

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA – CUSCO



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ORGANIZADORES VISUALES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4TO DE PRIMARIA DE UNA I.E PÚBLICA CUSCO - 2025

Línea de investigación:

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

KAREN ROXANA CAYO CACHI

Asesora:

Mg. CARMEN SOLEDAD ECHARRY SEQUEIROS DE HOLGADO

N° ORCID: 0009-0001-4553-2559

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO - PERÚ

2025


Karen Roxana Cayo Cachi

TI_FID_Cayo.Karen_ED_Primeria_2025.pdf

 ÚLTIMA

ENTREGA 

NOVENO PRIMARIA

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:33152117

04

Fecha de entrega

17 ago 2025, 6:13 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

15 oct 2025, 1:02 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TI_FID_Cayo.Karen_ED_Primeria_2025.pdf

Tamaño del archivo

558.0 KB

31 páginas

7740 palabras

47.603 caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 18%  Fuentes de Internet
 - 5%  Publicaciones
 - 14%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)
-

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: “ORGANIZADORES VISUALES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4TO DE PRIMARIA DE UNA I.E PÚBLICA CUSCO - 2025” tiene como objetivo mejorar la comprensión lectora de estudiantes del 4° grado de primaria. Es un estudio de enfoque cuantitativo, método hipotético deductivo, de tipo aplicado, trabajado con una población de cuarto grado de primaria.

Se presenta la investigación dividida en IV capítulos, que dan un gran aporte a desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del 4° de primaria, también se propone una estrategia para docentes que pueden desarrollar dentro del aula y fomentar el pensamiento crítico, buscando la autonomía y análisis de textos:

CAPITULO I referente al planteamiento del problema, se desarrolla la descripción del problema, los objetivos, la justificación, delimitación, limitación y cuál es la importancia del trabajo de investigación.

CAPITULO II donde se desarrolla el marco teórico, todos aquellos antecedentes encontrados de la investigación dividida en regionales, nacionales y locales, teoría sobre las variables de la investigación, la descripción de la hipótesis y el cuadro de operacionalización.

En el CAPITULO III donde se desarrolla el Marco Metodológico tenemos el enfoque, alcance y diseño de la investigación, descripción de la población y la muestra que elegimos para la investigación. Se describe las técnicas de recolección de datos que usaremos.

CAPITULO IV se desarrolla las conclusiones teóricas donde se describe en relación a las variables de investigación.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
ÍNDICE	2
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1. Descripción del problema	5
1.2. Formulación del problema	6
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos	6
1.3. Objetivos de la Investigación	6
1.3.1. Objetivo general.....	6
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación e importancia del estudio	7
1.4.1. Conveniencia	7
1.4.2. Relevancia social	7
1.4.3. Valor teórico	7
1.4.4. Implicancias prácticas.....	7
1.5. Delimitación de la investigación	8
1.5.1. Espacial.....	8
1.5.2. Temporal	8
1.5.3. Social.....	8
1.6. Limitaciones de la investigación.	8
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	9



2.1. Antecedentes de la investigación.....	9
2.1.1. Antecedentes regionales.....	9
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	10
2.1.3. Antecedentes locales.....	10
2.2. Bases Teóricas – Científicas.....	11
2.2.1. Los organizadores visuales.....	11
2.2.2. Elementos de los organizadores visuales.....	12
2.2.3. Tipos de organizadores visuales.....	13
2.2.4. Dimensiones de los organizadores visuales.....	13
2.2.5. Comprensión lectora.....	15
2.2.6. Dimensiones de la comprensión lectora.....	16
2.3. Definición de términos.....	17
CAPITULO III MARCO METODÓLOGICO.....	18
3.1. Hipótesis de la investigación.....	18
3.1.1. Hipótesis General.....	18
3.1.2. Hipótesis Específicas.....	18
3.2. Variables de investigación.....	18
3.2.1. Variable independiente.....	18
3.2.2. Variable dependiente.....	18
3.2.3 Operacionalización de variables.....	19
3.3. Método de la investigación.....	20
3.3.1. Enfoque de la investigación.....	20



3.3.2. Tipo de investigación	20
3.3.3. Alcance o nivel de investigación	20
3.3.4. Diseño de la Investigación.....	20
3.4 Población y muestra de estudio	21
3.4.1. Población involucrada en el estudio.....	21
3.4.2. Muestra de estudio	21
3.4.3. Unidad de análisis para la investigación	21
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.5.1. Técnica: Encuesta - Test.....	21
3.5.2. Instrumento: Prueba escrita.....	21
3.6. Aspectos éticos.....	22
CAPÍTULO IV CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEÓRICAS	23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	24
ANEXOS.....	27
6.1 Cronograma de actividades	27
6.2 Matriz de consistencia.....	28

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Descripción del problema

Durante muchos años venimos enfrentando diversos retos relacionados al contexto educativo, buscando en todo momento, la mejora del aprendizaje de los estudiantes, en gran parte la mejora del análisis y comprensión de lo que leen, un punto muy importante donde se desarrollan diversas habilidades de aprendizaje dentro y fuera del aula.

El proceso de lectura es muy complejo que solo el ser humano puede desarrollar, mediante la lectura hay una relación entre el lector - lectura que busca transmitir diversos conocimientos, desarrollar la lectura y la comprensión de esta genera un proceso cognitivo como la identificación de las letras, comprender el enlazamiento de fonemas con grafemas y buscar de forma adecuada el correcto significado fonológico para lograr comprender el texto. La información dada al lector será relacionada con la información que este tiene en su mente por medio de su aprendizaje por experiencia para poder relacionar la nueva información con la antigua y poder desarrollar la comprensión. (Valdez Asto, 2022).

América Latina se vio afectada en el aprendizaje por diversos problemas en las instituciones de educación debido a cierres imprevistos todo a causa del COVID-19, según un informe presentado por la UNICEF y el Banco Central se evidencia que cada cuatro niños de cinco no alcanzan el nivel de comprensión lectora, lo que desencadena una crisis del aprendizaje. (UNICEF, 2022).

