

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SANTA ROSA”

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**“USO DE CUENTOS INFANTILES PARA LA MEJORA DE LA
CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.
NIÑO JESÚS DEL CUSCO – 2025”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

Autor(a):

Bach. Blanca Elizabeth Cruz Ñaccha

Asesor:

Prof. Wilbert Manrique Herrera

Código ORCID: 0009-0006-4119-3381

Línea de Investigación:

Didáctica en Instituciones Educativas

Cusco - Perú

2026

Blanca Elizabeth Cruz Ñaccha

USO DE CUENTOS INFANTILES PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N...

 Quick Submit Quick Submit Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3618233716

Fecha de entrega

27 jul 2026, 8:03 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

27 jul 2026, 8:25 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

lancaElizabethCruz_accha-TESIS-reduccion_de_similituddel30.docx

Tamaño del archivo

17.7 MB

127 páginas

27.025 palabras

157.686 caracteres

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas
- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



PERÚ

Ministerio
de Educación

GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

SANTA ROSA

R.S. N° 084-51-ED-1942 / RENUEVA D.S. N° 09-94-ED-1994
LICENCIAMIENTO: R.M. N° 358-2020-MINEDU



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo Blanca Elizabeth Cruz Ñaccha, identificada con Documento Nacional de Identidad No. 70583015, del Programa Académico de Educación Inicial de la Escuela de Educación Pedagógica Pública "SANTA ROSA", declaro bajo juramento lo siguiente:

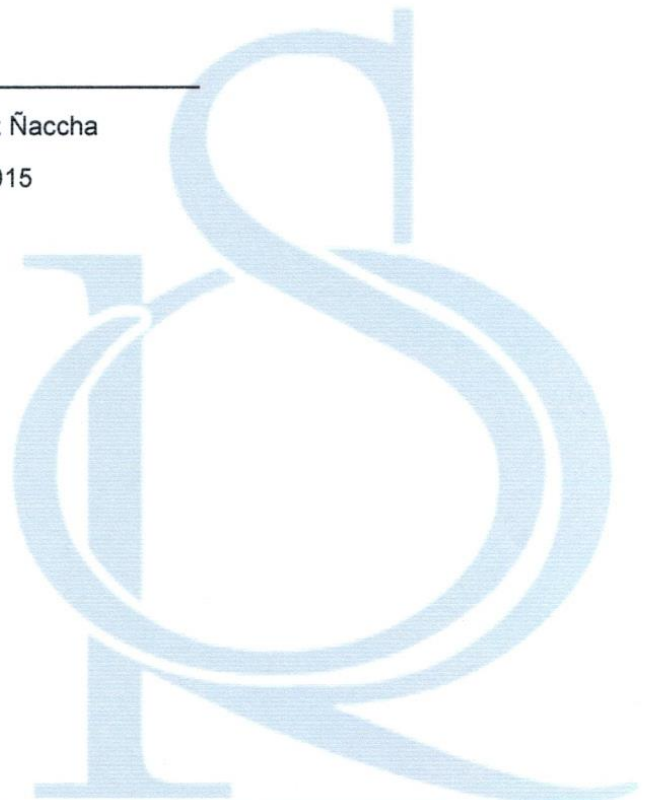
1. La tesis titulada:
USO DE LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. NIÑO JESÚS DEL CUSCO – 2025, es de mi autoría, la misma que presentó para optar el Título Profesional de licenciada en Educación Inicial.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo que no atenta contra derechos de terceros.
3. La tesis es original e inédita, y no ha sido realizado, desarrollado o publicado, parcial ni totalmente, por terceras personas naturales o jurídicas. No incurre en autoplagio; es decir, no fue publicado ni presentado de manera previa para conseguir algún grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, pues no son falsos, duplicados, ni copiados, por consiguiente, constituyen un aporte significativo para la realidad estudiada.

De identificarse fraude, falsificación de datos, plagio, información sin cita de autores, uso ilegal de información ajena, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las acciones legales pertinentes.

