Horeb de Ventanilla, 2022. El método de investigación es cuantitativo, el tipo de aplicación, el nivel de explicación y el diseño pre experimental. Se midieron las dos dimensiones de la variable lectura: fluidez y entonación, se aplicó una lista de cotejo. Los resultados de la prueba indicaron que el 94 % de los participantes tenían una entonación clara y precisa al leer y que el 100 % usaban estrategias de animación con títeres con fluidez adecuada. La prueba de hipótesis t de Student muestra diferencias significativas entre el examen previo y el examen posterior (-2,250), con un p valor de 0,000, que es inferior a la significancia de  $\alpha=0,05$ . Por último, pero no menos importante, los títeres ayudan a los estudiantes a mejorar sus habilidades lectoras.

**Ducep Asanza (2020)** presentó su trabajo de investigación titulado "Teatro de títeres para potenciar hábitos de lectura de obras literarias en estudiantes de cuarto grado de primaria Chiclayo-2020". El estudio fue realizado en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco para alcanzar el grado de Licenciada en Educación Primaria. El objetivo principal de la investigación fue fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de cuarto grado de primaria a través de la aplicación del teatro de títeres como estrategia didáctica. La metodología empleada correspondió a un diseño descriptivo, de tipo básico propositivo, con un enfoque cuantitativo y un paradigma positivista. Se utilizó un cuestionario diseñado por la investigadora como instrumento principal para evaluar los hábitos de lectura antes y después de la implementación del teatro de títeres. Los resultados evidenciaron que el 85 % de los estudiantes mostraron un mayor interés por la lectura tras la intervención, mientras que un 78 % mejoró su capacidad de comprensión de textos literarios. Asimismo, se observó que el uso del teatro de títeres fomentó la participación activa de los discentes, promoviendo un aprendizaje más dinámico e interactivo. Estos hallazgos respaldaron la efectividad del uso de títeres como una herramienta pedagógica para incentivar la lectura en el nivel primario.

## **2.2. Bases teórico-científicas**

### **2.2.1. La Animación con Títeres**

La animación con títeres es una estrategia didáctica utilizada en el ámbito educativo para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de diversas habilidades en los estudiantes. Su empleo en la enseñanza primaria se fundamenta en enfoques constructivistas que promueven la participación activa del niño en su proceso de aprendizaje (Coll, 2020).

Solé (2006) los títeres son una herramienta educativa valiosa que contribuye a estimular el conocimiento y la imaginación de manera efectiva. Además, fomentan la socialización de los niños mediante el juego en grupo, ya sea en la escuela o en casa. Esto ayuda a que los niños y niñas ganen confianza en sí mismos y superen el miedo a expresarse o compartir sus opiniones, lo que mejora su interacción con el entorno social

#### **2.2.1.1. Definiciones**

Villena (1995) sostiene que el títere es un canal de expresión y un medio para ejercitar la creatividad en los estudiantes. Además, es considerado un recurso pedagógico eficaz, ya que permite a los docentes motivar a los niños, captar su atención y facilitar la comprensión de los contenidos curriculares. Según Idelfonso (1989), los títeres ofrecen una manera atractiva y flexible de presentar diversos temas en el aula, estimulando la imaginación y la comunicación de los estudiantes.

De acuerdo con Zapata (2017), los títeres permiten a los niños apropiarse del lenguaje y desarrollar competencias comunicativas, favoreciendo la expresión oral y la interacción social en el aula. Además, según Pérez y Soto (2015), esta herramienta no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fortalece la autoestima y la confianza de los estudiantes en su capacidad para expresarse.

## **A. Niveles de lenguaje que utilizan los títeres**

Villena (1995) sostiene que los títeres personajes se comunican entre ellos y con el público a través de cuatro niveles de lenguaje: los gestos y movimientos, las posturas, las onomatopeyas de sonidos corporales y el discurso verbal. Los dos primeros niveles constituyen las imágenes gestuales, mientras que los dos últimos se refieren a las imágenes sonoras. Las imágenes gestuales predominan cuando las sonoras no son suficientes para representar conceptos.

Movimiento: “Es lo que define el ritmo biológico de un títere personaje. Y el movimiento del títere- personaje se define como un cambio. El muñeco debe detenerse al final del movimiento para indicar que este término y que inicia otro”. (Villena,1995, p. 66)

Gestos y ademanes: “El espectador debe inferir lo que le sucede al títere- personaje observando en el muñeco. Observa los gestos, ademanes y posturas del títere-personaje”. (Villena,1995, p. 66)

## **B. Fases del uso de títeres**

Zabalsa (2008) plantea fases del uso de los títeres: La primera fase es la creación de la historia como técnica que enriquece el mundo experiencial del niño la niña; la segunda fase la elaboración dramática que es una fase de guionización del texto que leyó, de elaboración del escenario, identificación de personajes y distribución de tareas y la tercera la fase de representación, que tienen como principal objetivo que el alumnado pase de ser oyente a constituirse en actores y actrices. (p. 5)

### **2.2.1.2. Importancia de los Títeres en el Aprendizaje**

Desde la perspectiva de Vygotsky (1978), el aprendizaje se da en interacción con el entorno social, y los títeres proporcionan un espacio lúdico donde los niños pueden explorar y construir conocimiento de manera colaborativa. Solé (2006) argumenta que los títeres fomentan la comprensión lectora, ya que permiten a los estudiantes representar historias y textos, promoviendo un aprendizaje significativo.

Dubois (2015) señala que la representación teatral con títeres mejora la interpretación de textos y fortalece el pensamiento crítico, ya que los niños deben analizar personajes, argumentos y escenarios. Asimismo, Coll (2008) destaca que la dramatización con títeres contribuye a la enseñanza de la lecto-escritura, facilitando la comprensión y el uso adecuado del lenguaje.

### **2.2.1.3. Estrategias Didácticas con Títeres**

El uso de títeres en la educación primaria requiere estrategias pedagógicas adecuadas. Según Pinzás (2007), las actividades con títeres pueden dividirse en tres fases:

- **Creación de la historia:** Los estudiantes diseñan un relato o adaptan un cuento existente.
- **Elaboración de los personajes:** Se fabrican los títeres y se asignan roles a los estudiantes.
- **Representación teatral:** Se realiza la dramatización ante la audiencia, fomentando la expresión oral y la interacción.

