



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA - CUSCO



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

**JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN
ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, CUSCO, 2025**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

MARIBEL SALDIVAR ESTRADA

SHEIDY USCAMAYTA CASTILLO

Asesor:

RUTH NÚÑEZ MEDINA

N° 0009-0001-5093-5862


PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2025

Maribel Saldivar Estrada

TI_FID_SALDIVAR.MARIBEL_USCAMAYTA.SHEIDY_ED_Inici...

 Trabajo de investigación

 DÉCIMO INICIAL ÚNICO

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3339547536

Fecha de entrega

14 sep 2025, 10:16 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

11 nov 2025, 3:38 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TI_FID_SALDIVAR.MARIBEL_USCAMAYTA.SHEIDY_ED_Inicial_2025.pdf

Tamaño del archivo

720.2 KB

41 páginas

12.868 palabras

75.625 caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
 - 5%  Publicaciones
 - 13%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)
-



PRESENTACIÓN

Señor Director Mg. Yuri Cáceres Mariscal de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Santa Rosa” del Cusco.

Considerando el Reglamento de Grados Académicos para optar al grado de Bachiller en Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” del Cusco, con el debido respeto exponemos ante usted el siguiente trabajo de investigación titulado JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, CUSCO, 2025, esperando que cumpla con los requisitos solicitados para así obtener el Grado respectivo.

Esta investigación se realizó con el objetivo de determinar, Cómo influye la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, mediante el cual se podrá identificar su influencia, y probar si estas actividades lúdicas pueden resultar efectivas en el desarrollo de la expresión oral de los niños y tener una mejor comunicación con sus coetáneos y padres de familia.



ÍNDICE

PORTADA	
PRESENTACIÓN.....	1
ÍNDICE.....	2
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1. Descripción del problema	5
1.2. Formulación del problema	7
1.2.1. Pregunta general.....	7
1.2.2. Preguntas específicas.....	7
1.3. Objetivos de la investigación	7
1.3.1. Objetivo general	7
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación e importancia del estudio.....	7
1.4.1. Conveniencia.....	7
1.4.2. Relevancia Social.....	8
1.4.3. Valor teórico	8
1.4.4. Implicancias prácticas	8
1.5. Delimitación de la investigación	9
1.5.1. Espacial.....	9
1.5.2. Temporal	9
1.5.3. Social.....	9
1.6. Limitación de la investigación.....	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	10
2.1. Antecedentes	10
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	10
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	11
2.1.3. Antecedentes locales	11
2.2. Bases teórico - científicas.....	12
2.2.1. Juego.....	12



2.2.2.	Tipos de Juegos verbales	13
2.2.3.	Teorías del juego.....	16
2.2.4.	El juego como estrategias de aprendizaje.....	16
2.2.5.	El juego en los 5 años.....	16
2.2.6.	Desarrollo de la expresión oral	19
2.2.7.	D.C.B.N Competencias y capacidades de los niños de 5 años.....	21
2.3.	Definición de términos	22
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO		24
3.1.	Hipótesis de la investigación	24
3.1.1.	Hipótesis central o general.....	24
3.1.2.	Hipótesis específicas.....	24
3.2.	Variables de la investigación	24
3.2.1.	Variable independiente	24
3.2.2.	Variable dependiente	24
3.2.3.	Operacionalización de variables.....	30
3.3.	Método de investigación.....	33
3.3.1.	Enfoque de investigación.....	33
3.3.2.	Tipo de investigación	33
3.3.3.	Alcance o nivel de investigación	33
3.3.4.	Diseño de investigación	33
3.4.	Población y muestra del estudio.....	34
3.4.1.	Población.....	34
3.4.2.	Muestra de estudio.....	34
3.4.3.	Tipo de muestreo	34
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
3.5.1.	Técnicas de recolección de datos.....	34
3.5.2.	Instrumentos de recolección de datos	35
3.6.	Aspectos éticos.....	35
CAPÍTULO IV CONCLUSIONES respecto a las bases teóricas.....		36



Referencias bibliográficas	37
ANEXOS	44
6.1. Cronograma de actividades.....	44
6.2 Matriz de consistencia	45



CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La expresión oral en la educación a nivel internacional tiene una gran importancia para varios ejes del desarrollo humano, influyendo en la primera infancia en el desarrollo social y personal, resultando un medio de comunicación, socialización y expresión de ideas, sentimientos y emociones. Diversos organismos internacionales como UNESCO (1996, 2011, 2021) recalcan su importancia pedagógica en los primeros años de vida para la construcción del mundo interno del niño, en el desarrollo cognitivo, del aprendizaje, incluyendo el lenguaje, así como para el desarrollo humano, en la transmisión oral de la cultura y salvaguarda del patrimonio inmaterial.

Sin embargo, existen dificultades en su práctica y el propio desarrollo de estos ejes pedagógicos, culturales y humanos en muchas regiones, pues (Brodin & Renblad, 2019, como se citó en Cunia Huamán, 2025) mediante una investigación realizada en preescolares de 18 países evidencian la presencia de trastornos del habla y del lenguaje; los que deben en gran parte de su origen y relación, al nivel de logro de habilidades particulares tales como la expresión oral, y como es que fueron atendidas en el aula, siendo este el primer espacio de intervención (Níkleva y López-García, 2019).

Problemáticas similares padecen muchas regiones en Latinoamérica desde hace años, como revela un informe de UNESCO (2017), como se citó en Menéndez Giler y Zambrano Intriago (2022), donde el 46% de niños y adolescentes de América Latina y el Caribe no alcanzan los niveles de suficiencia requerida asociadas a la expresión oral.

A nivel nacional, si bien existen lineamientos y orientaciones para el desarrollo la expresión oral, que abarcan a las competencias plasmadas en el Currículo Nacional o el Programa Curricular de la Educación Básica, la evaluación y observación sobre la expresión y competencia oral toma un segundo lugar frente al de la competencia de lectura y de comprensión de textos, lo cual se refleja en la aplicación de pruebas nacionales tales como ENLA o internacionales como la prueba PISA donde solamente se contemplan las competencia de lectura y comprensión.

Esto produce que la información estadística no sea lo suficientemente precisa para señalar el nivel de logro o desempeño de las competencias de expresión oral, pese a ello, ambas competencias están interrelacionadas, pues capacidades como la expresión y comprensión oral están estrechamente relacionadas a la comprensión de textos que evalúa la Evaluación Censal de Estudiantes, actualmente ENLA (Obregón, 2018, como se citó en Cueva Alvarez, 2022).

Pese a ello, en la presentación de resultados nacionales de la prueba ENLA 2024 según la Oficina de Medición de Calidad de los Aprendizajes, (2024) revelan que desde 2019 el nivel de logro en Lectura en 4to y 6to grado de primaria persiste en el nivel de proceso, también la última prueba PISA de 2022 de acuerdo a la OCDE (2024), Perú obtuvo puntajes inferiores al promedio estimado por esta misma organización, es así que estas pruebas no marcan una buena relación en el desarrollo de la expresión oral.

En referencia a estudios relacionados a la expresión oral, según datos estadísticos del Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI], (2024), la comunicación verbal efectiva a nivel comprensivo y expresivo de niños de 9 a 36 meses tan solo es del 43.6% a nivel nacional y ha ido disminuyendo año tras año acumulando 6.2% de caída puntual desde 2018.

Sumada a esta situación, la diversidad de lenguas manejadas por diferentes comunidades y culturas hacen que la expresión oral sea un verdadero reto en los niveles de educación inicial (Aguirre Nieto, 2023).

Es así como el Perú actualmente aun enfrenta diversos retos para el logro y el buen desempeño general de los estudiantes, los mismos que limitan las posibilidades y estrategias de realizar evaluaciones precisas sobre otras competencias que tienen menor prioridad de mejora como las que están relacionadas a la expresión oral.

Estas deficiencias no solo afectan estas competencias, pues como indica Calidad et al. (2013), mediante la expresión oral construye medios para la socialización comunicación y el aprendizaje, lo cual podría vulnerar o dificultar también su capacidad de adquirir el lenguaje, en las relaciones interpersonales, las interacciones con la docente y expresión oral que comparten entre pares en los centros educativos.

Estas mismas problemáticas se ven reflejadas en la I.E. "El Niño Divino" del distrito, provincia y departamento de Cusco, donde, en el aula de 5 años, la expresión oral de los niños con los docentes y entre pares no tiene un buen nivel de desarrollo, ya que no comunican sus ideas e intereses de forma asertiva, así como sus gustos y necesidades, teniendo tendencia notable en varios momentos hacia la timidez o lentitud crónica para elegir sus palabras, así como dificultades para ordenar y comunicar locuazmente sus mensajes y formulando preguntas.

Si esta situación continua, la dificultad para expresarse y comunicarse podría derivar en problemas del lenguaje o del habla, las cuales afectarían significativamente su desempeño y capacidad de interacción, aprendizaje, comunicación y relación con otras personas.