Cusco, 24 de julio del 2026

Blanca Elizabeth Cruz Ñaccha

DNI. No. 70583015



PRESENTACIÓN

La convivencia escolar desempeña un papel esencial en la formación integral de los niños durante la educación inicial, ya que favorece la construcción de relaciones basadas en el respeto, la empatía, la solidaridad y la resolución pacífica de los conflictos. En respuesta a esta necesidad, la presente investigación, titulada "Uso de cuentos infantiles para la mejora de la convivencia escolar en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús del Cusco – 2025", se orientó a analizar el aporte de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la interacción positiva entre los estudiantes.

En el ámbito educativo, los cuentos infantiles representan un recurso didáctico que va más allá del entretenimiento. A través de sus personajes, situaciones y mensajes, brindan oportunidades para que los niños reflexionen sobre sus propias acciones, comprendan las emociones de los demás y desarrollen habilidades sociales que contribuyan a una convivencia más armoniosa dentro del aula. Además, estimulan la imaginación, favorecen la comunicación y propician aprendizajes significativos acordes con las características de la primera infancia.

El estudio tuvo como finalidad determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles en la mejora de la convivencia escolar de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús del Cusco. Los resultados obtenidos evidenciaron que la aplicación sistemática de esta estrategia favoreció el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, promovió relaciones interpersonales más respetuosas y contribuyó a la resolución pacífica de los conflictos cotidianos, generando un ambiente escolar más favorable para el aprendizaje.

En conjunto, esta investigación busca aportar evidencias que respalden el valor pedagógico de los cuentos infantiles como una estrategia pertinente para fortalecer la convivencia escolar desde la educación inicial, favoreciendo el desarrollo de competencias socioemocionales y relaciones interpersonales positivas que contribuyan a la formación integral de los niños.

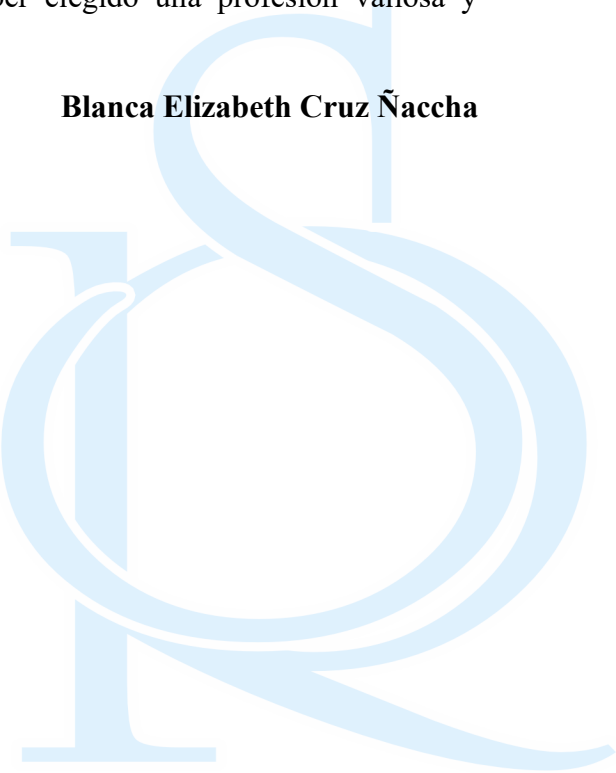
AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Santa Rosa”, por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente y por constituirse en una institución en constante crecimiento, comprometida con el bienestar y el desarrollo de sus estudiantes. Agradezco no solo el acompañamiento académico, sino también el apoyo permanente que me impulso a avanzar, a no rendirme y a esforzarme para alcanzar mis metas. Valoro profundamente la exigencia y dedicación con las que se nos guía, orientadas a que nos convirtamos en profesionales íntegros, capaces y ejemplares, comprometidos con la formación de niños que crezcan sobre bases sólidas y valores que contribuyan al progreso de nuestra sociedad.

