

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**SANTA ROSA**

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



**JUEGO SIMBOLICO Y EL DESARROLLO DE LA  
EXPRESION ORAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**

**Línea de Investigación:**

**ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:**

**MIRTA AURORA MONTAÑO VENTURO**

**EIKO APUMAYTA CERQUIN**

**Asesor:**

**Dr. Isaac Enrique Castro Cuba Barineza**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**CUSCO-PERÚ**

**2024**




## 30% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)
- ▶ Base de datos de Crossref
- ▶ Base de datos de contenido publicado de Crossref

### Fuentes principales

- 27%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 12%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## PRESENTACIÓN

Señora Mg, Ruth Núñez Medina: directora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Nos dirigimos a usted para poner a conocimiento suyo nuestro Trabajo de Investigación titulado “Influencia del juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de tres años de la institución educativa inicial María Trinidad Enríquez, Wanchaq, cusco-2024”, que tiene como propósito mejorar la comunicación oral, emociones, necesidades, sentimientos de los niños de una manera fluida a través de actividades dinámicas como es en este caso el juego simbólico, obteniendo así un desarrollo integral en la expresión oral del niño.

Atte.

Mirta Aurora Montaña Venturo

Eiko Apumayta Cerquin

## ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN .....	2
CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1. Descripción del problema .....	1
1.2. Formulación del problema .....	2
1.2.1. <i>Problema general</i> .....	2
1.2.2. <i>Problemas específicos</i> .....	3
1.3. Objetivos de la Investigación .....	3
1.3.1. <i>Objetivos específicos</i> .....	3
1.4. Justificación e importancia del estudio.....	4
1.5. Delimitación de la investigación .....	5
1.5.1. <i>Delimitación espacial</i> .....	5
1.5.2. <i>Delimitación temporal</i> .....	5
1.5.3. <i>Delimitación social</i> .....	5
1.6. Limitaciones de la investigación .....	5
CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	6
2.1. Antecedentes de la investigación.....	6
2.1.1 <i>Antecedentes Internacionales</i> .....	6
2.1.2 <i>Antecedentes Nacionales</i> .....	7
2.2. Bases teórico-científicas.....	8
2.2.1. <i>El juego simbólico</i> .....	8
A. Dimensiones del juego simbólico .....	9
B. Importancia del juego simbólico .....	10
2.2.2. <i>Expresión Oral</i> .....	11
A. Dimensiones de la expresión Oral .....	15
B. Factores que influyen en la Expresión Oral.....	16
C. Importancia de la Expresión Oral .....	17
D. Tipos de Expresión Oral .....	17
2.3 Definición de términos.....	18
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO .....	20
3.1 Hipótesis de la investigación .....	20
3.1.1. <i>Hipótesis general</i> .....	20
3.1.2. <i>Hipótesis específicas</i> .....	20
3.2. Variables de la investigación .....	20
Variable independiente.....	20
Variable dependiente.....	20
3.2.3. <i>Operacionalización de Variables</i> .....	21
3.3 Método de investigación.....	23

3.3.1.	<i>Enfoque de investigación</i> .....	23
3.3.2.	<i>Tipo de investigación</i> .....	23
3.2.3.	<i>Alcances o nivel de investigación</i> .....	23
3.2.4.	<i>Diseño de investigación</i> .....	23
3.4	Población y muestra del estudio .....	23
3.4.1.	<i>Población</i> .....	23
3.4.2.	Muestra .....	24
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	24
3.5.1.	<i>Técnica de recolección de datos</i> .....	24
3.5.2.	<i>Instrumento de recolección de datos</i> .....	24
3.6.	Aspectos éticos.....	24
CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS .....		25
Primera.....		25
Segunda:.....		25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		26
ANEXOS .....		29
Matriz de consistencia .....		29
Cronograma.....		30

## CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción del problema.

En la primera infancia el desarrollo del lenguaje y la expresión oral juegan un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales. A los tres años, los niños y las niñas experimentan una fase crítica en la que la adquisición del lenguaje y la expresión verbal se convierten en hitos importantes. En este contexto, se ha observado que las actividades simbólicas, que incluyen la asunción de roles y la creación de historias ficticias, puede desempeñar un papel crucial en el desarrollo de estas habilidades.

A pesar de la importancia que se le da al juego en los niños, existe una barrera en la comprensión cómo el juego simbólico, influye en la expresión oral en niños y niñas de 3 años. La falta de investigaciones en esta área ha dificultado una comprensión integral de los mecanismos y los beneficios potenciales que el juego simbólico puede proporcionar para el desarrollo de la expresión oral en este grupo de edad.

Este proyecto de investigación tiene como finalidad abordar esta barrera, examinando sistemáticamente los efectos del juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años. Intentaremos identificar patrones, correlaciones y posibles factores de influencia que vinculan el juego simbólico con el progreso del lenguaje durante este período crucial del desarrollo infantil.

Comprender cómo el juego simbólico puede influir en la expresión oral no sólo contribuirá al conjunto de conocimientos existentes en psicología infantil, sino que también puede tener implicaciones prácticas para situaciones educativas y de crianza. Esta investigación representa una oportunidad para mejorar la comprensión del desarrollo del lenguaje en la primera infancia, facilitando así mejoras en estrategias y enfoques pedagógicos que promuevan el desarrollo de niños y niñas de 3 años.

## **Diagnóstico**

En el grupo de niños de 3 años de la institución inicial María Trinidad Enríquez, se ha observado que muchos niños y niñas presentan dificultades para expresarse oralmente. Estos niños muestran un vocabulario limitado, dificultad para construir oraciones y poca fluidez al comunicarse, así mismo ha identificado que las actividades educativas actuales no están promoviendo de manera efectiva el desarrollo del lenguaje, particularmente en relación con el uso del juego simbólico

## **Pronóstico**

Con el uso del juego simbólico, se espera un aumento significativo en el desarrollo de la expresión oral y mejorar el vocabulario de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial. Estos juegos permitirán a los niños explorar y utilizar nuevas palabras en contextos lúdicos y significativos.

## **Control de pronóstico**

Para asegurar que el proyecto avance de acuerdo con los objetivos establecidos y se logren los resultados esperados en el desarrollo de la expresión oral a través del juego simbólico en niños y niñas de 3 años del nivel inicial, se realizará observaciones en las interacciones de los niños durante las sesiones de juego simbólico y se pondrá especial atención a la participación espontánea, la imitación de roles y el uso del lenguaje en contextos simbólicos. Las observaciones serán registradas mediante notas anecdóticas y listas de verificación adaptadas a esta edad.