Ante esta situación es necesario el desarrollo de estrategias para el desarrollo de la expresión oral, las cuales generen y tengan relevancia en su mejora, siendo los juegos verbales, una estrategia propuesta para su mejora, donde la participación y la interacción

a través del juego puede cumplir un papel significativo para el aprendizaje y desarrollo en la Educación Inicial.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Pregunta general

¿Cómo influye la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco – 2025?

1.2.2. Preguntas específicas

¿Cómo influyen la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la vocalización de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco – 2025?

¿Cómo influyen la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco – 2025?

¿Cómo influyen la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la coherencia verbal de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco – 2025?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar la influencia de la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la vocalización de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

Identificar la influencia de la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

Identificar la influencia de la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la coherencia de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

1.4. Justificación e importancia del estudio

1.4.1. Conveniencia

El presente trabajo de investigación es pertinente, tiene relevancia ya que responde a una necesidad concreta del ámbito educativo, fortalece y potencia la expresión oral en niños de 5 años mediante los juegos verbales.

El lenguaje verbal cumple un rol fundamental a la edad de 5 años, como medio de interacción social y construcción de aprendizaje. Abordar esta situación permite intervenir desde la etapa temprana, previniendo futuras dificultades en la capacidad de los niños con una buena vocalización, pronunciación y coherencia.

Además, la investigación posee una actividad práctica, ya que sus resultados permitirán diseñar estrategias pedagógicas adecuadas a las características evolutivas y comunicativas de los niños de 5 años.

De manera particular la I.E. “El Niño Divino”, cusco – 2025, lugar donde se desarrollará el estudio, se beneficiará con la aplicación de dichas propuestas metodológicas que promueven un aprendizaje mas activo, participativo y centrado en el fortalecimiento de la expresión oral.

Esta investigación también ayudará a mejorar las metodologías aplicadas por las docentes de Educación inicial en la práctica y diversificación de estrategias didácticas, así como en la mejora de las competencias y desempeños escolares de los niños de 5 años, para expresarse con naturalidad y su desarrollo integral durante el periodo educativo logrando los objetivos propuestos en el ámbito educativo a nivel nacional.

1.4.2. Relevancia Social

Este estudio tiene una notable repercusión en el ámbito social, ya que busca potenciar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, cusco – 2025, favoreciendo su formación integral desde los primeros años de vida. La capacidad de expresarse oralmente es esencial para que los niños adquieran conocimientos, establezcan vínculos significativos y puedan manifestar sus ideas, emociones y necesidades.

Para ello, intervenir de manera oportuna en esta etapa del desarrollo contribuye a prevenir dificultades futuras y facilita una adaptación más exitosa al entorno escolar y social; al fortalecer estas actividades, comunicativas se fomenta una participación más activa, segura y autónoma de los niños en distintas situaciones de convivencia, reduciendo así posibles obstáculos en su desarrollo académico y personal. A su vez los beneficios de este estudio se extienden tanto a las familias, docentes y a toda la comunidad educativa.

1.4.3. Valor teórico

Esta investigación tiene el propósito de generar aportes significativos para la comprensión y fortalecimiento del desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial, a través de la implementación de juegos verbales como estrategia pedagógica. Se considera que dichos juegos constituyen una herramienta lúdica y didáctica eficaz, ya que estimulan la creatividad, la interacción social, el pensamiento simbólico y el uso funcional del lenguaje en contextos naturales de comunicación.

(Meece, 2000) Se plantea que los juegos verbales Juegos verbales permiten al niño experimentar con el lenguaje, ampliar su vocabulario y mejorar la pronunciación y favorecen la adquisición de habilidades pragmáticas, como turnos de habla, entonación y ritmo.

1.4.4. Implicancias prácticas

Los resultados generados en este trabajo permitirán mejorar los enfoques pedagógicos desarrollados en la expresión oral en los niños de inicial, en espacios, centros educativos

que presenten dificultades, y requieran de estas para el desarrollo integral y el buen logro de aprendizajes.

A nivel teórico la investigación se sustenta en diferentes aportes y desde diferentes perspectivas, Zavaleta (2017) declara: “La expresión oral es una necesidad vital del niño, por ende, es indispensable que dentro del aula se proporcionen oportunidades que permitan a los niños desarrollar y alcanzar mayores habilidades lingüísticas”

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Espacial

El presente estudio se realizará con niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, ubicado en el departamento, provincia y distrito de Cusco - Perú.

1.5.2. Temporal

La presente investigación se desarrollará tomando en cuenta un periodo aproximado de cuatro meses, de junio a agosto del año 2025.

1.5.3. Social

Esta investigación se va dar en la institución educativa el Niño Divino, ubicada en la ciudad del cusco, en el centro poblado de Huasa Huara, se enfoca en un grupo específico de 24 niños de 5 años mixto, conformado por varones y mujeres del nivel inicial. Lo cual permite analizar profundamente su realidad educativa. Se eligió esta edad por tratarse de una etapa trances dental en el desarrollo infantil en la que se consolidan habilidades esenciales como la expresión oral, socialización y el pensamiento lógico que son fundamentales para su adaptación y desempeño escolar.

Se identificado, aunque muchos niños participan activamente en el aula la mayoría presenta dificultades para expresarse oralmente en contextos formales mostrando una mala vocalización, pronunciación y poca coherencia en su expresión oral, También se identificado que la mayoría de las familias son de un estatus económico medio bajo.

1.6. Limitación de la investigación

Se encuentran algunas limitaciones en la I.E. “El Niño Divino” asociados a la disponibilidad de materiales pertinentes para la realización de los juegos verbales, la infraestructura del aula no es adecuada ya que el espacio de lectura es limitado para poder realizar los diferentes juegos verbales para la expresión oral y del cronograma de actividades desarrolladas por la institución educativa como la planificación anual, falta de compromiso de los padres de familia como el apoyo para mejorar la expresión oral de sus hijos ya que el nivel instructivo es bajo, los padres de familia en su mayoría son comerciantes no tienen un ingreso fijo por el cual su horario y su tiempo es ajustado para participar en las actividades de los niños de 5 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes

2.1.1. *Antecedentes internacionales*

Narváez Cumbal y Vega Criollo (2022), en su investigación titulada “Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años, realizada en la Universidad Central Quito Ecuador en el 2022.

La presente investigación buscó exponer de qué manera los juegos verbales estimulan el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 a 5 años.

El diseño metodológico fue basado en un paradigma sociocrítico, con enfoque cualitativo de tipo descriptivo y modalidad bibliográfica documental, de naturaleza descriptiva obtenida mediante la revisión de datos e información relacionada a fuentes bibliográficas.

Las conclusiones de esta investigación revelan que los juegos verbales favorecen al desarrollo de habilidades lingüísticas, fomentando la discriminación auditiva, y desarrollando la creatividad en el proceso de aplicación lúdica de juegos tales como rimas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, superando otros métodos tradicionales diseñados en el impacto del aprendizaje.

Iza Llumiquinga (2020), su investigación titulada “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019 -2020.” realizada en la Universidad Central Quito Ecuador 2024.

Esta investigación tuvo como propósito el determinar el porcentaje que la práctica de juegos con enfoque verbal favorece el crecimiento de las destrezas comunicativas orales en los niños de la unidad educativa Benjamín Carrión en las edades comprendidas entre 5 y 6 años, así como brindar herramientas teóricas sobre su enseñanza a través de la creación de una propuesta de innovación pedagógica. Siendo este, un estudio cuasi experimental, de enfoque cuali-cuantitativo y de diseño descriptivo.

Entre las conclusiones de la investigación revela que los docentes desconocen las ventajas que conlleva el uso de juegos verbales, teniendo baja presencia en la planificación pedagógica y en los procesos lingüísticos impartidos, donde la aplicación de estos juegos les permitió mejorar de un 57% al 80% del avance inicial en las áreas del lenguaje receptivo, expresivo y articulado, favoreciendo en los niños un adecuado desarrollo de sus procesos fonológicos, semánticos y sintácticos.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Flores Adco y Huancollo Canaza (2023), en su investigación titulada “Estado del arte: Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en la primera infancia en Perú y Ecuador” realizada en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Inmaculada”, el 2023, en Camaná, Arequipa.

Esta investigación tuvo como objetivo analizar las investigaciones publicadas en repositorios o plataformas de búsquedas de contenido científico-académico en el periodo del año 2018 al 2023, relacionadas al objeto de estudio. Tesis de diseño no experimental y naturaleza descriptiva mediante la revisión de libros y material bibliográfico.

Las conclusiones de esta investigación evidencian el interés de los docentes por incorporar juegos verbales innovadores que fortalezcan la expresión oral de los niños, donde estas pueden mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños, incrementando su vocabulario, en la fluidez y una correcta pronunciación al momento de expresarse.