A la Institución Educativa Niño Jesús, por abrirme sus puertas y acogerme con cordialidad, brindándome todas las facilidades necesarias para mi formación como futura docente.

A mi docente de aula, Mg. Lida Manyá Visaga, por su constante apoyo, orientación y genuina preocupación por mi formación. Agradezco sus palabras de aliento, así como sus indicaciones y sugerencias que me ayudaron a mejorar y a desarrollarme como profesional. Valoro profundamente su disposición para integrarme en las actividades de la institución, así como cada palabra y gesto de aliento recibido por parte de todo el personal de la institución. Esta experiencia fue profundamente reconfortante y significativa, pues fortaleció mi vocación docente y reafirmó la certeza de haber elegido una profesión valiosa y gratificante.

Blanca Elizabeth Cruz Ñaccha



DEDICATORIA

A Dios todopoderoso, por ser mi guía y sostén en cada momento, por brindarme la serenidad ante las dificultades y la fortaleza para continuar con firmeza. A Él agradezco las bendiciones recibidas y la oportunidad de llegar hasta esta etapa importante de mi formación académica.

A mi amada madre **Irene Ñaccha Quispe**, porque en ningún momento me dejó sola. Gracias por creer en mí incluso cuando yo misma dudaba y por impulsarme siempre a seguir adelante. Detrás de cada oportunidad que tuve y de cada meta que hoy alcanzo, estuvieron siempre tus sacrificios y esfuerzos silenciosos. Gracias, mamá, por darme tanto, incluso a costa de ti misma. Eres el ejemplo más grande que tengo en esta vida.

A mi padre **Efrain Cruz Meza**, a ese hombre maravilloso cuya ausencia sigue doliendo como el primer día, pero cuyo amor permanece intacto en cada rincón de mi vida. Aunque hoy ya no esté conmigo, sigo sintiendo su presencia en mis pasos, en mis decisiones, en cada logro que alcanzo. Se fue creyendo en mí, con la ilusión de verme cumplir los sueños por los que tanto me animó a luchar. Fue quien más orgullo sintió por mí, quien celebró mis pequeños avances y quien apostó por mi futuro con una fe tan grande que aún hoy me sostiene. “Hasta tu cielo, hasta tu eternidad, va este logro con todo mi corazón.”

A mi hermano **Paul Cruz Ñaccha**, por su respaldo incondicional y por estar siempre presente en mi vida, aun cuando la distancia nos separa. Por darme confianza, por recordarme con sus palabras su orgullo y por acompañarme en este camino, haciéndome sentir que no estoy sola.

A mis hijos **Marcelo y Piero**, mi motor, mi razón y mi pilar más fuerte. A ellos, que caminaron a mi lado durante este proceso, viviendo conmigo sacrificios y esfuerzos que solo nosotros comprendemos. Su amor, su compañía y sus miradas llenas de esperanza fueron la motivación que me impulsó a no rendirme. cada meta cumplida lleva su nombre.

A mi esposo **Yuri Gamarra Peñaloza**, por ser mi compañero incondicional, por apoyarme desde el primer momento, por sostenerme cuando sentía que las fuerzas flaqueaban, en cada avance estuvo su mano sosteniendo la mía.

A mi suegro **Edmundo Gamarra**, mi más sincero agradecimiento por el apoyo invaluable que me brindó en cada etapa de este proceso. Gracias por acompañarme con tanta generosidad, por ayudarme cuando más lo necesité y por ofrecerme siempre un respaldo firme que me permitió continuar sin rendirme.

Blanca Elizabeth Cruz Ñaccha

RESUMEN

El presente estudio analizó la influencia del uso de cuentos infantiles en la mejora de la convivencia escolar de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús, ubicada en la ciudad del Cusco. Para alcanzar este objetivo se desarrolló una investigación con enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, aplicando mediciones antes y después de la intervención pedagógica. La muestra estuvo integrada por 20 estudiantes, quienes fueron evaluados mediante una ficha de observación sometida a juicio de expertos y cuya confiabilidad fue determinada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach.