### **1.2. Formulación del problema**

#### **1.2.1. Problema general**

¿Qué relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024?

### **1.2.2. Problemas específicos**

1° ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión vocabulario en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024?

2° ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión pronunciación en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024?

3° ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión comprensión, en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024?

4° ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión interacción social en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024?

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

Precisar la relación que existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa “María Trinidad Enríquez” Wánchaq, Cusco, en el año 2024.

#### **1.3.1. Objetivos específicos**

1° Precisar relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión vocabulario en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024.

2° Precisar relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión pronunciación en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024.

3° Precisar relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión comprensión, en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024.

4° Precisar relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión interacción social en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024.

#### **1.4. Justificación e importancia del estudio**

##### **a. Conveniencia del estudio**

A los 3 años, los niños comienzan a interactuar más con sus pares. El juego simbólico puede ser clave para mejorar estas interacciones al fomentar habilidades comunicativas y sociales.

##### **b. Relevancia social**

Este tipo de juego ayuda a los niños a practicar roles sociales, resolver conflictos y negociar, habilidades esenciales para una convivencia positiva.

##### **c. Implicaciones prácticas**

- Mejora en el Aula: Permite implementar actividades que desarrollen el lenguaje y la convivencia en niños de 3 años.
- Herramientas para Educadores: ofrece recursos y estrategias que los docentes pueden aplicar directamente en su práctica diaria.
- Diseño de Intervenciones: Informa la creación de programas educativos que favorecen el desarrollo integral de los niños.

##### **d. Valor teórico**

Aporta nuevas perspectivas sobre cómo el juego simbólico influye en el desarrollo del lenguaje y la convivencia en niños de 3 años, así mismo proporciona una base teórica para diseñar y justificar estrategias educativas centradas en el juego simbólico.

##### **e. Valor metodológico**

La investigación propone diversos métodos y técnicas validados y confiables que permiten documentar y describir temas relacionados con el tema de estudio y brindar información que sirva de base para futuros investigadores que quieran profundizar en el tema.

## **1.5. Delimitación de la investigación**

### **1.5.1. Delimitación espacial**

El estudio que se pretende desarrollar es en la I: E: I María trinidad Enríquez del distrito de Wánchaq, provincia de Cusco. Esta institución educativa viene brindando el servicio educativo de calidad innovadora e integral a niños y niñas de 3 a 5 años hace 51 años en favor de la niñez cusqueña.

### **1.5.2. Delimitación temporal**

El presente trabajo de investigación se desarrollará en el mes de octubre a diciembre del año 2024.

### **1.5.3. Delimitación social**

El trabajo de investigación se centrará en el uso del juego simbólico como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 3 años en un entorno educativo formal, específicamente en el contexto de la educación inicial. Se analizará cómo las interacciones sociales que ocurren durante el juego simbólico, tanto con sus pares como con educadores, contribuyen al desarrollo de la expresión oral

## **1.6. Limitaciones de la investigación**

La investigación estará limitada a niños y niñas de 3 años de la I: E: I María trinidad Enríquez del distrito de Wánchaq, provincia de Cusco lo que puede no representar a la población general. Además, la variabilidad en los antecedentes familiares y la exposición al lenguaje fuera del aula podrían influir en los resultados. La duración del tiempo también podría ser insuficiente para observar cambios significativos en la expresión oral.

## CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

### 2.1. Antecedentes de la investigación.

#### 2.1.1 *Antecedentes Internacionales*

**Salas (2014)**, en su estudio nombró el juego simbólico y su impacto en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años del Establecimiento Educativo No 3 del Ejército en Quito, Ecuador; El objetivo era probar el efecto sobre el crecimiento del lenguaje en niños de 3 a 5 años; Para este estudio propuso un trabajo de tipo correlacional, cuya muestra estuvo conformada por 30 estudiantes, a quienes aplicó una entrevista como método y una guía de observación como herramienta de evaluación; Estos resultados están relacionados con el desarrollo del lenguaje, el cual se refleja principalmente en entre un 40% y un 60,67% de los logros, lo que lleva a concluir que el juego simbólico influye en el desarrollo del lenguaje y por tanto mejora la expresión oral en todos los ámbitos sociales. ya que aumenta el vocabulario, así como la pronunciación correcta o adecuada, fortaleciendo las relaciones interpersonales entre los niños; Esto concuerda con la conclusión del autor, ya que es una verdad categórica que la participación frecuente en juegos fortalece la interacción y enriquece su vocabulario, enriqueciendo su lengua materna.

**Cáceres (2015, p. 53)**, en su disertación sobre “Actividades de juego para mejorar la pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani de la zona de Puente Piedra”, su objetivo fue determinar qué actividades de juego podemos utilizar para estimular la pronunciación, trabajó en un Se utilizó como instrumento para observar el desarrollo del aspecto fonológico una muestra de 23 niños, la observación se basó en un método cualitativo descriptivo no experimental, el resultado fue que el 13.6% de los niños eran muy tímidos, usaban frases cortas y en ocasiones eran solo señas. En conclusión, se verificó que el 45.9% de los niños lograron avances significativos en la pronunciación, ya que era más comprensible, ya que esto podía estimular actividades de entretenimiento, además de brindarles a los niños Es claro que para comunicarse con cada uno otros, expresar sus ideas y opiniones, necesitamos el lenguaje hablado.

**Bonilla (2016, p. 79)**, en su estudio “Nivel de desarrollo del lenguaje en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”, tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante el Test de Lenguaje Oral de Navarra-Revisado (PLON-R). ), una muestra de 11 niños, un tipo de diseño no experimental, descriptivo simple, dando como resultado un 27.3% indicando que los niños tienen un nivel funcional de déficit de lenguaje, concluyendo que luego de la prueba los niños obtuvieron puntajes iguales o superiores, entonces no hay un nivel normal del 63,6%, lo que indica que su lenguaje oral se encuentra en óptimas condiciones.

