

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SANTA ROSA”**

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**“ACTIVIDADES VERBALES PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS, CUSCO - 2025”**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO

EN EDUCACION INICIAL

Autor (a):

Bach. MARIBEL SALDIVAR ESTRADA

Bach. SHEIDY USCAMAYTA CASTILLO

Asesor:

Mag. RUTH NÚÑEZ MEDINA

Código ORCID: 0009-0001-5093-5862

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

CUSCO - PERÚ

2026

Maribel Saldivar Estrada Sheidy Uscamayta Castillo

ACTIVIDADES VERBALES PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, CUSCO, 2025

 Quick Submit Quick Submit Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3611938445

Fecha de entrega

15 jul 2026, 3:48 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

16 jul 2026, 8:12 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_-_MARIBEL_SALDIVAR_Y_SHEIDY_USCAMAYTA_FINAL_15-07-26.pdf

Tamaño del archivo

4.6 MB

125 páginas

27.984 palabras

159.822 caracteres

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



PERÚ

Ministerio
de Educación



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, MARIBEL SALDIBAR ESTRADA, identificada con Documento Nacional de Identidad N° 73337944 y SHEIDY USCAMAYTA CASTILLO, identificada con Documento Nacional de Identidad N° 73824587, del Programa Académico de Educación Inicial de la Escuela de Educación Pedagógica Pública "SANTA ROSA", declaro bajo juramento lo siguiente:

1. La tesis titulada:
ACTIVIDADES VERBALES PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, CUSCO, 2025 es de mi autoría, la misma que presentó para optar el Título Profesional de **licenciada en Educación Inicial**.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo que no atenta contra derechos de terceros.
3. La tesis es original e inédita, y no ha sido realizado, desarrollado o publicado, parcial ni totalmente, por terceras personas naturales o jurídicas. No incurre en autoplagio; es decir, no fue publicado ni presentado de manera previa para conseguir algún grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, pues no son falsos, duplicados, ni copiados, por consiguiente, constituyen un aporte significativo para la realidad estudiada.

De identificarse fraude, falsificación de datos, plagio, información sin cita de autores, uso ilegal de información ajena, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las acciones legales pertinentes.

Cusco, 02 de julio de 2025

MARIBEL SALDIVAR ESTRADA
DNI. N°. 73337944

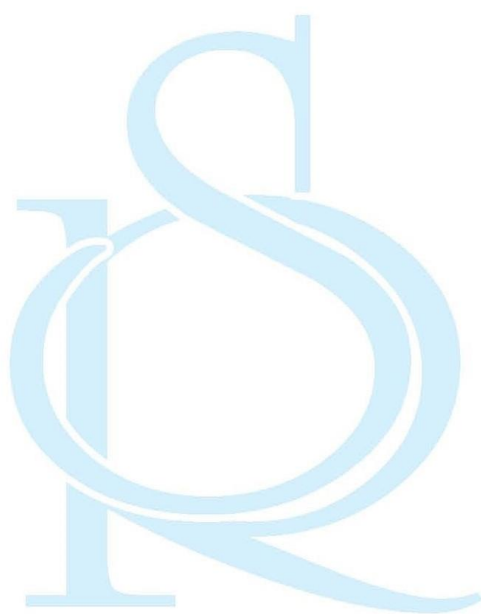
SHEIDY USCAMAYTA CASTILLO
DNI. N°. 73824587

PRESENTACIÓN

En el marco de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa – Cusco, las tesisistas Maribel Saldivar Estrada y Sheidy Uscamayta Castillo, presentan su proyecto de tesis titulado: “Actividades verbales para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años, cusco, 2025”.

Esta investigación se realizó con el objetivo de determinar, Cómo influye la aplicación de Actividades verbales para fortalecer la expresión oral en niños de 5 años, mediante el cual se podrá identificar su influencia, y probar si estas actividades verbales pueden resultar efectivas a fortalecer la expresión oral de los niños y tener una mejor comunicación con sus coetáneos y padres de familia.

El estudio adopta un diseño experimental y un enfoque aplicado, desarrollándose a través de sesiones pedagógicas centradas en la variable independiente (Actividades Verbales), y la utilización de una ficha de observación para evaluar la variable dependiente (La expresión oral).



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, mi más sincero agradecimiento a Dios por permitirme culminar con éxito esta etapa de mi formación académica y por la fortaleza otorgadas durante este proceso, A mi docente de practica e investigación Ruth Nuñez Medina que me enseñó a dar lo mejor de mí.

A mi familia por ser el pilar fundamental que me ha sostenido con su amor, paciencia y motivación constante a lo largo de este camino.

Maribel Saldivar.

Primero, quiero agradecer a Dios, por darme la dicha de llegar a este momento tan importante y permitirme culminar mi carrera profesional. En segundo lugar, agradezco profundamente a mi familia, por su apoyo incondicional. En especial, a mi madre, Teófila Castillo Chávez, gracias por tu ejemplo, tu amor y tu respaldo constante, que me inspiran a seguir siempre adelante. A mí padre Roger Uscamayta Carrasco, mi hermano y mi hermana, a toda mi familia, gracias por estar a mi lado en todo momento, animándome y acompañándome en cada paso de este proceso, gracias por vuestro amor y apoyo. También quisiera agradecer a mi docente de práctica e investigación, Ruth Núñez Medina, por su orientación, paciencia y valiosos consejos durante todo el desarrollo de este trabajo.

A todas las personas que de alguna manera formaron parte de esta etapa de mi vida, mi más sincero agradecimiento. Gracias por su apoyo, motivación y cariño, que me ayudaron a alcanzar esta meta tan significativa.

Sheidy Uscamayta.



DEDICATORIAS

Esta investigación la dedico con todo mi amor a mi familia en especial a mi mamá Nazaria Estrada Ccoa y a mi papá Gustavo Saldivar Guerra por su comprensión, por enseñarme a ser perseverante y lograr mis objetivos. A mis hermanos Juan Carlos, José Luis, Yennifer por su apoyo constante. También a mi novio Alfredo por su amor y apoyo incondicional.

Maribel Saldivar.

Esta investigación la dedico con todo mi amor y cariño a mi familia, en especial a mis padres, Teófila Castillo Chávez y Roger Uscamayta Carrasco, también a mis hermanos, Gonzalo Uscamayta Castillo, Shessira Uscamayta Castillo, por su amor, paciencia y apoyo constante, que hicieron más llevadero y motivador este camino, y por último a mis queridas mascotas, Matías y Baby, por alegrar mis días con su ternura y compañía

Sheidy Uscamayta.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, titulado “Actividades verbales para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años, cusco, 2025”, tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la aplicación de actividades verbales en el fortalecimiento de la expresión oral. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y nivel explicativo, utilizando un diseño preexperimental con pretest y posttest en una muestra de 22 niños de la I.E.I “El Niño Divino”.

Se emplearon la técnica de observación y una lista de cotejo para la recolección de datos, cuya confiabilidad fue verificada mediante el Alfa de Cronbach. Los resultados descriptivos indicaron mejoras significativas en la expresión oral de los participantes: en el pretest, la mayoría presentaba dificultades o desempeño en proceso, mientras que en el posttest un alto porcentaje alcanzó el nivel de logro esperado. Los resultados inferenciales confirmaron diferencias significativas entre los puntajes iniciales y finales.

En conclusión, se aceptó la hipótesis alterna, evidenciando que la aplicación de actividades verbales influyó positivamente en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños.

Palabras clave: Actividades verbales, expresión oral, vocalización, pronunciación, coherencia verbal



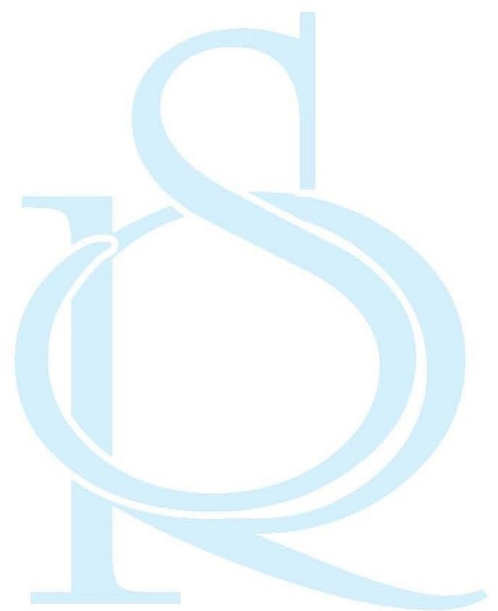
ABSTRACT

This research project, entitled “Verbal Activities to Strengthen the Oral Expression of 5-Year-Old Children, Cusco, 2025,” aimed to determine the influence of verbal activities on strengthening oral expression. The study employed a quantitative, applied, and explanatory approach, utilizing a pre-experimental design with pretests and posttests in a sample of 22 children from the “El Niño Divino” school.

Data collection methods included observation and a checklist, the reliability of which was verified using Cronbach's alpha. Descriptive results indicated significant improvements in the participants' oral expression: in the pretest, most children showed difficulties or were still developing, while in the posttest, a high percentage reached the expected level of achievement. Inferential results confirmed significant differences between the initial and final scores.

In conclusion, the alternative hypothesis was accepted, demonstrating that the application of verbal activities positively influenced the strengthening of children's oral expression.

Keywords: Verbal activities, oral expression, vocalization, pronunciation, verbal coherence.



ÍNDICE

PORTADA	
PRESENTACIÓN.....	1
AGRADECIMIENTOS.....	2
DEDICATORIAS	3
RESUMEN	2
ABSTRACT	3
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.1. Descripción del problema	8
1.2. Formulación del problema	11
1.2.1. Pregunta general	11
1.2.2. Preguntas específicas	11
1.3. Objetivos de la investigación	11
1.3.1. Objetivo general	11
1.3.2. Objetivos específicos.....	11
1.4. Justificación e importancia del estudio	11
1.4.1. Conveniencia	11
1.4.2. Relevancia Social	12
1.4.3. Valor teórico.....	12
1.4.4. Implicancias prácticas	12
1.5. Delimitación de la investigación.....	13
1.5.1. Espacial	13
1.5.2. Temporal.....	13
1.5.3. Social	13
1.6. Limitación de la investigación	13
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	15
2.1. Antecedentes	15
2.1.1. Antecedentes internacionales	15
2.1.2. Antecedentes nacionales	16

	5
2.1.3. Antecedentes locales	16
2.2. Bases teórico - científicas	17
2.2.1. Actividades	17
2.2.2. Tipos de Actividades verbales	18
2.2.3. Teorías de las actividades verbales	20
2.2.4. Actividades verbales como estrategias de aprendizaje.....	21
2.2.5. Las actividades verbales en los 5 años	21
2.2.6. Desarrollo de la expresión oral	25
2.2.7. D.C.B.N Competencias y capacidades de los niños de 5 años.	27
2.3. Definición de términos.....	29
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	31
3.1. Hipótesis de la investigación.....	31
3.1.1. Hipótesis central o general.....	31
3.1.2. Hipótesis específicas	31
3.2. Variables de la investigación	31
3.2.1. Variable independiente.....	31
3.2.2. Variable dependiente.....	31
3.2.3. Operacionalización de variables	30
3.3. Método de investigación	33
3.3.1. Enfoque de investigación	33
3.3.2. Tipo de investigación.....	33
3.3.3. Alcance o nivel de investigación	33
3.3.4. Diseño de investigación	33
3.4. Población y muestra del estudio.....	34
3.4.1. Población	34
3.4.2. Muestra de estudio	34
3.4.3. Tipo de muestreo.....	34
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
3.5.1. Técnicas de recolección de datos.....	35

	6
3.5.2. Instrumentos de recolección de datos	35
3.6. Aspectos éticos	35
CAPÍTULO IV	RESULTADOS DE LA
INVESTIGACIÓN.....	36
3.7. Presentación, descripción y análisis de resultados.....	36
3.7.1. Influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la expresión oral.....	36
3.7.2. Influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la vocalización.....	37
3.7.3. Influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la pronunciación.....	38
3.7.4. Influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la coherencia verbal.....	40
3.8. Prueba de hipótesis	41
3.8.1. Significancia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la expresión oral.....	42
3.8.2. Significancia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la vocalización.....	43
3.8.3. Significancia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la pronunciación.....	44
3.8.4. Significancia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la coherencia verbal.....	44
3.9. Discusión.....	46
CONCLUSIONES respecto a las bases teóricas.....	48
RECOMENDACIONES.....	49
Referencias bibliográficas.....	50
ANEXOS	56
6.1. Anexo 1: Cronograma de actividades	56
6.2. Anexo 2: Matriz de consistencia.....	57
7.1. Anexo 3: Instrumento de investigación.....	59
7.2. Anexo 4: validación de expertos.....	61

7.3. Anexo 5: Sesiones aplicadas.....	80
7.4. Anexo 5: Panel de fotografías	116



CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

El desarrollo de la expresión oral durante la primera infancia constituye uno de los principales desafíos educativos a nivel internacional. Diversas investigaciones evidencian que un número importante de niños en edad preescolar presenta dificultades para comunicar sus ideas con claridad, expresar necesidades, ampliar su vocabulario e interactuar verbalmente con otras personas, situación que repercute en su aprendizaje, socialización y desarrollo integral. Estas dificultades limitan el desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales para el ingreso a la educación inicial y para la construcción de futuros aprendizajes (UNESCO, 1996; UNESCO, 2021).

En este contexto, los estudios preescolares en 18 países reportan una alta prevalencia de trastornos del habla y del lenguaje, asociados al insuficiente desarrollo de habilidades comunicativas y la limitada aplicación de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la expresión oral (UNESCO, 2011).

Asimismo, Níkleva y López (2019) sostienen que la educación inicial constituye el primer espacio de intervención para prevenir estas dificultades mediante actividades que favorecen la interacción verbal, la ampliación del vocabulario y la comunicación espontánea de los niños. Estos hallazgos ponen de manifiesto la necesidad de implementar estrategias pedagógicas, como las actividades verbales, para fortalecer la expresión oral desde los primeros años de vida (Cunia, 2025; Níkleva y López, 2019).

Problemáticas similares se presentan en América Latina, donde el 46 % de niños y adolescentes no alcanza los niveles esperados en competencias relacionadas con la expresión oral (Menéndez y Zambrano, 2022).

Esta situación evidencia que las dificultades en la comunicación oral continúan siendo una problemática educativa que limita la participación, la interacción social y el desarrollo de los aprendizajes, por lo que resulta necesario fortalecer esta competencia desde la educación inicial mediante estrategias didácticas pertinentes.

En el Perú, el desarrollo de la expresión oral constituye una de las competencias fundamentales establecidas en el Currículo Nacional de la Educación Básica, específicamente en la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna", la cual busca que los niños expresen sus ideas, emociones, experiencias y opiniones con claridad, coherencia y seguridad desde los primeros años de vida. Sin embargo, a pesar de la importancia que el currículo otorga al desarrollo de esta competencia, en muchas instituciones educativas de educación inicial aún se evidencian dificultades para fortalecer la expresión oral mediante estrategias pedagógicas sistemáticas que

promueven la participación activa de los niños en situaciones comunicativas significativas.

Diversos estudios nacionales evidencian que el desarrollo de la comunicación verbal en la primera infancia continúa siendo un desafío. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2024), únicamente el 43,6 % de los niños alcanza un adecuado desarrollo de la comunicación verbal comprensiva y expresiva, observándose una disminución de 6,2 puntos porcentuales desde el año 2018. Estos resultados reflejan la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas desde la educación inicial mediante intervenciones pedagógicas adecuadas.

A esta situación se suma la diversidad lingüística y cultural que caracteriza al país. En muchas regiones, especialmente aquellas donde coexisten el castellano y lenguas originarias, los docentes enfrentan el desafío de promover el desarrollo de la expresión oral respetando el contexto sociocultural y lingüístico de los niños (Aguirre, 2023).

Asimismo, Gildemeister y Wetzell (2013) sostienen que las limitaciones en la expresión oral pueden afectar el desarrollo del lenguaje, las relaciones interpersonales, la participación en el aula y la construcción de nuevos aprendizajes, repercutiendo en el desarrollo integral del niño.

En este contexto, resulta necesario implementar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de la expresión oral desde la educación inicial. Entre ellas, las actividades verbales constituyen una alternativa didáctica que promueve la interacción, el enriquecimiento del vocabulario, la organización de ideas y la comunicación espontánea, contribuyendo significativamente al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños de cinco años (Gildemeister & Wetzell, 2013).

En la región Cusco, el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial continúa siendo un desafío para las instituciones educativas, debido a que muchos estudiantes presentan dificultades para expresar sus ideas, emociones y necesidades con claridad, organizar sus pensamientos y participar espontáneamente en situaciones comunicativas. Esta realidad se encuentra influenciada por diversos factores, entre ellos la diversidad lingüística y cultural de la región, donde conviven el castellano y el quechua, así como por las limitadas oportunidades de interacción oral mediante estrategias pedagógicas que promueven el desarrollo del lenguaje (Aguirre, 2023).

Diversas investigaciones realizadas en la región respaldan esta problemática. Huaranca Puma y Bautista Sumire (2024), en una investigación desarrollada en la I.E.I N° 56105 de Yanaoca, provincia de Canas (Cusco), identifican que los niños de cinco años presentaban dificultades para expresar verbalmente sus pensamientos,

emociones y necesidades. Los autores concluyeron que la aplicación de estrategias didácticas, como el uso de títulos, mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes.

De igual manera, Huanca Mamani y Solís Condori (2023), en la I.E.I N° 65 Belén del Cusco, evidenciaron que los niños de cinco años presentaban deficiencias en su expresión oral relacionadas con la escasa estimulación y el limitado uso de estrategias metodológicas en el aula. Su investigación concluyó que la aplicación de rimas y trabajos mejoró significativamente la pronunciación, la fluidez y la capacidad de los niños para expresar sus ideas.

Asimismo, Pacco Quispe y Mamani Cursi (2023), en una investigación realizada en la provincia de Canas, determinaron que la implementación de actividades de diálogo entre padres e hijos favoreció significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños de educación, destacando la importancia de generar espacios permanentes de interacción verbal desde la primera infancia.

Estos antecedentes evidencian que la expresión oral continúa siendo una necesidad educativa en la región Cusco y que la aplicación de estrategias pedagógicas centradas en la interacción verbal contribuye significativamente a fortalecer las habilidades comunicativas de los niños (Barahona y otros, 2023).

Esta realidad también se evidencia en la Institución Educativa Inicial "El Niño Divino", donde durante las observaciones realizadas en el aula de cinco años se identificó que varios niños presentan dificultades para expresar con claridad sus ideas, comunicar sus necesidades, narrar experiencias y participar espontáneamente en conversaciones con la docente y sus compañeros.

Asimismo, se observa escaso vocabulario, inseguridad para intervenir en actividades orales, dificultades para organizar sus ideas y poca fluidez al expresar sus pensamientos, limitando su participación durante las experiencias de aprendizaje.

En este contexto, las actividades verbales, como las adivinanzas, las rimas y los trabalenguas, constituyen recursos didácticos que favorecen la vocalización, la pronunciación, la coherencia verbal y la ampliación del vocabulario, contribuyendo al desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna". Por ello, resulta pertinente desarrollar la presente investigación, con el propósito de determinar en qué medida las actividades verbales fortalecen la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial "El Niño Divino", contribuyendo a mejorar sus habilidades comunicativas desde la educación inicial.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Pregunta general

¿Cómo influye la aplicación de actividades verbales para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I. “El Niño Divino”, Cusco – 2025?

1.2.2. Preguntas específicas

¿Cómo influyen la aplicación de actividades verbales para fortalecer la vocalización de los niños de 5 años de la I.E.I. “El Niño Divino”, Cusco – 2025?

¿Cómo influyen la aplicación de actividades verbales para fortalecer la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E.I. “El Niño Divino”, Cusco – 2025?

¿Cómo influyen la aplicación de actividades verbales para fortalecer la coherencia verbal de los niños de 5 años de la I.E.I. “El Niño Divino”, Cusco – 2025?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar la influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la vocalización de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

Identificar la influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

Identificar la influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la coherencia de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

1.4. Justificación e importancia del estudio

1.4.1. Conveniencia

El presente trabajo de investigación es pertinente, tiene relevancia ya que responde a una necesidad concreta del ámbito educativo, mejora y potencia la expresión oral en niños de 5 años mediante las actividades verbales.

El lenguaje verbal cumple un rol fundamental a la edad de 5 años, como medio de interacción social y construcción de aprendizaje. Abordar esta situación permite intervenir desde la etapa temprana, previniendo futuras dificultades en la capacidad de los niños con una buena vocalización, pronunciación y coherencia.

Además, la investigación posee una actividad práctica, ya que sus resultados permitirán diseñar estrategias pedagógicas adecuadas a las características evolutivas y comunicativas de los niños de 5 años.

De manera particular la I.E.I “El Niño Divino”, cusco – 2025, lugar donde se desarrollará el estudio, se beneficiará con la aplicación de dichas propuestas

metodológicas que promueven un aprendizaje más activo, participativo y centrado en el fortalecimiento de la expresión oral.

Esta investigación también ayudará a mejorar las metodologías aplicadas por las docentes de Educación inicial en la práctica y diversificación de estrategias didácticas, así como en la mejora de las competencias y desempeños escolares de los niños de 5 años, para expresarse con naturalidad y su desarrollo integral durante el periodo educativo logrando los objetivos propuestos en el ámbito educativo a nivel nacional.

1.4.2. Relevancia Social

Este estudio tiene una notable repercusión en el ámbito social, ya que busca potenciar y fortalecer la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, cusco – 2025, favoreciendo su formación integral desde los primeros años de vida. La capacidad de expresarse oralmente es esencial para que los niños adquieran conocimientos, establezcan vínculos significativos y puedan manifestar sus ideas, emociones y necesidades.

Para ello, intervenir de manera oportuna en esta etapa del desarrollo contribuye a prevenir dificultades futuras y facilita una adaptación más exitosa al entorno escolar y social; al fortalecer estas actividades, comunicativas se fomenta una participación más activa, segura y autónoma de los niños en distintas situaciones de convivencia, reduciendo así posibles obstáculos en su desarrollo académico y personal. A su vez los beneficios de este estudio se extienden tanto a las familias, docentes y a toda la comunidad educativa.

1.4.3. Valor teórico

Esta investigación tiene el propósito de generar aportes significativos para la comprensión y mejora para fortalecer la expresión oral en niños de educación inicial, a través de la implementación de actividades verbales como estrategia pedagógica. Se considera que dichas actividades constituyen una herramienta lúdica y didáctica eficaz, ya que estimulan la creatividad, la interacción social, el pensamiento simbólico y el uso funcional del lenguaje en contextos naturales de comunicación.

“El ejercicio repetido del lenguaje oral contribuye a la precisión articuladora y al desarrollo fonológico”

1.4.4. Implicancias prácticas

Los resultados generados en este trabajo permitirán mejorar los enfoques pedagógicos desarrollados en la expresión oral en los niños de inicial, en espacios, centros educativos que presenten dificultades, y requieran de estas para el desarrollo integral y el buen logro de aprendizajes.