La propuesta de intervención comprendió 20 sesiones de aprendizaje sustentadas en el uso de cuentos infantiles como estrategia pedagógica, incorporando recursos visuales, manipulativos y expresivos para fortalecer valores y habilidades socioemocionales. La información obtenida fue organizada en Microsoft Excel y posteriormente analizada mediante estadística descriptiva y la prueba t de Student para muestras relacionadas.

Los resultados mostraron una mejora significativa en las dimensiones de respeto, empatía, solidaridad y resolución de conflictos. Después de la intervención se observó una disminución de los niveles de desempeño correspondientes a "inicio" y "proceso", mientras que aumentó el número de estudiantes ubicados en los niveles "logrado" y "destacado".

Los hallazgos permiten afirmar que la incorporación de cuentos infantiles en las experiencias de aprendizaje constituye una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer la convivencia escolar, favoreciendo el desarrollo de habilidades socioemocionales, la regulación de las emociones, la interacción respetuosa y las conductas cooperativas propias de la educación inicial.

Palabras clave: cuentos infantiles; convivencia escolar; educación inicial; habilidades socioemocionales; valores; respeto; empatía; solidaridad; resolución de conflictos.

ABSTRACT

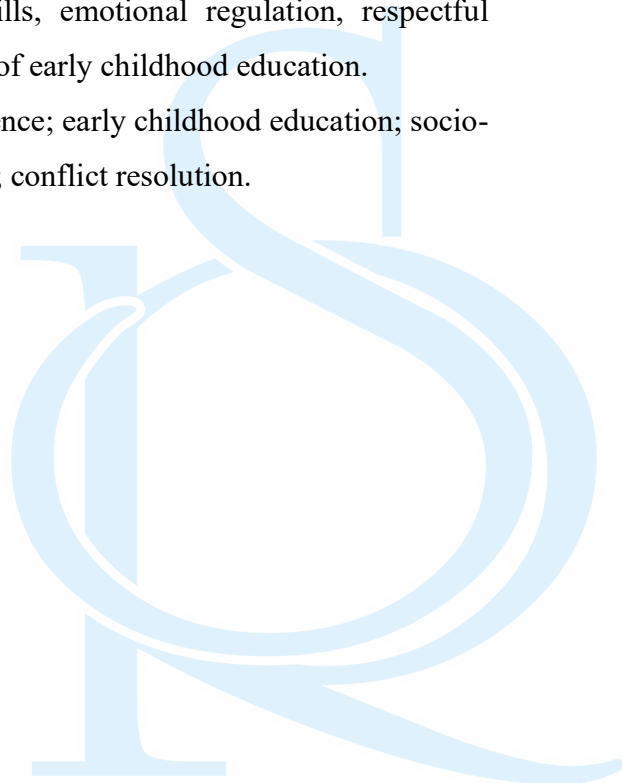
The present study analyzed the influence of the use of children's stories on improving school coexistence among five-year-old children at the Niño Jesús Early Childhood Educational Institution, located in the city of Cusco. To achieve this objective, a quantitative study with a pre-experimental design was conducted, applying measurements before and after the pedagogical intervention. The sample consisted of 20 students, who were assessed using an observation form validated through expert judgment, whose reliability was determined using Cronbach's alpha coefficient.

The intervention proposal comprised 20 learning sessions based on the use of children's stories as a pedagogical strategy, incorporating visual, manipulative, and expressive resources to strengthen values and socio-emotional skills. The collected data were organized in Microsoft Excel and subsequently analyzed using descriptive statistics and Student's t-test for paired samples.

The results showed a significant improvement in the dimensions of respect, empathy, solidarity, and conflict resolution. After the intervention, a decrease was observed in the number of students at the "beginning" and "in progress" performance levels, while the number of students reaching the "achieved" and "outstanding" levels increased.