### 2.1.2 *Antecedentes Nacionales*

**Laura y Arenas, (2018)**, en su trabajo de investigación titulado: Aplicación de juegos simbólicos para la estimulación y socialización de niños de 5 años de la institución educativa Alto la Punta Mollendo – Arequipa; utilizó un trabajo correlacional, cuyo objetivo fue describir las consecuencias del uso de un programa de juego simbólico para la activación y socialización en niños de estos grupos etarios; Esta investigación cuasiexperimental incluyó como universo muestral a 20 niños de 5 años. De igual forma se utilizó la observación como técnica y una lista de cotejo como herramienta de evaluación; En este trabajo se puede concluir que luego de la aplicación del programa de juego simbólico sirvió como un estímulo positivo debido a la metodología utilizada, ya que los resultados luego del pretest fueron que el 32% logró desarrollar sus interrelaciones con otros en una manera positiva; Luego de aplicar el programa se logró que el 100% de los estudiantes logren una socialización adecuada y asertiva. Se puede decir que lo realizado por este autor o autores es consistente con nuestra propuesta, ya que coincidimos en que el juego simbólico es una poderosa herramienta de socialización en los niños, ya que es en esta dinámica donde surge el aprendizaje biopsicosocial, a través del Acepta reglas y expresa. sus sentimientos.

**Calle (2018)**, en su disertación titulada: El juego simbólico y su influencia en el crecimiento del lenguaje oral entre estudiantes primerizos del Colegio Juan Pablo II del Callao. Este estudio de investigación se centra en medir la participación en actividades de ocio. Se utilizó una metodología cuantitativa a nivel descriptivo y un diseño no experimental, que permitió una mejor

comprensión del fenómeno en cuestión. La muestra estuvo compuesta por 90 niños de ambos sexos, su instrumento utilizó una lista de cotejo y observación no participativa. Las conclusiones encontraron que existe una relación entre el desarrollo del lenguaje y las actividades de ocio en niños en edad preescolar. Se encuentra que el 46.7% tiene un nivel normal en su lenguaje, el 38.9% se encuentra en un nivel que requiere mejoramiento y el 14.4% presenta retraso en el lenguaje oral.

**Quispe (2017)**, en su investigación titulada: Efectividad del Programa de Juego Simbólico en el Desarrollo de la Fluidez y Claridad en la Expresión Oral en Niños de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana para Obtener su Licenciatura en Educación; El objetivo fue determinar la efectividad del programa de juego simbólico en el desarrollo de la fluidez y claridad de expresión oral de estos niños; Esta investigación utilizó un diseño preexperimental y se llegó a la siguiente conclusión: El programa de juego simbólico fue significativamente efectivo para lograr fluidez en la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Adventista Americana; Un alto porcentaje de niños y niñas sometidos a este programa de investigación y juego simbólico lograron desarrollar sus habilidades comunicativas relacionadas con la oralidad.

## **2.2. Bases teórico-científicas**

### **2.2.1. *El juego simbólico***

Según **MINEDU (2009, p. 16)**, señala que “el juego simbólico tiene la facultad de transformar objetos para la creación de situaciones y mundos imaginarios, basándose en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida.”

**Román (2017, p. 13)**, señala que “el juego es un excelente medio para que los niños se conozcan a ellos mismos, el entorno que les rodea, y para afianzar e incentivar las relaciones humanas con todos aquellos con quienes jugamos”. El juego se considera una herramienta clave para que los niños potencien su creatividad e imaginación mediante la transformación de acciones. A través de las representaciones que realizan, primero logran un proceso de autoconocimiento,

que luego se extiende a la interacción y conexión con su entorno, especialmente al relacionarse con otros niños.

## **A. Dimensiones del juego simbólico**

### **a. Dimensión Integración**

**Calle (2018, pág. 19)**, define que está referida a la complejidad estructural del juego, va desde las acciones aisladas hasta las combinaciones en secuencias. Asimismo, el niño va siendo progresivamente capaz de realizar acciones simbólicas, asumiendo el punto de vista de otros.

**Navarro & Clemente (1989, p. 142)**, refirió. que integración: “es la complejidad estructural de las acciones, es decir, del encadenamiento de acciones, siendo capaz de ordenarlas y coordinarlas en secuencias” (p. 142).

### **b. Dimensión Sustitución**

**Calle (2018)**, precisa que, abarca las relaciones existentes entre el objeto representado y el simbólico (el significante y el significado). En un primer momento se produce una coincidencia, paulatinamente se van disociando, de modo paralelo al desarrollo representacional, de modo que un objeto puede ser utilizado en el juego para representar a otro. Hasta sustituir objetos por otros de los que no guardan ninguna relación.

**Augusto y Martínez (1998, p. 207)**, señalaron que la sustitución está relacionada con la descontextualización, es decir, con la capacidad de utilizar los objetos independientemente de la función que tengan, como si fueran otros, asignándoles nuevos significados de acuerdo con sus intereses. Esta dimensión constituye el núcleo central del juego simbólico.

### **c. Dimensión Descentración**

**Calle (2018, p. 19)**, precisa es la dimensión del juego referida a la distancia de uno mismo que guardan las acciones simbólicas. A los 12 meses, las acciones infantiles están dirigidas por el propio niño, hasta que

progresivamente comienzan a ser ejecutadas en otros participantes. Estos otros agentes son tratados como pasivos al principio, pero posteriormente serán considerados elementos activos.

**Marchesi (1987, pág. 47)**, definió a la dimensión desconcentración como: “Una capacidad de relación y de coordinación de roles que prelude el habla protagonizada y el juego de roles sociales.

También **Augusto y Martínez (1998, p. 207)**, señalan: “que aluden a un componente social inherente de la descentración, ya que las conductas simbolizadas han sido aprendidas durante la observación o interacción con otras personas”.

#### **d. Dimensión Planificación**

**Calle (2018)**, precisa que es la dimensión que indica más claramente la madurez del juego, consiste en la preparación previa del juego. Alrededor de los 2 años aparecen indicios de preparación del juego antes de ser jugado.

**Augusto & Martínez (1998, p. 207)**, señalan que “el niño es capaz de anticiparse a la situación de juego de modo que pueda o no realizar una selección de los materiales a utilizar y así dotar al juego de mayor coherencia. En este caso, al igual que en la sustitución, se hace necesario manipular mentalmente los símbolos sin tener un acceso perceptivo inmediato del símbolo referente.”

#### **B. Importancia del juego simbólico**

**Mendoza (2018, p. 23)**, precisa que “el juego simbólico permite al niño y niña reconocer su entorno y la realidad que le rodea, dado que las acciones imaginarias que se ejecuten pueden o no relacionarse con posibilidades del contexto, lo cual permite identificar y asimilar situaciones mientras va creciendo y desarrollando su proceso madurativo.”