Según la estadística de la Evaluación Muestral de Estudiantes MINEDU (2022) en cuarto grado de primaria hay un 34.8 % en proceso, 27.8% en inicio y un 7.3% que se encuentra previo al inicio, dando un total de 69.9% de estudiantes que no muestran un buen desempeño en relación a la comprensión lectora, es un gran porcentaje que desencadena una problemática en nuestro ámbito educativo donde genera falta de interés en la lectura y en la búsqueda de estrategias que generen la comprensión y el análisis de lo que se lee.

En la situación que se encuentra nuestro país las diversas técnicas o estrategias deben estar implementadas en los diversos centros educativos, la realidad de nuestro Perú repercute en gran medida en las regiones como es el caso del Cusco, donde tenemos un bajo rendimiento escolar que no permite un aprendizaje significativo basado en la comprensión y análisis de lo que se lee, se evidencia que no se logra desarrollar los niveles de la comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de manera eficaz.

Los resultados de la Evaluación Regional de Aprendizajes del 2025 demuestra que un 52.9% de estudiantes del nivel primario está en proceso y un 29% en inicio teniendo un 81.9% de estudiantes que

no están en logro de aprendizaje en el área de comunicación, podemos decir que estamos en una problemática a nivel regional.

Podemos describir que las I.E. de nuestra región también presentan un bajo rendimiento en la comprensión lectora, en especial en la inferencia y análisis de los textos que se lee, todo ello se debe a un bajo desarrollo de estrategias que generen la comprensión de textos.

Se deduce que estos problemas tienen su base en la poca información para realizar un adecuado manejo de estrategias para realizar resúmenes de una lectura, ya sea un cuento, leyenda o textos informativos, hay una gran preocupación por este problema.

Si el problema persiste y no logramos el desarrollo de la comprensión lectora, los niños y niñas no podrán desarrollar la inferencia y el pensamiento crítico, habrá dificultad en la comprensión de textos, para ello se implementa el uso de los organizadores gráficos que servirán como ayuda en la identificación de la información relevante de los textos leídos.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de 4° de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco?

1.2.2. Problemas específicos

¿En qué medida los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en el nivel literal en estudiantes de 4° de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco?

¿En qué medida los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en el nivel inferencial en estudiantes de 4° de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco?

¿En qué medida los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en el nivel crítico en estudiantes de 4° de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora de estudiantes del 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la mejora de la comprensión lectora en el nivel literal en estudiantes del 4° grado de primaria de una Institución Pública del Cusco.

Determinar la mejora de la comprensión lectora en el nivel inferencial en estudiantes del 4° grado de primaria de una Institución Pública del Cusco.

Determinar la mejora de la comprensión lectora en el nivel crítico en estudiantes del 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.

1.4. Justificación e importancia del estudio

1.4.1. Conveniencia

El siguiente trabajo de investigación tiene propósito analizar y demostrar la eficacia de los organizadores visuales en el desarrollo de la comprensión lectora, atribuyendo un aporte a las estrategias pedagógicas innovadoras que ayuden a facilitar el proceso de aprendizaje y enseñanza.

1.4.2. Relevancia social

En la relevancia social de esta investigación ayuda a mejorar la calidad educativa y de esta forma lograr un impacto positivo en la sociedad, ya que el desarrollo de la comprensión lectora ayuda en el aspecto del desarrollo personal como social del estudiante, formando ciudadanos capaces de analizar y enfrentar los diversos desafíos del diario vivir.

1.4.3. Valor teórico

El desarrollo de esta investigación es de gran importancia teórica, ya que los datos que serán obtenidos serán claros y objetivos, esto ayudará a conocer la realidad que se está estudiando en ese momento de acuerdo a las variables que se está tomando en cuenta en los estudiantes de una Institución Educativa Pública del Cusco, a su vez servirán para futuras investigaciones en el desarrollo de la comprensión lectora.

1.4.4. Implicancias prácticas

Esta investigación tendrá un impacto positivo dentro de la comunidad educativa de la Institución, en especial para docentes que son los principales actores educativos que están en contacto con los aprendizajes de los estudiantes y están en búsqueda de nuevas estrategias para fortalecer su comprensión

lectora, ayudará a los estudiantes a mejorar sus habilidades de comprensión, análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Espacial

El estudio se realizará con niños y niñas de 9 años de edad en el aula de cuarto grado A de una Institución Pública de la provincia del Cusco, departamento del Cusco – Perú.

1.5.2. Temporal

El desarrollo de la investigación se elaboró en el presente año 2025, donde hubo revisión de bibliografía referente a las variables.

1.5.3. Social

En relación a la delimitación social esta investigación estará centrada en la Ciudad del Cusco, distrito de Wanchaq en la Institución Educativa Mariscal Gamarra.

1.6. Limitaciones de la investigación.

Al ser mi primer trabajo de investigación, durante el proceso tuve dificultades en el diseño del marco teórico lo que pudo haber limitado la profundidad del desarrollo de la investigación, sin embargo con orientación de mi asesora puede lograr mejoras en mi investigación

También considero como limitación a las referencias bibliográficas por su antigüedad en las publicaciones.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación

Para desarrollar la siguiente información se tomó en cuenta diversas antecedentes ya sean a nivel regional, nacional y local, que son de ayuda a la interpretación de las variables.