Díaz-Barriga y Hernández (2020) indican que la dramatización con títeres favorece el aprendizaje significativo al vincular la información nueva con los conocimientos previos de los estudiantes. En este sentido, Pérez Zorrilla (2005) destaca que los títeres también facilitan la evaluación formativa, permitiendo a los docentes observar el nivel de comprensión y participación de los alumnos.

### **2.2.1.4. Beneficios de la Animación con Títeres**

Los títeres aportan múltiples beneficios en el desarrollo integral de los estudiantes. Según Cassany (2006), estos recursos didácticos favorecen la expresión creativa y el desarrollo del lenguaje. A su vez, Casanova (2018) señala que los títeres mejoran la interacción social, ya que incentivan el trabajo en equipo y el respeto por las ideas de los demás.

Villena (2001) subraya que el uso de títeres permite a los niños exteriorizar emociones, ayudándolos a superar la timidez y a mejorar su confianza. Además, Zornoza (2012) destaca que la animación con títeres es una herramienta inclusiva que puede ser utilizada con niños con dificultades de aprendizaje, facilitando su integración en el aula.

## **2.2.2. La Comprensión Lectora**

La comprensión lectora en los últimos 30 años tiene mucha importancia ya que antes solo era necesario que el alumno lea en voz alta sin importar que comprenda lo que está leyendo. Ahora muchos autores indican que leer es comprender.

Solé (1996) señala que: Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura; el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no implica que el texto no tenga coherencia o significado. Lo que intento comunicar es que la interpretación que un lector le da a un escrito no corresponde de manera directa al significado que el autor intentó transmitir, sino que es el resultado de una construcción que involucra tanto el texto como los conocimientos previos del lector que lo está analizando. (p. 96).

Así mismo, “la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. (Pérez, 2005, p.123)

La lectura como transacción Rosenblatt (1985) lo explica: Mi punto de vista del proceso de la lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Denomino a esta relación una transacción para resaltar el circuito dinámico y fluido, el proceso recíproco a lo largo del tiempo, así como la fusión entre el lector y el texto, que juntos crean una síntesis singular que forma el «significado» (p.81)

### **2.2.2.1 Etapas de la comprensión lectora**

Isabel Solé (1994), Identifica tres etapas clave en el proceso de lectura: antes, durante y después de la lectura. En la fase inicial, se prepara al lector emocionalmente y se activan sus conocimientos previos, lo que facilita la creación de expectativas y objetivos relacionados con el texto. En la fase de lectura, se realiza la decodificación y la comprensión del contenido, promoviendo la interacción y el análisis crítico, tanto de manera individual como en grupo. Finalmente, después de la lectura, se fomenta la reflexión y la integración del conocimiento adquirido, lo que permite al lector consolidar lo aprendido y relacionarlo con su propio marco cognitivo.

La comprensión lectora es un proceso complejo que involucra diversas habilidades cognitivas, lingüísticas y metacognitivas que permiten a los lectores interpretar, analizar y reflexionar sobre el contenido de un texto. Según Solé (1992), la comprensión lectora no es una habilidad innata, sino un proceso que se desarrolla a través de estrategias de lectura adecuadas. En este sentido, Arándiga (2005) destaca la importancia de los procesos psicológicos en la comprensión, señalando que esta habilidad se construye con base en la interacción entre el texto y el lector.

Cassany (2006) define la comprensión lectora como la capacidad de extraer e interpretar el significado de un texto a través de la activación de conocimientos previos y el uso de estrategias de inferencia. De manera similar, Dubois (2015) enfatiza que la lectura efectiva implica la interacción entre el lector y el texto, permitiendo construir significados más allá de lo explícitamente escrito. Para Duke y Pearson (2002), el desarrollo de la comprensión lectora requiere de estrategias como la predicción, el monitoreo de la comprensión y la generación de inferencias.

#### **2.2.2.2 Estrategias para la Comprensión Lectora**

Las estrategias de comprensión lectora han sido ampliamente estudiadas por diversos autores. Según Solé (1996), existen estrategias antes, durante y después de la lectura que facilitan el proceso comprensivo. Entre estas estrategias se encuentran la formulación de preguntas, la identificación de ideas principales y la elaboración de resúmenes. Por su parte, Pinzás (2007) menciona que la metacognición juega un papel crucial en la comprensión, ya que permite a los lectores evaluar su propio entendimiento y ajustar sus estrategias según sea necesario.

Díaz y Hernández (2020) proponen un enfoque basado en el aprendizaje significativo, donde el lector establece conexiones entre el contenido del texto y sus conocimientos previos. Asimismo, Casanova (2018) destaca la evaluación como un proceso clave para identificar dificultades en la comprensión lectora y establecer estrategias de mejora.

### **2.2.2.3. Factores que Influyen en la Comprensión Lectora**

Existen diversos factores que influyen en la comprensión lectora, entre ellos, la motivación, el contexto sociocultural y las habilidades cognitivas del lector. Coll (2008) menciona que el aprendizaje y la comprensión de un texto dependen en gran medida del interés y la experiencia previa del lector con el tema abordado.

Por otro lado, Marina (2012) resalta la importancia de la neurociencia en la educación, indicando que la comprensión lectora está relacionada con procesos cerebrales que facilitan la retención y el procesamiento de la información. Villena (1995) enfatiza el papel del entorno educativo en el desarrollo de la comprensión lectora, sugiriendo que los docentes deben utilizar estrategias didácticas innovadoras para fomentar el interés por la lectura.

### **2.2.2.4. Niveles de la comprensión lectora**

En el estudio de la comprensión lectora se logran diferenciar tres niveles Smith 1989: literal, que se trata sobre la habilidad de comprender de forma explícita lo que dice en el texto leído lo dicho en el texto; inferencial, que indica la habilidad del estudiante para elaborar conjeturas e hipótesis acerca del texto; crítico, que se vincula con su habilidad para evaluar la calidad de un texto y la emisión de juicios razonados sobre el mismo

#### **A. Nivel de comprensión literal**

Smith (1989) en este nivel de comprensión literal se refiere cuando el lector identifica frases y palabras del texto, comprendiendo su contenido sin necesidad de un trabajo cognitivo e intelectual muy profundo. Se trata de una interpretación que no es mecánica, ya que capta la estructura fundamental del texto. La lectura literal se centra en las ideas e información que se expresan de forma explícita en el texto, mediante la identificación o evocación de hechos. Reconocer implica localizar y reconocer diferentes elementos, como las ideas principales, el orden secuencial de las acciones, comparar

personajes, tiempos y lugares específicos, así como identificar de manera clara las causas y efectos relacionados con ciertos eventos o acciones.