Toledo Purguaya et al. (2025), en su investigación titulada “Juegos verbales y su impacto en la expresión oral de niños en edad preescolar” publicada en Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación.

El propósito de este estudio fue examinar las percepciones acerca de la influencia que ejercen los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de niños en etapa preescolar. La investigación, de enfoque cualitativo, con carácter básico y alcance exploratorio, se desarrolló bajo un diseño no experimental y utilizó entrevistas como principal técnica de recolección de información.

Los resultados de esta investigación revelaron una percepción positiva mediante su práctica, Se observaron progresos en la soltura al expresarse, en la correcta articulación de los sonidos y en el fortalecimiento de las destrezas fonológicas. Igualmente, se amplió el caudal léxico, estimulando procesos como la memoria, la concentración y la capacidad de razonamiento crítico. Planteando su necesidad en la implementación en el hogar. Concluyendo en su incorporación en el currículo educativo.

2.1.3. Antecedentes locales

Chavez Baca (2020), en su investigación titulada “Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran - Cusco realizada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en Lima, Perú.

La presente investigación se orientó a identificar el impacto que tienen los juegos verbales en el fortalecimiento de la expresión oral en infantes de 5 años. de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran Calca – Cusco, 2019. El diseño de estudio pre experimental, de enfoque cuantitativo, de carácter aplicativo explicativo.

Las conclusiones de la investigación confirman que el uso de la estrategia de juegos verbales incide de manera significativa en el fortalecimiento de la expresión oral en infantes de 5 años. de la I.E.I de estudio. Así mismo, recomienda que se adapte como eje transversal en educación inicial desde los 3 años, sugiriéndose aplicar por los docentes tomando en cuenta el objetivo educativo en favor de la expresión oral y combinándolas con otras actividades contextualizados de carácter verbal.

Yerba Mancha (2021), en su investigación titulada “Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños, de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, el 2021, en Lima.

El objetivo de esta investigación fue establecer la relación entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 1249, Cusco, durante el año 2020. Desde un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo de diseño pre - experimental.

Entre las conclusiones de este estudio se evidencia que los juegos verbales ejercen una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años. Estas actividades favorecen su capacidad comunicativa y les permiten adquirir las destrezas necesarias para interactuar y desenvolverse adecuadamente tanto en exposiciones como en su entorno social.

2.2. Bases teórico - científicas

2.2.1. Juego

Según el Ministerio de Educación del Perú [MINEDU] (2010) “Se trata de una actividad libre y gratificante, mediante la cual el niño recrea y modifica la realidad, proyectando sus vivencias internas y estableciendo un diálogo con el entorno en el que interactúa.” (p.13).

Así mismo el Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN] (2014), señala que el momento de juego es un espacio exclusivo para la creación, conocer, imaginar e inventar, sin las restricciones de la vida corriente. Desde un punto de vista social, se representa y reconstruye una visión sobre la realidad misma, que les permite iniciar en la vida de la sociedad en la cual están inmersos.

Gomez Torres et al. (2021) mencionan que los niños juegan por instinto, de forma natural, con un impulso interno a moverse y realizar distintas acciones, siendo una necesidad, una forma eficaz y la más creadora en el aprendizaje, que influye en su desarrollo físico, psicológico, social y espiritual, donde el niño aprende a relacionarse con el mundo que le rodea y a interactuar con sus pares.

Para Curipallo Peralta (2023), el juego es una actividad importante para el desarrollo y aprendizaje que concede a los niños lograr más resultados de aprendizaje en un espacio donde construyen su identidad, se comunican y asumen roles.

Así pues, respecto de los juegos verbales, el juego es una herramienta indispensable para aprender nuevas palabras, que estimula zonas cerebrales, músculos y área que intervienen en el desarrollo del lenguaje, donde la estimulación temprana del lenguaje permite a su vez el desenvolvimiento de manera autónoma personal y socialmente (Moreira Bermúdez et al., 2024).

Por último, Toledo Purguaya et al. (2025), señala que “el juego es fundamental para el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento a través de la interacción verbal” (p.874).

2.2.2. Tipos de Juegos verbales

Tomando la definición de Bedoya (1982), como se citó en Pucuhuaranga Espinoza (2016):

Los juegos verbales constituyen actividades lingüísticas que favorecen el desarrollo de la expresión oral y la comprensión en los niños, ampliando su vocabulario, facilitando la discriminación de sonidos y estimulando, de manera lúdica, los músculos orofaciales, lo que contribuye a una pronunciación adecuada y a una mayor fluidez en el habla. (p.191).

Sumada a esta definición, considerando a Condemarín Grimberg et al. (2003) refiere a los juegos verbales señalando que son juegos con palabras basados en rimas, adivinanzas, trabalenguas, así como otros juegos como rondas y canciones, cuentos o poemas, los cuales poseen patrones repetitivos o acumulativos del lenguaje. Estos juegos proporcionan experiencias significativas que motivan su interés, en la inmersión al mundo letrado y para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Sobre su diseño Ruiz-Guanuchi et al. (2022), como se citó en Toledo Purguaya et al. (2025) refiere que combina el juego para el aprendizaje a través del lenguaje hablado, siendo actividades significativas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, y que, al tener un adecuado funcionamiento, estos pueden completar y mejorar el vocabulario, la pronunciación y fluidez verbal.

Respecto a su aplicación educativa en relación a la expresión oral, Muñoz, Crespí y Angrehs (2011, como se citó en Rodríguez Yupanqui, 2021), dictan que “El uso de los juegos verbales constituye una estrategia lúdica que contribuye al enriquecimiento del vocabulario y genera un efecto favorable en el desarrollo de las habilidades orales. Este proceso de enseñanza y aprendizaje lúdico que se da mediante el juego recreativo para desarrollar la expresión oral” (p.105).

A partir de estos aportes, podemos definir a los juegos verbales como el conjunto de juegos lingüísticos basados en la combinación de palabras, secuencias, patrones repetitivos o acumulativos del lenguaje que en su práctica y repetición motivan e interesan a los niños y proporcionan experiencias significativas por las que estimulan y mejoran su

vocabulario, pronunciación, fluidez verbal, entre otras destrezas para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Sobre los juegos más empleados mencionando a Acosta (2015) y Espinoza (2016), como se citó en Ruiz-Guanuchi et al. (2022), podemos mencionar a los trabalenguas, rimas, adivinanzas, la narración de cuentos, canciones y las retahílas.

Ahora, tomando en cuenta los objetivos de esta investigación, la categorización en de los juegos verbales para la aplicación de un programa, y en referencia a trabajos e investigaciones de autores tales como Ruiz-Guanuchi et al. (2022), Valerio Rivas (2025), Granados Limas y Caurino Cerna (2023), Rojas Pacosh (2021), Ríos Chau (2021) y Condori Ramos y Larico Blanco (2022) podemos categorizar las siguientes dimensiones de los juegos verbales en: adivinanzas, trabalenguas y rimas.

A. **Adivinanzas**

Para Maidana (2024) las adivinanzas son dichos populares que, entramados como juegos infantiles, requieren de perspicacia y tienen como meta entretener, estos juegos divierten a los niños, contribuyendo a su aprendizaje y la enseñanza de nuevo vocabulario. Conocidos también como acertijos, estos pasatiempos son útiles para promover el trabajo de la oralidad en el aula.

Así mismo, este autor señala que se caracterizan por rimas o musicalidad, compuestos generalmente por versos octosilábicos, donde se construyen las palabras mediante elementos centrales del texto como: elementos distractores, que tratan de generar ambigüedad y confusión en aquel que escucha y por otro lado, elementos orientadores que son incluidos generalmente dentro del texto oral fragmentando o desglosando ciertas palabras mediante su descomposición, generando así un cambio semántico pertinente para el ejercicio oral. Estos elementos se construyen a través el lenguaje pleno, que incluye un lenguaje poético y a veces, un lenguaje coloquial, siempre empleando figuras retóricas como el símil, la alegoría, la metáfora y otros recursos estilísticos que juegan con el sonido y con el significado, como la sinonimia y la repetición.

Así mismo para Miaja de la Peña (2008) como se citó en Montalvo Castro (2011), la estructura de las adivinanzas habitualmente incluye cuatro elementos: Formulas de introducción, como adivina, adivinador” o “¿qué cosa será la cosa?”; fórmulas de conclusión como “adivina, adivinador”; elementos orientadores dentro del texto como “en medio del cielo estoy sin ser lucero ni estrella. Respuesta: la letra “e” de cielo; y por último elementos desorientadores, que son trampas retóricas o de sentido como «lana sube, lana baja, ¿qué es?», donde una respuesta sería «la navaja» y otra, «una oveja en un ascensor».

También señala que las adivinanzas representan un juego dialógico entre dos personas, donde el que plantea el acertijo y sabe la respuesta, exige del receptor un ejercicio de imaginación e interpretación, generando un juego intelectual entre las personas.