2.1.1. Antecedentes regionales

Armijo Uzho, Paucar Guayara, & Quintero Barberí, (2023) desarrollan una investigación titulada “Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica” publicada en la Revista Andina de Educación en Ecuador, como base fundamental de su metodología es a través de un enfoque cualitativo sobre la comprensión lectora en diversos países de Latinoamérica, que demuestra que la comprensión lectora es uno de los retos más grandes de nuestra sociedad, ya que los niños leen pero no logran comprender, para ello se busca la implementación de técnicas que fortalezcan el análisis y comprensión del texto, como resultado de la investigación debemos tener en cuenta los niveles de comprensión de los niños ya que cada uno es diverso en su forma de pensar, actuar y redactar para ello dan estrategias que favorecen a la comprensión de la lectura donde se pueda adquirir conocimientos concretos del texto escrito; mencionan diversas estrategias como un arborograma que divide la información de lo importante con lo conveniente, los organizadores gráficos que permiten una mejor organización en las ideas importantes y mencionan el uso de las Tics que favorece a la interpretación de la lectura para la adquisición de nuevos conocimientos, todo ello en un contexto latinoamericano.

Quintero Suárez & Hernández Hernández, (2024) realizaron una investigación titulada “Estrategias Pedagógicas y artísticas para Mejorar la Comprensión Lectora en Instituciones Oficiales de Colombia” publicada en la Revista Multidisciplinar de Ciencia Latina, sobre la mejora de la comprensión lectora en diversas centros educativos de Colombia que tuvo como diseño metodológico cualitativa con estudiantes del segundo grado de primaria realizado en Colombia, por medio de una prueba diagnóstica y diarios de campo lograron identificar que estos niños y niñas se encuentran en un nivel bajo de lectura y escritura para ello se busca la implementación de estrategias como el resaltado para identificar nombres de los personajes, fechas o lugares, pictogramas para el reconocimiento de personajes, lugares o hechos importantes, mapas mentales para realizar la secuencia de los hechos del texto, con esta investigación se busca que se promueva la inclusión de estas estrategias para cumplir con las competencias y habilidades que están relacionadas con el lenguaje y que es fundamental para la vida diaria de los niñas y niños del segundo grado de primaria, generando a futuro un “comportamiento lector” mejorando resultados.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Alania Acosta, Hurtado Aguilar, & Uzuriaga Pazsoldan, (2023) en la investigación titulada “Los organizadores gráficos y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado “A” del Colegio de Aplicación UNHEVAL” realizado en la ciudad de Huánuco con el tema relacionado al uso de los organizadores gráficos en estudiantes del nivel primario que tiene como diseño metodológico cuasi experimental de tipo aplicado, la población estuvo conformada por 33 alumnos aplicando como instrumento en recolección de datos el cuestionario, esta investigación tiene como objetivo determinar cómo los diferentes organizadores gráficos ayudan a desarrollar y mejorar comprensión de los textos, se da como resultado que el uso de los organizadores gráficos influyen de manera significativa a la comprensión lectora mostrando resultados con un confiabilidad del 95% que garantiza la fiabilidad de esta investigación.

Alvarez Aquino, (2022) en la investigación titulada “Organizadores Gráficos y Comprensión Lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa en Piura” como metodología utilizada fue de tipo básica, alcance correlacional de diseño no experimental y de corte transversal, la técnica que se usó fue la encuesta y el instrumento el cuestionario, como muestra se tuvo a 45 estudiantes de sexto de educación primaria. La investigación tiene como finalidad de incrementar en los estudiantes conocimientos y habilidades para desarrollar la lectura y escritura de esta forma que conozcan nuevas palabras para así incrementar sus habilidades. Como resultado de la aplicación de los organizadores gráficos se muestra un aumento del 35% en la comprensión de textos, por lo tanto se comprueba la importancia de los organizadores gráficos en la comprensión de lectura y mejora las habilidades comunicativas.

Huaman Yupanqui, (2024) en su tesis titulada “Uso de los organizadores gráficos como estrategia para la comprensión lectora, de los estudiantes de contexto bilingüe de 4to grado de primaria en Ayaviri, Puno”, tiene como objetivo analizar como los organizadores gráficos son usados para la comprensión de textos en estudiantes del nivel primario en Ayaviri – Puno, desarrollan un estudio de enfoque cualitativo de nivel descriptivo teniendo como instrumento de estudio la entrevista y cuestionario dando como resultado que los organizadores gráficos son esenciales y útiles para la vida.

2.1.3. Antecedentes locales

Pillco Pinedo & Santos Cáceres, (2020) En el desarrollo de la investigación se titula “Organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado del nivel primaria de la I.E. Mx. De Aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco” para fomentar la comprensión lectora, el tipo de metodología usado es básico – sustantivo, el nivel de estudio es correlacional, de diseño no experimental de tipo descriptivo Uno de los principales objetivos es que busca determinar la relación

de los organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora, buscando la mejora de la calidad educativa logrando aprendizajes que sean contextualizados a la realidad de los estudiantes. Las conclusiones demuestran que los organizadores gráficos están relacionados al desarrollo de la habilidad lectora ya que los estudiantes presentan dificultades y se busca implementar estrategias que mejoren su comprensión en esta investigación se busca implementar los organizadores gráficos.

Gomez Rendon & Suca Aimachoque, (2022) en su tesis titulada “La Lectoescritura y nivel de Comprensión Lectora en el contexto de Pospandemia en Estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jeronimo – Cusco 2022” que tiene como objetivo determinar la relación entre la lectoescritura y la comprensión lectora en estudiantes del segundo y tercer grado de primaria, tiene como tipo de investigación descriptiva con diseño no experimental, dando como resultado que la lectoescritura ayuda de forma significativa en el desarrollo de como entienden y comprenden lo que se lee.

2.2. Bases Teóricas – Científicas

2.2.1. Los organizadores visuales

Un aprendizaje significativo como lo define Ausubel es un aprendizaje mecánico donde se muestra una relación entre los conceptos utilizando organizadores previos que son un puente de conexión entre lo que se sabe y lo que deberíamos saber teniendo como finalidad un nuevo conocimiento que sea significativo, ayudando a desarrollar un “puente cognitivo”. Moreira, (2012) menciona que estos organizadores son utilizados para realizar las “ideas anclas” que buscan relacionar ideas y conceptos. Se debe tener en cuenta que estos organizadores previos deben identificar el contenido importante, debe tener una estructura que busque relacionar los nuevos conocimientos.

