

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



USO DEL CUENTO PARA DESARROLLAR EL VOCABULARIO EN NIÑOS DE 5 AÑOS

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación

Martha Medina Champi

Asesor:

Mg. Milagros Vásquez Castillo

CUSCO-PERÚ

2024




1% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)
- ▶ Base de datos de Crossref
- ▶ Base de datos de contenido publicado de Crossref

Fuentes principales

- 1%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

PRESENTACIÓN

Señora Mg, Ruth Núñez Medina: directora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Me dirijo ante usted para poner a conocimiento mi trabajo de investigación titulado:

“Uso del cuento para desarrollar el vocabulario en niños de 5 años”. Donde me presento ante las autoridades competentes de la escuela superior pedagógico “Santa Rosa -Cusco” indicando que el presente es de propia autoría y contiene los requisitos exigidos por la escuela para poder presentar los trabajos de investigación, así mismo el presente trabajo de investigación tomamos en cuenta la interrogante ¿Cómo el uso del cuento influye para desarrollar el vocabulario en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°165 “BURBUJITAS”-2024.

EL objetivo general planteado fue: determinar la influencia del uso de los cuentos para desarrollar el vocabulario en niños de cinco años de la I.E.I N° 165 “BURBUJITAS ,Cusco - 2024, como metodología de la investigación utiliza un método mixto, que combina enfoques cuantitativos y cualitativos, permitiendo una exploración más completa y enriquecedora de la problemática. El enfoque cuantitativo permite medir la influencia del uso de cuentos en el vocabulario de los estudiantes. Por otro lado, el enfoque cualitativo brinda una comprensión más profunda de las experiencias. La población está constituida por niñas y niños de tres, cuatro y cinco años de edad. la muestra lo constituyeron los estudiantes de cinco años de edad en la cantidad 25 estudiantes de la institución educativa donde se llevó a cabo la presente investigación. Como método general se aplicó el método científico y como método específico el hipotético-deductivo; llegando a la conclusión que, los cuentos infantiles influyen significativamente en el vocabulario de los niños y niñas de la I.E.I N° 165 “Burbujitas, Cusco- 2024.

Atte.

Martha Medina Champi

ÍNDICE GENERAL

Presentación

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema	5
1.2 Formulación del problema.....	6
1.2.1 Problema general.....	6
1.2.2 Problemas específicos.....	6
1.3 Objetivos de la investigación.....	6
1.3.1 Objetivo general.....	6
1.3.2 Objetivos específicos.....	6
1.4 Justificación e importancia del estudio.....	7
1.5 Delimitación de la investigación.....	9
1.5.1 Delimitación espacial.....	9
1.5.2 Delimitación temporal.....	9
1.5.3 Delimitación social.....	9
1.6 Limitaciones de la investigación.....	9
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	10
2.1 Antecedentes de la investigación.....	10
2.2 Bases teórico-científicas.....	12
2.3 Definición de términos.....	29
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	31
3.1 Hipótesis de la investigación.....	31
3.1.1 Hipótesis general.....	31
3.1.2 Hipótesis específicas.....	31
3.2 Variables de la investigación.....	31
3.2.1 Variables independiente.....	31

3.2.2 Variable dependiente.....	32
3.2.3 Operacionalización de variables.....	32
3.3 Método de investigación.....	34
3.4 Población y muestra de estudio.....	35
3.4.1 Población.....	35
3.4.2 Muestra.....	35
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
3.5.1 Técnicas.....	36
3.5.2 Instrumentos.....	36
3.6 Aspectos éticos.....	36
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEÓRICAS.....	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	38
ANEXOS.....	39
- Matriz de consistencia.....	39
- Cronograma de actividades.....	40

CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

El lenguaje oral es una capacidad interpretativa del ser humano, en la cual se da la interacción de diversas variables, que hacen que se constituya en una función muy compleja. Sin esta facultad el ser humano no podría compartir conocimientos, acceder a la vida social, así como el aprendizaje por descubrimiento. Desde su nacimiento, el niño escucha diversidad de sonidos y palabras que gradualmente irán madurando. todos ellos cargados de emociones y afectos que incidirán de diferentes maneras en su posterior desarrollo. Es importante la relación que establezca el niño con su entorno; la forma como se relacione condicionará la representación del mundo que lo rodea y a partir de esto logra comunicarse con él.

Por ello nos resulta importante conocer el nivel de vocabulario expresivo y/o lexicón que manejan, tanto las niñas y los niños de preescolares de la institución educativa Burbujitas de 5 años , que permitan el desarrollo de dichas variables bajo la realidad correspondiente, aportando con los parámetros del instrumento y los resultados propios del grupo estudiado.

En este trabajo de investigación, para recoger el nivel de vocabulario que manejan las niñas y niños de las diferentes instituciones en mención, se eligió el Test de Gardner que evalúa el nivel de vocabulario Expresivo en el niño a través de la denominación de imágenes, ordenados según dificultad creciente acorde a la edad de aplicación.

Para ello se hizo una adaptación lingüística y pictográfica de cada uno de los ítems. Además, una vez efectuados los cambios requeridos, se sometió a juicio de cinco expertos para precisar los ítems. Esta investigación se realizó para determinar si existe diferencia significativa en el vocabulario expresivo de los niños preescolares de 3, 4 y 5 años en función de diferentes Instituciones Educativas (estatal, particular, no escolarizado) y su capacidad para desarrollar trabajos en sus diferentes asignaturas. Además, se busca identificar las dificultades que enfrentan las estudiantes en el uso de las técnicas de la

información y cómo estas afectan su proceso de aprendizaje y su adaptación a la modalidad virtual.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo el uso de los cuentos puede favorecer el desarrollo del vocabulario en niños de 5 años de la I.E.I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024?

1.2.2. Problemas específicos

1° ¿Cómo el uso de los cuentos puede favorecer el desarrollo del vocabulario activo, en niños de 5 años de la I.E.I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024?

2° ¿Cómo el uso de los cuentos puede favorecer el desarrollo del vocabulario pasivo, en niños de 5 años de la I.E.I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024?

1.3. Objetivos de la Investigación

Evaluar si el uso de cuentos puede favorecer el desarrollo del vocabulario en niños de 5 años de la I.E. I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024?

1.3.1. Objetivos específicos

1° Determinar si el uso de los cuentos puede favorecer el desarrollo del vocabulario activo, en niños de 5 años de la I.E.I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024.

2° Determinar si el uso de los cuentos puede favorecer el desarrollo del vocabulario pasivo, en niños de 5 años de la I.E.I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024.

1.4. Justificación e importancia del estudio

a. Conveniencia del estudio

Según Navarro, M. (2004), “El desarrollo de una Educación para la Paz conlleva, como uno de los objetivos básicos, aprender a convivir. Este supone una relación social que va más allá de la mera “coexistencia” entre las personas, puesto que implica la realización práctica de ciertos comportamientos en cuanto a respeto mutuo, a cooperación voluntaria y a compartir responsabilidades” (p. 184). La necesidad principal del ser humano es socializar y desarrollarse, por lo tanto, el lenguaje oral implica un principal factor para lograrlo, esta interacción conlleva a adquirir conocimientos, desde la primera infancia y su impacto en sus habilidades lingüísticas, centrado en la formación de competencias con la finalidad que en su primera infancia aprendan desenvolverse en su entorno social y personal. Esta investigación buscará desarrollar las competencias en la formación del lenguaje, ya que representa el factor directo del aprendizaje en cualquier área de su desarrollo.

b. Relevancia social

Este proyecto de investigación nos ayudara a que un aula con problemas de convivencia donde los estudiantes no son colaboradores, tolerantes ni amables, presenten falta de habilidades sociales y canales de comunicación asertiva, se transformen en un aula con una convivencia en paz, donde los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades

c. Implicaciones practicas.