A nivel teórico la investigación se sustenta en diferentes aportes y desde diferentes perspectivas, una de ellas indica que “La expresión oral es una necesidad

vital del niño, por ende, es indispensable que dentro del aula se proporcionen oportunidades que permitan a los niños desarrollar y alcanzar mayores habilidades lingüísticas” (Zavaleta, 2018).

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Espacial

El presente estudio se ejecuta con niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, ubicado en el departamento, provincia y distrito de Cusco - Perú.

1.5.2. Temporal

La presente investigación se desarrolla tomando en cuenta un periodo aproximado de cuatro meses, de agosto a noviembre del año 2025.

1.5.3. Social

Esta investigación se va dar en la institución educativa el Niño Divino, ubicada en la ciudad del cusco, en el centro poblado de Huasa Huara, se enfoca en un grupo específico de 22 niños de 5 años mixto en el aula colibrís, conformado por varones y mujeres del nivel inicial. Lo cual permite analizar profundamente su realidad educativa. Se eligió esta edad por tratarse de una etapa trascendental en el desarrollo infantil en la que se consolidan habilidades esenciales como la expresión oral, socialización y el pensamiento lógico que son fundamentales para su adaptación y desempeño escolar.

Se identificado, aunque muchos niños participan activamente en el aula la mayoría presenta dificultades para expresarse oralmente en contextos formales mostrando una mala vocalización, pronunciación y poca coherencia en su expresión oral, También se identificado que la mayoría de las familias son de un estatus económico medio bajo.

1.6. Limitación de la investigación

La presente investigación presentó algunas limitaciones durante su ejecución. En primer lugar, la disponibilidad de materiales didácticos destinados al desarrollo de las actividades verbales fue limitada; Sin embargo, esta dificultad fue superada mediante la elaboración y adecuación de recursos pedagógicos por parte de las investigadoras.

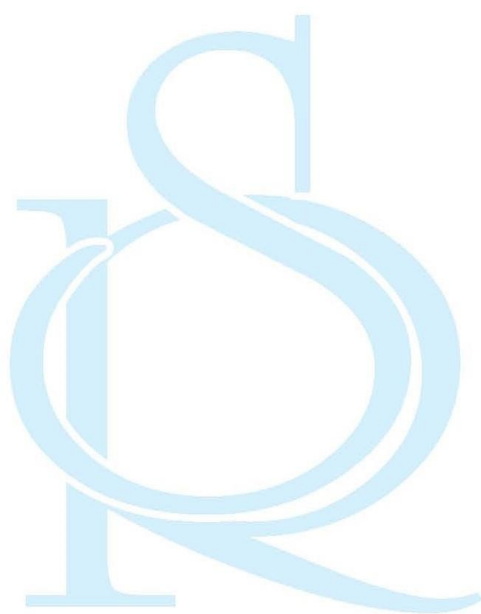
Asimismo, la infraestructura del aula de la Institución Educativa Inicial "El Niño Divino" presentó restricciones en el espacio destinado al rincón de lectura y las actividades de interacción oral, lo que limitó el desarrollo de algunas actividades grupales. No obstante, las sesiones fueron reorganizadas utilizando los espacios disponibles de la institución para garantizar la participación de todos los niños.

Otra limitación estuvo relacionada con el tiempo disponible para la aplicación de la propuesta, debido al cumplimiento del cronograma institucional, las actividades programadas en el calendario escolar y las celebraciones propias de la institución educativa.

Para minimizar esta dificultad, las actividades verbales fueron planificadas en coordinación con el docente de aula, procurando no afectar el desarrollo de las demás actividades pedagógicas.

Finalmente, se identificó una participación limitada de algunos padres de familia en el acompañamiento de las actividades orientadas al fortalecimiento de la expresión oral de sus hijos, debido principalmente a sus jornadas laborales y responsabilidades familiares.

A pesar de ello, se brindaron orientaciones y recomendaciones durante las reuniones y mediante medios de comunicación con el propósito de promover su participación en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Narváez Cumbal y Vega Criollo (2022), en su investigación titulada “Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años, realizada en la Universidad Central Quito Ecuador en el 2022.

La presente investigación buscó exponer de qué manera los juegos verbales estimulan el desarrollo de la expresión oral en infantes de 5 años.

El diseño metodológico fue basado en un paradigma sociocrítico, con enfoque cualitativo de tipo descriptivo y modalidad bibliográfica documental, de naturaleza descriptiva obtenida mediante la revisión de datos e información relacionada a fuentes bibliográficas.

Las conclusiones de esta investigación revelan que los juegos verbales favorecen al desarrollo de habilidades lingüísticas, fomentando la discriminación auditiva, y desarrollando la creatividad en el proceso de aplicación lúdica de juegos tales como rimas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, superando otros métodos tradicionales diseñados en el impacto del aprendizaje (Narváez & Vega, 2022).

Iza Llumiquinga (2020), su investigación titulada “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019 -2020.” realizada en la Universidad Central Quito Ecuador 2024.

Esta investigación tuvo como propósito el determinar el porcentaje que la práctica de juegos con enfoque verbal favorece el crecimiento de las destrezas comunicativas orales en los niños de la unidad educativa Benjamín Carrión en las edades comprendidas entre 5 y 6 años, así como brindar herramientas teóricas sobre su enseñanza a través de la creación de una propuesta de innovación pedagógica. Siendo este, un estudio cuasi experimental, de enfoque cuali-cuantitativo y de diseño descriptivo.

Entre las conclusiones de la investigación revela que los docentes desconocen las ventajas que conlleva el uso de juegos verbales, teniendo baja presencia en la planificación pedagógica y en los procesos lingüísticos impartidos, donde la aplicación de estos juegos les permitió mejorar de un 57% al 80% del avance inicial en las áreas del lenguaje receptivo, expresivo y articulado, favoreciendo en los niños un adecuado desarrollo de sus procesos fonológicos, semánticos y sintácticos (Iza, 2020).

2.1.2. Antecedentes nacionales

Flores Adco y Huancollo Canaza (2023), en su investigación titulada “Estado del arte: Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en la primera infancia en Perú y Ecuador” realizada en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Inmaculada”, el 2023, en Camaná, Arequipa.

Esta investigación tuvo como objetivo analizar las investigaciones publicadas en repositorios o plataformas de búsquedas de contenido científico-académico en el periodo del año 2018 al 2023, relacionadas al objeto de estudio. Tesis de diseño no experimental y naturaleza descriptiva mediante la revisión de libros y material bibliográfico.

Las conclusiones de esta investigación evidencian el interés de los docentes por incorporar juegos verbales innovadores que fortalezcan la expresión oral de los niños, donde estas pueden mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños, incrementando su vocabulario, en la fluidez y una correcta pronunciación al momento de expresarse (Flores & Huancollo, 2023).

Toledo Purguaya et al. (2025), en su investigación titulada “Juegos verbales y su impacto en la expresión oral de niños en edad preescolar” publicada en Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación.

El propósito de este estudio fue examinar las percepciones acerca de la influencia que ejercen los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de niños en etapa preescolar. La investigación, de enfoque cualitativo, con carácter básico y alcance exploratorio, se desarrolló bajo un diseño no experimental y utilizó entrevistas como principal técnica de recolección de información.

Los resultados de esta investigación revelaron una percepción positiva mediante su práctica, Se observaron progresos en la soltura al expresarse, en la correcta articulación de los sonidos y en el fortalecimiento de las destrezas fonológicas. Igualmente, se amplió el caudal léxico, estimulando procesos como la memoria, la concentración y la capacidad de razonamiento crítico. Planteando su necesidad en la implementación en el hogar. Concluyendo en su incorporación en el currículo educativo (Toledo y otros, 2025).

2.1.3. Antecedentes locales

Chavez Baca (2020), en su investigación titulada “Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran - Cusco realizada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en Lima, Perú.

La presente investigación se orientó a identificar el impacto que tienen los juegos verbales en el fortalecimiento de la expresión oral en infantes de 5 años. de la Institución

Educativa Inicial N° 1184 de Huaran Calca – Cusco, 2019. El diseño de estudio pre experimental, de enfoque cuantitativo, de carácter aplicativo explicativo.

Las conclusiones de la investigación confirman que el uso de la estrategia de juegos verbales incide de manera significativa en el fortalecimiento de la expresión oral en infantes de 5 años. de la I.E.I de estudio. Así mismo, recomienda que se adapte como eje transversal en educación inicial desde los 3 años, sugiriéndose aplicar por los docentes tomando en cuenta el objetivo educativo en favor de la expresión oral y combinándolas con otras actividades contextualizados de carácter verbal (Chavez, 2020).

Yerba Mancha (2021), en su investigación titulada “Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños, de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, el 2021, en Lima.

El objetivo de esta investigación fue establecer la relación entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 1249, Cusco, durante el año 2020. Desde un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo de diseño pre - experimental.

Entre las conclusiones de este estudio se evidencia que los juegos verbales ejercen una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años. Estas actividades favorecen su capacidad comunicativa y les permiten adquirir las destrezas necesarias para interactuar y desenvolverse adecuadamente tanto en exposiciones como en su entorno social (Yerba, 2021).

2.2. Bases teórico - científicas

2.2.1. Actividades

Las actividades en el ámbito educativo se constituyen como un conjunto de acciones planificadas e intencionales que organiza el docente para promover el aprendizaje, la participación activa y el desarrollo integral de los estudiantes.

Estas actividades no son meramente espontáneas, sino que están diseñadas para generar experiencias significativas en las que el niño interactúa con su entorno, manipula objetos, comunica ideas y resuelve problemas. El aprendizaje infantil ocurre a través de la acción: el niño comprende el mundo cuando interactúa físicamente y verbalmente con él, realizando procesos de asimilación y acomodación (Piaget, 1970). Las actividades deben facilitar la creación de conexiones entre los conocimientos previos del estudiante y los nuevos contenidos para que el aprendizaje sea verdaderamente significativo (Ausubel, 1968).

Desde esta perspectiva teórica, las actividades pedagógicas constituyen el eje metodológico que estructura las oportunidades de aprendizaje en la educación inicial, al servir como vehículo para que los niños construyan activamente conocimiento.

2.2.2. Tipos de Actividades verbales

Las conversaciones dirigidas consisten en diálogos estructurados donde la docente guía la interacción y modela la comunicación adecuada. Este tipo de interacción favorece habilidades como los turnos de habla, la coherencia y la ampliación lingüística (Schick & Melzi, 2010).

La narración oral de cuentos permite que los niños escuchen, reconstruyan y produzcan historias, fortaleciendo su comprensión y expresión narrativa. La narración contribuye a organizar el pensamiento, comprender secuencias y desarrollar estructuras lingüísticas más complejas (Bruner, 1986).

Las rimas, trabalenguas y canciones facilitan la conciencia fonológica, el ritmo del lenguaje y la memorización verbal; demostraron que la exposición continua a rimas mejora las habilidades fonológicas tempranas, fundamentales para la comunicación oral (Bryant y otros, 1989).

Las adivinanzas estimulan el pensamiento inferencial, la creatividad lingüística y la descripción verbal. Indica que los juegos verbales, como las adivinanzas, permiten que los niños practiquen la expresión oral de forma lúdica y significativa (Cassany y otros, 2006).

Las dramatizaciones permiten representar situaciones reales o imaginarias, fomentando la expresión espontánea y el uso funcional del lenguaje. Estas actividades promueven la comunicación expresiva, la participación y el desarrollo de competencias discursivas (Heath, 1983).

Las descripciones orales permiten que los niños detallen características de objetos, personas o situaciones. Describir favorece la organización del discurso y enriquece el vocabulario, habilidades claves en la educación inicial. (Owens, 2016)

A. Adivinanzas

Las adivinanzas son dichos populares que, entramados como juegos infantiles, requieren de perspicacia y tienen como meta entretener, estos juegos divierten a los niños, contribuyendo a su aprendizaje y la enseñanza de nuevo vocabulario. Conocidos también como acertijos, estos pasatiempos son útiles para promover el trabajo de la oralidad en el aula (Maidana, 2024).

Así mismo, este autor señala que se caracterizan por rimas o musicalidad, compuestos generalmente por versos octosilábicos, donde se construyen las palabras mediante elementos centrales del texto como: elementos distractores, que tratan de generar ambigüedad y confusión en aquel que escucha y por otro lado, elementos orientadores que son incluidos generalmente dentro del texto oral fragmentando o

desglosando ciertas palabras mediante su descomposición, generando así un cambio semántico pertinente para el ejercicio oral. Estos elementos se construyen a través el lenguaje pleno, que incluye un lenguaje poético y a veces, un lenguaje coloquial, siempre empleando figuras retóricas como el símil, la alegoría, la metáfora y otros recursos estilísticos que juegan con el sonido y con el significado, como la sinonimia y la repetición.

La estructura de las adivinanzas habitualmente incluye cuatro elementos: Formulas de introducción, como adivina, adivinador” o “¿qué cosa será la cosa?”; fórmulas de conclusión como “adivina, adivinador”; elementos orientadores dentro del texto como “en medio del cielo estoy sin ser lucero ni estrella. Respuesta: la letra “e” de cielo; y por último elementos desorientadores, que son trampas retóricas o de sentido como «lana sube, lana baja, ¿qué es?», donde una respuesta sería «la navaja» y otra, «una oveja en un ascensor» (Montalvo, 2011).

También señala que las adivinanzas representan un juego dialógico entre dos personas, donde el que plantea el acertijo y sabe la respuesta, exige del receptor un ejercicio de imaginación e interpretación, generando un juego intelectual entre las personas. Por con siguiente las adivinanzas estimulan principalmente la conciencia fonológica y órganos del aparato fonador como la lengua, labios y paladar, favoreciendo la vocalización, pronunciación y coherencia verbal.

B. *Trabalenguas*

Los trabalenguas son un conjunto de palabras trabadas. Se consideran juegos que entretienen a los niños, pues representan un reto al intentar decirlos sin equivocarse. Asimismo, los trabalenguas contribuyen al desarrollo de la fluidez verbal, favorecen la pronunciación y la vocalización correcta de los sonidos y palabras, y fortalecen la memoria en el proceso de aprendizaje (Holguín & Zambrano, 2024). También, son una forma muy útil de desarrollar el lenguaje en los niños, ya que debido a su extensión corta y el uso de sonidos repetitivos con palabras que poseen complejidad al pronunciarlas, retan su habilidad de expresarlas correctamente y a través de este proceso pueden mejorar la articulación de las palabras (Pinargote & Intriago, 2015).

Estas son herramientas didácticas, recreativas y entretenidas que generan un ambiente divertido y de buen humor en el aula, donde las equivocaciones pueden dan lugar a frases graciosas. Así mismo, pueden complementarse con ayudas visuales para su uso efectivo (Pinargote & Intriago, 2015).

Además, los trabalenguas estimulan principalmente la lengua, los labios y la coordinación del aparato fonador, favoreciendo a la vocalización, pronunciación y coherencia verbal.

C. **Rimas**

La rima puede entenderse como la reiteración ordenada de sonidos o fonemas desde la última vocal acentuada del verso (Coronado & Coronado, 2017). Asimismo, existen diferentes modalidades de rima, entre ellas la consonante, asonante, continua, cruzada o alterna, abrazada, gemela, interna y, finalmente, la infantil (Coronado & Coronado, 2017).

Así mismo, la rima infantil es considerada una actividad lúdica, es un poema rítmico agradable que se acompaña de una melodía y sirve para armonizar los juegos de los niños, la cual se disfruta y a su vez genera diversión en la medida que se obtiene un aprendizaje. Su aprendizaje y memorización es una actividad amena, ya que forma parte de la cultura popular, transmitida por los ancestros, donde se convive con ella desde que sé es un niño, mediante juegos y rondas practicadas en la infancia.

Sobre su importancia, el uso frecuente permite desarrollar su habilidad de expresión, despertando sensaciones significativas, las que contribuyen a la interiorización del nivel del lenguaje en los niños y así promover su comunicación oral (Chulde y otros, 2024).

Por esta razón, las rimas estimulan la conciencia fonológica y auditiva, favoreciendo la vocalización, pronunciación y coherencia verbal.

2.2.3. Teorías de las actividades verbales

Teoría sociocultural explica que las actividades verbales (diálogos, conversaciones, juegos orales) permiten que los niños desarrollen el lenguaje a través de la interacción social. Cuando los niños conversan, preguntan, responden o participan en juegos verbales, se produce una “zona de desarrollo próximo” en la que el adulto o los compañeros más competentes ayudan a mejorar su expresión oral (Vygotsky, 1978).

Teoría del Andamiaje y desarrollos del lenguaje los Formatos de Interacción de Bruner plantea que las actividades verbales se desarrollan dentro de “formatos de interacción”, como conversaciones, juegos de rol, rimas, canciones y narraciones, los cuales permiten que el niño aprenda turnos de habla, ampliación de vocabulario y organización del discurso. El adulto brinda andamiaje verbal (modelar, ampliar frases, hacer preguntas), lo que favorece la expresión oral. (Bruner, 1986)

La conciencia fonológica es la capacidad que permite a los niños reconocer y manipular los sonidos del lenguaje oral, favoreciendo el desarrollo de la lectura y escritura en la etapa inicial. En niños de 5 años, este proceso se fortalece mediante

actividades como rimas, canciones, segmentación silábica y reconocimiento de sonidos iniciales. Según la teoría verbal, el lenguaje cumple tres funciones: expresiva, apelativa y representativa, las cuales permiten al niño comunicar emociones, interactuar con los demás y representar la realidad (Bühler, 1934).

Estas funciones contribuyen al desarrollo de las habilidades lingüísticas y fonológicas necesarias para el aprendizaje escolar (Bühler, 1934).

2.2.4. Actividades verbales como estrategias de aprendizaje

Las actividades verbales constituyen estrategias fundamentales en Educación Inicial porque permiten que los niños desarrollen su lenguaje a través de interacciones significativas, expresen ideas, emociones y experiencias, y fortalezcan su capacidad comunicativa en contextos reales. Mediante conversaciones, rimas, canciones, descripciones, narraciones y dramatizaciones, los niños amplían su vocabulario, mejoran su pronunciación, organizan sus pensamientos y desarrollan habilidades sociales como escuchar, responder y respetar turnos de habla.

Estas prácticas verbales favorecen la construcción del lenguaje como herramienta de comunicación y pensamiento, contribuyendo al desarrollo integral infantil.

En este sentido, el Ministerio de Educación del Perú señala que las actividades verbales en el nivel inicial fortalecen la expresión oral al promover situaciones comunicativas donde los niños utilizan el lenguaje con claridad, coherencia y adecuación (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Los trabalenguas toman una importancia fundamental para la pronunciación de palabras, Las adivinanzas contribuyen al desarrollo de la vocalización en los niños y las rimas favorecen la coherencia verbal.

2.2.5. Las actividades verbales en los 5 años

En los niños de 5 años, las actividades verbales cobran especial relevancia porque permiten consolidar habilidades fundamentales de la expresión oral, tales como la fluidez, la articulación, la ampliación del vocabulario y la organización coherente del discurso (Vygotsky, 1978).

A esta edad, los niños muestran mayor capacidad para participar en conversaciones estructuradas, relatar experiencias, describir objetos, dramatizar situaciones y jugar con el lenguaje mediante rimas o trabalenguas.

Estas experiencias verbales fortalecen su competencia comunicativa al brindarles oportunidades constantes de interactuar, escuchar y expresar ideas de manera significativa.

Desde un enfoque sociocultural, sostiene que el desarrollo del lenguaje se potencia cuando los niños participan en actividades orales con guía del adulto, ya que

la interacción facilita la internalización de estructuras lingüísticas y la expansión del pensamiento verbal (Vygotsky, 1978).

Según la teoría del desarrollo cognitivo, el lenguaje oral en los niños de educación inicial se desarrolla a partir de la interacción activa con su entorno. Piaget sostiene que el niño construye su conocimiento mediante experiencias y procesos mentales que evolucionan por etapas. En la etapa preoperacional los niños desarrollan rápidamente el lenguaje, utilizan palabras para representar objetos y expresan sus pensamientos, aunque todavía presentan un pensamiento egocéntrico y simbólico (Piaget, 1970).

Asimismo, el lenguaje es una manifestación del desarrollo cognitivo; es decir, primero el niño desarrolla estructuras mentales y luego el lenguaje refleja ese progreso intelectual (Piaget, 1970).

A. *Actividades verbales en la educación inicial*

Las actividades verbales en la educación inicial son estrategias centradas en el uso del lenguaje oral que permiten a los niños comunicarse, expresar ideas y desarrollar habilidades lingüísticas a través de experiencias lúdicas como rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, cuentos y dramatizaciones.

Estas actividades son esenciales porque fortalecen la expresión oral, mejoran la articulación y fluidez, amplían el vocabulario y estimulan la conciencia fonológica, base para futuros aprendizajes de lectura y escritura.

Además, promueven la creatividad, la interacción social, el pensamiento lógico, y ayudan a los niños a expresar emociones con seguridad. Su implementación favorece un aprendizaje integral, significativo y acorde con el desarrollo comunicativo y socioemocional propio de los niños de 5 años.

La expansión léxica y semántica se refiere al incremento rápido de su vocabulario y a la comprensión del significado de las palabras. A esta edad de 5 años, los niños incorporan nuevas expresiones mediante experiencias, conversaciones, juegos y actividades verbales, logrando utilizar palabras más precisas y formando oraciones más complejas. Además, comienzan a comprender relaciones entre palabras, categorías, semejanzas y diferencias, enriqueciendo así su lenguaje oral.

Por otro lado, la sensibilidad pragmática y social hace referencia a la capacidad del niño para usar el lenguaje adecuadamente en situaciones sociales. Los niños de 5 años empiezan a respetar turnos al conversar, adaptan su forma de hablar según la persona con quien interactúan, expresan ideas, emociones y necesidades con mayor claridad, y comprenden normas básicas de comunicación, fortaleciendo sus relaciones sociales y la convivencia con los demás.

B. *Importancia de las actividades verbales en educación inicial*

Las actividades verbales en Educación Inicial cumplen un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. A través de rimas, canciones, adivinanzas, cuentos, trabalenguas, diálogos y dramatizaciones, los niños fortalecen su expresión oral, ampliando su vocabulario, mejorando su pronunciación y organizando mejor sus ideas. Estas experiencias también estimulan la conciencia fonológica, permitiéndoles reconocer sonidos, ritmos y patrones del lenguaje, lo cual constituye una base sólida para el aprendizaje posterior de la lectura y la escritura.

Además, las actividades verbales favorecen el pensamiento creativo, la imaginación y la memoria, al tiempo que promueven la interacción social, ya que los niños aprenden a escuchar, turnarse para hablar y expresar emociones y opiniones con seguridad. Estas prácticas también contribuyen al desarrollo emocional, pues permiten que los niños comuniquen lo que sienten y construyan confianza en sí mismos. Finalmente, su carácter lúdico y dinámico convierte a las actividades verbales en estrategias significativas que motivan la participación, fortalecen el aprendizaje y apoyan el desarrollo comunicativo y cognitivo desde los primeros años de vida.