### **B. Nivel de comprensión crítico**

Según Smith (1989), en el nivel de comprensión crítico se considera que la lectura crítica representa el ideal, esto se debe a que posibilita al lector emitir juicios sobre el texto, eligiendo si lo acepta o no, pero sustentándose en los argumentos presentados. La educación del lector, su capacidad crítica y su familiaridad con el tema son elementos fundamentales en este estilo de lectura que adopta un enfoque evaluativo. En este proceso, se toman en cuenta la precisión, la aceptabilidad y la probabilidad del texto al formular esos juicios. Estos juicios están influenciados por la experiencia del lector con su entorno, así como con otras lecturas y relatos, y requieren una evaluación comparativa de las diferentes secciones del texto para poder comprenderlo plenamente. Además, dependen del código moral y el sistema de valores que posea el lector.

### **C. Nivel de comprensión inferencial**

Smith (1989) describe que este nivel se enfoca en explorar y explicar la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector captar lo que se encuentra implícito en el texto. El objetivo es ir más allá de lo que se ha leído, ampliando la comprensión mediante la incorporación de información previa y experiencias, y estableciendo conexiones con el conocimiento existente. El nivel inferencial se centra en la formulación de hipótesis y nuevas ideas, buscando llegar a conclusiones.

Entre los procesos que se desarrollan en este nivel se encuentra: inferir más detalles particulares que hacen al texto más motivador y que persuade. Además, se puede reconocer las ideas principales que se encuentran implícitas; imaginar finales diferentes para el final del texto; establecer relaciones de causa efecto; predecir eventos situaciones basándose en la lectura del texto, de forma intencionada o no; y también interpretar el lenguaje figurado.

Pinzás (2007) afirma: “intentar abordar la comprensión inferencial sin una comprensión literal adecuada puede resultar en interpretaciones superficiales o erróneas”. (p.21)

### 2.2.2.5 Momentos de la evaluación de la lectura

Méndez (2009), citado por Gómez Palacios (1996):

Presenta los momentos de evaluación: a) Indagación del conocimiento previo de los alumnos, b) Lectura de los textos por parte de los alumnos, c) Aplicación de las preguntas y respuestas de parte de los alumnos, d) Análisis e interpretación de las respuestas. (p. sp)

### 2.2.2.6 La Relación entre la Comprensión Lectora y la Animación de Títeres

El uso de estrategias lúdicas, como la animación de títeres contribuye significativamente al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primaria. Según Pérez y Soto (2015), los títeres permiten a los niños interactuar con la historia de manera dinámica, favoreciendo la comprensión y el análisis del contenido. De igual forma, Zapata (2017) destaca que las estrategias dramáticas ayudan a mejorar la expresión oral y escrita, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico.

Finalmente, Vigotsky (1978) argumenta que el aprendizaje se da a través de la interacción social, por lo que el uso de títeres en el aula fomenta el diálogo y la reflexión sobre los textos leídos. En este sentido, la combinación de estrategias lúdicas con la enseñanza de la lectura mejora la comprensión lectora y generar una experiencia más significativa para los estudiantes.

## 2.2 Definición de términos

**Animación:** Considera que la animación es una herramienta que permite dotar de movimiento, a un objeto inerte. El autor expone que la animación en la ficción se basa principalmente, en el movimiento de personajes u objetos inertes que adquieren cualidades cinéticas, mediante los diferentes procesos de animación. ( Zornoza, 2011)

**Comprensión:** es un proceso cognitivo que permite al lector construir significado a partir de un texto, relacionando la información nueva con sus conocimientos previos y utilizando diversas estrategias de lectura para interpretarlo. (Solé, 1992)

**Creatividad:** Podría definirse como “el conjunto de aptitudes vinculadas a la personalidad del ser humano que le permiten, a partir de una información previa, y mediante una serie de procesos internos (cognitivos), en los cuales se transforma dicha información, la solución de problemas con originalidad y eficacia” (Hernández, 1999).

**Dramatizar:** es una estrategia pedagógica que implica la representación de situaciones, historias o textos mediante el uso del cuerpo, la voz y la expresión emocional, con el propósito de fomentar la creatividad, la comprensión y la participación activa del estudiante en su aprendizaje. Desde los enfoques actuales, como el socioconstructivismo, dramatizar permite a los niños involucrarse de manera lúdica en el aprendizaje, promoviendo la comprensión lectora y el pensamiento crítico a través de herramientas como los títeres. (Zapata, 2017)

**Ejecución:** implementación de actividades lúdicas e interactivas que permitan a los estudiantes mejorar su capacidad de comprensión lectora a través del uso de títeres como recurso didáctico. (Coll, 2020)

**Enseñanza:** es un proceso interactivo y dinámico en el que el docente actúa como mediador del aprendizaje, facilitando experiencias significativas que promuevan la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. Desde los enfoques actuales, como el socioconstructivismo, la enseñanza enfatiza la participación, la creatividad y el uso de recursos didácticos, como los títeres, para fortalecer la comprensión lectora en el nivel primario. (Coll, 2008)

**Estrategia:** implica el uso de técnicas pedagógicas que favorezcan la interacción, la creatividad y el desarrollo de habilidades lectoras mediante la dramatización y manipulación de títeres. (Díaz & Hernández, 2020)

**Evaluación:** es un proceso continuo, sistemático y reflexivo que permite recoger, analizar e interpretar información sobre el aprendizaje de los estudiantes, con el fin de mejorar la enseñanza y optimizar los procesos educativos. Desde los enfoques actuales, la evaluación no solo mide el rendimiento, sino que también fomenta la autorregulación y la metacognición, promoviendo el desarrollo integral del estudiante. En el contexto de la animación con títeres y la comprensión lectora, la evaluación permite valorar el impacto de estas estrategias en el aprendizaje significativo. (Casanova, 2018)

**Lectura:** es un proceso de construcción de significado en el que el lector interactúa activamente con el texto, interpretando, analizando y comprendiendo la información a partir de sus conocimientos previos y su contexto sociocultural. (Cassany, 2006)

**Motivación:** “La motivación es el conjunto de aspectos materiales y psicológicos que dan al individuo satisfacción a sus necesidades básicas, provocando un comportamiento diferente que logra obtener un mejor resultado dentro de los objetivos de una empresa” (Robbins S., 1999:123).