B. *Trabalenguas*

Para Holguín González y Zambrano Cedeño (2024) Los trabalenguas son un conjunto de palabras trabadas. Se consideran juegos que entretienen a los niños, pues representan un reto al intentar decirlos sin equivocarse. Asimismo, los trabalenguas contribuyen al desarrollo de la fluidez verbal, favorecen la pronunciación y la vocalización correcta de los sonidos y palabras, y fortalecen la memoria en el proceso de aprendizaje. También, Calderón (2019) como se citó en Pinargote-Barberán y Intriago-Macias (2015) señalan que son una forma muy útil de desarrollar el lenguaje en los niños, ya que debido a su extensión corta y el uso de sonidos repetitivos con palabras que poseen complejidad al pronunciarlas, retan su habilidad de expresarlas correctamente y a través de este proceso pueden mejorar la articulación de las palabras.

En palabras de Pinargote-Barberán y Intriago-Macias (2015), estas son herramientas didácticas, recreativas y entretenidas que generan un ambiente divertido y de buen humor en el aula, donde las equivocaciones pueden dar lugar a frases graciosas. Así mismo, pueden complementarse con ayudas visuales para su uso efectivo.

C. *Rimas*

De acuerdo con Izquierdo y García (1993, como se citó en Coronado Canelones y Coronado Cabrera, 2017), la rima puede entenderse como la reiteración ordenada de sonidos o fonemas desde la última vocal acentuada del verso. Asimismo, Coronado Canelones y Coronado Cabrera (2017) explican que existen diferentes modalidades de rima, entre ellas la consonante, asonante, continua, cruzada o alterna, abrazada, gemela, interna y, finalmente, la infantil.

Así mismo, la rima infantil es considerada una actividad lúdica, es un poema rítmico agradable que se acompaña de una melodía y sirve para armonizar los juegos de los niños, la cual se disfruta y a su vez genera diversión en la medida que se obtiene un aprendizaje. Su aprendizaje y memorización es una actividad amena, ya que forma parte de la cultura popular, transmitida por los ancestros, donde se convive con ella desde que sé es un niño, mediante juegos y rondas practicadas en la infancia.

Sobre su importancia, Huaman (2023) citado en Chulde Cabrera et al. (2024) señala que su uso frecuente permite desarrollar su habilidad de expresión, despertando sensaciones significativas, las que contribuyen a la interiorización del nivel del lenguaje en los niños y así promover su comunicación oral.

2.2.3. Teorías del juego

Teoría del Andamiaje y del Lenguaje en Contexto, juego guiado, el adulto participa del juego infantil, modelando el lenguaje, corrigiendo y ampliando lo que el niño dice repeticiones, preguntas, narraciones compartidas. "El juego es un escenario ideal donde el adulto puede enseñar el lenguaje de forma natural." (Bruner, 1983)

Teoría del juego como Conversación o juego entre pares, en los niños aprenden turnos de habla, hacen preguntas, dan órdenes, negocian y narran situaciones al jugar. Se fortalece la competencia comunicativa (cómo usar el lenguaje para interactuar). "El juego entre niños es una conversación rica en lenguaje espontáneo." (Garvey, 1984)

Teoría del juego como medio de expresión libre, En el juego libre o dramático permite al niño expresarse sin presiones, utilizar su creatividad y mejorar su fluidez verbal. En el juego, el niño habla sin miedo, se comunica y se siente comprendido. "El juego es el trabajo del niño, y mediante él desarrolla sus habilidades, incluido el lenguaje." (Chateau, 1987)

Estas teorías explican que el juego no es solo entretenimiento, sino una poderosa estrategia educativa que ayuda al desarrollo del lenguaje oral en los niños. Al jugar, los niños construyen vocabulario, estructuran oraciones, desarrollan confianza para hablar y aprenden a comunicarse con otros.

2.2.4. El juego como estrategias de aprendizaje

Es una herramienta primordial como estrategia de aprendizaje en la Educación Inicial, ya que permite a los niños aprender de manera natural, estimulando su desarrollo cognitivo, social y emocional. Más que una simple actividad recreativa, el juego constituye una estrategia pedagógica intencional que favorece la construcción de aprendizajes significativos a través de la exploración, la imitación, la socialización y la expresión. UNICEF y The LEGO Foundation (2018), señalan que el juego es una estrategia esencial para el aprendizaje y el desarrollo en los primeros años de vida.

2.2.5. El juego en los 5 años

Instituto Europeo de Educación. (2021, 22 de diciembre). Tipos de juegos, fundamentales para el desarrollo infantil. Guardería y Jardín de Infancia.

A. Juego simbólico

Este tipo de juego tiene lugar en la etapa preoperacional, que se extiende aproximadamente desde los 2 hasta los 7 años de edad. Es uno de los juegos más característicos de la niñez, ya que permite a los niños representar escenas, objetos o personajes que no están presentes en la realidad del momento.

Mediante esta forma de juego, los pequeños interpretan el mundo que los rodea, interiorizan normas sociales y roles, y amplían su capacidad de comunicación. Además,

este tipo de juego estimula la creatividad y potencia la imaginación, ya que les permite crear situaciones ficticias a partir de su pensamiento simbólico.

B. *Juego Funcional*

Este tipo de juego aparece durante la etapa del desarrollo conocida como fase socio motriz, la cual abarca aproximadamente los primeros dos años de vida. En esta etapa, los niños repiten ciertas acciones motivados por el resultado inmediato que estas les ofrecen, como una sensación placentera o un efecto llamativo.

Durante este periodo, el desarrollo infantil es acelerado: cada día descubren nuevas experiencias y adquieren destrezas importantes. Mediante actividades como gatear, caminar o arrastrarse, los niños aprenden usando su propio cuerpo como herramienta principal. También exploran las características de los objetos al agitarlos, morderlos o golpearlos. En paralelo, empiezan a interactuar socialmente: sonríen, tocan a otros o se esconden como parte de un juego, lo cual fortalece sus primeras habilidades sociales.

C. *Juegos Verbales en la Educación Inicial*

Entre los juegos verbales empleados en educación inicial en el país, Toledo Purguaya et al. (2025) refieren a juegos que incluyen retahílas, canciones infantiles, trabalenguas y adivinanzas rimadas, las que según su experiencia contribuyen significativamente al desarrollo de la conciencia fonológica, reconocer y manipular los sonidos del lenguaje y en la preparación para la lectura y escritura. Estos juegos amplían su vocabulario introduciendo nuevas palabras en un contexto lúdico, y mediante la práctica repetida pueden mejorar la fluidez al hablar, o fomentar habilidades como la memoria, la atención y para la resolución de palabras.

Estos juegos comprenden distintos niveles de participación y de involucración, así como de interacción entre pares, al respecto Morán y Assereto (2019, citado en Ruiz- Guanuchi et al, 2022) señalan que los juegos verbales permiten a los niños desarrollar la comunicación verbal bidireccional, asumiendo roles para el intercambio verbal, enriqueciendo su vocabulario y estableciendo una comunicación fructífera.

Es así que respecto a su empleo Achulla Llamoca y Zanabria Rojas (2022) mencionan que pueden proporcionar oportunidades para el desarrollo de la comunicación oral, son estrategias fáciles de adaptaciones para el aprendizaje.

Considerando sus beneficios en la educación inicial, Corrales (2011) y Guadalupe (2014), como se citó en Ruiz-Guanuchi et al. (2022) señalan que pueden desarrollar la audición y conciencia fonológica discriminando los sonidos en la pronunciación de palabras, la comunicación espontánea con las personas que les rodean, mejoran sus habilidades cognitivas al memorizar secuencias de palabras, logran la fluidez al expresarse

oralmente, participan y conocen palabras para el diario vivir, favorece el desarrollo cognitivo y estimulan la práctica de la lectura.

D. **Expresión Oral**

Yepez y Padilla (2021) como se citó en Chugchilan et al. (2024), señalan que la expresión oral es la capacidad lingüística asociada a la producción de la charla hablada, donde, esta habilidad, requiere del dominio de la pronunciación, vocabulario y gramática del idioma, y de la comprensión de aspectos socioculturales y pragmáticos, involucrando una serie de dimensiones, como el desarrollo: fonológico, semántico, morfológico, sintáctico y pragmático.

Así mismo, Castillo (2019) y Marquez- Olmedo y Baquero - Macuy (2022) como se citó en Matamoros Armijos et al. (2023) definen que:

Es la forma más destacada del lenguaje para establecer comunicación entre personas. Esta incluye varios recursos como son la fluidez y precisión, vocabulario, oratoria, adecuación al contexto y dicción; además, se suman otros elementos como la persuasión, claridad, coherencia y vocalización (p. 3463).

