

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SANTA ROSA”

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

**“EMPLEO DIDÁCTICO DE LAS NARRACIONES ANDINAS Y SU
EFECTO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES
DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50820
CUSCO, 2025”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autor(a):

Bach. Sharmely Cueva Champi

Bach. Cesi Anamelba Florez Loaiza

Asesor:

Lic. Rocío Elena Lindo Cerrón

Código ORCID: 0009-0003-0745-7839

Línea de Investigación:

Enseñanza - aprendizaje

Cusco -Perú

2026

Sharmely Cueva Champi Cesi Anamelba Florez Loai...

“EMPLEO DIDÁCTICO DE LAS NARRACIONES ANDINAS Y SU EFECTO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANT...

 Quick Submit Quick Submit Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3619268120

Fecha de entrega

29 jul 2026, 7:26 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 jul 2026, 7:48 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

IT_FID_sharmely_cueva_champi_y_Cesi_Florez_3.pdf

Tamaño del archivo

3.1 MB

126 páginas

25.341 palabras

162.566 caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas
- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 12%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
1767 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



PERÚ

Ministerio
de Educación

GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

SANTA ROSA

R.S. N° 084-51-ED-1942 / RENUEVA D.S. N° 09-94-ED-1994
LICENCIAMIENTO: R.M. N° 358-2020-MINEDU



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Sharmely Cueva Champi** identificada con Documento Nacional de Identidad No 72861062 y **Cesi Anamelba Florez Loaiza** identificada con Documento Nacional de Identidad No 70377510, del Programa Académico de Educación Primaria de la Escuela de Educación Pedagógica Pública "SANTA ROSA", declaro bajo juramento lo siguiente:

1. La tesis titulada:
"EMPLEO DIDÁCTICO DE LAS NARRACIONES ANDINAS Y SU EFECTO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50820 CUSCO, 2025"
es de mi autoría, la misma que presentó para optar el Título Profesional de **Licenciado en Educación Primaria**
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo que no atenta contra derechos de terceros.
3. La tesis es original e inédita, y no ha sido realizado, desarrollado o publicado, parcial ni totalmente, por terceras personas naturales o jurídicas. No incurre en autoplagio; es decir, no fue publicado ni presentado de manera previa para conseguir algún grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, pues no son falsos, duplicados, ni copiados, por consiguiente, constituyen un aporte significativo para la realidad estudiada.

De identificarse fraude, falsificación de datos, plagio, información sin cita de autores, uso ilegal de información ajena, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las acciones legales pertinentes.

Cusco, 30 de Julio de 2026

Sharmely Cueva Champi

DNI. 72861062

Cesi Anamelba Florez Loaiza

DNI. 70377510

DEDICATORIA

A mis queridos padres, Alejandrina, Germán, Crisóstomo y Guillermina, por su amor, esfuerzo y apoyo incondicional. A mis hermanos, por su cariño y motivación constante, y de manera especial a mi mami Aly y a mi hermano Kevin, por ser mi mayor ejemplo y apoyo. A mi abuelita Juana, cuyo recuerdo vive siempre en mi corazón. A mi familia, amigos y, especialmente, a mi compañera de tesis y gran amiga Cesi, por acompañarme y compartir este camino. Con profunda gratitud, dedico este logro a todos quienes hicieron posible este sueño.

Sharmely Cueva Champi

A mi padre, Felipe, y a mi madre, María, por su amor incondicional, esfuerzo, sacrificio y por ser el pilar fundamental de mi formación personal y profesional. Gracias por creer siempre en mí, por su apoyo, paciencia y confianza en cada etapa de este camino. A toda mi familia, por su cariño, comprensión y motivación constante. A mi querida madrina, Edith, por ser como una segunda madre y acompañarme con generosidad, consejos y palabras de aliento. De manera especial, a mi compañera de tesis y gran amiga, Sharmely, por su compromiso, dedicación, compañerismo y apoyo incondicional durante el desarrollo de esta investigación.

Cesi Anamelba Florez Loaiza



AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestra profunda gratitud a Dios por guiarnos, fortalecernos y acompañarnos en cada etapa de este camino.

A nuestras familias, por su amor, confianza y apoyo incondicional, que fueron el impulso para alcanzar esta meta.

A nuestros docentes, por compartir sus conocimientos, experiencias y valores, contribuyendo a nuestra formación profesional. De manera especial, agradecemos a nuestra querida maestra Elizabeth Molina Mollapasa, por su apoyo, paciencia y valiosos consejos durante el desarrollo de esta tesis.

A nuestras docentes Karina Ugarte y Khatia Callo, por su motivación y apoyo durante nuestras últimas prácticas preprofesionales.

Finalmente, agradecemos a nuestras amistades, quienes compartieron con nosotras este proceso académico. A todos los que formaron parte de este camino, nuestro más profundo agradecimiento.



RESUMEN

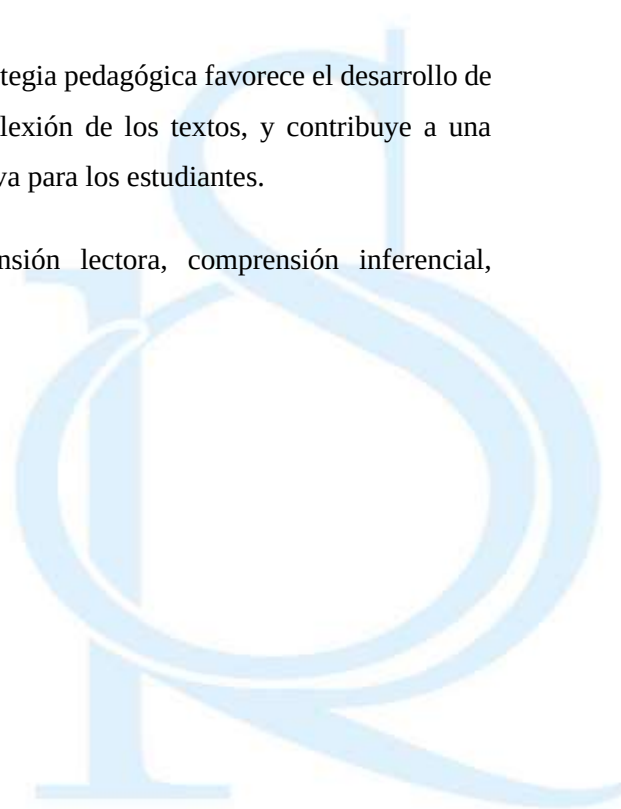
La presente investigación tuvo como objetivo evaluar el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 50820 “General Ollanta” del Cusco, durante el año 2025. La problemática surgió debido a las dificultades evidenciadas en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica, así como a la escasa incorporación de recursos pedagógicos contextualizados culturalmente. En este sentido, las narraciones andinas fueron consideradas una estrategia pertinente para fortalecer la comprensión lectora y promover aprendizajes significativos vinculados a la identidad cultural de los estudiantes.

La investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y con diseño preexperimental. La muestra estuvo conformada por 23 estudiantes de segundo grado “B”. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la prueba escrita y como instrumento la Prueba de Comprensión Lectora del MINEDU, aplicada en un pretest y postest para evaluar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica.

Los resultados demostraron que el empleo didáctico de las narraciones andinas mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes. En el postest, el 56.52 % alcanzó el nivel de logro destacado y el 43.48 % el logro previsto. Asimismo, se evidenciaron mejoras significativas en la comprensión literal, inferencial y crítica, corroboradas mediante la prueba t de Student con niveles de significancia de 0,000.

Se concluyó que el uso de narraciones andinas como estrategia pedagógica favorece el desarrollo de la comprensión lectora, fortalece la interpretación y reflexión de los textos, y contribuye a una educación más contextualizada, intercultural y significativa para los estudiantes.

Palabras clave: narraciones andinas, comprensión lectora, comprensión inferencial, educación intercultural, estrategias pedagógicas.



ABSTRACT

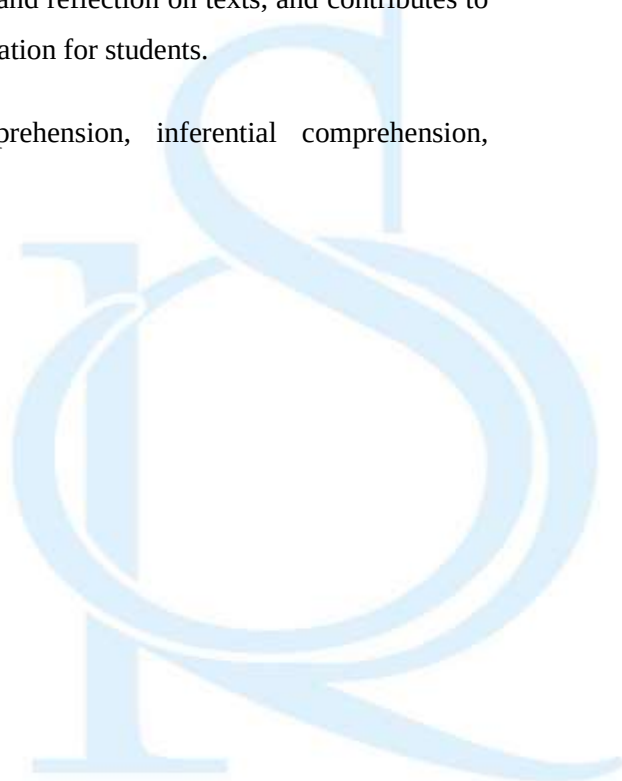
This research aimed to evaluate the effect of using Andean narratives in the teaching and learning process on the reading comprehension of second-grade students at Educational Institution No. 50820 “General Ollanta” in Cusco, during the year 2025. The problem arose due to difficulties observed in literal, inferential, and critical comprehension, as well as the limited incorporation of culturally contextualized pedagogical resources. In this context, Andean narratives were considered a relevant strategy to strengthen reading comprehension and promote meaningful learning linked to the students' cultural identity.

The research was conducted using a quantitative, applied, and pre-experimental design. The sample consisted of 23 second-grade students from section B. Data was collected using a written test, with the MINEDU Reading Comprehension Test as the instrument. A pre-test and post-test were administered to evaluate literal, inferential, and critical comprehension levels.

The results demonstrated that the didactic use of Andean narratives significantly improved students' reading comprehension. In the post-test, 56.52% reached the outstanding achievement level and 43.48% the expected achievement level. Significant improvements were also observed in literal, inferential, and critical comprehension, corroborated by a Student's t-test with a significance level of 0.000.

It was concluded that the use of Andean narratives as a pedagogical strategy fosters the development of reading comprehension, strengthens the interpretation and reflection on texts, and contributes to a more contextualized, intercultural, and meaningful education for students.

Keywords: Andean narratives, reading comprehension, inferential comprehension, intercultural education, pedagogical strategies.



ÍNDICE

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO.....	2
RESUMEN.....	3
ABSTRACT	4
ÍNDICE	5
ÍNDICE DE TABLAS	8
ÍNDICE DE FIGURAS.....	9
INTRODUCCION	9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.1 Descripción del problema.....	12
Formulación del problema	14
Problema general.....	14
Problemas específicos	14
Objetivos de la Investigación	14
Objetivo general	14
Objetivos específicos	14
Justificación de la investigación.....	15
Conveniencia.....	15
Relevancia social.....	15
Valor teórico.....	16
Implicancias prácticas	16
Contexto de la investigación	16
Contexto geográfico y cultural.....	16
Contexto educativo institucional.....	17
Contexto sociofamiliar	18
Contexto curricular.....	18
Delimitación de la investigación.....	19
Delimitación espacial	19
Delimitación temporal.....	19
Delimitación Social	19
Limitaciones de la investigación.....	19
PARTE I.....	21
1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	21
1.1. Antecedentes de la investigación.....	21

1.1.1. Antecedentes Internacionales.....	22
1.1.2. Antecedentes Nacionales	22
1.1.3. Antecedentes Locales.....	24
1.2. Bases teóricas científicas.....	25
1.2.1. La comprensión lectora como proceso cognitivo, lingüístico y sociocultural	25
1.2.2. Niveles de comprensión lectora	26
1.2.3. Teorías psicológicas y pedagógicas que sustentan la comprensión lectora	27
1.2.4. Las narraciones andinas como recurso didáctico	28
1.2.5. Enfoque intercultural y enseñanza de la lectura.....	29
1.2.6. Relación entre narraciones andinas y comprensión lectora	29
1.2.7. Síntesis integradora.....	30
1.3. Definición de términos	30
1.3.1. Lectura.....	30
1.3.2. Texto.....	30
1.3.3. Estrategia didáctica	31
1.3.4. Interculturalidad.....	31
1.3.5. Cultura andina.....	31
PARTE II	32
2. METODOLOGÍA.....	32
2.1. Hipótesis de la Investigación.....	32
2.1.1. Hipótesis general.....	32
2.1.2. Hipótesis específicas.....	32
2.2. Variables de la investigación.....	32
2.2.1. Variable independiente	32
2.2.2. Variable dependiente	33
2.2.3. Definiciones complementarias.....	33
2.2.4. Operacionalización de variables	35
2.3. Método de investigación.....	37
2.3.1. Enfoque de investigación.....	37
2.3.2. Tipo de investigación.....	38
2.3.3. Alcance o nivel de investigación	38
2.3.4. Diseño de investigación	38
2.4. Población y muestra	40
2.4.1. Población	40
2.4.2. Muestra.....	41
2.4.3. Tipo de muestreo.....	42

2.5. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recojo de información	42
2.5.1. Técnica de recolección de datos.....	42
2.5.2. Instrumento de recolección de información.....	43
2.6. Validación y confiabilidad de los instrumentos	44
2.6.1. Validación.....	44
2.6.2. Confiabilidad.....	45
2.7. Técnica de procesamiento de datos	46
2.7.1. Procedimiento de aplicación y evaluación del test	46
2.8. Aspectos éticos	47
PARTE III	49
3. RESULTADOS	49
3.1. Análisis descriptivo	49
3.1.1. Resultados de la variable dependiente	49
3.1.2. Resultados descriptivos por dimensiones del Pretest y Post test	50
3.1.3. Resultados de los estadígrafos descriptivos del Pretest y Post test	54
3.2. Prueba de Hipótesis	55
3.2.1. Prueba de normalidad	55
3.2.2. Prueba de Hipótesis General	56
3.2.3. Validación de la hipótesis específica 1	57
3.2.4. Validación de la hipótesis específica 2	58
3.2.5. Validación de la hipótesis específica 3	58
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	60
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	64
REFERENCIAS	66
ANEXOS.....	68
Anexo 1. Matriz de consistencia	68
Anexo 2. Instrumentos de investigación desarrollado – Pretest–Pos test	69
Anexo 3. Validación del instrumento.....	79
Anexo 4. Cronograma de Sesiones de aprendizaje	94
Anexo 5. Sesiones de aprendizaje	95
Anexo 6. Evidencias fotográficas.....	116
Anexo 7. Permiso de participación	124

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	35
Operacionalización de la variable dependiente.....	35
Tabla 2.....	36
Operacionalización de la variable independiente.....	36
Tabla 3.....	40
Población de estudio	40
Tabla 4.....	41
Muestra de estudio	41
Tabla 5.....	43
Ficha técnica del instrumento.....	43
Tabla 6.....	45
Rangos de interpretación del Índice de confiabilidad	45
Tabla 7.....	46
Confiabilidad del instrumento Comprensión lectora.....	46
Tabla 8.....	49
Comprensión lectora	49
Tabla 9.....	50
Dimensión Comprensión literal	50
Tabla 10.....	51
Dimensión comprensión inferencial.....	51
Tabla 11.....	53
Dimensión Comprensión crítica.....	53
Tabla 12.....	54
Estadígrafos descriptivos de la variable Comprensión Lectora	54
Tabla13.....	56
Pruebas de normalidad	56
Tabla 14.....	56
Comprensión lectora post test – pre test.....	56
Prueba de la hipótesis general	56
Tabla 15.....	57
Prueba de la hipótesis específica 1	57
Tabla 16.....	58
Prueba de la hipótesis específica 2	58
Tabla 17.....	59
Prueba de la hipótesis específica 3	59

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	49
<i>Comprensión lectora</i>	49
Figura 2.	50
<i>Dimensión comprensión literal</i>	50
Figura 3.	52
<i>Dimensión comprensión inferencial</i>	52
Figura 4.	53
<i>Dimensión comprensión crítica</i>	53



INTRODUCCION

La educación contemporánea enfrenta el desafío imperativo de superar los enfoques tradicionales y homogéneos que han caracterizado la enseñanza de la lectura durante décadas. En el contexto peruano, la comprensión lectora se mantiene como una de las competencias más críticas y con mayores brechas de rendimiento en la educación básica regular. Históricamente, las aulas de educación primaria han priorizado un enfoque mecánico de la lectura, limitando la experiencia del estudiante a la simple decodificación de grafías y el reconocimiento literal de palabras. Esta problemática se agudiza de manera notable en regiones con una marcada diversidad cultural y lingüística, como es el caso de la región del Cusco, donde los materiales educativos estandarizados de corte occidental suelen generar una profunda desconexión con la cosmovisión, los saberes previos y la identidad sociocultural del estudiante, derivando en apatía, desinterés y un bajo nivel de comprensión inferencial y crítico.

Frente a este escenario, la presente investigación titulada "Efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 50820 General Ollanta, Cusco", se planteó como una respuesta pedagógica pertinente e intercultural. El estudio propuso la incorporación sistemática y planificada del patrimonio oral de las comunidades andinas a través de cuentos andinos, leyendas andinas y relatos costumbristas como un potente mediador cultural en las sesiones de lectura. El fundamento medular de esta propuesta radicó en que los aprendizajes se vuelven auténticos y duraderos cuando se anclan en las estructuras cognitivas y el entorno sociofamiliar del educando, permitiendo que el texto escrito cobre un significado real y estimule el pensamiento analítico desde su propia identidad cultural.

Desde la perspectiva metodológica, el trabajo se inscribió dentro del enfoque cuantitativo, siendo una investigación de tipo aplicada y de nivel explicativo, que adopta un diseño preexperimental con pretest y posttest aplicado a una muestra censal. La validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos aseguran el rigor científico del estudio, permitiendo medir de forma empírica y rigurosa el impacto causal de la estrategia didáctica sobre los niveles de la variable dependiente.

Para facilitar su comprensión, análisis y debate académico, el cuerpo de esta tesis se organizó de manera orgánica en tres partes fundamentales:

El Planteamiento del Problema, detalla la descripción de la realidad problemática en los ámbitos nacional, regional e institucional; asimismo, formula las preguntas de investigación, los objetivos generales y específicos, y justifica la trascendencia del estudio desde los criterios de conveniencia pedagógica, relevancia social, valor teórico e implicancias prácticas.

La parte I: Marco Teórico, sistematiza los antecedentes de investigación tanto nacionales como internacionales, y desarrolla los enfoques científicos que sustentan las variables; destacando la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky y el Enfoque Intercultural para la variable independiente, y la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel junto a los modelos cognitivos de comprensión de Isabel Solé para la variable dependiente.

La parte II: Metodología, describe minuciosamente la ruta metodológica adoptada, especificando el tipo y diseño de investigación, la operacionalización de las variables, la delimitación de la población y muestra, las técnicas e instrumentos de evaluación, y los procedimientos éticos y estadísticos seguidos para el procesamiento de los datos.

La parte III: Resultados y Discusión, expone de forma detallada el análisis estadístico descriptivo e inferencial mediante tablas y gráficos comparativos. En este apartado se ejecuta la prueba de normalidad y el contraste de la hipótesis general y específicas mediante la prueba t de Student, finalizando con la discusión de los hallazgos en contraste con la literatura científica, seguidos de las conclusiones y recomendaciones orientadas a transformar la práctica pedagógica regional.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

La comprensión lectora constituye una de las competencias fundamentales en el proceso educativo, ya que permite al estudiante no solo acceder al conocimiento, sino también desarrollar el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de participar activamente en la vida social y cultural. Sin embargo, en el contexto educativo peruano, esta competencia aún representa un desafío pendiente. Diversas evaluaciones nacionales e internacionales evidencian las brechas de rendimiento en los escolares de educación primaria. A nivel internacional, el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2023), ha mostrado históricamente que el Perú se sitúa por debajo del promedio de los países miembros en la competencia lectora. A nivel nacional, los reportes de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) del Ministerio de Educación (MINEDU, 2023) confirman que, en las últimas evaluaciones estandarizadas de carácter censal y muestral, menos del 50 % de los estudiantes de segundo grado de primaria logra ubicarse en el nivel satisfactorio. Estos datos oficiales revelan la persistencia de deficiencias normativas en la identificación, interpretación y reflexión crítica de los textos escritos en la etapa de consolidación de la alfabetización inicial.

Esta situación se reproduce de manera compleja en la región del Cusco, donde la diversidad cultural y lingüística ofrece enormes potencialidades para el aprendizaje, pero también desafíos estructurales para la enseñanza. En este contexto, un sector mayoritario de los estudiantes proviene de hogares donde aún se conservan la oralidad, las tradiciones ancestrales y el uso del quechua como lengua de comunicación familiar. Frente a esta realidad sociocultural, existe la hipótesis pedagógica de que las prácticas docentes tradicionales basadas predominantemente en materiales y textos de enfoque occidentalizados y homogéneos podrían estar generando una desconexión con la cosmovisión y con las experiencias cotidianas del entorno andino. Se plantea que esta presunta falta de articulación entre los contenidos escolares y la cultura local opera como un factor limitante que disminuye el interés por la lectura y restringe la construcción de significados auténticos por parte del educando, traduciéndose en un aprendizaje mecánico.

La Institución Educativa N.º 50820 “General Ollanta”, ubicada en el distrito de Santiago, provincia del Cusco, no es ajena a esta problemática descrita. En una evaluación diagnóstica realizada a los estudiantes de segundo grado durante el año académico 2024, se observó que un 65,3 % de los niños presentaba serias dificultades en la comprensión inferencial, evidenciando problemas para deducir intenciones, causas o consecuencias implícitas dentro de los textos. Asimismo, el 40 % muestra marcadas debilidades en la comprensión crítica, pues no logra emitir juicios ni reflexiones

valorativas sobre lo leído. Aunque el 34,7 % demuestra capacidad para identificar información estrictamente literal, este nivel de procesamiento superficial resulta insuficiente para promover aprendizajes significativos y duraderos. Estos resultados institucionales sugieren que el proceso lector en el aula de estudio continúa centrado de forma prioritaria en la decodificación gramatical más que en la interpretación profunda.

Las dificultades identificadas evidencian la necesidad de incorporar estrategias didácticas contextualizadas que respondan a las características socioculturales de los estudiantes y favorezcan el desarrollo de una comprensión lectora más significativa. En este sentido, las narraciones andinas representan una alternativa pedagógica pertinente, debido a que integran saberes, valores y experiencias propias del contexto cultural de los estudiantes, promoviendo la construcción de significados y el fortalecimiento de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico.

Ante esta problemática, surge la necesidad de evaluar nuevas alternativas estratégicas para la enseñanza de la lectura, incorporando recursos didácticos que respondan de manera directa al contexto sociocultural del estudiante. En este marco, las narraciones andinas se presentan como una propuesta teóricamente pertinente, orientada a vincular el acto lector con la identidad cultural. Las leyendas andinas, cuentos andinos y relatos costumbristas de los Andes transmiten valores, saberes y estructuras de pensamiento que son familiares para el niño. Se postula que, cuando estos relatos son mediados didácticamente en el aula mediante estrategias activas como el cuentacuentos, la dramatización, la lectura guiada o el diálogo reflexivo, es posible activar de manera más eficiente los conocimientos previos del estudiante y facilitar el acceso a la macroestructura textual.