### 2.2.2. *Expresión Oral*

Según **Alvarez (2013)**, la oralidad es una habilidad comunicativa que permite expresar ideas y sentimientos de manera espontánea. Esta habilidad es crucial ya que permite a los individuos establecer una variedad de estilos de comunicación, ya sea a través de discursos, narrativas, poesía, canciones, dramatizaciones, entrevistas o simplemente charlas. La oralidad siempre va acompañada de lenguaje corporal, un tipo de lenguaje paralingüístico que refuerza lo que se dice con palabras. En ocasiones, la oralidad se traduce en lenguaje escrito, que es preferido por algunas personas que son más reservadas por diversas razones o problemas, como la tartamudez o el uso excesivo de muletillas.

**Bohórquez y Rincón (2018)**, en su tesis titulada “La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento”, tuvo como objetivo fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase, muestra de 20 estudiantes, técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue el registro de datos, obteniendo los siguientes resultados que un 60 % tienen problemas de vocabulario, 36.6% desarreglo al manifestar sus ideas, 65% usa muletillas, el 40% tono inadecuado en su expresión, 48.3% mala vocalización y 46.6% manejo incorrecto de postura corporal, se concluye que los resultados obtenidos contribuyó al mejoramiento de la expresión oral, logrando así que la propuesta pedagógica pudo lograr incidir positivamente en lo respecta a la expresión oral, favoreciendo de que los niños ya no presenten más debilidades.

**Magallanes (2015)**, en su investigación titulada “Estrategias metodológicas de estimulación musical y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro Educativo Yireh del Cantón Ventanas provincia de Los Ríos”, tuvo como objetivo determinar la incidencia de las estrategias metodológicas de estimulación musical en el desarrollo de la expresión oral, la muestra fue de 35 individuos, usando una encuesta como técnica, la investigación cualitativa, el tipo descriptiva, tuvo como resultados que el 55 % de encuestados no dispone de una guía musical metodológica actualizada para el desarrollo la expresión oral, concluyendo que las estrategias metodológicas de

estimulación musical, son efectivas reconociendo que el docente desempeña un rol importante en el proceso de enseñanza.

**Alvarez y Parra (2015, p. 109)**, en su tesis titulada “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa – Colombia”, su objetivo fortalecer la problemática en un contexto de intercomunicación, muestra de 20 estudiantes, su instrumento fue el diseño de una rejilla de evaluación, el diseño de investigación es cualitativo, y sus resultados fueron que el 40% tienen la habilidad para desenvolverse en lo que se refiere a expresión oral, se concluye que después de haberse trabajado con el instrumento se observó que el 85 % de los estudiantes mejoraron significativamente.

**Rodríguez (2019/2020)**, su investigación “Desarrollo del lenguaje oral y las habilidades comunicativas a través de un sistema alternativo y aumentativo de comunicación - España”, tuvo como objetivo comprobar la utilidad de este sistema a través de la posible evolución del lenguaje oral, muestra de 22 estudiantes, su diseño de investigación es experimental, su instrumento fue una lista de cotejo de inicio y final, arrojándose los siguientes resultados fueron que el 25 % de la muestra los estudiantes no desarrollan el lenguaje oral, podemos concluir entonces que después de haberse realizado la lista de cotejo al final un 85% de la muestra logro desarrollar el lenguaje oral.

**Cavenago (2015, p 53)**, en su tesis titulada “Actividades lúdicas para una mejor pronunciación en los niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente –Piedra”, su objetivo fue determinar qué actividades lúdicas podemos aplicar para la estimulación de la pronunciación, se trabajó con una muestra de 23 niños, los instrumentos utilizados fueron la observación, para observar el progreso de la en el aspecto fonológico, se basó en el método cualitativo descriptivo no experimental, arrojando como resultado de que al iniciar las actividades el 13.6% de los niños eran muy cohibidos, utilizaban frases cortas y otras veces solo eran señas, como conclusión se verificó que el 45.9% de los niños progresaron significativamente a lo que se refiere en su pronunciación ya que era más entendible, ya que esto se pudo lograr estimulación de las actividades lúdicas, y logrando también de que los niños tengan en claro que para poder comunicarnos los unos a los otros, expresar nuestras ideas y también opiniones necesitamos del lenguaje oral.

**Bonilla Solorzano (2016, p. 79)**, en su investigación “Nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”, como objetivo reconocer el nivel de desarrollo del lenguaje oral, empleándose el test de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R), muestra de 11 niños, el tipo de diseño no experimental, descriptivo simple, obteniéndose como resultados que un 27,3% nos indica de que los niños que tienen un déficit en el nivel funcional del lenguaje, concluyendo que después de haberse realizado el test los niños tuvieron una puntuación igual o mayor siendo así que tienen un nivel normal con un 63.6%, diciendo entonces que el lenguaje oral se encuentran en óptimas condiciones.

**Pimentel (2017, p. 141)**, en su tesis “Procesos del lenguaje oral y los niveles de conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E. Huellitas del Saber-Cusco-2016”, cuyo objetivo es implantar la relación entre los procesos del lenguaje oral con los niveles de la conciencia fonológica, muestra de 21 niños, utilizándose el instrumento de un Test de Habilidades Orales, el diseño fue descriptivo, se arrojó los siguientes resultados de que un 85,7% ubicándose en un nivel medio refiriéndose a los aspectos fonológicos, 14,3% en un nivel bajo y 0% en el nivel alto, concluyendo que la relación que existe entre los procesos del lenguaje oral en el aspecto fonológico con los niveles de la conciencia fonológica se puede decir que después de haber aplicado el Test se obtuvo un 65% en el nivel alto siendo así de que los niños progresaron significativamente.

**Calle Seras, (2018, p. 78)**, en su investigación acerca del “Juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I Juan Pablo II-Callao”, objetivo fue resolver la incidencia del juego simbólico y la relación que puede haber en los niveles del lenguaje oral, muestra de 90 niños, el tipo cuantitativo, se utilizó la lista de cotejo y el PLON R, obteniendo los siguientes resultados que el 38,9% tienen un nivel muy bajo necesitando mejorar y el 14,4% tienen en un nivel de retraso en lo que es desarrollo del lenguaje oral, concluyendo que un 60% mejoró de manera significativa, y el 22,2% mejoró progresivamente después de haber aplicado una lista de cotejo de salida.