C. *Tipos de actividades verbales en la educación inicial*

La conversación cotidiana, círculos de diálogo, asamblea infantil, preguntas y respuestas, descripciones colectivas. Estas actividades se basan en la interacción social como motor del desarrollo lingüístico. Sostiene que el lenguaje se construye a través del intercambio comunicativo con otros, donde el adulto ofrece apoyo y guía verbal (Vygotsky, 1978).

Las rimas, canciones infantiles, trabalenguas, juegos de sonidos, aliteraciones, juegos de identificación de fonemas. Los juegos lingüísticos ayudan a los niños a desarrollar conciencia fonológica, articulación y fluidez, aspectos esenciales de la expresión oral (Cameron, 2001).

La narración de cuentos, creación de historias, relatos personales, secuencias de imágenes, dramatización oral. La estructura del lenguaje se desarrolla a través del relato, donde el niño aprende a organizar ideas y expresar significados mediante la narrativa (Bruner, 1986).

Describir objetos del aula, hablar sobre imágenes, describir emociones, explicar procedimientos o experiencias. La descripción oral fortalece la precisión del lenguaje, el uso adecuado de vocabulario y la capacidad de organizar información (Cassany y otros, 2006).

Las dramatizaciones simples, juegos de roles, diálogos improvisados, teatro infantil. El juego dramático y el rol desempeñado amplían el lenguaje oral al obligar al

niño a usar vocabulario nuevo y funciones comunicativas diversas (Bodrova & Leong, 2007).

Las canciones infantiles, retahílas, juegos rítmicos, acompañamiento verbal con instrumentos. Señala que las canciones y juegos rítmicos favorecen la pronunciación, la memoria verbal y la fluidez expresiva en los niños de educación inicial (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

D. ***Expresión Oral***

La expresión oral es la capacidad lingüística asociada a la producción de la charla hablada, donde, esta habilidad, requiere del dominio de la pronunciación, vocabulario y gramática del idioma, y de la comprensión de aspectos socioculturales y pragmáticos, involucrando una serie de dimensiones, como el desarrollo: fonológico, semántico, morfológico, sintáctico y pragmático (Chugchilan y otros, 2024).

Es la forma más destacada del lenguaje para establecer comunicación entre personas. Esta incluye varios recursos como son la fluidez y precisión, vocabulario, oratoria, adecuación al contexto y dicción; además, se suman otros elementos como la persuasión, claridad, coherencia y vocalización (Castillo, 2019).

Es a partir de estas definiciones que se devela el papel importante que cumple para el desarrollo del lenguaje, donde este mismo autor refiere la importancia de la expresión oral, ya que permite a los niños comunicarse de manera clara, expresando sus necesidades, deseos, intereses y pensamientos, mejorando sus relaciones con los demás. También, “es una habilidad que nos permite comunicarnos de manera clara y que al mismo tiempo nos lleva a lograr aprendizajes significativos” (Castillo, 2019).

Siendo que en su práctica involucra la capacidad de articular las palabras y de transmitir significados eficazmente de forma oral, siendo importante para el éxito escolar, la integración social y el desarrollo personal de los niños (Toro, 2024).

Su importancia radica que la expresión oral es el medio lingüístico más importante, donde este medio incluye la capacidad de comunicarse eficazmente a través de medios verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, así como el vocabulario por el cual describen emociones, conversaciones, pensamientos y diversas situaciones cotidianas (Peña, 2024)

Diversos autores proponen componentes claves para las expresiones orales, desde perspectivas más prácticas considerando la pronunciación, el vocabulario, la coherencia y vocalización (Huisa & Carrillo, 2024).

Y otros más técnicos en componentes fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático (Cunia, 2025); para aproximar este estudio al objetivo y

problema identificado, las dimensiones de la expresión oral a considerar son (Huisa & Carrillo, 2024):

E. **Vocalización**

Son producciones vocálicas inarticuladas (sonidos vocales antes de segmentos lingüísticos articulados), los cuales son mantenidos por un instante a través de estimulaciones eléctrica cerebrales que involucran principalmente una zona motora suplementaria (Huisa & Carrillo, 2024).

F. **Pronunciación**

Es la manera en la que se puede utilizar la expresión oral para un acto comunicativo, donde la pronunciación correcta depende de articular correctamente los fonemas, dependiendo de la pronunciación única del individuo y la posición que ocupe en la cadena del habla (Huisa & Carrillo, 2024). Es decir, la pronunciación es una forma artística que depende del sonido de los idiomas.

G. **Coherencia**

Se refiere a la forma de organización de una idea de manera que se comprenda una característica del texto, permitiendo así que las ideas secundarias reflejen información para alcanzar las ideas principales o ejes temáticos, haciendo posible que los lectores puedan descubrir el sentido completo de los textos (Huisa & Carrillo, 2024).

2.2.6. **Desarrollo de la expresión oral**

Es un componente básico para el entendimiento y el desarrollo de la lengua materna, donde comprende la capacidad de intercambiar opiniones, criterios y conversaciones entre dos o más sujetos que transmiten sus pensamientos, al dar ideas, hablar, narrar o recitar mientras los demás escuchan (Romero y otros, 2021).

Es así que la expresión oral es necesaria para el desarrollo del lenguaje desde la infancia, (Lybolt & Gottfred, 2003):

Los niños desde que nacen poseen una capacidad innata para adquirir el lenguaje. Desde los primeros momentos de interacción, cuando la madre y el hijo exploran mutuamente sus rostros, el niño comienza a asociar significados a gestos como sonreír, reír o fruncir el ceño. Estas respuestas recíprocas constituyen las primeras formas de diálogo que marcarán el inicio de una vida entera estimulada por el lenguaje humano (Lybolt & Gottfred, 2003).

El desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial se encuentra vinculado con la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, propuesta por el Ministerio de Educación del Perú, la cual busca que los niños expresen sus ideas, emociones, necesidades y experiencias mediante diferentes formas de comunicación oral, interactuando de manera pertinente con los demás. Esta

competencia favorece el fortalecimiento de habilidades como la pronunciación, vocalización, fluidez verbal, comprensión y uso adecuado del lenguaje en diversos contextos comunicativos (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

La expresión oral, hacemos alusión de manera directa al lenguaje, pues es a través de su adquisición que las personas logramos comunicarnos y manifestar nuestras ideas. Tomando a Piaget, menciona al lenguaje como un instrumento de capacidad cognoscitiva y afectiva, donde lo que se adquiere se relaciona a su mundo y encierra las etapas de su adquisición en el lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado, señalados así por las diferentes acciones o comportamientos que hacen los niños en cada etapa (Zavaleta, 2018).

Para este mismo autor, la primera etapa, del lenguaje egocéntrico caracteriza al niño por no preocuparse por ser escuchado o entendido, es “egocéntrico” al pensar solo en sus ideas, más no en los demás y al hablarse a sí mismo, buscando el interés propio; es decir, el niño en esta etapa busca reconocer sus propias ideas, expresarlas y cumplir su propio beneficio.

En la segunda etapa, Se relaciona con la transmisión de información, así como con la emisión de órdenes, ruegos, advertencias, preguntas y respuestas, en un contexto donde el niño desarrolla mayor atención hacia la interacción con el otro, buscando comunicarle algo que resulte agradable de escuchar, y no con la sola necesidad de comunicar un pensamiento propio; todo ello permite a valorar lo que el otro dice, convirtiéndose en un momento de intercambio e interaprendizaje.

Existe otra división en dos etapas, según la edad y desarrollo: la etapa prelingüística y lingüística (Zavaleta, 2018).

La etapa prelingüística (0-12 meses) Requiere la participación del adulto para su adecuado desarrollo e incluye las primeras vocalizaciones, el balbuceo y la comunicación kinésica, expresada mediante gestos, miradas y sonrisas.

En la etapa lingüística (2-5 años) el niño empieza integrar sus ideas, lo que quiere transmitir o decir, señalando a objetos o personas, diferenciando los fonemas y aprendiendo de su propio entorno, imitando a los otros.

Ahora, para la edad de 4 años, entre otras capacidades, los niños mantienen la interacción con el otro y combinan palabras en oraciones complejas.

De este modo, los niños perciben la necesidad de interactuar con los demás, lo que favorece el desarrollo de su expresión oral en la vida cotidiana. Esto les permite fortalecer la habilidad de escuchar y de hacerse escuchar, así como organizar sus palabras de manera que puedan ser comprendidos por otros.

Respecto a su relación con el aprendizaje de su lengua materna, la expresión oral permite la adquisición de la lengua nativa de forma natural, donde este proceso

permite la comprensión y transmitir información, desarrollar ideas, interactuar, reflexionar y resolver problemas. Es así, que el desarrollo óptimo de la expresión hablada es importante para ampliar la base de la comunicación y dar coherencia entre todos los componentes del lenguaje, donde en edad preescolar pueden combinar palabras con algunos principios gramaticales (Peña, 2024).

Por último, sobre su desarrollo en distintos contextos, el desarrollo de la expresión oral en el ámbito educativo es imprescindible, pues los docentes, en el rol de mediadores, dinamizan y posibilitan que los estudiantes logren expresarse, hablar y escuchar en distintos contextos, con la utilización de estrategias y recursos interesantes e innovadores que dinamizan su expresión oral (Cueva M. , 2023).

Así mismo, el entorno familiar es vital, ya que son los primeros agentes de socialización y de formación de vínculos que contribuyen al desarrollo de su expresión, seguridad y confianza a partir de sucesos cotidianos significativos.

Por último, este autor refiere que el desarrollo de la expresión oral favorece significativamente el desarrollo integral de los niños, en la adquisición de diversas destrezas de aprendizaje, inmersa en distintas áreas del currículo en el nivel inicial desde un sinfín de relaciones y representaciones, por ello es necesario propiciar la apertura al diálogo abierto, dar a conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, desarrollando su capacidad expresiva y representativa de manera holísticamente.

2.2.7. D.C.B.N Competencias y capacidades de los niños de 5 años.

Tabla 1.

Cuadro de las competencias y capacidades del área de Comunicación de 5 años.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Nota. Elaborado por DCBN

A. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje

Aspectos biológicos

El crecimiento físico y el funcionamiento adecuado del sistema nervioso son fundamentales para el desarrollo del habla. Para que un niño pueda comunicarse oralmente, es indispensable que su audición sea óptima, que su cerebro esté sano y que los órganos que participan en la producción del lenguaje funcionen correctamente.

Influencias del entorno familiar y social

La interacción cotidiana con los padres, familiares y personas cercanas permite al niño ampliar su capacidad verbal. Un ambiente afectuoso, lleno de comunicación y con estímulos constantes facilita que el niño aprenda a expresarse mejor.

Componentes educativos

La etapa escolar, especialmente la educación inicial, ofrece múltiples oportunidades para fortalecer el lenguaje. Actividades como juegos, canciones y la lectura de cuentos ayudan a que los niños desarrollen habilidades comunicativas y aprendan a participar en conversaciones.

Elementos culturales y del idioma

La lengua que se habla en casa, las costumbres y el contexto lingüístico (como vivir en un entorno donde se hablan dos idiomas) tienen un impacto importante en el proceso de adquisición del lenguaje, ya que determinan la forma y el ritmo con que los niños aprenden a hablar.

Condiciones emocionales

El desarrollo del lenguaje también depende de cómo se siente el niño consigo mismo y con su entorno. Sentirse querido, seguro y valorado favorece que quiera comunicarse, mientras que experiencias difíciles o traumáticas pueden limitar su capacidad para hablar adecuadamente (Ministerio de Educación, 2023).

B. Etapas del desarrollo de la expresión oral en la infancia

Tabla 2.

Cuadro de las etapas

Edad	Etapas	Características principales
0 - 1	Prelingüística	Balbuceos, sonidos, gestos
1 – 2	Lingüística Inicial	Primeras palabras con intención
2 - 3	Combinación de palabras	Frases simples y vocabularios creciente
3 – 4	Estructuración	Oraciones complejas y uso de conectores
4 - 5	Consolidación	Fluidez, claridad, narración, expresión emocional

Nota. Elaborado por Papalia y otros (2009)

2.3. Definición de términos

Desarrollo de la expresión oral:

Componente básico para la asimilación y el desarrollo de la lengua materna, comprende al desarrollo de la capacidad de intercambiar opiniones, criterios y conversaciones entre dos o más sujetos que transmiten sus pensamientos, al dar ideas, hablar, narrar o recitar mientras los demás escuchan (Romero y otros, 2021).

Desarrollo del lenguaje oral:

Proceso multifacético que comprende el desarrollo del lenguaje como herramienta y medio para el razonamiento y transmisión de pensamientos, que requieren para su mejora de la exposición al lenguaje, la lectura, enseñanza explícita, la comprensión y producción del lenguaje, este proceso inicia en la etapa prenatal, es relevante en su desarrollo durante la infancia y dura toda la vida y estrechamente relacionado al desarrollo cognitivo y social (Gallardo y otros, 2024).

Expresión oral:

Forma más sobresaliente del lenguaje para establecer comunicación entre personas, Abarca diversos aspectos, entre ellos la fluidez, la precisión, el dominio del vocabulario, la oratoria, la adecuación al contexto y la dicción; a los que se suman factores como la persuasión, la claridad, la coherencia y la correcta vocalización (Castillo, 2019; Matamoros y otros, 2023).

Juego:

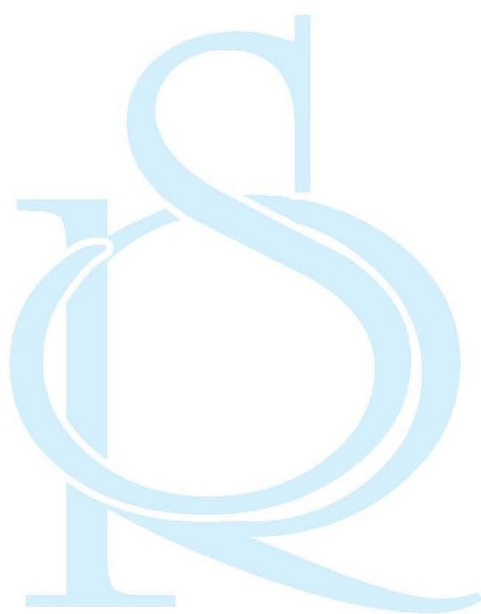
“Es una actividad libre y agradable en la que el niño representa y transforma la realidad, proyectando sus vivencias internas y poniéndolas en interacción con el mundo exterior en el que se desenvuelve” (Ministerio de Educación del Perú, 2010).

Juegos verbales:

Son juegos lingüísticos que ayudan a los niños a desarrollar la expresión oral y la comprensión, así como el aumento del vocabulario, la capacidad para diferenciar los sonidos de las palabras y el ejercicio lúdico de los músculos orofaciales, contribuyen a lograr una pronunciación correcta y una mayor fluidez en el habla (Pucuhuaranga, 2016).

Lenguaje Oral:

Es un sistema estructurado para la comprensión de símbolos verbales que permiten generalizar, asociar, diferenciar y catalogar las relaciones, objetos y hechos significativos como una forma de comunicación, el cual cumple funciones expresivas, comunicativas, cognitivas y creativas importantes para el desarrollo y distintas dimensiones del ser humano (Loor, 2022).



CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. *Hipótesis central o general*

Las actividades verbales favorecen significativamente para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

3.1.2. *Hipótesis específicas*

Las actividades verbales favorecen significativamente la vocalización de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

Las actividades verbales favorecen significativamente la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

Las actividades verbales favorecen significativamente la coherencia verbal de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

3.2. Variables de la investigación

3.2.1. *Variable independiente*

Actividades Verbales

3.2.2. *Variable dependiente*

Expresión Oral



3.2.3. Operacionalización de variables

Tabla 3.

Variable Independiente: Actividades verbales

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Actividades verbales	Las actividades verbales se entienden como interacciones pedagógicas estructuradas que emplean el lenguaje oral con el fin de estimular el desarrollo del habla, la fluidez, el vocabulario y la articulación en los niños de educación inicial. Este concepto se fundamenta en la teoría sociocultural del lenguaje, que sostiene que el desarrollo de la expresión oral surge de la interacción social, el apoyo del adulto y las experiencias comunicativas significativas (Vygotsky, 1978). Asimismo, Bruner plantea que los niños aprenden a hablar dentro de “formatos” interactivos, donde las rutinas verbales y el andamiaje del adulto permiten ampliar las capacidades comunicativas (Bruner, 1983).	Se aplicará al grupo experimental mediante espacios didácticos durante las sesiones con adivinanzas, trabalenguas y rimas. Se evaluará mediante una rúbrica de observación con escala ordinal (1–4), se valorarán aspectos como comprensión, participación, articulación y fluidez, tanto en pretest como en el posttest.	Adivinanzas	• Comprensión del contenido • Coherencia de las respuestas • Emplea pistas verbales para identificar la respuesta • Participación activa
			Trabalenguas	• Fluidez en la pronunciación. • Repetición espontanea de trabalenguas • Participación activa • Vocalización clara de los sonidos
			Rimas	• Reconocer y producir palabras que riman. • Participación en la creación de rimas • Entonación adecuada al recitar rimas • Disfruta en actividades de rimas

Nota. Elaboración propia.

Tabla 4.**Variable Dependiente:** Expresión oral

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Expresión oral	Forma más relevante del lenguaje para establecer comunicación entre personas, incluye varios recursos como la fluidez, precisión, vocabulario, oratoria, adecuación al contexto y dicción; además, se agregan otros elementos como la persuasión, claridad, coherencia y vocalización (Castillo, 2019 y Marquez-Olmedo y Baquero-Macuy, 2022, como se citó en Matamoros Armijos et al., 2023).	Capacidad del niño para comunicarse verbalmente de manera clara, fluida y coherente, utilizando adecuadamente el vocabulario, la entonación y la pronunciación, adaptándose al contexto comunicativo. Se evaluará mediante una rúbrica de observación con escala ordinal (1–4), valorando aspectos como vocalización, pronunciación y coherencia, tanto en el pretest como en el postest.	Vocalización	• Control del volumen de voz • Entonación adecuada • Claridad en la emisión de sonidos • Uso de pausas apropiadas
			Pronunciación	• Articulación correcta de fonemas • Precisión en palabras compleja • Consistencia en la pronunciación • Corrección de errores fonéticos
			Coherencia verbal	• Organización lógica del discurso • Mantenimiento del tema central • Conexión entre ideas • Claridad en la expresión de ideas

Nota. Elaboración propia.

3.3. Método de investigación

En este estudio se empleará el método científico, para medir la influencia de la aplicación de las actividades verbales para fortalecer la expresión oral. Este método hipotético deductivo es oportuno para los objetivos propuestos. Es “el estudio empírico controlado, crítico y sistemático de hipótesis que intentan explicar presuntas relaciones entre varios fenómenos” (Barahona y otros, 2023).

3.3.1. Enfoque de investigación

La presente investigación se desarrolla bajo el enfoque cuantitativo, porque busca medir y analizar objetivamente la influencia de las actividades verbales en la expresión oral de los niños de 5 años. Además, requiere la recolección y el análisis estadístico de datos obtenidos mediante instrumentos de evaluación.

También considera que “suma los paradigmas de los hechos, la estructura de la ciencia, la verificación de las hipótesis o hacer la investigación para cambiar un hecho” (Yucra & Bernedo, 2020).

3.3.2. Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo aplicativa, teniendo como finalidad resolver el problema respecto a la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial El Niño Divino, mediante la aplicación de actividades verbales, buscando aplicar los conocimientos teóricos en contextos reales para generar soluciones concretas a problemáticas identificadas.

3.3.3. Alcance o nivel de investigación

De nivel de investigación es explicativo, ya que se pretende identificar la relación causal entre la aplicación de actividades verbales y la mejora en la expresión oral de los niños. En este alcance de la investigación se busca una explicación y determinación de los fenómenos, las cuales permiten comprender sus causas y relaciones (Ramos, 2020)

3.3.4. Diseño de investigación

La investigación presenta un diseño preexperimental, mediante un pretest y posttest aplicado en un solo grupo este diseño permitirá evaluar los cambios producidos en la expresión oral antes y después de la aplicación de las actividades verbales.

El diseño preexperimental permite medir los efectos de una intervención en un grupo determinado mediante una evaluación previa y posterior (Salas , 2013).

GE: O₁ X O₂
--

Donde:

GE : Grupo experimental

O₁ : Pre-Test

X : Aplicación de la variable independiente

O₂ : Post-Test

3.4. Población y muestra del estudio

3.4.1. Población

Conformada por todos los niños de 5 años matriculados en dos aulas de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025, siendo un total aproximado de 46 participantes.

3.4.2. Muestra de estudio

No probabilística, seleccionados de manera intencional y no al azar, eligiendo al aula colibríes 5 años para la intervención preexperimental. Entonces la muestra incluye a la totalidad de los niños de dicha aula en un total de 22 niños y niñas.

Tabla 5.

Totalidad de alumnos cursando las edades de 5 años de los distintos salones de la IEI “Niño Divino”

POBLACIÓN	MUESTRA
46 niños y niñas de 5 años	22 niños y niñas de 5 años

Nota. Elaboración propia.

3.4.3. Tipo de muestreo

El tipo de muestreo fue no probabilístico por conveniencia, seleccionando al aula colibríes 5 años, por su facilidad de acceso y dado que representan la población objetivo de manera directa, cumpliendo los criterios de homogeneidad de edad y nivel educativo a considerar.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla 6.

Técnicas e instrumentos

Técnica	Instrumento
Escala de valoración	Ficha de observación con escala valorativa (pretest y posttest)
Observación	Escala de valoración (observación durante las sesiones)

Nota. Elaboración propia.

3.5.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica empleada en esta investigación es la observación.

La observación directa, la cual se realizará durante la aplicación de las actividades verbales integradas en la programación curricular, en esta, el investigador registra en tiempo real el nivel de desempeño de cada niño para los mismos indicadores utilizando la escala de valoración ya descrita. Se considera que “es un método de investigación en el que se registra y analiza el comportamiento y las acciones de individuos, grupos o fenómenos en su entorno natural” (Medina y otros, 2023).

3.5.2. Instrumentos de recolección de datos

Se tomó en cuenta la ficha de observación y la escala de valoración para la observación directa.

La ficha de observación del pretest-posttest para evaluar las tres dimensiones de la expresión oral, estuvo estructurado con indicadores correspondientes a las dimensiones de vocalización, pronunciación y coherencia verbal, así mismo incorporo una escala de valoración de 4 niveles con puntuaciones del 1 al 4 permitiendo evaluar a cada niño de manera individual antes y después de las 12 sesiones de intervención de las actividades verbales, permitiendo obtener puntajes comparables.

Generalmente incluye una serie de preguntas o categorías, que pueden incluir información demográfica, comportamientos observables, contexto, fecha y hora, y otros detalles relevantes” (Medina y otros, 2023).