La literatura educativa intercultural sostiene que los aprendizajes se consolidan cuando los estudiantes logran relacionar los contenidos escolares con su entorno sociocultural (Vygotsky, 1979; Ansión, 2009). Bajo esta perspectiva, por empleo didáctico de las narraciones andinas se entenderá la incorporación planificada, sistemática y secuenciada de la tradición oral regional como una estrategia de mediación pedagógica. Esta variable implica que los relatos locales no fueron utilizados de forma pasiva o aislada, sino como herramientas de mediación simbólica organizadas didácticamente en tres momentos clave (antes, durante y después de la lectura) mediante el cuentacuentos, la representación dinámica y el diálogo reflexivo. De acuerdo con este enfoque, las narraciones andinas podrían funcionar como mediadores culturales que favorecen los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico), al conectar el lenguaje simbólico de los textos con la experiencia cotidiana del niño. Sin embargo, en el escenario de la institución bajo estudio, se observa una ausencia de aplicación sistemática de estrategias didácticas basadas en estos relatos, lo que limita la validación de su potencial formativo.

En consecuencia, se plantea la necesidad de evaluar empíricamente el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas sobre la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado. Este estudio pretendió demostrar si la incorporación planificada de narraciones andinas en las sesiones de lectura mejoró de manera significativa el nivel de comprensión de los estudiantes, fortaleciendo simultáneamente su identidad cultural y su vínculo afectivo con la lectura. De comprobarse estadísticamente este efecto, la investigación ofrecerá evidencias empíricas valiosas para reorientar la práctica pedagógica en contextos interculturales y contribuir al desarrollo de una educación con mayor pertinencia y significatividad regional.

Formulación del problema

Problema general

¿Cuál es el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 50820 – Cusco, 2025?

Problemas específicos

¿Qué efecto tiene el empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión literal de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 – Cusco, 2025?

¿Qué efecto tiene el empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión inferencial de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 – Cusco, 2025?

¿Qué efecto tiene el empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión crítica de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 – Cusco, 2025?

Objetivos de la Investigación

Objetivo general

Evaluar el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 50820 – Cusco, 2025.

Objetivos específicos

Analizar el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión literal de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 – Cusco, 2025.

Determinar el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión inferencial de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 – Cusco, 2025.

Examinar el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión crítica de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 – Cusco, 2025.

Justificación de la investigación

Conveniencia

En el plano pedagógico, esta investigación buscó transformar las prácticas de enseñanza de la lectura, incorporando estrategias culturalmente pertinentes que superen la simple decodificación textual.

El uso didáctico de las narraciones andinas promovió aprendizajes significativos, estimuló imaginación, favoreció el pensamiento crítico y fortalece la competencia comunicativa establecida en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB, 2016): “Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos”.

Asimismo, el estudio promovió la práctica del enfoque intercultural que el propio currículo reconoce como principio transversal, propiciando una educación más inclusiva, equitativa y contextualizada.

De esta manera, la investigación no solo pretendió medir un efecto cuantitativo, sino también proponer un camino pedagógico viable para que los docentes desarrollen la comprensión lectora desde la identidad y la cultura viva de los pueblos andinos.

Relevancia social

Desde la perspectiva social, la investigación respondió a una necesidad urgente de la comunidad educativa cusqueña: mejorar la calidad de la enseñanza de la lectura mediante estrategias que valoren y rescaten la riqueza cultural local.

Al incorporar narraciones andinas en el proceso lector, se promovió la revalorización de la identidad cultural, el fortalecimiento del sentido de pertenencia y la integración entre escuela y comunidad. De este modo, se contribuyó a la formación de estudiantes conscientes de sus raíces, respetuosos de la diversidad cultural y capaces de participar activamente en la preservación de su patrimonio inmaterial.

Además, los resultados pudieron ser socializados con los docentes y directivos de la institución educativa, generando una cultura de innovación pedagógica orientada al bienestar y desarrollo integral de los estudiantes.

Valor teórico

Desde el punto de vista teórico, esta investigación contribuyó a ampliar el conocimiento sobre la relación entre la lectura y la cultura en contextos educativos interculturales. Diversos autores (Solé, 1992; Cassany, 2006; Kintsch, 1998) han señalado que la comprensión lectora no se limita al reconocimiento de palabras, sino que implica la construcción activa de significados a partir de los conocimientos previos y de la interacción con el texto.

En ese sentido, las narraciones andinas, leyendas y cuentos tradicionales constituyen vehículos privilegiados de transmisión de saberes, valores y cosmovisiones, capaces de activar los esquemas culturales del estudiante y favorecer la comprensión literal, inferencial y crítica.

Teóricamente, el estudio se sustenta en la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), la cual sostiene que el aprendizaje es un proceso mediado culturalmente. Las narraciones andinas, al ser instrumentos de mediación simbólica, facilitan el tránsito de los conocimientos cotidianos a los conocimientos escolares, fortaleciendo así el aprendizaje lector y la identidad cultural.

Por tanto, la investigación aportó a la consolidación de un enfoque pedagógico intercultural que articula la comprensión lectora con la valoración de la tradición oral andina, generando fundamentos para futuras investigaciones en el campo de la didáctica de la lectura.

Implicancias prácticas

En el ámbito práctico, esta investigación ofreció evidencias empíricas sobre la eficacia del empleo didáctico de las narraciones andinas en la mejora de la comprensión lectora. Los resultados permitieron a los docentes del nivel primario contar con estrategias concretas y contextualizadas para fortalecer las capacidades lectoras de sus estudiantes, especialmente en instituciones donde los métodos tradicionales no logran resultados satisfactorios.

Asimismo, la aplicación de actividades didácticas basadas en narraciones andinas promovió el interés por la lectura, incrementará la participación activa de los estudiantes y facilitó el aprendizaje significativo al conectar los contenidos escolares con su entorno cultural. De esta manera, el estudio trasciende el ámbito académico para convertirse en una herramienta de mejora real de la práctica docente en contextos multiculturales.

Contexto de la investigación

Contexto geográfico y cultural

El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa N.º 50820 “General Ollanta”, ubicada en el distrito de Santiago, provincia y región del Cusco, al sureste del Perú.

El distrito de Santiago forma parte del área urbana de la ciudad del Cusco, a una altitud promedio de 3 399 m s. n. m., y constituye una zona de confluencia entre lo urbano y lo rural, pues en ella habitan familias procedentes tanto de comunidades campesinas como de sectores urbanos consolidados.

Cusco, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, conserva una riqueza histórica, lingüística y cultural excepcional. En su territorio aún se practican festividades, costumbres y rituales de origen ancestral que expresan la cosmovisión andina, en la cual la naturaleza, los apus, el trabajo comunitario y el respeto mutuo ocupan un lugar central.

Este entorno cultural diverso ofrece un marco ideal para el desarrollo de propuestas pedagógicas que integren la tradición oral andina en los procesos educativos, fortaleciendo así la identidad y la comprensión lectora desde una perspectiva intercultural.

Contexto educativo institucional

La I.E. N.º 50820 “General Ollanta” es una institución educativa pública del nivel de educación primaria, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Cusco. Atiende a una población aproximada de 400 estudiantes, distribuidos en varios grados y secciones, provenientes principalmente de familias de los sectores populares del distrito de Santiago.

La institución cuenta con una infraestructura básica funcional, con aulas distribuidas por grados, mobiliario adecuado y espacios recreativos suficientes. Sin embargo, como muchas escuelas públicas, enfrenta limitaciones en cuanto a recursos didácticos, materiales bibliográficos y equipamiento tecnológico.

En el área de Comunicación, se observa que las estrategias de enseñanza de la lectura se centran, en su mayoría, en el uso de textos estandarizados y lecturas occidentales que poco se relacionan con la realidad y cultura de los estudiantes. Esto genera una desconexión entre los contenidos escolares y la experiencia cotidiana de los niños, reduciendo su interés por la lectura y dificultando la comprensión profunda de los textos.

En este contexto, la incorporación de narraciones andinas como, leyendas andinas, cuentos andinos y relatos costumbristas del Cusco y otras regiones del Ande se presenta como una alternativa innovadora que puede enlazar el conocimiento escolar con la sabiduría cultural local, fomentando aprendizajes más significativos y duraderos.

Contexto sociofamiliar

Los estudiantes del segundo grado de la institución pertenecen, en su mayoría, a familias de nivel socioeconómico medio y medio-bajo. Muchos padres y madres trabajan en el comercio ambulatorio, servicios domésticos, transporte o actividades informales, lo cual limita el tiempo disponible para acompañar las tareas escolares de sus hijos.

A pesar de ello, las familias valoran profundamente la educación como medio de progreso personal y social. En numerosos hogares, los abuelos aún transmiten relatos, leyendas y costumbres tradicionales en lengua quechua, lo que constituye un elemento cultural de gran riqueza que puede ser aprovechado pedagógicamente.

El contacto cotidiano con expresiones orales andinas permite a los niños construir una base cultural y lingüística que, bien integrada al proceso escolar, puede potenciar la comprensión lectora. Por ello, el proyecto educativo que incorpora narraciones andinas responde no solo a una necesidad académica, sino también a una demanda cultural y social de las familias cusqueñas que desean ver reflejada su identidad en la escuela.

Contexto curricular

El Currículo Nacional de la Educación Básica, en el área de Comunicación, establece como una de sus competencias fundamentales: "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". Esta competencia implica que el estudiante construya el sentido de los textos mediante procesos de obtención de información, inferencia, interpretación, reflexión y evaluación crítica, considerando el propósito, el contexto y las características del texto.

En el segundo grado de educación primaria, esta competencia implica que el estudiante sea capaz de comprender textos en tres niveles: literal, inferencial y crítico, identificando información, deduciendo significados y emitiendo juicios personales sobre lo leído.

El currículo también promueve el enfoque intercultural, que reconoce y valora la diversidad cultural y lingüística del país, fomentando la inclusión de saberes y expresiones locales en las prácticas pedagógicas. Sin embargo, en la práctica educativa, el potencial de este enfoque aún no se ha desarrollado plenamente, ya que persiste el uso de materiales homogéneos y descontextualizados.

En este sentido, el empleo didáctico de narraciones andinas se enmarca plenamente dentro de los principios del CNEB, al ofrecer textos culturalmente pertinentes, fortalecer la comprensión lectora y articular la enseñanza con la identidad cultural de los estudiantes cusqueños.

Delimitación de la investigación

Delimitación espacial

El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa N.º 50820 “General Ollanta”, ubicada en el distrito de Santiago, provincia y región Cusco, Perú.

La elección de esta institución responde a que presenta características representativas de la realidad educativa urbana cusqueña, con diversidad cultural y lingüística, y con evidencias de bajo rendimiento en comprensión lectora, especialmente en los niveles inferencial y crítico.

El ámbito de aplicación se restringe al segundo grado de educación primaria, sección “B”, donde se implementó el programa de intervención didáctica basado en narraciones andinas.

Delimitación temporal

La investigación se desarrolló en cuatro etapas: en mayo de 2025 se realizó la planificación, validación de instrumentos y aplicación del pretest de comprensión lectora; durante junio y julio de 2025 se ejecutó la intervención didáctica mediante el uso de narraciones andinas en las sesiones del área de Comunicación; posteriormente, en agosto de 2025 se aplicó el posttest y se efectuó la recolección de datos; finalmente, de septiembre a noviembre de 2025 se llevó a cabo el procesamiento estadístico, análisis de resultados y redacción del informe final. Por tanto, el periodo de observación directa del efecto pedagógico comprendió aproximadamente cuatro meses, correspondientes al segundo trimestre escolar del año 2025.

Delimitación Social

La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 50820 “General Ollanta”, correspondiente al año 2025.

Debido a la naturaleza preexperimental del diseño y a la factibilidad de acceso, se trabajó con una muestra censal de 23 estudiantes de segundo grado sección “B”, quienes participaron en todas las fases del estudio (pretest, aplicación de narraciones andinas y posttest).

Esta selección permitió obtener resultados válidos y representativos del grupo, garantizando la observación directa del efecto del programa sin necesidad de grupos de control.

Limitaciones de la investigación

La presente investigación presentó algunas limitaciones metodológicas, temporales y contextuales. El estudio adoptó un diseño preexperimental con un solo grupo (pretest–posttest), por lo que no se contó con un grupo de control que permita comparar los resultados obtenidos. En

consecuencia, aunque las mejoras observadas en la comprensión lectora pueden relacionarse con el empleo didáctico de las narraciones andinas, también podrían intervenir otros factores externos, como la maduración natural de los estudiantes o la práctica continua de lectura. Asimismo, el tamaño de la muestra, conformada por 23 estudiantes, limita la posibilidad de generalizar los resultados a otros contextos educativos. Del mismo modo, la investigación se desarrolló durante aproximadamente cuatro meses, tiempo suficiente para observar cambios inmediatos, pero no para evaluar efectos a largo plazo. Además, el estudio se circunscribe al contexto urbano del distrito de Santiago, con características socioculturales específicas, por lo que los resultados deben interpretarse dentro de esta realidad educativa.

Por otro lado, la investigación también presentó limitaciones teóricas y de recursos. El concepto de narraciones andinas es abordado desde diversas perspectivas lingüística, literaria, antropológica y pedagógica, lo que dificulta establecer un marco teórico completamente homogéneo. Asimismo, existe una cantidad limitada de investigaciones cuantitativas y experimentales relacionadas con el uso didáctico de narraciones andinas en la comprensión lectora, restringiendo la comparación con antecedentes similares. A ello se suman limitaciones económicas, logísticas y tecnológicas, como el acceso reducido a material bibliográfico especializado, programas estadísticos y recursos impresos o audiovisuales. También la disponibilidad de tiempo de los docentes y las autorizaciones institucionales pueden influir en el desarrollo del trabajo de campo. No obstante, estas dificultades fueron afrontadas mediante una adecuada planificación y el uso eficiente de los recursos disponibles.



PARTE I

1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1. Antecedentes de la investigación

El estudio de las narraciones tradicionales como recurso pedagógico en la comprensión lectora ha cobrado relevancia en las últimas décadas, tanto en contextos internacionales como nacionales. A continuación, se presentan los antecedentes más significativos organizados en tres niveles: internacionales, nacionales y regionales.

Solé, I. (1992), en su investigación: Estrategias de lectura, desarrollada en España, tuvo como objetivo demostrar que la comprensión lectora se fortalece cuando los textos despiertan interés y se relacionan con las experiencias previas del lector. La metodología empleada se basó en un enfoque pedagógico y metacognitivo mediante la estrategia “antes, durante y después de la lectura”. Concluyó que la comprensión lectora mejora significativamente cuando el estudiante interactúa activamente con textos significativos y contextualizados. Este aporte fundamenta la presente investigación, ya que el empleo de narraciones andinas pretende generar aprendizajes significativos mediante textos cercanos al contexto sociocultural del estudiante.

Cassany, D. (2006), en la investigación: Prácticas de lectura en contextos escolares, realizada en España, tuvo como objetivo analizar la importancia del uso de textos culturalmente cercanos en el proceso de comprensión lectora escolar. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo centrado en las prácticas lectoras en contextos educativos. Concluyó que la lectura se convierte en un acto de identidad e interpretación del mundo cuando los textos se relacionan con la realidad cultural del estudiante. Sus hallazgos respaldan el desarrollo de este estudio al destacar que la comprensión lectora adquiere mayor significado cuando los estudiantes interactúan con textos vinculados a su propia cultura, principio que orienta la propuesta basada en narraciones andinas.

Gómez, M. y Hernández, L. (2018), en el estudio: La narración oral y su influencia en la comprensión lectora en primaria, realizado en México, tuvieron como objetivo determinar la influencia de la narración oral basada en cuentos regionales en la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado. La metodología utilizada fue de enfoque cuasi experimental mediante una intervención pedagógica con cuentos regionales. Concluyeron que los estudiantes mejoraron significativamente su comprensión literal e inferencial después de aplicar la estrategia didáctica. Estos resultados constituyen un referente para la presente investigación, debido a que evidencian la efectividad de las narraciones tradicionales como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario.

Pérez, J. y Martínez, C. (2019), en la investigación: El cuentacuentos interactivo y la comprensión lectora en niños de segundo grado, desarrollada en Colombia, tuvieron como objetivo analizar los efectos del cuentacuentos interactivo en el desarrollo de la comprensión lectora. La metodología consistió en la aplicación de lecturas orales expresivas de relatos locales en estudiantes de segundo grado. Concluyeron que el uso de relatos locales favorece la participación activa, el pensamiento crítico y la capacidad inferencial de los estudiantes. La evidencia presentada fortalece el planteamiento de esta investigación, puesto que demuestra que los relatos propios del entorno promueven procesos de comprensión más profundos y una participación activa durante la lectura.

Muñoz, P. (2020), en la investigación: Mediación lectora a partir de mitos mapuches, realizada en Chile, tuvo como objetivo desarrollar una propuesta de mediación lectora basada en mitos mapuches para fortalecer la comprensión lectora. La metodología consistió en la aplicación de estrategias de mediación lectora utilizando relatos indígenas en estudiantes escolares. Concluyó que los relatos tradicionales fortalecen la capacidad de inferir y evaluar textos, además de reforzar la identidad cultural y la motivación hacia la lectura. Lo expuesto por el autor aporta sustento a la investigación, ya que demuestra que las narraciones pertenecientes a la cultura de los estudiantes fortalecen simultáneamente las habilidades lectoras y el reconocimiento de su identidad cultural.

1.1.1. Antecedentes Internacionales

En el ámbito internacional, múltiples investigaciones han evidenciado la relación positiva entre el uso de narraciones culturales y el desarrollo de la comprensión lectora.

1.1.2. Antecedentes Nacionales

En el contexto peruano, la literatura sobre comprensión lectora y cultura andina ha crecido progresivamente gracias al impulso del enfoque intercultural en el sistema educativo.

Zapata, R. (2017), en el estudio: Educación intercultural y diversidad cultural en el Perú, realizado en Perú, tuvo como objetivo destacar la importancia de integrar los conocimientos y relatos tradicionales en el proceso educativo como fuentes de aprendizaje significativo. La metodología empleada se desarrolló desde un enfoque intercultural y analítico sobre la educación y diversidad cultural. Concluyó que los relatos tradicionales permiten al estudiante reconocerse en los textos y construir significados desde su identidad cultural. Este planteamiento brinda un soporte conceptual para el presente estudio, al reconocer que los relatos tradicionales favorecen aprendizajes contextualizados y fortalecen el vínculo entre lectura e identidad cultural.

Ministerio de Educación – MINEDU (2020), en el documento Orientaciones para la enseñanza de la comprensión lectora en contextos interculturales bilingües, desarrollado en Perú, tuvo como objetivo brindar orientaciones pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora en contextos interculturales. La metodología se basó en lineamientos pedagógicos y propuestas didácticas para la educación intercultural bilingüe. Concluyó que los textos narrativos andinos constituyen recursos de mediación adecuados para desarrollar la competencia lectora, debido a que reflejan valores, creencias y formas de pensamiento del mundo andino. Las orientaciones emitidas por el MINEDU respaldan la propuesta de esta investigación al promover el empleo de narraciones andinas como recursos pedagógicos pertinentes para fortalecer la comprensión lectora desde un enfoque intercultural.

Vargas, L. (2021), en la tesis: Las narraciones quechuas y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de Huancavelica, realizada en Huancavelica, tuvo como objetivo determinar la influencia de las narraciones quechuas en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. La metodología utilizada fue de tipo aplicada mediante un programa de lecturas basadas en mitos locales aplicado a 25 estudiantes de segundo grado. Concluyó que las narraciones tradicionales mejoran significativamente los niveles de comprensión literal e inferencial de los estudiantes. Los hallazgos obtenidos fortalecen la propuesta investigativa, pues demuestran que las narraciones propias del contexto andino favorecen el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria.

Huamán, P. (2020), en la investigación: Lectura de leyendas cusqueñas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario, desarrollada en Cusco, tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora mediante el uso de leyendas cusqueñas. La metodología consistió en la aplicación de estrategias de lectura basadas en relatos de tradición oral dirigidas a estudiantes de primaria. Concluyó que las leyendas cusqueñas contribuyen tanto al desarrollo de la comprensión lectora como a la valoración de la identidad regional. Este antecedente constituye un referente cercano para el presente estudio, debido a que emplea relatos del contexto cusqueño con la finalidad de potenciar las habilidades lectoras y fortalecer el sentido de pertenencia cultural.

Condori, J. (2019), en la investigación: Aprendo con mi cultura, realizada en Puno, tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora mediante la lectura guiada de cuentos andinos bilingües. La metodología consistió en la implementación de un programa pedagógico basado en cuentos en castellano y quechua con estudiantes del nivel primario. Concluyó que los estudiantes mejoraron su comprensión lectora, así como su actitud hacia la lectura y la valoración del idioma quechua. La experiencia desarrollada confirma la pertinencia de incorporar narraciones andinas en

las actividades de lectura, al favorecer tanto el desarrollo de la competencia lectora como la valoración del patrimonio lingüístico y cultural.

1.1.3. Antecedentes Locales

En la región Cusco, se han desarrollado varias investigaciones que guardan estrecha relación con el presente estudio.

Quispe, A. (2018), en la tesis: Las narraciones orales andinas como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la I.E. 50123 de San Sebastián, realizada en San Sebastián, tuvo como objetivo desarrollar la comprensión lectora mediante el uso de narraciones orales andinas en estudiantes de segundo grado. La metodología utilizada fue de enfoque aplicado mediante un programa de lectura con mitos locales dirigido a 24 estudiantes. Concluyó que las narraciones andinas incrementan significativamente la comprensión inferencial y crítica, además de fortalecer la autoestima cultural de los estudiantes. Este trabajo aporta evidencia relevante para la investigación, puesto que demuestra la eficacia de las narraciones andinas como estrategia para mejorar la comprensión lectora en un contexto educativo similar.

Chávez, M. (2022), en la investigación: La aplicación del cuentacuentos como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en primaria, desarrollada en la Escuela Superior Pedagógica Pública Santa Rosa, tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora mediante el uso del cuentacuentos como estrategia didáctica. La metodología consistió en la aplicación de relatos orales andinos en estudiantes del nivel primario. Concluyó que el relato oral andino estimula la imaginación, favorece la interpretación crítica y mejora la comprensión de textos en los estudiantes. Los hallazgos obtenidos sustentan la propuesta de este estudio, al evidenciar que las narraciones de tradición oral constituyen un recurso didáctico efectivo para fortalecer la comprensión lectora en educación primaria.

Mamani, R. (2023), en el estudio: El empleo de narraciones quechuas y su relación con la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del distrito de Pisac, realizado en Pisac, tuvo como objetivo determinar la relación entre el uso de narraciones quechuas y la comprensión lectora en estudiantes de primaria. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo mediante la aplicación de una secuencia didáctica basada en relatos tradicionales. Concluyó que el uso de narraciones quechuas produjo un aumento significativo en los niveles de comprensión literal e inferencial de los estudiantes. La investigación reafirma la pertinencia del presente estudio al demostrar, en un contexto cercano al ámbito de intervención, que las narraciones quechuas favorecen el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario.

Estos resultados respaldan la presente investigación, pues evidencian que el uso de narraciones contextualizadas favorece el desarrollo de la comprensión lectora. En ese sentido, el empleo de narraciones andinas constituye una estrategia pertinente para fortalecer dicha competencia en estudiantes de educación primaria.

1.2. Bases teóricas científicas

El sustento teórico constituye la base conceptual y científica que orienta la presente investigación. Permite comprender los fundamentos psicológicos, pedagógicos, socioculturales y lingüísticos que explican el vínculo entre las narraciones andinas como recurso didáctico y el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria. Desde un enfoque sociocultural y constructivista, se considera que la lectura no es un acto mecánico de decodificación, sino un proceso activo de construcción de significados mediados por la cultura, la experiencia y el lenguaje (Vygotsky, 1979; Cassany, 2006).

1.2.1. *La comprensión lectora como proceso cognitivo, lingüístico y sociocultural*

La comprensión lectora es una competencia esencial en el aprendizaje, ya que constituye la base para acceder al conocimiento, desarrollar el pensamiento crítico y participar en la vida social. Según Isabel Solé (1992), comprender un texto significa “construir una representación mental coherente del contenido, integrando la información explícita con los conocimientos previos del lector”. En este sentido, la lectura no es un fin en sí misma, sino un medio para aprender, reflexionar y construir sentido.