Frente a los problemas encontrados en el desarrollo de la convivencia escolar de los estudiantes, gracias a las actividades lúdicas podremos mejorar la resolución de problemas y conflictos, la adaptación de habilidades sociales facilitando la adquisición de competencia para aprender a convivir, relacionarse, el cumpliendo normas y acuerdos en determinadas situaciones y por último promoviendo los valores

d. Valor teórico

Mediante la investigación, se observara que la principal problemática es en los niños(as) en la I.E.I N°165 "Burbujitas" y por consiguiente, se busca influir positivamente en los niños que muestran deficiencias en cuanto al desarrollo del lenguaje oral de su vocabulario , para ello se organizó las informaciones en los cuatro niveles de lenguaje importantes para el tema; el nivel fonológico; que representa a la pronunciación de los fonemas, el nivel semántico; refiere al uso adecuado de las palabras, el nivel pragmático; busca la completa utilización del lenguaje, morfosintáctico; da lugar a un palabra en vez de una oración. Los cuentos infantiles serán utilizados como instrumentos estratégicos para mejorar su nivel en el lenguaje oral y su vocabulario

e. Utilidad Metodológica.

Además, del valor metodológico el estudio contribuye a la identificación de áreas de mejora en la institución, lo que permitirá optimizar recursos y garantizar una educación de calidad para las futuras generaciones. Al adoptar un enfoque crítico y argumentativo, se promueve un análisis profundo y sistemático de los procesos educativos y las dinámicas sociales subyacentes, lo que puede servir como base para el diseño y ejecución de políticas públicas y estrategias educativas efectivas a nivel regional y nacional.

Diferencia entre leer y contar un cuento según (Osorio), Contar, los niños lo prefieren, el narrador actúa libremente y espontáneo, se mueve, observa al auditorio, gestualiza, usa sus ojos y manos, las palabras fluyen sin forzarlas.

Leer les gusta menos a los niños, el lector está desconcertado, el cuento en físico estorba y ata, el texto dirige automáticamente a leer y le quita espontaneidad.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

La Institución Educativa Inicial N° 165 "Burbujitas" se encuentra en una zona casi céntrica de la ciudad del Cusco y el distrito de San Sebastián Región Cusco

1.5.2. Delimitación temporal

La presente investigación es elaborada en el año 2023 - 2024

1.5.3. Delimitación social

Tiene un alcance socioeducativo, que abarca solamente a estudiantes de la I.E.I. N° 165 "Burbujitas"

1.6. Limitaciones de la investigación

La investigación se ha limitado a falta de datos disponibles o fiables

La falta de datos fiables obligará casi con toda seguridad a limitar el alcance de la investigación, o puede ser un impedimento sustancial para identificar un patrón y una conexión relevante.

CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Cuvi (2021), que su tesis tituló “La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años)” para optar el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Profesora Parvulario.

Investigación realizada con el objetivo fue de determinar el impacto que tiene la narración de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de niños del Subnivel 2 (3 y 4 años). La población estimada fue de estudiantes del subnivel 2 (3 - 4 años).

La metodología utilizada fue en modalidad documental-bibliográfica, se ha empleado la investigación descriptiva.

La conclusión a la que se llegó fue que los niños del Subnivel 2 (3 a 4 años), al momento de ser sometidos a actividades didácticas y pedagógicas, aportan un adecuado progreso de destreza de lenguaje oral.

Bonilla (2017), realizó su investigación, que titula “Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la ciudad de Riobamba 2016.” Para obtener el grado de magister en educación. El objetivo principal fue el de brindar el material de soporte para el taller utilizando el cuento de acuerdo a la estrategia didáctica y modernizada que ayude a desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cuatro años de la E.E.B.P “Semillitas.”

la población que tomó fue de 32 estudiantes de 4 años.

Llegando las conclusiones siguientes: el uso de cuentos infantiles a través de relatos que presenten enseñanzas y pictogramas, influyen grandemente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba.

Oña (2016), presentó su investigación que tituló. “Literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “la casita de tía Yoli”, de la ciudad de Quito del año lectivo 2014-2015.

Para optar por el grado académico de Licenciada en Ciencia de la Educación, en la U.C.E, planteó como objetivo principal el de Determinar que la Literatura Infantil Narrativa ayuda en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “La Casita de Tía Yoli”, de la ciudad de Quito, del año lectivo 2014-2015.

La población tomada fue una muestra de 21 estudiantes. Se llegó a la conclusión que, de todas las docentes encuestadas, la mitad declaró que no conocía los beneficios que ocasionaba la literatura de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial, ya que consideraban innecesario desarrollar esta actividad a estudiantes de 2 y 3 años por considerarlos muy pequeños y sería poco útil buscar que hagan un análisis de los cuentos narrados.

2.1.2 Antecedente Nacional

Condori & Morales, (2015) presentó su tesis que titula “Cuentos Infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI “Mi Nido Azul” del Distrito de San Juan de Lurigancho”. El objetivo principal que presentó fue “establecer la influencia que tienen cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho”. Esta investigación presentó un tipo aplicada, se utilizó la metodología del tipo hipotético, deductivo, con un diseño de investigación cuasi experimental, la muestra tomada es de 40 estudiantes.

Como conclusiones se detalla que: Los cuentos infantiles influyen de manera significativa para desarrollar un lenguaje oral adecuado, más específico en la diferenciación auditiva de los fonemas y en el ámbito sintáctico de los niños de 4 años de educación inicial.

García, (2015) con su investigación que titula “La Narración de Cuentos como Estrategia para el desarrollo de la expresión Oral de los Estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del Distrito de Pacaipampa Provincia de Ayabaca-2014”. Tuvo como objetivo principal establecer la relación existente entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en alumnos de 3 años materia de estudio, El enfoque de la investigación es cuantitativo, presenta un diseño no experimental, la muestra que se estableció fue de 28 niños. La conclusión a la que se llegó fue que los estudiantes están en proceso de desarrollo de la expresión oral, por lo tanto, requiere que los docentes implementen nuevas estrategias, y finalmente afirmar las variables narración de cuentos y expresión oral

2.2. Bases teórico-científicas

2.2.1. Los cuentos infantiles

Las actividades más eficaces en cuanto al empleo de estrategias creativas son los cuentos, según observadores y los mismos docentes de las aulas. La estrategia de leer cuentos es sumamente importante para los niños ya que muestran su interés en dar a conocer sus ideas, y posteriormente en la mejora de su lenguaje oral. Por tanto, se puede afirmar que las actividades realizadas alrededor del cuento aportan de manera significativa para la mejora del lenguaje oral. Rojas (2001), citado por Cari & Ito (2016), afirma que los relatos hacen posible que las niñas y los niños sean capaces de imaginar hechos específicos. Por lo tanto, el lenguaje oral es tomado como antecedente, estimulando su creatividad e imaginación, donde se proyecta al futuro y menciona sucesos ya pasados.