Los organizadores como menciona Ausubel ayudan a mejorar la estructura cognitiva que genera un aprendizaje significativo, con ello podemos asimilar de mejor forma la información lo cual facilita el aprendizaje.

Se define como la representación visual de un conocimiento que se representa por el uso de un esquema, todo este conocimiento esta sistematizado por un esquema donde considera lo más importante y relevante de un concepto. El desarrollo de los organizadores visuales ayuda a desarrollar diversas competencias en los estudiantes como la comparación de datos, jerarquizar la información, ordenar hechos y demás. (Bazán, 2022).

Los organizadores visuales tienen como característica principal el de plasmar los contenidos de manera más dinámica, ordenar y jerarquizar ideas, cuando se elaboran los organizadores visuales podemos desarrollar diversas capacidades en los estudiantes:

- A. Desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad: Recoger la información, ordenarla u organizarla puede desarrollar la interpretación, resolución de problemas y el pensamiento.
- B. Desarrollar la comprensión lectora: Ya que los estudiantes producen conocimiento, buscan palabras que mejor comprendan y así comprenden el texto y la información obtenida.
- C. La observación: Que permite hacer la construcción de un conocimiento nuevo.
- D. La memoria: Que busca recordar la información, que genera la atención y genera una mejora en la memoria.
- E. Desarrollar una interacción del tema: Puede generar ideas que no están bien detalladas pero los estudiantes buscan la manera de poder comprenderla y entender conceptos que genera la relación con el tema.
- F. Reúne ideas principales.
- G. Desarrolla la construcción del conocimiento. (Bazán, 2022)

2.2.2. Elementos de los organizadores visuales

A. Conceptos:

La definición de la RAE, (2025) para el término de concepto es la idea que forma el entendimiento se relaciona a una representación mental asociado a un significado lingüístico.

Se refiere a todos aquellos constructos que se representan a un hecho, conocimiento, aprendizaje que tienen un significado o un juicio sobre algo, engloba pensamientos, conocimientos e ideas.

B. Palabras de enlace:

Se refiere a la conexión, la unión de conocimientos y pensamientos que buscan la formación de proposiciones. Se usan para la unión de ideas y expresan conceptos, formas de pensar, un conocimiento.

Según Guerra Reyes, (2017) dentro de la clasificación de las palabras de enlace se mencionan cuatro: proposiciones, jerarquía, conexiones cruzadas y ejemplos.

a. Propositiones: Se define como la unión de conceptos, se usan nexos, palabras que enlacen y de esta forma se puede lograr un significado.

b. Jerarquía: Que se desarrollan entre los conceptos, ya sean de acuerdo a como pueden degradarse, pueden de subordinados (menos que otros), coordinados (tienen un mismo nivel).

c. Conexiones cruzadas: Se de acuerdo a la jerarquía, desarrollando la unión de los conceptos.

d. Los ejemplos: Son las evidencias concretas de los conceptos.

2.2.3. Tipos de organizadores visuales

Los organizadores visuales son herramientas muy poderosas para poder mejorar el aprendizaje, podemos incluir palabras como imágenes.

A. Mapa conceptual:

Como una definición del recurso más usado se define como herramientas de estilo gráfico que se usan para buscar la representación del conocimiento y organización, dentro de los organizadores gráficos tenemos “los conceptos” y las “palabras de enlace” fue desarrollado por Joseph Novak (1972), sobre la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.

B. Las llaves

Este tipo de organizadores busca la jerarquización entre los diversos conceptos pero tiene una característica en común, que deben representarse de forma horizontal, esta descrito como la primera llave es lo más general, lo que abarca un todo, al interior de esta llave hay diversos conceptos generales, en un tercer nivel el contenido de los conceptos anteriores. Guerra Reyes, (2017).

C. Diagrama jerárquico

El diagrama jerárquico o también llamado organigrama es una representación de forma jerárquica de los conceptos, y hay una independencia entre ellos.

2.2.4. Dimensiones de los organizadores visuales

Según Huaman Mancila, (2021) considera la clasificación en cuatro niveles o llamados también dimensiones, las relaciones conceptuales, la inclusividad de los contenidos, jerarquización de ideas, diseño y esquematización.

A. Relaciones conceptuales:

Son todos aquellos conocimientos que tenemos sobre un concepto, si tenemos más características de este concepto podemos decir que tenemos más conocimiento, podemos diferenciar los diferentes tipos de relaciones que describe en la investigación de (Huaman Mancila):

- a. Relaciones genéricas / específicas:** Este tipo de relación se refiere a lo jerárquico, ya que de acuerdo a la identificación de los conceptos puede pertenecer a una categoría, si

tenemos un concepto de forma general se llega a considerar de baja jerarquía en relación a otros conceptos que son de contenidos centrados y específicos.

- b. Relaciones parte / todo:** Esta desarrollado a todos aquellos conceptos que están formados ya sea dos partes o más y estas partes son de un concepto o conocimiento.
- c. Relaciones polivalentes:** En este caso se trata de un concepto que puede ir en diversos lugares en un mismo gráfico visual.
- d. Relaciones complejas:** Son las interrelaciones que hay de los conceptos en una determinada jerarquía, debemos tener en cuenta que no son ni genéricas ni de parte / todo, podemos decir como un causa – efecto que va en la misma línea jerárquica.

B. Inclusividad de los contenidos:

La inclusividad de los contenidos se refiere a las ideas que están dentro de otra idea, la palabra inclusividad en aquella “inclusión” es lo que contiene a otra o lo que lo lleva. Podemos realizar tomando por medio del concepto o la descripción de algún enunciado enfocado en una interrogante en su totalidad de esta forma podemos ampliar el campo semántico, el significado de este enunciado.