**Planificar:** es un proceso cognitivo y estratégico que implica la anticipación, organización y secuenciación de acciones para alcanzar objetivos específicos en un contexto determinado. Desde los paradigmas actuales, como el enfoque por competencias y el aprendizaje significativo, la planificación en la educación permite estructurar procesos de enseñanza y aprendizaje de manera flexible y adaptativa. Planificar implica diseñar actividades que integren la expresión artística y la interacción lúdica para potenciar la comprensión y el desarrollo de habilidades lectoras. (Díaz Barriga, 2018)

**Proceso:** Es una secuencia de acciones o etapas interrelacionadas que conducen a un resultado específico, permitiendo la transformación o el desarrollo de una actividad determinada. En el ámbito educativo, el proceso de aprendizaje implica la adquisición, asimilación y aplicación de conocimientos a través de diversas estrategias. (Chiavenato, 2006)

**Títere:** Considera al títere como un recurso pedagógico importante donde el niño estimula su imaginación y creatividad., es una forma efectiva de facilitar la sociabilidad del niño, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar. (Solé, 2006).

**Titiritero:** Es el mediador creativo que, a través de la manipulación de títeres, da vida a personajes y situaciones para transmitir mensajes, estimular la imaginación y favorecer procesos de enseñanza-aprendizaje. Desde los enfoques actuales, el titiritero no solo es un artista, sino también un facilitador pedagógico que utiliza los títeres como recurso didáctico para potenciar la comprensión lectora y el desarrollo cognitivo en los estudiantes de educación primaria. (Pérez & Soto, 2015).

## CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Hipótesis de la investigación

#### 3.1.1. Hipótesis general

La animación de títeres mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 Anta, Cusco, en el año 2025

#### 3.1.2. Hipótesis específicas

1° El uso de títeres mejora significativamente la comprensión lectora en su dimensión literal en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 Anta, Cusco, en el año 2025.

2° El uso de títeres mejora significativamente la comprensión lectora en su dimensión inferencial en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 Anta, Cusco, en el año 2025.

3° El uso de títeres mejora significativamente la comprensión lectora en su dimensión criterial en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 Anta, Cusco, en el año 2025.

### 3.2. Variables de la investigación.

#### **Variable independiente: Estrategias para la animación con títeres**

Según Díaz, M., & Valerio, A. (2015) las estrategias de animación con títeres motivan la lectura al transformar el texto en una experiencia vivencial, ya que permiten que los estudiantes lean, escuchen e interactúen con los personajes y la historia. Esta interacción favorece una conexión emocional con el contenido, lo que mejora la comprensión y retención.

### **Variable dependiente : Comprensión lectora**

Solé (1996) señala que:

Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, en el cual el lector busca cumplir con los objetivos que motivan su lectura. El significado del texto es creado por el lector. Esto no implica que el texto carezca de sentido, sino que el significado que el lector le atribuye no es una mera reproducción de la intención del autor, sino una creación que involucra tanto el texto como los conocimientos previos del lector que lo interpreta. (p. 96).

**Tabla: Operacionalización de variables**

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable independiente: Estrategia de animación con títeres	Según Díaz, M., & Valerio, A. (2015) las estrategias de animación con títeres motivan la lectura al transformar el texto en una experiencia vivencial, ya que permiten que los estudiantes lean, escuchen e interactúen con los personajes y la historia. Esta interacción favorece una conexión emocional con el contenido, lo que mejora la comprensión y retención.	La estrategia de animación de títeres <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Ejecución</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Ejecución</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia coherente</li> <li>• Materiales adecuados</li> <li>• Roles asignados</li> <li>• Escenario preparado</li> <li>• Manipulación expresiva</li> <li>• Narración clara</li> <li>• Coordinación escénica</li> <li>• Interacción con público</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Expresión clara</li> <li>• Historia coherente</li> <li>• Reacción del público</li> </ul>
Variable dependiente: Comprensión lectora	Según Solé (1996) Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, en el cual el lector busca cumplir con los objetivos que motivan su lectura. El significado del texto es creado por el lector. Esto no implica que el texto carezca de sentido, sino que el significado que el lector le atribuye no es una mera reproducción de la intención del autor, sino una creación que involucra tanto el texto como los conocimientos previos del lector que lo interpreta.	La lectura es fundamental en el desarrollo integral del estudiante. La cual se medirá a través de las dimensiones: Literal Inferencial Criterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literal</li> <li>• Inferencial</li> <li>• Critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información explícita</li> <li>• Idea principal</li> <li>• Secuencia de eventos</li> <li>• Información clave</li> <li>• Deducción de significado</li> <li>• Identificación de intención</li> <li>–</li> <li>• Relaciones implícitas –</li> <li>• Conclusiones lógicas</li> <li>Hechos y opiniones</li> <li>Cuestionamiento crítico</li> <li>Coherencia textual</li> <li>Conexión previos</li> </ul>

### **3.3 Método de investigación**

El método hipotético-deductivo es un enfoque utilizado en la investigación científica que consiste en formular hipótesis y luego deducir consecuencias que pueden ser sometidas a prueba empírica. Según Sampieri, Fernández y Baptista (2014), este método permite establecer relaciones causales y validar teorías a través de la observación y la experimentación. Ñaupás (2019) también destaca su importancia en la construcción del conocimiento, ya que facilita la sistematización de la investigación y la verificación de resultados.

#### **3.3.1 Enfoque de investigación**

La investigación se basa en un enfoque cuantitativo.