Los cuentos infantiles buscan transmitir una enseñanza moral, la historia es comprensible y sencilla, generando el libre desarrollo de la imaginación.

En muchas ocasiones los personajes y lugares son fantásticos o ficticios.

Asimismo, Valdez (2003) citado por Cari & Ito, (2016) sostiene que “el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresa en forma oral o escrita” (p1). Muestra distintas características, para que sea posible identificarlo fácilmente, los cuentos suelen ser narraciones breves, ficticias y con creación total del autor o historias sacadas de la realidad.

Para **Delaunay (1986)**, citado por Castro, (2014) afirma que los cuentos hacen posible que se generen distintas realidades distintas a las conocidas, invitando a evocar recuerdos, viajes lejanos o contextos distintos mediante la imaginación. Una de las características del cuento es poseer lo maravilloso, eso que en muchas ocasiones los niños carecen por la opresión que su misma necesidad le genera, por lo tanto, en estas historias encuentran alternativas para lograr su desarrollo personal, social y lingüístico u oral. Se entiende por cuento a un corresponde a una especie de discurso, el cual es narrado que para que sea transmitido de manera efectiva, se necesitan habilidades orales y cognitivas, las cuales se nombran a continuación:

- Contar con la facilidad de darle secuencia a eventos e ideas en tiempos verbales.
- Ser capaces de organizar distintas acciones en base al tema central. Hacer posible que el relato sea coherente, con significado en cada oración transmitida.
- Habilidad para el manejo de relaciones causa efecto en los eventos ocurridos dentro del relato que quiere transmitirse. - Contar con habilidades lingüísticas, específicas como son la sintaxis compleja y la diversidad léxico verbal.

El efecto que genera la narración de cuentos en los niños y niñas es brindarles mayores posibilidades de éxito académico. Esto se muestra en el desarrollo de habilidades temporales relacionadas directamente con las matemáticas. Como también tener la facilidad para el desarrollo de sus capacidades de análisis y síntesis coherente, y así poder deducir las ideas principales y secundarias, que le hacen posible la comprensión del texto. Por otro lado, son capaces de relacionar ideas de causa efecto para que desarrollen un pensamiento, crítico, deductivo e inferencial.

Según Cabrera (2001), indica que el cuento podría ser tan o más antiguo que el hombre, ya que se presume que los primates encontraron maneras de transmitir ideas, historias o creencias mediante gruñidos para que se dieran a entender, lo que

posteriormente dio origen al lenguaje. Antes que se diera la onomatopeya y la epopeya surgieron los cuentos hechos en prosa, escritos o cantados.

Los cuentos en verso no son cuentos sino son entendidos como poemas, odas, narraciones o tal vez rimas.

Según Real Academia Española, (2014) afirma que el cuento es un mensaje que se relaciona por escrito o hablado sobre un hecho o inventado por el autor.

Para Mayorca (2000), citado por Condori & Morales, (2015) indica que “el cuento, como literatura infantil en general, no solo brinda entretenimiento y placer; si no que con su ayuda el niño descarga sus temores” (p. 29).

Se afirma que el cuento es un sinfín de información que le proporciona a los niños recursos para enfrentar sus inseguridades, le ayuda a la generación de juicios morales, estéticos, espirituales, mediante moralejas, mensajes y contenido filosófico que los lleva al análisis y la reestructuración de sus ideas. En conclusión, los cuentos son los relatos de sucesos ficticios o reales ocurridos en un periodo y lugar A.

A. Estructura del cuento infantil

Según López, (2010) realizó un análisis desde el orden interno del cuento, donde indica que este debe tener una estructura detallada por:

a) introducción, b) desarrollo o nudo y finalmente el c) desenlace.

a) Introducción, se caracteriza por ser el inicio de la historia, se realiza la presentación de los personajes y el escenario como también se esboza de qué trata, se le brindan las herramientas para comprender la idea del relato.

b) El desarrollo, consiste la parte nuclear del cuento, ya que se expone el problema o suceso a resolver. Muestra distintas intensidades que se elevan con el avance de la historia llamándose climax, punto culminante o máxima tensión. Para luego descender la curva con la conclusión de la historia.

c) El **desenlace**, es la parte final de un cuento, donde se da solución a la trama, hecho o problema, en otras palabras, es cuando concluye la trama, la razón o tesis del relato.

B. Elementos del cuento infantil

Para **López,(2010)** el cuento engloba múltiples elementos, que incluyen sus propias características como son:

Los Personajes o protagonistas: inicialmente se define la cantidad y características de los participantes en la historia, luego de acuerdo al criterio del autor son presentados de forma directa o indirecta, según como se desarrolle la trama. Se puede dar utilizando la descripción o el diálogo entre los personajes e interlocutores. Cualquiera sea las opciones elegidas los personajes deben tener coherencia entre las características y el lenguaje utilizado por los mismos. En otras palabras, manejar una absoluta armonía entre el actuar de los personajes y su perfil humano.

- **Tiempo:** Hace referencia al periodo en la que se desarrolla la historia y la duración que toma desde el inicio hasta el fin del suceso narrado, este último puede variar de acuerdo a las distintas características.

- **El Ambiente:** detalla el lugar concreto y el tiempo en el cuales se desarrolla la historia, se puede decir que es el espacio físico donde los personajes se desenvuelven. La ambientación de los cuentos suele ser reducidos y solo detalla rasgos generales.

- **La Trama:** se trata del núcleo narrativo del cuento, donde se da la acción del relato. En la trama se describe el conflicto, donde está la tensión dramática, es frecuente que se presente oposición de caracteres, por ejemplo, el personaje enfrentándose a su entorno o el mismo personaje enfrentándose con el mismo.

- **La Atmósfera:** hace referencia a un entorno en específico donde se realiza la historia y el tiempo que este suceso toma en ser narrado, puede variar de acuerdo a los requerimientos del relato.

- **La Tensión:** Hace referencia a la manera en la que el autor aplica sus recursos para conectar sutilmente al lector con el relato, con el objetivo de captar la atención de este en su totalidad. Para lograr la tensión se debe trabajar de manera conjunta con

los elementos formales y expresivos, y así es posible obtener el escenario adecuado en el cuento, para que este transmita sus valores, y proyecte profundamente lo que se quiere transmitir mediante el relato.

- **La Intensidad:** se refiere al desenvolvimiento de la idea principal, eliminando las ideas o situaciones intermedias de todos los fragmentos complementarios, que en una novela sí son necesarios, pero en un cuento resultan ser obsoletos.

- **El Tono:** hace referencia a la actitud que transmite el autor mientras presenta la historia, de acuerdo a la historia y a lo que se quiere transmitir, podemos mencionar un tono de humor, de felicidad, sarcasmo, etc.

La clasificación de los cuentos infantiles

, según Briceño (1994), referenciado por Mayorga (2000) y citado por Condori & Morales (2015), se encuentra dividida en dos grupos:

- **Niño de 0 a dos años** Los niños de cero a dos años la lectura debe ser con cuentos pequeños, que muestren juegos y ellos puedan intervenir poco a poco en la historia, para que se sienta parte de esta y obtener logros inmediatos. Estos cuentos deben ser leídos repetidas veces, con imágenes y enseñarles a que sean capaces de identificar los objetos grandes, que sean familiares para el niño. Estos relatos deben ser interactivos y dinámicos, con paisajes y escenarios que despierten su curiosidad y entusiasmo por la lectura y su entorno.