La escala de valoración para observación directa, idéntica a la ficha de pretest–posttest, diseñada para su empleo durante la aplicación de las actividades verbales, donde en cada actividad de adivinanzas, trabalenguas o rimas, el observador marca el nivel alcanzado por cada niño según los cuatro indicadores de la dimensión evaluada. Al respecto de su objetivo, consiste en, la determinación de criterios e indicadores de evaluación relacionados con un tema o varios temas, a los cuales se les asigna una ponderación (Medina y otros, 2023).

3.6. Aspectos éticos

Este trabajo de investigación se realizará en futuro considerando las normas vigentes de salvaguarda de la protección de datos personales, el anonimato y la no exposición a ningún daño o perjuicio el cual mantiene en anonimato toda la información y datos presentados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.7. Presentación, descripción y análisis de resultados

3.7.1. *Influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la expresión oral*

Respecto al objetivo general, se presenta la siguiente tabla 7, la cual muestra los resultados obtenidos sobre el fortalecimiento de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, antes y después de la aplicación de actividades verbales.

Tabla 7.

Resultados de la influencia en el fortalecimiento de la expresión oral, antes y después de la aplicación de actividades verbales, 2025.

Nivel	Expresión oral			
	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Inicio	4	18.2%	0	0.0%
Proceso	5	22.7%	5	22.7%
Logrado	13	59.1%	17	77.3%
Total	22	100.0%	22	100.0%

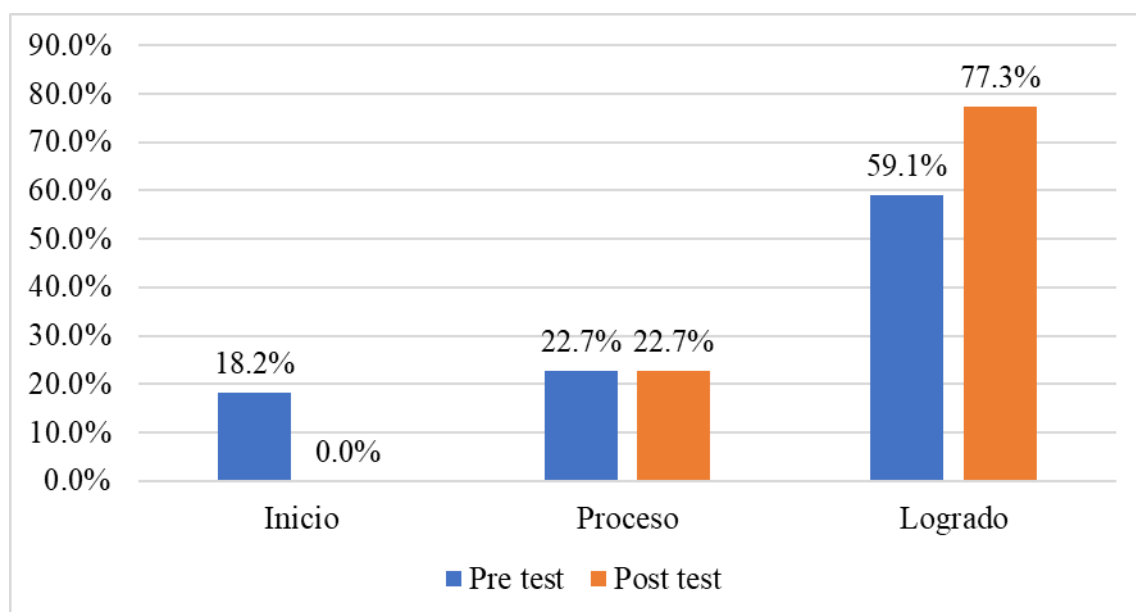
Nota. Resultados obtenidos de la aplicación del pre test y post test sobre la expresión oral.

Los resultados relacionados con el fortalecimiento de la expresión oral evidencian que, en el pre test, la mayoría de los niños se ubicó en el nivel “Logrado”, representando el 59.1% de la muestra, lo que indica que poseen un dominio adecuado y funcional de la expresión oral. Asimismo, el 22.7% de los estudiantes se encontró en el nivel “Proceso”, demostrando avances parciales y progresivos en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Finalmente, el 18.2% se ubicó en el nivel “Inicio”, reflejando dificultades evidentes en su expresión oral.

En el post test, los resultados son notablemente positivos, observándose una reducción de los niños con nivel en “Inicio” quienes pasaron de 18.2% a 0%, en tanto, los niños con nivel en “Proceso” se mantienen en 22.7%; por otro lado, se observa un incremento de los niños con nivel “Logrado” de 59.1% a 77.3%, en relación al fortalecimiento de la expresión oral; tal como se muestra en la siguiente figura:

Figura 1.

Resultados de la influencia en el fortalecimiento de la expresión oral, antes y después de la aplicación de actividades verbales, 2025 (%)



3.7.2. Influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la vocalización

Respecto al primer objetivo específico, se presenta la siguiente tabla, la cual muestra los resultados de la influencia en el fortalecimiento de la vocalización de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, antes y después de la aplicación de actividades verbales.

Tabla 8.

Resultados de la influencia en el fortalecimiento de la vocalización, antes y después de la aplicación de actividades verbales, 2025

Nivel	Dimensión "Vocalización"			
	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Inicio	4	18.2%	0	0.0%
Proceso	5	22.7%	5	22.7%
Logrado	13	59.1%	17	77.3%
Total	22	100.0%	22	100.0%

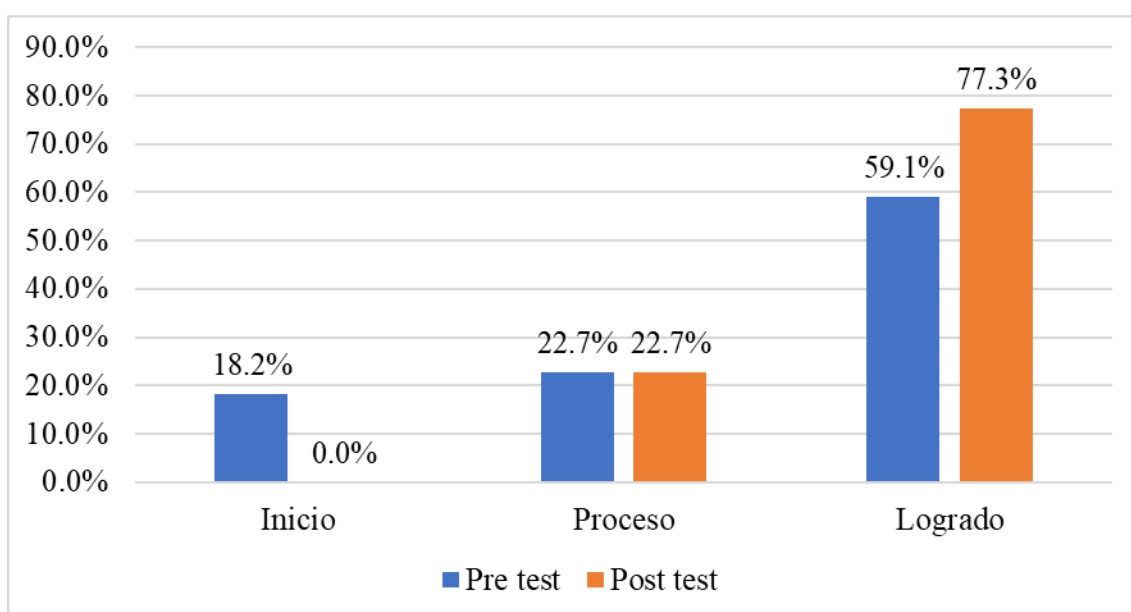
Nota. Datos obtenidos de la aplicación del pre test y post test.

Los resultados, en relación al fortalecimiento de la vocalización, muestran que en el pre test, los niños se encuentran principalmente en el nivel en “Logrado” con el 59.1%, es decir, demuestran un dominio adecuado y funcional de la vocalización; consecutivamente se encuentran los niños con nivel en “Proceso” con el 22.7%, correspondiendo a aquellos que muestran avances parciales y progresivos en su vocalización; seguido de los niños con nivel en “Inicio” con el 18.2%, conformado por aquellos que presentan dificultades evidentes en su vocalización.

En el post test, los resultados son notablemente positivos, observándose una reducción de los niños con nivel en “Inicio” quienes pasaron de 18.2% a 0%, en tanto, los niños con nivel en “Proceso” se mantienen en 22.7%; por otro lado, se observa un incremento de los niños con nivel “Logrado” de 59.1% a 77.3%, en relación al fortalecimiento de la expresión oral; tal como se muestra en la siguiente figura:

Figura 2.

Resultados de la influencia en el fortalecimiento de la vocalización, antes y después de la aplicación de actividades verbales, 2025 (%)



3.7.3. Influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la pronunciación

Respecto al segundo objetivo específico, se presenta la siguiente tabla, la cual muestra los resultados de la influencia en el fortalecimiento de la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, antes y después de la aplicación de actividades verbales.

Tabla 9.

Resultados de la influencia en el fortalecimiento de la pronunciación, antes y después de la aplicación de actividades verbales, 2025

Nivel	Dimensión "Pronunciación"			
	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Inicio	4	18.2%	0	0.0%
Proceso	5	22.7%	7	31.8%
Logrado	13	59.1%	15	68.2%
Total	22	100.0%	22	100.0%

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del pre test y post test.

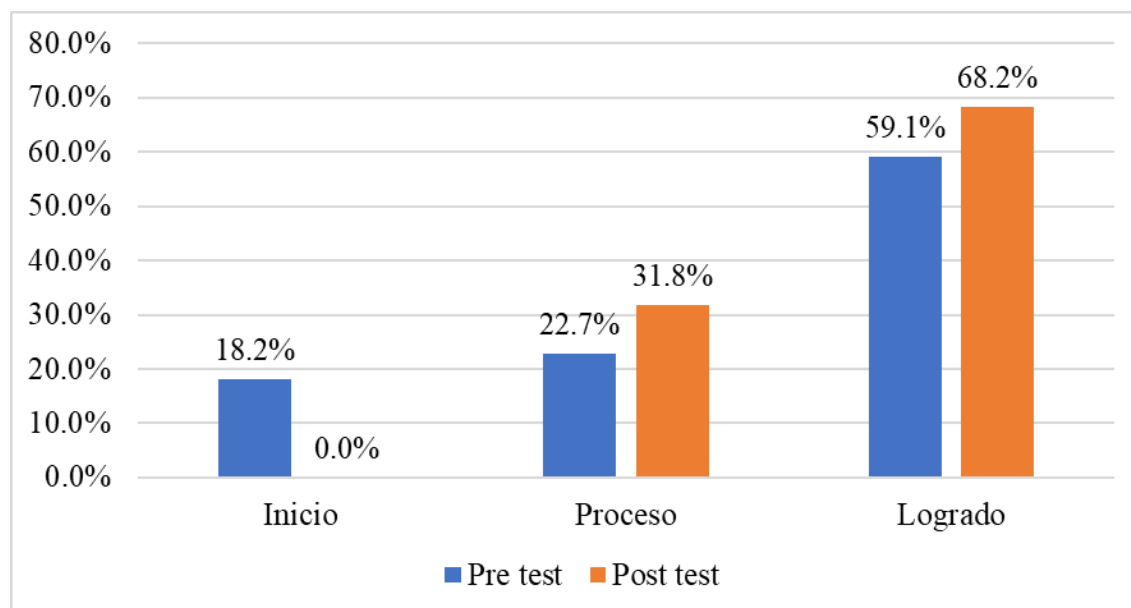
Los resultados, en relación al fortalecimiento de la pronunciación, muestran que en el pre test, los niños se encuentran principalmente en el nivel en "Logrado" con el 59.1%, es decir, demuestran un dominio adecuado y funcional de la pronunciación; consecutivamente se encuentran los niños con nivel en "Proceso" con el 22.7%, correspondiendo a aquellos que muestran avances parciales y progresivos en su pronunciación; seguido de los niños con nivel en "Inicio" con el 18.2%, conformado por aquellos que presentan dificultades evidentes en su pronunciación.

En el post test, los resultados son notablemente positivos, observándose una reducción de los niños con nivel en "Inicio" quienes pasaron de 18.2% a 0%; por otro lado, se observa incrementos en los niños con los niveles en "Proceso" y "Logrado", quienes pasaron de 22.7% a 31.8% y de 59.1% a 68.2% respectivamente, en relación al fortalecimiento de la pronunciación; tal como se muestra en la siguiente figura:



Figura 3.

Resultados de la influencia en el fortalecimiento de la pronunciación, antes y después de la aplicación de actividades verbales, 2025 (%)



3.7.4. Influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la coherencia verbal

Respecto al tercer objetivo específico, se presenta la siguiente tabla, la cual muestra los resultados de la influencia en el fortalecimiento de la coherencia verbal de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, antes y después de la aplicación de actividades verbales.

Tabla 10.

Resultados de la influencia en el fortalecimiento de la coherencia verbal, antes y después de la aplicación de actividades verbales, 2025

Nivel	Dimensión "Coherencia verbal"			
	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Inicio	4	18.2%	0	0.0%
Proceso	5	22.7%	4	18.2%
Logrado	13	59.1%	18	81.8%
Total	22	100.0%	22	100.0%

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del pre test y post test.

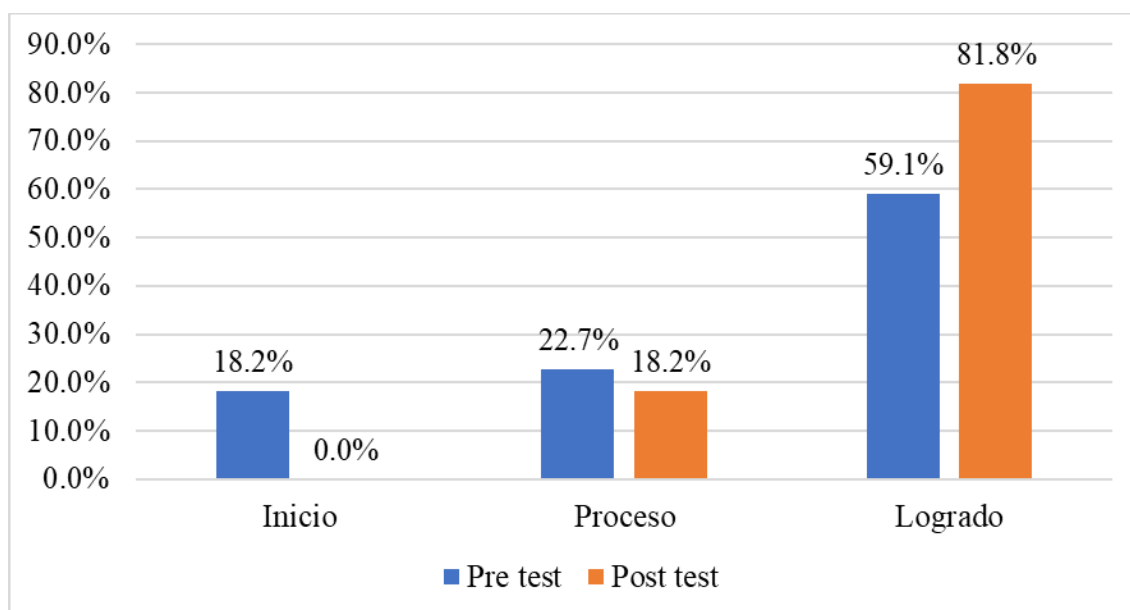
Los resultados, en relación al fortalecimiento de la coherencia verbal, muestran que en el pre test, los niños se encuentran principalmente en el nivel en “Logrado” con el 59.1%, es decir, demuestran un dominio adecuado y funcional de la coherencia

verbal; consecutivamente se encuentran los niños con nivel en “Proceso” con el 22.7%, correspondiendo a aquellos que muestran avances parciales y progresivos en su coherencia verbal; seguido de los niños con nivel en “Inicio” con el 18.2%, conformado por aquellos que presentan dificultades evidentes en su coherencia verbal.

En el post test, los resultados son notablemente positivos, observándose una reducción de los niños con niveles en “Inicio” y en “Proceso”, quienes pasaron de 18.2% a 0% y de 22.7% a 18.2% respectivamente; por otro lado, se observa un incremento de los niños con nivel “Logrado” de 59.1% a 81.8%, en relación al fortalecimiento de la coherencia verbal; tal como se muestra en la siguiente figura:

Figura 4.

Resultados de la influencia en el fortalecimiento de la coherencia verbal, antes y después de la aplicación de actividades verbales, 2025 (%)



3.8. Prueba de hipótesis

Antes de realizar las pruebas de hipótesis, es necesario verificar si los datos obtenidos cumplen con los supuestos de normalidad, a fin de emplear la prueba estadística pertinente. En tal sentido, se aplican las pruebas de normalidad de Kolmogorov- Smirnov y Shapiro-Wilk, y tratándose de muestra pequeña (menor de 50 casos), se considera prioritariamente los resultados obtenidos con la prueba de Shapiro-Wilk, siendo la más adecuada en estos casos; para la cual, la normalidad se definirá en función de las siguientes hipótesis:

H_0 = Los datos tienen distribución normal (hipótesis nula)

H_1 = Los datos no tienen distribución normal (hipótesis alterna)

Si se obtiene un p valor mayor a 0.05, se acepta la hipótesis nula y en caso sea menor o igual a 0.05, se acepta la hipótesis alterna.

Tabla 11.

Prueba de normalidad

Kolmogorov-Smirnov ^a				Shapiro-Wilk		
Estadístico	I	g	Si	Estadístico	gl	Si
		g.				g.
Pre		2	,0			,0
test	,331	2	00	,724	22	00
Post		2	,0			,0
test	,313	2	00	,748	22	00

a. Corrección de significación de Lilliefors

Los resultados muestran que los puntajes obtenidos en el pre test ($p = 0.000$) y post test ($p = 0.000$) no presentan una distribución normal, no cumpliéndose con el supuesto de normalidad en ambos momentos de la medición; por tanto, considerando estos estadísticos y el diseño de la presente investigación, se utiliza la prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon, la cual permite determinar si existen cambios significativos entre el pretest y el post test respetando las características de la muestra y la naturaleza de los datos, a partir de las siguientes hipótesis:

Hipótesis nula:

$H_0 =$ No hay diferencia significativa entre las medianas o distribuciones

Hipótesis alterna:

$H_1 =$ Existe una diferencia significativa entre las medianas o distribuciones

Si se obtiene un p valor mayor a 0.05, se acepta la hipótesis nula y en caso sea menor a 0.05, se acepta la hipótesis alterna.

3.8.1. Significancia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la expresión oral

Respecto a la hipótesis general, la prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon, arroja los siguientes resultados estadísticos:

Tabla 12.

Estadísticos de prueba, respecto al fortalecimiento de la expresión oral.

	Post test expresión oral - Pre test expresión oral
Z	-2,680 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,007

-
- a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo
 - b. Se basa en rangos negativos.
-

Los resultados muestran un estadístico $Z = -2.680$ con un valor de significancia bilateral de $p = 0.007$. Este resultado lleva a rechazar la hipótesis nula, que plantea la ausencia de diferencias significativas, y a aceptar la hipótesis alterna, que afirma que existe una diferencia significativa; por tanto, se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre las puntuaciones del pre test y el post test. Esto indica que las actividades verbales mejoraron significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”.

Adicionalmente, el signo negativo del estadístico Z sugiere que la mayoría de los cambios ocurrieron en la dirección de una mejoría, es decir, que las puntuaciones del post test fueron superiores a las del pre test.

3.8.2. Significancia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la vocalización

Respecto a la primera hipótesis específica, la prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon, arroja los siguientes resultados estadísticos:

Tabla 13.

Estadísticos de prueba, respecto al fortalecimiento de la vocalización.

	Post test vocalización - Pre test vocalización
Z	-2,536 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,011
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

Los resultados muestran un estadístico $Z = -2.536$ con un valor de significancia bilateral de $p = 0.011$. Este resultado lleva a rechazar la hipótesis nula, que plantea la ausencia de diferencias significativas, y a aceptar la hipótesis alterna, que afirma que existe una diferencia significativa; por tanto, se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre las puntuaciones del pre test y el post test. Esto indica que las actividades verbales mejoraron significativamente la vocalización de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”.

Adicionalmente, el signo negativo del estadístico Z sugiere que la mayoría de los cambios ocurrieron en la dirección de una mejoría, es decir, que las puntuaciones del post test fueron superiores a las del pre test.

3.8.3. *Significancia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la pronunciación*

Respecto a la segunda hipótesis específica, la prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon, arroja los siguientes resultados estadísticos:

Tabla 14.

Estadísticos de prueba, respecto al fortalecimiento de la pronunciación.

	Post test pronunciación - Pre test pronunciación
Z	-2,555 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,011
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

Los resultados muestran un estadístico $Z = -2.555$ con un valor de significancia bilateral de $p = 0.011$. Este resultado lleva a rechazar la hipótesis nula, que plantea la ausencia de diferencias significativas, y a aceptar la hipótesis alterna, que afirma que existe una diferencia significativa; por tanto, se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre las puntuaciones del pre test y el post test. Esto indica que las actividades verbales mejoraron significativamente la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E.I "El Niño Divino".

Adicionalmente, el signo negativo del estadístico Z sugiere que la mayoría de los cambios ocurrieron en la dirección de una mejoría, es decir, que las puntuaciones del post test fueron superiores a las del pre test.

3.8.4. *Significancia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la coherencia verbal*

Respecto a la tercera hipótesis específica, la prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon, arroja los siguientes resultados estadísticos:

Tabla 15.

Estadísticos de prueba, respecto al fortalecimiento de la coherencia verbal.

	Post test coherencia verbal - Pre test coherencia verbal
Z	-2,680 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,007
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

Los resultados muestran un estadístico $Z = -2.680$ con un valor de significancia bilateral de $p = 0.007$. Este resultado lleva a rechazar la hipótesis nula, que plantea la ausencia de diferencias significativas, y a aceptar la hipótesis alterna, que afirma que existe una diferencia significativa; por tanto, se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre las puntuaciones del pre test y el post test. Esto indica que las actividades verbales mejoraron significativamente la coherencia verbal de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”.

Adicionalmente, el signo negativo del estadístico Z sugiere que la mayoría de los cambios ocurrieron en la dirección de una mejoría, es decir, que las puntuaciones del post test fueron superiores a las del pre test.



3.9. Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que la aplicación de actividades verbales influyó significativamente en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco – 2025. Estos hallazgos permiten afirmar que las actividades verbales constituyen estrategias pedagógicas eficaces para mejorar las habilidades comunicativas en la educación inicial, favoreciendo el desarrollo de la vocalización, pronunciación y coherencia verbal.