Debemos tener en cuenta que los conceptos se organizan de una forma sistemática y debe tener características en relación a otros conceptos principales de un sistema conceptual.

C. Jerarquización de ideas o conceptos:

En la jerarquización se debe desarrollar un análisis de la información donde las ideas tengan una jerarquía que están dentro del texto. Debemos tener en cuenta que no todo lo que queremos plasmar estarán o que tengan igual jerarquía o importancia, por ello debemos jerarquizar nuestras ideas o hechos importantes que queremos destacar ya sea en ideas principales e ideas secundarias, considerar que cada párrafo presentado en el texto no contiene ideas de igual importancia, ya que algunos párrafos pueden tener ideas muy sencillas y otros ideas muy importantes.

Por ello debemos tener en cuenta que la clasificación y la selección de la información debe ayudar a tener un panorama completo del mensaje del texto, debemos tener en cuenta que hay ideas más importantes que otras, ya que estas ayudan y aportan al tema central y ayuda a la comprensión del lector.

D. Diseño y esquema:

Para poder desarrollar los organizadores gráficos debemos enseñar desde la práctica y por medio de los ejemplos. Como principal característica debe ser corto, conciso. Guerra Reyes, (2017) menciona que para el diseño de este tipo de organizadores debemos tener tres elementos claves: los conceptos, palabras de conexión y los símbolos gráficos, estos elementos se pueden armar de formas diferentes de forma creativa mediante la representación visual.

- a. Conceptos:** Se define según RAE, (2025) como “representación mental y abstracta de algo o alguien”. Podemos entenderla como una expresión lingüística que representa a algo ya sea un acontecimiento, un hecho o una expresión.
- b. Palabras de enlace:** Son aquellas que se usan de conexión para unir los conceptos y así tener relación de la información. Podemos usar como unión las conjunciones (y, e, ni, mas, pero, por lo tanto, entonces, por lo cual, etc.) y considerar los verbos.
- c. Símbolos gráficos:** Es la forma en cómo se representan los conceptos, se unen las palabras de enlace con los conceptos, para la utilización de los símbolos gráficos podemos emplear las líneas y las flechas acompañarlos de imágenes y variedad de colores.

Todos los elementos juntos acompañados de la creatividad, buscando una implicancia emotiva, desarrollando el análisis y la búsqueda de elementos importantes dentro del texto se logran la realización de los organizadores visuales que complementan con la información de la lectura.

2.2.5. Comprensión lectora

A. La Lectura

La lectura es esencial en relación de la vida intelectual y lingüística de la vida de todo ser humano, se entiende como un proceso de procesos, considerada como una comunicación por medio del papel impreso.

Se entiende a la lectura como dar lugar a todos los significados de lo que vemos a nuestro alrededor ya sean de forma verbal como también no verbal, no solo hay comprensión de lo gráfico de todo lo que está impreso si no de las cosas que nos rodean, de los hechos. La lectura es reconocer símbolos escritos que construye nuevos significados mediante los conceptos. (Jiménez Hernández, 1960).

B. Comprensión Lectora:

La comprensión lectora es toda aquella capacidad de construir cognitivamente el sentido de algún escrito, se considera como una interpretación de fonemas o descubrir palabras donde se involucra de forma activa diversos conocimientos lingüísticos, conocimientos previos el comprender, el razonar sobre lo que nos rodea. (Plaza Plaza, 2021).

Para Smith en Huaman Mancila, (2021) la comprensión lectora hay dos elementos como la información visual que es todo aquello que esta contenido dentro del texto, y la información no visual que es la que se desarrolla dentro de la mente del lector que se ayuda por medio de la memoria y la

comprensión buscando un significado del texto. Se detalla si una lectura no es conocida por el lector ya sea por la gramática o el contenido se busca que se “decodifique” se comprenda y se descifre, en caso contrario si la lectura es comprendida por el lector se realiza la comprensión del significado de las palabras y lo que quiere expresar.

En conclusión la comprensión lectora busca la comprender de forma amplia la lectura ya sea en significado como lingüístico lo busca una conexión con lo que leemos y de esta forma se llega a esclarecer dudas por medio de la comprensión, análisis y buscando un sentido en la lectura.

2.2.6. Dimensiones de la comprensión lectora

Para el desarrollo de la comprensión lectora tenemos tres niveles o dimensiones: el nivel literal, e nivel inferencia y el nivel crítico. Según MINEDU, Diseño Curricular Nacional, (2009) establece pautas para cada uno de ellos:

A. Nivel Literal:

En este nivel solo se extrae la información que está dentro del texto no se agrega ni quita nada, se realiza la identificación mediante la observación, comparación, la jerarquía y los datos que se encuentran en el mismo texto. Cervantes Castro, Péres Salas, & Alanís Cortina, (2017) Se menciona que las ideas estas en el mismo texto y se basan en ellos para que se puedan identificar, ya que se puede observar de manera explícita.

- a. Las ideas principales lo más importante en un párrafo o en la misma lectura.
- b. Buscar el orden de los sucesos.
- c. Llegar a identificar el tiempo, lugar, nombres o fechas.

B. Nivel Inferencial:

En este punto podemos realizar un análisis más profundo en comparación con el nivel literal, podemos decir que este nivel busca algo más allá de lo que se lee, se puede conectar con acciones de la vida diaria, saberes previos y de esta forma crear una conclusión de lo que leemos, podemos desarrollar:

- a. Inferir algo que no hay en el texto.
- b. Podemos inferir hechos que no se describen explícitamente en el texto.
- c. Se puede lograr la predicción de los hechos.
- d. Buscar la interpretación del texto.

C. Nivel Crítico:

Este nivel es más completo y que incluimos nuestro pensamiento para aceptar o rechazar el texto, dentro de este nivel desarrollamos:

- a. Logramos distinguir los hechos de una opinión.
- b. Analizar lo que el autor quiere transmitir.
- c. Podemos juzgar o apoyar en las acciones de los personajes.