Niños desde 2 - 3 años En la edad de dos a tres años, los niños ya tienden a escuchar relatos más extensos y con un nivel de complejidad, aunque siempre es necesario complementarlas con imágenes. Se recomienda que las lecturas tengan rimas, juegos interactivos con la lectura, jugos que impliquen movimiento y características específicas de los personajes para que sean fáciles de identificar.

- **Niños de 4 a 5 años** Los niños y niñas de cuatro a cinco años están en la etapa de reconocer y discriminar libros, cuentos e historias.

Les gusta la narración de los cuentos, aunque es difícil captar su atención para que escuchen, y por el contrario quieren ser partícipes de esta, donde implique actuar, dibujar o inventarlos. Las características más llamativas de los cuentos para niños de esta edad es que deben mostrar ternura, ser graciosos y lineales con frases

recurrentes. Estos cuentos deben ser sobre personajes conocidos como familiares, juguetes, animales.

En el caso de Bryant, citado por Briceño (1994), clasifica la narración de cuentos infantiles con la siguiente cronología:

a. **Cuentos para párvulos (3 a 5):** Están las historias rimadas, con versos, relatos de historia de la naturaleza, con animales humanizados, cuentos de hadas sencillos y cuentos burlescos.

b. **Cuentos para grado siguiente (5 a 7 años):** Menciona a la fábulas, alegorías, mitos y folklore, aquí también continúan con las historias de la naturaleza y narraciones referidas a historias reales, y humorísticos.

c. **Cuentos para niños mayores de 7 años:** Se mencionan fábulas, mitos, parábolas, alegorías, historias reales y de humor.

C. Características del cuento infantil

Según Sastrías (2005), plantea que los atributos del cuento infantil son:

- **Lenguaje:** Tiene que presentar un contenido claro, sencillo y breve.
- **Tema:** Debe ser comprensible, captar la atención del lector y divertido. Dependiendo de la historia puede ser, didáctico, fantasiosos, contener historias reales o gracias, como también de aventuras y ciencia ficción.
- **Vocabulario:** tiene que ser a corde con la edad de los que van a escuchar la historia, donde incluyan palabras nuevas para que vayan ampliando su conocimiento.
- **Extensión:** se rige en función a la edad del lector al que va dirigido, de preferencia debe estar dividido en narraciones cortas o capítulos. Y serán seleccionados de acuerdo a la edad de los lectores, estos cuentos pueden contener desde una línea hasta 50 o más.
- **Presentación:** la presentación del cuento podrá estar en un tamaño carta o más reducido, o de tamaño oficio.

D. Características de las formas literarias del cuento para niños

Según Sastrías (2005), las características que necesita llevar la forma literaria del cuento son las siguientes: Narración:

Debe contener sencillez, fluidez y ser interesante para captar la atención, con una extensión suficiente para no perder el interés de los lectores.

Diálogo: debe ser comprensible, con expresiones de su día a día, mostrar sencillez. Por ello, antes de mostrarlo a los niños se debe revisar si el lenguaje y el diálogo son apropiados.

Descripción: A los niños les agrada imaginar, por lo tanto, no les atrae los detalles específicos de los personajes y escenarios, mientras más sencilla y breve sea la historia será mejor.

E. Cuento motor:

Según Rodari citado por Rivas & Terroba, (2010) menciona que el cuento representa ser una herramienta que contribuye en la construcción de estructuras firmes en la imaginación de las niñas y niños en su edad temprana.

Mediante el cuento los niños desarrollan el interés por los hechizos, los peligros, las aventuras y hazañas fantásticas, son capaces de ver la creatividad e imaginación de los personajes y elementos asociados a los problemas que se les presenta.

La característica general de los cuentos es que son por una parte de fantasía e imaginación, un recurso que a los niños que escuchan estas historias les atrae, ya que se pueden involucrar en la historia y ponerse en el lugar de los personajes. Y con ello el desarrollo de su imaginación, empatía y percepción se desarrolla de mejor manera. Cuando el niño empieza a desarrollar su motricidad por completo es cuando inicia la narración de cuentos. Por lo que el cuento es un instrumento didáctico en la educación inicial. Se plantea como virtudes pedagógicas del cuento narrado y del cuento, donde se caracteriza principalmente por el movimiento, donde invita a los niños a explorar su medio físico y motiva a explorar posibilidades motrices y creativas para su propio aprendizaje. Como variante al cuento hablado, es el cuento motor, donde se puede afirmar que la representación de cuentos o cuentos con juegos, en el cual el encargado de narrar los cuentos y un conjunto de niños escenifican de acuerdo a lo indicado por el narrador. En esta etapa los personajes se desarrollan de acuerdo al contexto y la aventura, con la finalidad de resolver los desafíos que los niños y niñas pueden identificar.

Se puede mencionar que el cuento motor motiva al niño, al momento de interiorizar y tomar protagonismo de la historia mediante su imaginación o representaciones mentales mientras ejecuta movimientos, que no ocurre tanto con un cuento hablado donde se le limita a escuchar, interpretar y representar mentalmente las escenas de los relatos. Los niños se caracterizan por tener energía, y la manera que tienen de expresarse de forma libre, le permite expresar sus emociones e ideas, además de dar rienda suelta a su imaginación. La capacidad expresiva está directamente relacionada con los cuentos motores de los niños. Al inicio de la narración los niños interpretan de manera cognitiva para después representar de manera motriz. Por lo tanto, son rasgos importantes de este cuento, los siguientes:

- **El propósito:** la intención principal es que las niñas y niños participen de manera protagónica, desarrollando sus habilidades cognitivas, social y motora.

Donde sean capaces de desarrollar su creatividad, haciendo uso de su cuerpo de acuerdo a lo que se está narrando, de esta manera se puede mejorar su imaginación donde vislumbran que su cuerpo es una herramienta para comunicarse y expresarse.

- Descripción de la estrategia:

El desarrollo de los cuentos motores en aulas requiere las siguientes pautas metodológicas:

Darles a los niños una pequeña introducción sobre lo que se les va a narrar, motivándoles mediante disfraces, o accesorios relacionados al cuento. Luego se procede a narrar la historia, mientras los niños realizan distintas actividades motrices de acuerdo lo narrado.

Los cuentos motores constan de tres fases:

- **Fase de inicio** - Fase principal: narración y vivencia del cuento.

- **Fase de fin:** vuelta a la calma. En esta etapa se narra el final de los cuentos, con lo cual se conduce a los niños a una etapa de tranquilidad para concluir la actividad.

F. Lenguaje oral.

Según Avendaño, (2007) “el lenguaje oral es un instrumento o medio para comunicarse, y es sin duda, el más extenso que posee el ser humano”. Se menciona

que está formado por una variedad de regímenes como las señas, fórmulas matemáticas, canción, entre otros.

El lenguaje oral es una modalidad que hace posible la comprensión de información, producción y enriquecimiento de los, sentimientos, deseos, pensamientos opiniones hasta llegar a la reflexión de la identidad de uno.

A lo largo de la vida de los seres humanos el lenguaje viene a ser una herramienta fundamental para una comunicación fluida y eficaz de las ideas, emociones, sentimientos y conocimientos entre personas en un contexto.