Kintsch y van Dijk (1983), a través de la teoría de la construcción-integración, explican que el lector procesa la información textual en dos fases: primero genera proposiciones o hipótesis a partir de lo leído (fase de construcción), y luego selecciona las ideas relevantes que se integran a su memoria semántica (fase de integración). Este modelo demuestra que la comprensión es un proceso de interacción entre el texto y el conocimiento previo del lector.

Por su parte, Cassany (2006) afirma que la lectura es una práctica cultural y social; no puede entenderse aislada de su contexto, pues cada comunidad construye significados según su experiencia lingüística. Desde esta perspectiva, la lectura en el contexto andino debe vincularse con los saberes, valores y tradiciones locales, de modo que el estudiante pueda reconocerse en los textos que interpreta.

Asimismo, Goodman (1996) sostiene que “leer es un proceso psicosemiótico de construcción de significados a partir del lenguaje escrito”. El lector no capta pasivamente la información, sino que la anticipa, contrasta y reconstruye según sus expectativas y conocimientos.

Por eso, la lectura significativa exige que los materiales estén relacionados con la realidad del estudiante.

El Currículo Nacional de Educación Básica (MINEDU, 2016) reafirma esta concepción al definir la competencia lectora como la capacidad para “comprender críticamente diversos tipos de textos escritos según sus propósitos y contextos”. El CNEB enfatiza el desarrollo de tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica, los cuales serán abordados en el siguiente apartado.

En síntesis, la comprensión lectora es un proceso activo, interactivo y sociocultural, en el que el lector combina la información textual con su bagaje cognitivo y cultural. Por ello, el empleo de narraciones andinas resulta altamente pertinente, pues estos relatos activan conocimientos previos y esquemas mentales propios del contexto cultural del estudiante cusqueño.

1.2.2. Niveles de comprensión lectora

La literatura especializada y los lineamientos curriculares coinciden en reconocer tres niveles fundamentales de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica (Solé, 1992; Cassany, 2006; MINEDU, 2016).

1. Nivel literal.

Corresponde al primer nivel de comprensión, donde el lector identifica información explícita del texto: personajes, lugares, hechos o secuencias. Según Solé (1992), implica “recoger directamente lo que el texto dice”. Es la base sobre la cual se construyen los niveles superiores.

En la práctica pedagógica, la lectura de cuentos o leyendas andinas favorece este nivel porque los textos suelen tener estructuras narrativas claras y secuencias reconocibles (inicio, nudo y desenlace), lo que permite al estudiante identificar fácilmente los elementos explícitos.

2. Nivel inferencial.

En este nivel, el lector deduce información implícita a partir de las pistas del texto y sus conocimientos previos. Kintsch (1998) destaca que comprender implica completar los vacíos del texto mediante inferencias. En el caso de las narraciones andinas, las inferencias se activan al interpretar símbolos, causas o intenciones de los personajes.

Por ejemplo, al leer *El zorro y el cóndor*, el estudiante puede inferir la enseñanza sobre la astucia y el respeto por la naturaleza.

3. Nivel crítico.

Implica emitir juicios y valoraciones sobre el texto, analizando su coherencia, credibilidad o intención. Cassany (2006) sostiene que la lectura crítica permite al lector “interactuar con el texto desde su experiencia y valores, aceptando o cuestionando su contenido”.

En este sentido, reflexionar sobre las narraciones andinas lleva al estudiante a valorar la sabiduría de los ancestros, cuestionar las conductas negativas de los personajes o reconocer los valores colectivos del mundo andino (ayni, respeto, reciprocidad).

Estos niveles son interdependientes y progresivos; la enseñanza debe promoverlos de manera articulada mediante estrategias activas de lectura y diálogo.

1.2.3. *Teorías psicológicas y pedagógicas que sustentan la comprensión lectora*

a) Teoría del aprendizaje significativo (David Ausubel, 1976)

Ausubel afirma que el aprendizaje ocurre cuando el nuevo conocimiento se ancla de manera no arbitraria en la estructura cognitiva previa del estudiante. Para lograrlo, el docente debe relacionar los contenidos con las experiencias del alumno.

En esta investigación, el empleo de narraciones andinas cumple precisamente esa función: conecta el texto con el conocimiento cultural del estudiante, facilitando un aprendizaje significativo. Los mitos y leyendas andinas activan esquemas mentales que ayudan a interpretar la información y construir nuevos significados.

b) Teoría sociocultural (Lev Vygotsky, 1979)

Vygotsky considera que el aprendizaje es un proceso social y mediado culturalmente. El desarrollo de las funciones mentales superiores depende de la interacción social y del uso de herramientas culturales como el lenguaje o los símbolos.

Las narraciones andinas funcionan como instrumentos de mediación cultural que facilitan la comprensión lectora, pues representan un puente entre la cultura familiar y la cultura escolar. A través del diálogo sobre estos relatos, el docente actúa como mediador dentro de la zona de desarrollo próximo del estudiante.

c) Constructivismo (Piaget, Bruner, 1988)

Desde esta perspectiva, el conocimiento se construye activamente. Bruner (1988) destaca el valor del pensamiento narrativo en la educación, señalando que las historias permiten estructurar la realidad y dar sentido a la experiencia humana.

El uso didáctico de narraciones andinas permitió al estudiante construir su propio aprendizaje mediante la exploración, la predicción y la reformulación del relato.

d) Teoría ecológica del aprendizaje (Bronfenbrenner, 1987)

Esta teoría plantea que el desarrollo del niño está influido por múltiples contextos: familia, escuela, comunidad. Las narraciones andinas integran esos sistemas, ya que pertenecen al entorno sociocultural de los estudiantes, fortaleciendo los vínculos entre hogar y escuela.

En conjunto, estas teorías demuestran que la comprensión lectora no depende solo del texto, sino de la interacción entre los saberes culturales, el contexto social y la mediación pedagógica. Por tanto, el empleo didáctico de narraciones andinas se sustenta plenamente en un marco teórico sólido que respalda su pertinencia pedagógica.

1.2.4. Las narraciones andinas como recurso didáctico

Las narraciones andinas son relatos orales transmitidos de generación en generación, que expresan la cosmovisión, los valores y la identidad del pueblo andino. De acuerdo con Ansión (2009), los mitos y leyendas andinas “transmiten una forma particular de comprender el mundo, en la que el ser humano vive en reciprocidad con la naturaleza y los dioses tutelares”.

Asimismo, Zapata (2017) señala que las narraciones tradicionales no solo poseen valor literario, sino también pedagógico, ya que integran conocimientos ancestrales y principios éticos como el respeto, la solidaridad y la armonía.

El uso didáctico de estas narraciones implica seleccionarlas, adaptarlas y aplicarlas dentro de las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación. Los relatos como El lago de los hermanos Ayar, La serpiente de Qorikancha o El cóndor enamorado pueden emplearse para desarrollar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.

De esta manera, los estudiantes no solo leen, sino que interpretan su propio entorno cultural, fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia.

Según Tord (2002), las narraciones andinas cumplen funciones formativas: conservan la memoria colectiva, transmiten valores y fomentan la imaginación. Desde el punto de vista lingüístico, ofrecen una estructura narrativa clara que favorece la enseñanza de la secuencia textual, los conectores y la coherencia. Desde el punto de vista cognitivo, estimulan la inferencia, la comparación y la crítica.

Por ello, su inclusión en la enseñanza de la lectura contribuye a desarrollar las tres dimensiones de la comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) y refuerza la interculturalidad en el aula.

1.2.5. *Enfoque intercultural y enseñanza de la lectura*

El enfoque intercultural promueve el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural como fuente de aprendizaje. En el Perú, este principio es transversal en el Currículo Nacional (MINEDU, 2016) y orienta la Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

Zapata (2017) define la interculturalidad como un proceso de diálogo y reciprocidad entre culturas, que permite construir aprendizajes desde el respeto mutuo y la equidad.

En la práctica educativa, aplicar este enfoque implica incorporar textos, relatos y experiencias locales que representen la cultura de los estudiantes.

El empleo de narraciones andinas en las sesiones de lectura respondió directamente a este principio, ya que permitió:

- Reconocer los saberes de los pueblos originarios.
- Promover el orgullo cultural y la identidad local.
- Desarrollar competencias comunicativas mediante textos culturalmente pertinentes.

Según el MINEDU (2020), la lectura intercultural debe propiciar “la comprensión de textos que reflejan la diversidad de voces, tradiciones y lenguas de nuestro país”. Por tanto, esta investigación se enmarca plenamente en el enfoque intercultural y contribuye a su concreción en el aula.

1.2.6. *Relación entre narraciones andinas y comprensión lectora*

Las narraciones andinas constituyen un recurso mediador entre la experiencia cultural del estudiante y el aprendizaje escolar. Según la teoría sociocultural de Vygotsky, el conocimiento se construye mediante herramientas culturales que median el pensamiento. En este caso, los relatos tradicionales funcionan como puentes cognitivos y emocionales que facilitan la comprensión lectora.

Los niños del contexto cusqueño están familiarizados con los símbolos, personajes y valores del mundo andino; al leer narraciones que reflejan su cultura, se produce un aprendizaje significativo (Ausubel, 1976) que fortalece los tres niveles de comprensión.

Además, la identificación con los relatos estimula la motivación intrínseca hacia la lectura (Guthrie & Wigfield, 2000), factor determinante en la mejora de la competencia lectora.

De esta manera, el empleo didáctico de narraciones andinas contribuye no solo a la mejora del rendimiento lector, sino también a la formación integral del estudiante, al articular cognición, emoción e identidad cultural.

1.2.7. Síntesis integradora

En conclusión, los fundamentos teóricos revisados permiten sostener que:

- La comprensión lectora es un proceso activo, cognitivo y cultural, en el que el lector construye significados a partir de sus experiencias.
- Las narraciones andinas, por su contenido simbólico y su proximidad cultural, son recursos pedagógicos eficaces para desarrollar dicha competencia.
- Las teorías de Ausubel, Vygotsky y Bruner sustentan la pertinencia de emplear textos culturales como mediadores del aprendizaje.
- El enfoque intercultural del CNEB legitima el uso de narraciones andinas como estrategia didáctica que integra la identidad con el conocimiento.

De esta manera, se justifica la hipótesis central del estudio:

El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión lectora.

1.3. Definición de términos

1.3.1. Lectura:

Según Goodman (1996), leer es un proceso de construcción activa de significados a partir del texto escrito, donde el lector utiliza su conocimiento lingüístico y cultural.

1.3.2. Texto:

Es una unidad de comunicación coherente y completa, oral o escrita, producida con una intención comunicativa específica (Halliday, 2004).

1.3.3. Estrategia didáctica:

De acuerdo con Díaz y Hernández (2002), son procedimientos planificados por el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, considerando sus características y contexto.

1.3.4. Interculturalidad:

Zapata (2017) la define como la relación dialógica, horizontal y respetuosa entre culturas diversas, que busca el enriquecimiento mutuo.

1.3.5. Cultura andina:

Conjunto de saberes, valores, prácticas y símbolos propios de los pueblos del área andina, caracterizados por la reciprocidad, la solidaridad y la armonía con la naturaleza (Ansión, 2009).



PARTE II

2. METODOLOGÍA

2.1. Hipótesis de la Investigación

2.1.1. *Hipótesis general*

El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 50820 – Cusco, 2025.

2.1.2. *Hipótesis específicas*

El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión literal de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 – Cusco, 2025.

El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión inferencial de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 – Cusco, 2025.

El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión crítica de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 – Cusco, 2025.

2.2. Variables de la investigación.

2.2.1. *Variable independiente*

2.2.1.1. Empleo didáctico de las narraciones andinas

Definición conceptual:

Es la aplicación planificada de estrategias pedagógicas que incorporan narraciones de origen andino (leyendas, cuentos y relatos costumbristas) en el proceso de enseñanza de la lectura, con el propósito de promover aprendizajes significativos y fortalecer la identidad cultural del estudiante (Zapata, 2017; Ansión, 2009).

Dimensiones:

1. Leyendas andinas
2. Cuentos andinos
3. Relatos costumbristas

Indicadores:

- o Utiliza leyendas propias del contexto andino
- o Emplea cuentos tradicionales andinos
- o Integra relatos vinculados a festividades

2.2.2. *Variable dependiente*

2.2.2.1. Comprensión lectora

Definición conceptual:

Es la capacidad de construir el significado de un texto escrito, integrando información explícita e implícita con los conocimientos previos y el contexto sociocultural (Solé, 1992; Cassany, 2006).

Dimensiones:

1. Comprensión literal.
2. Comprensión inferencial
3. Comprensión crítica

Indicadores:

- o Identifica información explícita del texto.
- o Deduce información implícita
- o Emite juicios opiniones personales.

2.2.3. *Definiciones complementarias*

- Narración andina: relato oral o escrito que expresa la cosmovisión de los pueblos andinos, donde intervienen elementos simbólicos, personajes míticos y valores comunitarios (Tord, 2002).
- Leyenda: relato tradicional que mezcla hechos reales y fantásticos para transmitir enseñanzas morales o históricas.
- Relato costumbrista: narración que describe prácticas, fiestas o tradiciones locales, reflejando la vida cotidiana.

- Mediación cultural: proceso mediante el cual el docente facilita el aprendizaje a través de herramientas culturales, como las narraciones o los símbolos del entorno (Vygotsky, 1979).
- Aprendizaje significativo: incorporación de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva del estudiante mediante la relación con saberes previos (Ausubel, 1976).



2.2.4. Operacionalización de variables

Tabla 1.
Operacionalización de la variable dependiente

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Comprensión lectora	La comprensión lectora es el proceso cognitivo y comunicativo mediante el cual el lector construye significados a partir del texto, integrando la información explícita con sus conocimientos previos, realizando inferencias y emitiendo juicios críticos sobre el contenido (Solé, 1992; Cassany, 2006; Kintsch, 1998).	En esta investigación, la comprensión lectora se evaluará a través de una prueba pedagógica aplicada en dos momentos (pretest y postest), adaptada de instrumentos validados por el MINEDU: ECE, SIRESI y ECER, de 20 ítems de tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica.	Comprensión literal:	Identifica información explícita del texto: personajes, lugares, hechos y secuencia de acciones.
			Comprensión inferencial:	Deduce información implícita, causas y consecuencias a partir de pistas textuales.
			Comprensión crítica:	Emite juicios y opiniones personales sobre las ideas, valores o intenciones del texto.

Nota. Elaboración propia

Tabla 2.
Operacionalización de la variable independiente

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Empleo didáctico de las narraciones andinas	Se entiende por empleo didáctico de las narraciones andinas la utilización planificada y sistemática de relatos tradicionales del mundo andino leyendas, cuentos, y relatos costumbristas como recursos pedagógicos en el área de Comunicación, con el propósito de fortalecer las capacidades lectoras, los valores culturales y la identidad de los estudiantes (Ansión, 2009; Zapata, 2017).	Corresponde al conjunto de estrategias y actividades aplicadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que incorporan narraciones andinas en las sesiones de lectura. Su medición se realizará mediante una lista de cotejo y un cuestionario docente, que registrarán la frecuencia, pertinencia y contextualización del uso de estos relatos.	Leyendas andinas:	☐ Utiliza leyendas propias del contexto andino en las sesiones de lectura
			Cuentos andinos:	☐ Emplea cuentos tradicionales andinos adaptados al nivel de los estudiantes
			Relatos costumbristas:	☐ Integra relatos vinculados a festividades, costumbres o prácticas locales.

Nota. Elaboración propia

2.3. Método de investigación

La metodología constituye el eje operativo de toda investigación científica, ya que orienta el proceso de recolección, análisis e interpretación de los datos de manera sistemática. En el presente estudio, la metodología seleccionada respondió al propósito de determinar el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 50820 – Cusco, durante el año 2025.

Por la naturaleza del problema y los objetivos planteados, esta investigación se inscribió dentro del enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental de tipo pretest–posttest con un solo grupo. Este enfoque permite establecer relaciones causales y medir de manera objetiva el cambio producido en la variable dependiente después de aplicar una intervención didáctica.

2.3.1. Enfoque de investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2022), el enfoque cuantitativo “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis, basándose en la medición numérica y el análisis estadístico”. Este enfoque permite establecer patrones de relación entre variables y cuantificar los efectos observados.

En este estudio, el enfoque cuantitativo fue el más adecuado porque buscó comprobar empíricamente la hipótesis que sostiene que el empleo didáctico de las narraciones andinas mejora la comprensión lectora. La información se recogió mediante instrumentos estandarizados (pruebas de comprensión lectora) aplicados antes y después de la intervención.

Este enfoque garantiza objetividad, confiabilidad y validez de los resultados, al permitir el uso de procedimientos estadísticos para determinar si las diferencias observadas entre el pretest y el posttest son significativas. Además, se ajusta al propósito de medir un efecto pedagógico real sobre una población determinada.

El enfoque cuantitativo presenta las siguientes características aplicables al presente trabajo:

- Medición numérica: los datos se expresaron en puntajes obtenidos en las pruebas de comprensión lectora.
- Control y objetividad: el investigador aplicó la intervención y midió los resultados bajo condiciones predefinidas.
- Análisis estadístico: se utilizaron medidas de tendencia central y pruebas de significancia (t de Student).

- Comprobación de hipótesis: el proceso buscó validar o refutar la hipótesis de investigación.

En consecuencia, este enfoque resulta coherente con el carácter experimental del estudio y con la necesidad de cuantificar el efecto de una estrategia didáctica culturalmente contextualizada.

2.3.2. Tipo de investigación

El presente trabajo corresponde al tipo de investigación aplicada, ya que tiene como finalidad resolver un problema educativo concreto mediante la implementación de una estrategia pedagógica innovadora.

De acuerdo con Sampieri et al. (2022), la investigación aplicada “pretende generar conocimientos dirigidos a la solución práctica de problemas sociales o educativos”. En este caso, el problema se centró en las dificultades de comprensión lectora observadas en los estudiantes de segundo grado, frente a lo cual se aplicaron narraciones andinas como recurso didáctico.

Este tipo de investigación no se limitó a describir fenómenos, sino que buscó transformar la realidad educativa a través de una intervención sistematizada, evaluando su efectividad. En ese sentido, los resultados del estudio sirvieron como evidencia empírica para mejorar las prácticas docentes en contextos interculturales.

2.3.3. Alcance o nivel de investigación

Según la clasificación de Sánchez y Reyes (2015), el nivel de investigación determina la profundidad del conocimiento alcanzado. En este caso, el estudio correspondió al nivel explicativo, ya que pretendió determinar el efecto causal de la variable independiente (empleo didáctico de las narraciones andinas) sobre la variable dependiente (comprensión lectora).

El nivel explicativo supera la mera descripción o correlación, pues busca establecer relaciones de causa-efecto. Mediante la comparación de los resultados del pretest y el postest, se demostró que la mejora en la comprensión lectora fue consecuencia de la intervención didáctica aplicada.

Así, la investigación no solo describió la realidad, sino que explicó los cambios producidos y evaluó el impacto pedagógico del tratamiento experimental.

2.3.4. Diseño de investigación

El diseño constituyó la estructura metodológica que guió el desarrollo del estudio. Dado que se manipuló una variable independiente para observar su efecto en otra variable dependiente, el

diseño adoptado fue experimental, específicamente del tipo preexperimental con pretest y posttest en un solo grupo.

a) Fundamentación del diseño

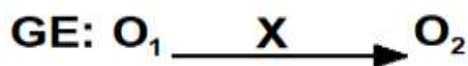
El diseño preexperimental es apropiado para contextos escolares donde no es posible disponer de grupos equivalentes o de control por limitaciones logísticas. De acuerdo con Kerlinger y Lee (2002), este tipo de diseño permite “observar los cambios producidos en un grupo cuando se aplica una intervención específica, comparando los resultados obtenidos antes y después del tratamiento”.

En el caso de la presente investigación, se trabajó con un solo grupo conformado por estudiantes del segundo grado de primaria. A este grupo se le aplicó una prueba de comprensión lectora (pretest) antes de iniciar la intervención y una prueba equivalente (posttest) después de culminar el programa basado en narraciones andinas.

La diferencia entre ambos resultados permitirá determinar si la intervención tuvo un efecto significativo sobre la comprensión lectora.

b) Esquema del diseño

El diseño puede representarse de la siguiente forma:



Donde:

GE: Grupo experimental

O1: Pre test

X: Implementación de la variable independiente

O2: Post test.

El efecto de la intervención se determinó comparando $O_2 - O_1$. La diferencia obtenida fue analizada para establecer si existía significancia estadística; de esta manera, se comprobó la hipótesis de que el empleo didáctico de narraciones andinas mejoró la comprensión lectora.

El diseño preexperimental resulta pertinente por las siguientes razones:

Viabilidad institucional: el estudio se realizó en una sola sección del segundo grado de la I.E. N.º 50820, donde no fue posible formar grupos de control sin afectar la dinámica escolar.

Factibilidad pedagógica: permitió aplicar la estrategia a todo el grupo, garantizando equidad en el acceso a la experiencia educativa.

Control razonable: aunque no existió grupo de control, el pretest sirvió como línea base para comparar el progreso del mismo grupo.

Pertinencia académica: el diseño es ampliamente utilizado en investigaciones educativas con poblaciones pequeñas y contextos reales de aula (Hernández et al., 2022).

El procedimiento siguió las siguientes etapas:

Etapla diagnóstica: se aplicó el pretest para conocer el nivel inicial de comprensión lectora.

Etapla de intervención: se desarrolló el programa didáctico basado en narraciones andinas durante ocho semanas, con sesiones de lectura planificadas.

Etapla de evaluación: se aplicó el postest equivalente para medir el cambio.

Etapla de análisis: se compararon los resultados mediante pruebas estadísticas (t de Student para muestras relacionadas).

2.4. Población y muestra

2.4.1. Población

Según Hernández, Fernández y Baptista (2022), la población se define como “el conjunto de todos los elementos que comparten determinadas características y sobre los cuales se pretende generalizar los resultados de la investigación”. En el ámbito educativo, se refiere al grupo total de estudiantes, docentes o instituciones que poseen las particularidades del fenómeno en estudio.

En el presente trabajo, la población de estudio está constituida por todos los estudiantes matriculados en el segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 50820 “General Ollanta”, ubicada en el distrito de Santiago, provincia y región del Cusco, durante el año escolar 2025.

Tabla 3.
Población de estudio

Aula	Niños	Niñas	Total
Segundo A	8	17	25
Segundo B	13	10	23
Total	21	27	48

Nota. Nómina de matrícula de la institución SIAGIE 2025

Ambas secciones presentan características similares en cuanto a edad (7–8 años), nivel socioeconómico y entorno cultural, lo que hace que la población sea homogénea y representativa del contexto urbano–andino cusqueño.

Estos estudiantes se caracterizan por provenir de familias bilingües (castellano–quechua), cuyas prácticas culturales están profundamente ligadas a las tradiciones del mundo andino. Esta particularidad sociocultural constituye un elemento clave para la pertinencia del empleo de narraciones andinas como recurso didáctico, dado que estos relatos forman parte de su entorno simbólico cotidiano.

2.4.2. Muestra

En esta investigación, se trabajó con una muestra no probabilística de tipo intencional o por conveniencia, conformada por los 23 estudiantes del segundo grado, sección “B” de la Institución Educativa N.º 50820 “General Ollanta” – Cusco.

Tabla 4.
Muestra de estudio

Aula	Niños	Niñas	Total
Segundo B	13	10	23
Total			23

Nota. Nómina de matrícula de la institución SIAGIE 2025

La elección de esta muestra responde a criterios de accesibilidad, viabilidad y colaboración institucional, considerando que:

1. El investigador cuenta con autorización y disponibilidad de tiempo en dicha sección.
2. El grupo mantiene estabilidad en su asistencia y presenta condiciones adecuadas para el trabajo pedagógico.
3. Los estudiantes poseen un nivel homogéneo de desarrollo lector y lingüístico, lo que facilita el control de variables externas.

