ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"SANTA ROSA"

TESIS

"PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 165 "BURBUJITAS" CUSCO, 2025"

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
Educación Inicial

Autor(es):

Bach. Stephany Paola Calderon Quispe

Bach. Agnes Huri Delgado Alagón

Asesor:

Mag. Juan Manuel Dongo Callo

Código ORCID: 0009-0001-5777-5099

Línea de investigación:

Enseñanza - Aprendizaje

CUSCO - PERU

2025

Stephany Paola Calderón Agnes Huri Delgado Alag...

PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN ED...

Quick Submit

Quick Submit

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3710273137

Fecha de entrega
13 nov 2026, 8:21 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
13 nov 2026, 8:28 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
TESIS_Agnes_y_Paola_4-11_compressed.pdf

Tamaño del archivo
1.4 MB

109 páginas

27.084 palabras

160.884 caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas
- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

12% Fuentes de Internet
7% Publicaciones
15% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Stephany Paola Calderon Quispe, identificada con Documento Nacional de identidad **N° 72187516.** Y Yo, **Agnes Huri Delgado Alagon,** identificada con Documento Nacional de Identidad **N° 72498260** del Programa Académico de **EDUCACIÓN INICIAL** de la Escuela de Educación Pedagógica Pública "SANTA ROSA", declaro bajo juramento lo siguiente:

1. La tesis titulada:
   PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 165 "BURBUJITAS" CUSCO, 2025 es de nuestra autoría, la misma que presentó para optar el Título Profesional de **Licenciado en Educación Inicial.**
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo que no atenta contra derechos de terceros.
3. La tesis es original e inédita, y no ha sido realizado, desarrollado o publicado, parcial ni totalmente, por terceras personas naturales o jurídicas. No incurre en autoplagio; es decir, no fue publicado ni presentado de manera previa para conseguir algún grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, pues no son falsos, duplicados, ni copiados, por consiguiente, constituyen un aporte significativo para la realidad estudiada.

De identificarse fraude, falsificación de datos, plagio, información sin cita de autores, uso ilegal de información ajena, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las acciones legales pertinentes.

Cusco, 11 de Noviembre de 2026

Stephany Paola Calderon Quispe
DNI. No. 72187516

Agnes Huri Delgado Alagon
DNI. No. 72498260

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de tesis a mi madre, Zonia, por su amor, consejos y por impulsarme a seguir adelante en cada desafío. A mi padre, William, por sus palabras de motivación y por enseñarme a creer siempre en mis sueños. A mi hermano, Gabriel, por su apoyo, compañía y comprensión durante este proceso.

A Javier y Benjamín, por su amistad, compañía y las palabras de aliento, convirtiendo los días de esfuerzo y dedicación en recuerdos inolvidables.

De manera especial, me dedico este logro a mí misma, por la perseverancia, esfuerzo y resiliencia que me permitieron superar cada obstáculo y alcanzar esta meta.

Finalmente, a la memoria de mi querido abuelo, Demetrio Calderón, cuya presencia permanece en mi corazón y cuya bendición desde el cielo ha acompañado cada paso de este camino. A todos ellos, con profundo amor y gratitud.

STEPHANY PAOLA CALDERON QUISPE

Dedico esta tesis en primer lugar a Dios por concederme sabiduría, fortaleza y constancia para alcanzar esta meta tan anhelada. A mi padre por su esfuerzo, ejemplo y apoyo incondicional. Él ha sido un pilar fundamental en mi formación personal y profesional. A mis hermanos por acompañarme y motivarme en los momentos más difíciles. También dedico este logro a mis amigos por sus consejos, palabras de aliento y apoyo sincero. Gracias a ellos este camino fue más llevadero y pude mantener la confianza en mí misma. Finalmente, dedico esta tesis a todas las personas que creyeron en mí y me acompañaron durante este importante proceso.

AGNES HURI DELGADO ALAGON

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos profundamente a Dios, por guiar cada uno de nuestros pasos y permitirnos alcanzar esta meta tan importante. Asimismo, expresamos toda nuestra gratitud a la institución.

A nuestro asesor Juan Manuel; por sus conocimientos, guía y paciencia para terminar este trabajo.

A los docentes, quienes a lo largo de nuestra formación académica no solo compartieron sus conocimientos, sino también su vocación, inspirándonos a educar con amor, respeto y responsabilidad.

A la I.E.I N° 165 Burbujitas, por abrirnos sus puertas y brindarnos la oportunidad de desarrollar y aplicar nuestra investigación, en especial a la docente encargada y a los niños, por su disposición, colaboración y participación.

A todos ellos, nuestro más profundo y sincero agradecimiento, por haber formado parte de esta importante etapa en nuestras vidas.

STEPHANY PAOLA Y AGNES HURI

PRESENTACIÓN

La psicomotricidad en la educación inicial es entendida como la estrecha interrelación entre las funciones psíquicas y el movimiento, constituyéndose en el pilar fundamental para el desarrollo integral del niño. En la etapa de los 4 años, el infante experimenta una maduración neurológica crítica que le permite transitar del movimiento impulsivo a la representación mental y el control de su cuerpo. No obstante, en contextos educativos actuales, se observa con frecuencia que los métodos de enseñanza tradicionales no siempre integran estrategias que estimulen de manera directa la neuroplasticidad cerebral, lo que puede derivar en dificultades de coordinación, lateralidad y expresión corporal.

La presente investigación, titulada “Programa de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotor en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial 165 "Burbujitas" Cusco, 2025” surge ante la necesidad de proponer alternativas pedagógicas basadas en la neurociencia. La gimnasia cerebral, propuesta originalmente por Paul Dennison, se presenta como una metodología que, a través de ejercicios físicos específicos, busca equilibrar los hemisferios cerebrales para optimizar no solo el aprendizaje cognitivo, sino también la respuesta motora y la estabilidad emocional.

El estudio se estructuró en cinco partes fundamentales.

La primera parte presenta el planteamiento del problema. En ella se describe la realidad problemática relacionada con el desarrollo psicomotor en la población estudiada. También se formulan los problemas y los objetivos de la investigación. Además, se expone la justificación y la delimitación del estudio.

La segunda parte desarrolla el marco teórico. Incluye los antecedentes internacionales y nacionales vinculados con el tema. Asimismo, presenta las bases teóricas que sustentan las variables de investigación. Entre ellas se consideran la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, los aportes de Wallon y los principios de la gimnasia cerebral.

La tercera parte describe la metodología empleada. Se detalla el enfoque, el tipo y el diseño de investigación. También se presenta la población, la muestra, las técnicas y los instrumentos utilizados para la recolección de datos. Del mismo modo, se explican los procedimientos aplicados y los métodos de análisis de la información.

La cuarta parte contiene la presentación, el análisis y la discusión de los resultados obtenidos durante el desarrollo de la investigación.

La quinta parte reúne las conclusiones y recomendaciones formuladas de acuerdo con los objetivos planteados. Finalmente, el estudio incluye las bibliográficas utilizadas y los anexos que sustentan el proceso de investigación.

RESUMEN

La presente investigación titulada Programa de gimnasia cerebral para el desarrollo psicomotor en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N.° 165 “Burbujitas”, Cusco, 2025 tuvo como objetivo determinar la influencia de un programa de gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor de los niños y se desarrolló desde un enfoque cuantitativo porque permitió medir y comparar los cambios producidos durante la intervención. En ese sentido, el estudio fue de tipo aplicada y contó con la participación de 25 niños del aula amarilla seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, además para recoger la información se utilizó la técnica de la observación y una lista de cotejo como instrumento, mientras que el diseño fue preexperimental con un solo grupo evaluado mediante un pretest y un postest. Antes de aplicar el programa, el 52 % de los niños se encontraba en un nivel bajo de desarrollo psicomotor y después de la intervención el 68 % alcanzó un nivel alto, por ello como los datos no presentaron una distribución normal se aplicó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon y se obtuvo un valor de $Z = -4.4238$ con una significancia de $p < 0.001$. A partir de estos resultados se concluyó que el programa de gimnasia cerebral influyó de manera significativa y positiva en el desarrollo psicomotor de los niños, asimismo permitió fortalecer la expresión corporal, la motricidad fina y la motricidad gruesa, de este modo los movimientos coordinados se consideran una estrategia útil para estimular la plasticidad cerebral y favorecer el aprendizaje durante la etapa preescolar.

Palabras clave: Gimnasia cerebral, desarrollo psicomotor, expresión corporal, motricidad fina, motricidad gruesa, educación inicial, neuroplasticidad.

ABSTRACT

This study, titled “Brain Gym Program for Psychomotor Development in 4-Year-Old Children at Preschool No. 165 “Burbujitas,” Cusco, 2025, aimed to determine the influence of a brain gymnastics program on children’s psychomotor development and was conducted using a quantitative approach, as this allowed for the measurement and comparison of changes that occurred during the intervention. In this regard, the study was applied in nature and involved 25 children from the “yellow classroom,” selected through non-probabilistic convenience sampling. Data were collected using observation and a checklist as the instrument, while the design was pre-experimental with a single group assessed via a pretest and a posttest. Before the program was implemented, 52% of the children were at a low level of psychomotor development, and after the intervention, 68% reached a high level. Since the data did not follow a normal distribution, the Wilcoxon signed-rank test was applied, yielding a Z-value of -4.238 with a significance level of $p < 0.001$. Based on these results, it was concluded that the brain gymnastics program had a significant and positive influence on the children’s psychomotor development; it also helped strengthen body expression, fine motor skills, and gross motor skills. Thus, coordinated movements are considered a useful strategy for stimulating brain plasticity and promoting learning during the preschool years.

Keywords: Brain gymnastics, psychomotor development, body expression, fine motor skills, gross motor skills, early childhood education, neuroplasticity.

INDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA III

AGRADECIMIENTOS IV

PRESENTACIÓN V

RESUMEN VI

ABSTRACT VII

INDICE DE CONTENIDOS VIII

INTRODUCCIÓN 1

1.1. Descripción del problema 1

1.2. Formulación de problemas 5

1.2.1. Problema General 5

1.2.2. Problemas específicos 5

1.3. Objetivos de la investigación 5

1.3.1. Objetivo general 5

1.3.2. Objetivos específicos 5

1.4. Línea de investigación 5

1.5. Hipótesis de la investigación 6

1.5.1. Hipótesis general 6

1.5.2. Hipótesis específicas 6

1.6. Justificación e importancia del estudio 6

1.6.1. Conveniencia 6

1.6.2. Relevancia social 6

1.6.3. Utilidad práctica 7

1.6.4. Valor teórico 7

1.6.5. Valor metodológico 8

1.7. Delimitación de la investigación 8

1.7.1. Delimitación espacial 8

1.7.2. Delimitación temporal 8
1.7.3. Delimitación social 9
1.8. Limitaciones de la investigación 9
CAPÍTULO I 11
MARCO TEÓRICO 11
2.1. Antecedentes del problema 11
2.1.1. Internacionales 11
2.1.2. Nacionales 13
2.2. Bases Teóricas 15
2.2.1. Gimnasia Cerebral 15
2.2.1.1. Principales Enfoques y Métodos 15
2.2.1.2. Teorías 16
2.2.1.3. Vínculo entre Gimnasia Cerebral y Aprendizaje Escolar 17
2.2.2. Desarrollo Psicomotor 17
2.2.2.1. Factores que Influyen en el Desarrollo Psicomotor 19
2.2.2.2. Etapas del Desarrollo Psicomotor en Niños de 4 Años 19
2.2.2.3. Dimensiones de la Psicomotricidad 19
2.2.2.4. Importancia de la Psicomotricidad 20
2.2.2.5. Teorías 21
2.2.3. Neurociencia 22
2.2.3.1. Definición 22
2.2.3.2. Cerebro 23
2.2.3.3. Hemisferios cerebrales 24
2.2.3.4. Área psicomotora o área motriz 25
2.2.3.5. Plasticidad cerebral 25
2.3. Definición de términos básicos 26
2.3.1. Psicomotricidad 26

2.3.2. Hemisferio Cerebral Derecho 26
2.3.3. Neuroplasticidad 26
2.3.4. Lateralidad 27
2.3.5. Estimulación Cognitiva 27
2.3.6. Psicomotricidad Preventiva 27
2.3.7. Plasticidad Cerebral 27
CAPÍTULO II 29
METODOLOGÍA 29
3.1. Método de investigación 29
3.2. Enfoque de investigación 29
3.3. Tipo de investigación. 29
3.4. Nivel de investigación 30
3.5. Diseño de investigación. 30
3.6. Población y muestra de estudio 30
3.6.1. Población 30
3.6.2. Muestra 31
3.7. Variables de la investigación 31
3.7.1. Variable independiente 31
3.7.2. Variable dependiente 31
3.8. Operacionalización de variables 32
3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 33
3.9.1. Técnica de recolección de datos 33
3.9.1.1. La observación 33
3.9.2. Instrumento de recolección de datos 33
3.9.2.1. Lista de cotejo 33
3.9.3. Validación y confiabilidad de los instrumentos 34
3.9.3.1. Validez 34

3.9.3.2. Confiabilidad 34
3.10. Técnicas de procesamiento de datos 36
3.11. Aspectos éticos 37
RESULTADOS 38
4.1. Presentación y análisis de los resultados 38
4.1.1. Análisis estadístico de la variable psicomotricidad 38
4.1.1.1. Resultados de la Variable General: Psicomotricidad 38
4.1.1.2. Análisis por Dimensiones 40
4.2. Prueba de normalidad 45
4.3. Prueba de hipótesis 46
4.3.1. Hipótesis general 46
4.3.2. Hipótesis específicas 47
4.3.2.1. Hipótesis específica 1: Expresión Corporal 47
4.3.2.2. Hipótesis específica 2: Motricidad Gruesa 47
4.3.2.3. Hipótesis específica 3: Motricidad Fina 48
4.4. Discusión de los resultados 49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 51
5.1. Conclusiones 51
5.2. Recomendaciones 52
Bibliografía 53
Anexo 58

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Nómina de matrícula de la institución 31
Tabla 2 Estadísticas de Fiabilidad 35
Tabla 3 Niveles de la variable Psicomotricidad en el Pretest 38
Tabla 4 Niveles de la variable Psicomotricidad en el Postest 39
Tabla 5 Niveles de la dimensión Expresión corporal en el Pretest 40
Tabla 6 Niveles de la dimensión Expresión corporal en el Postest 41
Tabla 7 Niveles de la dimensión Motricidad gruesa en el Pretest 41
Tabla 8 Niveles de la dimensión Motricidad gruesa en el Postest 42
Tabla 9 Niveles de la dimensión Motricidad fina en el Pretest 43
Tabla 10 Niveles de la dimensión Motricidad fina en el Postest 44
Tabla 11 Pruebas de normalidad para la variable Psicomotricidad 45
Tabla 12 Rangos y estadísticos de la prueba de Wilcoxon: Hipótesis General 46
Tabla 13 Resultados de Wilcoxon: Dimensión Expresión Corporal 47
Tabla 14 Resultados de Wilcoxon: Dimensión Motricidad Gruesa 48
Tabla 15 Resultados de Wilcoxon: Dimensión Motricidad Fina 48

INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción del problema

La psicomotricidad se entiende como la capacidad de coordinar los procesos psicológicos y motores que participan en el desarrollo infantil y reúne habilidades motoras, perceptivas, cognitivas y emocionales que ayudan a los niños a desenvolverse dentro de su entorno. También favorece su bienestar general y la formación de una identidad segura y equilibrada (Mamani, 2023) pero cuando no existe una estimulación adecuada pueden aparecer dificultades en el rendimiento académico, la salud física y el bienestar emocional además de problemas para aprender y relacionarse con otras personas. Puertas y Freire (2023) menciona que la psicomotricidad relaciona los aspectos cognitivos y físicos presentes en el proceso educativo mientras que Reyes y otros (2024) señala que una estimulación psicomotriz insuficiente puede causar efectos duraderos en las habilidades motoras y en el bienestar emocional y social de los niños.

En el contexto internacional esta situación es preocupante porque el desarrollo psicomotor tiene relación con el rendimiento académico, la adaptación social y la autoestima infantil. La Organización Mundial de la Salud (2013) calcula que cerca del 15 % de los niños en el mundo presenta algún retraso en su desarrollo psicomotor y esto puede dificultar actividades diarias como usar correctamente las manos, coordinar movimientos y comprender conceptos básicos además puede limitar su participación en el entorno social y disminuir la seguridad que tienen en sus propias capacidades.

En algunos países desarrollados y en otros que aún se encuentran en proceso de desarrollo el porcentaje de niños en edad escolar con dificultades psicomotoras puede llegar al 30 % y esto afecta su desempeño académico y también su manera de relacionarse con los demás. Por eso cuando no se brinda una atención temprana estas dificultades pueden mantenerse por más tiempo y reducir las oportunidades que tienen los niños para desarrollar sus capacidades de manera adecuada (Correa, 2024).

En América Latina el problema del desarrollo psicomotor se hace más difícil por la falta de políticas educativas que respondan a estas necesidades y por la poca preparación de algunos docentes para atender a los niños. En varios países de la región estas dificultades se consideran uno de los principales problemas para el aprendizaje en la educación inicial y además la falta de programas de estimulación temprana hace que muchas limitaciones motoras no sean detectadas ni atendidas a tiempo.

En Colombia un informe de la Red Latinoamericana de Educación Infantil señaló que hasta el 25 % de los niños entre 4 y 5 años presentaba retrasos psicomotores relacionados con

una baja estimulación durante sus primeros años de vida y esta situación causaba diferencias importantes en su capacidad para aprender y participar dentro de la escuela (Zerpa, 2021). Nielsen et al. (2023) también mencionan que en varios países latinoamericanos las dificultades psicomotoras afectan la motricidad fina, la motricidad gruesa, la coordinación visomotriz y el equilibrio por eso algunos niños tienen problemas para participar con normalidad en actividades académicas y sociales.

En el Perú el desarrollo psicomotor también representa una preocupación sobre todo en las zonas rurales y urbanas con menos recursos donde muchas veces existe poco acceso a materiales pedagógicos y algunos docentes no cuentan con suficiente preparación para trabajar la psicomotricidad. Esta situación retrasa el desarrollo de las habilidades motoras y hace más notoria la diferencia entre los niños que reciben una buena estimulación y aquellos que no tienen las mismas oportunidades.

En Lima más del 20 % de los niños que se encuentran en la etapa preescolar presenta deficiencias psicomotoras que afectan su desarrollo cognitivo y emocional y estas dificultades se pueden notar cuando realizan trazos, reconocen números, identifican colores o manipulan distintos materiales. Por ello estos problemas también pueden influir más adelante en el rendimiento académico de los niños (Mamani, 2023).

En Arequipa un estudio encontró que el 15 % de los niños de 3 a 5 años presentaba deficiencias psicomotoras que limitaban su desempeño en actividades básicas como hacer líneas, manipular objetos y coordinar sus movimientos. Estas capacidades son necesarias para que los niños puedan participar en las tareas propias de la educación inicial y logren poco a poco una mayor autonomía (Mamani, 2023).

En la región Cusco Correa (2024) encontró que el 18 % de los niños en edad preescolar presentaba dificultades motrices que afectaban su desempeño académico y este problema estaba relacionado con la poca aplicación de programas de estimulación temprana y con la escasa importancia que se daba a la psicomotricidad dentro de algunas actividades educativas. Debido a ello varios niños no tenían suficientes oportunidades para practicar sus movimientos y mejorar sus capacidades motoras.

En el ámbito local el problema fue identificado en la Institución Educativa Inicial N.° 165 “Burbujitas” ubicada en la calle Zona Naval S/N del distrito de San Sebastián en Cusco. Para realizar el diagnóstico se observó directamente a los niños dentro del aula y también se conversó con las docentes y los padres de familia, a partir de ello se encontró que varios niños tenían dificultades para realizar actividades sencillas donde necesitaban coordinación, equilibrio y precisión en sus movimientos.

La situación se observó principalmente en los niños de 4 años del aula amarilla ya que durante las actividades educativas algunos tenían dificultades para dibujar, hacer trazos y usar correctamente el lápiz o las tijeras. También se notó que les costaba seguir movimientos y participar en ejercicios que necesitaban coordinación corporal mientras que en la motricidad gruesa algunos niños tenían problemas para saltar, correr sin tropezarse o mantener el equilibrio y esto limitaba su participación en actividades físicas y educativas (Pancca, 2024). Otra dificultad que se observó fue la inquietud constante y el problema para mantener la atención durante las actividades ya que algunos niños no podían seguir las indicaciones en el orden señalado y necesitaban que las docentes los acompañen varias veces para poder terminar sus tareas. Estas conductas mostraban que todavía tenían problemas para trabajar con autonomía y también podían convertirse en dificultades para el aprendizaje y para su desenvolvimiento dentro del aula (Correa, 2024). En cuanto al desarrollo psicomotor una de las mayores dificultades se presentó en la motricidad fina porque varios niños tenían problemas para usar instrumentos básicos como el lápiz y las tijeras y esto afectaba su capacidad para hacer trazos, recortar y realizar otras actividades manuales propias de su edad (Bálsamo, 2022). Estas dificultades también podían hacer que los niños dependan más de la docente y pierdan confianza al momento de terminar sus tareas cotidianas.

También se encontraron dificultades en la coordinación visomotriz porque algunos niños no lograban coordinar bien el movimiento de sus manos con aquello que estaban observando y esto se podía ver cuando copiaban figuras, reconocían formas, números o letras y realizaban ejercicios visuales. Esta coordinación permite que el niño observe una información y responda mediante movimientos precisos por eso cuando no se desarrolla bien puede afectar el aprendizaje de la lectura y la escritura además de otras capacidades cognitivas (Nino et al., 2023). Respecto a la motricidad gruesa algunos niños se sentaban o caminaban con una postura inadecuada y también tenían dificultades para correr, saltar, escalar y mover de manera coordinada los brazos y las piernas. Esta motricidad es importante porque permite que el niño se relacione con su entorno y participe en actividades grupales además de mantener una postura adecuada durante el aprendizaje Correa (2024) por eso cuando no se desarrolla de manera suficiente también pueden aparecer problemas en el conocimiento de su propio cuerpo y en el control de sus movimientos. Algunos niños reaccionaban con irritabilidad, ansiedad o frustración cuando no podían realizar bien una actividad y esto sucedía sobre todo en los ejercicios manuales o en las tareas donde se necesitaba mayor coordinación. La dificultad para controlar estas emociones podía generar conductas que interrumpían las actividades dentro del aula y en ese sentido Arteaga y Bonilla (2024) mencionan que los problemas psicomotores

también pueden relacionarse con el bienestar emocional y con la manera en que los niños establecen relaciones con otras personas.