**Bernabel León, (2019)**, estudio acerca del “Lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial pública del Callao”, su objetivo es determinar el nivel del lenguaje oral, muestra de 44 niños, empleando una Ficha Técnica de la Prueba de Elo Nombre: Prueba para la Evaluación del Lenguaje

Oral, tipo de investigación es descriptiva, obteniéndose los siguientes resultados que la mitad de niños evaluados no tienen un 44,83% tienen un alto nivel de lenguaje oral, en lo que respecta a discriminación auditiva, un 18,97% se encuentran en una condición media en discriminación auditiva y un 29,31% en un nivel muy bajo, en el componente fonológico están en un nivel bajo y muy bajo con un 29%, se concluye entonces que mucho de los menores están ubicados en un nivel alto del lenguaje oral junto también con el componente discriminación auditiva y en el componente fonológico.

**Castillo (2014, p. 82)**, en su investigación “Actividades lúdicas para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I. E. P Villa María – Chiclayo” su objetivo fue favorecer la expresión oral, muestra de 17 alumnos, aplicándose la prueba del PLONR de manera individual, un retraso representado por el 11,77 % nivel muy bajo, concluyendo entonces que los menores llegaron a tener mejor desenvolvimiento y logrando también mejorar su la expresión oral, siendo más fluida y comprensible, esto sucedió a la ejecución de la prueba de PLON – R en los niños, observándose un alto porcentaje de 64 % luego de realizar las diecisiete actividades en el post test, logrando obtener un buen avance significativo.

**Alvarado Pineda (2017)**, en su tesis “Programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa “Félix Tello Rojas” de Chiclayo – 2016”, tuvo como objetivo diseñar un programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral, muestra fue de 123 alumnos, el diseño no experimental, técnica fue recolección de datos utilizados y el instrumento una lista de cotejo, teniendo como resultados que existe un nivel bajo en lo que es la Pronunciación con un 46% , Fluidez 45% y por último la Amplitud del vocabulario con 39%, concluyendo que después de haberse realizado el programa se observó que las deficiencias que existía en sus dimensiones que conforman la expresión oral tuvo un progreso muy significativo permitiendo que los niños pueden tener mejor desenvolvimiento en lo que respecta a la expresión oral.

**Bobadilla y Olivera (2018)**, en su investigación “La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo”, cuyo objetivo fue evaluar el nivel de

expresión oral que tienen los niños de 4 años de las instituciones del nivel inicial de la urbanización Quiñones -, muestra de 83 niños, su investigación fue descriptiva comparativa, instrumento fue la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra, cuyos resultados de la instituciones educativas fueron semejantes, obteniendo porcentajes parecidos en el nivel de retraso, alcanzando un 52,5% la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales, se concluyó que los niños y niñas que colaboraron en la investigación sobre la Expresión Oral, se puede decir que dichas instituciones los menores se encuentran en un nivel de retraso.

## **A. Dimensiones de la expresión Oral**

**MINEDU (2009)**, considera los siguientes datos en relación a expresión oral:

### **a. Dimensión Entonación**

Es **Bruner (1983)**, sostiene que “es la capacidad del alumno para elaborar proposiciones entendibles, basándose en la elaboración particular de sonidos, por otro lado, una adecuada conexión lógica entre vocablos, una correcta acentuación y entonación al momento de difundir el mensaje esperado. Por otro lado, también menciona que una forma melodiosa con que se emite un anuncio o recado. El tono viene a ser su entidad de entonación y está conformado por la altura musical de los sonidos producidos”.

### **b. Vocalización**

**Labracela (2011)**, define como “la manera en que un sujeto menciona o vocaliza una terminología. La dicción de las terminologías será de distintos modos, sujetándose del sitio donde resida la palabra, pues contará con distinta articulación de sonidos viéndose emitida con distintas cualidades, entre ellas acentuación, fuerza, sonido. Cabe resaltar que la comunicación mediante el lenguaje oral es una manera adecuada para asociarse en medio de las personas o individuos, teniendo presente su adecuada pronunciación y claridad, con la que esta se expresa. También nos dice que es el acto que efectuamos con nuestra boca para transmitir sonidos

que en ocasiones se da mediante las vocales en una situación concreta de nuestra boca.”

### **c. Coherencia**

Es la exhibición de conceptos comprensibles, correctamente articuladas con un buen tono de voz. De este modo, viene a ser la manera en cómo entonamos y articulamos sonidos. Hablar con claridad permite que la idea del emisor sea recibida sin dificultad por el receptor. **MINEDU, (2009)**. Por otro lado, para **Thornbury (2006)**, viene a ser un elemento importante que valora la destreza para manifestar lo que pensamos en un discurso congruente y lógico empleando elementos exactos y complicados acorde a distintos enunciados o acciones. Es decir, lo que manifestemos verbalmente ya sean ideas, pensamientos u opiniones deben guardar relación entre ellos, teniendo en cuenta una secuencia lógica, para eso se emplea correctamente palabras que deseamos dar a conocer y para lograr todo esto, debemos ser conscientes de lo que decimos y pensamos guarden relación, caso contrario solo habrá confusión.

## **B. Factores que influyen en la Expresión Oral**

**Condemarín, Gorostegui, Chadwick, & & Milicic (2017)**, precisan los siguientes factores:

### **a. Jardín de infancia**

Se considera importante en el crecimiento del niño, ya que por medio de ella desarrollará competencias y destrezas para comunicarse con niños de su edad y personas que le rodean.

### **b. Psicomotricidad**

Permite que los niños se desenvuelvan de manera libre, generando en ellos una mejor: manifestación verbal, dominio de sus desplazamientos corporales, adecuada regulación de la tonalidad.

### **c. Padres**

Son fundamentales en el crecimiento de sus hijos, puesto que son irremplazables, debido a que participan de manera directa en el aprendizaje

de ellos, brindándoles la atención y estimulación oportuna para que puedan expresarse y manifestarse de manera adecuada sin tener dificultades durante su desarrollo.

### **c. Entorno familiar**

Es el ambiente donde se cría y educa el niño y a partir de este modelo va a aprender todo aquello que es bueno o malo, a desenvolverse en un espacio o ambiente, esto se debe a que la familia actúa como factor predominante en el aprendizaje del niño.

### **C. Importancia de la Expresión Oral**

**Castañeda (1999)**, manifiesta que las personas estamos sumergidos en un mar de palabras, con una existencia considerablemente competitiva, en la cual la expresión oral, viene a ser un elemento importante, ya que forma parte de los logros o de los fracasos entre las personas. Es así que todos requerimos de la manifestación verbal para comunicar ideas, afectos y sentimientos; se necesita inclusive para resolver problemas de la vida cotidiana: alimentación, ropa, empleo. También es necesario para conseguir entendimiento separar y planear simbólicamente en el periodo y espacio. Todo esto se puede realizar gracias a una comunicación oral; pero cuando existen dificultades en esta característica, genera interrogantes que podrían restringirnos y excluirnos de nuestra sociedad.