The findings indicate that incorporating children's stories into learning experiences constitutes a relevant pedagogical strategy for strengthening school coexistence, as it promotes the development of socio-emotional skills, emotional regulation, respectful interaction, and cooperative behaviors characteristic of early childhood education.

Keywords: children's stories; school coexistence; early childhood education; socio-emotional skills; values; respect; empathy; solidarity; conflict resolution.



ÍNDICE

PORTADA	
PRESENTACIÓN	i
AGRADECIMIENTO	ii
DEDICATORIA.....	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
Descripción del problema	1
Formulación del problema	3
Problema general.....	3
Problema específico.....	3
Objetivos de la investigación	3
Objetivo general.....	4
Objetivos específicos	4
Línea de investigación	4
Hipótesis de la investigación	5
Hipótesis general	5
Hipótesis específicas	5
Justificación e importancia del estudio	5
Conveniencia.....	5
Relevancia social	6
Valor teórico	6
Implicancias prácticas	7
Delimitación de la investigación	7
Espacial	7

Temporal.....	8
Social.....	8
Limitaciones de la investigación	8
Limitaciones metodológicas	9
Limitaciones de contexto.....	9
Limitaciones institucionales	9
PARTE I	10
1.1 Antecedentes de la investigación.....	10
1.1.1 Antecedentes internacionales	10
1.1.2 Antecedentes nacionales	12
1.1.3 Antecedentes regionales/locales	14
1.2 Bases teórico-científicas.....	16
1.2.1 Cuentos infantiles:.....	16
1.2.1.1 Teorías que sustentan los cuentos infantiles.....	16
a) Teoría sociocultural	17
b) Teoría del aprendizaje social.....	17
1.2.1.2 Definición de cuentos infantiles	18
1.2.1.3 Estructura de los cuentos infantiles	20
1.2.1.4 Importancia de los cuentos infantiles:	22
1.2.1.5 Características:	23
1.2.1.6 Tipos de cuentos infantiles para niños del nivel inicial.	25
1.2.1.7 Elementos de los cuentos infantiles	26
1.2.1.8 Importancia pedagógica de los cuentos infantiles:	27
1.2.1.9 Beneficios de los cuentos infantiles	29
1.2.2 Convivencia escolar:.....	30
1.2.2.1 Teoría que sustenta la convivencia escolar	31
a) Teoría ecológica.....	31
1.2.2.2 La convivencia escolar en el nivel inicial	32
1.2.2.3 Tipos de convivencia escolar	33
1.2.2.4 Dimensiones de la convivencia escolar	34
1.2.2.5 Importancia de la convivencia escolar.....	36
1.3 Definición de términos	37
PARTE II.....	39

2.1	Variables de la investigación.....	39
2.1.1	Variable independiente: Cuentos infantiles:.....	39
2.1.2	Variable dependiente: Convivencia escolar	39
2.1.3	Operacionalización de variable independiente:.....	40
2.1.4	Cuentos infantiles.....	40
2.1.5	Operacionalización de variable dependiente: Convivencia escolar ...	42
2.2	Método de investigación.....	44
2.2.1	Enfoque de investigación.....	44
2.2.2	Tipo de investigación.....	44
2.2.3	Alcance o nivel de investigación.....	44
2.2.4	Diseño de investigación.....	45
2.3	Población y muestra del estudio	46
2.3.1	Población.....	46
2.3.2	Muestra.....	46
2.3.3	Tipo de muestreo utilizado:.....	47
2.4	Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	47
2.4.1	Técnica de recolección de datos	47
2.4.2	Instrumento de recolección de datos	47
2.5	Validación y confiabilidad de los instrumentos	50
2.5.1	Validación	50
2.5.2	Confiabilidad.....	51
2.6	Procesamiento de datos	52
2.7	Aspectos éticos.....	53
PARTE III		55
3.1	Prueba de normalidad.....	55
3.2	Análisis de los resultados de la convivencia escolar	56
3.2.1	Análisis comparativo de la convivencia escolar.....	56
3.2.2	Influencia del cuentacuentos en la convivencia escolar.....	58
3.3	Resultados de la dimensión respeto.....	59
3.3.1	Significancia del uso de cuentos infantiles en la estimulación del respeto	61
3.4	Resultados de la dimensión empatía.....	61
3.4.1	Significancia del uso de cuentos infantiles en la estimulación de la empatía	63