A través de la historia, una gran cantidad de autores y estudios se han encargado de investigar al lenguaje profundamente, por la importancia que representa.

En esta investigación se detallarán unas cuantas definiciones: Según **Chomsky, (1971)** afirma que el lenguaje como un grupo infinito o finito de oraciones, todas estas de extensión definida y elaborada desde un grupo finito de componentes.

Por otro lado Gómez (1993), menciona que el lenguaje tiene la “función comunicativa y función semiótica, instrumento que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar la realidad, así como para la socialización e interacción”.

Para estudiar el lenguaje es necesario tomar las habilidades cognitivas y contexto social de los individuos y que son importantes en el intercambio de información para que puedan causar impacto en el desenvolvimiento de los demás con la expresión de emociones, ideas o estados de ánimo.

Triadó & Forns, (1989). Según Mercer, (2001) dice que en la naturaleza del ser humano está el diálogo, que exige que tengan en cuenta con quién se está hablando, cuál es la idea que se quiere transmitir y el punto de vista de las personas. Al momento de aprender el lenguaje y una serie de palabras y signos, también adquieren conocimientos como el significado del comportamiento cultural en el que se desarrolla una persona, es decir que el individuo y su entorno son capaces y entender e interpretar su realidad vivida.

Según la Asociación Americana de Lenguaje Hablado y Oído, define al lenguaje como sistema dinámico y complejo que posee símbolos convencionales y son

utilizados de acuerdo a los pensamientos e ideas que se quiere comunicación dentro de distintos contextos sociales, culturales o sociales. (Owens, 2008).

Funciones del lenguaje

Se toma como herramienta al lenguaje, para materializar las intenciones del hombre al momento de comunicarse con los demás.

- **La función representativa:** Se refiere a aquella función que permite transmitir el contenido de la información mediante el lenguaje, es necesario que sea un sistema de signos de distintos sucesos. Cabe resaltar que es una habilidad propia del hombre.

- **La función apelativa:** esta función se caracteriza por la actuación que se realiza para captar la atención del oyente. Por ejemplo, las señales de tránsito o el ladrido de un perro que implica retirarse de ahí.

- **La función expresiva:** Esta función manifiesta un estado psíquico del que habla. Puede ser encontrada en expresiones de animales como los gatos que hacen ruidos para comunicar un sentimiento. La función expresiva se manifiesta claramente en el lenguaje de los niños.

Factores que influyen en la expresión oral

Para empezar, la comunicación es una de las capacidades humanas más importantes que existe, teniendo esto en cuenta la comunicación y expresión oral, verbal y las que no son directas, parten de que tanto la persona conozca y comprenda acerca de su mundo, de los significados que este pueda comprender y por supuesto el contexto y relación que este guarde con la otra persona con la que desea comunicarse (Maldonado y Willman, 2009).

Partiendo desde el principio, las madres hablan con sus hijos y entonces reconocen la voz de la madre produciendo tranquilidad tanto para él bebe como con la madre, ya que independientemente del desarrollo del bebe, este podrá responder a diferentes estímulos que la madre produzca; una vez él bebe haya nacido este ya estará algo familiarizado con el lenguaje que nosotros expresamos, y poco a poco con el desarrollo e interacción del niño con los padres junto a la estimulación temprana

podrá comunicarse con sus padres mediante balbuceos, señales, dibujos o repitiendo pequeñas palabras monosílabas con un tono y fluidez correcto. (Winnicott, y otros, 1998) 21 Se puede decir, que un niño que experimenta desde temprana edad una correcta socialización y comprensión acerca de conceptos y significados, podrá mantener un mayor control y dominio a futuro en las áreas de comunicación verbal y orales, pero que sucede cuando esto no es presente en los niños, cuando desde casa esto no se presenta de manera recurrente o es pésima la relación que se guarda entre padres e hijos. Cuando una familia no es capaz de poder expresarse de manera correcta se generan los conflictos y peleas que temprano y tarde terminaran rompiendo este grupo, mientras que el niño fuera de la comprensión de los hechos que se suscitan en su hogar continua con su desarrollo, hasta que exista un evento tal que genere temor o miedo en el niño que dificulte o merme su expresión. Estos problemas se ven recurrentes en familias abusadoras o consumidoras, donde los hijos cuando son rescatados y puestos en albergues, estos no se comunican de ninguna manera, se han alejado del medio social y han individualizado su comunicación para ellos mismos; estos problemas cuando son atendidos no siempre tienen los resultados esperados, como lo serian que el niño vuelva a hablar y exprese todas las cosas que le han sucedido, sino que evita tocar el tema, causando más aun su alejamiento. (Muñiz, y otros, 1996).

El papel de la educación inicial en la expresión oral

Es bien conocido que la educación mejora tanto la calidad de vida, como la perspectiva que se tiene de la sociedad y de las personas en general. La instrucción desde temprana edad se ve reflejada en que los niños y jóvenes tengan un mayor interés en obtener más y continuar con su desarrollo académico hasta conseguir lo que ellos desean y quieren.

La educación inicial por otro lado, sigue este mismo objetivo, pero también enfrente de primera mano el mundo de los niños ante la realidad absoluta que se vive, cada uno de los maestros que intervienen en la educación del grupo de los niños velan para que cada una de ellos pueda aprender de la mejor 22 manera ciertas nociones básicas y primarias acerca de materias importantes como comunicación y matemáticas, presentándolas en formatos de juegos u otras actividades didácticas o

teatrales que ganen la atención e interés de los niños. (Brown, 2014). Cada uno de los niños es un mundo distinto y tanto sus capacidades y cualidades aún no han aflorado del todo, los maestros tienen la tarea de que el niño mediante actividades dinámicas pueda comprender la finalidad de ciertas tareas y darles un significado para que la actividad haya tenga un valor real, por lo que será un éxito si el niño la completa y siente gratificación por haberla terminado, y en su socialización exprese lo que le ha parecido la actividad junto a la maestra y compañeras, lo que se busca en los salones es que el ambiente que se viva, no sea el de una clase solamente, sino un lugar en el cual se puedan expresar de manera espontánea, convivir y sentir confianza. (Sarlé, 2011).

Teorías relacionadas con la expresión oral

- 1. Teoría del enfoque sociocultural de Vygotsky.** Es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en ámbitos de la sociedad. (Minedu, 2014).

La teoría de Vygotsky se basa en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y en el medio en el cual se desarrolla. Vygotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoyan un modelo de descubrimiento del aprendizaje. Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan naturalmente a través de varias rutas de descubrimiento.

Según Vygotsky, el ser humano trae consigo un código genético o línea natural de desarrollo también código cerrado el cual era en función del aprendizaje en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente, sino de una interacción donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. Es decir, Vygotsky denomina zona de desarrollo próximo ZDP, a la distancia que hay en el nivel real del desarrollo del estudiante, determinado por su capacidad de resolver el problema en forma

autónoma, independientemente y el nivel del desarrollo potencial determinado por la resolución por un nuevo problema, bajo el guía de un adulto, del profesor u otro compañero más capaz. El profesor puede guiar, pero no puede sustituir la actividad mental que el estudiante pone de sí mismo, citado por Díaz y Hernánd.

2. Epistemología genética Piaget

En su teoría de epistemología genética ha puesto en relevancia el papel activo que el sujeto cognoscente juega en todo acto de conocimiento.

Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no solo de las características particulares del sujeto sino también, en función de las características particulares del sujeto sino también de las características particulares del objeto a conocer. Dicho conocimiento se adquiere a través de la interacción con su medio, creándose así los diferentes esquemas de conocimiento.

De esta manera, concebimos la lectura como la relación que se establece entre lo que el lector y el texto o una relación de significado que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como adquisición cognoscitiva.

En esta interacción el texto aporta al lector información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada y el lector contribuye con su conocimiento del mundo en general, 24 del tema en particular, con sus intenciones u objetivos con sus estrategias, con su conocimiento de las características, el sistema de escritura, del tipo de texto y, obviamente, de la lengua en el que este está escrito.

3. Teoría interaccionista de Bruner.

Bruner sostiene una de las hipótesis, en que el lenguaje, “es un constitutivo desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Bruner presupone que la actividad mental esta interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan” (Bruner, 1995).

Para Bruner, “el niño esta constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres,

maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que los rodea; es decir, que el niño es contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos” (Bruner, 1995). Para Bruner, “el contexto sociocultural en el que se desarrolla el estudiante es fundamental, tanto para el desarrollo intelectual como para la adquisición y desarrollo del lenguaje el niño requiere ayuda para interactuar con los adultos y debe utilizar el lenguaje mientras hace algo”. Asimismo, Bruner plantea que en “la enseñanza por descubrimiento adquiere importancia presentar situaciones problemáticas que induzcan a estudiantes a resolver activamente si se les proporciona un contexto adecuado para que empleen su pensamiento deductivo en la formulación de hipótesis y pensamiento inductivo para abstraer a partir de datos” (Días y Hernández, 2005), 25

Dimensiones de expresión oral

Según (Remigio, Sabino & Vergara 2007) la expresión oral “Es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos”. Del mismo modo (Remigio, 2007), plantean las siguientes dimensiones de la expresión oral:

a. Dimensión pronunciación

En referencia es la forma como uno expresa el idioma o la palabra es la forma de hablar como alguien pronuncia una palabra. las palabras pueden ser habladas de distintas formas por diferentes personas o grupos, cabe resaltar que hay muchos factores sociolingüísticos, el área geográfica, el lugar donde nacieron, el Pronunciar bien las palabras nos hace suponer que hay una buena asociados a los sonidos adecuados, el pronunciamiento de mayor intensidad la silaba que corresponde y en muchos idiomas, se debe de tomar mucha consideración los signos diacríticos.

Labrada (2011) nos dice, que la manera más fácil de comunicarse es la expresión es la verbal, lo que nos indica la utilización de elementos que refieren a un código real que es conocido como lengua o idioma. Con el fin de logra una emisión verbal clasificada es factible audible y una función muy esencial en tal sentido que constituye una correcta dicción, por lo tanto, tener claridad y exactitud en la pronunciación. Martinet (2005) afirma. Que la dimensión de la expresión oral que

va referida a los fonemas o sonidos de un lenguaje. Un fonema es la unidad más simple de la lengua y no es más compleja que un solo sonido como el que representa una consonante o palabra. Kenworthy y Dieling (2000) sustentan. Que la pronunciación en el niño, tenga muchas etapas 26 donde descubren las palabras y cómo pronunciarlas. La incorrecta pronunciación en los niños tiene el nombre de dislalia y es cuando no pronuncian correctamente las palabras, no obstante, es uno de los trastornos más comunes entre los pequeños y es muy fácil detectarlo, se da especialmente en niños de 3 a 5 años.

En la mayoría de los casos se puede corregir con un trabajo constante. La dislalia es común en los niños que están en pleno proceso de aprendizaje para hablar y, aunque es identificable fácilmente, debe corregirse en el momento para que hablen de forma adecuada. Por eso, es importante que los padres de familia y docentes sepan identificar estos problemas de pronunciación para que busquen formas rápidas y simples que permitan superar estos problemas.

Es una parte fundamental en la interrelación del ser humano, nos enseña a moderar nuestra voz y arreglar el dialecto, desempeña una parte importante en la comprensión y la expresión oral, definiendo el valor en la comunicación desde el espacio propio en su ambiente natural. También está presente en las competencias socioculturales.

b. Dimensión elocución

Es la manera como nos expresamos expresando nuestras ideas, pensamientos y sentimientos con palabras fáciles de interactuar. Los modos en la narrativa son; el dialogo, la descripción, la narración en sus estados más puros.

Expresión oral

“La expresión oral es aquella capacidad de poder expresar oralmente aquellos conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado” (Según el Diccionario Enciclopédico de Educación, 2003)

. Vocabulario

Es un conjunto de palabras que se maneja para comunicarse, (Harmer, 1995), Las competencias juegan un papel muy importante en estos juegos de roles, para desarrollar el aprendizaje cooperativo, esto está basado en el enfoque comunicativo, por tal motivo influye en la comprensión y producción oral, 27 enmarcado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, (Gonzales,2009).

Así mismo las relaciones léxicas lo menciona (Mac Carthy, 1990), que las palabras se pronuncian mejor cuando se vocalizan correctamente, las estrategias a utilizar se desarrollan a través de pensamientos creativos, de tal modo que a la persona le da confianza para desarrollar la expresión oral, al estar en un grupo de trabajo. Melka (1996), menciona en su artículo que el vocabulario es un proceso en crecimiento, pero para Meara (1996), sostiene que las palabras desconocidas, es tan ligadas a un gran número de conexiones que pueden desarrollar expresiones orales.

Vocabulario.

El es un indicador fantástico del desempeño académico de niñas y niños, su desarrollo en la primera infancia es fundamental para asegurar el aprendizaje durante el resto de la vida. Al relacionarse de manera muy cercana con la comprensión y la fluidez lectoras, incide de manera importante en el éxito académico de las personas.

El vocabulario es la base del aprendizaje en el lenguaje.

Estudios educacionales indican que el vocabulario es relacionado fuertemente a la comprensión en la lectura, la inteligencia, y la habilidad general. Mientras que los niños aprenden a leer, ellos deben aprender a descifrar (pronunciar) palabras imprimidas, pero también deben tener una base de vocabulario (conocimiento de palabras) para que puedan entender lo que descifraron

Importancia del vocabulario

El vocabulario es un indicador fantástico del desempeño académico de niñas y niños, su desarrollo en la primera infancia es fundamental para asegurar el aprendizaje durante el resto de la vida. Al relacionarse de manera muy cercana con la comprensión y la fluidez lectoras, incide de manera importante en el éxito

académico de las personas.

El objetivo del vocabulario en niños de 5 años

El objetivo del vocabulario de los niños de 5 años es que puedan ampliar su vocabulario y usar oraciones más complejas:

Pueden formar oraciones de 4 o más palabras

Pueden usar oraciones compuestas y complejas

Pueden describir objetos

Pueden usar la imaginación para crear historias

Pueden entender la rima

Pueden participar en una conversación

Pueden entender las secuencias de tiempo

Pueden realizar una serie de tres instrucciones

Desarrollo semántico del Vocabulario.

El desarrollo semántico del vocabulario es un proceso gradual que se inicia antes de que el niño diga su primera palabra y que consiste en adquirir el significado de las palabras y de las oraciones.

El desarrollo semántico es el proceso por el que los niños comprenden el significado de las palabras y las relaciones entre ellas.