Según Hernández, Fernández & Baptista (2010) afirman

En el enfoque cuantitativo, se ponen a prueba hipótesis que se establecen con el fin de ser aceptadas o rechazadas, según el nivel de certeza (probabilidad) alcanzado. Su propósito es extender los hallazgos de una muestra a una población más amplia. La recolección de datos se lleva a cabo mediante instrumentos estandarizados, asegurando uniformidad en todos los casos. Los datos se obtienen a través de observaciones, mediciones y documentación. Se utilizan herramientas que han probado ser válidas y confiables en investigaciones anteriores, o se desarrollan nuevas a partir de revisiones de literatura, las cuales son probadas y ajustadas posteriormente. Las preguntas, ítems o indicadores son específicos y cuentan con opciones de respuesta o categorías predeterminadas. (p.44)

#### **3.3.2 Tipo de investigación.**

El presente estudio es aplicada. Ñaupá, Valdivia & Romero (2013) Se considera que los estudios aplicados se nombran así porque se basan en los hallazgos de la investigación básica, pura o fundamental, en diversas ciencias tanto naturales como sociales. Estos estudios generan reflexiones y conclusiones orientadas a abordar y resolver problemas de la vida social de una comunidad regional o del país, utilizando principios y métodos científicos en contextos reales.

### **3.3.3 Alcances o nivel de investigación.**

El alcance que corresponde a este trabajo es explicativo. Según Hernández, Fernández, & Baptista, (2010) afirman “Los estudios explicativos van más allá de simplemente describir conceptos o fenómenos, así como de establecer relaciones entre ellos. Su objetivo principal es investigar las causas de eventos y fenómenos, ya sean físicos o sociales. Tal como sugiere su nombre, se enfocan en esclarecer por qué ocurre un fenómeno y en qué circunstancias se presenta.” (p. 83-84)

### **3.3.4 Diseño de investigación.**

El diseño es experimental del subtipo pre experimental del sub tipo con pre y post test. Castro Cuba, Aceituno. Aguirre & De la Torre (2015) afirman:

Los diseños experimentales se utilizan cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula. Pero, para establecer influencias se debe cubrir varios requisitos. El primer requisito es la manipulación intencional de una o más variables independientes. El segundo requisito consiste en medir el efecto que la variable independiente tiene en la variable dependiente. El tercer requisito que todo experimento debe cumplir es el control o la validez interna de la situación experimental. La investigación es del subtipo pre experimental Diseño pre experimental. (p.173)

Respecto al subtipo pre experimental con pre y post test. Hernández, Fernández, & Baptista (2010) afirman “Diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad”(p. 137)

### **3.4 Población y muestra del estudio.**

La población de estudio a la que se refiere en esta investigación es la totalidad de alumnos de sexto grado. Mejía (2005) Afirma

Una población es la totalidad de sujetos o elementos que tienen características comunes.

En otras palabras, una población se refiere al conjunto completo de individuos que conforman la unidad de análisis. El término población es equivalente al de conjunto y su delimitación es realizada por el investigador de acuerdo a los criterios que estime adecuados. Así, la población definida de esta manera puede variar en tamaño, ya que su extensión dependerá de cómo el investigador la defina. (p. 95)

### 3.4.1. Población.

La población de estudio a la que se refiere en esta investigación es la totalidad de alumnos de sexto grado. Mejía (2005) afirma

Una población es la totalidad de sujetos o elementos que tienen características comunes. En otras palabras, una población se refiere al conjunto completo de individuos que conforman la unidad de análisis. El término población es equivalente al de conjunto, y su delimitación es realizada por el investigador de acuerdo a los criterios que estime adecuados. Así, la población definida de esta manera puede variar en tamaño, ya que su extensión dependerá de cómo el investigador la defina. (p. 95)

La población está constituida por 29 estudiantes que corresponden al aula de sexto grado A y B de la I.E.50122 de Zurite - Anta, 2025.

*Tabla 1: Población*

Grado	Sección	Estudiantes
6 to grado	A	16
6 to grado	B	13
<b>Total</b>		29

Fuente: Nomina de matricula

### 3.4.2. Muestra.

Se ha determinado la muestra siguiendo el muestreo por conveniencia, se ha tomado como muestra el aula del 6to grado integrado por 16 estudiantes de la sección A de la I.E.50122. Sobre la muestra.

Hernández, Fernández & Baptista (2010) afirman “La muestra es un subconjunto de la población que se desea estudiar, el cual debe ser claramente definido y delimitado desde el principio. Es fundamental que esta muestra sea representativa de la población en cuestión. El investigador tiene como objetivo que los hallazgos obtenidos a partir de la muestra puedan ser generalizados o

extrapolados a toda la población”. (p. 173)

**Tabla 2. Muestra**

<b>Grado/ Sección</b>	<b>Nº de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>6to grado A</b>	16	100%
<b>Total</b>	16	100%

Fuente: Nomina de matrícula escolar

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.5.1. Técnica de recolección de datos**

##### **a. La observación:**

En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación para recoger información. Castro Cuba, Aceituno. Aguirre & De la Torre (2015) afirman: “La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática cualquier hecho, situación o fenómeno que ocurra en la naturaleza o la sociedad”. (p. 26)

##### **3.5.2. Instrumento de recolección de datos**

Como instrumento de recolección de datos, se utilizó la guía de observación, “Comprensión lectora” con la finalidad de recoger información sobre la variable comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución educativa N° Zurite Anta, se utilizó con la finalidad de observar, diagnosticar, describir y registrar información sobre la variable

### 3.6. Validación y confiabilidad de los instrumentos

#### 3.6.1 Validación

Se llevó a cabo con el procedimiento denominado juicio de expertos realizado por docentes expertos en el tema de comprensión lectora y con estudios de maestría. Se utilizaron criterios como suficiencia, claridad, coherencia y relevancia, siguiendo las sugerencias de con respecto a la validez, tres expertos en la enseñanza de comprensión lectora con experiencia participaron en la validación y después de un análisis detallado, se emitió un parecer favorable para su aplicación según se puede observar en el anexo.