Es a partir de estas definiciones que se devela el papel importante que cumple para el desarrollo del lenguaje, donde este mismo autor refiere la importancia de la expresión oral, ya que permite a los niños comunicarse de manera clara, expresando sus necesidades, deseos, intereses y pensamientos, mejorando sus relaciones con los demás. También, Castillo Cueva (2019) señala que “es una habilidad que nos permite comunicarnos de manera clara y que al mismo tiempo nos lleva a lograr aprendizajes significativos” (p.12).

Siendo que en su práctica involucra la capacidad de articular las palabras y de transmitir significados eficazmente de forma oral, siendo importante para el éxito escolar, la integración social y el desarrollo personal de los niños (Toro Alva, 2024).

Su importancia radica que la expresión oral es el medio lingüístico más importante, donde este medio incluye la capacidad de comunicarse eficazmente a través de medios verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, así como el vocabulario por el cual describen emociones, conversaciones, pensamientos y diversas situaciones cotidianas (Gavino et al., 2020, como se citó en Peña Gonzalez, 2024).

Diversos autores proponen componentes claves para las expresiones orales, desde perspectivas más prácticas como Huisa Sulca y Carrillo Vásquez (2024) considerando la pronunciación, el vocabulario, la coherencia y vocalización.

Y otros más técnicos en componentes fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático (Moats, 2020 como se citó en Cunia Huamán, 2025); para aproximar este estudio al objetivo y problema identificado, siguiendo a Huisa Sulca y Carrillo Vásquez (2024), las dimensiones de la expresión oral a considerar son:

E. **Vocalización**

Para Escoda, (2006) citados en Huisa Sulca y Carrillo Vásquez (2024), son producciones vocálicas inarticuladas (sonidos vocales antes de segmentos lingüísticos articulados), los cuales son mantenidos por un instante a través de estimulaciones eléctrica cerebrales que involucran principalmente una zona motora suplementaria. (p. 24).

F. **Pronunciación**

Para Huisa Sulca y Carrillo Vásquez (2024), es la manera en la que se puede utilizar la expresión oral para un acto comunicativo, donde la pronunciación correcta depende de articular correctamente los fonemas, dependiendo de la pronunciación única del individuo y la posición que ocupe en la cadena del habla. Es decir, la pronunciación es una forma artística que depende del sonido de los idiomas.

G. **Coherencia**

Quina (2011) como se citó en Huisa Sulca y Carrillo Vásquez (2024), refiere a la forma de organización de una idea de manera que se comprenda una característica del texto, permitiendo así que las ideas secundarias reflejen información para alcanzar las ideas principales o ejes temáticos, haciendo posible que los lectores puedan descubrir el sentido completo de los textos.

2.2.6. Desarrollo de la expresión oral

Es un componente básico para el entendimiento y el desarrollo de la lengua materna, donde comprende la capacidad de intercambiar opiniones, criterios y conversaciones entre dos o más sujetos que transmiten sus pensamientos, al dar ideas, hablar, narrar o recitar mientras los demás escuchan (Romero Pérez et al., 2021).

Es así que la expresión oral es necesaria para el desarrollo del lenguaje desde la infancia, al respecto Lybolt y Gottfred (2003), señalan que:

Los niños desde que nacen poseen una capacidad innata para adquirir el lenguaje. Desde los primeros momentos de interacción, cuando la madre y el hijo exploran mutuamente sus rostros, el niño comienza a asociar significados a gestos como sonreír, reír o fruncir el ceño. Estas respuestas recíprocas constituyen las primeras formas de diálogo que marcarán el inicio de una vida entera estimulada por el lenguaje humano. (p.9).

Para Zavaleta Mejía (2018), al referirnos a la expresión oral, hacemos alusión de manera directa al lenguaje, pues es a través de su adquisición que las personas logramos comunicarnos y manifestar nuestras ideas. Tomando a Piaget, menciona al lenguaje como un instrumento de capacidad cognoscitiva y afectiva, donde lo que se adquiere se relaciona a su mundo y encierra las etapas de su adquisición en el lenguaje egocéntrico y lenguaje

socializado, señalados así por las diferentes acciones o comportamientos que hacen los niños en cada etapa.

Para este mismo autor, la primera etapa, del lenguaje egocéntrico caracteriza al niño por no preocuparse por ser escuchado o entendido, es “egocéntrico” al pensar solo en sus ideas, más no en los demás y al hablarse a sí mismo, buscando el interés propio; es decir, el niño en esta etapa busca reconocer sus propias ideas, expresarlas y cumplir su propio beneficio.

En la segunda etapa, Se relaciona con la transmisión de información, así como con la emisión de órdenes, ruegos, advertencias, preguntas y respuestas, en un contexto donde el niño desarrolla mayor atención hacia la interacción con el otro, buscando comunicarle algo que resulte agradable de escuchar, y no con la sola necesidad de comunicar un pensamiento propio; todo ello permite a valorar lo que el otro dice, convirtiéndose en un momento de intercambio e interaprendizaje.

Para Navarro (2003) como se citó en Zavaleta Mejía (2018), existe otra división en dos etapas, según la edad y desarrollo: la etapa prelingüística y lingüística.

La etapa prelingüística (0-12 meses) Requiere la participación del adulto para su adecuado desarrollo e incluye las primeras vocalizaciones, el balbuceo y la comunicación kinésica, expresada mediante gestos, miradas y sonrisas.

En la etapa lingüística (2-5 años) el niño empieza integrar sus ideas, lo que quiere transmitir o decir, señalando a objetos o personas, diferenciando los fonemas y aprendiendo de su propio entorno, imitando a los otros.

Ahora, para la edad de 4 años, entre otras capacidades, los niños mantienen la interacción con el otro y combinan palabras en oraciones complejas.

De este modo, los niños perciben la necesidad de interactuar con los demás, lo que favorece el desarrollo de su expresión oral en la vida cotidiana. Esto les permite fortalecer la habilidad de escuchar y de hacerse escuchar, así como organizar sus palabras de manera que puedan ser comprendidos por otros.

Respecto a su relación con el aprendizaje de su lengua materna, Ferreira (2021) como se citó en Peña Gonzalez (2024) señala que la expresión oral permite la adquisición de la lengua nativa de forma natural, donde este proceso permite la comprensión y transmitir información, desarrollar ideas, interactuar, reflexionar y resolver problemas. Es así, que el desarrollo óptimo de la expresión hablada es importante para ampliar la base de la comunicación y dar coherencia entre todos los componentes del lenguaje, donde en edad preescolar pueden combinar palabras con algunos principios gramaticales.

Por último, sobre su desarrollo en distintos contextos, Cueva Ramos (2023) señala que el desarrollo de la expresión oral en el ámbito educativo es imprescindible, pues los

docentes, en el rol de mediadores, dinamizan y posibilitan que los estudiantes logren expresarse, hablar y escuchar en distintos contextos, con la utilización de estrategias y recursos interesantes e innovadores que dinamizan su expresión oral.

Así mismo, el entorno familiar es vital, ya que son los primeros agentes de socialización y de formación de vínculos que contribuyen al desarrollo de su expresión, seguridad y confianza a partir de sucesos cotidianos significativos.

Por último, este autor refiere que el desarrollo de la expresión oral favorece significativamente el desarrollo integral de los niños, en la adquisición de diversas destrezas de aprendizaje, inmersa en distintas áreas del currículo en el nivel inicial desde un sinfín de relaciones y representaciones, por ello es necesario propiciar la apertura al diálogo abierto, dar a conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, desarrollando su capacidad expresiva y representativa de manera holísticamente.

2.2.7. D.C.B.N Competencias y capacidades de los niños de 5 años.

Tabla 1.

Cuadro de las competencias y capacidades del área de Comunicación de 5 años.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.

NOTA: Elaborado por DCBN

A. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje

Aspectos biológicos

El crecimiento físico y el funcionamiento adecuado del sistema nervioso son fundamentales para el desarrollo del habla. Para que un niño pueda comunicarse oralmente, es indispensable que su audición sea óptima, que su cerebro esté sano y que los órganos que participan en la producción del lenguaje funcionen correctamente.

Influencias del entorno familiar y social

La interacción cotidiana con los padres, familiares y personas cercanas permite al niño ampliar su capacidad verbal. Un ambiente afectuoso, lleno de comunicación y con estímulos constantes facilita que el niño aprenda a expresarse mejor.

Componentes educativos

La etapa escolar, especialmente la educación inicial, ofrece múltiples oportunidades para fortalecer el lenguaje. Actividades como juegos, canciones y la lectura de cuentos

ayudan a que los niños desarrollen habilidades comunicativas y aprendan a participar en conversaciones.

Elementos culturales y del idioma

La lengua que se habla en casa, las costumbres y el contexto lingüístico (como vivir en un entorno donde se hablan dos idiomas) tienen un impacto importante en el proceso de adquisición del lenguaje, ya que determinan la forma y el ritmo con que los niños aprenden a hablar.

Condiciones emocionales

El desarrollo del lenguaje también depende de cómo se siente el niño consigo mismo y con su entorno. Sentirse querido, seguro y valorado favorece que quiera comunicarse, mientras que experiencias difíciles o traumáticas pueden limitar su capacidad para hablar adecuadamente.