En los primeros años de vida, los niños desarrollan su semántica de la siguiente manera:

0 a 10 palabras: Los niños comienzan a adquirir palabras en contextos rutinarios, pero no pueden generalizar su uso a otros referentes.

A los 6 años: Los niños conocen el significado de entre 2000 y 14.000 palabras.

Desarrollo de propiedades: Al principio, los niños asocian el significado de una palabra con una sola propiedad de un objeto, como su forma, su sonido o su tamaño. Con el tiempo, van destacando propiedades más abstractas y construyendo categorías de objetos.

Para estimular el desarrollo semántico de los niños, se pueden realizar actividades como:

Crear diálogos sobre ilustraciones.

Leer cuentos que combinen historia escrita y dibujos de los personajes

2.3. Definición de términos

Aprendizaje. Es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido y orientado por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades, valores y capacidades, en comunicación con los otros y en un proceso de socialización, es la actividad en que se concreta la asimilación de contenidos que se enseñan por el docente..

Aprendizaje Significativo: El aprendizaje significativo o relevante es aquel que el estudiante ha logrado interiorizar y retener luego de haber encontrado un sentido teórico o una aplicación real para su vida; este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización, ingresando al campo de la comprensión, aplicación, síntesis y evaluación. Dicho de otra forma, el aprendizaje debe tener un significado real y útil para el estudiante, soslayando la visión de aprender por el simple hecho de hacerlo.

Actividad: Modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetivas. En la actividad tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen. Constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones de la sociedad, fuera de este la actividad humana no existe en general. Los componentes funcionales de toda actividad son: orientación, control y ejecución.

Cuento: Son narraciones breves que tienen un solo protagonista y la historia gira alrededor de una sola historia.

Cuentos: Narración breve, escrita generalmente en prosa, y que en su enfoque constituye un género literario típico, distinto a la novela y de la novela corta, de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecho con fines morales educativos.

Comprensión lectora: La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con

el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor

Expresión oral “La expresión oral es aquella capacidad de poder expresar oralmente aquellos conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado” (Según el Diccionario Enciclopédico de Educación, 2003).

Estrategias: Iniciamos por definir estrategia como el puente que hay entre las políticas o los objetivos más altos y las tácticas o acciones concretas para llegar a la meta.

Leyenda: Es una narración que tiene origen histórico, y que por el tema de la oralidad se mantiene por generaciones creándose algunos cambios en su narración.

Nivel de educación inicial : Constituye el primer nivel de la Educación Básica Regular, atiende a niños de 0 a 2 años (Cuna jardín) en forma no escolarizada y de 3 a 5 años (Inicial jardín) en forma escolarizada

Relato corto: Puede ser una anécdota, una experiencia, que ha tenido el estudiante y que lo puede contar como una historia.

Vocabulario: Se refiere al conocimiento de palabras y sus significados. Los estudiantes aprenden a través de una variedad de contextos, tales como hablar, interactuar y jugar con otros; escuchar cuentos; ver la televisión; y asistir a la escuela.

Vocabulario expresivo. Es la cantidad de palabras y/o denominaciones en el lexicón mental (vocabulario); el cual se encuentra vinculado al nivel expresivo del lenguaje el cual está conformado por los componentes de la en codificación del término hablado.

CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

El uso del cuento favorece el desarrollo del vocabulario en niños de 5 a 5 años de la I.E.I N°165 “Burbujitas”, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024?

3.1.2. Hipótesis específicas

1° El uso de los cuentos favorece el desarrollo del vocabulario activo, en niños de 5 años de la I.E.I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024.

2° El uso de los cuentos favorece el desarrollo del vocabulario pasivo, en niños de 5 años de la I.E.I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024.

3.2 Variables de la investigación

La variable, “Son características, atributos o propiedades de un hecho o fenómeno que tiende a variar y que es susceptible de ser medida y evaluada.” (Hernández; 2006).

3.2.1. Variable independiente

Uso de los cuentos

3.2.2. Variable dependiente

Vocabulario de los niños

3.2.3. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<p>Variable independiente:</p> <p>Uso de los cuentos</p>	<p>“cuentos infantiles, influye en el desarrollo de la lecto escritura, ya que a través de los cuentos pueden desarrollar capacidades intelectuales que no pueden ser ignoradas en el aprendizaje, porque el cuento permite crear, imaginar y pensar”: (Unidos, 2018, p. 5)</p>	<p>Las estrategias educativas serán implementadas mediante actividades en el aula basadas en sesiones como: exposiciones, lecturas y comprensión de textos</p>	<p>Definición de nivel Edades Genero</p> <p>Ciclo de estudios Especialidades Definición de satisfacción Que se entiende por satisfacción</p> <p>Cuáles son los niveles de satisfacción</p>	<p>MUY MALO MALO</p> <p>REGULAR BUENO MUY BUENO</p>
<p>Variable dependiente:</p> <p>El vocabulario de los niños</p>	<p>por Susie Loraine, M.A., CCC-SLP</p> <p>Cuando maestros y patólogos del habla y lenguaje hablan acerca de vocabulario, ellos se refieren al grupo de palabras que el niño conoce.</p> <p>El vocabulario puede ser dividido en dos tipos: el vocabulario receptivo y el vocabulario expresivo. El</p>		<p>Vocabulario activo (palabras que uno usa regularmente)</p> <p>Vocabulario pasivo (palabras que uno reconoce pero no usa a menudo).</p>	<p>El título es llamativo para el niño/a</p> <p>- El modo en el que se le relata el cuento es el adecuado</p> <p>- La trama y el nudo son comprendidos por el niño</p>

	vocabulario receptivo de un niño consiste de palabras que él entiende cuando las oye o las lee. El vocabulario expresivo de un niño consiste de palabras usadas cuando él habla		Discriminación auditiva de fonemas.	Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación. - Comprensión de la naturaleza comunicativa - Aplica el análisis acústico
Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
VARIABLE DE ESTUDIO 1 Variable independiente:		QUE ES LO QUE VAN A HACER CON LA VARIABLE CUANTIFICAR, MEDIR LA VARIABLE X Describir la variable tal en sus dimensiones EN SU PROPOSITO tal , tal y tal		
Variable dependiente:		QUE ES LO QUE VAN A HACER Describir la variable tal en sus dimensiones tal , tal y tal		

3.3 Método de investigación

La investigación utiliza un método mixto, que combina enfoques cuantitativos y cualitativos, permitiendo una exploración más completa y enriquecedora de la problemática. El enfoque cuantitativo permite medir la influencia del uso de cuentos en el vocabulario de los estudiantes. Por otro lado, el enfoque cualitativo brinda una comprensión más profunda de las experiencias

3.3.1 Enfoque de investigación

El enfoque de la investigación es de tipo cuantitativo, se utiliza porque permite analizar fenómenos que se pueden medir y asignarles un número. Esto se hace a través de técnicas estadísticas que se aplican a los datos recogidos de la investigación la influencia del uso de los cuentos en el vocabulario de los niños. Además, se busca identificar los factores que contribuyen a esta satisfacción y cómo estos se relacionan entre sí. El enfoque seguido en este trabajo es el cuantitativo.

3.3.2 Tipo de investigación.

La investigación es de tipo aplicada, es una forma no sistemática de encontrar soluciones a problemas o cuestiones específicas. Estos problemas o cuestiones pueden ser a nivel individual, grupal o social. Se llama «no sistemática» porque va directamente a buscar soluciones.