2.3. Definición de términos

2.3.1. Comprensión

Se considera como una capacidad humana netamente ya que podemos conocer y sobre todo entender lo que nos rodea y cada acción que realizamos día a día. Según el MINEDU es una habilidad intelectual relacionado a la lectura donde podemos conocer y entender el significado de lo que leemos.

2.3.2. Estrategia

Se considera a la estrategia como la guía, la dirección para más adelante, para el futuro que tiene un fin para lograr un objetivo. (Contreras Sierra, 2013).

2.3.3. Organizador visual

Es aquella representación que se da de forma visual con diversos conceptos importantes dentro de un contexto.

2.3.4. Lectura

Es algo nato del ser humano, es un proceso de decodificación de conceptos para la comprensión de un mensaje. (Jiménez Hernández, 1960).

CAPITULO III

MARCO METODÓLOGICO

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis General

Los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora de estudiantes del 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.

3.1.2. Hipótesis Específicas

Los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en su nivel literal en estudiantes de 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.

Los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en su nivel inferencial en estudiantes de 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.

Los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en su nivel crítico en estudiantes de 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.

3.2. Variables de investigación

3.2.1. Variable independiente

Los organizadores visuales.

3.2.2. Variable dependiente

Comprensión Lectora.

3.2.3 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
ORGANIZADORES VISUALES	Es la representación visual de diversos conceptos que da información, esta información se presenta de forma esquemática de esta forma entendemos nuevos conceptos y significados. (Preciado Rodríguez, 2008)	Por medio de la aplicación de los organizadores visuales orientados a la comprensión, desarrollo de la creatividad se busca desarrollar los tres niveles de comprensión lectora en la muestra de estudio.	Dimensión 1: Relaciones conceptuales	Relación de conceptos entre sí
			Dimensión 2: Inclusividad de contenidos	Todos los conceptos se toman en cuenta.
			Dimensión 3: Jerarquización de ideas o conceptos	Hay niveles y posiciones dependientes entre los temas
			Dimensión 4: Diseño y esquemas	Presentación del organizador artísticamente.
COMPRESIÓN LECTORA	La comprensión lectora es toda aquella capacidad de construir cognitivamente el sentido de algún escrito, se considera como una interpretación de fonemas o descubrir palabras donde se involucra de forma activa diversos conocimientos lingüísticos, conocimientos previos el comprender, el razonar sobre lo que nos rodea. (Plaza Plaza, 2021).	Se tiene en cuenta los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico que será evaluado por la lectura con un instrumento con preguntas que deben responder los estudiantes.	Dimensión 1: Nivel literal	Identifica personajes principales. Ubica la idea principal. Identifica los escenarios.
			Dimensión 2: Nivel Inferencial	Identifica el tipo de texto. Identifica información relevante. Identifica información complementaria. Logra comprender el propósito del autor.
			Dimensión 3: Nivel Crítico	Describe las causas de un hecho. Interpreta el mensaje del autor.

Nota: Elaboración propia

3.3. Método de la investigación

3.3.1. Enfoque de la investigación

La siguiente investigación será de enfoque cuantitativo ya que Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, Metodología de la Investigación, (2014) menciona que la investigación cuantitativa se miden la variables en un determinado contexto para luego realizar conclusiones, en este tipo de enfoque se refleja la necesidad de medir el problema de investigación.

3.3.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación desarrollado en esta investigación será aplicada, Sanchez Espejo, (2019) describe que este tipo de investigación ayuda a mejorar nuestra realidad, se aclara que no se busca el conocimiento, se enfoca en la acción que se realiza para modificar el entorno. Tiene como características, es práctica, modifica la realidad y busca mejorarla.

3.3.3. Alcance o nivel de investigación

El nivel de la investigación se dará de forma explicativa Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, (2014) describe que este nivel no describe los conceptos, en este nivel se responde sobre las causas de algún hecho explica lo que ocurre con un fenómeno o porque hay relación de las variables.

3.3.4. Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación será de tipo experimental como describe Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, (2014) este diseño de investigación se enfoca en la realización de una acción para luego observar las consecuencias, experimentar mediante una acción para buscar cambios, es de subtipo pre – experimental denominado así porque el grado de control es mínimo.

Dentro de este diseño se utilizará un diseño de prueba y pos prueba con un solo grupo de muestra.

Según se describe hay una causa (variable independiente) que provoca un efecto (variable dependiente), se mantiene en todo momento los principios éticos.

3.4 Población y muestra de estudio

3.4.1. Población involucrada en el estudio

El tamaño de la población de estudio estará integrado por estudiantes del cuarto grado del nivel primario de la Institución Educativa Marisca Gamarra del Distrito de Wanchaq, Cusco.

3.4.2. Muestra de estudio

El tamaño de la muestra de la presente investigación lo formará estudiantes del cuarto grado sección “A” del nivel primario de la Institución Educativa Mariscal Gamarra del Distrito de Wanchaq, Cusco.

3.4.3. Unidad de análisis para la investigación

Según Hernández Sampieri & Mendoza Torres, Metodología de la investigación, (2018) la unidad de análisis de la presente investigación son los estudiantes, ya que ellos son el interés que se centra la recolección de nuestros datos, también está relacionado a la presentación de nuestro planteamiento del problema.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos de recolección de datos deben cumplir con tres requisitos para que sean usados en la investigación, deben ser confiables deben dar resultados coherentes y buenos, deben ser válidos referente a la variable que busca medir y debe ser objetiva no debemos influir ni modificar los resultados. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

La siguiente investigación tendrá como recolección de datos uso de la técnica: test o examen y como instrumento: prueba escrita.

3.5.1. Técnica: Encuesta - Test

Según Suárez P., Varguillas C., & Ronceros Morales, (2022) refiere que las técnicas buscan obtener la información sobre el estudio, están conformadas por reglas que ayudan a cumplir los objetivos de la investigación y responde al problema de la investigación. En esta investigación se usa la técnica de la encuesta (test).