**Tabla 3.** *Validez por juicio de expertos*

n°	Nombres y apellidos	Grado	Dictamen
1	Nancy Estrada Ibarra	Magister	Aplicable
2	Raisa Teran Llanqui	Magister	Aplicable
3	Toni Sebastian Aguilar Tito	Magister	Aplicable

Fuente: Elaboración propia

#### 3.6.2 Confiabilidad

La prueba piloto se aplicó a 16 discentes de educación primaria cuyo producto se tuvo que utilizar para valorar la confiabilidad mediante el coeficiente Alfa de Crombach. Se realizó un análisis, para los dos instrumentos utilizados. La confiabilidad del test (en su totalidad) se obtuvo mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, que permitió calcular la consistencia interna de las preguntas del instrumento. En la variable comprensión lectora se obtuvo un nivel de consistencia interna buena con un Alfa de 0,881.

Según señalan Hernández y Pascual (2018) La confiabilidad podemos observar en la consistencia interna, por ejemplo, si la medición se acerca a uno, esto indica que el instrumento tiene una alta y buena consistencia interna entre sus componentes. De esta manera, en la versión final de la guía de observación se obtuvo 17 ítems en la variable comprensión lectora.

**Tabla 4:** Confiabilidad de la guía de observación “Comprensión lectora “

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,881	17

**Ficha técnica:**

Título	Animación con Títeres y el Desarrollo de la Lectura en Estudiantes de Educación Primaria
Variable Evaluada	Comprensión Lectora
Instrumento	Guía de Observación
Autor(es)	Regina Constantina Pillaca Hugo y Silvia Ibarra Fabre
Lugar de Aplicación	Contexto educativo, dirigido a estudiantes de educación primaria (6° grado) Zurite , Cusco, Perú
Asesoramiento	Mg. María Exaltación Vara Licona
Tiempo de Aplicación	30 minutos
Población Objetivo	Estudiantes de 6° grado de educación primaria
Escala de Valoración	Nivel de desempeño con valores de 0 a 3 puntos (0: No lo demuestra, 3: Sí lo demuestra ampliamente)
Dimensiones Evaluadas	Literal, Inferencial y Criterial

La guía de observación está formada por 17 ítems agrupados en tres dimensiones de la comprensión lectora, las cuales son:

**Dimensión Literal:** Evalúa la capacidad del estudiante para identificar detalles clave, organizar eventos y distinguir entre ideas principales y secundarias en un texto. Ítem 1-6.

**Dimensión Inferencial:** Mide la habilidad para interpretar significados implícitos, deducir la intención del autor y establecer relaciones causa-efecto no explícitas. Ítem 7-12.

**Dimensión Criterial:** Examina la capacidad de diferenciar hechos de opiniones, argumentar con evidencia textual y conectar la lectura con experiencias previas. Si deseas una ampliación o ajustes, dime cómo te gustaría modificarlo. Ítem 13-17.

Cada Ítem tiene un puntaje que va desde 0 como puntaje mínimo 3 como puntaje máximo. De esta manera se identifica el desarrollo de la comprensión lectora.

La puntuación de logro o deficiencia se referencia el puntaje en rangos y categorías. Según se muestra en el siguiente cuadro.

La puntuación de logrado o deficiencia lo referencia el puntaje por dimensiones y de manera general. Según se muestra en el siguiente cuadro:

**Tabla 5.** *Baremo de 6to grado para comprensión lectora*

<b>Rango de Puntaje</b>	<b>Categoría de Desempeño</b>	<b>Descripción</b>
<b>34 - 42 puntos</b>	Excelente	Muestra un alto nivel de comprensión, interpretación y análisis del texto.
<b>25 - 33 puntos</b>	Bueno	Cumple con la mayoría de los criterios, con algunas oportunidades de mejora.
<b>15 - 24 puntos</b>	Aceptable	Presenta comprensión parcial, con dificultades en inferencias y evaluación crítica.
<b>0 - 14 puntos</b>	Deficiente	No demuestra competencia en la mayoría de los aspectos evaluados

### **3.7. Técnica de procesamiento de datos**

Se obtuvieron datos, los cuales fueron organizados de manera que cumplieran con los propósitos planteados en el presente estudio. Se empleó un enfoque cuantitativo que involucra métodos estadísticos para tabular la información y generar generalizaciones adecuadas. En diversas disciplinas, incluyendo las ciencias sociales, naturales y técnicas, no basta con simplemente recolectar datos, sino que es necesario aplicar procedimientos que revelen patrones, el análisis de regularidades y relaciones en el fenómeno en estudio se realiza a través de métodos estadísticos, como los descriptivos e inferenciales. En este estudio, se utilizó Microsoft Excel 2019 para analizar los datos estadísticos y el software estadístico SPSS versión 26 para realizar pruebas de hipótesis y se llevó a juicio de valor la confiabilidad de los instrumentos por medio del Coeficiente Alfa de Cronbach.

#### **Aspectos éticos**

a. Población sujeta a la investigación: En el estudio, se cuida de no afectar a los

participantes ni sus derechos personales, garantizando su integridad y buen nombre.

- b.** Consentimiento informado: Se respeta la decisión de quienes participan en encuestas o entrevistas, informándoles previamente sobre los objetivos académicos de la investigación
- c.** Uso de datos personales: La información de los participantes se mantiene segura y en secreto.
- d.** Respeto a la autoría de los textos y artículos consultados: Siguiendo las normas éticas y el reglamento de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa, se citarán las fuentes consultadas de acuerdo con las reglas del sistema APA.

## CAPITULO IV: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

### 4.1 Presupuesto o costo del proyecto

Tabla 02: Presupuesto de gastos

Rubro	Costo (en Soles)
<b>a. Humanos</b>	
- Corrector de estilo	100.00
- Traductor	50.00
<b>b. Materiales</b>	
- Materiales de escritorio	200.00
- Impresiones y copias	100.00
- Libros	250.00
- Materiales para la elaboración de títeres	290.00
<b>TOTAL</b>	<b>840.00</b>

### 4.2 Financiación

La financiación se realizará con recursos propios de las investigadoras, las cuales serán utilizadas en función a los objetivos y actividades planteadas de esta forma se garantizará un uso adecuado de los recursos.