En la investigación se excluyen a los estudiantes de primer grado y de tercero a sexto grado de primaria, porque los objetivos de la investigación están focalizados en estudiantes del segundo grado de primaria

El tamaño de la muestra es de 23 estudiantes, todos pertenecientes a la sección “B” del segundo grado de primaria. Esta cifra representa el 100 % de los alumnos que conforman dicha sección, por lo que se trata de una muestra censal dentro del grupo seleccionado.

La decisión de trabajar con la totalidad de los estudiantes evita sesgos de selección y asegura la participación de todos los integrantes del aula en el proceso de intervención didáctica. De esta manera, se garantiza que los resultados reflejen fielmente el efecto del tratamiento aplicado sobre el grupo completo.

La población de estudio está conformada por estudiantes de segundo grado de educación primaria, cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años, integrada por 13 varones y 10 mujeres. El idioma predominante es el castellano, aunque varios estudiantes poseen conocimiento pasivo o activo del quechua debido a su contexto sociocultural urbano con marcada herencia andina. Asimismo, la mayoría proviene de familias de nivel socioeconómico medio-bajo dedicadas principalmente a ocupaciones informales. En relación con la motivación lectora, se observa un interés moderado por la lectura, especialmente cuando los contenidos se vinculan con su entorno cultural y experiencias cercanas. Finalmente, la investigación cuenta con la disponibilidad institucional necesaria, ya que se tiene la autorización de la dirección y de la docente responsable del aula para el desarrollo del estudio.

2.4.3. Tipo de muestreo

El tamaño de la muestra se definió utilizando un muestreo no probabilístico de tipo intencional, considerando tanto la cantidad de participantes disponibles como la facilidad de acceso a ellos. Este tipo de muestreo se caracteriza porque la selección de los sujetos no se basa en el azar, sino en criterios relacionados directamente con los objetivos y necesidades de la investigación, tal como señalan Hernández et al., (2014, p. 176).

2.5. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recojo de información

2.5.1. Técnica de recolección de datos

Según Arias (2012), la técnica de recolección de datos es “el conjunto de procedimientos y actividades sistemáticas que permiten obtener información relevante sobre las variables del estudio”.

En el presente trabajo se empleó principalmente la prueba estandarizada de comprensión lectora.

Esta técnica permitió registrar la participación de los estudiantes durante la aplicación del programa de intervención basado en narraciones andinas. Se utilizó una ficha de observación diseñada para evaluar indicadores cualitativos como la motivación, la atención, la interacción grupal y la respuesta emocional frente a las lecturas.

Prueba de comprensión lectora

La técnica principal de recolección fue la aplicación de pruebas pedagógicas estandarizadas, administradas en dos momentos: antes (pretest) y después (postest) de la intervención.

La prueba evaluó los tres niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica, permitiendo cuantificar el progreso de los estudiantes tras el empleo didáctico de las narraciones andinas.

El uso de pruebas se justifica por su carácter objetivo y verificable, pues permite medir numéricamente el desempeño de los participantes, acorde con el enfoque cuantitativo (Hernández, Fernández & Baptista, 2022).

2.5.2. Instrumento de recolección de información

Prueba de comprensión lectora

Este instrumento constituye el eje principal de la recolección de datos. Fue elaborado tomando como referencia los estándares del Currículo Nacional de Educación Básica (MINEDU, 2016) y las recomendaciones del Sistema de Evaluación del Aprendizaje (ECE y SIRESI).

Tabla 5.
Ficha técnica del instrumento.

Aspecto	Descripción
Nombre del instrumento	Instrumento de evaluación de comprensión lectora para estudiantes de segundo grado de educación primaria.
Variable evaluada	Comprensión lectora.
Dimensiones	Comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.
Tipo de instrumento	Prueba objetiva de comprensión lectora (ítems de selección múltiple).
Número de ítems	20 ítems.
Escala de valoración	Puntaje directo: 1 punto por respuesta correcta y 0 por incorrecta.
Propósito del instrumento	Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria en los tres niveles de comprensión textual.
Población y muestra	23 estudiantes de segundo grado de educación primaria.
Casos válidos y excluidos	Válidos: 23 (100 %). Excluidos: 0 (0 %).
Procedimiento de validación	Juicio de expertos. Los ítems fueron evaluados según los criterios de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia.
Resultados de la validez de contenido	Todos los ítems obtuvieron una valoración promedio de 1.0 en los cuatro criterios, equivalente al 100 % de aceptación . Esto evidencia una excelente validez de contenido .

Criterios de los jueces	- Suficiencia (1.0): Los ítems abarcan adecuadamente los aspectos del constructo. - Claridad (1.0): La redacción es comprensible y adecuada al nivel educativo. - Coherencia (1.0): Los ítems guardan relación lógica con los indicadores. - Relevancia (1.0): Los ítems son pertinentes y representativos de la variable.
Análisis de fiabilidad	Coeficiente Kuder-Richardson 20 (KR-20) = 0,952 con 20 ítems.
Interpretación de la fiabilidad	Según los criterios de interpretación de confiabilidad, un coeficiente de 0,952 evidencia una consistencia interna excelente del instrumento.
Conclusión general	El instrumento presenta excelente validez de contenido y excelente confiabilidad, por lo que resulta adecuado para evaluar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria.

Nota. Elaboración propia

2.5.2.1. Objetivo del Instrumento.

Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria en los tres niveles de comprensión textual.

2.5.2.2. Variable Medida.

Comprensión lectora

2.5.2.3. Dimensiones evaluadas.

Literal, Inferencial y Crítica

2.6. Validación y confiabilidad de los instrumentos

2.6.1. Validación

La validez y la fiabilidad en la construcción de instrumentos de investigación están estrechamente relacionadas, aunque cada una tiene un significado distinto. Según Middleton (2019), una medición puede ser confiable sin ser válida, pero si es válida, generalmente también resulta confiable. En cuanto a la validez, esta se entiende como el grado de precisión con el que un método mide lo que realmente quiere medir. Por ello, cuando un instrumento posee alta validez, sus resultados reflejan de manera fiel las características y variaciones reales del fenómeno físico o social evaluado.

Respecto a la confiabilidad, Middleton (2019) explica que se refiere a la consistencia de una medición. Es decir, un instrumento es confiable cuando produce resultados iguales al aplicar el mismo procedimiento en condiciones similares. En la misma línea, Canales (2006) afirma que un

instrumento es confiable si, al aplicarlo dos veces a los mismos sujetos, arroja valores idénticos, lo cual refleja la estabilidad de las mediciones obtenidas.

El instrumento, antes de aplicarse al grupo de estudio, fue evaluado por especialistas. Según Escobar y Cuervo (2008), este proceso consiste en obtener la opinión fundamentada de personas con experiencia y reconocimiento en el tema, capaces de aportar información, evidencia y valoraciones pertinentes (p. 29). Esta revisión permitió determinar la validez científica del instrumento, verificando que cumpla con los criterios exigidos por el método científico. Los resultados de esta evaluación realizada por los expertos se presentan en la tabla siguiente:

2.6.2. *Confiabilidad*

La confiabilidad interna de un instrumento de evaluación o medición se establece generalmente a través del coeficiente alfa de Cronbach, una ecuación estadística que permite determinar el nivel de consistencia de los ítems que lo conforman, esto sucede cuando los datos que maneja son del tipo Escala de Likert. Pero cuando la escala valorativa es dicotómica, es decir correcto o incorrecto (0, 1) el método estadístico a utilizar es el de Kuder Richardson o KR-20. Mediante el, se determina que el índice de confiabilidad del instrumento que indica qué tan homogéneos son los elementos del instrumento y, por lo tanto, qué tan estable y preciso es el resultado obtenido. Así, cuando el valor del KR-20 se sitúa en 0,80 o más, se interpreta que el instrumento posee una confiabilidad elevada, lo que significa que sus mediciones son coherentes y confiables. Por el contrario, si el coeficiente obtenido es bajo, ello evidencia una confiabilidad insuficiente, lo que perjudica la calidad de los datos y limita la capacidad para distinguir adecuadamente los resultados o interpretar de manera precisa la información generada en la investigación.

Tabla 6.

Rangos de interpretación del Índice de confiabilidad

Rangos	Magnitud
0,01 a 0,20	Muy baja
0,21 a 0,40	Baja
0,41 a 0,60	Moderada
0,61 a 0,80	Alta
0,8 a 1	Muy alta

Nota. George & Mallery (2003)

Ecuación del coeficiente Kuder Richardson 20 (KR-20):

$$KR_{20} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left[\frac{Vt - \sum pq}{Vt} \right]$$

Dónde:

KR20 = Índice de confiabilidad

n = número de ítems del instrumento

$\sum pq$ = sumatoria de la varianza individual de los ítems

V_t = varianza total de la prueba

Tabla 7.
Confiabilidad del instrumento Comprensión lectora

Variable / Dimensiones	KR 20	Nº de Ítems
Comprensión lectora	,952	20

Nota. Elaboración propia datos del pre test

2.7. Técnica de procesamiento de datos

2.7.1. Procedimiento de aplicación y evaluación del test

El proceso de aplicación se desarrolló en cuatro etapas:

Se realizó la socialización del objetivo de la investigación con docentes, padres y estudiantes; se entregaron los consentimientos informados y se brindó una capacitación breve al docente sobre el procedimiento.

1. Pretest: se aplicó la prueba diagnóstica de comprensión lectora a los 23 estudiantes del grupo experimental, en condiciones controladas (tiempo máximo: 40 minutos).

2. Intervención didáctica: se desarrolló el programa de lectura con narraciones andinas durante 2 meses (2 sesiones por semana).

3. Postest: se aplicó la prueba final equivalente al pretest.

4. Registro y codificación: los resultados fueron tabulados en una matriz de datos para su análisis estadístico posterior.

Durante la intervención, se aplicó la ficha de observación en cada sesión para recoger información sobre la participación y motivación de los estudiantes.

2.8. Aspectos éticos

La ética constituye un componente esencial de toda investigación científica, ya que regula el comportamiento del investigador y garantiza el respeto por la dignidad humana, la integridad de los participantes y la transparencia de los resultados.

En el ámbito educativo, la ética adquiere una relevancia especial, pues involucra la participación de niños, docentes y comunidades, quienes merecen protección y trato digno.

De acuerdo con Babbie (2016), la ética en la investigación implica “la obligación moral de actuar de manera responsable y respetuosa en todas las etapas del proceso científico, evitando causar daño físico, psicológico o social a los participantes”.

En concordancia, Hernández, Fernández y Baptista (2022) señalan que el investigador debe garantizar la voluntariedad, confidencialidad, veracidad y respeto hacia todos los involucrados en el estudio.

El presente trabajo se desarrolló observando estrictamente los principios éticos universales de la investigación educativa, adaptados a las normas del Ministerio de Educación del Perú y a las orientaciones institucionales de la Escuela Superior Pedagógica Pública Santa Rosa de Cusco.

La presente investigación se desarrolló bajo principios éticos fundamentales como el respeto y la dignidad humana, garantizando una participación voluntaria, segura y libre de coerción para los estudiantes. Asimismo, se solicitó el consentimiento informado de los padres o tutores, asegurando la confidencialidad y anonimato de la información recopilada mediante el uso de códigos y el resguardo seguro de los datos. La intervención pedagógica basada en narraciones andinas no representó riesgos físicos ni emocionales para los participantes y respetó sus valores culturales, promoviendo un ambiente de diálogo intercultural, equidad y respeto. Del mismo modo, el investigador actuó con responsabilidad, objetividad y transparencia en todas las etapas del estudio, evitando cualquier forma de plagio o manipulación de resultados y garantizando el uso educativo adecuado de las narraciones andinas, así como la devolución de los resultados a la comunidad educativa para contribuir a la mejora de la práctica pedagógica.

El proyecto contó con la autorización formal de la dirección de la Institución Educativa N.º 50820 “General Ollanta”, que avaló su ejecución dentro del calendario académico 2025.

Del mismo modo, la investigación se enmarcó en los lineamientos de la Escuela Superior Pedagógica Pública Santa Rosa de Cusco, que promueve la formación de docentes investigadores comprometidos con su entorno sociocultural.

La devolución de los resultados a la comunidad educativa se realizó mediante un informe pedagógico y una jornada de socialización, garantizando que el conocimiento producido tuvo un impacto directo en la mejora de las prácticas lectoras.



PARTE III

3. RESULTADOS

3.1. Análisis descriptivo

3.1.1. Resultados de la variable dependiente

Tabla 8.

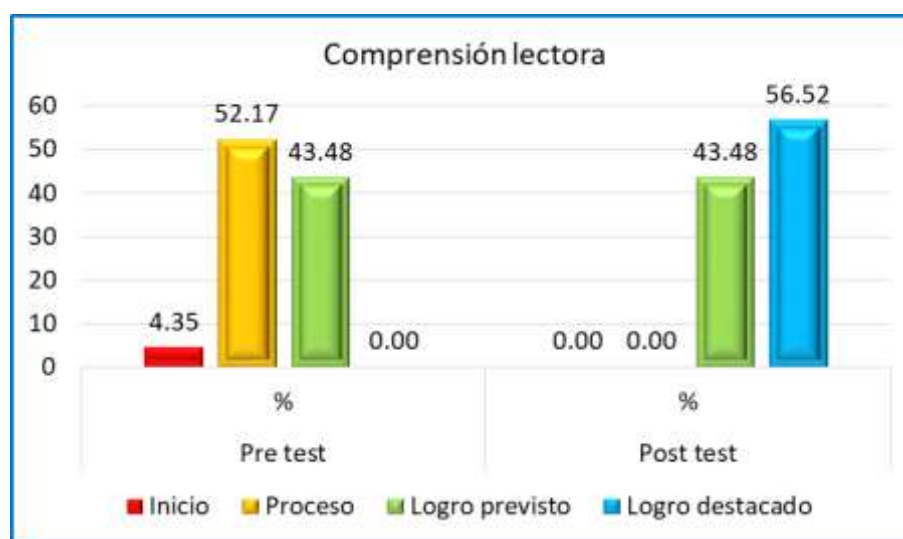
Comprensión lectora

Categoría	Pre Test		Post Test	
	fi	(%)	fi	(%)
Inicio	1	4.35	0	0.00
Proceso	12	52.17	0	0.00
Logro previsto	10	43.48	10	43.48
Logro destacado	0	0.00	13	56.52
Total	23	100.0	23	100.0

Nota. Datos del pre y post test

Figura 1

Comprensión lectora



Nota. Datos del pretest y posttest

Con relación a la variable Comprensión lectora, se encontró que en el pretest el 4,35 % de los estudiantes se ubicó en el nivel de Inicio, el 52,17 % se encontró en Proceso, el 43,48 % en el nivel de Logro previsto y ningún estudiante (0,00 %) alcanzó el nivel de Logro destacado. Lo hallado demostró claramente que existían dificultades y limitaciones en los estudiantes para comprender el significado global y los detalles explícitos e implícitos de los textos, lo cual afectaba su capacidad para construir significados e interpretar ideas.

La estrategia aplicada mediante las narraciones andinas como metodología didáctica logró revertir esta situación inicial. En el postest, ya no se observó a ningún estudiante en los niveles de Inicio ni de Proceso; por el contrario, el 43,48 % de los estudiantes alcanzó el nivel de Logro previsto y el 56,52 % restante logró el nivel de Logro destacado de manera satisfactoria. En consecuencia, el estudio demostró que la utilización de la narrativa andina como herramienta educativa facilitó una mejor comprensión de los textos en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico), al conectar las lecturas con el contexto cultural de los estudiantes y hacer el aprendizaje más significativo.

3.1.2. Resultados descriptivos por dimensiones del Pretest y Post test

3.1.2.1. Dimensión 1: Comprensión literal

Tabla 9.

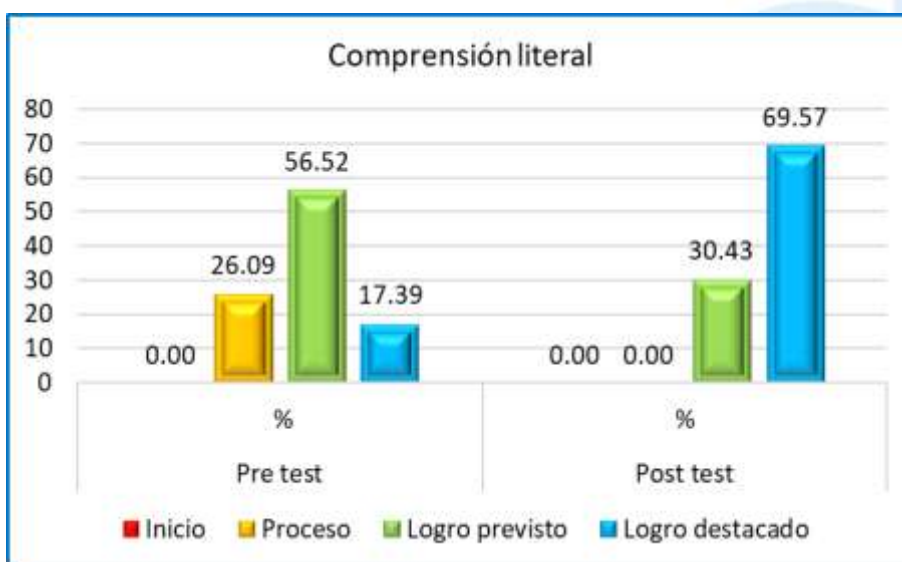
Dimensión Comprensión literal

Categoría	Pre Test		Post Test	
	fi	(%)	fi	(%)
Inicio	0	0.00	0	0.00
Proceso	6	26.09	0	0.00
Logro previsto	13	56.52	7	30.43
Logro destacado	4	17.39	16	69.57
Total	23	100.0	23	100.0

Nota. Datos obtenidos del pre y post test

Figura 2.

Dimensión comprensión literal



Nota. Datos del pre y post test

Con relación a la dimensión comprensión literal, se encontró que en el pre test ningún estudiante se ubicó en el nivel de “Inicio”, el 26.09 % se encontró en “Proceso”, el 56.52 % se ubicó en el nivel de “Logro previsto” y el 17.39 % en el nivel de “Logro destacado”. Los resultados indicaron que, en esta dimensión de estudio, en el pre test, solo la cuarta parte de la muestra se encontraba en el nivel de Proceso, lo que quiso decir que les faltaba consolidar y desarrollar plenamente su capacidad para identificar y recordar información explícita de un texto. Por otro lado, el 74 % de la muestra ya tenía desarrollados los indicadores que caracterizaban esta dimensión de estudio. Para consolidar este desarrollo de la comprensión literal, se aplicaron las narraciones andinas como estrategia didáctica, y los resultados del post test así lo evidenciaron, dado que no se observó a ningún estudiante en los niveles de “Inicio” y “Proceso”; el 30.43 % de la muestra alcanzó el nivel de “Logro previsto” y el 69.57 % alcanzó el nivel de “Logro destacado” satisfactoriamente. En consecuencia, el estudio demostró que, al utilizar la narrativa andina como herramienta educativa, se logró que los estudiantes identificaran y entendieran la información que estaba explícitamente escrita en un texto, sin necesidad de interpretar o inferir. Esto incluyó reconocer detalles clave como personajes, lugares, fechas, secuencias de eventos y el significado directo de palabras y frases en el texto leído.

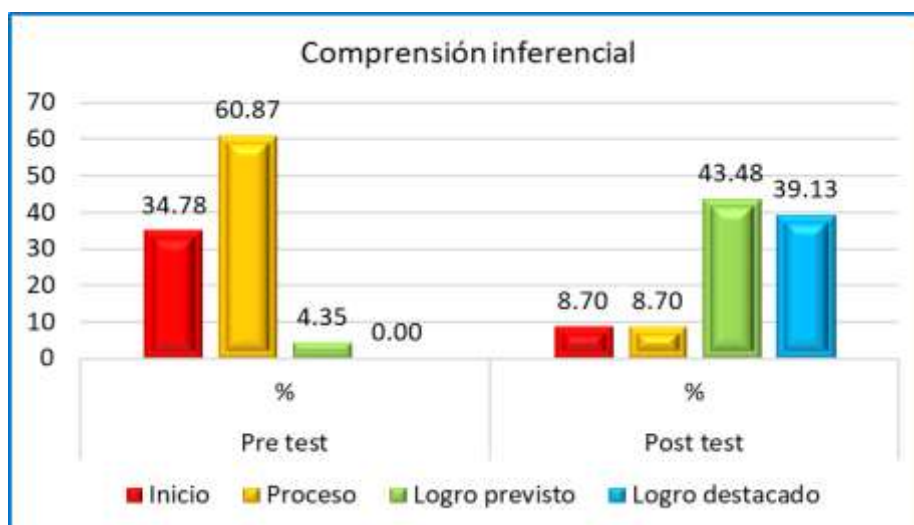
3.1.2.2. Dimensión 2: Comprensión Inferencial

Tabla 10.

Dimensión comprensión inferencial

Categoría	Pre Test		Post Test	
	fi	(%)	fi	(%)
Inicio	8	34.78	2	8.70
Proceso	14	60.87	2	8.70
Logro previsto	1	4.35	10	43.48
Logro destacado	0	0.00	9	39.13
Total	23	100.0	23	100.0

Nota. Datos del pre y post test

Figura 3.*Dimensión comprensión inferencial*

Nota. Datos del pretest y posttest

Con relación a la dimensión comprensión inferencial, se observó que en el pre test, el 34.78 % de los estudiantes se halló en el nivel de “Inicio”, el 60.87 % se encontró en “Proceso”, el 4.35 % en el nivel de “Logro previsto” y ningún estudiante alcanzó el nivel de “Logro destacado”. Estos resultados indicaron que prácticamente la totalidad de estudiantes tenía dificultades y limitaciones para deducir información que no estaba explícitamente escrita en un texto. Constituyéndose para ellos en algo difícil y problemático ir más allá de lo que leían directamente, como inferir causas, consecuencias, ideas principales o la intención del autor, basándose en los indicios del texto y su propio conocimiento previo, para revertir y desarrollar adecuadamente esta problemática de la comprensión inferencial, fue necesario aplicar las narraciones andinas como estrategia didáctica, donde, de la evaluación del post test, se encontró que todavía el 8.70 % se encontraba en el nivel de “Inicio” y otro 8.70 % en el nivel de “Proceso”, el 43.48 % alcanzó el nivel de “Logro previsto” y el 39.13 % alcanzó el nivel de “Logro destacado” satisfactoriamente. En consecuencia, el estudio demostró que al utilizar la narrativa andina como herramienta educativa se logró que los estudiantes aprendieran a ir más allá del significado literal de las palabras para deducir ideas, conclusiones y sentidos ocultos basándose en el contexto y su conocimiento previo. Así como que los estudiantes pudieron interpretar las causas, las intenciones de los personajes o el mensaje subyacente, incluso cuando no estaba explícito en el texto.

3.1.2.3. Dimensión 3: Comprensión crítica

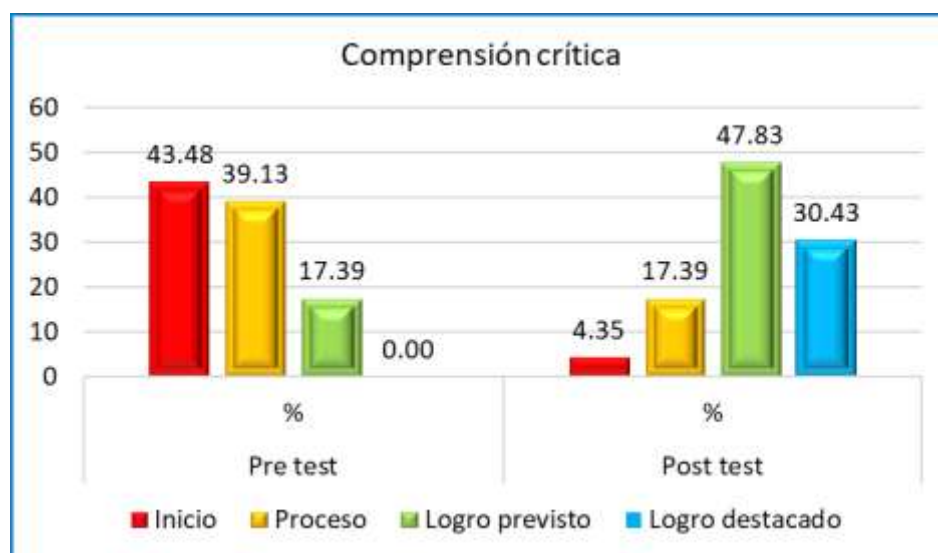
Tabla 11.
Dimensión Comprensión crítica

Categoría	Pre Test		Post Test	
	fi	(%)	fi	(%)
Inicio	10	43.48	1	4.35
Proceso	9	39.13	4	17.39
Logro previsto	4	17.39	11	47.83
Logro destacado	0	0.00	7	30.43
Total	23	100.0	23	100.0

Nota. Datos del pretest y posttest

Figura 4.