3.5.2. Instrumento: Prueba escrita

Los instrumentos son aquellas herramientas que usaremos para obtener información sobre el estudio, (Suárez P., Varguillas C., & Ronceros Morales, 2022). En esta investigación usaremos el instrumento de la prueba escrita

3.6. Aspectos éticos

La presente investigación está basada dentro de la estructura del marco de la ética profesional, como primer punto se tiene el respeto de derecho de propiedad, ya sea en la redacción que se usa la Norma APA 7º, por lo consiguiente se tiene cuidado y protección de la identidad de los estudiantes que son partícipes como población y muestra de la investigación, teniendo en cuenta que son parte de todo el desarrollo del estudio y su participación es de forma voluntaria, por ello se tiene la respectiva confidencialidad con los resultados obtenidos, de igual manera se tiene respeto por la utilización de la Guía de Redacción y Presentación del Proyecto e Informe de tesis de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa Cusco.



CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEÓRICAS

C.1. Al revisar la revisión bibliográfica se concluye que los organizadores visuales son una herramienta pedagógica que está representada de forma gráfica, ubica la información de forma ordenada y de manera sistemática teniendo organizado el contenido siendo representado de forma creativa y visualmente llamativa. Los organizadores gráficos están organizados por presentar la información de forma sistematizada que considera el orden de las ideas, estos OV generan el desarrollo de la creatividad, la observación, análisis y la comprensión de textos por medio de una relación con el tema leído. Según Bazán los organizadores visuales es la representación del conocimiento, donde consideramos lo más importante de un texto que busca el análisis y la comprensión efectiva de un texto.

C.2. Luego de la revisión bibliográfica se llegó a la conclusión de que la comprensión lectora se define como la habilidad netamente humana importante en la educación que busca reflexionar, analizar e interpretar el contenido del texto, la comprensión lectora es muy importante en el desarrollar la forma del aprendizaje del estudiante no solo en la comprensión de textos también en el desenvolvimiento dentro de la sociedad. El poder desarrollar la comprensión de todo lo que se lee es fundamental, ya que busca la formación integral de las personas para lograr comprender fenómenos o hechos en sus tres niveles literal, inferencial y crítico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alania Acosta, D., Hurtado Aguilar, D., & Uzuriaga Pazsoldan, G. S. (2023). *Los Organizadores Gráficos y su influencia en la Comprensión Lectora en los estudiantes de 5to "A" del colegio de aplicación - UNHEVAL*. Huánuco.
- Alvarez Aquino, M. I. (2022). *Organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria en una institución educativa en Piura*. Piura: UCV.
- Armijo Uzho, A. P., Paucar Guayara, C. V., & Quintero Barberí, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trías.
- Bazán, M. (2022). *Aprender con pensamiento visual*. Buenos Aires: Edulp.
- Cervantes Castro, R. D., Péres Salas, J. A., & Alanís Cortina, M. D. (2017). Niveles de comprensión Lectora . *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 73-114.
- Clemente Gonzales, J. L. (2023). *Los organizadores gráficos como técnicas para la enseñanza de los estudiantes de décimo grado de educación básica*. La Libertad.
- Contreras Sierra, E. R. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & Gestión*, 152-181.
- Edith, S. M. (2024). Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante organizadores gráficos (mapa conceptual y mapa de lectura). *Claustro Universitario de Oriente (CUO), México*, 83 - 108.
- Galarza Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 332-336.
- Gomez Rendon, A. L., & Suca Aimachoque, B. (2022). *La lectoescritura y nivel de comprensión lectora en el contexto de pospandemia en estudiantes de la Institución Educativa N° 51037 San Jeronimo - Cusco 2022*. Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.
- Guerra Reyes, F. (2017). *El libro de los organizadores gráficos*. Ecuador: UTN.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-HILL.

- Huaman Mancila, V. (2021). *Organizadores gráficos y comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado de educación primaria de la I.E.P. Simos Bolivar . Ayacucho 2021*. Ayacucho: Universidad Católica los Angeles Chimbote.
- Huaman Yupanqui, M. (2024). *Uso de organizadores gráficos como estrategia para la comprensión lectora, de los estudiantes de contexto bilingüe de 4to grado de primaria en Ayaviri, Puno*. Lima: Universidad Antonio Ruiz y Montoya.
- Jiménez Hernández, A. (1960). Concepto y definición de lectura. *Revista de Educación de Puerto Rico*, 55-66.
- Laura, C. (2022). *Técnicas e instrumentos para la recolección de datos*. Obtenido de Técnicas e instrumentos para la recolección de datos: https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25172w/MICCT05_S3_7_Tecnicas_e_instrumentos.pdf
- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Filmart SAC.
- MINEDU. (2022). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <http://umc.minedu.gob.pe/resultadossem2022/>
- Moreira, M. A. (2012). Organizadores previos y aprendizaje significativo. *Instituto de Física UFRGS*.
- Pillco Pinedo, M., & Santos Cáceres, G. (2020). *Organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 6to grado del nivel primaria de la I.E. Mx. de Aplicación Fortunato L. Herrera*. Cusco: UNSAAC.
- Plaza Plaza, J. C. (2021). Lectura y Comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del Conocimiento*, 2232-2245.
- Preciado Rodríguez, G. (2008). *Organizadores gráficos*. Orientación Educativa.
- Quintero Suárez, L. A., & Hernández Hernández, D. Y. (2024). Estrategias Pedagógicas Y Artísticas Para Mejorar La Comprensión Lectora En Instituciones Oficiales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6964-6982.
- RAE. (22 de Noviembre de 2025). *Real Academia de la Lengua Española*. Obtenido de Real Academia de la Lengua Española: <https://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/diccionario-de-la-lengua-espanola>