3.5	Resultados de la dimensión solidaridad	64
3.5.1	Significancia del uso de cuentos infantiles en la estimulación de la solidaridad	66
3.6	Resultados de la dimensión resolución de conflictos	66
3.6.1	Significancia del uso de cuentos infantiles en la estimulación de la resolución de conflictos	68
3.7	Discusión de resultados.....	69
CONCLUSIONES.....		72
RECOMENDACIONES		74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		76
ANEXOS.....		79
ANEXO 1: Matriz de consistencia		79
ANEXO 2: Matriz de instrumento.....		80
ANEXO 3: Instrumentos de investigación		82
ANEXO 4: Validación de instrumento		84
ANEXO 5: Constancia de aplicación		87
ANEXO 6: Propuesta de trabajo		88
ANEXO 7: Sesiones pedagógicas		89
ANEXO 8: Evidencia fotográfica:		109



INDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Variable independiente: Cuentos infantiles</i>	40
Tabla 2: <i>Variable dependiente: Convivencia escolar</i>	42
Tabla 3: <i>Población estudiantil de la Institución Educativa Inicial "Niño Jesús" Cusco, 2025</i>	46
Tabla 4: <i>Validación de instrumento</i>	50
Tabla 5: <i>Rangos de significancia de alfa de Cronbach</i>	51
Tabla 6: <i>Fiabilidad del instrumento</i>	52
Tabla 7: <i>Prueba de normalidad</i>	55
Tabla 8: <i>Resultados de la adecuada convivencia, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025</i>	56
Tabla 9: <i>Prueba t de muestras emparejadas, respecto a la adecuada convivencia escolar</i>	58
Tabla 10: <i>Resultados del respeto, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025</i>	59
Tabla 11: <i>Prueba de muestras emparejadas, respecto a la estimulación del respeto</i>	61
Tabla 12: <i>Resultados de la empatía, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025</i>	61
Tabla 13: <i>Prueba de muestras emparejadas, respecto a la estimulación de la empatía</i> ...	63
Tabla 14: <i>Resultados de la solidaridad, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025</i>	64
Tabla 15: <i>Prueba de muestras emparejadas, respecto a la estimulación de la solidaridad</i>	66
Tabla 16: <i>Resultados de la resolución de conflictos, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025</i>	66
Tabla 17: <i>Prueba de muestras emparejadas, respecto a la estimulación de la resolución de conflictos</i>	68
Tabla 18: <i>Matriz de consistencia: Uso de cuentos infantiles para la mejora de la convivencia escolar en niños de 5 años de la I E. I. Niño Jesús del Cusco - 2025</i>	79
Tabla 19: <i>Matriz de instrumento</i>	80

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Gráfico porcentual de la convivencia escolar.</i>	57
Figura 2: <i>Gráfico porcentual de la dimensión respeto.</i>	60
Figura 3: <i>Gráfico porcentual de la dimensión empatía</i>	63
Figura 5: <i>Gráfico porcentual de la dimensión resolución de conflictos</i>	68



INTRODUCCIÓN

Descripción del problema

Durante la educación inicial, los niños comienzan a desarrollar las primeras habilidades que les permiten relacionarse con otras personas, expresar sus emociones y participar de manera adecuada en diferentes situaciones sociales. En esta etapa, la convivencia escolar adquiere una especial relevancia, ya que favorece la construcción de vínculos positivos, el respeto por los demás y la adquisición de capacidades como la empatía, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos. En ese sentido, Fierro y Carbajal (2019) sostienen que un ambiente escolar caracterizado por relaciones saludables contribuye tanto al bienestar emocional de los estudiantes como a la generación de condiciones favorables para el aprendizaje.