Dimensión comprensión crítica



Nota. Datos del pretest y posttest

Con relación a la dimensión comprensión crítica, se encontró que en el pre test, el 43.48 % de los estudiantes se halló en el nivel de “Inicio”, el 39.13 % se encontró en “Proceso”, el 17.39 % en el nivel de “Logro previsto” y ningún estudiante alcanzó el nivel de “Logro destacado”. Estos resultados indicaron que la gran mayoría de estudiantes evidenció dificultades y limitaciones preocupantes para analizar, evaluar e interpretar información de manera profunda, lo que resultó en una incapacidad para formar juicios propios y bien fundamentados. Manifestándose en ellos como la dificultad para identificar argumentos, reconocer sesgos, hacer inferencias y distinguir entre hechos y opiniones. Académicamente, les provocó frustración, afectando su rendimiento escolar y generando desinterés por la lectura, al no poder comprender completamente el contenido. Revertir esta problemática en la comprensión crítica se logró aplicando las narraciones andinas como

estrategia didáctica. Por ello, en el post test, se observó que todavía había un 4.35 % en el nivel de “Inicio”, el 14.39 % se halló en el nivel de “Proceso”, el 47.83 % llegó hasta el nivel de “Logro previsto” y el 30.43 % se encontró en el nivel de “Logro destacado” satisfactoriamente. En la práctica, significó que, al usar las historias como herramienta de enseñanza, los alumnos aprendieron a ir más allá de la simple lectura para analizar, cuestionar e interpretar los textos de manera profunda, convirtiéndose en lectores activos que conectaron el contenido de las historias con su propia realidad y conocimientos, desarrollando habilidades para evaluar la validez de la información y formar su propia perspectiva sobre lo que leían.

3.1.3. Resultados de los estadígrafos descriptivos del Pretest y Post test

Tabla 12.

Estadígrafos descriptivos de la variable Comprensión Lectora

ESTADÍGRAFOS	Pre test	Post test
Media/promedio	9.96	15.91
Mediana	10.00	16.00
Moda	9.00	14.00
Varianza	4.77	4.36
Desviación Estándar	2.18	2.09
Coeficiente Variación	0.22	0.13
X máx.	13.00	19.00
X min.	5.00	12.00
Rango	8.00	7.00

Nota. Datos del pre y post test

- **Media:** El promedio del pre test fue de 9.96 y el del post test fue de 15.91, sobre la base de 20 puntos evaluados. Se observó que existió una diferencia significativa entre los promedios de los estudiantes en el pre y el post test, a favor de los resultados del post test, debido a la aplicación de la variable independiente a la muestra en estudio.
- **Mediana:** Este estadígrafo indicó que en el pre test, el 50 % de la muestra tuvo puntuaciones igual o mayor a 10, y el otro 50 % tuvo puntuaciones menores que 10. En el post test, el 50 % de la muestra tuvo puntuaciones igual o mayor que 16, y el otro 50 % tuvo puntuaciones iguales o menores a 16.
- **Moda:** En el pre test, la puntuación que con más frecuencia se observó fue 9, y en el post test fue de 14 puntos.
- **Desviación estándar:** La variación respecto a la media, en el pre test, fue de 2.18 y, en el post test, fue de 2.09; lo cual implicó una dispersión moderadamente alta de los datos o puntuaciones respecto a la media tanto en el pre test como en el post test.

- **Coefficiente de variación:** El CV en el pre test fue de 0.22 y se interpretó como que el 22 % de los alumnos presentó niveles de dispersión relativa o heterogeneidad de puntuaciones en cuanto al desarrollo de la variable dependiente, y el 78 % restante presentó una dispersión relativa homogénea o similar. En el post test, el valor fue de 0.13 e indicó que el 13 % presentó una dispersión relativa heterogénea y el 87 % restante evidenció una variabilidad relativa homogénea o similar. Es decir, el desarrollo de la variable dependiente fue más homogéneo en el post test que en el pre test.

3.2. Prueba de Hipótesis

La prueba o validación de las hipótesis se realiza para tomar decisiones estadísticas y validar suposiciones (hipótesis) sobre una población utilizando datos de una muestra, es decir para confirmar o rechazar la preposición formulada en la investigación (hipótesis alterna). Sin embargo, es preciso conocer con que estadígrafo se validara dichas hipótesis, para ello se realiza la prueba de normalidad, y como el tamaño de la muestra es menor a 50 elementos, se utiliza el método de Shapiro-Wilk, mediante él, se determinara si los datos recogidos en la investigación siguen o no la distribución normal. De seguir la distribución normal, se utilizan estadígrafos paramétricos en la validación, y si no la siguen, se utilizan estadígrafos no paramétricos para validar las hipótesis formuladas.

3.2.1. Prueba de normalidad

Implica tomar en cuenta los siguientes criterios:

- a) Para Muestras $\geq$ a 50 sujetos, se utiliza Kolmogorov – Smirnov
- b) Para Muestras $<$ a 50 sujetos, se utiliza Chapiro-Wilk.

Para determinar si el estadígrafo de prueba es paramétrico o no paramétrico, el criterio a considerar es el siguiente:

- a) Cuando la Significancia o p-valor ≥ 0.05 , significa que los datos siguen una distribución normal.
- b) Cuando la significancia o p-valor < 0.05 , significa que los datos No siguen una distribución normal.

En conclusión: Si siguen la distribución normal se utiliza estadígrafos paramétricos, y si no sigue la distribución normal, se utiliza estadígrafos no paramétricos.

Tabla13.
Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia post – pre.	,121	23	,200*	,971	23	,709

Nota. Corrección de significación de Lilliefors

Como el número de estudiantes fue de 23 niños y niñas, se interpretaron los resultados determinados por Shapiro-Wilk, en donde la significancia (Sig.) obtenida con los datos resultantes de la diferencia de puntuaciones entre el post test y el pre test alcanzó un valor de 0.709, el cual resultó mucho mayor que el nivel de significancia de 0.05. En consecuencia, se estableció que los datos recogidos provenían de una distribución normal, por lo que, para validar las hipótesis de estudio, se empleó la prueba t de Student para una muestra relacionada como estadígrafo de validación, en función del diseño de la investigación, el cual correspondió a un diseño preexperimental.

3.2.2. Prueba de Hipótesis General

Se determinó utilizando los datos totales del pre test y el post test.

a) Hipótesis de estudio

H1 = El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 50820 Cusco, 2025.

H0 = El empleo didáctico de las narraciones andinas no mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 50820 Cusco, 2025.

b) Nivel de significancia: 5 % = 0.05

c) T de Student teórico: 1.7171 (para g.l. = (n-1) = 23-1 = 22 y un α = 0.05)

Tabla 14.
Prueba de la hipótesis general

Diferencias emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
			Inferior	Superior				
Comprensión lectora post test – pre test.	5,975	2,513	,524	4,870	7,043	11,367	22	,000

Nota. Datos del pre y post test

d)Decisión:

Con un nivel de significancia del 5 % = 0.05, se encontró que la *t* de Student experimental = 11.367 fue mayor que el valor de la *t* de Student teórica = 1.7171 y, con una probabilidad o margen de error de 0.000 (Sig. bilateral), se concluyó rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna, demostrándose estadísticamente que el empleo didáctico de las narraciones andinas mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 50820 Cusco, 2025.

3.2.3. Validación de la hipótesis específica 1

a) Planteamiento de hipótesis estadísticas:

H1 = El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión literal de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 50820 - Cusco, 2025.

H0 = El empleo didáctico de las narraciones andinas no mejora significativamente la comprensión literal de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 50820 - Cusco, 2025.

b) Nivel de significancia: 5 % = 0.05

c) T de Student teórico: 1.7171 (para g.l. = (n-1) = 23-1 = 22 y un α = 0.05)

Tabla 15.

Prueba de la hipótesis específica 1

Prueba de la hipótesis específica 1								
Diferencias emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
			Inferior	Superior				
Comprensión literal post test – pre test.	1,609	1,438	,300	,987	2,230	5,366	22	,000

Nota. Datos del pre y post test

d)Decisión:

Con un nivel de significancia del 5 % = 0.05, se encontró que la *t* de Student experimental = 5.366 fue mayor que el valor de la *t* de Student teórica = 1.7171 y, con una probabilidad o margen de error de 0.000 (Sig. bilateral), por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Estos resultados demostraron estadísticamente que el empleo didáctico de las narraciones andinas mejoró significativamente la comprensión literal de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 50820 Cusco, 2025.

3.2.4. Validación de la hipótesis específica 2

a) Planteamiento de hipótesis estadísticas:

H1 = El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión inferencial de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 50820 - Cusco, 2025.

H0 = El empleo didáctico de las narraciones andinas no mejora significativamente la comprensión inferencial de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 50820 - Cusco, 2025.

a) Nivel de significancia: 5 % = 0.05

T de Student teórico: 1.7171 (para g.l. = (n-1) = 23-1 = 22 y un α = 0.05)

Tabla 16.

Prueba de la hipótesis específica 2

Prueba de la hipótesis específica 2								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Comprensión inferencial post test – pre test.	3,043	1,461	,305	2,412	3,675	9,991	22	,000

Nota. Datos del pre y post test

c) Decisión:

Con un nivel de significancia del 5 % = 0.05, la t de Student experimental = 9.991 fue mayor que el valor de la t de Student teórica = 1.7171 y presentó una probabilidad o margen de error de 0.000 (Sig. bilateral); por ello, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. En consecuencia, quedó evidenciado estadísticamente que el empleo didáctico de las narraciones andinas mejoró significativamente la comprensión inferencial de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 50820 Cusco, 2025.

3.2.5. Validación de la hipótesis específica 3

a) Planteamiento de hipótesis estadísticas:

H1 = El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión crítica de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 - Cusco, 2025.

H0 = El empleo didáctico de las narraciones andinas no mejora significativamente la comprensión crítica de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 - Cusco, 2025.

b) Nivel de significancia: $5\% = 0.05$

c) T de Student teórico: 1.7171 (para g.l. = $(n-1) = 23-1 = 22$ y un $\alpha = 0.05$)

Tabla 17.

Prueba de la hipótesis específica 3

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Comprensión crítica post test – pre test.	1,304	1,185	,247	,792	1,817	5,281	22	,000

Nota. Datos del pre y post test

d) Decisión:

Con un nivel de significancia del $5\% = 0.05$, la t de Student experimental = 5.281 resultó mayor que el valor de la t de Student teórica = 1.7171, y con una probabilidad o margen de error de 0.000 (Sig. bilateral) se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna, evidenciándose estadísticamente que el empleo didáctico de las narraciones andinas mejoró significativamente la comprensión crítica de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 50820 Cusco, 2025.



DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La presente investigación **tuvo** como propósito determinar el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 50820 de Cusco. Tras el procesamiento y análisis de los datos, se procedió a discutir los hallazgos contrastándolos con los antecedentes y el marco teórico referencial.

Respecto a la hipótesis general, los resultados estadísticos demostraron que el empleo didáctico de las narraciones andinas mejoró significativamente la comprensión lectora, evidenciado en la prueba t de Student con un valor calculado de 11.367 y una significancia de $p=0.000$ ($p < 0.05$). Se observó un tránsito notable de los estudiantes desde los niveles de "Inicio" y "Proceso" hacia "Logro previsto" y "Destacado".

Estos resultados guardaron estrecha similitud con lo hallado por Vargas (2021) en Huancavelica y Condori (2019) en Puno, quienes en sus respectivos estudios concluyeron que la contextualización de la lectura mediante mitos y relatos locales incrementó significativamente el rendimiento lector. Asimismo, a nivel local, el hallazgo concordó con Quispe (2018) y Mamani (2023), quienes **validaron** que el uso de narraciones orales andinas fortaleció las capacidades comunicativas en contextos cusqueños.

Desde la perspectiva teórica, este resultado **respaldó** la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1976), citada en el marco teórico, la cual postula que el aprendizaje ocurre cuando la nueva información se conecta con la estructura cognitiva previa del estudiante. Al usar narraciones andinas, se activaron los saberes culturales previos de los niños (sus vivencias, cosmovisión, costumbres religiosas y culturales), facilitando la asimilación de la lectura. Del mismo modo, se confirmó la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1979), dado que las narraciones actuaron como herramientas de mediación cultural, permitiendo que el aprendizaje lector fuera un proceso socialmente situado y no una decodificación aislada.

En cuanto a la dimensión comprensión literal, el análisis descriptivo mostró que el 69.57% de los estudiantes alcanzó el nivel de "Logro destacado" en el posttest, superando ampliamente los resultados iniciales. Esto evidenció que los estudiantes desarrollaron mayor facilidad para identificar personajes, escenarios y secuencias.

Este hallazgo fue coherente con el estudio internacional de Gómez y Hernández (2018) en México, quienes encontraron mejoras significativas en la comprensión literal al utilizar cuentos regionales. Teóricamente, esto **se sustentó** en lo planteado por Solé (1992), quien señala que el nivel literal es la base de la comprensión. Al utilizar narraciones con una estructura conocida y personajes familiares (el zorro, el cóndor, los apus), se redujo la carga cognitiva del estudiante para decodificar

el texto, permitiéndole centrarse en recuperar la información explícita con mayor eficacia, tal como lo plantearon los indicadores de esta dimensión.

Respecto a la dimensión comprensión inferencial, se observó una reducción drástica del nivel "Inicio" (de 34.78% a 8.70%) y un incremento del "Logro destacado" al 39.13%. El valor $t=9.991$ confirmó la significancia de esta mejora. Los estudiantes **evidenciaron** mayor capacidad para deducir enseñanzas y mensajes implícitos con mayor destreza.

Estos resultados coincidieron con la investigación de Muñoz (2020) en Chile sobre mitos mapuches y Huamán (2020) en Cusco, quienes afirmaron que los relatos indígenas facilitaron la inferencia. Esto se explicó mediante el modelo de Kintsch (1998) referenciado en el marco teórico, el cual indica que comprender implica llenar los "vacíos" del texto. Al tratarse de narraciones andinas, los estudiantes contaron con el "guion cultural" necesario para realizar estas inferencias; es decir, pudieron deducir por qué un personaje actuaba de cierta forma basándose en su conocimiento de los valores andinos (reciprocidad, respeto a la naturaleza), algo que difícilmente podrían realizar con textos occidentales ajenos a su realidad.

Finalmente, en la dimensión comprensión crítica, aunque fue el nivel de mayor complejidad, se alcanzó que un 30.43% de los estudiantes llegara al "Logro destacado", validado con un $t=5.281$. Los estudiantes manifestaron mayor capacidad para emitir juicios de valor sobre las acciones de los personajes.

Este resultado se relacionó con lo propuesto por Pérez y Martínez (2019) en Colombia y Chávez (2022) en Cusco, quienes sostuvieron que la oralidad y los relatos tradicionales fomentaron el pensamiento crítico. Así, se corroboró la postura de Cassany (2006) sobre la lectura como práctica sociocultural: los estudiantes no solo leyeron, sino que interactuaron con el texto desde su identidad. Como señala Ansión (2009), los mitos andinos transmiten valores éticos; esto permitió que los niños, al estar familiarizados con dichos valores, emitieran opiniones y juicios sobre el contenido del texto con propiedad, cumpliendo con el indicador de "emisión de juicios personales" de la variable dependiente.

CONCLUSIONES

Primero: La investigación determinó que el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas fue significativo y beneficioso en cuanto a la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la IE N° 50820 Cusco 2025, e implicó que al leer textos basados en su contexto cultural, los estudiantes desarrollaron habilidades para identificar estructuras narrativas, establecer relaciones de causa y efecto, predecir eventos y comprender mejor los significados literales e implícitos del mismo. Conclusión demostrada cuando en el pre test, el 56.52 % de los alumnos tenía el nivel de “Inicio” y “Proceso”, porcentaje que cambió positivamente en el post test, cuando el 43.48 % llegó al nivel de Logro previsto y el 56.52 % al nivel de logro destacado. Estas diferencias porcentuales se corroboraron mediante la prueba t de Student, encontrándose un valor experimental de 11,367 y una significancia de 0,000. Probándose estadísticamente que utilizar las narraciones andinas mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra en estudio, lo que significó que los estudiantes tuvieron la capacidad de entender e interpretar el significado de los textos escritos, yendo más allá de la simple decodificación de palabras.

Segundo: La investigación permitió establecer que el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas fue sustantivo en cuanto a la mejora y fortalecimiento de la comprensión literal de los estudiantes de segundo grado de la IE N° 50820 Cusco 2025, lo cual se explicó porque al utilizar una estrategia de enfoque cultural a nivel textual basado en su contexto cultural local, permitió a los estudiantes identificar información clave, seguir el hilo de la historia y entender los eventos tal como se presentaron. Además, al usar materiales relacionados con sus experiencias, hicieron que el proceso de lectura fuera más intuitivo, participativo y significativo, más allá de la memorización de palabras. Afirmación que se evidenció con los resultados del pre test, donde el 26.09 % de los alumnos estaba en el nivel de “Proceso”, habiendo el resto alcanzado niveles de logro previsto y logro destacado. La consolidación de la estrategia aplicada se observó en el post test, donde el 30.43 % alcanzó el Logro previsto y el 69.57 % el logro destacado. Diferencias porcentuales, corroboradas mediante la prueba t de Student, donde el valor experimental hallado fue de 5,366 y una significancia de 0,000. Demostrando estadísticamente que el uso de las narraciones andinas mejoró significativamente la comprensión literal de los estudiantes de la muestra en estudio, lo que significó que los estudiantes tuvieron la capacidad de entender el significado directo y explícito de un texto, identificando información como nombres, fechas, lugares, personajes y la secuencia de eventos, tal como apareció escrita, sin necesidad de interpretar o deducir.

Tercero: El estudio estableció que existió un efecto e influencia sustantivamente significativa en el desarrollo de la comprensión inferencial como consecuencia del uso didáctico de las narraciones andinas en los estudiantes de segundo grado de la IE N° 50820 Cusco 2025, lo que quiso decir que los estudiantes en este proceso de la lectura lograron sacar mejores conclusiones, conectar ideas, establecer causas y efectos y predecir eventos en las lecturas. Debido a que la narrativa andina, al estar contextualizada en su propia cultura, resultó más significativa y permitió al niño interpretar la intención y el significado del texto de manera más profunda y completa. Lo señalado se corroboró con los resultados del pre test, donde el 34.78 % de la muestra estuvo en el nivel de “Inicio” y el 60.87 % en el nivel de “Proceso”. Por otro lado, como consecuencia de aplicar la estrategia pedagógica narrativa andina en el post test, se encontró que todavía el 17.4 % se encontraba en el nivel de “Inicio y Proceso”, pero el 43.48 % alcanzó el nivel de Logro previsto y el 39.13 % el logro destacado. Estas diferencias porcentuales de mejora respecto a esta dimensión en estudio se corroboraron con la prueba t de Student, en la que el valor experimental fue de 9,991 con una significancia de 0,000. Evidenciándose estadísticamente que el uso de las narraciones andinas mejoró significativamente los niveles de comprensión inferencial de los estudiantes de la muestra en estudio, evidenciando así su habilidad de deducir información implícita de un texto, utilizando pistas explícitas junto con los conocimientos previos del lector para sacar conclusiones.

Cuarto: Del análisis de los resultados se estableció que el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas fue significativo con respecto a la mejora sustantiva de los niveles de comprensión crítica de los estudiantes de segundo grado de la IE N° 50820 Cusco 2025, y explicó que al utilizar relatos andinos como una herramienta pedagógica los alumnos aprendieron a interpretar el texto, analizar la causa y el efecto, conectar ideas, sacar conclusiones y, lo más importante, reflexionar sobre el mensaje que contenía, además de analizar, evaluar y reflexionar sobre la información para formar juicios propios e informados. Lo señalado se evidenció con los resultados del pre test, donde el 43.48 % estuvo en el nivel de “Inicio”, el 39.13 % en el nivel de “Proceso”, y solo el 17.39 % tuvo un nivel de “Logro previsto”. Por otro lado, en el post test, aplicada la estrategia didáctica, se observó que el 4.35 % todavía estaba en “Inicio”, el 17.39 % en “Proceso”, el 47.83 % en “Logro previsto” y el 30.43 % en “Logro destacado”. Estas diferencias porcentuales se corroboraron inferencialmente mediante la prueba t de Student, donde el valor experimental hallado fue de 5,281 con una significancia de 0,000. Evidenciándose estadísticamente que el uso de las narraciones andinas mejoró significativamente los niveles de desarrollo de la comprensión crítica de los estudiantes de la muestra en estudio, lo que significó que los estudiantes pudieron analizar y explicar la coherencia, objetividad y veracidad de la información, diferenciando entre hechos y opiniones, y conectando lo leído con experiencias y conocimientos previos para formar una perspectiva propia y bien argumentada.

RECOMENDACIONES

A los docentes de educación primaria de la Institución Educativa N.º 50820 “General Ollanta” y de otras instituciones educativas con características similares, se recomienda incorporar de manera sistemática y permanente las narraciones andinas en las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación, debido a que los resultados de la investigación demostraron que estas favorecen significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico. Asimismo, se sugiere utilizar estrategias metodológicas como el cuentacuentos, la dramatización, la lectura compartida, el diálogo reflexivo y la producción de relatos vinculados al contexto cultural de los estudiantes.

A los directivos de las instituciones educativas, se recomienda promover proyectos pedagógicos interculturales orientados a la revaloración de las tradiciones orales andinas, mediante actividades como festivales de narración, concursos de lectura, bibliotecas escolares contextualizadas y espacios de participación familiar y comunitaria. Estas acciones permitirán fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y generar mayores niveles de motivación hacia la lectura.

A los especialistas y autoridades educativas de la UGEL y del Ministerio de Educación, se recomienda fortalecer los programas de capacitación docente en educación intercultural bilingüe y estrategias de comprensión lectora contextualizadas, brindando herramientas pedagógicas que permitan integrar contenidos culturales propios de la realidad andina dentro de las experiencias de aprendizaje.

A los docentes del área de Comunicación, se recomienda seleccionar textos y materiales de lectura relacionados con las experiencias, costumbres, creencias y vivencias del entorno sociocultural de los estudiantes, ya que ello facilita la activación de conocimientos previos, mejora la interpretación de los textos y contribuye al aprendizaje significativo.

A los padres de familia, se recomienda incentivar en el hogar la práctica de la lectura de cuentos, leyendas y relatos tradicionales andinos, promoviendo espacios de diálogo y narración oral que fortalezcan tanto las habilidades comunicativas como el vínculo de los niños con su cultura y sus tradiciones.

A las instituciones formadoras de docentes, se sugiere incorporar en sus programas académicos contenidos relacionados con la pedagogía intercultural, la literatura oral andina y las estrategias innovadoras de comprensión lectora, con la finalidad de formar profesionales capaces de responder a las necesidades y características culturales de los estudiantes de contextos rurales y urbanos interculturales.