Ministerio de Educación del Perú. (2019). Orientaciones para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. Lima: MINEDU.

B. *Etapas del desarrollo de la expresión oral en la infancia*

Tabla 2.

Cuadro de las etapas.

Edad	Etapas	Características principales
0 - 1	Prelingüística	Balbucesos, sonidos, gestos
1 - 2	Lingüística Inicial	Primeras palabras con intención
2 - 3	Combinación de palabras	Frases simples y vocabularios creciente
3 - 4	Estructuración	Oraciones complejas y uso de conectores
4 - 5	Consolidación	Fluidez, claridad, narración, expresión emocional

NOTA: Elaborado por Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Feldman, R. D. (2009). *Desarrollo humano* (11.ª ed.). McGraw-Hill.

2.3. Definición de términos

Desarrollo de la expresión oral:

Componente básico para la asimilación y el desarrollo de la lengua materna, comprende al desarrollo de la capacidad de intercambiar opiniones, criterios y conversaciones entre dos o más sujetos que transmiten sus pensamientos, al dar ideas, hablar, narrar o recitar mientras los demás escuchan (Romero Pérez et al., 2021).

Desarrollo del lenguaje oral:

Proceso multifacético que comprende el desarrollo del lenguaje como herramienta y medio para el razonamiento y transmisión de pensamientos, que requieren para su mejora de la exposición al lenguaje, la lectura, enseñanza explícita, la comprensión y producción del lenguaje, este proceso inicia en la etapa prenatal, es relevante en su desarrollo durante la infancia y dura toda la vida y estrechamente relacionado al desarrollo cognitivo y social. (Gallardo Ortega et al., 2024).

Expresión oral:

Forma más sobresaliente del lenguaje para establecer comunicación entre personas, Abarca diversos aspectos, entre ellos la fluidez, la precisión, el dominio del vocabulario, la oratoria, la adecuación al contexto y la dicción; a los que se suman factores como la persuasión, la claridad, la coherencia y la correcta vocalización. (Castillo, 2019 y Marquez-Olmedo y Baquero-Macuy, 2022, cómo se citó en Matamoros Armijos et al., 2023).

Juego:

Según MINEDU (2010), “Es una actividad libre y agradable en la que el niño representa y transforma la realidad, proyectando sus vivencias internas y poniéndolas en interacción con el mundo exterior en el que se desenvuelve.” (p.13).

Juegos verbales:

Para Bedoya (1982) señalada en Pucuhuaranga Espinoza (2016), son juegos lingüísticos que ayudan a los niños a desarrollar La expresión oral y la comprensión, así como el aumento del vocabulario, la capacidad para diferenciar los sonidos de las palabras y el ejercicio lúdico de los músculos orofaciales, contribuyen a lograr una pronunciación correcta y una mayor fluidez en el habla (p.191).

Lenguaje Oral:

Para Loo García (2022), es un sistema estructurado para la comprensión de símbolos verbales que permiten generalizar, asociar, diferenciar y catalogar las relaciones, objetos y hechos significativos como una forma de comunicación, el cual cumple funciones expresivas, comunicativas, cognitivas y creativas importantes para el desarrollo y distintas dimensiones del ser humano.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. *Hipótesis central o general*

Los juegos verbales mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. "El Niño Divino", Cusco - 2025.

3.1.2. *Hipótesis específicas*

Los juegos verbales mejoran significativamente la vocalización de los niños de 5 años de la I.E. "El Niño Divino", Cusco - 2025.

Los juegos verbales mejoran significativamente la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E. "El Niño Divino", Cusco - 2025.

Los juegos verbales mejoran significativamente la coherencia verbal de los niños de 5 años de la I.E. "El Niño Divino", Cusco - 2025.

3.2. Variables de la investigación

3.2.1. *Variable independiente*

Juegos Verbales

3.2.2. *Variable dependiente*

Expresión Oral

3.2.3. Operacionalización de variables

Tabla 3.

Variable Independiente: Juegos verbales

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Juegos verbales	Para Bedoya (1982) señalada en Pucuhuaranga Espinoza (2016), son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incrementa su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla (p.191).	Se aplicará al grupo experimental mediante espacios didácticos durante las sesiones con adivinanzas, trabalenguas y rimas. Se evaluará mediante una rúbrica de observación con escala ordinal (1-4), se valorarán aspectos como comprensión, participación, articulación y fluidez, tanto en pretest como en el postest.	Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del contenido • Coherencia de las respuestas • Emplea pistas verbales para identificar la respuesta • Participación activa
			Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez en la pronunciación. • Repetición espontanea de trabalenguas • Participación activa • Vocalización clara de los sonidos
			Rimas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y producir palabras que riman. • Participación en la creación de rimas • Entonación adecuada al recitar rimas • Disfruta en actividades de rimas

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 4.

Variable Dependiente: Expresión oral

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Expresión oral	Forma más relevante del lenguaje para establecer comunicación entre personas, incluye varios recursos como la fluidez, precisión, vocabulario, oratoria, adecuación al contexto y dicción; además, se agregan otros elementos como la persuasión, claridad, coherencia y vocalización (Castillo, 2019 y Marquez-Olmedo y Baquero-Macuy, 2022, como se citó en Matamoros Armijos et al., 2023).	Capacidad del niño para comunicarse verbalmente de manera clara, fluida y coherente, utilizando adecuadamente el vocabulario, la entonación y la pronunciación, adaptándose al contexto comunicativo. Se evaluará mediante una rúbrica de observación con escala ordinal (1-4), valorando aspectos como vocalización, pronunciación y coherencia, tanto en el pretest como en el postest.	Vocalización	<ul style="list-style-type: none"> • Control del volumen de voz • Entonación adecuada • Claridad en la emisión de sonidos • Uso de pausas apropiadas
			Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> • Articulación correcta de fonemas • Precisión en palabras compleja • Consistencia en la pronunciación • Corrección de errores fonéticos
			Coherencia verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Organización lógica del discurso • Mantenimiento del tema central • Conexión entre ideas • Claridad en la expresión de ideas

NOTA: Elaboración propia.

3.3. Método de investigación

En este estudio se empleará el método científico, para medir la influencia de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de expresión oral. Este método inductivo deductivo es oportuno para los objetivos propuestos. Para Barahona Tapia et al. (2023) es “el estudio empírico controlado, crítico y sistemático de hipótesis que intentan explicar presuntas relaciones entre varios fenómenos” (p.7).

3.3.1. Enfoque de investigación

Sustentada en el enfoque cuantitativo, ya que busca medir y analizar objetivamente el efecto de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 5 años. Siendo necesario la recolección y análisis estadístico de datos sobre las variables consideradas.

Para Yucra Quispe y Bernedo Villalta (2020) “suma los paradigmas de los hechos, la estructura de la ciencia, la verificación de las hipótesis o hacer la investigación para cambiar un hecho” (p.108).

3.3.2. Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo aplicada, teniendo como finalidad resolver el problema respecto a la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial El Niño Divino, mediante la aplicación de juegos verbales, buscando aplicar los conocimientos teóricos en contextos reales para generar soluciones concretas a problemáticas identificadas.

3.3.3. Alcance o nivel de investigación

De nivel de investigación es explicativo, ya que se pretende identificar la relación causal entre la aplicación de juegos verbales y la mejora en la expresión oral de los niños. En este alcance de la investigación se busca una explicación y determinación de los fenómenos, las cuales permiten comprender sus causas y relaciones (Ramos-Galarza, 2020).

3.3.4. Diseño de investigación

De diseño preexperimental, mediante un pretest y posttest. En este diseño o uno experimental,

. Ambos grupos son evaluados antes y después de la aplicación para medir los cambios en la variable dependiente (Salas Blas, 2013). Se muestra el siguiente esquema:

GE: O₁ X O₂

Donde:

GE : Grupo experimental

O₁ : Pre-Test

X : Aplicación de la variable independiente

O₂ : Post-Test

3.4. Población y muestra del estudio

3.4.1. Población

Conformada por todos los niños de 5 años matriculados en dos aulas de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025, siendo un total aproximado de 50 participantes.

3.4.2. Muestra de estudio

No probabilística, seleccionados de manera intencional y no al azar, eligiendo al aula otorongos 5 años para la intervención preexperimental. Entonces la muestra incluye a la totalidad de los niños de dicha aula en un total de 25 niños y niñas.

Tabla 5.

Totalidad de alumnos cursando las edades de 5 años de los distintos salones de la IEI “Niño Divino”

POBLACIÓN	MUESTRA
50 niños y niñas de 5 años	24 niños y niñas de 5 años

NOTA: Elaboración propia.

3.4.3. Tipo de muestreo

Por conveniencia, seleccionando al aula otorongos 5 años, por su facilidad de acceso y dado que representan la población objetivo de manera directa, cumpliendo los criterios de homogeneidad de edad y nivel educativo a considerar.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla 6.