### **D. Tipos de Expresión Oral**

**Condemarín y Chadwick, (1990)**, señalan la expresión oral en niños de 3 a 5 años puede dividirse en tipos como:

**Expresión narrativa:** Relatos de eventos reales o imaginarios, donde el niño estructura secuencias temporales y causa-efecto.

**Expresión descriptiva:** Uso del lenguaje para describir objetos, personas o situaciones del entorno.

**Expresión dialógica:** Intercambio comunicativo que implica turnos de palabra, promoviendo habilidades sociales y lingüísticas.

## 2.3 Definición de términos

### El juego simbólico

**Piaget (1956)**, el juego es una parte esencial de la vida de los niños, ya que refleja su entorno más cercano en sus diferentes etapas de desarrollo. A medida que maduran, sus formas de juego cambian y se adaptan, lo que es crucial para establecer conexiones de comunicación que enriquecen sus habilidades e inteligencia. Piaget sostiene que el juego evoluciona en fases que coinciden con la madurez y el desarrollo de los niños, y que estos juegan de manera diferente según su edad, ya que sus necesidades e intereses varían.

**Vygotsky (1988)**, argumenta que el juego es una forma de resolver dificultades, por más imposibles que parezcan. Es importante porque estimula la imaginación y el razonamiento con un grado de fantasía, lo que les permite sentirse importantes y liberarse de cierto grado de estrés, creando ambientes más agradables. El juego implica diversión y alegría, pero también el cumplimiento de reglas y normas que fortalecen la relación y convivencia con sus pares. En el aspecto intelectual, se ha demostrado que los niños que juegan más tienen un rendimiento superior a los que no lo hacen; por lo tanto, gracias al juego simbólico, se obtienen niños creativos, innovadores y con buenas relaciones sociales.

**Bruner (1966)**, sostiene que los juegos no son perjudiciales, ya que no tienen consecuencias negativas para los niños. Por el contrario, jugar ayuda a desarrollar su imaginación, pensamiento y lenguaje, reduciendo notablemente sus preocupaciones y miedos al fracaso.

### La Expresión Oral

**Piaget (1964)**, la expresión oral en los primeros años de vida está vinculada al desarrollo cognitivo. En la etapa preoperacional (2-7 años), el lenguaje es una herramienta para la representación simbólica, facilitando la comunicación y el pensamiento egocéntrico que caracteriza esta edad.

**Vygotsky (1978)**, la expresión oral se desarrolla en un contexto social, en el que la interacción con adultos y pares ayuda a los niños a internalizar estructuras del lenguaje. Este proceso es esencial para el desarrollo del pensamiento y la autorregulación.

**Bruner (1983)**, el desarrollo del lenguaje y la expresión oral en la infancia depende de la interacción en marcos culturales significativos. El adulto desempeña un papel mediador, proporcionando un andamiaje que facilita el aprendizaje del lenguaje en contextos reales y significativos.

### **2.2.1.2 *Relación entre el juego simbólico y la expresión oral***

**Bruner (1983)**, el juego simbólico sirve como una plataforma para el desarrollo lingüístico, permitiendo que los niños experimenten con estructuras del lenguaje y practiquen el discurso narrativo. A través del juego, pueden explorar y expandir su capacidad para construir historias y diálogos.

**Smith (2000)**, la relación entre el juego simbólico y la expresión oral se basa en la necesidad de los niños de verbalizar sus pensamientos para organizar sus actividades simbólicas. Este proceso mejora la fluidez del habla, la creatividad verbal y la capacidad para comprender y usar conceptos abstractos.

## CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Hipótesis de la investigación

#### 3.1.1. *Hipótesis general*

Existe relación significativa entre los juegos simbólicos y el mejoramiento de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial María Trinidad Enríquez, Cusco, en el año 2024.

#### 3.1.2. *Hipótesis específicas*

1° El uso de las actividades simbólicas como estrategia mejora el desarrollo de las habilidades comunicativas, en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa “María Trinidad Enríquez”, Wánchaq, Cusco, en el año 2024.

2° El uso de las actividades simbólicas mejora significativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas, aumentando su vocabulario en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa “María Trinidad Enríquez”, Wánchaq, , Cusco, en el año 2024.

3° El uso de las actividades simbólicas mostrara un mejor avance en la capacidad de formar oraciones completas en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa “María Trinidad Enríquez”, Wánchaq, Cusco, en el año 2024.

### 3.2. Variables de la investigación.

#### **Variable independiente**

El juego simbólico.

#### **Variable dependiente**

La expresión oral.

### 3.2.3. Operacionalización de Variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<b>Variable independiente:</b> Juego simbólico	<b>Jiménez (2014)</b> , define los juegos simbólicos son esencialmente prácticas que enriquecen la imaginación y promueven la autonomía de los niños, es decir, a través de inventos estos infantes mejoran las reglas de la vida cotidiana. Estos juegos despiertan en los niños pequeños una serie de habilidades muy útiles para su desarrollo social, comunicativo y cognitivo; moldean el comportamiento de los sujetos a través de la comprensión del mundo adulto y permiten identificar normas y comportamientos sociales, cuando asumen y desempeñan diferentes roles, cuando imitan a otros personificándolos y adoptando posturas y disfraces, se convierten en protagonistas del juego y en la percepción de roles que tienen como modelos en el entorno, como cuando asumen el rol de peluqueros, carpinteros, futbolistas, policías, bomberos, profesores, madres,	Medir el uso de los juegos simbólicos en el desarrollo oral en los niños y las niñas de tres años como la actividad espontánea en la que el niño utiliza objetos, acciones o palabras para representar otros objetos, acciones o roles no presentes en ese momento, con la intención de imitar, imaginar o dramatizar situaciones de la vida real.	Integración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de reconocer secuencias de acciones ordenadas.</li> <li>• Es capaz de interpretar acciones, siguiendo una combinación de secuencias.</li> <li>• Reconoce las acciones que sus compañeros interpretan, dándole significado y secuencia.</li> <li>• Realiza una interpretación más completa indicando la finalidad de la acción.</li> <li>• Da significado a las acciones imaginarias de sus compañeros.</li> </ul>
			Sustitución	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la creatividad para representar las acciones imaginarias.</li> <li>• Sustituye objetos indefinidos o ambiguos por otro con el que comparte alguna característica.</li> <li>• Sustituye un objeto con una función muy precisa por otros con una función distinta.</li> <li>• Incluye a otros compañeros en el juego, teniéndose en cuenta.</li> </ul>
			Descentración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume el rol de un personaje, sin objetos que lo represente.</li> <li>• Es capaz de escenificar diferentes personajes de manera Es capaz de indicar roles o funciones a sus compañeros durante el juego.</li> </ul>
			Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego que realiza corresponde con la planificación que expresa por adelantado.</li> <li>• Es capaz de organizar los materiales que utilizará antes del juego.</li> <li>• Comparte y valora las diferentes formas de juego con sus compañeros.</li> <li>• Es capaz de preparar la acción que realizará y los objetos</li> </ul>