A futuros investigadores, se recomienda desarrollar investigaciones similares en otros niveles educativos y contextos socioculturales, ampliando la muestra de estudio y considerando variables como la producción de textos, la expresión oral, el pensamiento crítico y la identidad cultural, con el propósito de profundizar el conocimiento sobre el impacto pedagógico de las narraciones andinas en el aprendizaje escolar.

Finalmente, se recomienda continuar promoviendo una educación contextualizada, inclusiva e intercultural, donde los saberes y manifestaciones culturales de los pueblos andinos sean reconocidos como recursos pedagógicos valiosos para fortalecer los aprendizajes y contribuir a una formación integral y significativa de los estudiantes.



REFERENCIAS

- Amasifuén, G. (2023). El fomento de la interculturalidad en la educación peruana: Análisis de políticas públicas y prácticas pedagógicas. Universidad Católica Sedes Sapientiae.
- Amauta. (2021, 7 de agosto). Registro de mapa de calor para el segundo bimestre en el nivel inicial. Grupo Amauta EBUSINESS.
- Canales, M. (2006). Metodología de investigación social: Introducción al oficio. LOM Ediciones.
- Castro-Maldonado, J. J., Gómez-Macho, L. K., & Camargo-Casallas, E. (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Tecnura*, 27(75).
- Congreso de la República del Perú. (2024). La interculturalidad en la educación. Centro de Documentación e Información.
- Condori, L. F. (2024). Interculturalidad y comprensión de textos: Una propuesta metodológica para la educación primaria en contextos andinos [Tesis de maestría, Universidad Andina del Cusco].
- Cuadernos de Pedagogía. (2024). Propuestas y recursos didácticos para la educación intercultural. Wolters Kluwer.
- Cuadros, M. E. (2024). Cultura de paz democrática, inclusiva e intercultural en el año escolar 2024. Ministerio de Educación del Perú.
- Escobar-Pérez, J., & Cuervo-Martínez, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6, 27–36.
- García, G. M., Reyes, A., Méndez, Y., Rodríguez, A., Farfán, H., Bendeزú, L., & Ramos, L. (2023). Registro Nacional de Lenguas Indígenas u Originarias. Tomo I: Lenguas Andinas. Ministerio de Cultura del Perú.
- George, D., & Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference* (4.ª ed.). Allyn & Bacon.
- Gerencia Regional de Educación Cusco. (2023). Evaluación regional de aprendizajes de proceso 2023. Gobierno Regional del Cusco.
- Guevara Alban, G., Verdesoto Arguello, A., & Castro Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción). *RECIMUNDO: Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 4(3), 163–173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Jiménez-Pérez, E., & González-Martín, R. (2024). Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática. *Revista Andina de Educación*, 7(2), 45–62.

- López, M. A., & Rodríguez, P. J. (2024). La comprensión lectora en la nueva escuela mexicana: Un estudio documental. *Formación Estratégica*, 8(1), 120–135.
- Mamani, R. C. (2023). La cosmovisión andina como fundamento pedagógico para el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes quechuahablantes [Tesis doctoral, Universidad Mayor de San Andrés].
- Martínez, C., & Fernández, L. (2024). Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos: Un estudio de caso. *Perfiles Educativos*, 46(185), 78–94.
- Middleton, F. (2019, 3 de julio). Confiabilidad vs. validez en la investigación: Diferencias, tipos y ejemplos. Scribbr.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales: Aplicación en modalidades presencial y a distancia. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Perú. (2024). Currículo Nacional de la Educación Básica: Área de Comunicación. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Perú. (2024). Evaluación Censal de Estudiantes (ECE): Resultados en comprensión lectora para segundo grado de primaria. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2023). Programa Horizontes: Certificación en pedagogía intercultural para docentes rurales. UNESCO Perú.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2024). PISA 2024: Competencias lectoras en contextos multiculturales. OCDE Publishing.
- Quispe, A. M. (2024). Estrategias de pedagogía andina para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en contextos rurales del Cusco [Tesis doctoral, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco].
- Red Internacional de Estudios Interculturales. (2024). Interculturalidad y educación en el Perú: Ejercicio de la ciudadanía en contextos de diversidad cultural. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Revista Andina de Educación. (2024). Número especial sobre pedagogía intercultural y comprensión lectora. Universidad Andina Simón Bolívar.
- Rusque, M. (2003). De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa. Vadell Hermanos Editores.
- Salud con Lupa. (2023). La resistencia de la educación intercultural bilingüe en Perú: Análisis de brechas docentes en regiones andinas.
- Universidad Andina del Cusco. (2025). Educación intercultural: Formación de educadores con responsabilidad social y ética. Escuela Profesional de Educación.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones	Metodología
Problema General	Objetivo general	Hipótesis General		Método de investigación: Hipotético Deductivo Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicada Diseño: pre-experimental Población y muestra: Población: 48 estudiantes del segundo grado (A y B) de la I.E Nro 50820 “General Ollanta” Muestra: 23 estudiantes del 2do grado “B” de la I.E Nro 50820 General Ollanta Cusco. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Prueba de Comprensión Lectora del MINEDU (adaptada para pretest y postest). Evalúa los niveles: literal, inferencial y crítico. Confiabilidad y validez garantizadas por el MINEDU. Métodos de análisis de Investigación Análisis cuantitativo descriptivo: Frecuencias, porcentajes y estadígrafos descriptivos (media, mediana, moda). Análisis inferencial: Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk y prueba t de Student para muestras relacionadas, con un nivel de significancia de 0.05.
¿Cuál es el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 50820 Cusco, 2025?	Evaluar el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 50820 – Cusco, 2025.	El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 50820 Cusco, 2025.	Variable independiente (X): Narraciones andinas - Dimensiones: leyendas andinas, cuentos andinos, relatos costumbristas. Variable dependiente (Y): Comprensión lectora - Dimensiones: comprensión literal, inferencial y crítica. Indicadores de X (Narraciones andinas): - Frecuencia de uso. - Tipología de narraciones. - Pertinencia cultural. Indicadores de Y (Comprensión lectora): - Identificación de información explícita (literal). - Deducción de información implícita (inferencial). Emisión de juicios y opiniones (crítica).	
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		
¿Qué efecto tiene el empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión literal de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 - Cusco, 2025?	Analizar el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión literal de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 - Cusco, 2025	El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión literal de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 - Cusco, 2025.		
¿Qué efecto tiene el empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión inferencial de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 - Cusco, 2025?	Determinar el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión inferencial de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 - Cusco, 2025	El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión inferencial de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 - Cusco, 2025.		
¿Qué efecto tiene el empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión crítica de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 - Cusco, 2025?	Examinar el efecto del empleo didáctico de las narraciones andinas en la comprensión crítica de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 - Cusco, 2025.	El empleo didáctico de las narraciones andinas mejora significativamente la comprensión crítica de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N.º 50820 - Cusco, 2025.		

COMPRENSIÓN

SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA



NOMBRES :

APELLIDOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

SECCIÓN :

Nº ORDEN:

FECHA:

1. Lee la siguiente oración y marca su dibujo.

El profesor Pérez escribe en la pizarra y José lee un libro.



Lee con atención la siguiente oración:

Ayer en la tarde, Miguel y Roberto fueron a la casa de Julián para saludarlo por su cumpleaños.



Ahora, responde las siguientes preguntas:

2. ¿A quién saludaron por sus cumpleaños?

- ☐ A A Miguel
- ☐ B A Roberto
- ☐ C A Julián

Lee con atención el siguiente texto:

ERNESTO

Ernesto es un niño de Calca que tiene siete años de edad y está en segundo grado de primaria en el colegio San Román. Él vive en Lamay con su mamá Florencia y su papá Rogelio.

Los fines de semana, Ernesto viaja con su familia a la ciudad de Cusco. A él le gusta mucho este lugar. Puede visitar a sus primos, mientras sus padres hacen las compras.



Ahora, responde las siguientes preguntas:

3. ¿Dónde vive Ernesto?

- ☐ A En Calca
- ☐ B En Lamay
- ☐ C En Cusco

4. ¿Por qué a Ernesto le gusta Cusco?

- ☐ A Porque puede viajar con su familia
- ☐ B Porque puede visitar a sus primos
- ☐ C Porque puede hacer las compras

5. ¿De qué trata el texto que leíste?

- ☐ A Trata de un niño llamado Ernesto
- ☐ B Trata del colegio San Román
- ☐ C Trata de un viaje a Cusco



Ahora, responde las preguntas:

6. ¿Quiénes habían prendido fuego?

- ☐ A El búho y su familia
- ☐ B Unos gatos de ciudad
- ☐ C Los ratones del bosque

7. ¿Qué pasó después de que el búho llegó al lugar del juego?

- ☐ A El búho se sorprendió con lo que vio
- ☐ B El gato mayor agradeció los consejos
- ☐ C El fuego empezó a quemar un árbol seco

8. ¿Cómo es el búho?

- ☐ A Amable
- ☐ B Fastidioso
- ☐ C Responsable

9. ¿Qué hubiera pasado si no encontraban agua?

- ☐ A Los gatos se hubieran puesto a jugar
- ☐ B Todo el bosque se hubiera incendiado
- ☐ C Solo los gatos hubieran muerto

10. Según el texto, ¿qué quiere decir “lograron aplacar el fuego”?

- ☐ A Lograron apagar el incendio
- ☐ B Lograron encender el fuego
- ☐ C Quemaron los árboles del bosque

11. ¿De qué trata principalmente este texto?

- ☐ A Trata de un búho y su numerosa familia
- ☐ B Trata de un hermoso bosque de eucaliptos
- ☐ C Trata de unos gatos que casi queman el bosque

12. ¿Qué nos enseña principalmente este texto?

- ☐ A Que debemos salir a pasear con la familia los fines de semana
- ☐ B Que debemos respetar las normas para evitar accidentes
- ☐ C Que debemos tener más cuidado a la hora de jugar a la ronda

Lee con atención el siguiente texto:

OLIMPIADA DE MATEMÁTICA 2017



¡HABRÁ GRANDES PREMIOS!

"MATEMÁTICA PARA LA VIDA"

Lugar: Colegio "Inca Garcilaso de la Vega"

Fecha: Sábado 17 de junio

Hora: De 9:00 am a 1:00 pm

INSCRIPCIÓN: UGEL CUSCO - ORGANIZA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Ahora, responde las preguntas:

13. ¿Dónde será la Olimpiada de Matemática 2017?

- ☐ **A** En la oficina de la UGEL Cusco
- ☐ **B** En el Ministerio de Educación
- ☐ **C** En el Colegio "Inca Garcilaso de la Vega"

14. ¿Cuándo será la Olimpiada?

- ☐ **A** El 17 de Junio
- ☐ **B** El 9 de Junio
- ☐ **C** El 6 de Junio

15. ¿Para qué se escribió este texto?

- ☐ **A** Para enseñarnos a realizar una Olimpiada
- ☐ **B** Para organizar una Olimpiada
- ☐ **C** Para invitarnos a participar en la Olimpiada

Lee con atención el siguiente texto:

DIARIO "SOL DEL CUSCO"

Sábado, 03 de junio de 2017.

Delicias de mi tierra

Miles de personas llegaron a la festividad del Corpus Christi y con esta celebración, llegó el Chiriuchu, organizada por la Asociación Civil de Chiriucheras del Cusco. Todos quieren degustar este riquísimo plato de sabor cusqueño.



Durante todo el día en la plaza "San Francisco", ubicada en la ciudad de Cusco, se ofrece al público en general este delicioso plato típico.

La Asociación Civil de Chiriucheras del Cusco está integrado por 180 mujeres, la totalidad son madres de familia, las mismas que se organizaron con el fin de promover este plato tradicional durante las fiestas del Corpus Christi, cada año, además de autogenerarse recursos para la familia.

En la festividad estuvieron presentes la presidenta de la Asociación Civil de Chiriucheras del Cusco, señora Teresa Santos, la señora Hilaria Monroe socia más antigua, quien tiene 102 años; autoridades locales, estudiantes de cocina y público en general.



Ahora, responde las preguntas:

16. ¿Dónde se ofrece el chiriuchu?

- ☐ A En la Plaza San Francisco
- ☐ B En la asociación Civil de Chiriucheras del Cusco
- ☐ C En un restaurante de la ciudad del Cusco

17. ¿Quién es la socia más antigua de la Asociación Civil de Chiriucheras?

- ☐ A Teresa Santos
- ☐ B Antonia Córdova
- ☐ C Hilaria Monroe

18. ¿Por qué miles de personas fueron a la festividad del Corpus Christi?

- ☐ A Porque tenían que hacer todos los preparativos para la festividad
- ☐ B Porque iban a organizar a la Asociación Civil de Chiriucheras
- ☐ C Porque querían degustar el Chiriuchu, plato típico del Cusco

19. ¿Según el texto, ¿qué significa "Todos quieren degustar"?

- ☐ A Que todos quieren comprar
- ☐ B Que todos quieren probar
- ☐ C Que todos quieren conocer

20. ¿De qué trata principalmente este texto?

- ☐ A Del Chiriuchu, plato típico del Cusco
- ☐ B De ciento ochenta Chiriucheras del Cusco
- ☐ C De la socia más antigua de Chiriucheras del Cusco

Anexo 3. Validación del instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

ASUNTO: Validación de instrumento

Estimado (a) Mg. Rosa Elvira Arbieto Peralta

Es muy grato dirigirme a Ud., para saludarlo(a) cordialmente y a la vez manifestarle que, conocedores de su trayectoria académica y profesional, recurrimos a su persona al elegirlo como JUEZ EXPERTO para validar el instrumento de investigación que se pretende utilizar en la recolección de datos, en la Tesis titulado " EMPLEO DIDACTICO DE LAS NARRACIONES ANDINAS Y SU EFECTO EN LA COMPRENCION LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. N.º50820 – CUSCO,2025", para optar al título de Licenciado (a) en educación Primaria por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa – Cusco.

El instrumento tiene por objetivo medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria.

Es por dicho motivo, la necesidad de determinar la validez de su contenido; solicitamos la evaluación integral del instrumento, en base a su amplia experiencia y conocimientos. Adjunto a la presente, Los siguientes anexos:

- Instrumento de evaluación correspondiente.
- Ficha de informe de evaluación y validación del instrumento por el experto
- Certificado de validez, el cual le solicito completar para cada instrumento.
- Matriz de consistencia de la investigación.
- Operacionalización de la(s) variable(s) de estudio.

Agradezco de antemano su valiosa colaboración y el tiempo que dedicará a este proceso.

Quedo a su disposición para cualquier consulta o aclaración adicional que pueda requerir.

Me despido cordialmente, expresándole nuestro sincero agradecimiento y consideración.

Atentamente,


Sharmely Cueva Champi
DNI: 72861062


Cesi Anamelba Florez Loaiza
DNI: 70377510

FICHA DE INFORME DE EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR EL EXPERTO

I DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del Experto:
Rosa Elvira Arbieto Peralta
- 1.2. Grado Académico:
Magister en Psicología Educativa
- 1.3. Profesión:
Licenciada en educación especialidad Lengua y Literatura
- 1.4. Institución donde labora:
I.E. Taucamarca
- 1.5. Cargo que desempeña:
Directora de la Institución Educativa Taucamarca
- 1.6. Denominación del Instrumento:
Evaluación Censal Regional de Estudiantes 2017 - I
- 1.7. Autor del instrumento: Ministerio de Educación

INSTRUCTIVO PARA EL LLENADO DEL “CERTIFICADO DE VALIDEZ”

1. Lea cada ítem de la ficha de forma independiente.
2. Evalúe cada ítem según los criterios descritos, marcando con una “X” su decisión en la tabla de validación:
 - Sí o No en cada columna correspondiente a Suficiencia, Claridad, Coherencia Pertinencia y Relevancia. Cada ítem debe contar con tres marcas (una para cada criterio).
- 1.8. **Definición de criterios de validez de contenido**

Suficiencia: Evalúa si el ítem contempla de manera completa y adecuada el contenido o la competencia que se desea medir. Un ítem suficiente incluye los aspectos esenciales del constructo sin omitir elementos relevantes.

Claridad: Se refiere al grado en que el enunciado del ítem está formulado de manera precisa, comprensible y sin ambigüedades, permitiendo que cualquier evaluador o participante lo interprete de la misma forma.

Coherencia: Indica la correspondencia lógica y la consistencia interna

entre la redacción del ítem, el objetivo del instrumento y la dimensión a la que pertenece. Un ítem coherente guarda relación directa con el aspecto que pretende evaluar.

Relevancia: Determina la pertinencia del ítem con respecto al propósito de la medición. Un ítem relevante es aquel que resulta fundamental y apropiado para valorar la variable de estudio, aportando información válida y significativa.

Anote observaciones y sugerencias para los ítems cuando lo considere necesario. Estas pueden incluir recomendaciones para mejorar la redacción, relevancia o contenido. Si no tiene comentarios, puede dejar el espacio en blanco.

1. Una vez que ha finalizado de marcar los criterios por cada ítem, diríjase al apartado de **“Opinión de aplicabilidad del instrumento”**. Indique en la sección de observaciones si “Hay suficiencia” o por el contrario “No hay suficiencia”.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

2. Marque con una “X” en “Opinión de aplicabilidad” sobre la apreciación final que tiene sobre todo el instrumento:
 - **Aplicable:** El instrumento puede ser utilizado para la recolección de datos sin modificaciones.
 - **Aplicable después de corregir:** El instrumento requiere ajustes según las observaciones realizadas antes de ser aplicado.
 - **No aplicable:** El instrumento necesita modificaciones profundas o un replanteamiento completo.

Es importante señalar que un instrumento puede incluir observaciones y, aun así, cumplir con la suficiencia necesaria para ser considerado aplicable.

3. Por último, escribir sus datos personales, siendo “Metodólogo / Temático” su rol dentro del proceso (p. ej., metodólogo o especialista temático).

Agradecemos su tiempo y dedicación en este proceso. Su experiencia y juicio profesional son fundamentales para garantizar la calidad de este instrumento.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE ITEMS

FORMULACIÓN DEL ITEM	Suficiencia		Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones	Sugerencias
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
DIMENSIONES										
COMPRENSIÓN LITERAL DE ORACIONES										
1. Lee la siguiente oración y marca su dibujo.	X		X		X		X			
2. ¿A quién saludaron por su cumpleaños?	X		X		X		X			
COMPRENSIÓN LITERAL DE TEXTO INFORMATIVO (ERNESTO)										
3. ¿Dónde vive Ernesto?	X		X		X		X			
4. ¿Por qué a Ernesto le gusta Cusco?	X		X		X		X			
5. ¿De qué trata el texto que leíste?	X		X		X		X			
COMPRENSIÓN INFERENCIAL (EL BÚHO Y LOS GATOS)										
6. ¿Quiénes habían prendido fuego?	X		X		X		X			
7. ¿Qué pasó después de que el búho llegó al lugar del juego?	X		X		X		X			
8. ¿Cómo es el búho?	X		X		X		X			
9. ¿Qué hubiera pasado si no encontraban agua?	X		X		X		X			
10. ¿Qué quiere decir "lograron aplacar el fuego"?	X		X		X		X			
11. ¿De qué trata principalmente este texto?	X		X		X		X			
12. ¿Qué nos enseña principalmente este texto?	X		X		X		X			
COMPRENSIÓN LITERAL E INFERENCIAL (TEXTO: OLIMPIADA DE MATEMÁTICA)										
13. ¿Dónde será la Olimpiada de Matemática 2017?	X		X		X		X			
14. ¿Cuándo será la Olimpiada?	X		X		X		X			
15. ¿Para qué se escribió este texto?	X		X		X		X			
COMPRENSIÓN CRÍTICA Y VALORATIVA (TEXTO: EL CHIRIUCHU DEL CUSCO)										
16. ¿Dónde se ofrece el chiriuchu?	X		X		X		X			
17. ¿Quién es la socia más antigua de la Asociación Civil de Chiriucheras?	X		X		X		X			
18. ¿Por qué miles de personas fueron a la festividad del Corpus Christi?	X		X		X		X			
19. ¿Qué significa "Todos quieren degustar"?	X		X		X		X			
20. ¿De qué trata principalmente este texto?	X		X		X		X			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒] Aplicable después de corregir [☐] No aplicable [☐]

Nombres y Apellidos	Rosa Elvira Arbieta Peralta	DNI N°	43831169
Dirección domiciliaria	Urb. Santa Rosa de la Guardia Civil E-13	Teléfono / Celular	993084151
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Educación Especialidad Lengua y Literatura	Firma	 GOBIERNO REGIONAL CUSCO GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO INSTITUTO REGIONAL DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO DE LA UNIÓN Mg. Rosa Elvira Arbieta Peralta DIRECTORA (D) I.E. TAUCAMARCA
Grado Académico	Maestra en Educación		
Metodólogo/ temático	Maestría en psicología Educativa	Lugar y fecha	Cusco; 17/05/2025

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Suficiencia: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CARTA DE PRESENTACIÓN

ASUNTO: Validación de instrumento

Estimado (a) Mg. Gualberto Yana Huilca

Es muy grato dirigirme a Ud., para saludarlo(a) cordialmente y a la vez manifestarle que, conocedores de su trayectoria académica y profesional, recurrimos a su persona al elegirlo como JUEZ EXPERTO para validar el instrumento de investigación que se pretende utilizar en la recolección de datos, en la Tesis titulado " EMPLEO DIDACTICO DE LAS NARRACIONES ANDINAS Y SU EFECTO EN LA COMPRENCION LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. N.º50820 – CUSCO,2025", para optar al título de Licenciado (a) en educación Primaria por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa – Cusco.

El instrumento tiene por objetivo medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria.

Es por dicho motivo, la necesidad de determinar la validez de su contenido; solicitamos la evaluación integral del instrumento, en base a su amplia experiencia y conocimientos. Adjunto a la presente, Los siguientes anexos:

- Instrumento de evaluación correspondiente.
- Ficha de informe de evaluación y validación del instrumento por el experto
- Certificado de validez, el cual le solicito completar para cada instrumento.
- Matriz de consistencia de la investigación.
- Operacionalización de la(s) variable(s) de estudio.

Agradezco de antemano su valiosa colaboración y el tiempo que dedicará a este proceso.

Quedo a su disposición para cualquier consulta o aclaración adicional que pueda requerir.

Me despido cordialmente, expresándole nuestro sincero agradecimiento y consideración.

Atentamente,


 Sharmely Cueva Champi
 DNI: 72861062


 Cesi Anamelba Florez Loaiza
 DNI: 70377510

entre la redacción del ítem, el objetivo del instrumento y la dimensión a la que pertenece. Un ítem coherente guarda relación directa con el aspecto que pretende evaluar.

Relevancia: Determina la pertinencia del ítem con respecto al propósito de la medición. Un ítem relevante es aquel que resulta fundamental y apropiado para valorar la variable de estudio, aportando información válida y significativa.

Anote observaciones y sugerencias para los ítems cuando lo considere necesario. Estas pueden incluir recomendaciones para mejorar la redacción, relevancia o contenido. Si no tiene comentarios, puede dejar el espacio en blanco.

1. Una vez que ha finalizado de marcar los criterios por cada ítem, dirijase al apartado de **“Opinión de aplicabilidad del instrumento”**. Indique en la sección de observaciones si “Hay suficiencia” o por el contrario “No hay suficiencia”.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

2. Marque con una “X” en “Opinión de aplicabilidad” sobre la apreciación final que tiene sobre todo el instrumento:
 - **Aplicable:** El instrumento puede ser utilizado para la recolección de datos sin modificaciones.
 - **Aplicable después de corregir:** El instrumento requiere ajustes según las observaciones realizadas antes de ser aplicado.
 - **No aplicable:** El instrumento necesita modificaciones profundas o un replanteamiento completo.

Es importante señalar que un instrumento puede incluir observaciones y, aun así, cumplir con la suficiencia necesaria para ser considerado aplicable.

3. Por último, escribir sus datos personales, siendo “Metodólogo / Temático” su rol dentro del proceso (p. ej., metodólogo o especialista temático).