A pesar de su importancia, diversos estudios evidencian que promover una convivencia escolar adecuada continúa siendo un desafío desde los primeros años de escolaridad. Organismos internacionales como la ONU (2017), la OCDE (2020) y UNICEF (2021) advierten la presencia de comportamientos relacionados con agresiones verbales, respuestas impulsivas, dificultades para controlar la frustración, conflictos entre compañeros y escaso cumplimiento de las normas de convivencia. Estas manifestaciones suelen asociarse a la ausencia de estrategias pedagógicas permanentes orientadas al desarrollo socioemocional, así como a limitaciones en la formación docente y en la disponibilidad de recursos destinados a fortalecer la convivencia desde edades tempranas (Martínez & Díaz, 2019).

La realidad latinoamericana presenta características semejantes. González y Pérez (2020) indican que, aunque existen iniciativas dirigidas a fortalecer la convivencia escolar, su implementación no siempre responde a una planificación continua ni se integra de manera efectiva a la práctica pedagógica cotidiana. Como consecuencia, muchas situaciones conflictivas son abordadas de manera inmediata mediante llamados de atención o sanciones, dejando de lado procesos educativos que permitan a los niños aprender a gestionar sus emociones y resolver los desacuerdos de forma constructiva.

En el ámbito peruano, esta problemática también se hace evidente. Si bien el Ministerio de Educación ha impulsado acciones para promover ambientes escolares seguros y respetuosos, aún persisten dificultades para incorporar de forma sistemática estrategias que favorezcan el desarrollo de competencias socioemocionales. Diversos informes señalan que en las aulas todavía se observan comportamientos como agresiones físicas, dificultades para compartir materiales, escaso control de las emociones y problemas para relacionarse

pacíficamente con sus compañeros (MINEDU, 2022). Aunque el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB, 2017) contempla competencias vinculadas con la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía, su implementación enfrenta limitaciones relacionadas con la carga laboral docente, las oportunidades de capacitación y la disponibilidad de recursos pedagógicos (Defensoría del Pueblo, 2020).

Estas dificultades suelen intensificarse en instituciones educativas donde convergen diversas realidades socioculturales o en familias cuyos horarios laborales reducen las posibilidades de acompañamiento emocional de los niños. Al respecto, Morales y Quispe (2021) señalan que estas condiciones pueden influir en el desarrollo de la autorregulación emocional, la resolución de conflictos y las habilidades para establecer relaciones interpersonales saludables, favoreciendo la aparición de conductas disruptivas durante la convivencia escolar.

En la Institución Educativa Inicial "Niño Jesús" del Cusco se identificaron manifestaciones que reflejan esta situación. En el aula de cinco años se observaron conflictos frecuentes entre compañeros, dificultades para compartir materiales, poca tolerancia frente a situaciones de frustración, escasa solidaridad y limitado respeto por las normas establecidas. La información registrada en el anecdotario, el cuaderno de incidencias y las evaluaciones diagnósticas permitió constatar que estas conductas afectan la dinámica del grupo y generan un ambiente poco favorable para el desarrollo de las actividades pedagógicas. A ello se suman algunos factores familiares, como las extensas jornadas laborales de los padres y el limitado acompañamiento emocional, aspectos que repercuten en las relaciones que los niños establecen dentro del aula.