En relación con la expresión oral en su dimensión global, los resultados encontrados coinciden con los aportes de Flores y Huancollo (2023), quienes sostienen que los juegos verbales fortalecen el lenguaje oral, incrementando el vocabulario, la fluidez y la correcta pronunciación en los niños. Del mismo modo, los hallazgos guardan relación con el estudio de Chávez (2020), quien concluyó que los juegos verbales influyen significativamente en el fortalecimiento de la expresión oral en niños de 5 años. Esto demuestra que las actividades verbales generan espacios de interacción y participación activa que favorecen el desarrollo comunicativo desde edades tempranas.

Desde el enfoque sociocultural de Vygotsky (1978), estos resultados pueden interpretarse debido a que el lenguaje se desarrolla a través de la interacción social y de las experiencias comunicativas compartidas. En ese sentido, las actividades verbales permitieron que los niños participaran constantemente en diálogos, rimas, trabalenguas y adivinanzas, fortaleciendo progresivamente su capacidad de expresarse con mayor claridad y seguridad.

Respecto a la dimensión vocalización, los resultados evidencian una mejora significativa en la claridad de la emisión de sonidos y en el control de la voz. Estos hallazgos coinciden con Toledo (2025), quienes encontraron progresos en la articulación de sonidos y en las destrezas fonológicas mediante la práctica de juegos verbales. Asimismo, se relacionan con los planteamientos de Bühler (1934), quien sostiene que el lenguaje cumple funciones expresivas y comunicativas que permiten al niño desarrollar habilidades fonológicas necesarias para su comunicación oral.

Pedagógicamente, esta mejora puede explicarse porque las actividades verbales empleadas durante la intervención estimularon constantemente los órganos del aparato fonador mediante ejercicios orales, repeticiones rítmicas y juegos lingüísticos. Tal como señalan Holguín y Zambrano (2024), los trabalenguas favorecen la vocalización correcta y fortalecen la fluidez verbal, contribuyendo al perfeccionamiento progresivo del habla infantil.

En cuanto a la pronunciación, los resultados muestran avances importantes en la articulación correcta de fonemas y palabras. Estos hallazgos coinciden con Yerba

(2021), quien concluyó que los juegos verbales favorecen significativamente el desarrollo de la expresión oral y permiten a los niños adquirir destrezas necesarias para desenvolverse adecuadamente en diferentes contextos sociales. Asimismo, Cameron (2001) sostiene que los juegos lingüísticos ayudan a desarrollar la conciencia fonológica, la articulación y la fluidez verbal, aspectos esenciales en la expresión oral.

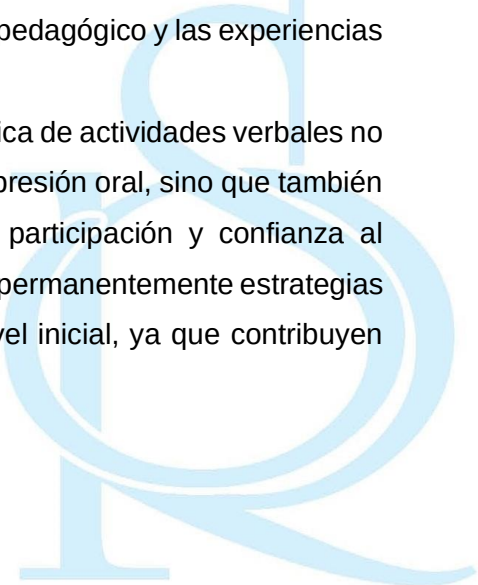
Estos resultados pueden explicarse debido a que las actividades aplicadas permitieron que los niños ejercitaran continuamente la pronunciación mediante la repetición de rimas, trabalenguas y juegos sonoros, favoreciendo la coordinación de los órganos fonadores y la corrección progresiva de errores fonéticos.

Respecto a la coherencia verbal, se evidenció uno de los avances más importantes en la organización lógica de las ideas y en la construcción de discursos comprensibles. Este hallazgo coincide con Bruner (1986), quien señala que las narraciones y actividades verbales permiten organizar el pensamiento y desarrollar estructuras lingüísticas más complejas. Del mismo modo, Cassany (1999) afirma que la descripción oral fortalece la organización del discurso y el uso adecuado del vocabulario.

Desde una perspectiva pedagógica, la mejora de la coherencia verbal puede atribuirse a que las actividades verbales promovieron situaciones comunicativas donde los niños debían expresar ideas, responder preguntas, describir situaciones y participar activamente en interacciones grupales. Estas experiencias favorecieron la capacidad de mantener un tema central y relacionar ideas de manera más ordenada y comprensible.

De manera general, los resultados obtenidos demuestran que las actividades verbales constituyen estrategias pedagógicas significativas para fortalecer la expresión oral en los niños del nivel inicial. Estos hallazgos reafirman los postulados teóricos de Vygotsky (1978), Bruner (1983) y Bühler (1934), quienes destacan que el lenguaje oral se desarrolla mediante la interacción, el acompañamiento pedagógico y las experiencias comunicativas significativas.

Finalmente, se concluye que la aplicación sistemática de actividades verbales no solo favoreció el incremento de los niveles de logro en expresión oral, sino que también permitió que los niños desarrollaran mayor seguridad, participación y confianza al comunicarse. Por ello, se considera importante incorporar permanentemente estrategias verbales lúdicas dentro de la práctica pedagógica del nivel inicial, ya que contribuyen significativamente al desarrollo integral de los niños.



CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEÓRICAS.

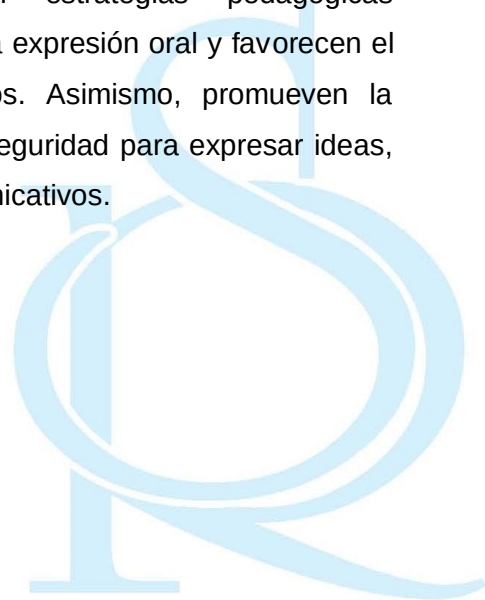
Primera: Las actividades verbales fortalecieron significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco – 2025. La aplicación de adivinanzas, trabalenguas y rimas permitió mejorar las capacidades comunicativas de los estudiantes, evidenciándose diferencias favorables entre el pretest y el posttest del grupo experimental en comparación con el grupo control.

Segunda: Las actividades verbales contribuyeron significativamente al fortalecimiento de la vocalización en los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”. Los resultados demostraron mejoras en el control del volumen de voz, la entonación y la claridad en la emisión de sonidos, favoreciendo una comunicación oral más comprensible y fluida.

Tercera: La práctica constante de trabalenguas y rimas fortaleció significativamente la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”. Estas actividades favorecieron la correcta articulación de fonemas, la precisión al pronunciar palabras y la disminución de errores fonéticos durante las interacciones orales.

Cuarta: Las actividades verbales favorecieron significativamente el desarrollo de la coherencia verbal en los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”. Los estudiantes lograron organizar mejor sus ideas, mantener el tema central y expresar mensajes con mayor claridad y secuencia lógica en sus participaciones orales.

Quinta: Las actividades verbales constituyen estrategias pedagógicas fundamentales en Educación Inicial, ya que fortalecen la expresión oral y favorecen el desarrollo cognitivo, lingüístico y social de los niños. Asimismo, promueven la participación activa, la interacción con los demás y la seguridad para expresar ideas, emociones y necesidades en diferentes contextos comunicativos.



RECOMENDACIONES

Primero: Se recomienda a la dirección de la institución educativa inicial “El Niño Divino”, incorporar de manera permanente las actividades verbales dentro de la planificación curricular del nivel inicial, especialmente en el área de comunicación, debido a su comprobada eficacia en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños de 5 años.

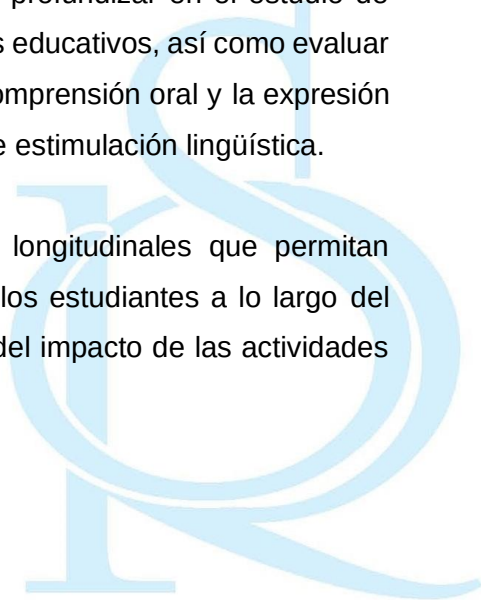
Segundo: Se sugiere a las docentes del nivel inicial continuar aplicando estrategias didácticas basadas en actividades verbales como juegos lingüísticos, dramatizaciones, cuentos narrados, adivinanzas, trabalenguas y dinámicas de diálogo, ya que estas favorecen la vocalización, pronunciación y coherencia verbal, contribuyendo al desarrollo integral del lenguaje.

Tercero: Se recomienda a las autoridades educativas capacitar constantemente a los docentes en metodologías innovadoras orientadas al desarrollo de la expresión oral, a fin de reforzar sus competencias pedagógicas y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.

Cuarto: Se aconseja a los padres de familia fomentar en el hogar espacios de comunicación como conversaciones, lectura compartida y narración de experiencias cotidianas, reforzando así lo aprendido en la escuela y generando un entorno favorable para el desarrollo del lenguaje.

Quinto: Se recomienda a futuros investigadores profundizar en el estudio de actividades verbales aplicadas a otras edades y contextos educativos, así como evaluar su impacto en otras dimensiones del lenguaje como la comprensión oral y la expresión escrita, para ampliar el conocimiento sobre estrategias de estimulación lingüística.

Finalmente, se sugiere realizar investigaciones longitudinales que permitan observar el progreso sostenido de la expresión oral en los estudiantes a lo largo del tiempo, garantizando así una evaluación más completa del impacto de las actividades verbales en el desarrollo comunicativo infantil.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, A. (2023). Expresión oral en estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalíes, Perú 2022. *Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 1(19), 208-217.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.8271577>
- Ausubel, D. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart and Winston.
- Barahona, L., Rosillo, L., Ayala, L., & Barcos, I. (2023). Apuntes al método científico en el siglo XXI desde una perspectiva jurídica. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 19(1), 1-7.
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9107696>
- Bodrova, E., & Leong, D. (2007). *Tools of the mind: The Vygotskian approach to early childhood education*. <https://doi.org/Pearson>
- Bruner, J. (1986). *Actual minds, possible worlds*. Harvard University Press.
- Bryant, P., Bradley, L., Maclean, M., & Crossland, J. (1989). Nursery rhymes, phonological skills and reading. *Journal of Child Language*, 16(2), 407-428.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1017/s0305000900010485>
- Bühler, K. (1934). *Teoría del lenguaje: Representación del mundo y de la vida*. Revista de Occidente.
- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Cambridge University Press.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2006). *Enseñar lengua*. Editorial Graó.
- Castillo, C. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial [Trabajo de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]*. Repositorio Institucional UNTumbes:
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1229>
- Chavez, Y. (2020). *Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]*. Repositorio Institucional de la UNE:
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4768>
- Chugchilan, M., Claudina, E., & Hurtado, M. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 3990-4009.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>
- Chulde, S., Arboleda, M., Chazi, F., & Aldaz, E. (2024). Análisis de las habilidades de escucha a través de rimas y pares mínimos consonánticos. *Universidad, Ciencia*

- y *Tecnología*, 28(123), 31-39.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v28i124.799>
- Coronado, E., & Coronado, E. (2017). La rima ilustrada en formato web. Una alternativa pedagógica en la enseñanza del francés como lengua extranjera. *Educere*, 21(68), 65-74.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35652744008>
- Cueva, M. (2022). *Nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E N° 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca-Piura, 2020 [Trabajo de investigación de bachiller, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]*. Repositorio Institucional ULADECH: <https://hdl.handle.net/20.500.13032/31110>
- Cueva, M. (2023). *Estrategias docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de tres años en una institución educativa pública de San Miguel [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]*. Repositorio Institucional PUCP: <http://hdl.handle.net/20.500.12404/26365>
- Cunia, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: Una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4), 1-11.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.14984659>
- Flores, L., & Huancollo, G. (2023). *Estado del arte: Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en la primera infancia en Perú y Ecuador [Trabajo de investigación de bachiller, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública La Inmaculada]*. Repositorio Institucional de la EESPLI: <https://hdl.handle.net/20.500.14457/126>
- Gallardo, G., Saltos, D., & Gallardo, R. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de Educación General Básica. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, 4(1), 182-192.
<https://doi.org/https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.76>
- Gildemeister, R., & Wetzell, M. (2013). *Acercamiento de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista*. Ministerio de Educación del Perú: <https://hdl.handle.net/20.500.12799/3562>
- Heath, S. (1983). *Ways with words: Language, life, and work in communities and classrooms*. Cambridge University Press.
- Holguín, M., & Zambrano, E. (2024). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*, 6(1), 69-80.
<https://doi.org/https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i1.3344>

- Huisa, A., & Carrillo, E. (2024). Canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños del nivel inicial. Institución educativa particular "Virgen de Copacabana". *Puente Piedra*. Lima. *IGOBERNANZA*, 7(28), 165-176. <https://doi.org/https://doi.org/10.47865/igob.vol7.n28.2024.380>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2024). *Desarrollo infantil temprano en niñas y niños menores de 6 años de edad: ENDES 2023*. <https://www.gob.pe/institucion/inei/informes-publicaciones/5601773-desarrollo-infantil-temprano-en-ninas-y-ninos-menores-de-6-anos-de-edad-endes-2023>
- Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año lectivo 2019-2020 [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]*. Repositorio Institucional de la UCE: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950>
- Loor, V. (2022). Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del Centro de Desarrollo Infantil Mundo Feliz. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 7(9), 2084-2103. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9401577>
- Lybolt, J., & Gottfred, C. (2003). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. UNESCO Digital Library: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000149391_spa
- Maidana, E. (2024). Un aporte pedagógico y didáctico al trabajo con la oralidad en el aula. *El Toldo de Astier*, 15(28), 2-9. <https://doi.org/https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/169693>
- Matamoras, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., & García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Medina, M., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Menéndez, M., & Zambrano, G. (2022). Estrategia para el desarrollo de la expresión oral a través de la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. *Revista Cognosis*, 7(1), 15-34. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i3.3283>
- Ministerio de Educación. (2023). *Guía para el desarrollo del lenguaje y la comunicación de las niñas y los niños de los PRITE*. <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion->

temprana/guia-para-el-desarrollo-del-lenguaje-y-la-comunicacion-
prite%2028_dic.pdf

Ministerio de Educación del Perú. (2010). *La hora del juego libre en los sectores: guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. MINEDU.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El juego en la educación inicial*. Rey Naranjo Editores. <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-343350.html>

Montalvo, J. (2011). Adivinanzas audiovisuales para ejercitar el pensamiento creativo infantil. *Revista Científica de Comunicación y Educación*(36), 123-130. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3642772>

Narváez, J., & Vega, K. (2022). *os juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años, Quito 2022 [Trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]*. Repositorio Institucional Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29774>

Níkleva, D., & López, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: Características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9-32. <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/educatio.399141>

OCDE. (2024). *Los resultados de PISA 2022 (Volumen IV) - Fichas descriptivas: Perú*. https://www.oecd.org/es/publications/2024/06/pisa-2022-results-volume-iv-country-notes_1ac5350e/peru_759a58da.html

Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. (2024). *Presentación de logros de aprendizaje*. Ministerio de Educación del Perú: <https://umc.minedu.gob.pe/enla2024/>

Owens, R. (2016). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson Educación.

Papalia, D., Wendkos, S., & Feldman, R. (2009). *Desarrollo humano*. McGraw-Hill.

Peña, I. (2024). *Estrategia didáctica para desarrollar expresión oral en niños del nivel inicial en una institución educativa, San Juan de La Maguana [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]*. Repositorio Institucional USIL: <https://hdl.handle.net/20.500.14005/15273>

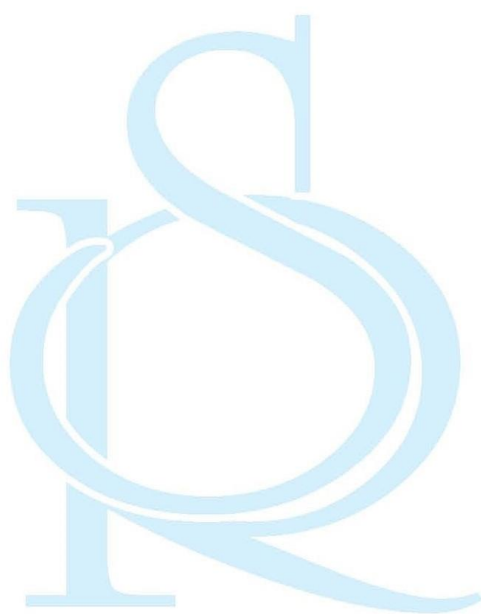
Piaget, J. (1970). *Psicología y pedagogía*. Ariel.

Pinargote, C., & Intriago, J. (2015). Los trabalenguas como herramienta didáctica en la enseñanza del idioma inglés. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 841-851. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637993>

Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 191-204. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5797564>

- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Romero, M., Naranjo, M., & Saavedra, M. (2021). Actividades para desarrollar la expresión oral en los niños de la primera infancia. *Revista Científica Hallazgos* 21, 6(1), 55-65.
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8276842>
- Salas, E. (2013). Diseños preexperimentales en psicología y educación: una revisión conceptual. *Liberabit*, 19(1), 133-141.
https://doi.org/http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272013000100013&script=sci_abstract
- Schick, A., & Melzi, G. (2010). The development of children's oral narratives across contexts. *Early Education and Development*, 3(293–317), 21.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1080/10409281003680578>
- Toledo, R., Matías, O., Ferrando, C., & Alfaro, D. (2025). Juegos verbales y su impacto en la expresión oral de niños en edad preescolar. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(37), 873-887.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i37.957>
- Toro, C. (2024). *Estrategia didáctica para la expresión oral en niños de cinco años en una Institución Educativa Inicial en Picota - 2023 [Trabajo de suficiencia profesional, Universidad César Vallejo]*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/145322>
- UNESCO. (1996). El desarrollo de la oralidad en el preescolar: Práctica cognitiva, discursiva y cultural. *Oralidad*, 8, 30-38.
<https://doi.org/https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000108489>
- UNESCO. (2011). *Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial*. <https://ich.unesco.org/es/tradiciones-y-expresiones-orales-00053>
- UNESCO. (21 de febrero de 2021). *La educación en lengua materna debe empezar en los primeros años de escuela*. Noticias ONU:
<https://news.un.org/es/story/2021/02/1490242>
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Yerba, L. (2021). *Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños, de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]*. Repositorio Institucional ULADECH:
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/19599>

- Yucra, T., & Bernedo, L. (2020). Epistemología e Investigación Cuantitativa. *IGOVERNANZA*, 3(12), 107-120.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47865/igob.vol3.2020.88>
- Zavaleta, F. (2018). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]*. Repositorio Institucional PUCP: <http://hdl.handle.net/20.500.12404/10178>



ANEXOS

6.1. Anexo 1: Cronograma de actividades

Tabla 16.

Cuadro de cronograma de actividades.

N°	Actividades	AÑO 1												AÑO 2											
		A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D							
1	Identificación del problema	X	X																						
2	Formulación del plan de investigación			X																					
3	Revisión bibliográfica				X	X																			
4	Elaboración de instrumentos								X																
5	Aplicación de instrumentos									X	X														
6	Tabulación de datos											X	X	X											
7	Elaboración del informe															X									
8	Presentación del informe para dictamen															X	X	X							



6.2 Anexo 2: Matriz de consistencia

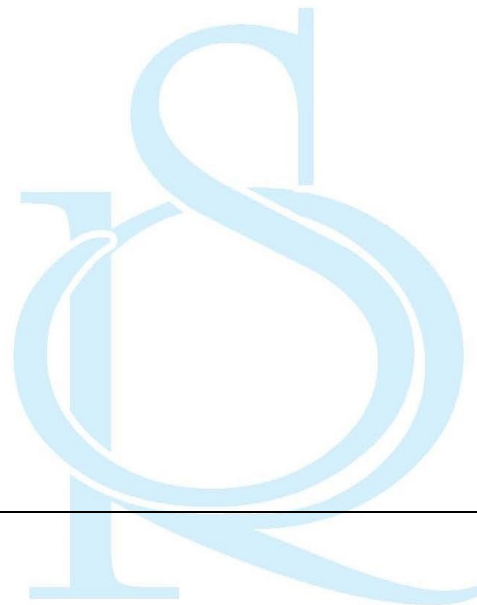
Tabla 17.

Matriz de consistencia: Actividades verbales para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años, Cusco, 2025.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
General: ¿Cómo influye la aplicación de actividades verbales para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I “¿El Niño Divino”, Cusco - 2025?	General: Determinar la influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025.	General: Las actividades verbales mejoran significativamente para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025.	Variable 1 independiente: Actividades verbales Dimensiones: -Adivinanzas -Trabalenguas -Rimas	Enfoque de investigación: Cuantitativo Tipo de investigación: Aplicativo Nivel de Investigación: Explicativo Diseño de investigación: Pre Experimental Población: 46 niños y niñas de 5 años. Muestra: 22 niños de 5 años del aula
Específicos: PE1: ¿Cómo influyen la aplicación de actividades verbales para fortalecer la vocalización de los niños de 5 años de la I.E.I “¿El Niño Divino”, Cusco - 2025?	Específicos: OE1: Identificar la influencia de la aplicación de actividades verbales para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025.	Específicas: HE1: Las actividades verbales mejoran significativamente la vocalización de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025.	Variable 2 dependiente.: -Expresión oral	
Específicos: PE2: ¿Cómo influyen la aplicación de actividades verbales para fortalecer la pronunciación de los niños de	Específicos: OE2: Identificar la influencia de las actividades verbales para fortalecer la expresión oral de los niños de 5	Específicas: HE2: Las actividades verbales mejoran significativamente la pronunciación de los niños de 5		

5 años de la I.E.I “¿El Niño Divino”, Cusco - 2025?	años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025.	años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025.		colibríes (grupo experimental) de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco – 2025
PE3: ¿Cómo influyen la aplicación de actividades verbales para fortalecer la coherencia de los niños de 5 años de la I.E.I “¿El Niño Divino”, Cusco - 2025?	OE3: Identificar la influencia de las actividades verbales para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025.	HE3: Las actividades verbales mejoran significativamente la coherencia de los niños de 5 años de la I.E.I “El Niño Divino”, Cusco - 2025.	Dimensiones: -Vocalización -Pronunciación -Coherencia	Técnica de muestreo: Probabilístico por conveniencia (se eligió un aula por homogeneidad) Técnicas e instrumentos: Escala de valoración - Ficha de observación con escala valorativa (pretest y postest) - Observación - Escala de valoración

NOTA: Elaboración propia.