Agradecemos su tiempo y dedicación en este proceso. Su experiencia y juicio profesional son fundamentales para garantizar la calidad de este instrumento.

entre la redacción del ítem, el objetivo del instrumento y la dimensión a la que pertenece. Un ítem coherente guarda relación directa con el aspecto que pretende evaluar.

Relevancia: Determina la pertinencia del ítem con respecto al propósito de la medición. Un ítem relevante es aquel que resulta fundamental y apropiado para valorar la variable de estudio, aportando información válida y significativa.

Anote observaciones y sugerencias para los ítems cuando lo considere necesario. Estas pueden incluir recomendaciones para mejorar la redacción, relevancia o contenido. Si no tiene comentarios, puede dejar el espacio en blanco.

1. Una vez que ha finalizado de marcar los criterios por cada ítem, diríjase al apartado de **“Opinión de aplicabilidad del instrumento”**. Indique en la sección de observaciones si “Hay suficiencia” o por el contrario “No hay suficiencia”.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

2. Marque con una “X” en “Opinión de aplicabilidad” sobre la apreciación final que tiene sobre todo el instrumento:

- **Aplicable:** El instrumento puede ser utilizado para la recolección de datos sin modificaciones.
- **Aplicable después de corregir:** El instrumento requiere ajustes según las observaciones realizadas antes de ser aplicado.
- **No aplicable:** El instrumento necesita modificaciones profundas o un replanteamiento completo.

Es importante señalar que un instrumento puede incluir observaciones y, aun así, cumplir con la suficiencia necesaria para ser considerado aplicable.

3. Por último, escribir sus datos personales, siendo “Metodólogo / Temático” su rol dentro del proceso (p. ej., metodólogo o especialista temático).

Agradecemos su tiempo y dedicación en este proceso. Su experiencia y juicio profesional son fundamentales para garantizar la calidad de este instrumento.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE ITEMS

FORMULACIÓN DEL ITEM	Suficiencia		Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones	Sugerencias
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
DIMENSIONES										
COMPRENSIÓN LITERAL DE ORACIONES										
1. Lee la siguiente oración y marca su dibujo.	X		X		X		X			
2. ¿A quién saludaron por su cumpleaños?	X		X		X		X			
COMPRENSIÓN LITERAL DE TEXTO INFORMATIVO (ERNESTO)										
3. ¿Dónde vive Ernesto?	X		X		X		X			
4. ¿Por qué a Ernesto le gusta Cusco?	X		X		X		X			
5. ¿De qué trata el texto que leíste?	X		X		X		X			
COMPRENSIÓN INFERENCIAL (EL BÚHO Y LOS GATOS)										
6. ¿Quiénes habían prendido fuego?	X		X		X		X			
7. ¿Qué pasó después de que el búho llegó al lugar del juego?	X		X		X		X			
8. ¿Cómo es el búho?	X		X		X		X			
9. ¿Qué hubiera pasado si no encontraban agua?	X		X		X		X			
10. ¿Qué quiere decir "lograron aplacar el fuego"?	X		X		X		X			
11. ¿De qué trata principalmente este texto?	X		X		X		X			
12. ¿Qué nos enseña principalmente este texto?	X		X		X		X			
COMPRENSIÓN LITERAL E INFERENCIAL (TEXTO: OLIMPIADA DE MATEMÁTICA)										
13. ¿Dónde será la Olimpiada de Matemática 2017?	X		X		X		X			
14. ¿Cuándo será la Olimpiada?	X		X		X		X			
15. ¿Para qué se escribió este texto?	X		X		X		X			
COMPRENSIÓN CRÍTICA Y VALORATIVA (TEXTO: EL CHIRIUCHU DEL CUSCO)										
16. ¿Dónde se ofrece el chiriuchu?	X		X		X		X			
17. ¿Quién es la socia más antigua de la Asociación Civil de Chiriucheras?	X		X		X		X			
18. ¿Por qué miles de personas fueron a la festividad del Corpus Christi?	X		X		X		X			
19. ¿Qué significa "Todos quieren degustar"?	X		X		X		X			
20. ¿De qué trata principalmente este texto?	X		X		X		X			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	Gualberto Yana Huillica	DNI N°	23928962
Dirección domiciliaria	Urb. San Judas chico C-3	Teléfono / Celular	974908134
Título profesional / Especialidad	Profesor de Educación Primaria	Firma	
Grado Académico	Magister		
Metodólogo/ temático	Psicología Educativa	Lugar y fecha	16/05/2025

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Suficiencia: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CARTA DE PRESENTACIÓN

ASUNTO: Validación de instrumento

Estimado (a) Mg. Manuel Silvestre Mercado Quispe

Es muy grato dirigirme a Ud., para saludarlo(a) cordialmente y a la vez manifestarle que, conocedores de su trayectoria académica y profesional, recurrimos a su persona al elegirlo como JUEZ EXPERTO para validar el instrumento de investigación que se pretende utilizar en la recolección de datos, en la Tesis titulado " EMPLEO DIDACTICO DE LAS NARRACIONES ANDINAS Y SU EFECTO EN LA COMPRENCION LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E N.°50820 – CUSCO,2025", para optar al título de Licenciado (a) en educación Primaria por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa – Cusco.

El instrumento tiene por objetivo medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria

Es por dicho motivo, la necesidad de determinar la validez de su contenido; solicitamos la evaluación integral del instrumento, en base a su amplia experiencia y conocimientos. Adjunto a la presente, Los siguientes anexos:

- Instrumento de evaluación correspondiente.
- Ficha de informe de evaluación y validación del instrumento por el experto
- Certificado de validez, el cual le solicito completar para cada instrumento.
- Matriz de consistencia de la investigación.
- Operacionalización de la(s) variable(s) de estudio.

Agradezco de antemano su valiosa colaboración y el tiempo que dedicará a este proceso.

Quedo a su disposición para cualquier consulta o aclaración adicional que pueda requerir.

Me despido cordialmente, expresándole nuestro sincero agradecimiento y consideración.

Atentamente,


Sharmely Cueva Champi
DNI: 72861062


Cesi Anamelba Florez Loaiza
DNI: 70377510

FICHA DE INFORME DE EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR EL EXPERTO

I DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del Experto:
Manuel Silvestre Mercado Quispe
- 1.2. Grado Académico:
Magister en Psicología Educativa
- 1.3. Profesión:
Profesor de Educación Primaria
- 1.4. Institución donde labora:
I.E. 50036 Saylla
- 1.5. Cargo que desempeña:
Docente de Aula
- 1.6. Denominación del Instrumento:
Evaluación Censal Regional de Estudiantes 2017 - I
- 1.7. Autor del instrumento: Ministerio de Educación

INSTRUCTIVO PARA EL LLENADO DEL "CERTIFICADO DE VALIDEZ"

1. Lea cada ítem de la ficha de forma independiente.
2. Evalúe cada ítem según los criterios descritos, marcando con una "X" su decisión en la tabla de validación:
 - Sí o No en cada columna correspondiente a Suficiencia, Claridad, Coherencia Pertinencia y Relevancia. Cada ítem debe contar con tres marcas (una para cada criterio).

1.8. Definición de criterios de validez de contenido

Suficiencia: Evalúa si el ítem contempla de manera completa y adecuada el contenido o la competencia que se desea medir. Un ítem suficiente incluye los aspectos esenciales del constructo sin omitir elementos relevantes.

Claridad: Se refiere al grado en que el enunciado del ítem está formulado de manera precisa, comprensible y sin ambigüedades, permitiendo que cualquier evaluador o participante lo interprete de la misma forma.

Coherencia: Indica la correspondencia lógica y la consistencia interna

entre la redacción del ítem, el objetivo del instrumento y la dimensión a la que pertenece. Un ítem coherente guarda relación directa con el aspecto que pretende evaluar.

Relevancia: Determina la pertinencia del ítem con respecto al propósito de la medición. Un ítem relevante es aquel que resulta fundamental y apropiado para valorar la variable de estudio, aportando información válida y significativa.

Anote observaciones y sugerencias para los ítems cuando lo considere necesario. Estas pueden incluir recomendaciones para mejorar la redacción, relevancia o contenido. Si no tiene comentarios, puede dejar el espacio en blanco.

1. Una vez que ha finalizado de marcar los criterios por cada ítem, diríjase al apartado de **“Opinión de aplicabilidad del instrumento”**. Indique en la sección de observaciones si “Hay suficiencia” o por el contrario “No hay suficiencia”.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

2. Marque con una “X” en “Opinión de aplicabilidad” sobre la apreciación final que tiene sobre todo el instrumento:

- **Aplicable:** El instrumento puede ser utilizado para la recolección de datos sin modificaciones.
- **Aplicable después de corregir:** El instrumento requiere ajustes según las observaciones realizadas antes de ser aplicado.
- **No aplicable:** El instrumento necesita modificaciones profundas o un replanteamiento completo.

Es importante señalar que un instrumento puede incluir observaciones y, aun así, cumplir con la suficiencia necesaria para ser considerado aplicable.

3. Por último, escribir sus datos personales, siendo “Metodólogo / Temático” su rol dentro del proceso (p. ej., metodólogo o especialista temático).

Agradecemos su tiempo y dedicación en este proceso. Su experiencia y juicio profesional son fundamentales para garantizar la calidad de este instrumento.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE ITEMS

FORMULACIÓN DEL ÍTEM	Suficiencia		Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones	Sugerencias
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
DIMENSIONES										
COMPRENSIÓN LITERAL DE ORACIONES										
1. Lee la siguiente oración y marca su dibujo.	X		X		X		X			
2. ¿A quién saludaron por su cumpleaños?	X		X		X		X			
COMPRENSIÓN LITERAL DE TEXTO INFORMATIVO (ERNESTO)										
3. ¿Dónde vive Ernesto?	X		X		X		X			
4. ¿Por qué a Ernesto le gusta Cusco?	X		X		X		X			
5. ¿De qué trata el texto que leíste?	X		X		X		X			
COMPRENSIÓN INFERENCIAL (EL BÚHO Y LOS GATOS)										
6. ¿Quiénes habían prendido fuego?	X		X		X		X			
7. ¿Qué pasó después de que el búho llegó al lugar del juego?	X		X		X		X			
8. ¿Cómo es el búho?	X		X		X		X			
9. ¿Qué hubiera pasado si no encontraban agua?	X		X		X		X			
10. ¿Qué quiere decir "lograron aplacar el fuego"?	X		X		X		X			
11. ¿De qué trata principalmente este texto?	X		X		X		X			
12. ¿Qué nos enseña principalmente este texto?	X		X		X		X			
COMPRENSIÓN LITERAL E INFERENCIAL (TEXTO: OLIMPIADA DE MATEMÁTICA)										
13. ¿Dónde será la Olimpiada de Matemática 2017?	X		X		X		X			
14. ¿Cuándo será la Olimpiada?	X		X		X		X			
15. ¿Para qué se escribió este texto?	X		X		X		X			
COMPRENSIÓN CRÍTICA Y VALORATIVA (TEXTO: EL CHIRIUCHU DEL CUSCO)										
16. ¿Dónde se ofrece el chiriuchu?	X		X		X		X			
17. ¿Quién es la socia más antigua de la Asociación Civil de Chiriucheras?	X		X		X		X			
18. ¿Por qué miles de personas fueron a la festividad del Corpus Christi?	X		X		X		X			
19. ¿Qué significa "Todos quieren degustar"?	X		X		X		X			
20. ¿De qué trata principalmente este texto?	X		X		X		X			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	Manuel Silvestre Mercado Quispe	DNI N°	23980106
Dirección domiciliaria	Cuzchipuncu N° 320 Cusco	Teléfono / Celular	910794864
Título profesional / Especialidad	Profesor de educación primaria	Firma	 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA UGEL - CUSCO MAG. PSICOLOGÍA DE APRENDIZAJE REG. 0811-2022 Manuel Mercado Quispe
Grado Académico	Maestría en Psicología Educativa		
Metodólogo/temático	Psicología Educativa.	Lugar y fecha	16/05/2025

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Suficiencia: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 4. Cronograma de Sesiones de aprendizaje

N°	TÍTULO DE LA SESIÓN	VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	FECHA
1	Leemos el cuento "el cóndor agradecido"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	04/06/2025
2	Leemos el cuento andino el cóndor y la pastora para comprender su enseñanza	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	06/06/2025
3	Leemos el cuento "el zorro y el cóndor"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	11/06/2025
4	Leemos el cuento "el pastorcito mentiroso"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	13/06/2025
5	Leemos la leyenda andina "la sirena de Yaurisque"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	18/06/2025
6	Leemos la leyenda andina "la laguna encantada de Urcos"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	20/06/2025
7	Leemos la leyenda andina "la piedra de los 12 ángulos"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	25/06/2025
8	Leemos la leyenda andina "el origen del maíz"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	27/06/2025
9	Leemos la leyenda "El Apu Ausangate"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	02/07/2025
10	Leemos la leyenda "la serpiente de Sacsayhuaman"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	03/07/2025
11	Leemos la leyenda del "el nacimiento del Río Vilcanota"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	08/07/2025
12	Relato costumbrista del "puente de Qeswachaca"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	09/07/2025
13	Leemos el relato costumbrista de "la fiesta del señor de Qoyllur Riti"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	15/07/2025
14	Leemos el relato costumbrista "la fiesta de Paucartambo"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	16/07/2025
15	Leemos el relato costumbrista "los nombres de los portales de la plaza mayor del Cusco"	Comprensión lectora	Comprensión Literal, Inferencia y crítica	18/07/2025

Anexo 5. Sesiones de aprendizaje

Sesión de Aprendizaje N°1

1. TÍTULO DE LA SESIÓN:



LEEMOS EL CUENTO “EL CÓNDOR AGRADECIDO”



1. DATOS INFORMATIVOS

IE	50820 – “General Ollanta “
GRADO /SECCIÓN	SEGUNDO “B”
DOCENTE	Sharmely Cueva Champi / Cesi Anamelba Florez Loaiza
Área:	Comunicación
Fecha:	04/06/2025
Duración	90 min.
Propósito: “Hoy leeremos el cuento El cóndor agradecido para comprenderlo y responder correctamente las preguntas sobre lo leído.”	

2. VARIABLE/DIMENSIONES/INDICADORES

VARIABLES	NARRACIONES ANDINAS	COMPRENSIÓN LECTORA
DIMENSIONES	Leyendas, cuentos andinos, relatos costumbristas	Comprensión Literal, Inferencia y crítica.
INDICADORES	Frecuencia de uso, teología de narraciones.	Identificación de información explícita, deducción de información implícita y emisión de juicios y opiniones.

3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMUNICACION		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica información explícita en distintas partes del texto y la distingue de otra semejante en textos simples con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto, hace comparaciones y establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito. Predice de qué tratará el texto y su	Demuestra comprensión literal, inferencial y crítica del cuento “El cóndor agradecido”, y la resolución de la ficha de comprensión.
		Criterios de evaluación ❖ Identifica personajes, hechos y lugares mencionados de forma explícita en el cuento. ❖ Deduce relaciones entre las acciones de los personajes y sus consecuencias, construyendo el sentido global del texto.

	propósito comunicativo a partir de indicios como título, ilustraciones, formato, palabras o frases. Explica el tema, propósito y relación texto-ilustración de los textos que lee. Opina sobre personas, personajes y hechos, expresando preferencias. Elige o recomienda textos según su experiencia, necesidades e intereses.	❖ Opina sobre el mensaje del cuento, expresando con sus palabras el valor de la gratitud y la ayuda mutua.
		Instrumento de evaluación Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque Intercultural	
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto a la identidad cultural.	Docentes y estudiantes promueven reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
☒ Leer la sesión ☒ Alistar materiales a utilizar	☒ Papelote, plumones. ☒ Laptop, cañón multimedia e internet. ☒ Fichas de aprendizaje. ☒ PPT: https://www.canva.com/design/DAG3AQ_Yvaw/r-xzGcfKz6u8aWzhexMFw/edit?utm_content=DAG3AQ_Yvaw&utm_c

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	INICIO ☺ Saludo cordialmente a los niños y niñas. ☺ Motivación: Realizamos una dinámica de teatralización del cóndor. ☺ Se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué observaron? ¿Cómo se llama el animal que vieron? ¿Qué conocen sobre este animal? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿Este animal habita en nuestro país? ¿Qué creen que avanzaremos hoy día? ☺ El propósito del día de hoy es: Hoy leeremos el cuento “El cóndor agradecido para comprenderlo y responder correctamente las preguntas sobre lo leído.” ☺ Se socializan los criterios de evaluación: Se indica a los estudiantes los criterios de evaluación a considerarse. - Identifica personajes, hechos y lugares mencionados de forma explícita en el cuento. - Deduce relaciones entre las acciones de los personajes y sus consecuencias, construyendo el sentido global del texto. - Opina sobre el mensaje del cuento, expresando con sus palabras el valor de la gratitud y la ayuda mutua



- ☺ Recordamos las siguientes normas de convivencia:
- ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
 - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
 - ✓ Levantar la mano para participar.

DESARROLLO**ANTES DE LA LECTURA**

Se presenta un video:

https://youtu.be/_r2hINx3XAY?si=pHwE7lpCPdj6ky6d



Se les preguntará:

- ☺ ¿Qué vieron en el video?
- ☺ ¿Saben cómo se llaman estos animales?
- ☺ ¿Qué conocen sobre este animal?
- ☺ Les doy la ficha de hipótesis y registran lo que piensan.

¿De qué tratará el texto?	¿Para qué leeremos?	¿Cuál será el mensaje?

	DURANTE LA LECTURA ☺ Por grupos: Solicitamos a los encargados de repartir materiales que entregue a cada uno el texto fotocopiado. ☺ Realizamos las preguntas ¿Qué observan en el texto?. ☺ Utilizamos el método del dedito lector para empezar con la lectura. ☺ Luego, solicitamos que algunos voluntarios lean en voz alta lo que dice el texto. ☺ Los estudiantes subrayan las palabras que no conocen. ☺ Preguntas durante la narración: ☺ ¿Qué hizo el niño cuando encontró al cóndor? ☺ ¿Cómo se sintió el cóndor al recuperarse? ☺ ¿Qué creen que traerá el cóndor cuando regrese?  El cóndor agradecido En las altas montañas del Quico vivía un cóndor de grandes alas. Un día, mientras volaba entre las nubes, una fuerte tormenta lo hizo caer cerca de un pequeño pueblo. Un niño llamado Tupay lo encontró herido y, con mucha cuidado, lo llevó a su casa. Junto a su mamá, lo cuidaron con hierbas y comida hasta que el cóndor pudo volar otra vez. Pasaron los días, y un amanecer, el cóndor regresó volando hasta la casa del niño. Traía en su pico una flor brillante que había encontrado en la más alta del cerro. Tupay sonrió y entendió que el cóndor había venido a darle las gracias. Desde entonces, cada vez que el niño miraba al cielo y veía al cóndor volar, recordaba que los buenos actos siempre regresan con gratitud. DESPUÉS DE LA LECTURA ☺ Profundizamos la comprensión literal, inferencial y crítica. ☺ Conversan en grupo: ☺ ¿Qué ocurrió en el cuento? ☺ ¿Qué enseñanza nos deja la historia? ☺ ¿Para qué fue escrito este texto? ☺ Luego menciono a los estudiantes: ☺ Luego cada estudiante responde la ficha de comprensión lectora de manera individual.
CIERRE	Metacognición: ☺ Reflexionan respondiendo las preguntas: ☺ ¿Qué aprendiste sobre el cuento el cóndor agradecido? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? ☺ ¿Qué dificultades tuve?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN			
Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.			
- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito			
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación	
		Identifica personajes, hechos y lugares mencionados de forma explícita en el cuento.	Opina sobre el mensaje del cuento, expresando con sus palabras el valor de la gratitud y la ayuda mutua.
		Deduce relaciones entre las acciones de los personajes y sus consecuencias, construyendo el sentido global del texto.	

		Lo logré	Lo estoy	Necesit o ,	Lo logré	Lo estoy	Necesit o ,	Lo logré	Lo estoy	Necesit o ,
1	Estudiante									

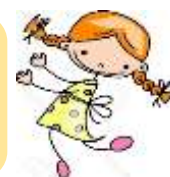


Sesión de Aprendizaje N°2

5. TÍTULO DE LA SESIÓN:



**LEEMOS EL CUENTO ANDINO EL CÓNDOR Y LA PASTORA
PARA COMPRENDER SU ENSEÑANZA**



2. DATOS INFORMATIVOS

IE	50820 – “General Ollanta “
GRADO /SECCIÓN	SEGUNDO “B”
DOCENTE	Sharmely Cueva Champi / Cesi Anamelba Florez Loaiza
Área:	Comunicación
Fecha:	06/06/2025
Duración	90 min.
Propósito: Hoy leeremos el cuento “El cóndor y la pastora”, despertaremos el interés y conectaremos el texto con nuestras experiencias.	

6. VARIABLE/DIMENSIONES/INDICADORES

VARIABLES	NARRACIONES ANDINAS	COMPRENSIÓN LECTORA
DIMENSIONES	Leyendas, cuentos andinos, relatos costumbristas	Comprensión Literal, Inferencia y crítica.
INDICADORES	Frecuencia de uso, teología de narraciones.	Identificación de información explícita, deducción de información implícita y emisión de juicios y opiniones.

7. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMUNICACION		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica información explícita en distintas partes del texto y la distingue de otra semejante en textos simples con palabras conocidas e ilustraciones; establece la secuencia de los textos que lee. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto, hace comparaciones y establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito. Predice el tema y propósito comunicativo del texto a partir de indicios como título, ilustraciones, formato, palabras o frases. Explica tema, propósito y relación texto-ilustración de los textos que lee. Opina sobre personajes y hechos, expresando preferencias; elige o recomienda textos según	Demuestra comprensión literal, inferencial y crítica del cuento EL CÓNDOR Y LA PASTORA y la resolución de la ficha de comprensión.
		Criterios de evaluación
		❖ Identifica personajes, lugares y hechos principales del cuento ❖ Deduce causas, consecuencias o intenciones de los personajes ❖ Expresa opiniones y valores relacionados con el cuento
		Instrumento de evaluación
		Lista de cotejo

	su experiencia, necesidades e intereses.	
--	--	--

ENFOQUE TRANSVERSAL:		Enfoque Intercultural
Valores	Actitudes y/o acciones observables	
Respeto a la identidad cultural.	Docentes y estudiantes promueven reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia.	

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
☒ Leer la sesión ☒ Alistar materiales a utilizar	☒ Papelote, plumones. ☒ Laptop, cañón multimedia e internet. ☒ Fichas de aprendizaje. ☒ PPT: https://www.canva.com/design/DAG3IEav0vQ/Bkec5xO4oxcBAFkwLnWruw/edit?utm_content=DAG3IEav0vQ&utm_campaign=d

8. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	INICIO ☺ Saludo cordialmente a los niños y niñas. ☺ Motivación: Realizamos una dinámica de teatralización del cóndor y la pastora ☺ Se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué observaron? ¿Quiénes aparecen? ¿Qué conocen sobre este animal? ¿Han visto un cóndor antes? ¿La pastora está sola? ¿Qué creen que pasará? ¿Qué creen que avanzaremos hoy día? ☺ El propósito del día de hoy es: Hoy leeremos el cuento “El cóndor y la pastora”, despertaremos el interés y conectaremos con nuestras experiencias. ☺ Se socializan los criterios de evaluación: Se indica a los estudiantes los criterios de evaluación a considerarse. - Identifica personajes, lugares y hechos principales del relato - Deduce causas, consecuencias o intenciones de los personajes - Expresa opiniones y valores relacionados con la historia ☺ Recordamos las siguientes normas de convivencia: ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros. ✓ Seguir las indicaciones dadas. ✓ Levantar la mano para participar.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA Se presenta un video:

https://www.youtube.com/watch?v=NXg6gaU5oAE&list=RDNXg6gaU5oAE&start_radio=1



Se les preguntará:

- ☺ ¿Qué vieron en el video?
- ☺ ¿Saben cómo se llama este animal?
- ☺ ¿Estaba solo el animal?
- ☺ ¿Qué representa para los pueblos del Cusco?"
- ☺ ¿Creen que el cóndor será bueno o malo?
- ☺ ¿Qué pasará con la pastora?"
- ☺ Les doy la ficha de hipótesis y registran lo que piensan.