Si la falta de estimulación psicomotora continúa y no se realiza una intervención adecuada los niños podrían tener mayores dificultades en su rendimiento académico y social y con el tiempo también podrían sentirse inseguros o tener una menor autoestima por la frustración de no poder realizar tareas que otros niños de su edad ya hacen. Esto podría generar poco interés por aprender y también un bajo desempeño en los siguientes niveles de su educación. La falta de habilidades motoras básicas como la coordinación, el equilibrio y el manejo correcto de instrumentos también podría causar dificultades que permanezcan durante el proceso educativo. Chillogallo et al. (2022) señalan que estas limitaciones pueden afectar el rendimiento académico y reducir las posibilidades de desarrollo personal de los niños por eso si el problema no es atendido también podrían tener dificultades para relacionarse con sus compañeros, participar en actividades grupales y realizar tareas por sí solos. Frente a esta situación se propone aplicar un programa de gimnasia cerebral y estimulación psicomotora que esté de acuerdo con las necesidades de los niños y que incluya movimientos coordinados junto con actividades para mejorar la motricidad fina, la motricidad gruesa, la coordinación, la memoria, la atención y la concentración. Tonato y Torres (2023) señalan que los programas de gimnasia cerebral ayudan al desarrollo de las habilidades cognitivas y motoras y también pueden mejorar la concentración, la retención de información y la capacidad para realizar tareas educativas de una mejor manera.

Como parte de la atención del problema también será necesario mejorar la preparación de las docentes en técnicas de estimulación psicomotora y gimnasia cerebral para que estas actividades puedan realizarse de manera organizada dentro del aula. Además se deberá tomar en cuenta el apoyo de especialistas en fisioterapia y psicología infantil cuando los niños lo necesiten ya que Cordero y Rivera (2020) señalan que el trabajo conjunto entre la educación, la psicología y la fisioterapia puede ayudar al desarrollo integral de los niños y ofrecer mejores condiciones para su aprendizaje y bienestar emocional.

De esta manera la aplicación continua del programa permitirá que los niños mejoren poco a poco sus habilidades motoras, cognitivas y emocionales y también ayudará a que puedan aprender mejor, relacionarse con otras personas y desarrollar sus actividades escolares con mayor seguridad. Por ello el programa de gimnasia cerebral se presenta como una alternativa para atender las dificultades psicomotoras encontradas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 165 “Burbujitas” de Cusco durante el año 2025.

1.2. Formulación de problemas

1.2.1. Problema General

¿Cómo influye un programa de gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025?

1.2.2. Problemas específicos

a) ¿Cómo impacta un programa de gimnasia cerebral en la expresión corporal de los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025?
b) ¿Cómo impacta un programa de gimnasia cerebral en la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025?
c) ¿Cómo impacta un programa de gimnasia cerebral en la motricidad fina en los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia de un programa de gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

a) Evaluar la influencia del programa de gimnasia cerebral en la expresión corporal de los niños de cuatro años de la IEI N.° 165 “Burbujitas” de Cusco durante el año 2025.
b) Evaluar la influencia del programa de gimnasia cerebral en la motricidad gruesa de los niños de cuatro años de la IEI N.° 165 “Burbujitas” de Cusco durante el año 2025.
c) Evaluar la influencia del programa de gimnasia cerebral en la motricidad fina de los niños de cuatro años de la IEI N.° 165 “Burbujitas” de Cusco durante el año 2025.

1.4. Línea de investigación

La presente investigación se encuentra dentro de la línea de Enseñanza–Aprendizaje, porque analiza la aplicación de un programa de gimnasia cerebral para fortalecer el desarrollo psicomotor en niños de educación inicial. Este estudio se relaciona con dicha línea porque emplea actividades de movimiento como parte del proceso educativo.

1.5. Hipótesis de la investigación

1.5.1. Hipótesis general

La aplicación de un programa de gimnasia cerebral influye de manera significativa en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025.

1.5.2. Hipótesis específicas

a) La aplicación de un programa de gimnasia cerebral impacta de manera significativa en la expresión corporal de los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025.
b) La aplicación de un programa de gimnasia cerebral contribuye significativamente al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025.
c) La aplicación de un programa de gimnasia cerebral influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025.

1.6. Justificación e importancia del estudio

1.6.1. Conveniencia

Esta investigación es importante porque actualmente existe una mayor preocupación por el desarrollo psicomotor de los niños durante sus primeros años de educación. Esta situación se observa con mayor atención en las instituciones públicas. En ese sentido la gimnasia cerebral puede ser una estrategia sencilla e innovadora que ayude al desarrollo motor, cognitivo y emocional de los niños. Por ello el presente estudio busca conocer de qué manera la gimnasia cerebral favorece el desarrollo psicomotor en niños de cuatro años de una institución educativa pública de Cusco. Los resultados podrán servir para proponer estrategias pedagógicas más adecuadas dentro del aula. Ayudarán a fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes. También permitirán que los docentes cuenten con herramientas que les ayuden a atender mejor las necesidades psicomotoras de los niños. De esta manera se podrá mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel inicial.

1.6.2. Relevancia social

La importancia social de esta investigación reside en que aborda un problema de considerable importancia en el contexto educativo regional: la ausencia de estimulación apropiada en el desarrollo psicomotor de los infantes. La evolución psicomotora es esencial en esta fase, dado que ejerce una influencia directa sobre el desempeño académico, la integración

social y el bienestar emocional a largo plazo. La investigación resultará beneficiosa para los niños de cuatro años pertenecientes a la institución educativa de Cusco, al proporcionarles instrumentos que promuevan su desarrollo motor, cognitivo y social. Esta mejora holística no solo optimizará su proceso de aprendizaje, sino que también fomentará su autovaloración y su habilidad para interactuar en el contexto escolar. Además, los hallazgos podrían ejercer una influencia positiva en la comunidad educativa, ya que propiciarán la instauración de prácticas pedagógicas más inclusivas y ajustadas a las necesidades de todos los niños, sin importar su contexto socioeconómico. Desde una perspectiva de proyecciones sociales, el estudio posee el potencial para impulsar modificaciones significativas en la gestión de las deficiencias psicomotoras en la educación infantil, promoviendo una mayor equidad y facilitando el acceso a metodologías pedagógicas innovadoras.

1.6.3. Utilidad práctica

Este estudio ejerce una influencia directa en la resolución de cuestiones educativas y sociales, especialmente en el contexto de la educación pública en Cusco. La ausencia de crecimiento psicomotor en la infancia puede resultar en desafíos académicos y emocionales que impactan su desempeño académico y su integración social. Al evidenciar cómo la gimnasia cerebral puede potenciar las habilidades motrices, cognitivas y sociales de los niños, los hallazgos de la investigación proporcionarán estrategias factibles para tratar dichas deficiencias y, consecuentemente, optimizar el rendimiento académico global. Adicionalmente, las intervenciones fundamentadas en la gimnasia cerebral pueden ser implementadas de manera sencilla en los entornos educativos, proporcionando a los educadores instrumentos eficaces para robustecer áreas fundamentales del desarrollo infantil. Así, la investigación aspira no solo a optimizar el proceso educativo, sino también a aportar a la formación holística de los niños, asistiéndoles en la superación de obstáculos que podrían restringir su desarrollo personal y académico en el futuro.

1.6.4. Valor teórico

Desde un enfoque teórico, este estudio aporta al conocimiento existente sobre la influencia de la gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor infantil. Además, permitirá generar y fortalecer bases teóricas que expliquen cómo estas actividades contribuyen al desarrollo motor, cognitivo y emocional de los niños durante sus primeros años. Aunque algunas investigaciones han examinado las ventajas de la gimnasia cerebral, aún se encuentran escasas investigaciones que examinen su eficacia en el contexto peruano y, en particular, en regiones como Cusco. Los hallazgos de este estudio tienen el potencial de inaugurar nuevas

vías de investigación, proporcionando un fundamento robusto para investigar de manera más exhaustiva la interrelación entre la gimnasia cerebral y otras facetas del desarrollo infantil. Este estudio tiene como objetivo potenciar el corpus académico de la psicología educativa y la pedagogía, expandiendo el entendimiento acerca del efecto de la estimulación temprana en el desarrollo infantil. Además, estos descubrimientos podrían respaldar la formulación de nuevos modelos educativos que integren la gimnasia cerebral como un instrumento holístico de aprendizaje.

1.6.5. Valor metodológico

El enfoque metodológico sugerido en este estudio posee un considerable potencial para inducir innovadoras metodologías y herramientas en la recopilación de datos relativos al desarrollo psicomotor infantil. La incorporación de la gimnasia cerebral en el proceso educativo propiciará el desarrollo de nuevos instrumentos de medición que faciliten una evaluación más precisa de los impactos de la estimulación temprana en las habilidades motoras, cognitivas y emocionales. Adicionalmente, el enfoque adoptado en este estudio podrá servir como referencia para investigaciones futuras que aspiren a indagar en otros aspectos del desarrollo infantil en diversos contextos educativos, tanto nacionales como internacionales. El estudio también ofrecerá un marco metodológico que podrá ser replicado por otros investigadores interesados en investigar la interrelación entre la gimnasia cerebral y el desarrollo holístico de los niños, contribuyendo así al robustecimiento de la investigación en el ámbito de la educación infantil.

1.7. Delimitación de la investigación

1.7.1. Delimitación espacial

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial 165 "Burbujitas", ubicada en la Calle Zona Naval S/N, en el distrito de San Sebastián, Cusco, Perú. Esta institución pública fue seleccionada debido a su accesibilidad y a que atiende a una población significativa de niños en edad preescolar, particularmente en el nivel inicial, lo que permite examinar el impacto de la gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor de los niños. Al centrarse en esta institución, se busca contextualizar los resultados dentro de una realidad educativa específica de la región de Cusco, que puede ofrecer una perspectiva valiosa sobre cómo las técnicas de estimulación psicomotora, como la gimnasia cerebral, pueden ser implementadas en áreas urbanas con características socioeconómicas variadas.

1.7.2. Delimitación temporal

El estudio se llevó a cabo entre los meses de marzo y diciembre del año 2025. Este periodo permitió evaluar la aplicación y los efectos de la gimnasia cerebral durante un ciclo

académico específico. Además, facilitó la observación de los cambios producidos en el desarrollo psicomotor de los niños dentro de un tiempo claramente establecido. La investigación se centrará en el primer semestre de dicho año, donde se aplicarán las intervenciones correspondientes y se hará un seguimiento sistemático de las actividades y resultados obtenidos en relación con las habilidades motrices, cognitivas y socioemocionales de los niños de 4 años.

1.7.3. Delimitación social

El estudio se centró en los niños de 4 años que asistían a la Institución Educativa Inicial número 165 "Burbujitas" y presentaban diferentes niveles de desarrollo psicomotor. La muestra estuvo conformada por un grupo de niños seleccionados mediante criterios pedagógicos y observaciones realizadas previamente y en el aspecto social, reflejó la diversidad cultural y socioeconómica de la población estudiantil de Cusco lo que permitió obtener una visión completa sobre los efectos de la gimnasia cerebral en distintos contextos y también contó con la participación del personal docente y de los padres de familia, quienes cumplieron un papel importante durante la aplicación de las actividades y el seguimiento de los avances alcanzados por los niños durante el estudio.

1.8. Limitaciones de la investigación

Como cualquier indagación científica, este estudio presenta ciertas restricciones que deben ser consideradas al interpretar los hallazgos derivados. La primera restricción reside en la temporalidad del estudio, dado que la duración de la intervención de gimnasia cerebral se alinea con el ciclo académico de un semestre 2025, lo que podría no ser suficiente para evidenciar efectos a largo plazo o transformaciones significativas en el desarrollo psicomotor infantil. A pesar de que el diseño aspira a producir datos pertinentes, puede resultar imposible capturar todas las variaciones individuales en el desarrollo de los niños, dado que cada individuo posee un ritmo de desarrollo propio.

Una segunda restricción radica en la selección de la muestra. Aunque la investigación se llevará a cabo en una entidad educativa pública en Cusco, la población de estudio será restringida a los niños de cuatro años de un único centro educativo, lo que limita la extrapolación de los hallazgos a otras instituciones o regiones. Adicionalmente, la eficacia de la intervención puede verse afectada por el contexto socioeconómico particular de la institución, lo que podría provocar una variabilidad en los resultados si se contrastan con otras realidades sociales o geográficas.

La tercera restricción se asocia con la aplicación de la gimnasia cerebral. Dado que esta metodología es relativamente novedosa en el ámbito de la educación inicial en la región, es

imperativo que tanto los educadores como los progenitores reciban formación para implementar de manera adecuada las actividades sugeridas. Los potenciales contratiempos en la formación o la ausencia de recursos apropiados podrían comprometer la fiabilidad de la intervención y, consecuentemente, los resultados anticipados.

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1. Internacionales

Ortega y Pita (2023) realizaron una investigación llamada “Brain Gym y el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años” cuyo objetivo principal fue conocer hasta qué punto el Brain Gym ayuda en el desarrollo de la atención de los niños de educación infantil de la escuela primaria Jardines del Edén. El estudio tuvo un enfoque cualitativo desde el paradigma interpretativo y se aplicó el método fenomenológico y naturalista, la muestra fue seleccionada por conveniencia y estuvo formada por 13 niños y dos docentes del subnivel II mientras que la población estuvo conformada por 30 estudiantes y dos profesores. Para recoger la información se realizó una entrevista estructurada a los docentes y también se aplicó un instrumento de observación a los niños, los resultados mostraron que los participantes tenían dificultades para mantener la atención, la autonomía y la concentración durante las actividades aunque también mostraron interés por participar en tareas creativas, compartir con sus compañeros y explorar los materiales, por ello la investigación permitió conocer que la gimnasia cerebral puede ser una estrategia complementaria para mejorar la participación activa, la concentración, la memoria y la atención además este antecedente es importante para la presente investigación porque respalda el uso de ejercicios físicos y mentales en la educación infantil y ayuda al desarrollo cognitivo y psicomotor de los niños.

Masa y Tillaguango (2023) realizaron un estudio denominado "Gimnasia Cerebral, método de estimulación para el Desarrollo Psicomotor de niños de 4 a 5 años". El objetivo primordial de este estudio fue determinar la incidencia de la gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor infantil en la Escuela de Educación Básica Filomena Rojas Ocampo, situada en Loja, Ecuador. La investigación empleó un enfoque metodológico cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental y un alcance descriptivo, utilizando la Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Nivel Preescolar (EPP) para evaluar una muestra de 16 niños tanto antes como después de la intervención. El conjunto de estudio comprendió a estos 16 infantes, cuyas edades oscilaban entre los 4 y 5 años. Los descubrimientos preliminares señalaron que el 53% de los infantes exhibió un desarrollo psicomotor insuficiente, mientras que únicamente el 10% lo lograba en un nivel óptimo. Sin embargo, tras la implementación de una guía de actividades fundamentada en la gimnasia cerebral, se registrará una mejora notable, con el 70% de los niños alcanzando un nivel óptimo y una reducción del 7% en aquellos que se mantenían en un nivel bajo. En conclusión, la investigación evidenció que la gimnasia cerebral se presenta como

un enfoque eficiente para el desarrollo de habilidades psicomotoras en niños, promoviendo la asimilación de conocimientos a través del movimiento y la exploración corporal. Este estudio posee una relevancia particular para mi investigación sobre "Gimnasia Cerebral y Desarrollo Psicomotor en Niños de 4 Años". Ofrece pruebas empíricas acerca de la efectividad de la gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor. Sus metodologías y hallazgos pueden constituir el cimiento para la formulación de una intervención particular y la valoración de su repercusión en la población objeto de estudio. Este hecho enfatiza la imperatividad de integrar estrategias que promuevan el desarrollo psicomotor desde una etapa temprana en las instituciones educativas públicas.

Masa (2022), "Gimnasia cerebral y el desarrollo psicomotor en los niños de 4 a 5 años". El propósito principal de la investigación radica en examinar la influencia de la gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor de niños de 4 a 5 años de edad. Con este objetivo, se adopta una metodología cuantitativa, descriptiva y experimental, a través de la implementación de una serie de actividades de estimulación cognitiva y psicomotora en la muestra seleccionada de niños. La población de estudio se compone de estudiantes menores de edad inscritos en la Escuela de Educación Básica Filomena Rojas Ocampo, ubicada en la localidad de Loja, Ecuador. Los hallazgos evidencian una mejora notable en las competencias psicomotoras de los infantes que participan en actividades de gimnasia cerebral, enfatizando elementos como la coordinación motriz y la agilidad mental. La conclusión de la investigación subraya la eficacia de la gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor infantil, sugiriendo su integración en los currículos educativos. Este aporte proporciona una base coherente respecto a las ventajas de dichas prácticas, lo que puede servir como un esquema metodológico y conceptual para la evaluación e implementación de actividades relacionadas en la población infantil de Cusco.

Pazmiño (2020), "La gimnasia cerebral en la psicomotricidad de los niños de 5 a 6 años del subnivel de Educación Preparatoria". El propósito principal de la investigación es examinar la repercusión de la gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor de los niños de 5 a 6 años en el subnivel de Educación Preparatoria. La metodología adoptada es cuantitativa, de diseño experimental y enfoque pretest-postest, implementando una intervención de gimnasia cerebral con el objetivo de evaluar los impactos en las competencias motoras y cognitivas infantiles. La población investigativa se compone de niños pertenecientes a una institución educativa ubicada en Latacunga, Ecuador. Los hallazgos indican una mejora notable en la coordinación motriz, la agilidad y la atención de los infantes tras la intervención. La conclusión de la investigación subraya la eficacia de la gimnasia cerebral como instrumento para el desarrollo psicomotor infantil, sugiriendo su incorporación en el currículo académico. Este estudio reviste

importancia, dado que proporciona una fundamentación metodológica y pruebas empíricas sobre las ventajas de la gimnasia cerebral, facilitando su adaptación al entorno educativo de Cusco y su comparación con los hallazgos obtenidos en Ecuador.

2.1.2. Nacionales

Mercado (2020), "La gimnasia cerebral en la motricidad y aprendizaje matemático en niños de cinco años de una Institución Educativa Preescolar". El propósito principal de este estudio es examinar el impacto de la gimnasia cerebral en el desarrollo motor y el desempeño matemático de niños de cinco años matriculados en una institución educativa privada. Se empleó una metodología cuantitativa, adoptando un diseño experimental y adoptando una metodología pretest-postest. Se implementarán actividades de estimulación cognitiva y motriz con el objetivo de evaluar su repercusión en las competencias matemáticas fundamentales y la motricidad gruesa. En el año 2020, la población objeto de estudio consistió en infantes de cinco años, de ambos géneros, que asistían a una institución educativa. La investigación puso de manifiesto progresos notables en la motricidad y en la resolución de problemas matemáticos elementales en la población infantil, lo que insinúa que la gimnasia cerebral fomenta la integración de competencias físicas y cognitivas. En síntesis, el estudio subraya la relevancia de incorporar la gimnasia cerebral en el currículo escolar con el objetivo de fomentar el desarrollo holístico de los niños, optimizando tanto su capacidad motriz como su desempeño académico. La importancia de esta investigación radica en su aportación de evidencias que corroboran las ventajas de la gimnasia cerebral en el fomento de habilidades motoras y cognitivas, lo que respalda la implementación de actividades relacionadas en la población infantil de Cusco. La metodología se propone adaptar a los contextos educativos y culturales locales.

Mercado y Sabino (2020), "La gimnasia cerebral en la motricidad y el aprendizaje matemático en niños de cinco años de una institución educativa parroquial." El propósito principal de este estudio es examinar el impacto de la gimnasia cerebral en el avance de las habilidades motoras y el proceso de adquisición de conocimientos matemáticos en niños de cinco años pertenecientes a una institución educativa parroquial en Perú. El enfoque metodológico adoptado en la investigación es de carácter cuantitativo, adoptando un enfoque experimental y un diseño de pruebas pretest-postest. Se efectuó una intervención que implicó la ejecución de ejercicios de gimnasia cerebral con el objetivo de examinar sus repercusiones en el desarrollo de la motricidad gruesa y en el rendimiento en competencias matemáticas. La población estudiada consistió en niños de cinco años, predominantemente originarios de contextos socioeconómicos desfavorecidos, matriculados en una institución educativa privada.

Los hallazgos de la investigación evidenciaron un progreso significativo en la coordinación motriz y la ejecución de tareas matemáticas fundamentales en niños, lo que indica que la implementación de la gimnasia cerebral contribuye de manera positiva al desarrollo holístico de los infantes. La conclusión del estudio subraya la importancia de incorporar estas actividades en los currículos educativos, dado que contribuyen a la optimización de la motricidad y el desempeño cognitivo. La importancia de esta investigación reside en la exposición de evidencias empíricas sobre la eficacia de la gimnasia cerebral en el contexto educativo. Este procedimiento facilitará la adaptación de la metodología a la población de Cusco y permitirá la comparación de sus resultados en relación con el desarrollo psicomotor y cognitivo.

Cruzado y Mauricio (2025) realizaron una investigación denominada "Programa de Psicomotricidad para la coordinación viso-manual en niños de 4 años, de la I.E. N.° 80186 Yaman, Chugay, La Libertad, 2024" cuyo objetivo principal fue elaborar un programa de psicomotricidad orientado al fortalecimiento de la coordinación viso-manual en niños de cuatro años. La investigación fue de tipo básica con enfoque cuantitativo y diseño descriptivo propositivo porque primero se diagnosticó el nivel de desarrollo de la variable y después se formuló una propuesta de intervención, la muestra fue censal y estuvo conformada por 28 estudiantes de cuatro años de la institución educativa estudiada mientras que para recoger la información se aplicó un test psicomotriz de ocho ítems cuya confiabilidad alcanzó un alfa de Cronbach de 0,80. Los resultados mostraron que el 53,6 % de los niños presentó un nivel malo de coordinación viso-manual mientras que el 35,7 % alcanzó un nivel regular y solo el 10,7 % obtuvo un nivel bueno, en conjunto el 89,3 % se ubicó en niveles deficitarios lo que evidenció dificultades para realizar actividades relacionadas con la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos. La investigación concluyó que existía una necesidad importante de intervención psicomotriz y por ello se diseñó un programa con fundamentos científicos y didácticos para fortalecer las habilidades motrices de los estudiantes, este antecedente aporta al presente estudio porque demuestra la necesidad de aplicar actividades corporales organizadas desde la educación inicial y también presenta evidencia diagnóstica sobre las dificultades psicomotoras que pueden presentar los niños de cuatro años.