7.1. Anexo 3: Instrumento de investigación

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL

EXPRESIÓN ORAL

I.E.:		SECCION:	
FECHA DE INICIO:		FECHA DE FINALIZACION:	

ESCALA DE RESPUESTAS		
INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	2	3

[illegible]

[illegible]

7.2. Anexo 4: validación de expertos

FICHA DE INFORME DE EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR EL EXPERTO

I DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del Experto: Núñez Medina Ruth
- 1.2. Grado Académico: Mg. en Educación Inicial
- 1.3. Profesión: Docente de Educación Inicial y Licenciada en Psicología
- 1.4. Institución donde labora: Escuela de Educación Superior Pedagógica "Santa Rosa"
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente de Práctica de Investigación
- 1.6. Denominación del Instrumento: Ficha de Observación de la Expresión Oral en niños de Nivel Inicial E
- 1.7. Autoras del instrumento: Maribel Saldivar Estrada y Sheidy Uscamayta Castillo

INSTRUCTIVO PARA EL LLENADO DEL "CERTIFICADO DE VALIDEZ"

1. Lea cada ítem de la ficha de forma independiente.
2. Evalúe cada ítem según los criterios descritos, marcando con una "X" su decisión en la tabla de validación:
 - Sí o No en cada columna correspondiente a Suficiencia, Claridad, Coherencia y Relevancia. Cada ítem debe contar con cuatro marcas (una para cada criterio).

1.8. Definición de criterios de validez de contenido

Suficiencia: Evalúa si el ítem contempla de manera adecuada el contenido o la competencia que se desea medir. Un ítem suficiente incluye los aspectos esenciales del constructo sin omitir elementos relevantes.

Claridad: Se refiere al grado en que el enunciado del ítem está formulado de manera precisa, comprensible y sin ambigüedades, permitiendo que cualquier evaluador o participante lo interprete de la misma forma.

Coherencia: Indica la correspondencia lógica y la consistencia interna entre la redacción del ítem, el objetivo del instrumento y la dimensión a la que pertenece. Un ítem coherente guarda relación directa con el aspecto que pretende evaluar.

Relevancia: Determina la pertinencia del ítem con respecto al propósito de la medición. Un ítem relevante es aquel que resulta fundamental y apropiado para valorar la variable de estudio, aportando información válida y significativa.

Anote observaciones y sugerencias para los ítems cuando lo considere necesario. Estas pueden incluir recomendaciones para mejorar la redacción, relevancia o contenido. Si no tiene comentarios, puede dejar el espacio en blanco.

1. Una vez que ha finalizado de marcar los criterios por cada ítem, dirijase al apartado de **“Opinión de aplicabilidad del instrumento”**. Indique en la sección de observaciones si “Hay suficiencia” o por el contrario “No hay suficiencia”.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

2. Marque con una “X” en “Opinión de aplicabilidad” sobre la apreciación final que tiene sobre todo el instrumento:
 - **Aplicable:** El instrumento puede ser utilizado para la recolección de datos sin modificaciones.
 - **Aplicable después de corregir:** El instrumento requiere ajustes según las observaciones realizadas antes de ser aplicado.
 - **No aplicable:** El instrumento necesita modificaciones profundas o un replanteamiento completo.

Es importante señalar que un instrumento puede incluir observaciones y, aun así, cumplir con la suficiencia necesaria para ser considerado aplicable.

3. Por último, escribir sus datos personales, siendo “Metodólogo / Temático” su rol dentro del proceso (p. ej., metodólogo o especialista temático).

Agradecemos su tiempo y dedicación en este proceso. Su experiencia y juicio profesional son fundamentales para garantizar la calidad de este instrumento.

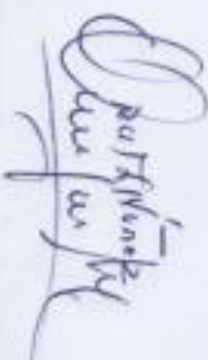
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE ITEMS

FORMULACIÓN DEL ITEM	Suficiencia		Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones	Sugerencias
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
DIMENSIONES										
VOCALIZACIÓN										
1. El niño regula el volumen de su voz de manera que pueda ser escuchado con claridad por todos los presentes.	X		X		X		X			
2. El niño utiliza variaciones en la entonación de su voz para transmitir mensajes de forma comprensible.	X		X		X		X			
3. El niño emite sonidos, evitando omisiones o arrastres que dificulten la comprensión.	X		X		X		X			
4. El niño realiza pausas en su discurso que permiten una mejor comprensión	X		X		X		X			
PRONUNCIACIÓN										
5. El niño articula correctamente los fonemas de uso frecuente en su discurso.	X		X		X		X			
6. El niño pronuncia con claridad palabras trabadas.	X		X		X		X			
7. El niño evita sustituir un sonido por otro.	X		X		X		X			
8. El niño reconoce y corrige espontáneamente sus errores de pronunciación.	X		X		X		X			
COHERENCIA VERBAL										
9. El niño organiza sus ideas en un orden lógico al expresarse.	X		X		X		X			
10. El niño mantiene el tema de conversación.	X		X		X		X			
11. El niño usa conectores simples.	X		X		X		X			
12. El niño relata en secuencia temporal.	X		X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Si hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

Nombres y Apellidos	Ruth Nuñez Medina.	DNI N°	23895182
Dirección domiciliaria	Urb: Tiro 4to paradero S-1-a	Teléfono / Celular	984994620
Título profesional / Especialidad	Docente de Educación Inicial Licenciada en Psicología	Firma	
Grado Académico	Mg en Educación Superior		
Metodólogo/temático	Psicopedagoga.	Lugar y fecha	Cusco, 10. de Setiembre 2025.

FICHA DE INFORME DE EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR EL EXPERTO

I DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del Experto: *Castro Cuba Barrios Isaac E.*
- 1.2. Grado Académico: *Doctor en Educación*
- 1.3. Profesión: *Educador, Abogado, Ingeniero*
- 1.4. Institución donde labora: *Escuela de Posgrado de la U.A.C.*
- 1.5. Cargo que desempeña: *Profesor de investigación*
- 1.6. Denominación del Instrumento: *Ficha de observación*
- 1.7. Autoras del instrumento: Maribel Saldivar Estrada y Sheldy Uscamayta Castillo

INSTRUCTIVO PARA EL LLENADO DEL "CERTIFICADO DE VALIDEZ"

1. Lea cada ítem de la ficha de forma independiente.
2. Evalúe cada ítem según los criterios descritos, marcando con una "X" su decisión en la tabla de validación:
 - Sí o No en cada columna correspondiente a Suficiencia, Claridad, Coherencia y Relevancia. Cada ítem debe contar con cuatro marcas (una para cada criterio).

1.8. Definición de criterios de validez de contenido

Suficiencia: Evalúa si el ítem contempla de manera adecuada el contenido o la competencia que se desea medir. Un ítem suficiente incluye los aspectos esenciales del constructo sin omitir elementos relevantes.

Claridad: Se refiere al grado en que el enunciado del ítem está formulado de manera precisa, comprensible y sin ambigüedades, permitiendo que cualquier evaluador o participante lo interprete de la misma forma.

Coherencia: Indica la correspondencia lógica y la consistencia interna entre la redacción del ítem, el objetivo del instrumento y la dimensión a la que pertenece. Un ítem coherente guarda relación directa con el aspecto que pretende evaluar.

Relevancia: Determina la pertinencia del ítem con respecto al propósito de la medición. Un ítem relevante es aquel que resulta fundamental y apropiado para valorar la variable de estudio, aportando información válida y significativa.

Anote observaciones y sugerencias para los ítems cuando lo considere necesario. Estas pueden incluir recomendaciones para mejorar la redacción, relevancia o contenido. Si no tiene comentarios, puede dejar el espacio en blanco.

1. Una vez que ha finalizado de marcar los criterios por cada ítem, dirijase al apartado de **“Opinión de aplicabilidad del instrumento”**. Indique en la sección de observaciones si “Hay suficiencia” o por el contrario “No hay suficiencia”.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

2. Marque con una “X” en “Opinión de aplicabilidad” sobre la apreciación final que tiene sobre todo el instrumento:
 - **Aplicable:** El instrumento puede ser utilizado para la recolección de datos sin modificaciones.
 - **Aplicable después de corregir:** El instrumento requiere ajustes según las observaciones realizadas antes de ser aplicado.
 - **No aplicable:** El instrumento necesita modificaciones profundas o un replanteamiento completo.

Es importante señalar que un instrumento puede incluir observaciones y, aun así, cumplir con la suficiencia necesaria para ser considerado aplicable.

3. Por último, escribir sus datos personales, siendo “Metodólogo / Temático” su rol dentro del proceso (p. ej., metodólogo o especialista temático).

Agradecemos su tiempo y dedicación en este proceso. Su experiencia y juicio profesional son fundamentales para garantizar la calidad de este instrumento.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE ITEMS

FORMULACIÓN DEL ITEM	Suficiencia		Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones	Sugerencias
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
DIMENSIONES										
VOCALIZACIÓN										
1. El niño regula el volumen de su voz de manera que pueda ser escuchado con claridad por todos los presentes.	X		X		X		X			
2. El niño utiliza variaciones en la entonación de su voz para transmitir mensajes de forma comprensible.	X		X		X		X			
3. El niño emite sonidos, evitando omisiones o arrastres que dificulten la comprensión.	X		X		X		X			
4. El niño realiza pausas en su discurso que permiten una mejor comprensión	X		X		X		X			
PRONUNCIACIÓN										
5. El niño articula correctamente los fonemas de uso frecuente en su discurso.	X		X		X		X			
6. El niño pronuncia con claridad palabras trabadas.	X		X		X		X			
7. El niño evita sustituir un sonido por otro.	X		X		X		X			
8. El niño reconoce y corrige espontáneamente sus errores de pronunciación.	X		X		X		X			
COHERENCIA VERBAL										
9. El niño organiza sus ideas en un orden lógico al expresarse.	X		X		X		X			
10. El niño mantiene el tema de conversación.	X		X		X		X			
11. El niño usa conectores simples.	X		X		X		X			
12. El niño relata en secuencia temporal.	X		X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO

Observaciones (precisar si hay suficiencia):Ni.....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ No aplicable ☐

Nombres y Apellidos	Isaac E. Castro Cuba Barriera	DNI N°	10281126
Dirección domiciliaria	Vib. Lugo Fy-B	Teléfono/Celular	985902125
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación, Abogado, Fng.	Firma	 Isaac E. Castro Cuba Barriera DOCTOR EN EDUCACIÓN
Grado Académico	Doctor	Lugar y fecha	Cusco, 15-09-25
Metodólogo/temático			

FICHA DE INFORME DE EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR EL EXPERTO

I DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del Experto: Darcel Luna Ferdinand
1.2. Grado Académico: Magister en educación
1.3. Profesión: Licenciado en educación - lengua
1.4. Institución donde labora: Escuela de Educación Superior
1.5. Cargo que desempeña: Docente del nivel superior - comunicación
1.6. Denominación del Instrumento: Ficha de observación de la expresión oral en niños del nivel inicial
1.7. Autoras del instrumento: Maribel Saldivar Estrada y Sheidy Uscamayta Castillo

INSTRUCTIVO PARA EL LLENADO DEL "CERTIFICADO DE VALIDEZ"

1. Lea cada ítem de la ficha de forma independiente.
2. Evalúe cada ítem según los criterios descritos, marcando con una "X" su decisión en la tabla de validación:
 - Sí o No en cada columna correspondiente a Suficiencia, Claridad, Coherencia y Relevancia. Cada ítem debe contar con cuatro marcas (una para cada criterio).

1.8. Definición de criterios de validez de contenido

Suficiencia: Evalúa si el ítem contempla de manera adecuada el contenido o la competencia que se desea medir. Un ítem suficiente incluye los aspectos esenciales del constructo sin omitir elementos relevantes.

Claridad: Se refiere al grado en que el enunciado del ítem está formulado de manera precisa, comprensible y sin ambigüedades, permitiendo que cualquier evaluador o participante lo interprete de la misma forma.

Coherencia: Indica la correspondencia lógica y la consistencia interna entre la redacción del ítem, el objetivo del instrumento y la dimensión a la que pertenece. Un ítem coherente guarda relación directa con el aspecto que pretende evaluar.

Relevancia: Determina la pertinencia del ítem con respecto al propósito de la medición. Un ítem relevante es aquel que resulta fundamental y apropiado para valorar la variable de estudio, aportando información válida y significativa.

Anote observaciones y sugerencias para los ítems cuando lo considere necesario. Estas pueden incluir recomendaciones para mejorar la redacción, relevancia o contenido. Si no tiene comentarios, puede dejar el espacio en blanco.

1. Una vez que ha finalizado de marcar los criterios por cada ítem, dirijase al apartado de **“Opinión de aplicabilidad del instrumento”**. Indique en la sección de observaciones si “Hay suficiencia” o por el contrario “No hay suficiencia”.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

2. Marque con una “X” en “Opinión de aplicabilidad” sobre la apreciación final que tiene sobre todo el instrumento:
 - **Aplicable:** El instrumento puede ser utilizado para la recolección de datos sin modificaciones.
 - **Aplicable después de corregir:** El instrumento requiere ajustes según las observaciones realizadas antes de ser aplicado.
 - **No aplicable:** El instrumento necesita modificaciones profundas o un replanteamiento completo.

Es importante señalar que un instrumento puede incluir observaciones y, aun así, cumplir con la suficiencia necesaria para ser considerado aplicable.

3. Por último, escribir sus datos personales, siendo “Metodólogo / Temático” su rol dentro del proceso (p. ej., metodólogo o especialista temático).

Agradecemos su tiempo y dedicación en este proceso. Su experiencia y juicio profesional son fundamentales para garantizar la calidad de este instrumento.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE ITEMS

FORMULACIÓN DEL ITEM	Suficiencia		Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones	Sugerencias
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
DIMENSIONES										
VOCALIZACIÓN										
1. El niño regula el volumen de su voz de manera que pueda ser escuchado con claridad por todos los presentes.	X		X		X		X			
2. El niño utiliza variaciones en la entonación de su voz para transmitir mensajes de forma comprensible.	X		X		X		X			
3. El niño emite sonidos, evitando omisiones o arrastres que dificulten la comprensión.	X		X		X		X			
4. El niño realiza pausas en su discurso que permiten una mejor comprensión	X		X		X		X			
PRONUNCIACIÓN										
5. El niño articula correctamente los fonemas de uso frecuente en su discurso.	X	/	X		X		X			
6. El niño pronuncia con claridad palabras trabadas.	X		X		X		X			
7. El niño evita sustituir un sonido por otro.	X		X		X		X			
8. El niño reconoce y corrige espontáneamente sus errores de pronunciación.	X		X		X		X			
COHERENCIA VERBAL.										
9. El niño organiza sus ideas en un orden lógico al expresarse.	X		X		X		X			
10. El niño mantiene el tema de conversación.	X		X		X		X			
11. El niño usa conectores simples.	X		X		X		X			
12. El niño relata en secuencia temporal.	X		X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Si hay suficiencia*

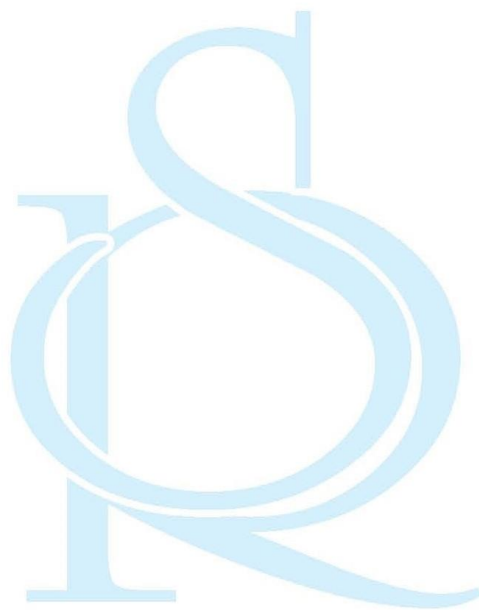
Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ | Aplicable después de corregir ☐ | No aplicable ☐ |

Nombres y Apellidos	Ferdinand Porcel Luna	DNI N°	23810185
Dirección domiciliaria	Av. Brail 5-18 - Cusco	Teléfono/ Celular	984443340
Título profesional/ Especialidad	Licenciado en Educación: Lengua	Firma	
Grado Académico	Magister en Educación	Lugar y fecha	Cusco, 29/09/25
Metodólogo/ temático			

PRUEBA PILOTO - ITEMS RESULTADOS

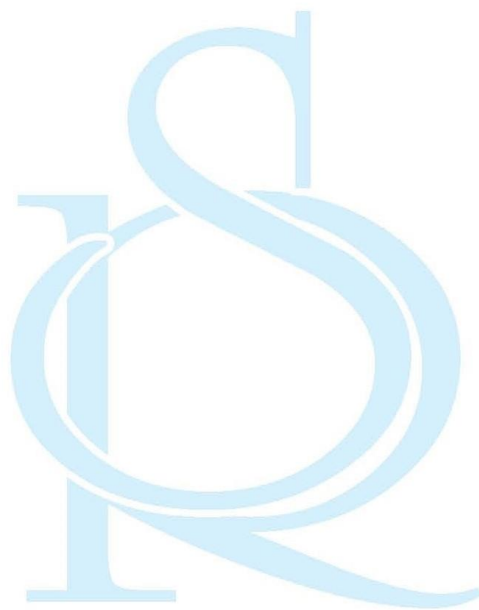
Nº	NOMBRES	EDAD	GÉNERO	El niño regula el volumen de su voz de manera que pueda ser escuchado con claridad por todos los presentes.	El niño utiliza variaciones en la entonación de su voz para transmitir mensajes de forma comprensible.	El niño emite sonidos evitando omisiones o arrastres que dificulten la comprensión.	El niño realiza pausas en su discurso que permiten una mejor comprensión.	El niño articula correctamente los fonemas de uso frecuente en su discurso.	El niño pronuncia con claridad palabras trabadas.	El niño evita sustituir un sonido por otro.	El niño reconoce y corrige espontáneamente sus errores de pronunciación.	El niño organiza sus ideas en un orden lógico al expresarse.	El niño mantiene el tema de conversación.	El niño usa conectores simples.	El niño relata en secuencia temporal.
1	Niño	5	Masculino	3	1	1	1	2	3	3	1	1	2	2	2
2	Niño	5	Masculino	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1
3	Niña	5	Femenino	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	Niño	5	Masculino	3	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2
5	Niño	5	Masculino	3	2	2	3	2	2	3	2	3	1	3	3
6	Niña	5	Femenino	3	1	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2
7	Niño	5	Masculino	3	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3
8	Niña	5	Femenino	3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2
9	Niño	5	Masculino	3	1	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2
10	Niña	5	Femenino	3	1	1	3	2	1	2	2	3	1	3	2
11	Niño	5	Masculino	3	1	1	3	2	1	2	3	3	3	3	3
12	Niña	5	Femenino	3	2	1	3	2	1	1	2	3	3	3	3
13	Niña	5	Femenino	3	1	1	3	2	1	1	2	3	3	3	3
14	Niña	5	Femenino	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
15	Niño	5	Masculino	3	1	1	3	2	1	1	2	3	2	2	2

16	Niña	5	Femenino	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	Niña	5	Femenino	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	Niño	5	Masculino	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
19	Niño	5	Masculino	3	3	2	3	2	1	2	1	3	3	3	3
20	Niña	5	Femenino	3	1	1	3	2	1	1	2	3	3	3	3
21	Niño	5	Masculino	3	1	1	3	2	1	1	2	3	3	3	3
22	Niña	5	Femenino	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
23	Niña	5	Femenino	3	1	2	3	1	1	3	2	3	2	3	2
24	Niño	5	Masculino	3	2	3	3	2	2	3	2	3	1	3	3



[illegible][illegible]

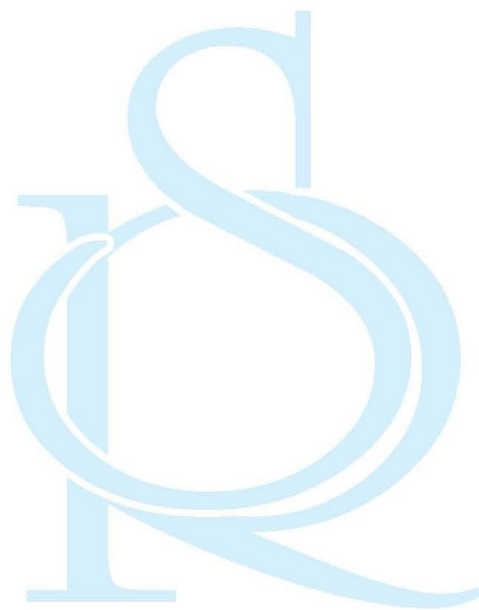
17	Niño	5	Masculino	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
18	Niño	5	Masculino	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	Niña	5	Femenino	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20	Niño	5	Masculino	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	Niño	5	Masculino	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22	Niño	5	Masculino	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1



POS TES - ITEMS RESULTADOS

[illegible]

16	Niña	5	Femenino	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	Niño	5	Masculino	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	Niño	5	Masculino	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	Niña	5	Femenino	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20	Niño	5	Masculino	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	Niño	5	Masculino	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3
22	Niño	5	Masculino	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2





"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN ECONÓMICA PERUANA"
"CUSCO CAPITAL HISTÓRICA DEL PERÚ"

CONSTANCIA

**LA DIRECTORA MARIEL HIDALGO TORRES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 1199 "EL NIÑO DIVINO" DE HUASA HUARA - CUSCO**

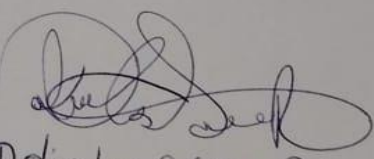
HACE CONSTAR:

QUE, las señoritas **Maribel Saldivar Estrada y Sheidy Uscamayta Castillo**, estudiantes de **practica pre profesionales del X ciclo** de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública Santa Rosa de Cusco la carrera profesional de Educación Inicial, habiendo aplicado su instrumento de evaluación de tesis al grupo piloto de (niños y niñas de 5 años en el aula colibríes) en nuestra I.E.I. N° 1199 El Niño Divino, del 15 al 20 de septiembre del presente año. Demostrando empatía, responsabilidad y puntualidad en sus actividades.

Se le expide la presente, para fines que estime conveniente el interesado.