### 4.3 Cronograma de actividades

Tabla 03  
*Actividades/tiempo*

<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Feb. 2025</b>	<b>Mar. 2025</b>	<b>Abr. 2025</b>	<b>May. 2025</b>	<b>Jun. 2025</b>
Preparación del Proyecto de Tesis		X				
Redacción final y Presentación del Proyecto			X			
Preparación del esquema de la Tesis			X			
Elaboración del Marco doctrinal de la tesis				X		
Aplicación del trabajo de campo				X	X	
Organización e interpretación de la información recolectada.					X	
Redacción del informe final de la Tesis						
Presentación de la Tesis para la sustentación.						X X

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arándiga, A. V. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 11, 49-61.
- Casanova, M. A. (2018). *La evaluación educativa: Un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. Editorial Narcea.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama.
- Castro Cuba, I., Aceituno, C., Aguirre, E., & De la Torre, C. (2015). *Guía para elaborar la tesis doctoral y de maestría*
- Català i Agràs, G., Català Agràs, M., Molina i Hita, E., y Monclús i Bareche, R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (primero-sexto de primaria). Barcelona: Grao, 2001. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/59795>
- Cervantes-Castro, R. D., Pérez-Salas, J. A., & Pérez-Salas, M. D. (2017). *Niveles de comprensión lectora*. Sistema Conalep: Caso Específico Del Plantel N° 172, De Ciudad Victoria, Tamaulipas, En Alumnos del Quinto Semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. (es una revista)
- Chiavenato, I. (2006). *Introducción a la teoría general de la administración*. McGraw-Hill.
- Coll, C. (2008). *Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI: El sentido del aprendizaje y el papel de la enseñanza*. Editorial Graó.
- Coll, C. (2020). *El constructivismo en la enseñanza: aportes para la educación del siglo XXI*. Editorial Gedisa.
- Díaz – Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Díaz Barriga, A. (2018). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. Editorial McGraw-Hill.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2020). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
- Díaz, M., & Valerio, A. (2015). *Los titiri-cuentos como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora*. *Revista Investigaciones, Estrategias y Medios en la Práctica Pedagógica*,

- Dubois, M. E. (2015). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Santa Fe, Asociación Civil Mirame Bien.
- Dubois, M. E.: “*Algunos interrogantes sobre comprensión de la lectura*”, *Lectura y vida*, 5, 4, 14-19, 1984.
- Ducep Asanza. (2020). *Teatro de títeres para potenciar hábitos de lectura de obras literarias en estudiantes de cuarto grado de primaria Chiclayo-2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio institucional.
- Hernández, O. S. D. (1999). Valores, sociedad y creatividad. *Biblioteca Virtual, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5.a ed.). McGraw-Hill.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2768047>
- Idelfonso, A. (1989). *Actividades Dramáticas* volumen I
- Marina, J.A. (2012): *Neurociencia y educación*. Rev. CEE Participación Educativa. Nº 1, diciembre.
- Mejía, E. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación* (Primera ed.). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Ñaupá, H., & Valdivia, M. P. J, y Romero, H. (2013). *Metodología de la investigación cuantitativa–cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U. pág. 136
- Ñaupás, J. (2019). *Métodos de investigación científica*. Editorial Universitaria.
- Palacios de Pizani, A. M. D. (1997). *Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica*. Buenos Aires: Aique.
- Pérez Zorrilla, M. J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones*. Revista de Educación, pp. 121-138.
- Pérez, M., & Soto, L. (2015). *El arte de los títeres en la educación: Estrategias para el aprendizaje significativo*. Editorial Paidós.
- Pinzás, J. (2007). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. (Segunda Edición) Lima: Ministerio de Educación.

- Robbins, S. P. (1993). *Comportamiento organizacional*. Pearson educación.
- Rosenblatt, Louise: *The Reader, the Text, the Poem*. Carbondale: Southern Illinois University Press, 1978.
- Sampieri, H., Fernández, C., y Pinto, R. (2014). "*Metodología de la investigación*" (6ta ed.). McGraw-Hill
- Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Lucio, M. D. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Educación.
- Smith, C. B. (1989). *La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo*. Madrid: Aprendizaje
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*, Barcelona, Graó.
- Solé, I. (2006). *Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica*. *Cuadernos de pedagogía*, 168(4), 16-20.
- Vigotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Villena, H. (1995). *Títeres en la escuela*. Ediciones Colihue SRL.
- Villena, H. (2001), *Títere en la Escuela*. Ediciones Colihue, Buenos Aires.
- Zapata, M. (2017). *Estrategias dramáticas para el aprendizaje significativo en la educación primaria*. Editorial Morata.
- Zornoza, B. H. (2012). *Historias para compartir*. España y Malí unidos por el cuento (y la animación), (2), 63-72.

## ANEXOS: Matriz de consistencia

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p><b>Problema General:</b></p> <p>¿Cómo la animación de títeres puede mejorar la comprensión lectora en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 del distrito de Zurite, Anta, Cusco, en el año 2025?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>1° ¿Cómo el uso de títeres puede mejorar la comprensión lectora en su dimensión literal en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 del distrito de Zurite, Anta, Cusco, en el año 2025?</p> <p>2° ¿Cómo el uso de títeres puede mejorar la comprensión lectora en su dimensión inferencial en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa del distrito de Zurite, Anta, Cusco, en el año 2025?</p> <p>3° ¿Cómo el uso de títeres puede mejorar la comprensión lectora en su dimensión criterial en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 del distrito de Zurite, Anta, Cusco, en el año 2025?</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Evaluar si la animación de títeres puede mejorar la comprensión lectora en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 del distrito de Zurite, Anta, Cusco, en el año 2025</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>1° Determinar si el uso de títeres puede mejorar la comprensión lectora en su dimensión literal en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 del distrito de Zurite, Anta, Cusco, en el año 2025</p> <p>2° Determinar si el uso de títeres puede mejorar la comprensión lectora en su dimensión inferencial en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 Anta, Cusco, en el año 2025</p> <p>3° Determinar si el uso de títeres puede mejorar la comprensión lectora en su dimensión criterial en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 Anta, Cusco, en el año 2025</p>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>La animación de títeres mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 Anta, Cusco, en el año 2025</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>1° El uso de títeres mejora significativamente la comprensión lectora en su dimensión literal en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 Anta, Cusco, en el año 2025.</p> <p>2° El uso de títeres mejora significativamente la comprensión lectora en su dimensión inferencial en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 Anta, Cusco, en el año 2025.</p> <p>3° El uso de títeres mejora significativamente la comprensión lectora en su dimensión criterial en los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 50122 Anta, Cusco, en el año 2025.</p>	<p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Animación de títeres</p> <p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Comprensión lectora</p>	<p><b>Enfoque:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Tipo:</b> aplicada</p> <p><b>Nivel:</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>Experimental</p> <p><b>Sub tipo:</b></p> <p>Pre-experimental</p>