3.3.3 Alcances o nivel de investigación.(Es explicativo)

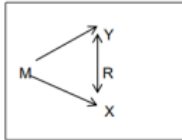
El alcance o nivel de investigación es explicativo que se enfoca en encontrar las causas de un fenómeno o evento. Se trata de un tipo de investigación que busca explicar por qué ocurre un fenómeno, en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.

de acuerdo con **Hernández Sampieri**, el alcance explicativo de una investigación es el que se centra en responder a las causas de los fenómenos y eventos físicos o sociales. Este tipo de investigación busca explicar por qué ocurre un fenómeno, en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan

dos o más variables.

(Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

A continuación, se muestra el siguiente esquema



Donde: M= Muestra

X= Variable 1 (Cuentos infantiles)

Y= Variable 2 (el vocabulario)

R= Relación entre las dos variables

(puede ser exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo)

3.3.4 **Diseño de investigación. Pre experimental**

El diseño pre-experimental es un formato de investigación en el que se utilizan algunos atributos experimentales básicos y otros no.

Este factor hace que un experimento no califique como verdaderamente experimental.

3.4 **Población y muestra del estudio.**

3.4.1. **Población.**

La población y la muestra son iguales por ser un grupo pequeño de 25 niños (as), del aula amarilla donde que está tendría que ser el 100 %. De la población de estudio.

3.4.2. **Muestra.**

Citando a Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), señala que la población es la totalidad de personas u objetos de un fenómeno de estudio

que poseen características en común, las cuales deben ser observables y medibles en un espacio y tiempo determinado donde se desarrollará la investigación.

La muestra de la investigación esta conformada 25 niños (as) del aula amarillo de la I.E.I N° 165 "Burbujitas" Cusco-2024.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se emplea la ficha de observación con la finalidad de conocer la práctica de los valores de a cada niño y niña según la muestra de estudio.

Tabla 02

Técnicas	Instrumentos
observación	• Ficha de observación

3.5.1. Técnica de recolección de datos

- a. La observación:
- b. Documental:

3.5.2. Instrumento de recolección de datos

- a. Ficha de observación
- b. Lista de cotejos
- c. Fichas de resumen

3.6. Aspectos éticos

En los Aspecto éticos

En los Aspecto éticos esto incluye la información acerca de los procedimientos de nuestra investigación, y además el propósito que queremos demostrar con esta investigación y los riesgos, los beneficios

anticipados y una declaración ofreciéndole que es verdadera la investigación y con mucha responsabilidad y honestidad.

CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS

PRIMERA:

Se ha demostrado que los cuentos infantiles influyen de forma significativa en el aprendizaje en los niños de 5 años de la I.E.I N° 165 Burbujitas, evidenciando que los cuentos infantiles han desarrollado satisfactoriamente mejorar el vocabulario de los niños y niñas , por lo tanto se señala que si tiene influencia significativamente los cuentos infantiles en el aprendizaje y poner en práctica en la vida diaria el valor de la generosidad y el vocabulario de cada niño según sus ritmos de aprendizajes.

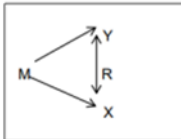
SEGUNDA:

Los cuentos infantiles influyen de forma significativa el aprendizaje mejora el desarrollo de su vocabulario en los niños y niñas de 5 años, debido que la práctica pedagógica ha permitido fortalecer este valor en los estudiantes con hechos que lo han demostrado los estudiantes con acciones en su desenvolvimiento en la escuela compartiendo con sus compañeros en diferentes ocasiones que se presentaba.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, J. (2023) Historia de la didáctica. Barcelona. Editorial Herder.
- Bermejo, J., Carrasco, P. & Campos. Y. (2018) La evaluación formativa en la educación superior. Lima, Editorial San Marcos.
- Carrasco, F. (2023) Carencias tecnológicas en la educación virtual en zonas rurales de la Región Ayacucho. Lima, Fondo Editorial de la PUCP.
- Holgado, M. (2022) El derecho de los niños a la educación. Tesis de licenciatura en Educación Inicial. Universidad Andina de Cusco.
- Ríos, M. (2020). La educación por competencias en la educación básica. Recuperado de:
<https://epperu.org/aprendizaje-por-competencias/>
- Vasconcelos, M. (2024) La educación constructivista desde la perspectiva de los docentes de aula. Buenos Aires, Editorial Ariel.
- Cardozo, M. y Chicue, C. (2011). Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el Primer Grado A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, Sede John Fitzgerald Kennedy del Municipio del Paujil, Caquetá. Tesis para optar al Título de Licenciados en Pedagogía Infantil en la Universidad de la Amazonía, Florencia Caquetá Colombia.

ANEXO

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema General:</p> <p>¿Cómo el uso de los cuentos puede favorecer el desarrollo del vocabulario en niños de 5 años de la I.E.I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>1° ¿Cómo el uso de los cuentos puede favorecer el desarrollo del vocabulario activo, en niños de 5 años de la I.E.I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024?</p> <p>2° ¿Cómo el uso de los cuentos puede favorecer el desarrollo del vocabulario pasivo, en niños de 5 años de la I.E.I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Evaluar si el uso de cuentos puede favorecer el desarrollo del vocabulario en niños de 5 años de la I.E. I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024?</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>1^a Definir el uso de los cuentos para desarrollar el vocabulario en niños de 5 años de la I.E. I. N° 1665 Burbujitas -Cusco 2024?</p> <p>2^a Como influencia el uso de los cuentos para desarrollar el vocabulario en niños de 5 años de la I.E. I. N° 1665 Burbujitas -Cusco 2024?</p> <p>3^a Evaluar los cuentos infantiles como estrategia en el uso vocabulario en niños de 5 años de la I.E. I. N° 1665 Burbujitas -Cusco 2024?</p>	<p>Hipótesis General:</p> <p>El uso del cuento favorece el desarrollo del vocabulario en niños de 5 años de la I.E.I N°165 "Burbujitas", del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024?</p> <p>Hipótesis Específicas:</p> <p>1^o El uso de los cuentos favorece el desarrollo del vocabulario activo, en niños de 5 años de la I.E.I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024.</p> <p>2^o El uso de los cuentos favorece el desarrollo del vocabulario pasivo, en niños de 5 años de la I.E.I. N° 165 Burbujitas, del distrito de San Sebastián, Cusco en el año 2024.</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>. Uso de los cuentos</p> <p>Variable dependiente:</p> <p>Vocabulario de los niños</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: pre experimental (cuentos infantiles y vocabulario)</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD M[Muestra] --> Y[Y] M --> X[X] X <--> R Y </pre> </div> <p>Donde : M = Muestra X = variable 1 (uso de cuentos) Y =Variable 2 (vocabulario) R relación entre los dos variables.</p>

Matriz de consistencia

CRONOGRAMA

Tiempo Actividad	Julio 2024	Agosto 2024	Setiembre 2024	Octubre 2024	Noviembre 2024	Diciembre 2024
1. Elaboración del proyecto	X					
2. Presentación del título del proyecto	X	X				
3. Revisión bibliográfica		X				
4. Elaboración de instrumentos		X				
5. Aplicación de instrumentos.			X			
6. Tabulación de datos			X			
7. Elaboración del informe				X		
8. Presentación de informe para el dictamen				X	X	
Presentación del trabajo de investigación.					X	X