Cusco, viernes 20 de septiembre del 2025




Delia Luz Súcñer Pérez
Dir (e) I. E. 'El Niño Divino'

7.3. Anexo 5: Sesiones aplicadas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES:

- **I.E.I:** I.E.I “El Niño Divino”
- **Nivel:** Inicial
- **Edad:** “5” años
- **Aula:** Colibríes
- **Docente:** Ámbar Mayda Rivas Tapia
- **Tesistas:**
 - ✓ Maribel Saldivar Estrada
 - ✓ Sheidy Uscamayta Castillo
- **Fecha:** 21/10/25



II. TITULO DE LA SESION:

“CON LAS RIMAS APRENDEMOS

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Propósito:	“Hoy los niños identifican y repiten palabras que riman para mejorar la expresión oral para ser escuchado por todos”.
Área:	Comunicación.
Duración:	45 minutos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento De Evaluación
• SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido contexto del texto oral.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	• Comprende y repite rimas para ser escuchado por todos los presentes.	• Regula el volumen de su voz al repetir las rimas.	• Escala Valorativa
Enfoques Transv.	Enfoque búsqueda del bien común.				

Estándar De Aprendizajes.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
----------------------------------	---

IV. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión oral	Vocalización	• El niño regula el volumen de su voz de manera que pueda ser escuchado con claridad por todos los presentes. • El niño utiliza variaciones en la entonación de su voz para transmitir mensajes de forma comprensible. • El niño emite sonidos, evitando omisiones o arrastres que dificulten la comprensión. • El niño realiza pausas en su discurso que permiten una mejor comprensión.

V. PREPARACION DE LA SESION:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Recursos para la sesión asignada.	▪ Láminas. ▪ Cartel con la rima. ▪ Semillitas reales (para observar). ▪ Flores.
Uso de tic reproductor de video, sonido, cañón multimedia, tv.	▪ Cañón Multimedia. https://www.youtube.com/watch?v=Ge-9b_LpyR8&t=119s
Ficha relacionada al tema.	▪ Ficha aplicada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos	Descripción	Tiempo
INICIO	Motivación		La docente les comenta. Miren niños que les traje, ¿Has visto un lugar donde crecen las plantas y las verduras? Se muestra una rima del biohuerto, Se les pide que todos repitan para que sean escuchados por los demás.	

	Saberes Previos		La docente pregunta: ¿Qué sintieron al repetir las rimas? ¿Por qué debemos repetir las rimas? ¿Saben que es una rima?	10 min.
	Conflicto Cognitivo		Luego, la docente pregunta: ¿Qué les gustaría hacer para conocer más rimas?	
	Propósito		Se les comunica el propósito: “Hoy los niños identifican y repiten palabras que riman para mejorar la expresión oral para ser escuchado por todos”.	
DESAROLLO	Gestión y Acompañamiento	Antes de la lectura.	La docente comenta: *Vamos a recordar los acuerdos o normas de convivencia. *Vamos a ver un video en la sala múltiple, Se les muestra imágenes del biohuerto seguidamente sale una imagen con inteligencia artificial una cebolla dice “Hola niños vamos a repetir esta rima divertida” ¿Qué les pareció el video? ¿Qué palabras rimaban?	30 min.
		Durante la lectura.	Se pide que estén atentos: *Miren que les traje en estas bolsitas se les pasa por grupos para que observen, son semillitas para el biohuerto, pero las vamos a usar para crear nuestras rimas, se les invita a pasar adelante y repetir la rima que crearon para todos sus compañeros. ¿Qué rimas crearon? ¿Qué palabras usaron? ¿te gusto crearlo?	
		Después de la lectura.	La maestra les dice: *Se les muestra unas láminas de rimas del biohuerto ahora vamos a repetir los versos con gestos y ritmos. Por ultimo se les pide a todos los pequeños a trabajar una ficha donde tienen que crear una rima.	
CIERRE	Metacognición		La docente pregunta: 1. ¿Qué hicimos hoy? 2. ¿Cómo lo hicimos? 3. ¿En qué tuviste dificultad?	5 min.
	Transferencia		Finalmente, la docente les dice: Se felicita la participación de los niños y se motiva crear mas rimas sobre el biohuerto en casa.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES:

- **I.E.I:** I.E.I “El Niño Divino”
- **Nivel:** Inicial
- **Edad:** “5” años
- **Aula:** Colibríes
- **Docente:** Ámbar Mayda Rivas Tapia
- **Tesistas:**
 - ✓ Maribel Saldivar Estrada
 - ✓ Sheidy Uscamayta Castillo
- **Fecha:** 22/10/25



II. TITULO DE LA SESION:

“CREO MI PROPIA RIMA CORTA”

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Propósito:	“Hoy los niños van a estimular la creatividad, expresión oral mediante la creación y recitado de rimas simples”
Área:	Comunicación.
Duración:	45 minutos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento De Evaluación
• SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido contexto del texto oral.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	• Participa con entusiasmo en juegos de palabras y rimas.	• Utiliza variaciones en la entonación de su voz y Crea pequeñas rimas usando palabras conocidas.	• Escala Valorativa
Enfoques Transv.	Enfoque búsqueda del bien común.				

Estándar De Aprendizajes.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
----------------------------------	---

IV. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión oral	Vocalización	- El niño regula el volumen de su voz de manera que pueda ser escuchado con claridad por todos los presentes. - El niño utiliza variaciones en la entonación de su voz para transmitir mensajes de forma comprensible. - El niño emite sonidos, evitando omisiones o arrastres que dificulten la comprensión. - El niño realiza pausas en su discurso que permiten una mejor comprensión.

V. PREPARACION DE LA SESION:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Recursos para la sesión asignada.	- Láminas con imágenes de objetos. - Tarjetas con palabras rimadas. - Cinta. - Lápices y colores.
Uso de tic reproductor de video, sonido, cañón multimedia, tv.	Búfer
Ficha relacionada al tema.	Ficha aplicada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos	Descripción	Tiempo
INICIO	Motivación		La docente les comenta. Miren esta rima modelo con apoyo visual, Se muestra una rima se pega en la pizarra se les pide que repitan todos los niños. "Pepino fresco y ligero, en mi biohuerto, es mi refresco casero"	

	Saberes Previos		La docente pregunta: ¿Qué escucharon en esta rima? ¿Qué palabras parecen al final? ¿Por qué creen que suena bonito?	10 min.
	Conflicto Cognitivo		Luego, la docente pregunta: ¿Con que otras palabras podrían crear rimas?	
	Propósito		Se les comunica el propósito: “Hoy los niños van a estimular la creatividad, expresión oral mediante la creación y recitado de rimas simples”	
DESAROL	Gestión y Acompañamiento	Antes de la lectura.	La docente comenta: *Vamos a recordar los acuerdos o normas de convivencia. *Se les muestra imágenes de diferentes objetos (sol, flor, gato, zapato, pez, luna, rana, etc.). ¿Qué podemos hacer con estas imágenes?	30 min.
		Durante la lectura.	Se pide que estén atentos: *Se canta una canción DEBAJO DE UN BOTON, les entrega las imágenes a los niños para que ellos puedan crear rimas en sus respectivos grupos, una vez que terminen de crear sus rimas se les pide que dicten para anotar en la pizarra, Se ensaya la pronunciación con ritmo y entonación.	
		Después de la lectura.	La maestra les dice: *“Las rimas nos ayudan a hablar mejor y a divertirnos con las palabras” ¿Cómo se sintieron al crear su rima? ¿Qué rimas les gustó más? Ahora vamos resolver la ficha de trabajo.	
CIERRE	Metacognición		La docente pregunta: • ¿Qué hicimos hoy? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿En qué tuviste dificultad?	5 min.
	Transferencia		Finalmente, la docente les dice: Se felicita la participación de los niños y se motiva a que creen en casa diferentes rimas jugando con las palabras con el apoyo de sus padres.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES:

- **I.E.I:** I.E.I “El Niño Divino”
- **Nivel:** Inicial
- **Edad:** “5” años
- **Aula:** Colibríes
- **Docente:** Ámbar Mayda Rivas Tapia
- **Tesistas:**
 - ✓ Maribel Saldivar Estrada
 - ✓ Sheidy Uscamayta Castillo
- **Fecha:** 23/10/25



II. TITULO DE LA SESION:

“JUGAMOS CON LAS RIMAS FRUTAS Y VERDURAS”

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Propósito:	“Hoy los niños van a leer un pictograma través del recitado de rimas usando rompecabezas, pronunciando con claridad los sonidos de las palabras”
Área:	Comunicación.
Duración:	45 minutos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento De Evaluación
• “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”.	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes.	• Lee las rimas a través de un pictograma y arma las rompecabezas en grupo.	• Lee y emite sonidos con claridad, evitando omisiones o arrastres que dificulten la comprensión del recitado de rimas.	• Escala Valorativa
Enfoques Transv.	Enfoque búsqueda del bien común.				

Estándar De Aprendizajes.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
----------------------------------	--

IV. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión oral	Vocalización	- El niño regula el volumen de su voz de manera que pueda ser escuchado con claridad por todos los presentes. - El niño utiliza variaciones en la entonación de su voz para transmitir mensajes de forma comprensible. - El niño emite sonidos, evitando omisiones o arrastres que dificulten la comprensión. - El niño realiza pausas en su discurso que permiten una mejor comprensión.

V. PREPARACION DE LA SESION:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Recursos para la sesión asignada.	- Imágenes. - Rompecabezas. - Pictogramas. - Plumones.
Uso de tic reproductor de video, sonido, cañón multimedia, tv.	Búfer https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo
Ficha relacionada al tema.	Ficha aplicada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos	Descripción	Tiempo
INICIO	Motivación		La docente les comenta. Miren que les traje en esta bolsa, se hace un sonido con la bolsa. ¿Qué creen que haya adentro? Ahora vamos a juntarnos en grupos y van armar estos rompecabezas se les entrega las rompecabezas a todos los grupos.	

	Saberes Previos		La docente pregunta: ¿Qué creen que diga en ese rompecabezas? ¿Qué imágenes observaron?	10 min.
	Conflicto Cognitivo		Luego, la docente pregunta: ¿Creen que puedan leer ese rompecabezas, como lo harán?	
	Propósito		Se les comunica el propósito: “Hoy los niños van a leer un pictograma través del recitado de rimas usando rompecabezas, pronunciando con claridad los sonidos de las palabras”	
DESAROLLO	Gestión y Acompañamiento	Antes de la lectura.	La docente comenta: *Vamos a recordar los acuerdos o normas de convivencia. *Se les pide que un integrante del grupo pase a pegar el rompecabezas en la pizarra se coloca en orden en grupos.	30 min.
		Durante la lectura.	Se pide que estén atentos: *Ahora vamos a leer este rompecabezas de cada grupo, se invita a los niños a participar. ¿Quién puede leer? ¿Cómo se sintieron al leer estas rimas? Se lee el pictograma con todos los niños, practican el recitado con buena entonación, ritmo y articulación. “Te escuchas muy claro”, “Pronunciaste muy bien”	
		Después de la lectura.	La maestra les dice: *Valorar el esfuerzo y reforzar la pronunciación, seguidamente se pone una canción “Rima Limón”, Se les entrega la ficha de trabajo en orden sacan sus cartucheras y para finalizar se les dice invita a leer sus hojas.	
CIERRE	Metacognición		La docente pregunta: • ¿Qué hicimos hoy? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿En qué tuviste dificultad?	5 min.
	Transferencia		Finalmente, la docente les dice: Se felicita la participación de los niños y se motiva a que creen en casa diferentes rimas jugando con las palabras con el apoyo de sus padres.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES:

- ✦ **I.E.I:** I.E.I “El Niño Divino”
- ✦ **Nivel:** Inicial
- ✦ **Edad:** “5” años
- ✦ **Aula:** Colibríes
- ✦ **Docente:** Ámbar Mayda Rivas Tapia
- ✦ **Practicantes:**
 - Maribel Saldivar Estrada
 - Sheidy Uscamayta Castillo
- ✦ **Fecha:** 24/10/25



II. TITULO DE LA SESION:

“RIMAS CON MOVIMIENTOS CORPORALES”

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Propósito:	“Hoy los niños van a jugar con las rimas de los animales y movimientos para divertirnos y expresarnos con ritmo”
Área:	Comunicación.
Duración:	45 minutos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento De Evaluación
• “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. - Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa en la coordinación de lenguaje oral y corporal para expresarse con ritmo.	Recita rimas con ritmo y entonación adecuada haciendo pausas en su discurso.	Escala Valorativa
Enfoques Transv.	Enfoque búsqueda del bien común.				

Estándar De Aprendizajes.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
----------------------------------	--

IV. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión oral	Vocalización	- El niño regula el volumen de su voz de manera que pueda ser escuchado con claridad por todos los presentes. - El niño utiliza variaciones en la entonación de su voz para transmitir mensajes de forma comprensible. - El niño emite sonidos, evitando omisiones o arrastres que dificulten la comprensión. - El niño realiza pausas en su discurso que permitan una mejor comprensión.

V. PREPARACION DE LA SESION:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Recursos para la sesión asignada.	✦ Cubo con imágenes ✦ Laminas. ✦ Lápices. ✦ Colores.
Uso de tic reproductor de video, sonido, cañón multimedia, tv.	✦ Búfer https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo
Ficha relacionada al tema.	✦ Ficha aplicada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos	Descripción	Tiempo
	Motivación		La docente les comenta. Vamos a cantar una canción muy divertida haciendo pequeños movimientos (por ejemplo: mover los brazos, girar, saltar). Se canta la canción Rom Pompón.	

INICIO	Saberes Previos		La docente pregunta: ¿Qué cosas hacemos con nuestro cuerpo? ¿Podemos movernos mientras hablamos o cantamos?	10 min.
	Conflicto Cognitivo		Luego, la docente pregunta: ¿Qué movimientos harían para recitar una rima?	
	Propósito		Se les comunica el propósito: “Hoy los niños van a jugar con las rimas de los animales y movimientos para divertirnos y expresarnos con ritmo”	
DESAROLLO	Gestión y Acompañamiento	Antes de la lectura.	La docente comenta: *Vamos a recordar los acuerdos o normas de convivencia. *Se les muestra un cubo de imágenes de diferentes animales. ¿Qué podemos hacer con este cubo? ¿Cómo podemos jugar con él? ¿Qué creen que diga en los lados?	30 min.
		Durante la lectura.	Se pide que estén atentos: *Ahora vamos a lanzar el cubo al piso y ustedes harán lo que nos diga cada rima. Los niños repiten la rima marcando el ritmo que indica la imagen, cada vez que salga una imagen se lee juntos. ¿Qué rimas les gustaron más? ¿Qué movimientos hicieron con su cuerpo?	
		Después de la lectura.	La maestra les dice: *“Adiós amiguitos ya voy a saltar, con ritmo y sonrisa me voy a abrazar”. Ahora para finalizar se les da las indicaciones para trabajar.	
CIERRE	Metacognición		La docente pregunta: 1. ¿Qué hicimos hoy? 2. ¿Cómo lo hicimos? 3. ¿En qué tuviste dificultad?	5 min.
	Transferencia		Finalmente, la docente les dice: Podemos usar nuestro cuerpo para expresar lo que sentimos al hablar o recitar rimas, háganles estas rimas a sus padres.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES:

- **I.E.I:** I.E.I “El Niño Divino”
- **Nivel:** Inicial
- **Edad:** “5” años
- **Aula:** Colibríes
- **Docente:** Ámbar Mayda Rivas Tapia
- **Tesistas:**
 - ✓ Maribel Saldivar Estrada
 - ✓ Sheidy Uscamayta Castillo
- **Fecha:** 28/10/25



II. TÍTULO DE LA SESION:

“RIMAS SOBRE INTEGRANTES DE MI FAMILIA”

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Propósito:	“Hoy los niños van a jugar con las rimas sobre los integrantes de su familia y así ampliar su vocabulario relacionado a su entorno cercano y expresarnos con ritmo”
Área:	Comunicación.
Duración:	45 minutos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento De Evaluación
• “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido contexto del texto oral.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	• Participa al hacer rimas sobre los integrantes de su familia.	• Recita rimas y articula correctamente los fonemas de uso frecuente en su discurso	• Escala Valorativa

Enfoques Transv.	Enfoque búsqueda del bien común.
Estándar De Aprendizajes.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

IV. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión oral	Pronunciación	- El niño articula correctamente los fonemas de uso frecuente en su discurso. - El niño pronuncia con claridad palabras trabadas. - El niño evita sustituir un sonido por otro. - El niño reconoce y corrige espontáneamente sus errores de pronunciación.

V. PREPARACION DE LA SESION:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Recursos para la sesión asignada.	- Imágenes. - Laminas grandes. - Plumones.
Uso de tic reproductor de video, sonido, cañón multimedia, tv.	Búfer https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo
Ficha relacionada al tema.	Ficha aplicada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momen- tos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos	Descripción	Tiempo
INICIO	Motivación		La docente les comenta. Vamos a cantar una canción muy Divertida llamada “La familia dedos” Papa dedo donde estas, aquí estoy, aquí estoy, ¿cómo estás? Mama dedo donde estas, aquí estoy, aquí estoy, ¿cómo estás?	

	Saberes Previos		La docente pregunta: ¿De quienes trato la canción? ¿Quiénes viven contigo en casa? ¿Cómo se llaman tus familiares?	10 min.
	Conflicto Cognitivo		Luego, la docente pregunta: ¿Te gustaría hacer rimas divertidas sobre ellos?	
	Propósito		Se les comunica el propósito: “Hoy los niños van a jugar con las rimas sobre los integrantes de su familia y así ampliar su vocabulario relacionado a su entorno cercano y expresarnos con ritmo”	
DESAROLLO	Gestión y Acompañamiento	Antes de la lectura.	La docente comenta: *Vamos a recordar los acuerdos o normas de convivencia. * Se les muestra imágenes de los integrantes de la familia Cada niño escogerá un familiar suyo. Ejemplo yo escogeré a mi mama “mi mama Marta, cocina una gallina”	30 min.
		Durante la lectura.	Se pide que estén atentos: * Ahora vamos jugar con las rimas de un miembro de nuestra familia. Ella pegara a todos los miembros de una familia y ellos elegirán al que quieran para hacer su rima y con ayuda de imágenes cada uno pasara a la pizarra a hacer su rima y el que haga mejor la rima ganara el juego y se llevara su estrella en la frente.	
		Después de la lectura.	La maestra les dice: * Ahora niños elijan que rima fue la mejor. Luego la maestra dice que trajo una ficha donde ellos deben recortar y pegar la imagen correspondiente que rime con cada integrante de la familia. Para terminar se le dará su estrella en la frente a todos los que lo hagan bien.	
CIERRE	Metacognición		La docente pregunta: • ¿Qué hicimos hoy? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿En qué tuviste dificultad?	5 min.
	Transferencia		Finalmente, la docente les dice: Se felicita la participación de los niños y se motiva a que creen en casa diferentes rimas jugando con las palabras con el apoyo de sus padres.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES:

- **I.E.I:** I.E.I “El Niño Divino”
- **Nivel:** Inicial
- **Edad:** “5” años
- **Aula:** Colibríes
- **Docente:** Ámbar Mayda Rivas Tapia
- **Tesistas:**
 - ✓ Maribel Saldivar Estrada
 - ✓ Sheidy Uscamayta Castillo
- **Fecha:** 29/10/25



II. TITULO DE LA SESION:

“JUGAMOS REPITIENDO TRABALENGUAS”

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Propósito:	“Los niños reconocen qué son los trabalenguas y practican la articulación de sonidos de forma divertida”
Área:	Comunicación.
Duración:	45 minutos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento De Evaluación
• “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido contexto del texto oral.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	• Participa al repetir y aprender las trabalenguas y pasa adelante a exponerla en grupo.	• Pronuncia con claridad palabras trabadas al expresarse repitiendo los trabalenguas con ayuda de imágenes.	• Escala Valorativa

Enfoques Transv.	Enfoque búsqueda del bien común.
Estándar De Aprendizajes.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

IV. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión oral	Pronunciación	- El niño articula correctamente los fonemas de uso frecuente en su discurso. - El niño pronuncia con claridad palabras trabadas. - El niño evita sustituir un sonido por otro. - El niño reconoce y corrige espontáneamente sus errores de pronunciación.

V. PREPARACION DE LA SESION:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Recursos para la sesión asignada.	- Imágenes. - Láminas de los trabalenguas grandes. - Lápices. - Colores.
Uso de tic reproductor de video, sonido, cañón multimedia, tv.	Búfer https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo
Ficha relacionada al tema.	Ficha aplicada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos	Descripción	Tiempo
INICIO	Motivación		La docente les comenta. Nos vamos a saludar y se les propone un juego de sonidos: imitar animales o sonidos del entorno (ej. “¿cómo suena la serpiente? sssss”). Etc.	10 min.
	Saberes Previos		La docente pregunta: ¿Han escuchado alguna vez un trabalenguas? ¿Cómo suenan?	

	Conflicto Cognitivo		Luego, la docente pregunta: ¿Creen que podemos repetir un trabalenguas sin fallar ni confundirnos?	
	Propósito		Se les comunica el propósito: “Los niños reconocen qué son los trabalenguas y practican la articulación de sonidos de forma divertida”	
DESAROLLO	Gestión y Acompañamiento	Antes de la lectura.	La docente comenta: *Vamos a recordar los acuerdos o normas de convivencia. *Hoy jugaremos con palabras divertidas que se enredan: ¡los trabalenguas!, La maestra dice que trajo un trabalenguas y lo leerán todos juntos.	30 min.
		Durante la lectura.	Se pide que estén atentos: * Se muestra un trabalenguas con imágenes para que sea fácil para los niños leerlo. *La maestra lee despacio el trabalenguas, Los niños escuchan atentamente. *Se comenta el significado de las palabras difíciles, Los niños repiten por partes de manera lenta y cada vez un poco más rápido y finalmente con palmadas.	
		Después de la lectura.	La maestra les dice: * Miren que les traje un trabalenguas diferente para cada grupo y ellos deben leerla y aprendérsela ya que cada grupo pasara adelante y leer el trabalenguas que le toco. Si lo hacen bien el grupo se lleva su carita feliz.	
CIERRE	Metacognición		La docente pregunta: • ¿Qué hicimos hoy? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿En qué tuviste dificultad?	5 min.
	Transferencia		Finalmente, la docente les dice: Se felicita la participación de los niños y se motiva a que creen en casa diferentes trabalenguas jugando con las palabras con el apoyo de sus padres.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS GENERALES:

- **I.E.I:** I.E.I “El Niño Divino”
- **Nivel:** Inicial
- **Edad:** “5” años
- **Aula:** Colibríes
- **Docente:** Ámbar Mayda Rivas Tapia
- **Tesistas:**
 - ✓ Maribel Saldivar Estrada
 - ✓ Sheidy Uscamayta Castillo
- **Fecha:** 30/10/25



II. TITULO DE LA SESION:

“REPITE TRABALENGUAS CON CLARIDAD”

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Propósito:	“Los niños conocen más palabras trabadas y practican su pronunciación”
Área:	Comunicación.
Duración:	45 minutos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento De Evaluación
• “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido contexto del texto oral.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	• Participa al repetir y aprender nuevas palabras trabadas.	• Evita sustituir un sonido por otro, al repetir las palabras trabadas y difíciles con ayuda de imágenes.	• Escala Valorativa

Enfoques Transv.	Enfoque búsqueda del bien común.
Estándar De Aprendizajes.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

IV. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión oral	Pronunciación	- El niño articula correctamente los fonemas de uso frecuente en su discurso. - El niño pronuncia con claridad palabras trabadas. - El niño evita sustituir un sonido por otro. - El niño reconoce y corrige espontáneamente sus errores de pronunciación.