Técnicas e instrumentos

Técnica	Instrumento
Escala de valoración	Ficha de observación con escala valorativa (pretest y postest)
Observación	Escala de valoración (observación durante las sesiones)

NOTA: Elaboración propia.

3.5.1. Técnicas de recolección de datos

Las técnicas empleadas en esta investigación son: la escala de valoración y la observación.

La escala de valoración se utiliza para medir el pretest y postest del desempeño oral sobre las dimensiones de vocalización, pronunciación y coherencia. (Matas, 2018). Estos datos se compararán estadísticamente antes y después de la intervención de la guía.

La observación directa, la cual se realizará durante la aplicación de los juegos verbales integrados en la programación curricular, en esta, el investigador registra en tiempo real el nivel de desempeño de cada niño para los mismos indicadores utilizando la escala de valoración ya descrita. Al respecto, Medina et al. (2023) señalan que “es un método de investigación en el que se registra y analiza el comportamiento y las acciones de individuos, grupos o fenómenos en su entorno natural” (p.20).

3.5.2. Instrumentos de recolección de datos

Se tomó en cuenta la ficha de observación y la escala de valoración para la observación directa.

La ficha de observación de pretest-postest integra la escala de valoración de cuatro niveles, de 1 a 4, para cada indicador de las tres dimensiones de la expresión oral. Se aplica de forma individual antes y después de las 8 sesiones de intervención con juegos verbales, permitiendo obtener puntajes comparables. Para Medina et al. (2023) “generalmente incluye una serie de preguntas o categorías, que pueden incluir información demográfica, comportamientos observables, contexto, fecha y hora, y otros detalles relevantes” (p.43).

La escala de valoración para observación directa, idéntica a la ficha de pretest–postest, diseñada para su empleo durante la aplicación de los juegos verbales, donde en cada actividad de adivinanzas, trabalenguas o rimas, el observador marca el nivel alcanzado por cada niño según los cuatro indicadores de la dimensión evaluada. Al respecto de su objetivo, Medina et al. (2023) señala que “consiste en, la determinación de criterios e indicadores de evaluación relacionados con un tema o varios temas, a los cuales se les asigna una ponderación” (p.48).

3.6. Aspectos éticos

Este trabajo de investigación se realizará en futuro considerando las normas vigentes de salvaguarda de la protección de datos personales, el anonimato y la no exposición a ningún daño o perjuicio el cual mantiene en anonimato toda la información y datos presentados.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEÓRICAS.

Las actividades de juegos verbales en las sesiones regulares del aula mejoran significativamente el desarrollo de la puntuación de la expresión oral, La inserción de breves momentos de juegos verbales basados en adivinanzas, trabalenguas y rimas según las puntuaciones de expresión oral en pretest al postest del grupo experimental, en comparación con el grupo control.

Los juegos verbales mejoran significativamente el desarrollo de la vocalización de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, donde se muestra que el ejercicio de los juegos verbales estimula el sistema buco-fonador y mejoran el control del volumen, la entonación y la claridad en la emisión de sonidos, lo que se refleja en puntuaciones más altas de vocalización tras la intervención.

Los juegos verbales mejoran significativamente el desarrollo de la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, donde la práctica reiterada de trabalenguas y rimas fortalece la articulación de fonemas complejos, reduce errores fonéticos y promueve una dicción más precisa, resultando en un aumento notable en la puntuación de esta dimensión.

Los juegos verbales contribuyen de manera significativa al desarrollo de la coherencia en el discurso de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino” donde, los niños logran organizar sus ideas, participar activamente, resultando en mejoras significativas en esta dimensión.

Los juegos verbales son actividades pedagógicas importantes para el desarrollo de la expresión oral, para el desarrollo de nuevos aprendizajes, en relación al ámbito cognitivo, social y del lenguaje, así como para la comprensión del mundo, y las relaciones interpersonales y comunicación de sus ideas, necesidades, intereses y la interacción con sus pares y la docente en el aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achulla Llamoca, A. B., & Zanabria Rojas, M. F. (2022). *Aplicación del programa de juegos verbales como estrategia adaptada al entorno virtual para desarrollar la comunicación oral en estudiantes de tercer grado del nivel primario*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciados en Educación con especialidad en Educación Primaria, Universidad Católica San Pablo] Repositorio Institucional UCSP. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12590/17179>
- Aguirre Nieto, A. (2023). Expresión oral en estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalíes, Perú 2022. *Encuentros. Revista De Ciencias Humanas, Teoría Social Y Pensamiento Crítico*(19), 208–217. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.8271577>
- Barahona Tapia, L. I., Rosillo Abarca, L. V., Ayala Ayala, I. R., & Barcos Arias, I. F. (2023). Apuntes al método científico en el siglo XXI desde una perspectiva jurídica. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 19(1), 1-7. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9107696>
- Calidad, P. M., Gildemeister Flores, ., & Wetzell Espinoza, . (2013). *Acercamiento de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista*. Ministerio de Educación del Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12799/3562>
- Castillo Cueva, C. O. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. [Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial, Universidad Nacional de Tumbes] Repositorio Institucional UNTumbes. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1229>
- Chavez Baca, Y. (2020). *Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran*. [Tesis para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Psicología Educativa, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle] Repositorio Institucional de la UNE. Recuperado el Mayo de 2025, de <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4768>
- Chugchilan, M. D., Claudina Guevara, E., & Hurtado, M. D. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(4), 3990 – 4009. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>
- Chulde Cabrera, S. V., Arboleda Valdiviezo, M. V., Chazi Nacimba, F. G., & Aldaz Brusil, E. F. (2024). Análisis de las habilidades de escucha a través de rimas y pares

- mínimos consonánticos. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(123), 31-39. doi:<https://doi.org/10.47460/uct.v28i124.799>
- Condemarín Grimberg, M., Chadwick Weinstein, M., & Milicic Müller, N. V. (2003). *Madurez escolar: manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. Andrés Bello.
- Condori Ramos, Y. N., & Larico Blanco, M. B. (2022). *Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad José Carlos Mariátegui] Repositorio Institucional UJCM. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1665>
- Coronado Canelones, E. D., & Coronado Cabrera, E. A. (2017). La rima ilustrada en formato web. Una alternativa pedagógica en la enseñanza del francés como lengua extranjera. *Educere*, 21(68), 65-74. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35652744008>
- Cueva Alvarez, M. E. (2022). *Nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E N° 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca-Piura, 2020*. [Trabajo de investigación para optar al grado de bachiller en Educación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] Repositorio Institucional ULADECH. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/31110>
- Cueva Ramos, M. (2023). *Estrategias docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de tres años en una Institución Educativa Pública de San Miguel*. [Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial, Pontificia Universidad Católica del Perú] Repositorio Institucional PUCP. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/26365>
- Cunia Huamán, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4), 1-11. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.14984659>
- Curipallo Peralta, N. E. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(2), 191–205. doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.827>
- Flores Adco, L. A., & Huancollo Canaza, G. (2023). *Estado del arte: Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en la primera infancia en Perú y Ecuador*. [Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública La Inmaculada] Repositorio Institucional de la EESPLI. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14457/126>

- Gallardo Ortega, E. G., Saltos Gallardo, D. A., & Gallardo Ortega, R. E. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de Educación General Básica. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, 4(1), 182–192. doi:<https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.76>
- Gomez Torres, R. H., Gómez Torres, S. Y., & Huayta-Franco, Y. J. (2021). Juegos verbales como estrategia didáctica: una revisión sistemática. *IGOVERNANZA*, 4(15), 189–206. doi:<https://doi.org/10.47865/igob.vol4.2021.133>
- Granados Limas, S. K., & Caurino Cerna, G. S. (2023). *Juegos verbales en la expresión oral de los niños de la I.E.I. N° 658 "Fe y Alegría"-Huacho, durante el año escolar 2022*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial Especialidad: Educación Inicial y Arte, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] Repositorio Institucional UNJFSC. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.14067/8330>
- Holguín González, M., & Zambrano Cedeño, E. (2024). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*, 6(1), 69–80. doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i1.3344>
- Huisa Sulca, A. M., & Carrillo Vásquez, E. R. (2024). Canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños del nivel inicial. Institución educativa particular "Virgen de Copacabana". Puente Piedra. Lima. *IGOVERNANZA*, 7(28), 165–176. doi:<https://doi.org/10.47865/igob.vol7.n28.2024.380>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI]. (2024). *Desarrollo infantil temprano en niñas y niños menores de 6 años de edad: ENDES 2023*. Instituto Nacional de Estadística e Informática. Recuperado el Mayo de 2025, de <https://www.gob.pe/institucion/inei/informes-publicaciones/5601773-desarrollo-infantil-temprano-en-ninas-y-ninos-menores-de-6-anos-de-edad-endes-2023>
- Iza Llumiquinga, S. E. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año lectivo 2019-2020*. [Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magister en Educación Inicial] Repositorio Institucional de la UCE. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950>
- Loor García, V. I. (2022). Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del centro de desarrollo infantil mundo feliz. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 7(9), 2084-2103. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9401577>