Requejo y Segura (2025) realizaron una investigación denominada "Psicomotricidad y nociones espaciales en niños de 4 años I.E. 447 El Edén - Jaén" cuyo objetivo principal fue proponer actividades de psicomotricidad para favorecer la organización espacial en estudiantes de cuatro años de dicha institución educativa. La investigación fue de tipo básica con enfoque cuantitativo y presentó un diseño no experimental de nivel descriptivo-propositivo porque las

variables fueron observadas sin manipulación y a partir del diagnóstico se elaboró una propuesta de intervención. La población estuvo conformada por 53 estudiantes de tres, cuatro y cinco años mientras que la muestra censal estuvo integrada por 20 niños de cuatro años, para recoger la información se aplicó un test de motricidad de diez ítems mediante la técnica de observación y el instrumento alcanzó una confiabilidad de 77,8 % según el alfa de Cronbach. Los resultados mostraron que el 80 % de los niños se ubicó en el nivel inicio y el 20 % en proceso respecto a la ubicación espacial, de igual manera en el aprendizaje de la dirección espacial el 80 % se encontró en inicio y solo el 20 % alcanzó el nivel proceso. La investigación concluyó que los niños presentaban dificultades en el control de sus movimientos, los desplazamientos, el equilibrio corporal y la proyección de su cuerpo en el espacio y por ello se diseñó una propuesta basada en actividades psicomotrices para fortalecer estas capacidades. Este antecedente aporta al presente estudio porque evidencia que la práctica de actividades corporales organizadas contribuye al desarrollo de las nociones espaciales y fortalece componentes importantes del desarrollo psicomotor en niños de educación inicial.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Gimnasia Cerebral

La gimnasia cerebral es una metodología educativa que busca estimular y equilibrar los hemisferios cerebrales mediante actividades físicas coordinadas. Su origen se remonta a investigaciones sobre la neurociencia cognitiva, que demostraron que el cerebro humano tiene una notable plasticidad, permitiendo que su estructura y funciones se modifiquen en respuesta a estímulos externos. Esta teoría se basa en la idea de que el cerebro, especialmente en la infancia, es moldeable y puede ser optimizado a través de ejercicios físicos que estimulan la integración de áreas cerebrales diversas (Ortega & Pita, 2023).

El objetivo de la gimnasia cerebral es fomentar la comunicación entre ambos hemisferios del cerebro, favoreciendo el desarrollo cognitivo, emocional y motor del niño. Para ello, se utilizan ejercicios que promueven la lateralidad, la coordinación motriz y el equilibrio entre los hemisferios cerebrales, aspectos esenciales para el aprendizaje efectivo (Acta, 2021).

2.2.1.1. Principales Enfoques y Métodos

Existen diversos enfoques metodológicos en la gimnasia cerebral, siendo el más destacado el de la integración funcional de las áreas cerebrales. Esta integración no solo abarca el aspecto motriz, sino que también está vinculada a procesos cognitivos como el lenguaje y la resolución de problemas. El enfoque de la gimnasia cerebral busca, en primer lugar, activar las áreas del cerebro que controlan el movimiento, y en segundo lugar, integrar estas áreas con las

funciones cognitivas superiores, como el pensamiento lógico y la memoria (Irrazabal & Navarrete, 2023).

Una de las metodologías más aplicadas es el uso de ejercicios de estimulación cruzada, que implican movimientos que requieren la participación simultánea de ambos hemisferios cerebrales, como actividades que integran la visión, el oído y el movimiento físico (Mayta & Villanueva, 2022).

2.2.1.2. Teorías

A. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget

Piaget sostiene que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción activa del sujeto a través de la acción física. En la etapa preoperacional (2 a 7 años), el niño de 4 años se encuentra en una fase de transición donde el pensamiento intuitivo aún depende de la percepción directa y el movimiento. Según Piaget, la acción motriz es la base del pensamiento lógico; el niño necesita manipular objetos y desplazarse en el espacio para interiorizar conceptos de cantidad, orden y causalidad. La gimnasia cerebral, al proponer movimientos coordinados, actúa como el soporte físico que permite al niño "organizar su mundo" antes de alcanzar el razonamiento abstracto (Piaget, 1975).

B. Teoría del Desarrollo Psicomotriz de Henri Wallon

Wallon postula la "unidad funcional" del ser humano, donde lo biológico (motricidad) y lo psíquico (emoción y cognición) son inseparables. Para este autor, el tono muscular es la base de la emoción y el primer lenguaje del niño. En la educación inicial, el movimiento no es solo ejercicio físico, sino la forma en que el niño construye su personalidad y su yo psíquico. La gimnasia cerebral se alinea con este enfoque al utilizar el cuerpo como un instrumento de equilibrio emocional y maduración neurológica, permitiendo que el niño transite de la impulsividad motriz a la representación mental (Wallon, 1987).

C. Teoría de la Inteligencia Corporal-Cinestésica

Gardner define la inteligencia corporal-cinestésica como la capacidad de usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, así como la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Esta inteligencia está vinculada a la gimnasia cerebral, ya que ambas reconocen que el aprendizaje no es puramente lingüístico o lógico, sino que se potencia a través del dominio del esquema corporal y la coordinación óculo-manual. Al estimular esta inteligencia, se activan áreas de la corteza motora que fortalecen la memoria de trabajo y la retención de información (Gardner, 2001).

D. Teoría Teoría de la Gimnasia Cerebral de Paul Dennison

Dennison, creador del programa Brain Gym, propone que el aprendizaje es una función de todo el cuerpo y no solo de la mente. Su teoría se basa en tres dimensiones clave:

- Lateralidad: Capacidad de coordinar ambos hemisferios (cruzar la línea media), esencial para la lectura.
- Centramiento: Coordinación entre las áreas superiores (pensamiento) e inferiores (emoción) del cerebro, necesaria para la estabilidad emocional.
- Foco: Coordinación entre los lóbulos posteriores (percepción) y anteriores (expresión), fundamental para la atención sostenida (Dennison & Dennison, 1997).

2.2.1.3. Vínculo entre Gimnasia Cerebral y Aprendizaje Escolar

- Estimulación Cognitiva: La aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral (como el gateo cruzado) genera una mayor irrigación sanguínea en el córtex prefrontal. Esto mejora las funciones ejecutivas, específicamente la inhibición de impulsos y la memoria de trabajo, permitiendo que el niño de 4 años mantenga la atención en las instrucciones de la docente (Chacón y otros, 2020).
- La Lateralidad como base del aprendizaje: Una lateralidad bien definida (preferencia clara de ojo, mano y pie) es el cimiento de la lectoescritura. Los ejercicios de gimnasia cerebral facilitan la activación del cuerpo calloso, permitiendo que la información fluya entre hemisferios y evitando problemas de inversión de letras o desorientación espacial en etapas posteriores (Martín, 2006).
- Psicomotricidad Preventiva: En el ámbito público, la gimnasia cerebral funciona como una herramienta de intervención temprana. Al realizar movimientos rítmicos y coordinados, se detectan y corrigen a tiempo posibles retrasos en el desarrollo psicomotor, asegurando que los niños alcancen los hitos madurativos necesarios para su éxito escolar (Ibarra, 2007).

2.2.2. Desarrollo Psicomotor

El desarrollo psicomotor se refiere al proceso mediante el cual los niños adquieren y perfeccionan sus habilidades motrices, tanto finas como gruesas, que son esenciales para interactuar de manera efectiva con su entorno. Este desarrollo se ve influenciado por factores biológicos, emocionales y sociales, siendo un indicador clave del bienestar general y de la capacidad para enfrentar retos académicos y sociales en etapas posteriores de la vida (Meneses, 2022).

Durante la etapa preescolar, los niños de 4 años comienzan a realizar movimientos más complejos y coordinados. La mejora de las habilidades motrices se asocia estrechamente con el desarrollo cognitivo, pues a medida que los niños adquieren mayor control sobre sus cuerpos, también desarrollan su capacidad de concentración y resolución de problemas (Rodríguez, 2021).

La psicomotricidad se define como el proceso a través del cual el sistema nervioso central facilita la conciencia corporal y motriz del individuo, conectando el movimiento con la cognición, las emociones y la socialización. Es un concepto que integra los aspectos motor, afectivo y cognitivo del niño, permitiendo que este desarrolle una relación más armónica consigo mismo y con su entorno. De acuerdo con el psicólogo y pedagogo francés Henri Wallon, la psicomotricidad se define como la interrelación entre lo psíquico y lo motor, subrayando la importancia del movimiento en el desarrollo del psiquismo infantil. Wallon enfatizó que "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo", subrayando así el rol esencial de la motricidad en la formación de la identidad y la conciencia corporal del niño (Simon, 2023).

De manera similar, Bernard Acoutuorier conceptualizó la psicomotricidad como una actividad que facilita el desarrollo de las habilidades motrices en los niños, así como su proceso de desarrollo psicológico y emocional mediante el movimiento. Esta perspectiva enfatiza el valor de la psicomotricidad no solo como un instrumento educativo, sino también como un proceso terapéutico que promueve el bienestar holístico de los niños (Simon, 2023).

Mediante la psicomotricidad, los infantes no solo cultivan sus competencias motoras, sino que también adquieren habilidades para integrar sus procesos cognitivos, emocionales y de socialización. Este procedimiento es esencial durante la primera infancia, dado que establece el fundamento para el desarrollo cognitivo y emocional del infante, contribuyendo a la configuración de su esquema corporal y a la regulación de sus impulsos emocionales (Meneses, 2022).

De acuerdo con Mendiara (2008) la psicomotricidad es un concepto amplio cuyo significado varía según el área en la que se aplica y puede tener una orientación preventiva, educativa, reeducativa o terapéutica. El autor la define como una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas), que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de los objetos y mundo de los demás".

Desde esta idea la psicomotricidad da importancia a los aprendizajes escolares y también al desarrollo del cuerpo mediante el movimiento, la emoción y el pensamiento porque el cuerpo permite que la persona se reconozca a sí misma y forma parte de su desarrollo integral. Durante la educación infantil que comprende de los 0 a los 6 años los niños y las niñas presentan un gran desarrollo físico, por eso la psicomotricidad les permite utilizar su cuerpo para conocer y explorar lo que les rodea (Mérida et al., 2018). Así la actividad psicomotriz busca desarrollar las capacidades infantiles mediante la interacción del cuerpo con el entorno para que los niños logren un mayor dominio de sí mismos y puedan relacionarse con otras personas, comprender su entorno y desenvolverse en él.

2.2.2.1. Factores que Influyen en el Desarrollo Psicomotor

El desarrollo psicomotor se caracteriza por una combinación de elementos tanto internos como externos. La genética, la salud neurológica y la plasticidad cerebral son factores internos que influyen significativamente. Los elementos exógenos, tales como el contexto familiar y educativo, también desempeñan un papel crucial. La estimulación apropiada en etapas tempranas, tal como la que fomenta la gimnasia cerebral, es esencial para asegurar el desarrollo óptimo de las habilidades motoras de los niños (Varela & Riaño, 2024).

2.2.2.2. Etapas del Desarrollo Psicomotor en Niños de 4 Años

En los niños de 4 años, se observan avances significativos en la motricidad gruesa, como correr, saltar y trepar, además de mejorar en la motricidad fina, como dibujar o recortar. Estos logros son esenciales, ya que sentarán las bases para habilidades más complejas que se desarrollarán en la siguiente etapa de crecimiento. La gimnasia cerebral, al proporcionar ejercicios que refuerzan estas habilidades, facilita una integración más eficiente de las habilidades motrices con los procesos cognitivos (Poma, 2024).

2.2.2.3. Dimensiones de la Psicomotricidad

A. Expresión Corporal

La expresión corporal es una dimensión esencial de la psicomotricidad que permite a los niños comunicarse y expresar emociones a través del movimiento. Esta dimensión está relacionada con la creatividad, la espontaneidad y la capacidad de utilizar el cuerpo como medio de expresión. A través de la expresión corporal, los niños pueden representar ideas, sentimientos y situaciones de manera simbólica, lo que contribuye al desarrollo de su autoconfianza y autoestima (Le, 1995).

La expresión corporal también favorece la socialización, ya que permite a los niños interactuar y cooperar con sus pares. Actividades como dramatizaciones, juegos simbólicos y danzas promueven la capacidad de transmitir emociones y pensamientos de manera no verbal, fortaleciendo su integración social y emocional (Varela & Riaño, 2024).

B. Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa está vinculada al desarrollo de movimientos amplios y coordinados que implican grandes grupos musculares. Esta dimensión permite a los niños desplazarse, mantener el equilibrio y realizar actividades físicas que requieren fuerza y resistencia. Ejercicios como correr, saltar, trepar y lanzar son fundamentales para desarrollar esta dimensión (Conislla & Ramos, 2017).

El desarrollo de la motricidad gruesa es esencial para que los niños interactúen con su entorno de manera efectiva. Además, contribuye al fortalecimiento de la coordinación general y al desarrollo de habilidades motoras básicas, lo que impacta positivamente en su bienestar físico y emocional (Rodríguez, 2021). Las actividades grupales que implican movimientos amplios también fomentan el trabajo en equipo y la cooperación.

C. Motricidad Fina

La motricidad fina se refiere a la capacidad de realizar movimientos precisos y coordinados que implican pequeños grupos musculares, especialmente en manos y dedos. Esta dimensión es clave para el desarrollo de habilidades como escribir, dibujar, recortar y manipular objetos pequeños. Actividades como jugar con bloques, ensartar cuentas y realizar rompecabezas son ideales para estimular esta dimensión (Conislla & Ramos, 2017).

El desarrollo de la motricidad fina está estrechamente relacionado con la coordinación viso-manual y el desarrollo cognitivo. Además, fomenta la concentración, la paciencia y la resolución de problemas. La motricidad fina también es crucial para preparar a los niños para habilidades académicas, como la lectoescritura, que requieren un alto grado de precisión y control (Poma, 2024).

2.2.2.4. Importancia de la Psicomotricidad

La psicomotricidad es fundamental en los primeros años de vida, ya que impacta directamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño. A nivel motor, permite que los niños aprendan a dominar su movimiento corporal, lo que es esencial para su interacción con el entorno. A nivel cognitivo, mejora la memoria, la atención, la concentración y la creatividad del niño, aspectos fundamentales para el desarrollo académico futuro (Conislla & Ramos, 2017).

En cuanto al aspecto social y afectivo, la psicomotricidad permite a los niños conocer y gestionar sus emociones, favoreciendo la socialización y la capacidad de cooperar con sus compañeros. Además, la psicomotricidad es clave para prevenir problemas en el aprendizaje, como dificultades en la lectoescritura y en la comprensión espacial, que pueden surgir si el niño no recibe la estimulación adecuada desde la etapa preescolar (Meneses, 2022).

La psicomotricidad en las instituciones de educación inicial no solo permite el desarrollo de habilidades motrices, sino que también favorece la formación de la personalidad del niño. Al trabajar de manera integral en las dimensiones motrices, cognitivas y sociales, la psicomotricidad proporciona una base sólida para el aprendizaje y el bienestar emocional, preparándolos para enfrentar los retos académicos y sociales del futuro (Poma, 2024).

2.2.2.5. Teorías

A. Teoría del Desarrollo Motor de Jean Piaget

La teoría del desarrollo motor propuesta por Jean Piaget postula una interrelación estrecha entre el desarrollo cognitivo y el motor. De acuerdo con la teoría de Piaget, los infantes edifican su comprensión del mundo mediante la acción, lo que implica que el desarrollo motor es fundamental para el desarrollo cognitivo. Esta perspectiva puede ser implementada directamente en la gimnasia cerebral, donde las actividades físicas no solo potencian las competencias motoras, sino que también promueven el desarrollo de habilidades cognitivas tales como la resolución de problemas y la memoria (Piaget, 1975).

B. Teoría de la Neuro plasticidad y su Vínculo con la Gimnasia Cerebral

La neuroplasticidad constituye un principio fundamental para entender la repercusión de la gimnasia cerebral. Esta hipótesis postula que el cerebro posee la facultad de reorganizarse y establecer nuevas conexiones neuronales a lo largo del ciclo vital. En el contexto infantil, la neuroplasticidad es particularmente evidente, lo que implica que actividades como la gimnasia cerebral pueden ejercer un impacto perdurable en la optimización de sus habilidades cognitivas y motoras, fomentando el aprendizaje y la integración de competencias (Acta, 2021).

Psicomotricidad y su Relevancia en el Desarrollo Infantil

El desarrollo psicomotor se refiere al proceso mediante el cual los niños adquieren y perfeccionan sus habilidades motrices, tanto finas como gruesas, que son esenciales para interactuar de manera efectiva con su entorno. Este desarrollo se ve influenciado por factores biológicos, emocionales y sociales, siendo un indicador clave del bienestar general y de la capacidad para enfrentar retos académicos y sociales en etapas posteriores de la vida (Meneses, 2022).

Durante la etapa preescolar, los niños de 4 años comienzan a realizar movimientos más complejos y coordinados. La mejora de las habilidades motrices se asocia estrechamente con el desarrollo cognitivo, pues a medida que los niños adquieren mayor control sobre sus cuerpos, también desarrollan su capacidad de concentración y resolución de problemas (Rodríguez, 2021).

Relación entre Gimnasia Cerebral y Desarrollo Psicomotor

La gimnasia cerebral ejerce una influencia directa en el desarrollo de competencias motoras, dado que promueve la integración de los hemisferios cerebrales, lo que consecuentemente optimiza la coordinación y el control motor. Las actividades de gimnasia cerebral, que abarcan movimientos cruzados y actividades que estimulan tanto el lado derecho como el izquierdo del cerebro, posibilitan a los niños la mejora de su coordinación, equilibrio y percepción espacial, elementos cruciales para su evolución psicomotora (Guerrero, 2024).

Adicionalmente, estos ejercicios fomentan la lateralidad y la percepción corporal, dos elementos esenciales para el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas en la infancia. La estimulación continua de las regiones cerebrales responsables de la motricidad, en conjunción con la estimulación cognitiva, contribuye a una mejora integral en el desempeño físico y académico (Simon, 2023).

2.2.3. Neurociencia

2.2.3.1. Definición

Esta disciplina estudia el sistema nervioso desde diferentes aspectos como la anatomía, el funcionamiento, el desarrollo, la genética, la farmacología y la química, además de las alteraciones que pueden presentarse durante la vida. Su principal propósito es comprender los procesos cognitivos y conocer cómo la actividad nerviosa se relaciona con el comportamiento humano, por ello no se limita únicamente a describir las estructuras del cerebro, sino que también analiza la manera en que trabajan las células nerviosas y cómo se producen procesos como el pensamiento, la memoria, las emociones y la conducta. Las neuronas funcionan de manera conjunta y también reciben la influencia del ambiente donde se desarrolla cada persona, en ese sentido la neurociencia considera los procesos biológicos internos y las experiencias externas porque ambos participan en el desarrollo humano y permiten comprender cómo el cerebro recibe la información y responde ante los diferentes estímulos que se presentan a lo largo de la vida (Aranda y otros, 2020).

Enfoque multidisciplinario

La neurociencia posee un carácter multidisciplinario porque integra conocimientos provenientes de la biología, la neurobiología, la psicología, la química, la física, la

farmacología, la genética y la informática. La participación de estas disciplinas permite estudiar el sistema nervioso desde diferentes perspectivas y comprender con mayor amplitud las funciones nerviosas y los procesos mentales superiores. En el ámbito educativo su aporte resulta importante porque ayuda a explicar las bases cerebrales del aprendizaje, la memoria, las emociones y los sentimientos. Cuando el docente comprende estos procesos puede reconocer mejor las formas en que aprende cada estudiante y las respuestas que presenta frente a las experiencias educativas. A partir de este conocimiento es posible revisar las estrategias pedagógicas y plantear actividades acordes con las características y necesidades del alumnado. De esta manera, la neurociencia se vincula con la educación al proporcionar fundamentos sobre la influencia que tienen el ambiente, la estimulación y las experiencias en el desarrollo de las capacidades cognitivas, emocionales y sociales (Aranda y otros, 2020).

2.2.3.2. Cerebro

El cerebro es la parte del sistema nervioso central que se encuentra dentro de la caja craneana y es considerado uno de los órganos más complejos del ser humano porque permite conocer, pensar, resolver problemas, planificar y realizar diferentes acciones. En su interior se produce un intercambio constante de información que ayuda a interpretar los estímulos del entorno y elaborar respuestas adecuadas mientras que las redes neuronales se encargan de recibir, procesar y transmitir la información mediante diversas conexiones nerviosas. Los estados afectivos también influyen en los procesos cognitivos porque pueden estimularlos, regularlos, inhibirlos o modificarlos, por ello el cerebro no debe entenderse solamente como una estructura biológica sino también como el centro donde se relacionan la percepción, el pensamiento, las emociones, la experiencia y la conducta. En ese sentido su funcionamiento permite que la persona se adapte a distintas situaciones y participe de manera activa en el medio social y natural que la rodea (Aranda y otros, 2020).

Neuronas, conexiones y aprendizaje

El cerebro está formado por células especializadas llamadas neuronas que se encargan de recibir, procesar y transmitir información porque interpretan los estímulos que llegan por medio de los sentidos y participan en funciones como el movimiento, la memoria, el habla, el pensamiento y el aprendizaje. Estas células se comunican mediante conexiones conocidas como sinapsis que pueden formarse y modificarse a lo largo de la vida mientras que durante la infancia este proceso ocurre con mayor rapidez y depende tanto de la maduración biológica como de las experiencias que brinda el entorno. La nutrición, el cuidado, el afecto y la estimulación sensorial ayudan a organizar y fortalecer las redes neuronales, además cada cerebro desarrolla una integración particular aunque todas las personas tengan una estructura

fisiológica semejante, por ello los aprendizajes pueden modificar la estructura cerebral y aumentar la complejidad de sus conexiones. En ese sentido las experiencias significativas favorecen el desarrollo de nuevas capacidades y permiten que ciertos conocimientos y habilidades se consoliden de manera progresiva (Aranda y otros, 2020).

2.2.3.3. Hemisferios cerebrales

El cerebro está dividido en dos hemisferios llamados hemisferio izquierdo y hemisferio derecho que se encuentran conectados mediante el cuerpo calloso y de esta manera pueden comunicarse e intercambiar información entre sus diferentes regiones. En ambos hemisferios se ubican áreas motoras, sensitivas y de asociación que cumplen funciones diferentes pero trabajan de forma coordinada, también se encuentran los lóbulos frontal, parietal, temporal y occipital que intervienen en procesos relacionados con el movimiento, la percepción, el lenguaje, la memoria y otras actividades mentales. Por ello los hemisferios no deben entenderse como estructuras completamente separadas porque forman parte de un mismo sistema y colaboran para integrar los estímulos sensoriales, organizar los movimientos y desarrollar diversos procesos cognitivos. En ese sentido la comunicación entre ambos permite que la persona interprete la información y responda de acuerdo con las situaciones que experimenta mientras que en conjunto sostienen gran parte de la actividad mental y de la relación con el entorno (Aranda y otros, 2020).

Desarrollo y lateralización cerebral

El desarrollo de los hemisferios cerebrales comienza antes del nacimiento y continúa durante los primeros años de vida porque en este proceso se forman neuronas, conexiones axónicas y vías nerviosas que luego se organizan en áreas específicas. A medida que avanza la maduración cerebral algunas funciones llegan a especializarse en uno u otro hemisferio aunque esto no significa que trabajen de manera separada porque ambos mantienen una comunicación constante mediante sus conexiones, además los componentes del cerebro presentan distintos momentos de crecimiento y existen periodos sensibles en los que la influencia del ambiente adquiere mayor importancia. Las experiencias relacionadas con el lenguaje, el movimiento, la percepción, la imaginación y el afecto ayudan a fortalecer las conexiones que se encuentran en formación, por ello una estimulación adecuada favorece la integración de las funciones cerebrales y permite que el niño desarrolle aprendizajes más amplios. En ese sentido el desarrollo de los hemisferios depende de la relación entre la maduración biológica y las experiencias que brinda el entorno familiar, educativo y social (Aranda y otros, 2020).