	etc. padres; mientras transforman objetos de su entorno en vehículos y otros instrumentos que utilizan los adultos.			que utilizará durante la escenificación del juego.
<b>Variable dependiente:</b>  Expresión oral.	<b>Vygotsky (1978)</b> , la expresión oral se desarrolla en un contexto social, en el que la interacción con adultos y pares ayuda a los niños a internalizar estructuras del lenguaje. Este proceso es esencial para el desarrollo del pensamiento y la autorregulación.	Es la capacidad de un niño de 3 años para producir y articular palabras y frases con el fin de comunicar ideas, necesidades, y emociones en contextos sociales específicos. Esta habilidad se evalúa a través de la observación y registro del uso de vocabulario, la formación de oraciones simples, la claridad de la pronunciación, y la capacidad para participar en intercambios verbales con adultos y otros niños.	Entonación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedad en el tono de voz para expresar diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo).</li> <li>• Uso adecuado de la entonación para formular preguntas, afirmaciones y exclamaciones.</li> <li>• Modulación del tono según el contexto o el interlocutor.</li> </ul>
			Vocalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad en la pronunciación de palabras comunes para su edad.</li> <li>• Capacidad para articular fonemas y combinaciones silábicas propias de su etapa de desarrollo.</li> <li>• Uso de un volumen adecuado y comprensible al hablar.</li> </ul>
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de oraciones simples con estructura lógica (sujeto, verbo, complemento).</li> <li>• Capacidad para mantener el tema de una conversación breve o intercambio verbal.</li> <li>• Relación adecuada entre las palabras y el contexto al expresar ideas o emociones.</li> </ul>

### 3.3 Método de investigación.

#### 3.3.1. *Enfoque de investigación*

Enfoque seguido en este trabajo es el cuantitativo: un enfoque cuantitativo es un método de investigación que se centra en la recolección y análisis de datos numéricos. Se utiliza para medir variables, identificar patrones, y hacer generalizaciones basadas en estadísticas. Es objetivo y busca resultados que puedan ser replicados y comprobados.

#### 3.3.2. *Tipo de investigación*

El tipo de investigación es básico: una investigación básica es un tipo de estudio que busca ampliar el conocimiento fundamental sobre un tema, sin un propósito práctico inmediato. Su objetivo es entender principios, teorías o fenómenos, y generar nuevo conocimiento que puede ser utilizado en futuras investigaciones aplicadas.

#### 3.3.3. *Alcances o nivel de investigación*

El alcance del presente trabajo es **descriptivo correlacional** porque detalla las características de un fenómeno sin explicar por qué ocurre correlacional y examina la relación entre dos o más variables sin establecer causalidad

#### 3.3.4. *Diseño de investigación*

El diseño de la investigación será no experimental, de tipo transversal y descriptivo, ya que se enfocará en examinar la información en un único punto en el tiempo actual. Los grupos con los que se trabajará ya están establecidos, es decir, son grupos intactos que han surgido de forma independiente. **Hernández Sampieri y Fernández Collado y Baptista Lucio, (2010).**

### 3.4 Población y muestra del estudio.

#### 3.4.1. *Población.*

La población está conformada en 57 niños y niñas de 3 años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez, matriculados en el presente año 2024 y pertenecen a una población urbana.

### **3.4.2. Muestra.**

Dado que la población es menor a 100 unidades se trabajará con la totalidad de la población.

## **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **3.5.1. Técnica de recolección de datos**

- a) La observación: esta técnica se aplicará para recoger información de datos precisos sobre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de educación inicial lo que puede proporcionar una visión más auténtica.
- b) Documentado: se aplicará para recoger la información necesaria para la elaboración de bases teóricas.

### **3.5.2. Instrumento de recolección de datos**

- a) Lista de cotejos
- b) Documentado: Cuaderno de apuntes.

## **3.6. Aspectos éticos**

- a) Se informó a los padres de familia seleccionados en la muestra sobre los objetivos y la reserva de datos de la investigación, para obtener su consentimiento informado y su participación.
- b) Además, estar al tanto de las acciones y procesos metodológicos para recopilar información relevante.
- c) Garantizar la privacidad de los resultados en nuestra investigación.

## CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS

### **Primera:**

A partir de la teoría que se ha consignado en este proyecto de investigación se debe de precisar que realizar juegos con roles son una estrategia que influye significativamente en el aprendizaje siendo favorable para una buena comunicación, donde el niño interpreta un rol ya sea real o imaginario siendo libre de elegir su personaje dentro de un contexto.

Esto le ayudará a desarrollar su desenvolvimiento en los juegos de roles de manera positiva, ayudando al niño a comunicarse fluida y coherentemente frente a sus compañeros y compañeras, donde nos dará como resultado una buena convivencia, que será favorable para un aprendizaje óptimo.

### **Segunda:**

En cuanto a la expresión oral el ser humano necesita expresarse adecuadamente frente a las demás personas de manera coherente y lógica.