- Lybolt, J., & Gottfred, C. H. (2003). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. Recuperado el Mayo de 2025, de UNESCO Digital Library: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000149391_spa
- Maidana, E. (2024). Adivinanzas: un aporte pedagógico y didáctico al trabajo con la oralidad en el aula. *El Toldo de Astier*, 15(28), 2-9. Obtenido de <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/169693>
- Matamoros Armijos, A. T., Ortiz Porozo, W. Y., Andino Jaramillo, R. A., Mero Macías, V. G., & García Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 38-47. doi:<https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1347>
- Medina, M., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. doi:<https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Menéndez Giler, M. C., & Zambrano Intriago, G. Z. (2022). Estrategia para el desarrollo de la expresión oral, a través de la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. *Revista Cognosis*, 7(EE1), 15-34. doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i3.3283>
- Ministerio de Educación del Perú. (2010). *La hora del juego libre en los sectores : guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Ministerio de Educación del Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4904>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El juego en la educación inicial*. Rey Naranja Editores. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-343350.html>
- Montalvo Castro, J. (2011). Adivinanzas audiovisuales para ejercitar el pensamiento creativo infantil. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*(36), 123-130. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3642772>
- Moreira Bermúdez, M. J., García Arteaga, M. B., & Rodríguez Zambrano, A. D. (2024). IMPLEMENTACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE VOCABULARIO EN UN NIÑO CON DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO. *Revista Científica Y Arbitrada De Ciencias Sociales Y Trabajo Social: Tejedora.*, 7(13 EDICION ESPECIAL), 342–360. doi:<https://doi.org/10.56124/tj.v7i13ep.021>

- Narváz Cumbal, J. G., & Vega Criollo, K. M. (2022). *Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años*, Quito 2022. [Trabajo de titulación modalidad Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en ciencias de la educación, mención: Educación inicial] Repositorio Institucional Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29774>
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3 Nov- Feb), 9–32. doi:<https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- OCDE. (2024). *Los resultados de PISA 2022 (El volumen IV) - fichas descriptivas: Perú*. OCDE. Obtenido de https://www.oecd.org/es/publications/2024/06/pisa-2022-results-volume-iv-country-notes_1ac5350e/peru_759a58da.html
- Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC). (2024). *Presentación de logros de aprendizaje*. (M. d. Perú, Ed.) Recuperado el Mayo de 2025, de Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes: <https://umc.minedu.gob.pe/enla2024/>
- Peña Gonzalez, I. (2024). *Estrategia didáctica para desarrollar expresión oral en niños del nivel inicial en una institución educativa, San Juan de La Maguana*. [Trabajo de Investigación para optar el grado de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Didáctica de la Enseñanza de Educación Inicial, Universidad San Ignacio de Loyola] Repositorio Institucional USIL. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14005/15273>
- Pinargote-Barberán, C. M., & Intriago-Macias, J. R. (2015). Los Trabalenguas como herramienta didáctica en la enseñanza del idioma Inglés. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 841-851. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637993>
- Pucuhuaranga Espinoza, T. N. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 191-204. Recuperado el Mayo de 2025, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5797564>
- Ramos-Galarza, C. A. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6. doi:<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Ríos Chau, M. M. (2021). *Los juegos verbales como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. 086 Divino Niño de Santa María*. [Tesis para optar el grado académico de Maestro en Ciencias de la Gestión Educativa con mención en Pedagogía, Universidad Nacional José

- Faustino Sánchez Carrión] Repositorio Institucional UNJFSC. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.14067/4835>
- Rodríguez Yupanqui, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. *Revista Educación*, 19(19), 165–181. doi:<https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.199>
- Rojas Pacosh, S. I. (2021). *Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Eden Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote] Repositorio Institucional ULADECH. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22965>
- Romero Pérez, M., Naranjo García, M. I., & Saavedra Infante, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(1), 55-65. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8276842>
- Ruiz-Guanuchi, K. J., Caizaluisa-Barros, N. F., Ríos-López, T. D., & Pazmiño-Arcos, A. F. (2022). Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes con cinco años de edad. *Maestro Y Sociedad*, 19(2), 913–925. Recuperado el Mayo de 2025, de <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5589>
- Salas Blas, E. (2013). Diseños preexperimentales en psicología y educación: una revisión conceptual. *Liberabit*, 19(1), 133-141. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272013000100013&script=sci_abstract
- Toledo Purguaya, R. J., Matías Cristóbal, O. I., Ferrando Gómez, C. A., & Alfaro-Cayllahua, D. G. (2025). Juegos verbales y su impacto en la expresión oral de niños en edad preescolar. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 9(37), 873–887. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i37.957>
- Toro Alva, C. F. (2024). *Estrategia didáctica para la expresión oral en niños de cinco años en una Institución Educativa Inicial en Picota - 2023*. Trabajo de Suficiencia Profesional para obtener el título profesional de Licenciado en Educación Inicial. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/145322/Toro_ACF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- UNESCO. (1996). El Desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural. *Oralidad*, 8, págs. 30–38. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000108489>
- UNESCO. (2011). *Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial*. Recuperado el Mayo de 2025, de UNESCO: <https://ich.unesco.org/es/tradiciones-y-expresiones-orales-00053#:~:text=Las%20tradiciones%20y%20expresiones%20orales%20sirven%20para%20transmitir%20conocimientos%2C%20valores,para%20mantener%20vivas%20las%20culturas>
- UNESCO. (21 de Febrero de 2021). *La educación en lengua materna debe empezar en los primeros años de escuela*. Recuperado el Mayo de 2025, de Noticias ONU: <https://news.un.org/es/story/2021/02/1490242>
- Valerio Rivas, Y. B. (2025). *Los juegos verbales y la expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 326 San Juan Bautista*. [Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Gestión Educativa con Mención en Estimulación Temprana, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] Repositorio Institucional UNJFSC. Obtenido de <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/10749/TESIS.pdf?sequence=1>
- Yerba Mancha, L. J. (2021). *Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños, de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020*. [Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote] Repositorio Institucional ULADECH. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/19599>
- Yucra Quispe, T., & Bernedo Villalta, L. Z. (2020). Epistemología e Investigación Cuantitativa. *IGOVERNANZA*, 3(12), 107–120. doi:<https://doi.org/10.47865/igob.vol3.2020.88>
- Zavaleta Mejía, F. F. (2018). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. [Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial, Pontificia Universidad Católica del Perú] Repositorio Institucional PUCP. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/10178>

6.2 Matriz de consistencia

Tabla 8

Matriz de consistencia: Juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años, Cusco, 2025

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General:</p> <p>¿Cómo influye la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. “¿El Niño Divino”, Cusco - 2025?</p>	<p>General:</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.</p>	<p>General:</p> <p>Los juegos verbales mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.</p>	<p>Variable 1 independiente:</p> <p>Juegos verbales</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas • Trabalenguas • Rimas 	<p>Enfoque de investigación:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación:</p> <p>Aplicativo</p> <p>Nivel de Investigación:</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Pre Experimental</p> <p>Población:</p> <p>50 niños y niñas de 5 años.</p> <p>Muestra:</p> <p>24 niños de 5 años del aula otorongos (grupo experimental) de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco – 2025</p>
<p>Específicos:</p> <p>PE1: ¿Cómo influyen la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la vocalización de los niños de 5 años de la I.E. “¿El Niño Divino”, Cusco - 2025?</p> <p>PE2: ¿Cómo influyen la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la pronunciación de los niños de</p>	<p>Específicos:</p> <p>OE1: Identificar la influencia de la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.</p> <p>OE2: Identificar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.</p>	<p>Específicas:</p> <p>HE1: Los juegos verbales mejoran significativamente la vocalización de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.</p> <p>HE2: Los juegos verbales mejoran significativamente la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.</p>	<p>Variable 2 dependiente:</p> <p>Expresión oral</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocalización • Pronunciación • Coherencia 	



5 años de la I.E. “¿El Niño Divino”, Cusco - 2025?

PE3: ¿Cómo influyen la aplicación de juegos verbales en el desarrollo de la coherencia de los niños de 5 años de la I.E. “¿El Niño Divino”, Cusco - 2025?

OE3: Identificar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

HE3: Los juegos verbales mejoran significativamente la coherencia de los niños de 5 años de la I.E. “El Niño Divino”, Cusco - 2025.

Técnica de muestreo:

Probabilístico por conveniencia (se eligió un aula por homogeneidad)

Técnicas e

instrumentos:

Escala de valoración

- Ficha de observación con escala valorativa (pretest y postest)
- Observación
- Escala de valoración

NOTA: Elaboración propia.