V. PREPARACION DE LA SESION:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Recursos para la sesión asignada.	- Trabalenguas grandes. - Imágenes objetos. - Caja misteriosa.
Uso de tic reproductor de video, sonido, cañón multimedia, tv.	Búfer
Ficha relacionada al tema.	https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo Ficha aplicada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos	Descripción	Tiempo
INICIO	Motivación		La docente les comenta. Miren niños les traje los trabalenguas que ya conocen vamos a repetirlo todos juntos, se les invita a que después uno por uno participe adelante.	10 min.
	Saberes Previos		La docente pregunta: ¿Qué leímos? ¿Cómo suenan? ¿Los trabalenguas tenían palabras fáciles o difíciles de pronunciar?	

	Conflicto Cognitivo		Luego, la docente pregunta: ¿Creen que podemos aprender más palabras difíciles ?	
	Propósito		Se les comunica el propósito: “Los niños conocen más palabras trabadas y practican su pronunciación”	
DESAROLLO	Gestión y Acompañamiento	Antes de la lectura.	La docente comenta: *Vamos a recordar los acuerdos o normas de convivencia. *Conoceremos más palabras trabadas y difíciles de pronunciar miren la caja misteriosa: La caja de palabras difíciles. ¿Quieren descubrir que palabras difíciles habrá?	30 min.
		Durante la lectura.	Se pide que estén atentos: * Ahora cada niño pasará y sacará una palabra misteriosa de la caja y todos la repetiremos juntos. *Primero la maestra pega en la pizarra y lee la palabra. Los niños escuchan atentamente y la repiten después Así sucesivamente todos los niños pasando. *Terminando todos juntos repetimos todas las palabras nuevas	
		Después de la lectura.	La maestra les dice: * La maestra les da una ficha donde deben completar la palabra con la sílaba o con vocal. *Al revisar se le pregunta que palabras son. *Si lo hacen bien se llevan carita feliz.	
CIERRE	Metacognición		La docente pregunta: • ¿Qué hicimos hoy? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿En qué tuviste dificultad?	5 min.
	Transferencia		Finalmente, la docente les dice: Se felicita la participación de los niños y se motiva a que creen en casa diferentes trabalenguas y aumenten la dificultad jugando con las palabras con el apoyo de sus padres.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS GENERALES:

- **I.E.I:** I.E.I “El Niño Divino”
- **Nivel:** Inicial
- **Edad:** “5” años
- **Aula:** Colibríes
- **Docente:** Ámbar Mayda Rivas Tapia
- **Tesistas:**
 - ✓ Maribel Saldivar Estrada
 - ✓ Sheidy Uscamayta Castillo
- **Fecha:** 31/10/25



II. TITULO DE LA SESION:

“CREA TRABALENGUAS EN SECUENCIA TEMPORAL”

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Propósito:	“Hoy los niños fomentan la creatividad y el juego con el lenguaje a través de la invención de trabalenguas.”
Área:	Comunicación.
Duración:	45 minutos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento De Evaluación
• “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido contexto del texto oral.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	• Participan en la creación de un trabalenguas y se la aprenden leyéndola en voz alta.	• Crea y relata en secuencia temporal un trabalenguas con ayuda de imágenes.	• Escala Valorativa

Enfoques Transv.	Enfoque búsqueda del bien común.
Estándar De Aprendizajes.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

IV. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión oral	Pronunciación	- El niño articula correctamente los fonemas de uso frecuente en su discurso. - El niño pronuncia con claridad palabras trabadas. - El niño evita sustituir un sonido por otro. - El niño reconoce y corrige espontáneamente sus errores de pronunciación.

V. PREPARACION DE LA SESION:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Recursos para la sesión asignada.	- Imágenes. - Títere. - Lápices.
Uso de tic reproductor de video, sonido, cañón multimedia, tv.	Búfer
Ficha relacionada al tema.	Ficha aplicada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos	Descripción	Tiempo
INICIO	Motivación		La docente les comenta. Miren quien vino un títere de un sapito Croador que dice: “Croat, croat... quiero decir mi trabalenguas, pero mi lengua se enreda, ¿me ayudan?” Los niños repiten un trabalenguas del sapito y luego el sapito les dice Crean que puedan crear un trabalenguas.	10 min.

	Saberes Previos		La docente pregunta: ¿Qué hicimos? ¿El sapito que croa que pasaba con él?	
	Conflicto Cognitivo		Luego, la docente pregunta: ¿Creen que podemos crear una nueva trabalengua para que el Sapito Croador practique?	
	Propósito		Se les comunica el propósito: “Hoy los niños fomentan la creatividad y el juego con el lenguaje a través de la invención de trabalenguas.”	
DESAROLLO	Gestión y Acompañamiento	Antes de la lectura.	La docente comenta: *Vamos a recordar los acuerdos o normas de convivencia. *Hoy crearemos unos trabalenguas nuevos para ayudar a nuestro sapito Croador” *Traje un montón de imágenes y ustedes escogerán las que más le gusté para crear un trabalenguas por lo cual cada grupo será un animal diferente. *La maestra pega todas las imágenes en la pizarra para que ellos escojan las que usaremos para crear.	30 min.
		Durante la lectura.	Se pide que estén atentos: * Los niños escogen las imágenes y en la pizarra creamos el trabalenguas y cuando esté bien estructurado lo pasamos a un papelote para poder repetirlo y aprendérmelos.	
		Después de la lectura.	La maestra les dice: * La maestra les da una ficha donde deben cortar y pegar imágenes las que quieran y cada uno crea su trabalenguas. *Al revisar se les pide que lean su trabalenguas con las imágenes que escogieron. *Si lo hacen bien se llevan carita feliz.	
CIERRE	Metacognición		La docente pregunta: • ¿Qué hicimos hoy? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿En qué tuviste dificultad?	5 min.
	Transferencia		Finalmente, la docente les dice: Se felicita la participación de los niños y se motiva a que creen en casa diferentes trabalenguas.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS GENERALES:

- **I.E.I:** I.E.I “El Niño Divino”
- **Nivel:** Inicial
- **Edad:** “5” años
- **Aula:** Colibríes
- **Docente:** Ámbar Mayda Rivas Tapia
- **Tesistas:**
 - ✓ Maribel Saldivar Estrada
 - ✓ Sheidy Uscamayta Castillo
- **Fecha:** 04/11/25



II. TITULO DE LA SESION:

“ADIVINA CON PISTAS, ADIVINANZAS DE ANIMALES”

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Propósito:	“Hoy los niños van formular y responder preguntas a partir de adivinanzas de animales buscando diversas pistas.”
Área:	Comunicación.
Duración:	45 minutos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento De Evaluación
• “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	• Participa y responde preguntas a partir de adivinanzas sobre animales.	• Formula y responde preguntas a partir de adivinanzas de animales, dando diversas pistas.	• Escala Valorativa

Enfoques Transv.	Enfoque búsqueda del bien común.
Estándar De Aprendizajes.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

IV. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión oral	Coherencia verbal	- El niño organiza sus ideas en un orden lógico al expresarse. - El niño mantiene el tema de conversación. - El niño usa conectores simples. - El niño relata en secuencia temporal.

V. PREPARACION DE LA SESION:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Recursos para la sesión asignada.	- Tarjetas con imágenes de animales. - Carteles con adivinanzas.
Uso de tic reproductor de video, sonido, cañón multimedia, tv.	Búfer https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo
Ficha relacionada al tema.	Ficha aplicada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos	Descripción	Tiempo
INICIO	Motivación		La docente les comenta. Hoy vamos a participar en unos juegos de adivinanzas usando su voz con diferentes entonaciones. “Hola con voz de león (fuerte), hola con voz de ratón (suave), hola con voz de loro (rápida).”	10 min.
	Saberes Previos		La docente pregunta: ¿Qué animal soy si cambio mi voz? ¿Les gustaría jugar a adivinar animales con mi voz misteriosa?	

	Conflicto Cognitivo		Luego, la docente pregunta: ¿Cómo podemos descubrir algo sin verlo y por qué?	
	Propósito		Se les comunica el propósito: “Hoy los niños van formular y responder preguntas a partir de adivinanzas de animales buscando diversas pistas.”	
DESAROLLO	Gestión y Acompañamiento	Antes de la lectura.	La docente comenta: *Vamos a recordar los acuerdos o normas de convivencia. *Juego de adivinanzas guiadas: Se lee adivinanzas con diferentes tonos de voz. Los niños escuchan y responden: ¿Qué animal es? ¿Qué palabra te ayudó a adivinar?	30 min.
		Durante la lectura.	Se pide que estén atentos: *Se muestra imágenes de animales por grupos y los niños inventan pistas o preguntas para que los demás adivinen. Ejemplo: “Es grande, tiene melena y ruge muy fuerte... ¿Quién es?” *Se anima a los niños a usar distintos tonos de voz.	
		Después de la lectura.	La maestra les dice: *Cada niño en su grupo da las pistas con la voz y gestos. *Los compañeros adivinan. ¿Qué aprendimos al jugar con las adivinanzas? ¿Qué tono de voz fue más divertido? ¿Por qué es importante hablar claro? *Se les da las indicaciones del trabajo y saquen sus cartucheras.	
CIERRE	Metacognición		La docente pregunta: 1. ¿Qué hicimos hoy? 2. ¿Cómo lo hicimos? 3. ¿En qué tuviste dificultad?	5 min.
	Transferencia		Finalmente, la docente les dice: “Cuando usamos nuestra voz con diferentes tonos, todos nos entienden mejor”.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS GENERALES:

- **I.E.I:** I.E.I “El Niño Divino”
- **Nivel:** Inicial
- **Edad:** “5” años
- **Aula:** Colibríes
- **Docente:** Ámbar Mayda Rivas Tapia
- **Practicantes:**
 - ✓ Maribel Saldivar Estrada
 - ✓ Sheidy Uscamayta Castillo
- **Fecha:** 05/11/25



II. TÍTULO DE LA SESION:

“ADIVINANZAS GRUPALES”

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Propósito:	“Hoy los niños van a participar haciendo diversas adivinanzas y van a trabajar en grupo escuchando a sus compañeros para adivinar las adivinanzas.”
Área:	Comunicación.
Duración:	45 minutos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento De Evaluación
• “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	• Mantiene el tema de conversación en su discurso que permitan una mejor comprensión del mensaje durante el juego de adivinanzas en equipo.	• Mantiene el tema al hablar para favorecer la comprensión de las adivinanzas en grupos.	• Escala Valorativa

Enfoques Transv.	Enfoque búsqueda del bien común.
Estándar De Aprendizajes.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

IV. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión oral	Coherencia verbal	- El niño organiza sus ideas en un orden lógico al expresarse. - El niño mantiene el tema de conversación. - El niño usa conectores simples. - El niño relata en secuencia temporal.

V. PREPARACION DE LA SESION:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Recursos para la sesión asignada.	- Caja misteriosa. - Imágenes. - Colores.
Uso de tic reproductor de video, sonido, cañón multimedia, tv.	Búfer https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo
Ficha relacionada al tema.	Ficha aplicada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos	Descripción	Tiempo
INICIO	Motivación		La docente les comenta. *Se da la bienvenida con una dinámica oral divertida. “Si digo 'hola', ustedes responden 'hola con una sonrisa’”. *Presenta una caja misteriosa con tarjetas de imágenes.	10 min.
	Saberes Previos		La docente pregunta: ¿Qué podemos hacer con estas imágenes? ¿Podrán crear adivinanzas con estas imágenes?	

	Conflicto Cognitivo		Luego, la docente pregunta: ¿Pueden crear adivinanzas en grupos como lo harán?	
	Propósito		Se les comunica el propósito: “Hoy los niños van a participar haciendo diversas adivinanzas y van a trabajar en grupo escuchando a sus compañeros para adivinar las adivinanzas.”	
DESAROLLO	Gestión y Acompañamiento	Antes de la lectura.	La docente comenta: *Vamos a recordar los acuerdos o normas de convivencia. *Juego de adivinanzas guiadas: Se les entrega diversas imágenes por grupos se les dice que hagan sus adivinanzas para que después pasen para hacer las adivinanzas.	30 min.
		Durante la lectura.	Se pide que estén atentos: *Cada grupo presenta su adivinanza a los demás equipos. Los niños que presentan practican pausas y ritmo al hablar, con la guía del docente. “Hablar despacio y hacer pausas ayuda a que todos te entiendan mejor.” *Los otros grupos escuchan atentamente y esperan su turno.	
		Después de la lectura.	La maestra les dice: *Una frase pausada y los niños repiten marcando las pausas: “En — la — selva — vive — el — león.” *Se refuerza el uso de pausas naturales en el habla. *Se les da las indicaciones del trabajo y saquen sus cartucheras.	
CIERRE	Metacognición		La docente pregunta: 4. ¿Qué hicimos hoy? 5. ¿Cómo lo hicimos? 6. ¿En qué tuviste dificultad?	5 min.
	Transferencia		Finalmente, la docente les dice: “Valorar la importancia del diálogo, los turnos de palabra y las pausas en la expresión oral.”	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS GENERALES:

- **I.E.I:** I.E.I “El Niño Divino”
- **Nivel:** Inicial
- **Edad:** “5” años
- **Aula:** Colibríes
- **Docente:** Ámbar Mayda Rivas Tapia
- **Practicantes:**
 - ✓ Maribel Saldivar Estrada
 - ✓ Sheidy Uscamayta Castillo
- **Fecha:** 06/11/25



II. TITULO DE LA SESION:

“ADIVINA Y DRAMATIZA”

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Propósito:	“Hoy los niños van a interpretar y adivinar diversas adivinanzas en grupos realizando movimientos corporales.”
Área:	Comunicación.
Duración:	45 minutos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento De Evaluación
• “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	• Expresa sus respuestas durante el juego de adivinanzas mostrando espontaneidad y claridad al comunicar se.	• Usa la voz, el cuerpo y las emociones para expresar sus respuestas durante el juego de adivinanzas usando conectores simples.	• Escala Valorativa

Enfoques Transv.	Enfoque búsqueda del bien común.
Estándar De Aprendizajes.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

IV. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión oral	Coherencia verbal	- El niño organiza sus ideas en un orden lógico al expresarse. - El niño mantiene el tema de conversación. - El niño usa conectores simples. - El niño relata en secuencia temporal.

V. PREPARACION DE LA SESION:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Recursos para la sesión asignada.	- Sombrero. - Tarjetas de Imágenes. - Cartillas.
Uso de tic reproductor de video, sonido, cañón multimedia, tv.	Búfer https://www.youtube.com/watch?v=ijjSRiBHIMY
Ficha relacionada al tema.	Ficha aplicada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos	Descripción	Tiempo
INICIO	Motivación		La docente les comenta. *Se da la bienvenida con una dinámica oral divertida. *Se pone adivinanzas en audio, se les pide que escuchen muy atentos y respondan las respuestas para saber si está correcto.	10 min.
	Saberes Previos		La docente pregunta: ¿Les gustaría adivinar objetos actuando como ellos?? ¿Qué hicimos con nuestra voz y cuerpo?	

	Conflicto Cognitivo		Luego, la docente pregunta: ¿Cómo podríamos jugar para adivinar más adivinanzas?	
	Propósito		Se les comunica el propósito: “Hoy los niños van a interpretar y adivinar diversas adivinanzas en grupos realizando movimientos corporales.”	
DESAROLLO	Gestión y Acompañamiento	Antes de la lectura.	La docente comenta: *Vamos a recordar los acuerdos o normas de convivencia. *Para empezar a trabajar se les pide que estén atentos, se hace el ejemplo del juego adivina adivinador dando algunas pistas para que los demás logren adivinar. *Explica que usarán la voz, los gestos y las emociones para representar las respuestas.	30 min.
		Durante la lectura.	Se pide que estén atentos: *Se les pide que pasen uno por uno para empezar a jugar el juego adivina adivinador. *Se les pone un sombrero con una imagen que no pueden ver y van haciendo preguntas para que los demás den pistas breves para que el que tiene el sombrero adivine. ¿Qué hicimos con nuestra voz y cuerpo? ¿Cómo nos sentimos al expresarnos así?	
		Después de la lectura.	La maestra les dice: *Para finalizar se hace una dinámica se actúa de un personaje y los demás adivinan. “Usa tu voz... ¿es suave o fuerte?” “¿Cómo se mueve ese animal? ¿Está feliz o enojado?” *Se les da las indicaciones del trabajo y saquen sus cartucheras.	
CIERRE	Metacognición		La docente pregunta: 7. ¿Qué hicimos hoy? 8. ¿Cómo lo hicimos? 9. ¿En qué tuviste dificultad?	5 min.
	Transferencia		Finalmente, la docente les dice: “Cuando usamos nuestra voz, cuerpo y emociones, nos comunicamos mejor y todos nos entienden.”	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS GENERALES:

- **I.E.I:** I.E.I “El Niño Divino”
- **Nivel:** Inicial
- **Edad:** “5” años
- **Aula:** Colibríes
- **Docente:** Ámbar Mayda Rivas Tapia
- **Tesistas:**
 - ✓ Maribel Saldivar Estrada
 - ✓ Sheidy Uscamayta Castillo
- **Fecha:** 07/11/25



II. TITULO DE LA SESION:

“TRABALENGUAS DRAMATIZADOS”

III. PROPOSITO DE LA SESION:

Propósito:	“Hoy los niños van a recitar y dramatizar trabalenguas en grupos integrando tono, gestos y movimientos corporales.”
Área:	Comunicación.
Duración:	45 minutos.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Instrumento De Evaluación
• “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	• Participa en la dramatización de trabalenguas, mostrando seguridad y claridad al expresarse frente a sus compañeros.	• Recita y dramatiza trabalenguas en grupos con entusiasmo.	• Escala Valorativa

Enfoques Transv.	Enfoque búsqueda del bien común.
Estándar De Aprendizajes.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente ¹³ y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

IV. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Expresión oral	Coherencia verbal	- El niño organiza sus ideas en un orden lógico al expresarse. - El niño mantiene el tema de conversación. - El niño usa conectores simples. - El niño relata en secuencia temporal.

V. PREPARACION DE LA SESION:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Recursos para la sesión asignada.	- Tarjetas o carteles con trabalenguas. - Disfraces sencillos o accesorios (sombreros, gorros, antifaces).
Uso de tic reproductor de video, sonido, cañón multimedia, tv.	Búfer https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo
Ficha relacionada al tema.	Ficha aplicada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos	Descripción	Tiempo
INICIO	Motivación		La docente les comenta. Vamos a cantar una canción muy divertida haciendo pequeños movimientos (por ejemplo: mover la boca con exageración, girar, saltar). Se canta la canción "Trabalenguas".	

	Saberes Previos		La docente pregunta: ¿Han escuchado trabalenguas? ¿Podemos movernos mientras hablamos o cantamos? ¿Quieres jugar con las palabras?	10 min.
	Conflicto Cognitivo		Luego, la docente pregunta: ¿Qué podríamos hacer para usar gestos y movimientos para nuestros trabalenguas?	
	Propósito		Se les comunica el propósito: “Hoy los niños van a recitar y dramatizar trabalenguas en grupos integrando tono, gestos y movimientos corporales.”	
DESAROLLO	Gestión y Acompañamiento	Antes de la lectura.	La docente comenta: *Vamos a recordar los acuerdos o normas de convivencia. *Se presenta algunos trabajos cortos con apoyo visual (imágenes) se pega en la pizarra. *Los niños escuchan y repiten poco a poco, jugando con la entonación y ritmo.	30 min.
		Durante la lectura.	Se pide que estén atentos: *En grupo, dramatizan cada trabajo en lenguas, usando gestos, expresiones y movimientos. *Se les entrega unos trajes por grupos se les pide que se pongan de acuerdo para poder dramatizar con movimientos. Los que dicen “tigres” rugen y mueven las manos como garras.	
		Después de la lectura.	La maestra les dice: *Los grupos presentan sus trabajos dramatizados ante el aula. • ¿Qué sentimos al decir trabalenguas? • ¿Qué fue lo más difícil o divertido? *Se les da las indicaciones del trabajo y saquen sus cartucheras.	
CIERRE	Metacognición		La docente pregunta: 10. ¿Qué hicimos hoy? 11. ¿Cómo lo hicimos? 12. ¿En qué tuviste dificultad?	5 min.
	Transferencia		Finalmente, la docente les dice: “Cuando usamos nuestra voz, cara y cuerpo, ¡hablamos mejor y con más emoción!”	

7.4. Anexo 5: Panel de fotografías

Evidencias de 12 sesiones de aprendizajes aplicados en el trabajo de investigación.

Fotografía 1: Titulado “Con las rimas aprendemos”

La maestra usa flores como estrategia para que los niños se motiven y puedan rimar.



Fotografía 2: Titulado “Creo mi propia rima corta “La maestra incentiva a crear rimas con imágenes y palabras que resaltan su terminología.”





Fotografía 3: Titulado “Jugamos con las rimas de frutas y verduras”

Los niños juegan con las rompecabezas de frutas y verduras para formar rimas con ellas y las repiten de forma grupal.



Fotografía 4: Titulado “Rimas con movimientos corporales”

Los niños repiten en voz alta diferentes rimas realizando movimientos corporales.



Fotografía 5: Titulado “Rimas sobre los integrantes de mi familia”

Los niños repiten rimas de cada integrante de su familia utilizando diferentes tonos de voz y gestos faciales.



Fotografía 6: Titulado “Jugamos repitiendo trabalenguas”

Los niños reconocen que son los trabalenguas y practican la articulación de sonidos de forma divertida repitiéndolas.



Fotografía 7: Titulado “Repite trabalenguas con claridad”

Los niños descubren diversas imágenes de palabras trabadas que se encuentran en diferentes trabalenguas y las repiten correctamente.



Fotografía 8: Titulado “Crea trabalenguas en secuencia temporal”

Los niños por grupos crean un trabalenguas con consecuencia temporal con ayuda de imágenes.



Fotografía 9: Titulado “Adivina con pistas adivinanzas de animales”

La maestra por grupos les entrega diversas imágenes de animales por lo tanto los niños deben de describir a los animales como dando pistas para que los demás niños adivinen.



Fotografía 10: Titulado “Adivinanzas grupales”

Los niños participan en un concurso de adivinanzas que ellos mismos crearan grupalmente.



Fotografía 11: Titulado “Adivina y Dramatiza”

Los niños interpretan con movimientos y palabras diversas adivinanzas para que todos los compañeros logren adivinar.



Fotografía 12: Titulado “Trabalenguas dramatizados”

Los niños recitaran y dramatizaran trabalenguas grupalmente integrando tono de voz, gestos y movimientos.