2.2.3.4. Área psicomotora o área motriz

El área motriz está relacionada con la capacidad del niño para moverse y desplazarse dentro de su entorno y de esta manera puede establecer contacto con el mundo y realizar acciones corporales cada vez más organizadas. También comprende la coordinación entre lo que observa y las actividades que realiza mediante el tacto y el movimiento, gracias a esta relación puede sujetar objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos y manipular diferentes materiales. Por ello el área motriz se vincula directamente con el desarrollo psicomotor porque integra el movimiento corporal, la percepción visual, la coordinación y la interacción con el ambiente mientras que para favorecer su desarrollo es necesario brindarle oportunidades para tocar, manipular y explorar libremente dentro de condiciones seguras. En ese sentido el adulto debe acompañar estas experiencias y establecer límites frente a los riesgos sin impedir la iniciativa y la curiosidad infantil porque la exploración permite fortalecer el dominio corporal y ampliar sus posibilidades de acción (Aranda y otros, 2020).

Estimulación motriz y autonomía infantil

El desarrollo psicomotor forma parte del crecimiento integral del niño junto con las áreas cognitiva, lingüística y socioemocional y no se limita solamente al dominio de movimientos aislados porque el control corporal y la coordinación se relacionan de manera cercana con la percepción, el pensamiento y la adaptación al entorno. Durante los primeros años se desarrollan capacidades importantes como el control de los movimientos, la coordinación visual y otras habilidades que continúan madurando en las etapas posteriores mientras que las actividades de estimulación deben respetar la edad, el ritmo y el nivel de madurez alcanzado por cada niño. También es necesario ofrecer experiencias constantes y pequeñas novedades que mantengan su interés sin generar cansancio o incomodidad, por ello el juego y los juguetes se convierten en recursos importantes porque favorecen la exploración, la cooperación y la adquisición progresiva de nuevas habilidades. En ese sentido mediante estas experiencias el niño conoce mejor su cuerpo y aprende a actuar sobre el espacio que lo rodea mientras que el desarrollo psicomotor contribuye a fortalecer su autonomía y su participación activa en las actividades cotidianas (Aranda y otros, 2020).

2.2.3.5. Plasticidad cerebral

La plasticidad cerebral es la capacidad que tiene el cerebro para cambiar y modificar la conducta con la finalidad de adaptarse a las diferentes demandas del entorno. El niño nace con reflejos básicos que ayudan a su supervivencia y también con una amplia capacidad para incorporar las experiencias que recibe del ambiente, por ello la plasticidad se manifiesta cuando el cerebro recibe, organiza y asimila los estímulos que rodean al niño. A partir de esta

interacción se forman nuevas conexiones entre las neuronas y se desarrollan estructuras funcionales que sirven como base para el aprendizaje mientras que este proceso demuestra que el desarrollo cerebral no depende únicamente de la herencia porque también recibe la influencia de la crianza, el afecto, la estimulación y las experiencias cotidianas. En ese sentido los primeros años representan una etapa importante para ofrecer experiencias sensoriales, motoras, cognitivas y emocionales que favorezcan el desarrollo integral y permitan que el niño responda de manera adecuada ante nuevas situaciones (Aranda y otros, 2020).

2.3. Definición de términos básicos

2.3.1. Psicomotricidad

La psicomotricidad es un proceso educativo y terapéutico que aborda la relación entre el cuerpo y la mente. Se define como la conexión entre lo psíquico y lo motriz, permitiendo que los niños desarrollen sus habilidades motoras, expresivas y cognitivas a través del movimiento. Según Wallon citado en Meneses-Caviedes (2022), "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo", lo que subraya la importancia del movimiento para el desarrollo emocional y psicológico. En este contexto, la psicomotricidad no solo se centra en la mejora de las habilidades motoras, sino que también juega un papel crucial en la integración de las emociones y la cognición, favoreciendo un desarrollo integral del niño.

2.3.2. Hemisferio Cerebral Derecho

El hemisferio cerebral derecho es la parte del cerebro asociada con las funciones creativas, intuitivas y emocionales. Este hemisferio está involucrado en actividades como la imaginación, la creatividad, la percepción espacial y la expresión emocional. Según Acta Caraballo (2021), "El hemisferio derecho procesa el mundo a través de patrones globales y visuales, favoreciendo la creatividad y la expresión artística". El desarrollo de este hemisferio es crucial para el equilibrio cognitivo, pues permite que los niños accedan a su potencial creativo y emocional, facilitando la resolución de problemas y el aprendizaje no solo lógico sino también artístico.

2.3.3. Neuroplasticidad

La neuroplasticidad es la capacidad del cerebro para reorganizarse, formar nuevas conexiones neuronales y adaptarse a nuevos estímulos o experiencias a lo largo de la vida. Este fenómeno es particularmente pronunciado en la infancia, cuando el cerebro está más dispuesto a aprender y cambiar. Según Piaget (1975), "El cerebro humano, especialmente en la infancia, tiene una asombrosa capacidad para reorganizar sus estructuras neuronales en respuesta a las experiencias que recibe". Esta capacidad es esencial en el contexto de la gimnasia cerebral, ya

que las actividades que estimulan el cerebro pueden fortalecer áreas cerebrales específicas, mejorando el rendimiento cognitivo y motor.

2.3.4. Lateralidad

La lateralidad se refiere a la preferencia natural de un individuo por utilizar una mano, un ojo, un pie o un oído en mayor medida que el otro. Este concepto es clave en el desarrollo psicomotor, ya que la coordinación entre ambos lados del cuerpo facilita la ejecución de movimientos complejos. Según Gutiérrez (2009), "La lateralidad es la base de la motricidad fina y gruesa, ya que influye en la coordinación entre los hemisferios cerebrales". Un adecuado desarrollo de la lateralidad, a través de ejercicios de gimnasia cerebral, ayuda a los niños a mejorar su coordinación motriz, lo cual es fundamental para actividades como escribir, dibujar o realizar movimientos deportivos.

2.3.5. Estimulación Cognitiva

La estimulación cognitiva se refiere a las actividades y ejercicios diseñados para mejorar las funciones mentales de una persona, tales como la memoria, la atención, el razonamiento y la resolución de problemas. Según Rodríguez (2021), "La estimulación cognitiva es un proceso fundamental durante la infancia, ya que durante los primeros años de vida se forman el 80% de las conexiones neuronales del cerebro". En la gimnasia cerebral, los ejercicios de estimulación cognitiva no solo buscan mejorar la capacidad de concentración, sino también la rapidez en el procesamiento de la información, aspectos cruciales para el aprendizaje y la adaptación al entorno.

2.3.6. Psicomotricidad Preventiva

La psicomotricidad preventiva es una práctica terapéutica que busca prevenir alteraciones en el desarrollo motriz, cognitivo y emocional de los niños, promoviendo la correcta integración de los procesos físicos y psicológicos desde las primeras etapas de la vida. Según Ahuja et al. (2011), "La psicomotricidad preventiva actúa sobre las funciones motrices, emocionales y cognitivas para evitar futuros trastornos en el desarrollo". Este enfoque se aplica especialmente en la educación inicial, donde la gimnasia cerebral y otras actividades psicomotrices contribuyen a mejorar la capacidad de los niños para integrarse adecuadamente en su entorno social y educativo.

2.3.7. Plasticidad Cerebral

La plasticidad cerebral es la habilidad del cerebro para modificar sus conexiones neuronales en respuesta a experiencias y aprendizajes. Este concepto es crucial en el ámbito educativo, ya que la estimulación adecuada puede favorecer el desarrollo cerebral y mejorar funciones cognitivas y motoras. Según Mayta y Villanueva (2022), "La plasticidad cerebral

permite que el cerebro de los niños se adapte a nuevos aprendizajes y experiencias, formando nuevas conexiones neuronales que optimizan el rendimiento cognitivo". En la gimnasia cerebral, los ejercicios diseñados para activar diferentes áreas del cerebro aprovechan esta plasticidad, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras más complejas.

CAPÍTULO II
METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

El método hipotético-deductivo es ampliamente utilizado en la investigación científica, especialmente en las ciencias sociales y educativas, para explorar relaciones causales entre variables mediante la formulación y verificación de hipótesis. Según Hernández et al., (2014), este enfoque comienza con una hipótesis derivada de teorías previas que luego se somete a prueba a través de observaciones empíricas. En este caso, se parte de la hipótesis de que la gimnasia cerebral tiene un impacto positivo en el desarrollo psicomotor de los niños, lo cual se verifica a través de la observación de las variables involucradas en el contexto educativo. Este enfoque permite formular predicciones precisas que pueden ser comprobadas con datos cuantitativos, ayudando a explicar y predecir fenómenos específicos. Así, el método hipotético-deductivo proporciona un marco robusto para contrastar teorías con la realidad observada, facilitando la validación o refutación de las hipótesis propuestas.

3.2. Enfoque de investigación

La investigación fue de tipo aplicada porque estuvo orientada a atender las dificultades del desarrollo psicomotor identificadas en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N.° 165 “Burbujitas”, Cusco, durante el año 2025. Según Hernández Sampieri et al. (2014), la investigación aplicada tiene como propósito resolver problemas. En correspondencia con esta finalidad, se implementó un programa de gimnasia cerebral con actividades corporales organizadas para fortalecer la expresión corporal, la motricidad gruesa y la motricidad fina. Su aplicación permitió utilizar conocimientos y estrategias pedagógicas ante una necesidad concreta del entorno educativo y evaluar los cambios observados mediante la comparación de los resultados del pretest y el postest.

3.3. Tipo de investigación.

El tipo de investigación de esta propuesta es aplicada, ya que su propósito principal es generar conocimiento teórico y práctico sobre los efectos de la gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor infantil. Según Strauss y Corbin (1998), la investigación aplicada busca resolver problemas específicos mediante la implementación de conocimientos teóricos en contextos reales. En este contexto, el objetivo es no solo comprender cómo la gimnasia cerebral puede influir en las habilidades motrices, cognitivas y socio-afectivas de los niños de 4 años, sino también evaluar su impacto práctico dentro del entorno educativo. Este tipo de investigación es esencial para establecer bases teóricas que puedan ser aplicadas en prácticas educativas o terapéuticas específicas.

3.4. Nivel de investigación.

La investigación tuvo un nivel descriptivo con una finalidad explicativa porque se describió cómo se encontraba el desarrollo psicomotor de los niños antes y después de aplicar el programa de gimnasia cerebral y se analizaron los cambios observados. Según Hernández Sampieri et al. (2014) los estudios explicativos buscan comprender las causas de los fenómenos y las condiciones en las que ocurren y en este caso se compararon los resultados del pretest y el postest en expresión corporal y motricidad gruesa y fina. Se encontraron mejoras en los participantes aunque al trabajar con un diseño preexperimental sin grupo de comparación no fue posible afirmar que estas se debieran únicamente al programa.

3.5. Diseño de investigación.

El diseño experimental del tipo pre experimental se seleccionó para este estudio debido a que permite evaluar los efectos de una intervención específica en un grupo sin la necesidad de contar con un grupo de control. Según Burns y Grove (2010), este diseño es adecuado para estudios en los que se busca determinar el impacto de una variable independiente (en este caso, la gimnasia cerebral) sobre una variable dependiente (el desarrollo psicomotor) en un entorno semi controlado. En este caso, se analizará la relación entre la gimnasia cerebral y el desarrollo psicomotor en los niños dentro de su contexto educativo, aplicando una intervención diseñada específicamente para este estudio y evaluando los cambios antes y después de la misma. Este diseño permite obtener resultados que reflejan el impacto directo de la gimnasia cerebral, facilitando la interpretación de los datos y proporcionando evidencia empírica sobre la eficacia de la intervención.

3.6. Población y muestra de estudio

3.6.1. Población

La población del presente estudio estuvo conformada 49 niños de 4 años matriculados en la Institución Educativa Inicial N.° 165 “Burbujitas”, ubicada en el distrito de San Sebastián, Cusco, durante el año 2025. La información de la población fue obtenida de la nómina de matrícula del SIAGIE 2025. Se consideró únicamente a los niños de 4 años, debido a que esta edad corresponde a la población establecida en el título, problema, objetivos e hipótesis de la investigación.

Tabla 1

Nómina de matrícula de la institución

Aula	Número de Estudiantes
Aula Amarilla	25
Aula Lila	24
Total	49

Fuente: SIAGIE 2025

De acuerdo con Hernández et al., (2014), una población en investigación se define como el conjunto de individuos que cumplen con una característica o conjunto de características específicas que hacen que sean relevantes para el estudio. En este caso, se seleccionan los niños de 4 años porque se considera que en esta etapa se producen los mayores avances en el desarrollo psicomotor, que es el foco de la gimnasia cerebral.

3.6.2. Muestra

Para el estudio, se ha seleccionado una muestra representativa de la población total, que será el Aula Amarilla, con un total de 25 estudiantes. Según Kumar (2011), una muestra es un subconjunto de la población que se elige para representar las características de la población completa, con el fin de hacer inferencias sin la necesidad de estudiar a todos los individuos. En este caso, el Aula Amarilla fue seleccionada debido a su accesibilidad, y su tamaño es adecuado para un estudio detallado y manejable. La elección de la muestra se basa en un muestreo no probabilístico, que es común en investigaciones donde se selecciona una muestra específica por razones prácticas y logísticas.

La muestra seleccionada permite realizar un análisis más profundo y específico de cómo la gimnasia cerebral impacta en el desarrollo psicomotor de los niños, sin que sea necesario estudiar a toda la población. Esta estrategia es válida, ya que Strauss y Corbin (1998) indican que la selección de una muestra representativa y accesible puede proporcionar resultados que, con el análisis adecuado, sean generalizables a la población.

3.7. Variables de la investigación

3.7.1. Variable independiente

- Gimnasia cerebral

3.7.2. Variable dependiente

- Psicomotricidad

3.8. Operacionalización de variables

Tabla 2

Nómina de matrícula de la institución

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Psicomotricidad	Proceso mediante el cual los niños adquieren y perfeccionan sus habilidades motrices (finas y gruesas), influenciado por factores biológicos, emocionales y sociales, y que es clave para la interacción efectiva con su entorno y el bienestar general (Meneses, 2022)	Conjunto de ejercicios y actividades físicas diseñadas para activar y equilibrar los hemisferios cerebrales, estimulando las áreas relacionadas con la motricidad, la cognición y las emociones. A través de movimientos coordinados, la gimnasia cerebral busca mejorar la coordinación motriz, potenciar las capacidades cognitivas como la memoria y la atención, y promover el bienestar socioemocional.	Expresión Corporal Motricidad gruesa Motricidad fina	Expresa con su cuerpo gestos adecuadamente Locomoción, marcha y equilibrio. Realiza movimientos viso motrices

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Gimnasia Cerebral	La gimnasia cerebral es una metodología educativa que utiliza actividades físicas coordinadas para estimular y equilibrar los hemisferios cerebrales. Basada en la neurociencia cognitiva, promueve la plasticidad cerebral, favoreciendo la modificación de su estructura y funciones mediante estímulos físicos, especialmente en la infancia, para optimizar el desarrollo y la integración de diferentes áreas cerebrales (Ortega & Pita, 2023).	El programa de gimnasia cerebral se aplicó mediante sesiones planificadas dirigidas a los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 165 “Burbujitas”. Las sesiones estuvieron conformadas por actividades y movimientos corporales orientados a favorecer la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la atención y la participación de los niños. La aplicación del programa se evidenció mediante las sesiones de aprendizaje desarrolladas durante la intervención.	Aplicación del programa de gimnasia cerebral	Cumplimiento de las sesiones planificadas. Desarrollo de las actividades programadas. Ejecución de los movimientos y ejercicios establecidos en las sesiones. Participación de los niños durante las actividades.

3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.9.1. Técnica de recolección de datos

3.9.1.1. La observación

La observación es una de las técnicas más utilizadas en la recolección de datos en investigaciones cualitativas y cuantitativas, especialmente cuando se pretende analizar el comportamiento y las interacciones de los participantes en su entorno natural. Según Hernández et al., (2014), la observación es una técnica en la que el investigador registra de manera sistemática el comportamiento, las acciones o las actividades de los sujetos en estudio, sin intervenir directamente en el proceso. Esta técnica es especialmente útil para estudios que buscan comprender cómo se desarrollan ciertos fenómenos o conductas en un contexto real, lo que la hace adecuada para investigaciones en el ámbito educativo.

En el caso de este estudio, la observación será utilizada para analizar cómo los niños interactúan con las actividades de gimnasia cerebral y cómo estas actividades impactan en su desarrollo psicomotor, cognitivo y socio-afectivo. A través de la observación directa de los niños en su contexto escolar, se podrá captar información detallada sobre su rendimiento en las actividades de gimnasia cerebral, la calidad de sus interacciones sociales, su coordinación motriz y su capacidad de atención y concentración. Creswell (2014) resalta que la observación es fundamental cuando el objetivo es estudiar comportamientos que no pueden ser fácilmente medidos a través de encuestas o entrevistas, y cuando la acción se da en un entorno natural.

La observación se realiza en este caso bajo un enfoque no experimental, lo que implica que el investigador actúa como un observador pasivo, sin intervenir en las actividades que se están llevando a cabo. Esto permite captar datos genuinos sobre las reacciones y respuestas de los niños ante los ejercicios de gimnasia cerebral, garantizando que la información obtenida sea lo más precisa y realista posible.

3.9.2. Instrumento de recolección de datos

3.9.2.1. Lista de cotejo

El instrumento de recolección de datos utilizado en este estudio será una lista de cotejo, que permitirá registrar de manera sistemática las conductas observadas en los niños durante las actividades de gimnasia cerebral. Según Kumar (2011), la lista de cotejo es un instrumento clave en estudios que requieren evaluar aspectos específicos del comportamiento de los sujetos, ya que facilita la recopilación de datos de manera estructurada y organizada, garantizando coherencia en la interpretación de la información.

La lista de cotejo se diseñará para registrar información relacionada con las tres dimensiones de la gimnasia cerebral: motora, cognitiva y socio-afectiva. En la sección motora,

se evaluarán aspectos como la coordinación y el equilibrio durante los movimientos; en la cognitiva, se registrará la atención, concentración y memoria de los niños al seguir instrucciones; y en la dimensión socio-afectiva, se observarán las interacciones sociales, cooperación y expresión emocional. Cada uno de estos aspectos se registrará como presente o ausente en función de su observación directa durante las actividades, lo que facilitará su análisis posterior.

Burns y Grove (2010) señalan que la lista de cotejo no solo debe permitir la recolección de datos de forma eficiente, sino también proporcionar un marco estructurado que guíe al observador durante el proceso. Este instrumento ayuda a reducir el sesgo del observador y permite que los datos sean más comparables y objetivos, lo que es esencial para la validez y confiabilidad de los resultados en investigaciones educativas.

3.9.3. Validación y confiabilidad de los instrumentos

3.9.3.1. Validez

El instrumento utilizado, una ficha de observación con 30 ítems, fue validado en 2018 por Egovil y adaptado en 2022 por la Lic. Judith Isabel Alipazaga Mello. Este proceso de validación garantizó que el instrumento cumpliera con los criterios necesarios para evaluar adecuadamente las variables de desarrollo cognitivo y psicomotricidad. La validación incluyó la revisión y adaptación del contenido para su uso en el presente estudio, asegurando que las observaciones sistemáticas fueran precisas y pertinentes al contexto de la investigación.

3.9.3.2. Confiabilidad

La confiabilidad permite conocer el grado de consistencia que presenta un instrumento al momento de recoger información sobre la variable de estudio. En la presente investigación, se determinó la confiabilidad del instrumento utilizado para evaluar la psicomotricidad mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. El instrumento estuvo conformado por 32 ítems, distribuidos en tres dimensiones: expresión corporal, motricidad gruesa y motricidad fina. Estas dimensiones permitieron recoger información relacionada con diferentes aspectos del desarrollo psicomotor de los niños de 4 años participantes en la investigación.

Como se observa en la Tabla 2, el análisis de confiabilidad obtuvo un coeficiente Alfa de Cronbach de 0,753, resultado que evidencia una buena confiabilidad del instrumento. Este valor indica que los ítems presentan una adecuada consistencia interna para evaluar la variable psicomotricidad dentro del grupo de estudio. Por lo tanto, el instrumento fue considerado adecuado para la recolección de los datos correspondientes al pretest y postest, permitiendo obtener información sobre el nivel de desarrollo psicomotor de los niños antes y después de la aplicación del programa de gimnasia cerebral.

Tabla 3

Estadísticas de Fiabilidad

Variable	Método Estadístico	Coeficiente	N° de elementos	Nivel de Confiabilidad
Psicomotricidad	Alfa de Cronbach	,753	32	Buena confiabilidad

Fuente: Elaboración Propia

Ficha Técnica del Instrumento de Psicomotricidad

Característica	Descripción
Nombre del instrumento	Lista de cotejo sobre la psicomotricidad
Autor original atribuido	Gómez (2019), según la fuente de adaptación
Adaptación de referencia	Judith Isabel Alipazaga Mello (2023), presentada en su tesis publicada en 2023
Objetivo	Evaluar el desarrollo psicomotor de los niños de cuatro años mediante las dimensiones expresión corporal, motricidad gruesa y motricidad fina
Ámbito de aplicación	Educación inicial
Contexto del estudio	Institución Educativa Inicial N.° 165 “Burbujitas” de Cusco
Participantes del estudio	25 niños de cuatro años del aula Amarilla
Técnica	Observación directa y sistemática
Forma de administración	Observación del desempeño con registro individual de las respuestas
Momentos de aplicación	Pretest y postest
Duración estimada de referencia	Aproximadamente 32 minutos
Número de ítems	32
Dimensiones de referencia	Expresión corporal: ítems 1 al 10. Motricidad gruesa: ítems 11 al 22. Motricidad fina: ítems 23 al 32
Opciones de respuesta declaradas para el estudio	Correcto: 2 puntos. Incorrecto: 1 punto
Puntuación global	Mediante la suma directa de los 32 ítems se obtiene un puntaje entre 32 y 64 puntos
Interpretación del puntaje	Un mayor puntaje representa una mayor cantidad de desempeños registrados como correctos
Niveles de valoración utilizados	Bajo, medio y alto. Los puntos de corte y su fundamento deben especificarse en el apartado de calificación
Validez reportada en el antecedente	Alipazaga Mello (2023) informó una valoración mediante juicio de expertos de 94 %. Esta evidencia corresponde a su estudio y no sustituye la revisión de las modificaciones realizadas para la presente investigación
Confiabilidad reportada en la presente investigación	Alfa de Cronbach de 0,753 para 32 ítems
Interpretación de la confiabilidad	El coeficiente reportado representa una consistencia interna aceptable de las respuestas analizadas

3.10. Técnicas de procesamiento de datos

El procesamiento de los datos de esta investigación se realizó por etapas y comenzó con la organización de la información recogida para luego continuar con el análisis de los resultados. En este proceso se utilizaron técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales porque permitieron ordenar los datos obtenidos y analizarlos de acuerdo con los objetivos planteados en el estudio.