## ANEXO: INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

#### TÍTULO

**Animación con Títeres y el Desarrollo de la Lectura en Estudiantes de Educación Primaria**

#### VARIABLE

#### COMPRENSIÓN LECTORA

##### Datos Generales

- **Nombre y Apellidos del Observador:**
- **Fecha de Observación:**

##### Escala de Valoración

Nivel de Desempeño	Valor Numérico
Sí lo demuestra ampliamente	3 puntos
Lo demuestra en buena medida	2 puntos
Lo demuestra parcialmente	1 punto
No lo demuestra	0 puntos

##### Instrucciones

Esta guía de observación evalúa las dimensiones de la variable "Comprensión Lectora" a través de la observación directa y anónima del desempeño de estudiantes de 6° grado. Se registrarán sus reacciones y participación mediante los ítems organizados por dimensiones.

ITEM	ESCALA			
Dimensión 1: Literal	3	2	1	0
1. Identifica correctamente detalles clave en el texto (personajes, lugares, tiempo, acciones).				
2. Responde con precisión preguntas como "qué, quién, cuándo, dónde".				
3. Identifica la idea principal del texto.				
4. Distingue entre ideas principales y secundarias.				
5. Ordena correctamente eventos principales en una secuencia lógica.				
6. Resume la información más importante sin omitir detalles significativos.				
Dimensión 2: Inferencial				

7. Deduce el significado de palabras o expresiones utilizando el contexto del texto.				
8. Relaciona información para construir un significado implícito.				
9. Identifica la intención del autor (informar, persuadir, entretener, etc.).				
10. Explica con sus propias palabras el propósito del texto.				
11. Identifica relaciones causa-efecto no explícitas.				
12. Predice posibles continuaciones o desenlaces de la historia.				
<b>Dimensión 3: Criterial</b>				
13. Diferencia hechos de opiniones en el texto.				
14. Evalúa la lógica y coherencia de las ideas presentadas en el texto.				
15. Argumenta su postura frente a las ideas presentadas, usando evidencia del texto.				
16. Identifica contradicciones o inconsistencias en la información del texto.				
17. Relaciona la lectura con experiencias personales o conocimientos previos.				

## Anexo: Validación de instrumentos aprobados

### VALIDACION DE INSTRUMENTOS

#### DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: ANIMACIÓN CON TÍTERES Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

#### 1.2 INVESTIGADORAS:

Silvia Yanet Ibarra Fabre  
Regina Constantina Pillaca Hugo

#### DATOS DEL EXPERTO:

- 2.1 Nombres y Apellidos : TONY SEBASTIAN AGUILAR TTITO  
2.2 Especialidad : EDUCACION PRIMARIA  
2.3 Lugar y Fecha : 01-04-2025 - ZURITE  
2.4 Cargo e Institución donde Labora : DIRECTOR DE LA I.E. 50122 - ZURITE

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Buen o 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				X	
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				X	
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

I. OPINION DE APLICABILIDAD: Favorable

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su aplicación. ( ) Debe corregirse. ( )



I.E. N° 50122 ZURITE

*SABG*  
Mgtr. Sebastian T. Aguilar Tito  
DIRECTOR

Firma y DNI

## VALIDACION DE INSTRUMENTOS

### DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: ANIMACIÓN CON TÍTERES Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### 1.2 INVESTIGADORAS:

Silvia Yanet Ibarra Fabre

Regina Constantina Pillaca Hugo

### DATOS DEL EXPERTO:

2.1 Nombres y Apellidos : RAISA TERAN LLANQUI

2.2 Especialidad : PRIMARIA

2.3 Lugar y Fecha : ZURITE 01-04-2025

2.4 Cargo e Institución donde Labora : DOCENTE DE LA I. E. 50122 - ZURITE

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				✓	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				✓	
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				✓	
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				✓	
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				✓	
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				✓	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				✓	
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓	

I. OPINION DE APLICABILIDAD: Favorable

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su aplicación. ( )

Debe corregirse. ( )



44106896

Firma y DNI

## VALIDACION DE INSTRUMENTOS

### DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: ANIMACIÓN CON TÍTERES Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### 1.2 INVESTIGADORAS:

Silvia Yanet Ibarra Fabre  
Regina Constantina Pillaca Hugo

### DATOS DEL EXPERTO:

2.1 Nombres y Apellidos: NANCY ESTRADA IBARRA

2.2 Especialidad: *EDUCACIÓN INICIAL*

2.3 Lugar y Fecha: *ANTA - 01-04-2015*

2.4 Cargo e Institución donde Labora *COORDINADORA DE PROMUEZ - UGEL ANTA*

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Buen o 41-60 %	Muy Bueno o 61-80 %	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

I. OPINION DE APLICABILIDAD: Favorable

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su aplicación. ( )

Debe corregirse. ( )



Firma y DNI 23946524

## ANEXO: Data

Estudiante	D1						D2						D3				
	Ítem 01	Ítem 02	Ítem 03	Ítem 04	Ítem 05	Ítem 06	Ítem 07	Ítem 08	Ítem 09	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17
Estudiante 1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0
Estudiante 2	1	2	1	1	1	0	1	1	1	2	2	1	1	0	1	1	1
Estudiante 3	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Estudiante 4	1	1	0	0	1	2	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1
Estudiante 5	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0
Estudiante 6	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Estudiante 7	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0
Estudiante 8	0	1	1	1	0	0	1	2	0	1	1	1	1	0	0	1	1
Estudiante 9	1	0	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1
Estudiante 10	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0
Estudiante 11	1	1	0	1	1	2	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1
Estudiante 12	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1
Estudiante 13	3	1	1	1	2	0	1	3	1	0	1	1	3	2	1	2	1
Estudiante 14	1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	1	0	1	1	1	1	0
Estudiante 15	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	0	1
Estudiante 16	1	1	1	1	1	2	0	0	1	1	1	2	0	2	0	1	2