Rubio Velasquez, M. A. (2022). *El uso de organizadores gráficos como estrategia didáctica para sistematizar información conceptual en los contenido de primer año en telesecundaria.*

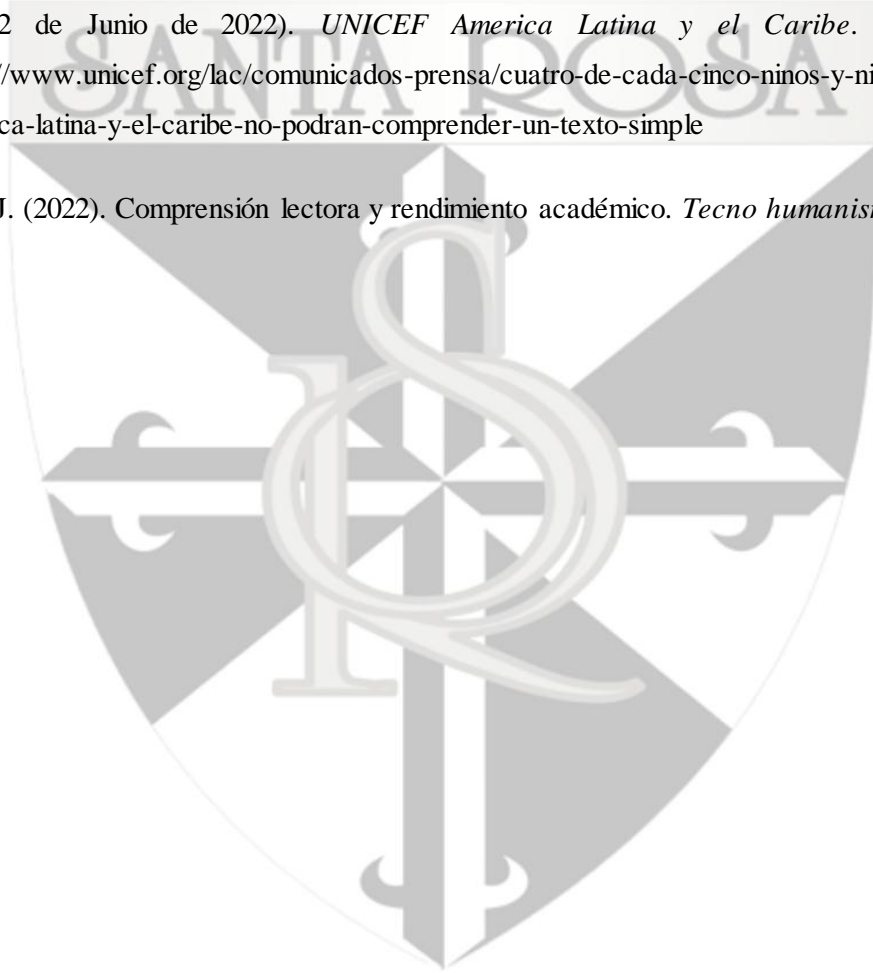
Sager. (s.f.). La metacognición como herramienta didáctica. *Signos*, 57.

Sanchez Espejo, F. G. (2019). *Guía de Tesis y Proyectos de Investigación.* Biblioteca Nacional del Perú.

Suárez P., I. T., Varguillas C., C. S., & Ronceros Morales, C. (2022). *Técnicas e Instrumentos de Investigación.* Fondo Editorial UPEL.

UNICEF. (22 de Junio de 2022). *UNICEF America Latina y el Caribe.* Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>

Valdez Asto, J. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Tecno humanismo*, 44-66.



ANEXOS

6.1 Cronograma de actividades

Tabla 2

Cronograma de actividades

N°	Actividades	Año												
		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Descripción del problema				X									
2	Formulación del problema de la investigación				X									
3	Formulación del objetivo de la investigación						X							
4	Planteamiento de la justificación							X						
5	Delimitación de la investigación							X						
6	Limitación de la investigación							X						
7	Análisis de antecedentes					X	X	X						
8	Revisión literaria ampliada para el marco teórico								X	X	X			
9	Planteamiento de la hipótesis de la investigación												X	
10	Operacionalización de variables													X
11	Elaboración de conclusiones												X	X
12	Revisión final de la investigación													X

Nota: Elaboración propia.

6.2 Matriz de consistencia

Tabla 3

Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema General	Objetivo general	Hipótesis General	Variable	Método: Hipotético -
¿En qué medida los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de 4° de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco?	Determinar si los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.	Los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora de estudiantes del 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.	Independiente: Organizadores visuales Dimensiones <ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Ejecución • Evaluación 	Deductivo Tipo: Aplicado Diseño: Experimental, sub tipo: Pre experimental. Población: Cuarto grado de primaria de la I.E. Mariscal Gamarra Muestra: 30 alumnos del 4° de primaria Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Test - Prueba escrita.
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Variable	
¿En qué medida los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en el nivel literal en estudiantes de 4° de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco?	Determinar la mejora de la comprensión lectora en el nivel literal en estudiantes del 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco	Los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en su nivel literal en estudiantes de 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.	Dependiente: Comprensión lectora. Dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> • Nivel Literal • Nivel Inferencial • Nivel crítico. 	

<p>¿En qué medida los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en el nivel inferencial en estudiantes de 4° de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco?</p>	<p>Determinar la mejora comprensión lectora en el nivel inferencial en estudiantes del 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.</p>	<p>Los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en su nivel inferencial en estudiantes de 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.</p>	<p>Métodos de análisis de Investigación: Análisis Interpretativo</p>
<p>¿En qué medida los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en el nivel crítico en estudiantes de 4° de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco?</p>	<p>Determinar la mejora de la comprensión lectora en el nivel crítico en estudiantes del 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.</p>	<p>Los organizadores visuales mejoran la comprensión lectora en su nivel crítico en estudiantes de 4° grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Cusco.</p>	

Nota: Elaboración propia.