Organización y sistematización de datos. Los datos recogidos con la lista de cotejo se registraron en una hoja de cálculo de Microsoft Excel 2019 y durante esta parte se revisó que la información estuviera completa y que los datos fueran consistentes para evitar errores que después pudieran afectar su interpretación. Luego de terminar esta revisión la información se organizó en tablas de distribución de frecuencias y con ello se continuó con el análisis.

Análisis estadístico descriptivo. Los resultados fueron presentados mediante gráficos de barras, pastel y líneas junto con tablas descriptivas donde se mostraron las frecuencias y porcentajes de las dimensiones evaluadas como expresión corporal, motricidad gruesa y motricidad fina. A partir de estos resultados se pudieron reconocer las tendencias y patrones presentes en los datos mientras que también se calcularon medidas de tendencia central y dispersión como la media, mediana, moda y desviación estándar para conocer de manera general el comportamiento de la información obtenida.

Análisis estadístico inferencial. Para contrastar las hipótesis se utilizó la Prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon porque se compararon los resultados obtenidos por el mismo grupo de niños antes y después de aplicar el programa de gimnasia cerebral. El análisis se realizó con el software SPSS versión 25 y permitió conocer si las diferencias encontradas entre el pretest y postest eran estadísticamente significativas mientras que los resultados inferenciales fueron interpretados tomando en cuenta el nivel de significancia estadística considerado en la investigación.

Interpretación de resultados. Después de realizar el análisis de los datos se interpretaron los resultados teniendo en cuenta los objetivos de la investigación y a partir de los hallazgos obtenidos se elaboraron las conclusiones y recomendaciones. Estos resultados también fueron relacionados con la literatura previa y con los fundamentos teóricos considerados en el estudio.

Respaldo ético y científico. El procesamiento de los datos se realizó respetando los principios éticos y metodológicos de la investigación mientras se mantuvo la confidencialidad y privacidad de los participantes durante todo este proceso. También se procuró presentar los

resultados con transparencia y respetando la información obtenida durante el desarrollo del estudio.

3.11. Aspectos éticos

En esta investigación, se garantizará el cumplimiento de los principios éticos fundamentales, tales como el respeto a la autonomía, la confidencialidad y el consentimiento informado. Según Creswell (2014), es esencial obtener el consentimiento informado de los padres o tutores de los niños participantes, asegurándose de que comprendan el propósito del estudio y las actividades involucradas. Además, se protegerá la privacidad de los datos obtenidos, utilizando códigos o pseudónimos en lugar de nombres reales, para garantizar que la información personal no sea divulgada. La no maleficencia y el beneficio también serán prioridades, asegurando que las actividades de gimnasia cerebral sean seguras y apropiadas para los niños, y que los resultados obtenidos contribuyan al avance del conocimiento sin causar ningún daño físico o emocional a los participantes. Finalmente, se garantizará la justicia en el acceso y tratamiento equitativo de todos los participantes, sin discriminación alguna.

RESULTADOS

4.1. Presentación y análisis de los resultados

4.1.1. Análisis estadístico de la variable psicomotricidad

A continuación, se presentan los resultados obtenidos tras la aplicación del instrumento de evaluación a los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas", comparando los niveles alcanzados antes (Pretest) y después (Postest) de la aplicación del programa de gimnasia cerebral.

4.1.1.1. Resultados de la Variable General: Psicomotricidad

Tabla 4

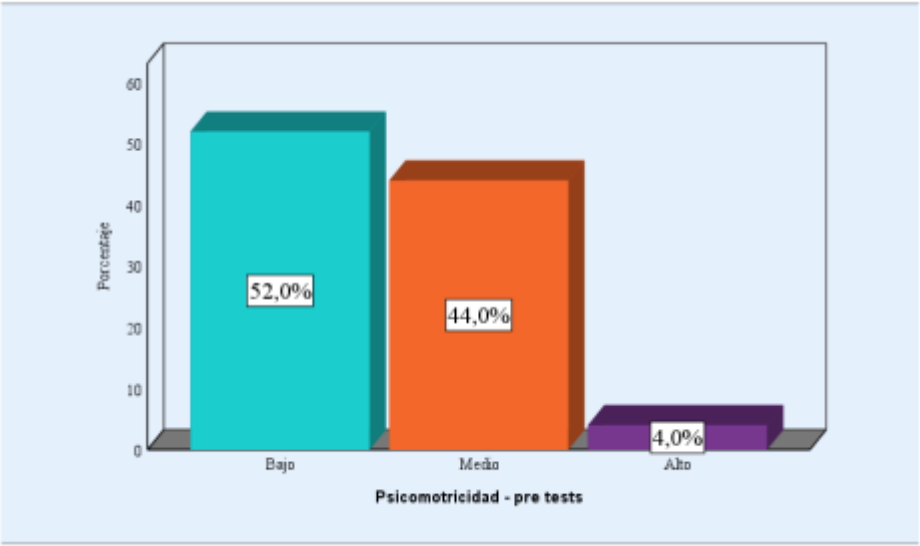
Niveles de la variable Psicomotricidad en el Pretest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	13	52,0	52,0	52,0
	Medio	11	44,0	44,0	96,0
	Alto	1	4,0	4,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 1

Distribución de niveles de Psicomotricidad - Pretest



En la evaluación inicial de la variable Psicomotricidad, el 52,0 % de los niños (13) se ubicó en el nivel Bajo y el 44,0 % (11) alcanzó el nivel Medio. En conjunto, estos resultados muestran que el 96,0 % de la muestra presentaba un desarrollo psicomotor entre bajo y medio, mientras que solo el 4,0 % (1 niño) logró el nivel Alto. Esta situación evidencia la necesidad de aplicar una estrategia pedagógica orientada a fortalecer las habilidades psicomotrices de los estudiantes.

Tabla 5

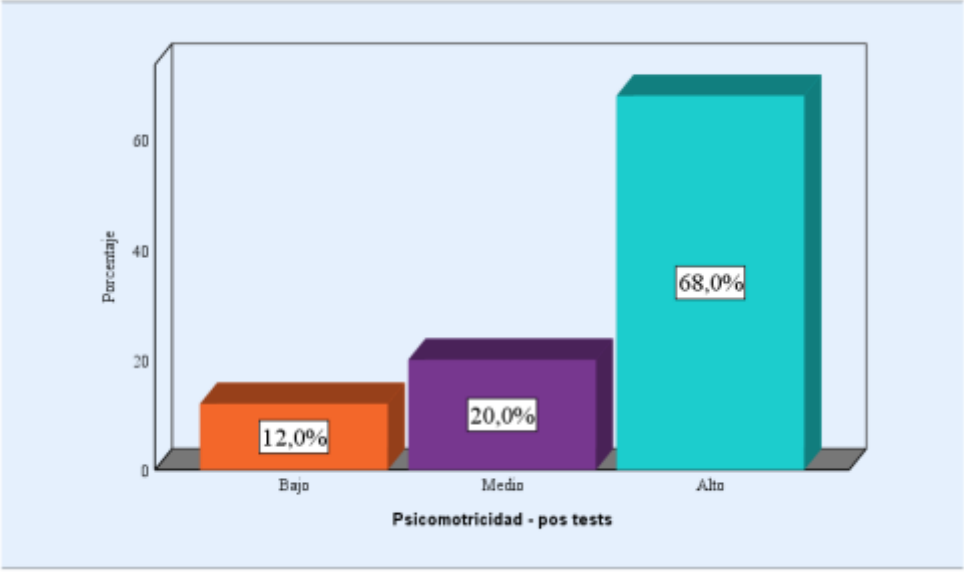
Niveles de la variable Psicomotricidad en el Postest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	3	12,0	12,0	12,0
	Medio	5	20,0	20,0	32,0
	Alto	17	68,0	68,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 2

Distribución de niveles de Psicomotricidad – Postest



Al finalizar el programa, la mayor parte de los niños alcanzó un nivel alto de psicomotricidad. En concreto, 17 estudiantes, que representan el 68,0 %, se ubicaron en el nivel alto, mientras que 5 (20,0 %) permanecieron en el nivel medio y 3 (12,0 %) en el nivel bajo. La distribución muestra que el desempeño favorable pasó a concentrar a la mayoría del grupo después de la intervención.

4.1.1.2. Análisis por Dimensiones

Dimensión 1: Expresión Corporal

Tabla 6

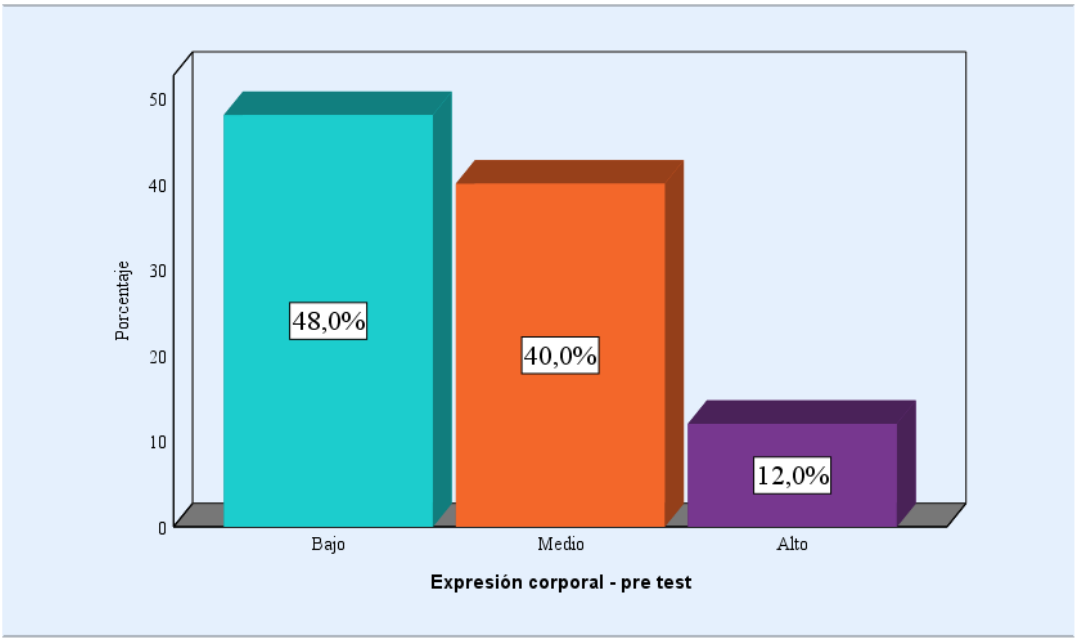
Niveles de la dimensión Expresión corporal en el Pretest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	12	48,0	48,0	48,0
	Medio	10	40,0	40,0	88,0
	Alto	3	12,0	12,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 3

Niveles de Expresión corporal - Pretest



Antes de iniciar el programa, la expresión corporal se concentraba principalmente en los niveles Bajo y Medio. Doce niños (48,0 %) se ubicaron en el nivel Bajo y otros diez (40,0 %) en el nivel Medio, mientras que solo tres (12,0 %) alcanzaron el nivel Alto. En conjunto, los resultados muestran que la mayoría todavía necesitaba fortalecer el uso del cuerpo para comunicar gestos, emociones y movimientos.

Tabla 7

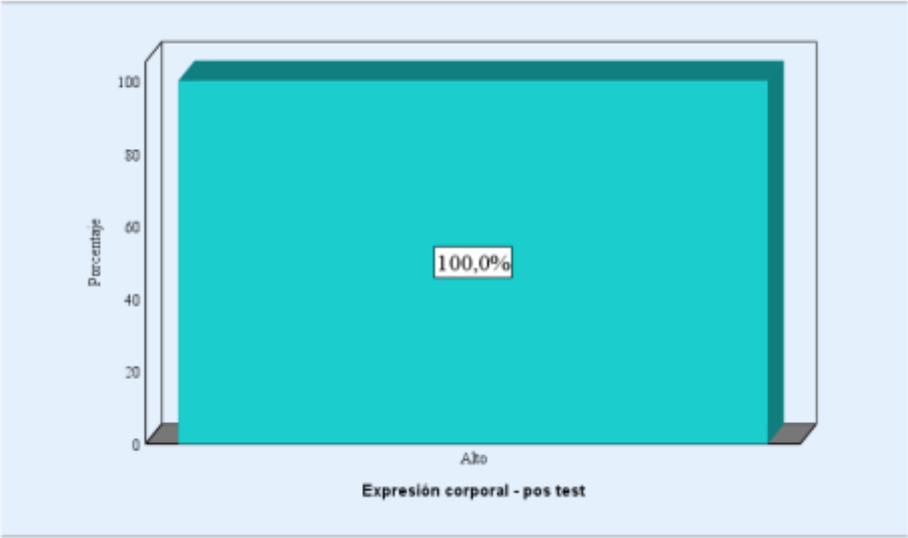
Niveles de la dimensión Expresión corporal en el Postest

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	25	100,0	100,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 4

Niveles de Expresión corporal – Postest



Los resultados del postest en expresión corporal son contundentes: el 100,0% de los estudiantes alcanzó el nivel Alto. Esto indica que las actividades de gimnasia cerebral permitieron a la totalidad de la muestra desarrollar habilidades de espontaneidad, dramatización y uso comunicativo del cuerpo de manera óptima.

Dimensión 2: Motricidad Gruesa

Tabla 8

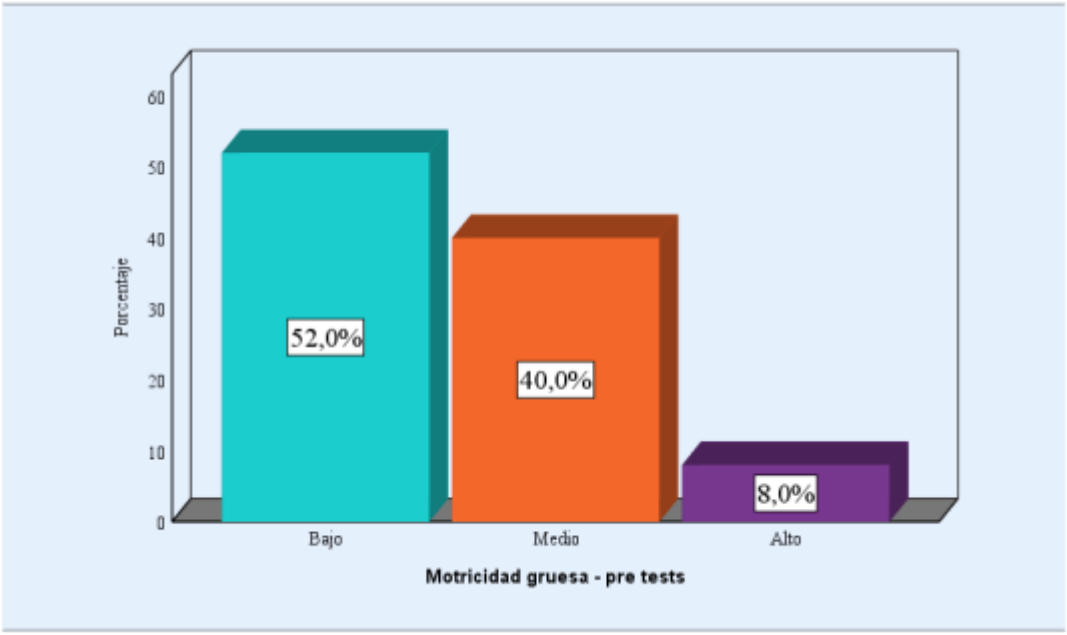
Niveles de la dimensión Motricidad gruesa en el Pretest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	13	52,0	52,0	52,0
	Medio	10	40,0	40,0	92,0
	Alto	2	8,0	8,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 5

Niveles de Motricidad gruesa – Pretest



En motricidad gruesa, el grupo inició con un desempeño todavía limitado. Trece niños (52,0 %) se ubicaron en el nivel Bajo y otros diez (40,0 %) en el nivel Medio, mientras que solo dos estudiantes (8,0 %) alcanzaron el nivel Alto. Esta distribución deja ver que, al comenzar, la mayoría necesitaba reforzar el equilibrio, la coordinación general y el control de los movimientos amplios.

Tabla 9

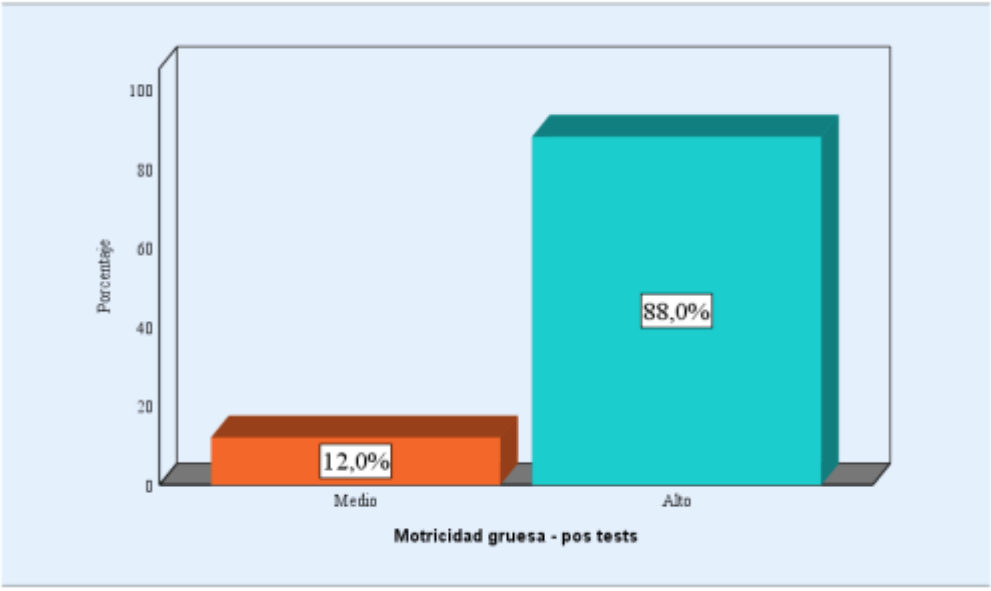
Niveles de la dimensión Motricidad gruesa en el Postest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	3	12,0	12,0	12,0
	Alto	22	88,0	88,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 6

Niveles de Motricidad gruesa – Postest



Al terminar la intervención, la motricidad gruesa mostró un desplazamiento claro hacia el nivel Alto. De los 25 niños evaluados, 22 (88,0 %) alcanzaron este nivel y los 3 restantes (12,0 %) se mantuvieron en el nivel Medio; no se registraron casos en el nivel Bajo. Esto sugiere avances en el equilibrio, la coordinación global y el control corporal, aunque un pequeño grupo todavía requiere acompañamiento para consolidar estas habilidades.

Dimensión 3: Motricidad Fina

Tabla 10

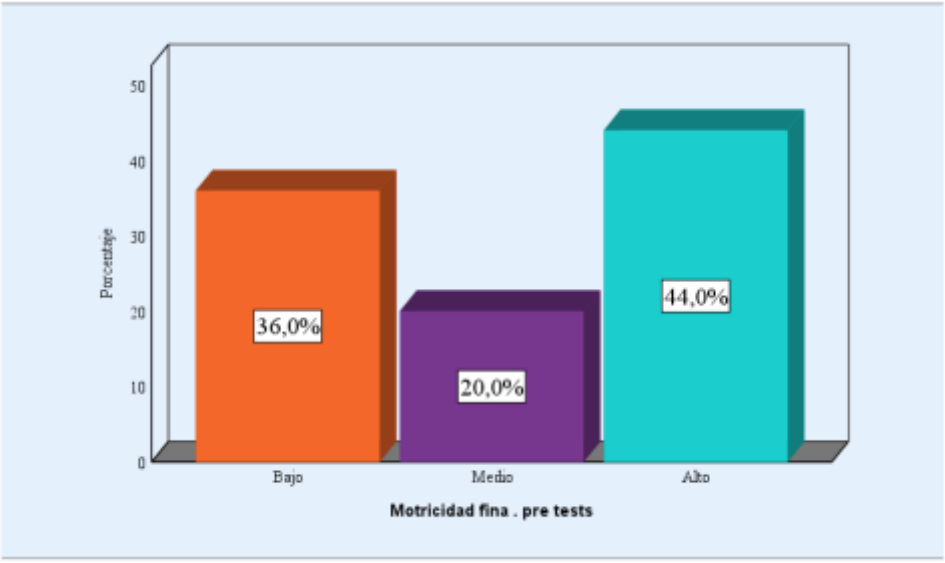
Niveles de la dimensión Motricidad fina en el Pretest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	9	36,0	36,0	36,0
	Medio	5	20,0	20,0	56,0
	Alto	11	44,0	44,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 7

Niveles de Motricidad fina – Pretest



En la motricidad fina no todo el grupo partió del mismo nivel. Once niños (44,0 %) alcanzaron el nivel Alto, pero nueve (36,0 %) se ubicaron en Bajo y cinco (20,0 %) en Medio. Esto significa que, aunque una parte importante ya mostraba un buen desempeño, el 56,0 % todavía necesitaba fortalecer la precisión manual y la coordinación necesaria para realizar actividades que requieren mayor control de los movimientos.

Tabla 11

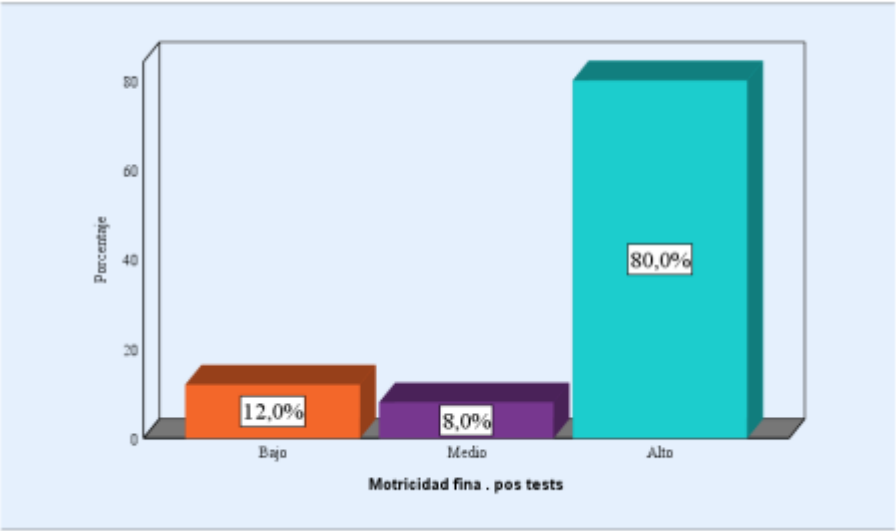
Niveles de la dimensión Motricidad fina en el Postest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	3	12,0	12,0	12,0
	Medio	2	8,0	8,0	20,0
	Alto	20	80,0	80,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 8

Niveles de Motricidad fina – Postest



Para el postest, la motricidad fina quedó concentrada en el nivel Alto: 20 de los 25 niños (80,0 %) alcanzaron esta categoría. Los otros cinco se distribuyeron entre el nivel Bajo (12,0 %, 3 niños) y el Medio (8,0 %, 2 niños). En general, la mayoría terminó mostrando un mejor dominio de la precisión y la coordinación manual, aunque todavía conviene reforzar estas habilidades en ese pequeño grupo.