¿De qué tratará el texto?	¿Para qué leeremos?	¿Cuál será el mensaje?

DURANTE LA LECTURA

- ☺ Por grupos: Solicitamos a los encargados de repartir materiales que entregue a cada uno el texto fotocopiado.
- ☺ Realizamos las preguntas ¿Qué observan en el texto?
- ☺ Utilizamos el método del dedito lector para empezar con la lectura.
- ☺ Luego, solicitamos que algunos voluntarios lean en voz alta lo que dice el texto.
- ☺ Los estudiantes subrayan las palabras que no conocen.
- ☺ Preguntas durante la narración:
- ☺ Preguntas literales:
 - ¿Dónde vivía la pastora? ¿Qué hacía cuando apareció el cóndor? ¿Qué le pidió el cóndor a la pastora?
- ☺ Preguntas inferenciales:
 - ¿Por qué el cóndor ayudó a la pastora? ¿Qué hubiera pasado si la pastora no confiaba en él? ¿Qué enseñanza nos deja esta historia sobre la ayuda entre los seres vivos?



DESPUÉS DE LA LECTURA

- ☺ Profundizamos la comprensión literal, inferencial y crítica.
- ☺ Conversan en grupo:
- ☺ ¿Qué valor humano o andino se muestra en esta historia?
- ☺ ¿Han visto comportamientos parecidos en su comunidad?
- ☺ ¿Para qué fue escrito este texto?
- ☺ Destacamos la enseñanza sobre la ayuda mutua, reciprocidad y respeto a los animales, valores de la cosmovisión andina.
- ☺ Los estudiantes reconocen que el cóndor, ave sagrada de los Andes, representa la fuerza, la libertad y la ayuda.

Sesión de Aprendizaje N°3

9. TÍTULO DE LA SESIÓN:



LEEMOS EL CUENTO “EL ZORRO Y EL CONDOR”



3. DATOS INFORMATIVOS

IE	50820 – “General Ollanta “
GRADO /SECCIÓN	SEGUNDO “B”
DOCENTE	Sharmely Cueva Champi / Cesi Anamelba Florez Loaiza
Área:	Comunicación
Fecha:	11/06/2025
Duración	90 min.
Propósito: “Hoy leeremos el cuento “El zorro y el cóndor” para comprenderlo y responder correctamente las preguntas sobre lo leído.”	

10. VARIABLE/DIMENSIONES/INDICADORES

VARIABLES	NARRACIONES ANDINAS	COMPRENSIÓN LECTORA
DIMENSIONES	Leyendas, cuentos andinos, relatos costumbristas.	Comprensión Literal, Inferencia y crítica.
INDICADORES	Frecuencia de uso, teología de narraciones.	Identificación de información explícita, deducción de información implícita y emisión de juicios y opiniones.

11. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMUNICACION		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica información explícita en distintas partes del texto y la distingue de otra semejante en textos simples con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto, hace comparaciones y establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito. Predice de qué tratará el texto y su propósito comunicativo a partir de indicios como título, ilustraciones, formato, palabras o frases.	Demuestra comprensión literal, inferencial y crítica del cuento “El zorro y el cóndor”, y la resolución de la ficha de comprensión.
		Criterios de evaluación ❖ Reconoce quiénes participan, qué sucede y dónde ocurre la historia. ❖ Comprende por qué pasan las cosas en el cuento y qué consecuencias tienen las acciones de los personajes. ❖ Da su opinión sobre el mensaje del cuento, mostrando que comprende los valores.

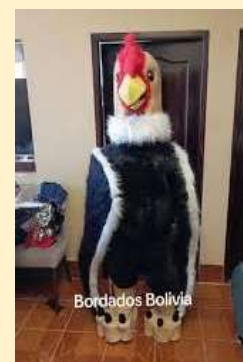
	Explica el tema, propósito y relación texto-ilustración de los textos que lee. Opina sobre personas, personajes y hechos, expresando preferencias. Elige o recomienda textos según su experiencia, necesidades e intereses	Instrumento de evaluación Lista de cotejo
--	---	---

ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque Intercultural	
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto a la identidad cultural.	Docentes y estudiantes promueven reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
☒ Leer la sesión ☒ Alistar materiales a utilizar	☒ Papelote, plumones. ☒ Laptop, cañón multimedia e internet. ☒ Fichas de aprendizaje. ☒ PPT: https://www.canva.com/design/DAG3yZiVSPE/Z0nBvSbPWoVdOG5BkO29BA/edit?utm_content=DAG3yZiVSPE&utm_campaign=

12. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	INICIO ☺ Saludo cordialmente a los niños y niñas. ☺ Motivación: Realizamos una dinámica ☺ Divide al grupo en dos equipos: los zorros y los cóndores ☺ Se les dice “Los zorros correrán en su lugar y los cóndores moverán sus brazos como si volaran. Cuando diga ‘¡ya!’, los zorros corren con los pies y los cóndores vuelan con los brazos. ¡Veamos quién llega primero al cielo imaginario!” ☺ Luego se les realiza algunas preguntas: ☺ “¿Dónde creen que vive el cóndor?” ☺ “¿Y dónde vive el zorro?” ☺ “¿Cuál de los dos creen que es más rápido?” ☺ “¿Quién volará más alto?” ☺ Al terminar, reflexionamos: ☺ “Cada grupo se movía diferente, ¿verdad? Así como en la vida, cada uno tiene sus propias habilidades. ¿Qué creen que avanzaremos el día de hoy?” ☺ El propósito del día de hoy es: Hoy leeremos el cuento “El zorro y el condor” para comprenderlo y responder correctamente las preguntas sobre lo leído. ☺ Se socializan los criterios de evaluación:



Se indica a los estudiantes los criterios de evaluación a considerarse.

- Reconoce quiénes participan, qué sucede y dónde ocurre la historia.
- Comprende por qué pasan las cosas en el cuento y qué consecuencias tienen las acciones de los personajes.
- Da su opinión sobre el mensaje del cuento, mostrando que comprende los valores.



Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
- ✓ Seguir las indicaciones dadas.
- ✓ Levantar la mano para participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Se presenta un video : <https://youtu.be/lg5Y2UzCw7c?si=CPHpMAJFp6yzfOxj>



Se les preguntará:

- ☺ ¿Qué vieron en el video?
- ☺ ¿Creen que cada animal tiene sus propias virtudes?
- ☺ ¿Qué conocen sobre el zorro?
- ☺ Se les da la ficha de hipótesis y registran lo que piensan.

¿De qué tratará el texto?	¿Para qué leeremos?	¿Cuál será el mensaje?

DURANTE LA LECTURA

- ☺ Por grupos: Solicitamos a los encargados de repartir materiales que entregue a cada uno el texto fotocopiado.
- ☺ Realizamos las preguntas ¿Qué observan en el texto?.
- ☺ Utilizamos el método del dedo lector para empezar con la lectura.
- ☺ Luego, solicitamos que algunos voluntarios lean en voz alta lo que dice el texto.
- ☺ Los estudiantes subrayan las palabras que no conocen.
- ☺ Preguntas durante la narración:
 - ☺ ¿Dónde se encontraron el zorro y el cóndor?
 - ☺ ¿Qué le pidió el zorro al cóndor?
 - ☺ ¿Quién gana el reto?
 - ☺ ¿Qué sucedió cuando el zorro vio que iba perdiendo?
 - ☺ ¿Qué enseñanza nos deja el final del cuento?



DESPUÉS DE LA LECTURA

Sesión de Aprendizaje N°4

13. TÍTULO DE LA SESIÓN:



LEEMOS EL CUENTO “EL PASTORCITO MENTIROSO”



4. DATOS INFORMATIVOS

IE	50820 – “General Ollanta “
GRADO /SECCIÓN	SEGUNDO “B”
DOCENTE	Sharmely Cueva Champi / Cesi Anamelba Florez Loaiza
Área:	Comunicación
Fecha:	13/06/2025
Duración	90 min.
Propósito: “Hoy leeremos el cuento “El pastorcito mentiroso” para comprenderlo y responder correctamente las preguntas sobre lo leído.”	

14. VARIABLE/DIMENSIONES/INDICADORES

VARIABLES	NARRACIONES ANDINAS	COMPRENSIÓN LECTORA
DIMENSIONES	Leyendas, cuentos andinos, relatos costumbristas.	Comprensión Literal, Inferencia y crítica.
INDICADORES	Frecuencia de uso, teología de narraciones.	Identificación de información explícita, deducción de información implícita y emisión de juicios y opiniones.

15. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMUNICACION		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica información explícita en distintas partes del texto y la distingue de otra semejante en textos simples con palabras conocidas e ilustraciones; establece la secuencia de los textos que lee. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto, hace comparaciones y establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito. Predice el tema y propósito comunicativo del texto a partir de indicios como título, ilustraciones, formato, palabras o frases.	Demuestra comprensión literal, inferencial y crítica del cuento “El zorro y el cóndor”, y la resolución de la ficha de comprensión.
		Criterios de evaluación ❖ Reconoce quiénes participan, qué sucede y dónde ocurre la historia. ❖ Comprende por qué pasan las cosas en el cuento y qué consecuencias tienen las acciones de los personajes. ❖ Da su opinión sobre el mensaje del cuento,

	Explica tema, propósito y relación texto-ilustración de los textos que lee. Opina sobre personajes y hechos, expresando preferencias; elige o recomienda textos según su experiencia, necesidades e intereses.	mostrando que comprende los valores.
		Instrumento de evaluación Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque Intercultural	
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto a la identidad cultural.	Docentes y estudiantes promueven reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
☒ Leer la sesión ☒ Alistar materiales a utilizar	☒ Papelote, plumones. ☒ Laptop, cañón multimedia e internet. ☒ Fichas de aprendizaje. ☒ PPT: https://www.canva.com/design/DAG34Y-ahEU/bUNbzWEkoxzw8enQrGoTCg/edit?utm_content=DAG34Y-ahEU

16. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	INICIO ☺ Saludo cordialmente a los niños y niñas. ☺ Motivación: Realizamos una dinámica de la pelota mentirosa ☺ Reunimos a los niños en círculo y les decimos ☺ Se les entregará una pelota pequeña esa pelota será “la mentira”. Cada vez que la pasen, dirás algo que no sea verdad, pero sin hacer daño a nadie. Por ejemplo: “Mi perro sabe leer” o “ayer viajé a la luna”. Los niños se pasan la pelota, inventando mentiras divertidas ☺ Después de unas rondas, se les pregunta: ☺ ¿Cómo se sintieron al decir mentiras, aunque fueran de juego? ☺ ¿Qué pasaría si dijéramos mentiras de verdad todos los días? ☺ ¿Creen que los demás nos creerían? ☺ Al terminar, reflexionamos, y preguntamos ☺ El propósito del día de hoy es: Hoy leeremos el cuento “El pastorcito mentiroso” para comprenderlo y responder correctamente las preguntas sobre lo leído.



☺ Se socializan los criterios de evaluación:

Se indica a los estudiantes los criterios de evaluación a considerarse.

- Reconoce quiénes participan, qué sucede y dónde ocurre la historia.
- Comprende por qué pasan las cosas en el cuento y qué consecuencias tienen las acciones de los personajes.
- Da su opinión sobre el mensaje del cuento, mostrando que comprende los valores.

☺ Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
- ✓ Seguir las indicaciones dadas.
- ✓ Levantar la mano para participar.

DESARROLLO ANTES DE LA LECTURA

Se presenta una imagen



Se les preguntará:

- ☺ ¿Qué ven en la imagen?
- ☺ ¿De qué creen que tratará el cuento?

¿De qué tratará el texto?	¿Para qué leeremos?	¿Cuál será el mensaje?

☺ Se les da la ficha de hipótesis y registran lo que piensan.

DURANTE LA LECTURA

- ☺ Por grupos: Solicitamos a los encargados de repartir materiales que entregue a cada uno el texto fotocopiado.
- ☺ Realizamos las preguntas ¿Qué observan en el texto?

[illegible]

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
--

Sesión de Aprendizaje N° 5

17. TÍTULO DE LA SESIÓN:



LEEMOS LA LEYENDA ANDINA “LA SIRENA DE YAURISQUE”



5. DATOS INFORMATIVOS

IE	50820 – “General Ollanta “
GRADO /SECCIÓN	SEGUNDO “B”
DOCENTE	Sharmely Cueva Champi / Cesi Anamelba Florez Loaiza
Área:	Comunicación
Fecha:	18/06/2025
Duración	90 min.
Propósito: Hoy leeremos la leyenda “La sirena de Yaurisque” para comprender su mensaje sobre el respeto a la naturaleza y las consecuencias de nuestras acciones.	

18. VARIABLE/DIMENSIONES/INDICADORES

VARIABLES	NARRACIONES ANDINAS	COMPRENSIÓN LECTORA
DIMENSIONES	Leyendas, cuentos andinos, relatos costumbristas.	Comprensión Literal, Inferencia y crítica.
INDICADORES	Frecuencia de uso, teología de narraciones.	Identificación de información explícita, deducción de información implícita y emisión de juicios y opiniones.

19. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMUNICACION		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica información explícita en distintas partes del texto y la distingue de otra semejante en textos simples con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto, hace comparaciones y establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito. Predice de qué tratará el texto y su propósito comunicativo a partir de indicios como título, ilustraciones, formato, palabras o frases. Explica el tema, propósito y relación texto-ilustración de los textos que lee.	Demuestra comprensión literal, inferencial y crítica de la leyenda “La sirena de Yaurisque” mediante la participación oral y la resolución de la ficha de comprensión lectora
		Criterios de evaluación
		❖ Identificar personajes y hechos. ❖ Comprender causas y consecuencias. ❖ Expresar el mensaje y el valor de la historia
		Instrumento de evaluación
		Lista de cotejo

	Opina sobre personas, personajes y hechos, expresando preferencias. Elige o recomienda textos según su experiencia, necesidades e intereses.	

ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque Intercultural	
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Respeto a la identidad cultural.	Docentes y estudiantes promueven reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
☒ Leer la sesión ☒ Alistar materiales a utilizar	☒ Papelote, plumones. ☒ Laptop, cañón multimedia e internet. ☒ Fichas de aprendizaje. ☒ PPT: https://www.canva.com/design/DAG34ZNSN1s/cPndKSwiITW-

20. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	INICIO ☺ Saludo cordialmente a los niños y niñas. ☺ Motivación: Realizamos un juego sobre el adivinar que objeto o personaje que tengo a las espaldas y los niños tienen que hacerlo con mímicas. ☺ Se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué observaron? ¿Quiénes aparecen? ¿Qué conocen sobre este personaje? ¿Han visto una sirena antes? ¿Qué creen que avanzaremos hoy día? ☺ El propósito del día de hoy es: Hoy leeremos la leyenda “La sirena de Yaurisque” para comprender su mensaje sobre el respeto a la naturaleza y las consecuencias de nuestras acciones. ☺ Se socializan los criterios de evaluación: Se indica a los estudiantes los criterios de evaluación a considerarse. - Identificar personajes y hechos.



- Comprender causas y consecuencias.
- Expresar el mensaje y el valor de la historia

- 😊 Recordamos las siguientes normas de convivencia:
- ✓ Escuchar con respeto a la profesora y compañeros.
 - ✓ Seguir las indicaciones dadas.
 - ✓ Levantar la mano para participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Se presenta un video:

https://www.youtube.com/watch?v=ODCoQodnyXY&list=RDODCoQodnyXY&start_radio=1

Se les preguntará:

- 😊 ¿Qué vieron en el video?
- 😊 ¿Saben cómo se llama?
- 😊 ¿Qué nos decía la canción?
- 😊 ¿En que parte del cusco creen que hayan estado estas sirenas?
- 😊 ¿Creen que la sirena es buena o mala?
- 😊 Les doy la ficha de hipótesis y registran lo que piensan.



¿De qué tratará el texto?	¿Para qué leeremos?	¿Cuál será el mensaje?

DURANTE LA LECTURA

- 😊 Por grupos: Solicitamos a los encargados de repartir materiales que entregue a cada uno el texto fotocopiado.
- 😊 Realizamos las preguntas ¿Qué observan en el texto?
- 😊 Utilizamos el método del dedo lector para empezar con la lectura.
- 😊 Luego, solicitamos que algunos voluntarios lean en voz alta lo que dice el texto.
- 😊 Los estudiantes subrayan las palabras que no conocen.
- 😊 Preguntas durante la narración:
- 😊 Preguntas literales:
¿Cómo se llamaba el niño que fue a cuidar sus ovejas? ¿Qué escuchó el niño cuando estaba cerca de la laguna?
- 😊 Preguntas inferenciales:
¿Por qué crees que la sirena le pidió al niño que cuide la laguna? ¿Qué pasaría si las personas no cuidan el agua del lago?
- 😊 Preguntas críticas:
¿Qué enseñanza nos deja esta leyenda? ¿Tú qué harías para cuidar el agua de tu comunidad? ¿Te gustaría conocer un lugar misterioso como la laguna de Yaurisque? ¿Por qué?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- 😊 Profundizamos la comprensión literal, inferencial y crítica.
- 😊 Conversan en grupo:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

[illegible]

Anexo 6. Evidencias fotográficas



Leyenda: Se observó a los niños de 2° de primaria de la I.E General Ollanta, dando el PRETEST.



SESION 1: LEEMOS EL CUENTO “EL CÓNDOR AGRADECIDO”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes participando en la motivación de la sesión con las docentes.

Imagen 2: Los estudiantes desarrollaron actividades individuales de lectura y análisis.



SESION 2: LEEMOS EL CUENTO ANDINO EL CÓNDOR Y LA PASTORA PARA COMPRENDER SU ENSEÑANZA

Imagen 1: Se observó a los estudiantes leyendo y analizando el cuento andino con la orientación de las docentes.

Imagen 2: Los estudiantes resolvieron actividades de comprensión lectora para identificar la enseñanza del cuento leído.



SESION 3: LEEMOS EL CUENTO “EL ZORRO Y EL CONDOR”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes participando en la lectura del cuento "El Zorro y el Cóndor" mediante el uso del cañón multimedia.

Imagen 2: Los estudiantes desarrollaron actividades de comprensión lectora relacionadas con el cuento leído.



SESION 4: LEEMOS EL CUENTO “EL PASTORCITO MENTIROSO”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes participando en la lectura del cuento "El Pastorcito Mentiroso" con la orientación de las docentes.

Imagen 2: Los estudiantes desarrollaron actividades de comprensión lectora relacionadas con el cuento leído.



SESION 5: LEEMOS LA LEYENDA ANDINA “LA SIRENA DE YAUQUISQUE”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes participando en la lectura de la leyenda andina "La Sirena de Yaurisque" mediante el uso del cañón multimedia.

Imagen 2: Los estudiantes desarrollaron actividades de comprensión lectora relacionadas con la leyenda leída.



SESION 6: LEEMOS LA LEYENDA ANDINA “LA LAGUNA ENCANTADA DE URCOS”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes participando en la lectura de la leyenda andina “La Laguna Encantada de Urcos”.

Imagen 2: Los estudiantes desarrollan actividades de comprensión lectora relacionadas con la leyenda leída.



SESION 7: LEEMOS LA LEYENDA ANDINA “LA PIEDRA DE LOS 12 ÁNGULOS”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes participando activamente en la lectura de la leyenda andina “La Piedra de los 12 Ángulos”, mediante la explicación de las docentes y el uso de recursos visuales en el aula.

Imagen 2: Los estudiantes realizaron actividades de comprensión lectora y dialogan sobre los personajes y acontecimientos de la leyenda andina leída.



SESION 8: LEEMOS LA LEYENDA ANDINA “EL ORIGEN DEL MAÍZ”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes participando activamente en la lectura de la leyenda andina “El origen del maíz”, mediante la explicación de las docentes y el uso de material visual en el aula.

Imagen 2: Los estudiantes desarrollaron actividades de comprensión lectora relacionadas con la leyenda andina leída.



SESION 9: LEEMOS LA LEYENDA “EL APU AUSANGATE”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes escuchando y comentando la leyenda “El Apu Ausangate” durante la lectura guiada por las docentes.

Imagen 2: Se observó a los estudiantes resolviendo actividades de comprensión lectora sobre la leyenda



SESION 10: LEEMOS LA LEYENDA “LA SERPIENTE DE SACSAYHUAMAN”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes escuchando la lectura de la leyenda “La Serpiente de Sacsayhuamán” y participando con sus comentarios.

Imagen 2: Se observó a los estudiantes resolviendo actividades de comprensión lectora sobre la leyenda.



SESION 11: LEEMOS LA LEYENDA DEL “EL NACIMIENTO DEL RIO VILCANOTA”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes escuchando la lectura de la leyenda “El nacimiento del río Vilcanota” y participando con sus comentarios.

Imagen 2: Se observó a los estudiantes resolviendo actividades de comprensión lectora sobre la leyenda “El nacimiento del río Vilcanota”.



SESION 12: RELATO COSTUMBRISTA DEL “PUENTE DE QUESWACHACA”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes participando en la lectura y dramatización del relato costumbrista “El Puente de Queswachaca”, con la orientación de las docentes y la intervención de algunos estudiantes.

Imagen 2: Se observó a un estudiante desarrollando una ficha de comprensión lectora relacionada con el relato costumbrista.



SESION 13: LEEMOS EL RELATO COSTUMBRISTA DE “LA FIESTA DEL SEÑOR DE QOYLLUR RITI”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes participando activamente en la lectura del relato costumbrista, escuchando las indicaciones de las docentes

Imagen 2: Se observó a un estudiante desarrollando una ficha de comprensión lectora relacionada con el relato costumbrista”, respondiendo preguntas y realizando actividades de análisis del texto leído.



SESION 14: LEEMOS EL RELATO COSTUMBRISTA “LA FIESTA DE PAUCARTAMBO”

Imagen 1: Se observó a las docentes haciendo una actividad dinámica del relato costumbrista con la orientación de la docente.

Imagen 2: Se observó a una estudiante desarrollando una ficha de comprensión lectora relacionada con el relato costumbrista leído.



SESION 15: LEEMOS EL RELATO COSTUMBRISTA “LOS NOMBRES DE LOS PORTALES DE LA PLAZA MAYOR DEL CUSCO”

Imagen 1: Se observó a los estudiantes participando en la lectura del relato costumbrista “Los nombres de los portales de la Plaza Mayor del Cusco” con la orientación de la docente.

Imagen 2: Se observó a una estudiante desarrollando una ficha de comprensión lectora relacionada con el relato costumbrista leído.

Anexo 7. Permiso de particip



CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo Glenny Isabel Farfan Arcos identificado con DNI N° 74583030 apoderado(a) de Leonel Saul Suni Farfan en base a lo expuesto en el presente documento, acepto voluntariamente que mi **HIJO/HIJA/PUPILO** participe en la investigación "Empleo didáctico de las narraciones andinas y su efecto en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo" cuyas investigadoras responsables son Sharmely Cueva Champi con DNI. **72861062** y Cesi Anamelba Florez Loaiza con DNI. **70377510**, practicantes del décimo semestre en la especialidad de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Santa Rosa".

He sido informado(a) de los objetivos, alcance y resultados esperados de este estudio y de las características de su participación. Reconozco que la información que se provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y anónima. Además, esta no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio.

He sido informado(a) de que se puede hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que es posible retirar al menor cuando así se desee, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactar al presidente del Comité de Bioética y Bioseguridad de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Santa Rosa".

Entiendo que una copia de este documento de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio de mi **HIJO/HIJA/PUPILO** cuando este haya concluido. Para esto, puedo contactar al investigador responsable del proyecto en su correo: scuevachampi@gmail.com cesianamelba@gmail.com o a los números de Whatsapp: 993195924-950493745

Firma y DNI del apoderado(a)


74583030