La expresión oral ayudara al niño o niña a unir, enlazar o relacionar ideas para dar a conocer sus sentimientos, emociones y pensamientos frente a diversas situaciones ya sea en el aula o fuera de ella, siendo un punto clave el juego de roles, donde ayudara a ampliar su vocabulario progresivamente según su propósito. De este modo la expresión oral toma un factor importante para que se desarrolle el juego de roles entre los niños y niñas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado Pineda, G. D. (2017). *Programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo-2016*.
- Alvarez Méndez, J. M. (2013). *La Importancia de la Expresión Oral como Estrategia de Comunicación y la Relación entre los Interlocutores*. tesis. Recuperado el 23 de setiembre de 2020.
- Alvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*.
- Bernabel León, L. E. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao*.
- Bobadilla Ubillus, S. C., & Olivera Carrillo, K. Y. (2018). *La Expresión Oral en los Niños y Niñas de Instituciones de Educación Inicial Estatales de La Urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*.
- Bohórquez Alba, M. Y., & Rincón Moreno, Y. A. (2018). *La expresión oral : estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Bonilla Solorzano, R. V. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Piura: Universidad de Piura.
- Bruner, H. (1983). *Dimensiones de la expresión oral*. . Ecuador: Vallarta.
- Bruner, J. S. (1966). *Toward a theory of instruction*. Cambridge: Harvard University Press.
- Calle Seras, D. J. (2018). *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. "Juan Pablo II"-Callao, 2014*. Perú: Escuela de Posgrado, Universidad Cesar Valleja.
- Castañeda, P. (1999). *"El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?"* Lima: Biblioteca Digital Andina. Consultado el 10 de octubre de 2020:.
- Castillo, I. (2014). *Actividades lúdicas para favorecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la I .E .P Villa María*.
- Cavenago Cáceres, V. (2015). *Actividades Lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEl Luigi Giussani del distrito de Puente-Piedra*.
- Condemarín, M., Chadwick, M., & N., & M. (1990). *Estrategias para el desarrollo del lenguaje en preescolar y básica*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
- Condemarín, M., Gorostegui, M., Chadwick, M., & Milicic, N. (2017). *Madurez Escolar*. Chile: Ediciones Uc.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*.

- J.M. Augusto, & Martínez de Antoñana Ugarte, R. (1998). *La exploración del juego simbólico en niños sordos. Una revisión actual de la investigación*. Revista de logopedia, foniatría y audiología.
- Jiménez, I. D. (2014). *Recreación lúdica y juego. La neurorecreación: una nueva pedagogía para el siglo XXI*. Cooperativa Magisterio.
- Labracela, M. (2011). *Dimensiones de la expresión oral*. México: Masson. *Manual de Expresión oral*. Lectura y expresión oral. Recuperado el 12 de agosto 2021. Obtenido de <https://usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-I/MANUALES/I%20CICLO/TALLER%20DE%20EXPRESION%20ORAL.pdf>
- Laura Arenas, C., & Arenas Delgado, G. (2018). *Aplicación de Juegos Simbólicos para estimular la Socialización en niños de cinco años de la Institución Educativa Alto La Punta, Mollendo, Arequipa - 2017*. Arequipa-Perú.
- Magallanes Rodríguez, J. S. (2015). *Estrategias Metodológicas De Estimulación Musical Y Su Incidencia En El Desarrollo De La Expresión Oral De Los Estudiantes Del Centro Educativo "Yiréh" Del Cantón Ventanas Provincia De Los Ríos*.
- Marchesi, A. (1987). *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos: perspectivas educativas*.
- Mendoza Huaylinos, L. I. (2018). *TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN*. Lima.
- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Ediciones Gráficos. S.A. Lima –Perú.
- Navarro, & Clemente. (1989). *Integración*, Recuperado el 23 de Febrero de.
- Piaget. (1964). *Six Psychological Studies*. New York: Vintage Books.
- Piaget, J. (1956). *Piaget y el valor del juego en su Teoría Estructuralista*. Obtenido de <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/6/art431.php>
- Pimentel Cabañas, J. (2017). *Procesos del lenguaje oral y los niveles de conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber" Cusco - 2016*.
- Quispe Cute, U. (2017). *Eficacia del programa "juego simbólico" en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016*. Universidad Peruana Unión.
- Rodríguez Marrero, M. A. (2019/2020). *Desarrollo del lenguaje oral y las habilidades comunicativas a través de un sistema alternativo y aumentativo de comunicación*.
- Román, B. (2017). *El juego para el desarrollo emocional, comunicativo y social en educación infantil*.
- S., B. J. (Toward a theory of instruction. Cambridge: Harvard University Press.). 1966.
- Salas, T. (2014). *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del centro infantil*. Quito, Ecuador.
- Smith, P. (2000). *Children's Play: The Evolutionary, Sociocultural, and Functional Contexts*. Cambridge, England: Cambridge University Press.

Thornbury, S. (2006). *How to teach Speaking*. Cambridge, The United Kingdom: Harlow.

Vygotsky. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*.  
Cambridge, MA: Harvard University Press.

Vygotsky, L. (1930). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Vygotsky, L. (1988). *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. São Paulo: Ícone.



## ANEXOS

### Matriz de consistencia

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General:</b> ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> 1° ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral es su dimensión vocabulario en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024? 2° ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión pronunciación en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024? 3° ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión comprensión, en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024? 4 ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión interacción social en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Precisar la relación que existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa “María Trinidad Enríquez” Wánchaq, Cusco, en el año 2024.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> 1° precisar relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral es su dimensión vocabulario en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024 2° Precisar relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión pronunciación en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024 3° Precisar relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión comprensión, en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024. 4° Precisar relación existe entre el juego simbólico y el desarrollo de la expresión oral en su dimensión interacción social en los niños de tres años de la I.E.I. María Trinidad Enríquez de distrito de Wánchaq, Cusco, en el año 2024</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> Existe relación significativa entre los juegos simbólicos y el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial María trinidad Enríquez, Cusco, en el año 2024.</p> <p><b>Hipótesis Específicas:</b> El uso del juego simbólico como estrategia mejora el desarrollo de la expresión oral, en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa “ María Trinidad Enriquez”, Wánchaq, Cusco, en el año 2024. 2° El uso del juego simbólico mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral, aumentando su vocabulario en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa “María Trinidad Enríquez”, Wánchaq, , Cusco, en el año 2024. 3° El uso del juego simbólico mostrara un mejor avance en la capacidad de formar oraciones completas en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa “María Trinidad Enríquez”, Wánchaq, , Cusco, en el año 2024.</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Juego simbólico</p> <p><b>Variable dependiente:</b> Expresión oral</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Básico</p> <p>Nivel: Correlacional</p> <p>Diseño: No Experimental.</p>

### Cronograma

ACTIVIDAD	TIEMPO				
	Julio 2024	Agosto 2024	Setiembre 2024	Octubre 2024	Noviembre 2024
Preparación del Proyecto de Tesis.	X				
Redacción final y Presentación del Proyecto.		X			
Preparación del Esquema de Tesis.		X			
Elaboración del Marco doctrinal de la tesis.			X		
Aplicación del trabajo de campo.			X	X	
Organización e interpretación de la información recolectada.				X	
Redacción del informe final de la Tesis				X	
Presentación de la Tesis para la Sustentación.					X