4.2. Prueba de normalidad

Para determinar la pertinencia del uso de pruebas estadísticas paramétricas o no paramétricas en la contratación de las hipótesis, se procedió a realizar el análisis de normalidad de la variable Psicomotricidad. Dado que la muestra de estudio está constituida por 25 niños (muestra menor a 50 sujetos), se utilizó el estadístico Shapiro-Wilk, el cual es el más preciso para muestras pequeñas.

Tabla 12

Pruebas de normalidad para la variable Psicomotricidad

Variable	Prueba	Estadístico	gl	Sig. (p)
Psicomotricidad Pretest	Shapiro-Wilk	,862	25	,003
Psicomotricidad Postest	Shapiro-Wilk	,644	25	,000

Nota: c. Corrección de significación de Lilliefors.

Fuente: Elaboración Propia

Antes de contrastar las hipótesis, se verificó si los puntajes de Psicomotricidad seguían una distribución normal. Como la muestra estuvo conformada por 25 niños, se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk. En el Pretest se obtuvo una significancia de p = 0,003 y en el Postest p <

0,001. Ambos valores son menores que 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se determina que los datos no presentan una distribución normal.

En consecuencia, se concluye que los datos no provienen de una distribución normal (distribución asimétrica), lo que determina que para la contratación de las hipótesis de la presente investigación se debe emplear la estadística no paramétrica, específicamente la prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon, idónea para diseños preexperimentales con muestras relacionadas que no cumplen el principio de normalidad.

4.3. Prueba de hipótesis

Para la contrastación de las hipótesis planteadas, se utilizó la prueba no paramétrica de Rangos con Signo de Wilcoxon. Esta elección se sustenta en que la variable dependiente no presenta una distribución normal y se busca comparar los cambios producidos en un mismo grupo (pretest y postest) tras la aplicación del programa. El nivel de confianza es del 95% con un margen de error del 5% (α= 0.05).

4.3.1. Hipótesis general

H0: La aplicación de un programa de gimnasia cerebral **no influye** de manera significativa en el desarrollo psicomotor.

H1: La aplicación de un programa de gimnasia cerebral **influye** de manera significativa en el desarrollo psicomotor.

Tabla 13

Rangos y estadísticos de la prueba de Wilcoxon: Hipótesis General

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig
Psicomotricidad (pre tests - pos tests)	Rangos negativos	0	,00	,00	-4.238	0.00
	Rangos positivos	23	12,00	276,00		
	Empates	2				
	Total	25				

Fuente: Elaboración Propia

Según la Tabla 12, la prueba de Wilcoxon evidenció diferencias significativas entre los puntajes obtenidos antes y después de la intervención. El valor calculado fue Z = -4,238 con p < 0,001; debido a que la significancia es menor que 0,05 se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna, que plantea una influencia significativa del programa de gimnasia cerebral sobre el desarrollo psicomotor; además 23 niños presentaron rangos positivos, ninguno obtuvo un resultado menor y dos mantuvieron sus puntajes, confirmando que la mayoría mejoró sus resultados en el Postest y que las actividades aplicadas contribuyeron al fortalecimiento de sus habilidades psicomotrices en el grupo de niños evaluados.

4.3.2. Hipótesis específicas

4.3.2.1. Hipótesis específica 1: Expresión Corporal

H0: La aplicación de un programa de gimnasia cerebral no impacta de manera significativa en la expresión corporal de los niños de 4 años.

H1: La aplicación de un programa de gimnasia cerebral impacta de manera significativa en la expresión corporal de los niños de 4 años.

Tabla 14

Resultados de Wilcoxon: Dimensión Expresión Corporal

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig (p)
Expresión corporal (pre tests - pos tests)	Rangos negativos	0	,00	,00	-4,260	0.00
	Rangos positivos	23	12,00	276,00		
	Empates	2				
	Total	25				

Fuente: Elaboración Propia

En la Tabla 13, la prueba de Wilcoxon encontró una diferencia significativa entre los resultados de Expresión Corporal obtenidos antes y después del programa. Se obtuvo Z = -4,260 con p < 0,001; como este valor es menor que 0,05 se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica 1, relacionada con la influencia del programa de gimnasia cerebral en la expresión corporal; los 23 rangos positivos muestran que la mayoría mejoró sus puntajes, ninguno presentó disminución y dos conservaron el mismo resultado, por lo que la intervención favoreció la gestualidad, la expresión de emociones y el uso comunicativo del cuerpo en este grupo de niños evaluados.

4.3.2.2. Hipótesis específica 2: Motricidad Gruesa

H0: La aplicación de un programa de gimnasia cerebral no contribuye significativamente al desarrollo de la motricidad gruesa.

H1: La aplicación de un programa de gimnasia cerebral contribuye significativamente al desarrollo de la motricidad gruesa.

Tabla 15

Resultados de Wilcoxon: Dimensión Motricidad Gruesa

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig (p)
Motricidad gruesa (pre tests - pos tests)	Rangos negativos	0	,00	,00	-4,258	0.00
	Rangos positivos	23	12,00	276,00		
	Empates	2				
	Total	25				

Fuente: Elaboración Propia

En la Tabla 14, la prueba de Wilcoxon mostró una diferencia significativa entre los resultados de Motricidad Gruesa registrados en el pretest y el postest. El estadístico fue Z = -4,258 con p < 0,001; al ser menor que 0,05 se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica 2, confirmando que el programa de gimnasia cerebral contribuyó significativamente al desarrollo de la motricidad gruesa; además 23 niños alcanzaron rangos positivos, ninguno presentó disminución y dos mantuvieron sus puntajes, lo que evidencia una mejora general en el desempeño motor y respalda la utilidad de las actividades aplicadas durante la intervención con el grupo evaluado en esta experiencia educativa.

4.3.2.3. Hipótesis específica 3: Motricidad Fina

H0: La aplicación de un programa de gimnasia cerebral no influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina.

H1: La aplicación de un programa de gimnasia cerebral influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina.

Tabla 16

Resultados de Wilcoxon: Dimensión Motricidad Fina

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig (p-valor)
Motricidad fina (pre tests - pos tests)	Rangos negativos	0	,00	,00	-3,853	0.00
	Rangos positivos	19	10,00	190,00		
	Empates	6				
	Total	25				

Fuente: Elaboración Propia

En la Tabla 15, la prueba de Wilcoxon evidenció una diferencia significativa entre los resultados de Motricidad Fina obtenidos en el pretest y el postest. El estadístico alcanzó Z = -3,853 con p < 0,001; dado que la significancia es menor que 0,05 se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica 3, confirmando que el programa de gimnasia cerebral influyó significativamente en el desarrollo de la motricidad fina; asimismo 19 niños obtuvieron rangos positivos, ninguno mostró disminución y seis conservaron sus puntajes, lo que demuestra una mejora general y clara en la coordinación, precisión y control de movimientos después de la intervención aplicada con los niños evaluados

4.4. Discusión de los resultados

En relación a la hipótesis general, los resultados obtenidos mediante la prueba de Wilcoxon (Z = -4,238; p = ,000) confirman que la aplicación de la gimnasia cerebral influye significativamente en la variable psicomotricidad. Estos hallazgos coinciden plenamente con lo reportado por Masa y Tillaguango (2023) en su estudio en Ecuador, quienes también utilizaron un diseño cuasi-experimental en niños de 4 a 5 años, logrando que el 70% de sus evaluados alcanzara un nivel óptimo tras la intervención. De igual manera, se guarda coherencia con los resultados de Méndez y Mendoza (2024), quienes sostienen que estos ejercicios potencian la plasticidad cerebral y las destrezas motoras de manera significativa. Desde la perspectiva teórica, este éxito se sustenta en la teoría de Dennison y Dennison (1997), quien afirma que el aprendizaje y el movimiento son funciones integradas; al estimular la lateralidad y el cruce de la línea media, se optimiza la respuesta psicomotora global del infante.

En cuanto a la primera hipótesis específica referida a la Expresión Corporal, los resultados mostraron que el 100% de los niños alcanzó el nivel alto en el postest (Z = -4,260; p = ,000). Este resultado refuerza lo planteado por Wallon (1987), quien postula la unidad funcional entre la motricidad y la emoción, donde el cuerpo es el primer lenguaje del niño. Al respecto, Varela y Riaño (2024) enfatizan que la estimulación temprana facilita que el niño use su cuerpo como medio de comunicación, lo cual se evidenció en la mejora de la espontaneidad y gestualidad de la muestra cusqueña.

Respecto a la segunda hipótesis específica sobre la Motricidad Gruesa, se observó un incremento del nivel alto del 8% al 88% (Z = -4,258; p = ,000). Este hallazgo es similar al de Chamaya (2024) en Trujillo, quien demostró que actividades físicas sistemáticas mejoran el equilibrio y la agilidad. Teóricamente, esto se explica a través de la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget (1975), donde se establece que la acción motriz gruesa es la base para que el niño interiorice conceptos de orden y espacio. Los resultados confirman que la gimnasia

cerebral funciona como un soporte físico que "organiza el mundo" del niño mediante movimientos coordinados.

Finalmente, sobre la tercera hipótesis específica vinculada a la Motricidad Fina, los resultados fueron contundentes al reducir el nivel bajo de un 36% a un 12% (Z = -3,853; p = ,000). Este avance significativo se alinea con la investigación de Muñoz (2019) en Arequipa, quien mediante un programa similar mejoró notablemente la precisión en los trazos de niños de 5 años. Estos resultados validan la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (2001), específicamente la inteligencia corporal-cinestésica, demostrando que la estimulación de la corteza motora a través de ejercicios viso-motrices fortalece la coordinación óculo-manual necesaria para la etapa de pre-escritura.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

1. En relación con el objetivo general de determinar la influencia del programa de gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor, se determinó que la aplicación del programa de gimnasia cerebral produjo una mejora positiva y estadísticamente significativa en la psicomotricidad de los niños de 4 años de la IEI N.° 165 “Burbujitas”. La prueba de Wilcoxon obtuvo $Z = -4{,}238$ y $p < 0{,}001$, por lo que se rechazó la hipótesis nula. En los resultados descriptivos, el nivel bajo disminuyó de 52 % a 12 %, mientras que el nivel alto aumentó de 4 % a 68 %, evidenciando un avance general en el desarrollo psicomotor.
2. Respecto al primer objetivo específico de determinar la influencia del programa de gimnasia cerebral en la expresión corporal, se concluyó que el programa influyó significativamente en la expresión corporal de los niños, según la prueba de Wilcoxon ($Z = -4{,}260$; $p < 0{,}001$). Después de la intervención, el 100 % de los estudiantes alcanzó el nivel alto, mientras que en el pretest solo el 12 % se encontraba en dicho nivel. Este resultado refleja mejoras en la gestualidad, la espontaneidad, la dramatización y el uso del cuerpo para expresar emociones e ideas.
3. En cuanto al segundo objetivo específico de determinar la influencia del programa de gimnasia cerebral en la motricidad gruesa, se determinó que la gimnasia cerebral contribuyó significativamente al desarrollo de la motricidad gruesa ($Z = -4{,}258$; $p < 0{,}001$). El nivel alto aumentó de 8 % en el pretest a 88 % en el postest, mientras que el nivel bajo disminuyó de 52 % a 0 %. Estos resultados evidencian avances en el equilibrio, la coordinación global, la locomoción y el control postural de los niños evaluados.
4. En relación con el tercer objetivo específico de determinar la influencia del programa de gimnasia cerebral en la motricidad fina, se concluyó que el programa influyó significativamente en la motricidad fina ($Z = -3{,}853$; $p < 0{,}001$). El nivel alto aumentó de 44 % a 80 %, mientras que el nivel bajo disminuyó de 36 % a 12 %. Esta mejora refleja un mayor dominio de la coordinación óculo-manual, la precisión y el control de los movimientos necesarios para las actividades de preescritura y manipulación.

5.2. Recomendaciones

1. Institucionalizar la práctica de la gimnasia cerebral como una actividad de rutina diaria al inicio de las jornadas pedagógicas, dado que su bajo costo y alta efectividad promueven un estado de alerta y disposición óptima para el aprendizaje integral de los niños.
2. Incorporar ejercicios de la línea media y actividades de estiramiento dentro de sus unidades didácticas, enfocándose especialmente en aquellos niños que presentan dificultades en la lateralidad y coordinación fina, para prevenir futuros trastornos en la lectoescritura.
3. Participar activamente en talleres de capacitación sobre gimnasia cerebral para replicar ejercicios sencillos en el hogar, fomentando la hidratación y el movimiento coordinado como hábitos que potencian la neuroplasticidad y el bienestar emocional de sus hijos.
4. Realizar estudios longitudinales que permitan evaluar la sostenibilidad de estos beneficios psicomotores a largo plazo, además de ampliar la muestra a otras instituciones del ámbito rural de Cusco para validar la aplicabilidad del programa en diversos contextos socioeconómicos.

Bibliografía

Acta, Y. (2021). La concepción de la neurociencia y el estilo docente del profesorado en la educación inicial dominicana: Hacia un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje. *Societas. Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas, 23*(2), 236-261. http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/341/3412237019/html/

Ahuja, M., Yedra, L., & González, M. (2011). Efectos de un taller de psicomotricidad en el desarrollo personal de niños y niñas: Un estudio preliminar. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala, 14*(2), 163-178. https://repositorio.unam.mx/contenidos/44728

Alipazaga Mello, J. (2023). *Desarrollo cognitivo y psicomotricidad en niños y niñas de una institución educativa inicial del distrito Ingenio, Huancayo–2022.* Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica. https://repositorio.unh.edu.pe/items/93d50a4c-fcfd-4634-9d10-bf4bf613c54f

Aranda, J. F., Cerrón, L. K., & Londoñe, L. M. (2020). *Neurociencia y estimulación temprana.* Huancayo, Perú: July Fiorella Aranda Sanabria. https://api.upeducacion-uncp.edu.pe/storage/biblioteca/documentos/UJKFHtaBorxRSrfv2l6cM2vaMZtZ649zAoxP9vvO.pdf

Arteaga, E., & Bonilla, A. (2024). *Psicomotricidad gruesa para el desarrollo emocional en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.° 231 Virgen de Fátima del distrito de Manantay-Ucayali 2023.* Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali. https://hdl.handle.net/20.500.14621/7347

Bálsamo, M. G. (2022). *Teoría psicogenética de Jean Piaget: Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana.* Paraná, Argentina: Pontificia Universidad Católica Argentina. Facultad Teresa de Ávila. https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/13496/1/teor%C3%ADa-psicogen%C3%A9tica-jean-piaget.pdf

Burns, N., & Grove, S. (2010). *Understanding nursing research: Building an evidence-based practice* (5th ed. ed.). Elsevier Saunders.

Chacón, R., Zurita, F., Ramírez, I., & Castro, M. (2020). Actividad física y rendimiento académico en la infancia y la preadolescencia: una revisión sistemática. *Apunts. Educación Física y Deportes*(139), 1-9. https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2020/1).139.01

Chamaya, F. E. (2024). *Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños y Niñas de 5 Años.* Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Tarapoto. https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/78/MONO_CHAMAYA%20FLOR_2022_2.docx.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Chillogallo, E. N., Romero, K. A., & Barros, M. J. (2022). Desarrollo psicomotor en niños y niñas de edades comprendidas entre 0 a 6 años institucionalizados en un centro de acogida en la ciudad de Cuenca. *Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación, 6*(46), 79-87. https://doi.org/10.29018/issn.2588-1000vol6iss46.2022pp79-87

Conislla, G. F., & Ramos, N. R. (2017). *Importancia de la Psicomotricidad en Educación Inicial.* Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4fc578bb-3f2c-42b9-8beb-7f6b58ea3a9c/content

Correa, E. d. (2024). *Psicomotricidad en la gestión de emociones en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa pública, Lima, 2024.* Universidad César Vallejo, Lima. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/152178/Correa_MDAEDM-SD.pdf?sequence=1

Creswell, J. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed. ed.). Sage Publications.

Cruzado, A., & Mauricio, K. A. (2025). *Programa de psicomotricidad para la coordinación viso-manual en niños de 4 años, de la I. E. N.° 80186 Yaman, Chugay, La Libertad, 2024.* Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. https://hdl.handle.net/20.500.12893/14927

Dennison, P., & Dennison, G. (1997). *Brain Gym: Aprendizaje de Todo el Cerebro.* Barcelona, España: Ediciones Robinbook. https://books.google.com.ec/books?id=SVFD8sO3PgoC

Flick, U. (2014). *An introduction to qualitative research* (5th ed. ed.). Sage Publications.

Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples.* Fondo de Cultura Económica. https://gualeguaychu.gov.ar/apps/dashboard/ftp/biblioteca/61/61.pdf

Gutiérrez, A. B. (2009). La importancia de la educación psicomotriz. *Innovación y Experiencias Educativas, 1*(9), 1-9. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_24/ANABRIGIDA_GUTIERREZ_2.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed. ed.). McGraw-Hill.

Ibarra, L. M. (2007). *Aprende mejor con Gimnasia Cerebral.* México, México: GARNIK Ediciones. https://s709b2299978a32d1.jimcontent.com/download/version/1724789832/module/14452819230/name/GimnasiaCerebralPDF.pdf

Irrazabal, A. T., & Navarrete, J. A. (2023). La neurociencia en los aspectos inclusivos en estudiantes con necesidades educativas especiales en educación superior. *Polo del Conocimiento, 8*(5), 1668-1686. https://doi.org/10.23857/pc.v8i5.5668

Kumar, R. (2011). *Research methodology: A step-by-step guide for beginners* (3rd ed. ed.). Sage Publications.

Le, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años: Consecuencias educativas. *Paidós*. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=232383

Mamani, K. A. (2023). *Factores familiares relacionados con el desarrollo psicomotor en niños de 3 a 5 años en la Posta de Salud Cerro Salaverry, Arequipa-Perú, 2022.* Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/113767/Mamani_HKA-SD.pdf?sequence=1

Masa, A. E. (2022). *Gimnasia cerebral y el desarrollo psicomotor en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Filomena Rojas Ocampo.* Universidad Nacional de Loja, Loja. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25532/1/AlexandraElizabeth_MasaRam%c3%b3n.pdf

Masa, A., & Tillaguango, J. (2023). Gimnasia cerebral, método de estimulación para el desarrollo psicomotor de niños de 4 a 5 años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 4*(2), 920-933. https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.659

Mayta, P., & Villanueva, M. L. (2022). *Gimnasia cerebral para desarrollar las competencias del área de matemática en estudiantes de 5 años de la IEI N.° 450 Huayracpunco-Cusco, 2022.* Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa, Cusco. https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/items/394c37b6-990a-4bd3-be79-8446bf1f3116

Méndez, R. S., & Mendoza, J. J. (2024). *Aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral para el desarrollo motor y cognitivo en niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo".* Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo. https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/16230/MENDEZ%20DELGADO%20RICARDO%20SEBASTIAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mendiara, J. (2008). La psicomotricidad educativa : un enfoque natural. Revista. (https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/36678), 199-220.

Meneses, D. (2022). *Efecto de los juegos dirigidos y libres sobre la función ejecutiva planificación, VO2max y nivel de actividad física en escolares de grado 5° durante la pandemia por Covid 19: estudio piloto.* Universidad del Rosario. https://doi.org/10.48713/10336_33629

Mercado, G. (2020). *La gimnasia cerebral en la motricidad y aprendizaje matemático en niños de 5 años de una I.E.P.* Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49092/Mercado_CG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mercado, G., & Sabino, A. (2020). La gimnasia cerebral en la motricidad y aprendizaje matemático en niños de 5 años de una institución educativa parroquial, 2020. *CIID Journal, 1*(1), 226-248. https://doi.org/10.46785/ciidj.v1i1.59

Mérida, R., Olivares, M., & María, G. (2018). Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. La importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil (Discovering the world through the body in the childhood. *The importance of materials in the child psychomotricity). , 34*, 329-336. https://doi.org/10.47197/retos.v0i34.64652

Muñoz, F. (2019). *Aplicación del programa "Movimientos de gimnasia cerebral" para mejorar el desarrollo de los trazos de los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas El Ave María y Deán Valdivia, Cayma-Arequipa 2017.* Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santa María. https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/8936

Nielsen, J. B., Duarte, C. H., & Sarmiento, L. C. (2023). Psicomotricidad fina y gruesa en primera infancia antes y durante el COVID-19. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa, 3*(2), 91-122. https://doi.org/10.51660/ripie.v3i2.128

Organización Mundial de la Salud y UNICEF. (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: Un documento de debate.* Organización Mundial de la Salud y UNICEF. Organización Mundial de la Salud y UNICEF. https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/78590/9789243504063_spa.pdf

Ortega, N. J., & Pita, A. C. (2023). *La gimnasia cerebral en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años.* Universidad Estatal Península de Santa Elena. https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10376/1/UPSE-TEI-2023-0058.pdf

Pancca, L. S. (2024). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de Inicial.* Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa, Cusco. https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESPPSR/424/TI_PANCCA.LAURA_ED_INICIAL_2024.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pazmiño, M. C. (2020). *La gimnasia cerebral en la psicomotricidad de los niños de 5 a 6 años del subnivel de Educación Preparatoria.* Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7f5d1b99-08ec-4daf-beda-930ebaea884d/content

Piaget, J. (1975). *La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño. Imagen y representación* (Tercera reimpresión ed.). México, México: Fondo de Cultura Económica. https://www.fcede.es/site/es/libros/detalles.aspx?id_libro=852

Poma, E. M. (2024). *La gimnasia cerebral y la atención en los niños de Primer año de la Escuela de Educación Básica Benjamin Franklin "Science School", de la ciudad de Riobamba.* Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12593

Puertas, B. M., & Freire, J. E. (2023). Beneficios de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños menores de 2 años. *Revista Cubana de Reumatología, 25*(4), e1200. https://revreumatologia.sld.cu/index.php/reumatologia/article/view/1200

Requejo, A. D., & Segura, A. M. (2025). *Psicomotricidad y nociones espaciales en niños de 4 años I. E. 447 El Edén–Jaén.* Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. https://hdl.handle.net/20.500.12893/14970

Reyes, G., Guzmán, L., & Hernández, M. (2024). *Importancia del ejercicio físico en el control de la diabetes y otras enfermedades no trasmisibles.* III Jornada Virtual de Medicina Familiar en Ciego de Ávila, Ciego de Ávila. https://mefavila.sld.cu/index.php/mefavila2024/2024/paper/view/788

Rodríguez, R. D. (2021). *Estrategia lúdico-pedagógica flexible para la estimulación de habilidades cognitivas y sociales en niños y niñas de quinto grado de la escuela rural de 28 Millas, Matina.* Universidad Nacional de Costa Rica. https://repositorio.una.ac.cr/bitstreams/1fc97d57-9eb9-47c2-bd4c-12ea74d2950c/download

Simon, M. P. (2023). *La actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal de los niños de la I.E.I. Nº 658 "Fe y Alegría" - Huacho, durante el año escolar 2022.* Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho. http://hdl.handle.net/20.500.14067/9004

Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (2nd ed. ed.). Thousand Oaks, Estados Unidos: Sage Publications.

Tonato, M. E., & Torres, J. S. (2023). Gimnasia cerebral en la atención de los niños. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 8*(3), 142-154. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9252187.pdf

Varela, S. S., & Riaño, A. K. (2024). *Importancia de procesos de estimulación en niños entre los 0 y los 7 años de vida.* Universidad Cooperativa de Colombia. Programa de Psicología, Bogotá D.C. https://repository.ucc.edu.co/bitstreams/f4ad4c3d-e579-4041-ad0c-b4b4bdbb1fa5/download

Wallon, H. (1987). *La evolución psicológica del niño.* Barcelona, España: Editorial Crítica. https://books.google.com/books?id=yS0S0XDXy4QC

Zerpa, S. H. (2021). *Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo en la Institución Educativa N.° 10007 Chongoyape.* Universidad César Vallejo. https://hdl.handle.net/20.500.12692/59552

Anexo

Anexo N°1

Matriz de Consistencia

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
Problema General: ¿Cómo influye un programa de gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025? **Problemas específicos:** a) ¿Cómo impacta un programa de gimnasia cerebral en la expresión corporal de los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025? b) ¿Cómo contribuye un programa de gimnasia cerebral en la motricidad gruesa en los niños de 4	**Objetivo General:** Determinar la influencia de un programa de gimnasia cerebral en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025. **Objetivos Específicos:** a) Evaluar la influencia del programa de gimnasia cerebral en la expresión corporal de los niños de cuatro años de la IEI N.° 165 “Burbujitas” de Cusco durante el año 2025. b) Evaluar la influencia del programa de gimnasia cerebral en la	**Hipótesis General:** La aplicación de un programa de gimnasia cerebral influye de manera significativa en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025. **Hipótesis Especificas:** a) La aplicación de un programa de gimnasia cerebral impacta de manera significativa en la expresión corporal de los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025. b) La aplicación de un programa de gimnasia cerebral	**Variable independiente:** - Gimnasia Cerebral **Variable dependiente:** Psicomotricidad **Dimensiones:** - Expresión corporal - Motricidad gruesa - Motricidad fina	**Enfoque:** Cuantitativo **Tipo:** **Aplicado** **Nivel:** **Descriptiva – explicativo** **Diseño: Pre Experimental**

años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025? c) ¿Cómo influye un programa de gimnasia cerebral en la motricidad fina en los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025?	motricidad gruesa de los niños de cuatro años de la IEI N.° 165 “Burbujitas” de Cusco durante el año 2025. c) Evaluar la influencia del programa de gimnasia cerebral en la motricidad fina de los niños de cuatro años de la IEI N.° 165 “Burbujitas” de Cusco durante el año 2025..	contribuye significativamente al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025. c) La aplicación de un programa de gimnasia cerebral influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la IEI 165 "Burbujitas" en Cusco, durante el año 2025.		

Matriz de Instrumentos

Variable	Instrumento	Calificación	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Psicomotricidad	Desarrollo psicomotriz y cognitivo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial	Dicotómica	Expresión corporal	- Se expresa con los demás utilizando gestos. - Realiza movimientos de su cuerpo con o sin música. - Es espontáneo y dramatiza las canciones con movimientos corporales. - El niño imita movimientos con diferentes partes del cuerpo, que hace la maestra. - Utiliza diversos materiales del aula dramatizando y respetando los roles. - Imita los movimientos y sonidos onomatopéyicos de los animales. - El niño(a) adivina lo que está diciéndole la maestra a través de gestos. - Echado mueve las piernas en pedaleo. - Encesta la pelota a una distancia de 2 metros. - Ante la consigna "ya" corren y llevan una bolsita de tela (rellena) a la casita del mismo color.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
			Motricidad gruesa	- Camina en diferentes velocidades: rápido, normal y lento. - Marcha coordinando brazos y piernas. - Camina en punta de pies. - Camina sobre una línea pintada en el suelo, sin caerse colocando un pie delante del otro. - Salta por encima de una cuerda de 20 centímetros de altura. - Salta de aro en aro (ula – ula). - Corre en línea recta.	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

				- Corre detrás de una soga que arrastra la maestra. - Corre hacia el lado derecho y luego hacia el lado izquierdo. - Trota sin chocarse con el compañero. - Baila y mueve su cuerpo al ritmo de la música.	
			Motricidad fina	- Enrosca botellas (plástico). - Rasga papel siguiendo las líneas punteadas. - Ensarta un cordón en planchas perforadas. - Traza con plumón diversas figuras. - Recorta con tijeras siguiendo una línea mixta. - Embolilla papel crepé. - Ensarta lana en una aguja. - Construye torres uniendo piezas. - Recorta con tijeras diversas siluetas de figuras. - Abotona prendas de vestir. - Trota sin chocar con los obstáculos del aula.	22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA PSICOMOTRICIDAD

Desarrollo psicomotriz y cognitivo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial

N°	Ítem	Correcto	Incorrecto
Dimensión 1: Expresión corporal			
01	Se expresa con los demás utilizando gestos.		
02	Realiza movimientos de su cuerpo con o sin música.		
03	Es espontáneo y dramatiza las canciones con movimientos corporales.		
04	El niño imita movimientos con diferentes partes del cuerpo, que hace la maestra.		
05	Utiliza diversos materiales del aula dramatizando y respetando los roles.		
06	Imita los movimientos y sonidos onomatopéyicos de los animales.		
07	El niño(a) adivina lo que está diciéndole la maestra a través de gestos.		
08	Echado mueve las piernas en pedaleo.		
09	Encesta la pelota a una distancia de 2 metros.		
10	Ante la consigna "ya" corren y llevan una bolsita de tela (rellena) a la casita del mismo color.		
Dimensión 2: Motricidad gruesa			
11	Camina en diferentes velocidades: rápido, normal y lento.		
12	Marcha coordinando brazos y piernas.		
13	Camina en punta de pies.		
14	Camina sobre una línea pintada en el suelo, sin caerse colocando un pie delante del otro.		
15	Salta por encima de una cuerda de 20 centímetros de altura.		
16	Salta de aro en aro (ula – ula).		
17	Corre en línea recta.		
18	Corre detrás de una soga que arrastra la maestra.		
19	Corre hacia el lado derecho y luego hacia el lado izquierdo.		
20	Trota sin chocarse con el compañero.		
21	Baila y mueve su cuerpo al ritmo de la música.		
Dimensión 3: Motricidad fina			
22	Enrosca botellas (plástico).		
23	Rasga papel siguiendo las líneas punteadas.		
24	Ensarta un cordón en planchas perforadas.		
25	Traza con plumón diversas figuras.		
26	Recorta con tijeras siguiendo una línea mixta.		
27	Embolilla papel crepé.		
28	Ensarta lana en una aguja.		
29	Construye torres uniendo piezas.		
30	Recorta con tijeras diversas siluetas de figuras.		
31	Abotona prendas de vestir.		
32	Trota sin chocar con los obstáculos del aula.		

NRO	D1_PRE	D2_PRE	D3_PRE	V_PRE	D1_POS	D2_POS	D3_POS	V_POST
1	18	14	15	47	20	22	22	64
2	13	16	20	49	20	22	22	64
3	13	17	22	52	20	22	22	64
4	15	15	14	44	20	22	20	62
5	13	17	22	52	20	22	22	64
6	15	17	17	49	20	22	22	64
7	13	16	20	49	20	22	22	64
8	20	22	22	64	20	22	22	64
9	11	15	14	40	20	21	22	63
10	15	17	17	49	20	22	22	64
11	15	15	14	44	20	22	20	62
12	15	17	17	49	20	22	22	64
13	13	17	22	52	20	22	22	64
14	20	22	22	64	20	22	22	64
15	13	16	16	45	20	22	21	63
16	15	17	17	49	20	22	22	64
17	13	16	20	49	20	22	22	64
18	13	17	22	52	20	22	22	64
19	13	16	16	45	20	22	21	63
20	15	15	14	44	20	22	20	62
21	13	16	20	49	20	22	22	64
22	14	16	16	46	20	22	22	64
23	15	17	17	49	20	22	22	64
24	11	15	14	40	20	21	22	63
25	14	18	21	53	20	21	22	63

Indicador	Mínimo observado	Máximo observado	Rango	Amplitud (R/3)	Bajo desde	Medio desde	Alto desde
D1_PRE	11	20	9	3	11	14	17
D2_PRE	14	22	8	3	14	17	20
D3_PRE	14	22	8	3	14	17	20
V_PRE	40	64	24	8	40	48	56
D1_POS	20	20	0	0	20	20	20
D2_POS	21	22	1	0	21	22	22
D3_POS	20	22	2	1	20	21	22
V_POST	62	64	2	1	62	63	64

Interpretación de intervalos	Bajo	Medio	Alto
D1_PRE	11–13	14–16	17–20
D2_PRE	14–16	17–19	20–22
D3_PRE	14–16	17–19	20–22
V_PRE	40–47	48–55	56–64
D1_POS	0	0	20
D2_POS	0	21	22
D3_POS	20	21	22
V_POST	62	63	64

TALLER DE APRENDIZAJE N° 01

TITULO O NOMBRE: "¡Busquemos el tesoro escondido!"

I.- DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	**N° 165- Burbujitas**
Docente de Aula	**Emily Paredes**
Practicante	**Stephany Paola Calderon** **Agnes Huri Delgado**
Edad/Sección	**4 años - amarilla**
Fecha	**27/06/2025**
Duración/Tiempo	**40 min**

II.- PROPÒSITOS DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE LA SESIÓN		Que los niños y niñas participen activamente en la búsqueda del tesoro, reconociendo pistas sencillas, desplazándose con seguridad y expresando sus emociones e ideas al final de la experiencia.			
AREA	**COMPETENCIA**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO (Aprendizajes Básicos)**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio	El niño comprende y sigue instrucciones simples. El niño se desplaza con coordinación y seguridad.	Registro de participación **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** Lista de cotejo.
ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones con relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo				

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACCIONES OBSERVABLES
Desarrollo de competencias	- Muestra interés por la actividad. - Cumple con los acuerdos.
ANTES DE LA SESION	**RECURSOS O MATERIALES A UTILIZAR**
- Nos aseguramos de tener un ambiente cómodo para realizar la actividad.	• Caja decorada como "tesoro" • Tarjetas con pistas (dibujos simples) • Objetos escondidos (peluches, monedas de cartón doradas, stickers, etc.) • Cintas, conos, obstáculos simples para circuitos • Mapa del aula o espacio exterior con dibujos • Música de aventura.

Secuencia metodológica	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	**ASAMBLEA.**	Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos y realizamos las actividades permanentes del aula seguidamente les contamos a los niños sobre los acuerdos que debemos cumplir para tener una adecuada convivencia. Les decimos: "¡Hola aventureros! Hoy iremos en busca de un tesoro perdido. Pero… para encontrarlo, debemos seguir pistas muy especiales."
DESARROLLO	**PRESENTACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL**	- Les presentamos una historia breve: "Había una vez un mapa que nos llevó a un tesoro escondido por un pirata llamado Capitán Sonrisas…" Les mostramos la caja cerrada, y les decimos que solo lo podrán abrir si encuentran las pistas. - Formamos equipos (según colores, animales o símbolos).
	EXPRESIVIDAD GRAFICA **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**	- Para empezar con la actividad los niños deberán seguir pistas sencillas por estaciones: - **BUSCA DONDE DUERMEN LOS LIBROS** • **Estación 1:** camina como cangrejo hasta encontrar la segunda pista. - **Sigue el camino de cintas.** • **Estación 2:** Adivinar qué hay en la caja misteriosa. - **Da 3 saltos y dos palmadas** • **Estación 3:** Pasar por debajo de la mesa. - **Da dos vueltas y llegaste a la meta:** • **Estación 4:** Juntar piezas de un mapa que lleva al cofre del tesoro. **Para terminar**, arman el mapa y encuentran el cofre juntos y reparten el "tesoro".
	EXPOSICIÓN	Terminando la actividad, por grupos comentamos - ¿Qué fue lo que más te gustó? - ¿Cómo te sentiste buscando el tesoro?
		- ¿Cumplimos los acuerdos? - ¿Trabajamos en equipo?

CIERRE	**VERBALIZACIÓN**	Dialogamos sobre la actividad que realizamos. - ¿Cómo podríamos mejorar? Los niños expresan cómo se sintieron durante la actividad, por último, comentan en casa lo que realizaron en el salón de clase.

N°	Nombres y Apellidos	El niño comprende y sigue instrucciones simples.		El niño se desplaza con coordinación y seguridad.		OBSERVACIONES
		Si	No	Si	No	
01	ALVIS CCOA JOSIAS SADDAM					
02	CARDENAS CRUZ JOSUE MARCOS					
03	CANO CARDENAS ANGEL JESUS					
04	COACALLA ZEGARRA YADIRA MAGDIEL					
05	CHUCTAYA HUILLCAHUAMAN XYM ANDRE					
06	ESCALANTE PACHECO ALEZZIA SOFIA					
07	FERNANDEZ QUISPE, ARLET VALERIA					
08	HANCCO CORNEJO, FRANCO MARTIN					
09	HERNANDEZ MAMANI, ERICK ZAMIR					
10	HUANCA GUTIERREZ, EDUARD KALEB					
11	HUILCA HUAMAN, JUAN DAVID					
12	ILLA TORRES, JOSE AURELIO					
13	LAURA HUAYLLANI, RUTH MARIBEL					
14	LIMA CRUZ YEIMY SAYURI					
15	LOPEZ GONZALES, MATT GREGORY					
16	MAMANI QUILLAHUAMAN LINDER JAZIEL					
17	MAR SALAS ABBY MARIELA					
18	PIEDRA TECSI SCARLETT MAYA					
19	QQUEMAYA SOLLACE VANIA MASIEL					
20	QUISPE LUNA GABRIELA DAYANA					
21	RAMOS CCALLO ZEYNEPH DHARA					
22	ROCCA HUARCO LUIS MIGUEL					
23	SANCA SHASIN ALISON MILAGROS					
24	VLADIIGLESIAS HUALLPA LIAM ALESSIO					
25	VEGA ALVAREZ, NAIARA CLARISSE					

TALLER DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO O NOMBRE: "¿DE QUIEN ES ESA SOMBRA?"

I.- DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	**Burbujitas -**
Docente de Aula	**Emily paredes**
Practicante	**Stephany Paola Calderon** **Agnes Huri Delgado**
Edad/Sección	**4años - amarilla**
Fecha	**26/06/2025**
Duración/Tiempo	**40 min**

II.- PROPÒSITOS DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Que los niños y niñas exploren y reconozcan las sombras, identificando a qué objetos o animales, desarrollando su atención, curiosidad y capacidad de observación a través del juego y la experimentación.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Aprendizajes Básicos)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Psicomotriz	"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	El niño asocia correctamente la sombra con la imagen u objeto que la produce. El niño manipula objetos para observar cómo se forman las sombras.	Ficha de trabajo **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** Lista de cotejo.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo				

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACCIONES OBSERVABLES
Se promueve que todos los niños y niñas participen en igualdad de condiciones, respetando sus ritmos, intereses y formas de expresión.	- Muestra interés por la actividad. - Cumple con los acuerdos.
ANTES DE LA SESIÓN	**RECURSOS O MATERIALES A UTILIZAR**
- Nos aseguramos de tener un ambiente cómodo para realizar la actividad.	Siluetas. Linterna Videos. Proyector. Música.

Secuencia metodológica	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	**ASAMBLEA.**	reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos y realizamos las actividades permanentes del aula seguidamente les contamos a los niños sobre los acuerdos que debemos cumplir para tener una adecuada convivencia. Les comentamos
DESARROLLO	**PRESENTACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL**	Bienvenida y motivación: Reunir a los niños en círculo. Hacer una pequeña dramatización con una linterna y una figura detrás de una tela o cartulina. Les hacemos las siguientes preguntas: • "¿Qué creen que es esta sombra?" • "¿Han visto sombras antes? ¿Dónde?"
	EXPRESIVIDAD GRÁFICA **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**	Les explicamos que hoy jugaremos "Adivina la sombra" Con ayuda del proyector les mostramos diferentes siluetas de animales (Gato) y les damos tres opciones (Conejo, gato o loro). A cada niño le entregamos diferentes siluetas y con ayuda de la linterna lo acerquen y alejen, para observar que pasara - • Se les invita a hacer sus propias sombras con las manos o figuras. Entonces les empezamos a preguntar: - "¿Qué pasa si acerco la figura a la luz?" - "¿Y si la alejo?"
CIERRE	**EXPOSICIÓN**	después de un tiempo prudente acordado con los niños, por grupos pasamos adelante a comentar: - ¿Qué sombra fue más fácil de adivinar? - ¿Cuál fue más difícil?
	VERBALIZACIÓN	Dialogamos sobre la actividad que realizamos. - ¿Cómo nos sentimos? - ¿Cómo podríamos mejorar? Los niños expresan cómo se sintieron durante la actividad , por último, comentan en casa lo que realizaron en el jardín.

N°	Nombres y Apellidos	El niño asocia correctamente la sombra con la imagen u objeto que la produce.		El niño manipula objetos para observar cómo se forman las sombras.		OBSERVACIONES
		Si	No	Si	No	
01	ALVIS CCOA JOSIAS SADDAM					
02	CARDENAS CRUZ JOSUE MARCOS					
03	CANO CARDENAS ANGEL JESUS					
04	COACALLA ZEGARRA YADIRA MAGDIEL					
05	CHUCTAYA HUILLCAHUAMAN XYM ANDRE					
06	ESCALANTE PACHECO ALEZZIA SOFIA					
07	FERNANDEZ QUISPE, ARLET VALERIA					
08	HANCCO CORNEJO, FRANCO MARTIN					
09	HERNANDEZ MAMANI, ERICK ZAMIR					
10	HUANCA GUTIERREZ, EDUARD KALEB					
11	HUILCA HUAMAN, JUAN DAVID					
12	ILLA TORRES, JOSE AURELIO					
13	LAURA HUAYLLANI, RUTH MARIBEL					
14	LIMA CRUZ YEIMY SAYURI					
15	LOPEZ GONZALES, MATT GREGORY					
16	MAMANI QUILLAHUAMAN LINDER JAZIEL					
17	MAR SALAS ABBY MARIELA					
18	PIEDRA TECSI SCARLETT MAYA					
19	QQUEMAYA SOLLACE VANIA MASIEL					
20	QUISPE LUNA GABRIELA DAYANA					
21	RAMOS CCALLO ZEYNEPH DHARA					
22	ROCCA HUARCO LUIS MIGUEL					
23	SANCA SHASIN ALISON MILAGROS					
24	VLADIIGLESIAS HUALLPA LIAM ALESSIO					
25	VEGA ALVAREZ, NAIARA CLARISSE					

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf

TALLER DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO O NOMBRE: "Imitamos con nuestro cuerpo a los animales"

I.- DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	**Burbujitas -**
Docente de Aula	**Emily paredes**
Practicante	**Stephany Paola Calderon** **Agnes Huri Delgado**
Edad/Sección	**4años - amarilla**
Fecha	**20/06/2025**
Duración/Tiempo	**40 min**

II.- PROPÒSITOS DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Que los niños y niñas imiten animales desarrollando su creatividad y coordinación motora.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO (Aprendizajes Básicos)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Psicomotriz	"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego	El niño utiliza su cuerpo de manera coordinada al desplazarse, saltar, agacharse o estirarse durante la actividad. El niño mantiene el equilibrio y adopta posturas corporales básicas durante la imitación.	Ficha de trabajo **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** Lista de cotejo.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo				
ENFOQUE TRANSVERSAL			**ACCIONES OBSERVABLES**		

Se promueve que todos los niños y niñas participen en igualdad de condiciones, respetando sus ritmos, intereses y formas de expresión.	- Muestra interés por la actividad. - Cumple con los acuerdos.
ANTES DE LA SESIÓN	**RECURSOS O MATERIALES A UTILIZAR**
- Nos aseguramos de tener un ambiente cómodo para realizar la actividad. - Calentamiento.	Siluetas. Videos. Proyector. Música.

Secuencia metodológica	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	**ASAMBLEA.**	Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos y realizamos las actividades permanentes del aula seguidamente les contamos a los niños sobre los acuerdos que debemos cumplir para tener una adecuada convivencia. Nos embarcamos en una emocionante aventura a través de la imaginación, ponemos la canción de "camino por la selva" https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8
DESARROLLO	**PRESENTACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL**	Como calentamiento les preguntamos qué animales había en la canción, y aumentamos unos más con adivinanzas, terminando les invitamos a que ahora por grupos ellos imitaran a los animales que les tocó.
	EXPRESIVIDAD GRÁFICA **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**	**"Animales en acción"** Los niños se desplazan por el espacio imitando diferentes animales: • Rana: saltos agachados. • Elefante: brazos como trompa y pasos pesados. • Serpiente: reptar por el suelo. • Pájaro: mover brazos como alas y correr suavemente. • Oso: caminar en cuatro patas. Cada grupo empezará a imitar los movimientos del animal que les tocó y los demás grupos tendrán que adivinar que animales son.
CIERRE	**EXPOSICIÓN**	Terminando con el juego, los motivamos a que nos comenten qué fue lo que hicimos, donde habitan este tipo de animales. ¿Todos los niños harán los movimientos de la misma forma?
	VERBALIZACIÓN	Dialogamos sobre la actividad que realizamos. - ¿Cómo nos sentimos? - ¿Cómo podríamos mejorar? Los niños expresan cómo se sintieron durante la actividad , por último, comentan en casa lo que realizaron en el jardín.

N°	Nombres y Apellidos	El niño utiliza su cuerpo de manera coordinada al desplazarse, saltar, agacharse o estirarse durante la actividad.		El niño mantiene el equilibrio y adopta posturas corporales básicas durante la imitación.		OBSERVACIONES
		Si	No	Si	No	
01	ALVIS CCOA JOSIAS SADDAM					
02	CARDENAS CRUZ JOSUE MARCOS					
03	CANO CARDENAS ANGEL JESUS					
04	COACALLA ZEGARRA YADIRA MAGDIEL					
05	CHUCTAYA HUILLCAHUAMAN XYM ANDRE					
06	ESCALANTE PACHECO ALEZZIA SOFIA					
07	FERNANDEZ QUISPE, ARLET VALERIA					
08	HANCCO CORNEJO, FRANCO MARTIN					
09	HERNANDEZ MAMANI, ERICK ZAMIR					
10	HUANCA GUTIERREZ, EDUARD KALEB					
11	HUILCA HUAMAN, JUAN DAVID					
12	ILLA TORRES, JOSE AURELIO					
13	LAURA HUAYLLANI, RUTH MARIBEL					
14	LIMA CRUZ YEIMY SAYURI					
15	LOPEZ GONZALES, MATT GREGORY					
16	MAMANI QUILLAHUAMAN LINDER JAZIEL					
17	MAR SALAS ABBY MARIELA					
18	PIEDRA TECSI SCARLETT MAYA					
19	QQUEMAYA SOLLACE VANIA MASIEL					
20	QUISPE LUNA GABRIELA DAYANA					
21	RAMOS CCALLO ZEYNEPH DHARA					
22	ROCCA HUARCO LUIS MIGUEL					
23	SANCA SHASIN ALISON MILAGROS					
24	VLADIIGLESIAS HUALLPA LIAM ALESSIO					
25	VEGA ALVAREZ, NAIARA CLARISSE					

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf
- https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8

TALLER DE APRENDIZAJE N° 04

TITULO O NOMBRE: "Jugamos y nos movemos con las direcciones"

I.- DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	**N° - Burbujitas**
Docente de Aula	**Emily Paredes**
Practicante	**Stephany Paola Calderon** **Agnes Huri Delgado**
Edad/Sección	**4 años - amarilla**
Fecha	**02/07/2025**
Duración/Tiempo	**40 min**



II.- PROPÒSITOS DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE LA SESIÓN		Que los niños y niñas reconozcan y utilicen las direcciones espaciales básicas (arriba, abajo, adelante, atrás, derecha e izquierda) a través del juego y el movimiento.			
AREA	**COMPETENCIA**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO (Aprendizajes Básicos)**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio	El niño comprende y sigue instrucciones simples. El niño se desplaza con coordinación y seguridad.	Registro de participación **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** Lista de cotejo.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones con relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo

ENFOQUE TRANSVERSAL	**ACCIONES OBSERVABLES**
Desarrollo de competencias	- Muestra interés por la actividad. - Cumple con los acuerdos.
ANTES DE LA SESION	**RECURSOS O MATERIALES A UTILIZAR**
- Nos aseguramos de tener un ambiente cómodo para realizar la actividad.	• Dado. • Imágenes. • Música de acción.

Secuencia metodológica	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	**ASAMBLEA.**	Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos y realizamos las actividades permanentes del aula seguidamente les contamos a los niños sobre los acuerdos que debemos cumplir para tener una adecuada convivencia. Les decimos que hoy jugaremos un juego muy divertido "Las direcciones"
DESARROLLO	**PRESENTACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL**	- Les presentamos los materiales: - Unos dados (del 1 al 6) cada número estará acompañado de un reto para los niños y cada vez que lo hagan bien tendrán que tirar nuevamente el dado. - Una caja con papel enumerados del 1 al 6 con los retos que los niños tendrán que cumplir.
	EXPRESIVIDAD GRAFICA **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**	- Empezamos con un breve juego "Simón dice" con movimientos corporales. - - Mueve la cabeza. - - levanta la mano. - - da un salto, etc. Seguidamente continuamos con el dado y cada vez que logren hacerlo bien tendrán que tirar nuevamente el dado hasta que todos logren participar. Por cada actividad que hagan bien les daremos un pequeño premio (Gomitas)
CIERRE	**EXPOSICIÓN**	Terminando la actividad, por grupos comentamos - ¿Qué fue lo que más te gustó? - ¿Cómo te sentiste jugando este juego? - ¿Cumplimos los acuerdos? - ¿Trabajamos en equipo? - ¿Conoces otro juego similar?

	VERBALIZACIÓN	Dialogamos sobre la actividad que realizamos. - ¿Cómo podríamos mejorar? Los niños expresan cómo se sintieron durante la actividad, por último, comentan en casa lo que realizaron en el salón de clase.

N°	Nombres y Apellidos	El niño comprende y sigue Instrucciones simples.		El niño se desplaza con coordinación y seguridad.		OBSERVACIONES
		Si	No	Si	No	
01	ALVIS CCOA JOSIAS SADDAM					
02	CARDENAS CRUZ JOSUE MARCOS					
03	CANO CARDENAS ANGEL JESUS					
04	COACALLA ZEGARRA YADIRA MAGDIEL					
05	CHUCTAYA HUILLCAHUAMAN XYM ANDRE					
06	ESCALANTE PACHECO ALEZZIA SOFIA					
07	FERNANDEZ QUISPE, ARLET VALERIA					
08	HANCCO CORNEJO, FRANCO MARTIN					
09	HERNANDEZ MAMANI, ERICK ZAMIR					
10	HUANCA GUTIERREZ, EDUARD KALEB					
11	HUILCA HUAMAN, JUAN DAVID					
12	ILLA TORRES, JOSE AURELIO					
13	LAURA HUAYLLANI, RUTH MARIBEL					
14	LIMA CRUZ YEIMY SAYURI					
15	LOPEZ GONZALES, MATT GREGORY					
16	MAMANI QUILLAHUAMAN LINDER JAZIEL					
17	MAR SALAS ABBY MARIELA					
18	PIEDRA TECSI SCARLETT MAYA					
19	QQUEMAYA SOLLACE VANIA MASIEL					
20	QUISPE LUNA GABRIELA DAYANA					
21	RAMOS CCALLO ZEYNEPH DHARA					
22	ROCCA HUARCO LUIS MIGUEL					
23	SANCA SHASIN ALISON MILAGROS					
24	VLADIIGLESIAS HUALLPA LIAM ALESSIO					
25	VEGA ALVAREZ, NAIARA CLARISSE					

TALLER DE APRENDIZAJE N°05

N º 04

- DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCION	I.E.I. Nº 165 “BURBUJITAS”
NOMBRE DE LA DIRECTORA	Cristina Mercado Fernández
NOMBRE DE LA DOCENTE	EMILY PAREDES
NOMBRE DE LA PRACTICANTE	AGNES HURI DELGADO ALAGON STEPHANY PAOLA CALDERON QUISPE
EDAD	4 AÑOS – AMARILLA
FECHA	10/06/2025



- TITULO DEL TALLER:

“Clasificamos jugando”

- PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD:

Que los niños clasifiquen objetos según diferentes criterios (color, forma, tamaño, textura, uso), desarrollando su pensamiento lógico y habilidades de observación.

- PREPARACION DE LA SESION:

QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESION	QUE RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARA
• PONER LAS NORMAS • ESTAR EN REUNION	• Bloques lógicos o figuras geométricas de diversos colores, formas y tamaños. • Cajas, cestas o aros para clasificar. • Tarjetas con colores, formas o tamaños como guías visuales. • Música de fondo para momentos de transición.

- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA
MATEMATICA	•**RESUELVE** **PROBLEMAS DE CANTIDAD /** Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos	• Identifica atributos perceptibles • Clasifica correctamente según un criterio dado • Propone criterios propios de clasificación • Explica brevemente por qué agrupó los objetos	• Realiza la clasificación de objetos

- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

PROCESO	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	• **Dinámica de motivación**: Canción o juego corporal ("La canción de los colores").	

	• PREGUNTAMOS A LOS NIÑOS “¿Qué cosas podemos agrupar?”, “¿Qué tienen en común estas fichas?” (escuchamos sus respuestas) • Mostrar objetos y preguntar por diferencias y semejanzas.	
DESARROLLO	**PRIMERA ACTIVIDAD**: Clasifico por color • Los niños colocan objetos del mismo color en cajas etiquetadas con tarjetas de colores. **SEGUNDA ACTIVIDAD**: Clasifico por forma o tamaño • Se presentan figuras de diferente forma (círculo, cuadrado, triángulo). Los niños agrupan según el criterio indicado. **TERCERA ACTIVIDAD**: Clasificación libre • Los niños deciden su propio criterio (demostramos al niño "voy a agrupar los que son suaves", o “las que son duras”).	
CIERRE	• **METACOGNICION:** • “¿Qué hicimos hoy?”, “¿Qué fue fácil o difícil?”, “¿Qué descubriste?” • Retroalimentación: Felicitamos a los niños y recordamos lo trabajado • Despedida con canción.	

Indicador de logro	**Observaciones**
Identifica atributos perceptibles	✅ / ❌
Clasifica correctamente según un criterio dado	✅ / ❌

Propone criterios propios de clasificación	✅ / ❌
Explica brevemente por qué agrupó los objetos	✅ / ❌

BIBLIOGRAFIA:

https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf PROGRAMA CURRICULAR

TALLER DE APRENDIZAJE N° 06

N º 5

- DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCION	I.E.I. Nº 165 “BURBUJITAS”
NOMBRE DE LA DIRECTORA	Cristina Mercado Fernández
NOMBRE DE LA DOCENTE	Emily Paredes
NOMBRE DE LA PRACTICANTE	AGNES HURÍ DELGADO ALAGÓN STEPHANY PAOLA CALDERON QUISPE
EDAD	4 AÑOS - AMARILLA
FECHA	25/06/2025



- TITULO DEL TALLER:

“CREAMOS NUSTRO CUENTO MÁGICO”

- PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD:

Que los niños y niñas creen un cuento interactivo sencillo, utilizando imágenes, sonidos y su imaginación, con apoyo de la docente, desarrollando su capacidad de expresión oral y comprensión de historias.

- PREPARACION DE LA SESION:

QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESION	QUE RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARA
• PONEMOS LAS NORMAS PARA LA ACTIVIDAD • NOS PONEMOS EN REUNION	• Caja mágica con imágenes de personajes, lugares y objetos • Papelógrafos, plumones, crayolas • Títeres, muñecos, instrumentos sonoros

- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA
COMUNICACION	**SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA** • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	• Participa en la creación del cuento • Se expresa oralmente con apoyo	• Realizan un cuento con los personajes que se les dio

			• Comprende la secuencia del cuento • Coopera con sus compañeros	

- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

PROCESO	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	• **MOTIVACION**: La docente muestra una caja mágica que contiene imágenes (personajes, lugares, objetos). • Se presenta una pregunta retadora: "¿Y si nosotros inventamos nuestro propio cuento usando estas imágenes mágicas?" • Se conversa brevemente sobre qué es un cuento y qué partes tiene (inicio, desarrollo y final). • Reglas para participar escuchamos con respeto y levantamos la mano. • **PROPOSITO**: Que los niños y niñas creen un cuento interactivo sencillo, utilizando imágenes, sonidos y su imaginación, con apoyo de la docente, desarrollando su capacidad de expresión oral y comprensión de historias.	10 min
DESARROLLO	• **Eligiendo los elementos del cuento:** • Cada mesa saca 3 imágenes al azar (por ejemplo: un dragón, un bosque, una bicicleta). • Dialogan con apoyo de la docente para inventar una pequeña historia. • **Armado del cuento interactivo:** • Los niños deciden cómo representar el cuento: • Dibujan escenas del cuento • Usan títeres o muñecos	25 min
CIERRE	• **METACOGNICION:** Presentación de los cuentos: Cada mesa comparte su cuento al resto del aula. • Se hace una retroalimentación positiva, destacando el uso de la imaginación y la colaboración. • Reflexión con preguntas: • "¿Cómo se sintieron creando su cuento?" • "¿Qué parte les gustó más?" • "¿Qué aprendimos hoy?"	

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/8099313/6790415-programa-curricular-de-educacion-inicial.pdf?v=1747849072 PROGRAMA CURRICULAR

Criterio	Lo logró	En proceso	No lo logró
Participa en la creación del cuento	☐	☐	☐
Se expresa oralmente con apoyo	☐	☐	☐
Comprende la secuencia del cuento	☐	☐	☐
Coopera con sus compañeros	☐	☐	☐

TALLER DE APRENDIZAJE N° 07

N °

- DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCION	I.E.I. Nº 165 “BURBUJITAS”
NOMBRE DE LA DIRECTORA	Cristina Mercado Fernández
NOMBRE DE LA DOCENTE	Emily Paredes
NOMBRE DE LA PRACTICANTE	AGNES HURI DELGADO ALAGON STEPHANY PAOLA CALDERON QUISPE
EDAD	4 AÑOS – AMARILLA
FECHA	06/06/2025



- TITULO DEL TALLER:

“¿Qué hay en el aire?”

- PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD:

“Hoy vamos a aprender cómo nuestros pulmones usan el aire, y qué pasa cuando el aire está sucio.”

- PREPARACION DE LA SESION:

QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESION	QUE RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARA
• Sentarse en círculo.	• Imágenes: aire limpio (campo, plantas) vs. aire contaminado (autos, humo, quema de basura). • Dos frascos: uno con algodón blanco (aire limpio) y otro con algodón sucio con tizas negras o carbón (aire contaminado).

- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA
PSICOMOTRIZ	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD** • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas	• Coordina movimientos para realizar el circuito	• Realizan una ficha de aplicación

- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

PROCESO	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	• **MOTIVACION**: • Guiar una respiración con globos: inflamos (inhalamos) y desinflamos (exhalamos) el globo. • **SABERES PREVIOS**: • ¿Qué estamos haciendo con nuestra nariz? • **CONFLICTO COGNITIVO:**	10 min

	• ¿Qué pasa si el aire está sucio? • **PROPOSITO**: • “Hoy vamos a aprender cómo nuestros pulmones usan el aire, y qué pasa cuando el aire está sucio.”	
DESARROLLO	• **CALENTAMIENTO:** Exploración: ¿Qué hay en el aire? • **PREPARACION**: • Observamos y comparamos • Mostrar imágenes. • Preguntar: 👉 ¿Cuál te gusta más? 👉 ¿Cuál se ve más limpio? • **EXPRESION MOTRIZ:** Experimento simple: • Poner un algodón blanco dentro de una botella. • Soplar por un popote con polvo de tiza o carbón (simulando contaminación). • Observar cómo se ensucia el algodón. • Conclusión: “Así se ponen nuestros pulmones si respiramos aire sucio”. Colorear los pulmones saludables. • **RELAJACION:** • **Canción “Respira, respira aire limpio ya..."** **Entrega de medallas o sellos:** 🌟 “Soy un guardián del aire limpio”	30 min

CIERRE	• **METACOGNICION:** ¿Qué aprendiste hoy sobre el aire y tus pulmones? ¿Qué cosas hacen que el aire esté sucio? ¿Qué podemos hacer para cuidar el aire?	

TALLER DE APRENDIZAJE N°08

N º 06

- DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCION	I.E.I. Nº 165 “BURBUJITAS”
NOMBRE DE LA DIRECTORA	Cristina Mercado Fernández
NOMBRE DE LA DOCENTE	EMILY PAREDES
NOMBRE DE LA PRACTICANTE	AGNES HURI DELGADO ALAGON STEPHANY PAOLA CALDERON QUISPE
EDAD	4 AÑOS – AMARILLA
FECHA	18/06/2025



- TITULO DEL TALLER:

“Juegos de Parejas con Puzzles”

- PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD:

Que los niños y niñas desarrollen habilidades de trabajo en equipo, pensamiento lógico y percepción visual a través de juegos de grupo con puzzles de piezas grandes.

- PREPARACION DE LA SESION:

QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESION	QUE RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARA
• PONER LAS NORMAS • ESTAR EN REUNION	• Rompecabezas de diferentes temáticas

- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA
MATEMATICA	•**RESUELVE** **PROBLEMAS DE CANTIDAD /** Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos	• Colabora y se comunica con su pareja. • Muestra estrategias para resolver el puzzle.	• Realiza el armado del rompecabezas

			• Respeta turnos y decisiones compartidas. • Se expresa sobre la experiencia vivida.	

- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

PROCESO	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	• **Dinámica de motivación**: Canción o juego corporal • Preguntamos a los niños "¿Alguna vez armaron un rompecabezas? ¿Cómo supieron dónde iba cada pieza?" • Presentación del reto: cada grupo recibirá un puzzle o rompecabezas que debe resolver juntos.	
DESARROLLO	• Se forman grupos por mesas. • Cada pareja recibe un puzzle o rompecabezas adecuado a su nivel: 6 a 12 piezas grandes (temas: animales, medios de transporte, frutas, etc.). • Deben comunicarse y turnarse para armarlo. • Algunas parejas pueden intercambiar puzzles una vez terminado el suyo.	
CIERRE	• **METACOGNICION:** • ¿Cómo les fue trabajando en pareja? • ¿Qué aprendieron de su grupo? ¿Qué harían diferente? • Exhibición de los puzzles armados como "Galería de Genios del Rompecabeza".	

Indicadores	Sí	A veces	No
Colabora y se comunica con su pareja.	☐	☐	☐
Muestra estrategias para resolver el puzzle.	☐	☐	☐
Respeta turnos y decisiones compartidas.	☐	☐	☐
Se expresa sobre la experiencia vivida.	☐	☐	☐

BIBLIOGRAFIA:

https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf PROGRAMA CURRICULAR

TALLER DE APRENDIZAJE N° 09

DATOS INFORMATIVOS

N º 2



NOMBRE DE LA INSTITUCION	I.E.I. Nº 165 “BURBUJITAS”
NOMBRE DE LA DIRECTORA	Cristina Mercado Fernández
NOMBRE DE LA DOCENTE	Emily Paredes
NOMBRE DE LA PRACTICANTE	AGNES HURI DELGADO ALAGON STEPHANY PAOLA CALDERON QUISPE
EDAD	4 AÑOS – AMARILLA
FECHA	05/06/2025

- TITULO DEL TALLER:

““Juego de memoria con cartas””

- PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD:

Que los niños y niñas desarrollen su memoria visual, atención y habilidades sociales a través de un juego de cartas de memoria

- PREPARACION DE LA SESION:

QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESION	QUE RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARA
• Sentarse en círculo.	Cartas didácticas en pares (animales, frutas, figuras geométricas, colores, etc.). Alfombra o mesa para el juego.

	Música suave para el inicio y cierre. Tarjetas de emociones (para reflexión final).

- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIO N	EVIDENCIA
PSICOMOTRIZ	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD** • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas	• relaciona imágenes iguales	• pone en pares las diferentes cartas

- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

PROCESO	ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO	• **MOTIVACION**: Canción para comenzar el taller • **SABERES PREVIOS**: • ¿alguna vez han jugado a encontrar parejas? • **CONFLICTO COGNITIVO:** • ¿ saben lo que son los pares? • “Estas cartas están en pares. Por ejemplo, dos perritos, dos manzanas. Vamos a voltearlas y, por turnos, trataremos de encontrar las que son iguales.” • **PROPOSITO**:	10 min

	• Que los niños y niñas desarrollen su memoria visual, atención y habilidades sociales a través de un juego de cartas de memoria	
DESARROLLO	• **CALENTAMIENTO:** Sacamos diferentes figuras para que vean y se familiaricen • **PREPARACION**: • Damos a conocer las reglas para poder jugar • **EXPRESION MOTRIZ:** "Buscando las parejas" • Se colocan las cartas boca abajo. • Por turnos, cada niño/a voltea dos cartas. • Si acierta, se queda con el par; si no, las vuelve a poner en su lugar. • Se promueve que los compañeros presten atención y esperen su turno. Variación: Si el grupo es muy grande, se puede hacer en equipos pequeños (4- 5 niños por grupo) para asegurar la participación activa • **RELAJACION:** • **Canción CASCO UN HUEVO**	30 min
CIERRE	• **METACOGNICION:** • "¿Cómo me sentí jugando?" • Cierre con ronda de emociones: los niños eligen una tarjeta que represente cómo se sintieron durante el juego (alegre, sorprendido, frustrado, emocionado, etc.). • Breve reflexión guiada: • "¿Qué te ayudó a recordar dónde estaban las cartas?" • "¿Te gustó jugar con tus compañeros?"	



Título: ¿DE QUIÉN ES ESA SOMBRA?

Descripción: En esta actividad los niños tenían que observar diferentes sombras e identificar a que objeto, animal, persona o cosa le pertenecía.

Beneficio: Permite estimular la percepción visual, la atención, la observación y la capacidad de asociación.



Título: BUSQUEDA DEL TESORO

Descripción: En esta actividad los niños siguieron pistas, superando pequeños retos y explorar su entorno hasta encontrar el tesoro escondido.

Beneficio: Esta actividad estimula la atención, la memoria, la orientación espacial, la coordinación motora y el trabajo en equipo.



Título: ¿QUÉ HAY EN EL AIRE?

Descripción: Los niños mediante ejercicios sencillo de respiración, inhalación y exhalación, reconocieron el funcionamiento de sus pulmones y tomaron conciencia del cuidado de su sistema respiratorio.

Beneficio: Estimula la atención, curiosidad, desarrolla la coordinación, mejora la percepción y conocimiento de su propio cuerpo.



Título: JUEGOS DE PAREJAS CON PUZZLES

Descripción: Los niños relacionaron las piezas que corresponden entre sí, para completar imágenes y formar parejas

Beneficio: Mediante esta actividad, desarrollan la memoria visual, la concentración, la atención, el razonamiento lógico y la coordinación óculo-manual.



Título: JUEGO DE MEMORIA CON CARTAS

Descripción: Los niños observaron diferentes tarjetas colocadas boca abajo y tenían que encontrar a sus parejas de objetos, animales iguales.

Beneficio: Esta actividad fortalece la memoria visual, la concentración, la atención, asociación de imágenes y el pensamiento lógico.



Título: JUGAMOS Y NOS MOVEMOS CON DIRECCIONES

Descripción: Los niños realizaron movimientos siguiendo indicaciones como avanzar, derecha, izquierda, arriba, abajo con flechas.

Beneficio: mediante esta actividad, reconocen su orientación espacial, mejoran sus desplazamientos y aprenden a controlar los movimientos de su cuerpo.



Título: CREAMOS NUESTRO CUENTO MÁGICO

Descripción: En esta actividad los niños crearon su propio cuento utilizando imágenes, objetos y situaciones imaginarias.

Beneficios: A través de la narración, desarrollan su creatividad, imaginación y expresión oral y corporal, fortaleciendo también sus habilidades comunicativas t cognitivas.



Título: IMITAMOS CON NUESTRO CUERPO A ANIMALES

Descripción: Los niños representaron movimientos, sonidos y comportamientos de diferentes animales utilizando su cuerpo.

Beneficio: A través de esta actividad los niños exploran sus posibilidades motrices y desarrollan la expresión corporal de forma divertida.