Si estas situaciones no son atendidas oportunamente, pueden repercutir en el desarrollo social y emocional de los estudiantes, afectando su autoestima, sus aprendizajes y su capacidad para integrarse de manera positiva en futuros contextos educativos. Frente a ello, resulta pertinente incorporar estrategias pedagógicas que respondan a las características propias de la primera infancia y favorezcan el aprendizaje de habilidades para convivir. Entre dichas estrategias, los cuentos infantiles constituyen un recurso especialmente valioso, ya que, mediante relatos, personajes y situaciones cercanas a la experiencia infantil, posibilitan la reflexión sobre el respeto, la empatía, la solidaridad y la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, promueven espacios de diálogo que permiten a los niños reconocer sus emociones, comprender las de sus compañeros y fortalecer formas de interacción más respetuosas. En este contexto, la presente investigación propone el uso de cuentos infantiles

como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. "Niño Jesús" del Cusco.

En consecuencia, fortalecer la convivencia escolar desde la educación inicial constituye una tarea prioritaria para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. La implementación de estrategias pedagógicas planificadas y contextualizadas permite promover relaciones basadas en el respeto, la empatía, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos, contribuyendo a la formación de ciudadanos capaces de convivir de manera armónica en los diferentes espacios de la sociedad, tal como lo plantea la UNESCO (2022).

Formulación del problema

A partir de la delimitación del estudio, se plantean el problema general y los problemas específicos detallados a continuación:

Problema general

¿En qué medida el uso de cuentos infantiles estimula la adecuada convivencia escolar en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús del Cusco - 2025?

Problema específico

- ¿De qué manera el uso de cuentos infantiles estimula el respeto entre los niños y niñas de 5 años de I.E.I. Niño Jesús del Cusco - 2025?
- ¿De qué manera el uso de cuentos infantiles estimula la empatía entre los niños y niñas de 5 años de I.E.I. Niño Jesús del Cusco - 2025?
- ¿De qué manera el uso de cuentos infantiles estimula la solidaridad entre los niños y niñas de 5 años de I.E.I. Niño Jesús del Cusco - 2025?
- ¿De qué manera el uso de cuentos infantiles estimula en la resolución de conflictos entre los niños y niñas de 5 años de I.E.I. Niño Jesús del Cusco - 2025?

Objetivos de la investigación

En relación con la formulación del problema y con el propósito que orienta el desarrollo del estudio, se plantean el objetivo general y los objetivos específicos que guiarán el proceso de investigación.

Objetivo general

Evaluar en qué medida el uso de cuentos infantiles estimula la adecuada convivencia escolar en los niños y niñas de 5 años de la I.E. I. Niño Jesús del Cusco - 2025.

Objetivos específicos

- Determinar de qué manera el uso de cuentos infantiles estimulan el respeto entre los niños y niñas de 5 años de I.E.I. Niño Jesús del Cusco - 2025.
- Determinar de qué manera el uso de cuentos infantiles estimulan la empatía entre los niños y niñas de 5 años de I.E.I. Niño Jesús del Cusco - 2025.
- Determinar de qué manera el uso de cuentos infantiles estimulan la solidaridad entre los niños y niñas de 5 años de I.E.I. Niño Jesús del Cusco - 2025.
- Determinar de qué manera el uso de cuentos infantiles estimulan en la resolución de conflictos entre los niños y niñas de 5 años de I.E.I. Niño Jesús del Cusco - 2025.

Línea de investigación

El estudio se enmarca en la línea de investigación Didáctica en instituciones educativas, debido a que propone la aplicación de los cuentos infantiles como una estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial "Niño Jesús" del Cusco. La propuesta surge a partir de una necesidad identificada en el aula, donde se evidenciaron dificultades relacionadas con la interacción entre los estudiantes, el respeto por las normas y la resolución pacífica de los conflictos. Frente a esta realidad, se plantea una intervención basada en actividades de narración, diálogo y reflexión que favorecen el desarrollo de habilidades sociales y valores esenciales para una convivencia armónica. En consecuencia, la investigación aporta a esta línea al diseñar, aplicar y evaluar una estrategia didáctica orientada a responder a una problemática concreta del contexto educativo y contribuir al fortalecimiento de la práctica docente.

Hipótesis de la investigación

En función de la formulación del problema y de los objetivos de la investigación, se plantean la hipótesis general y las hipótesis específicas que serán contrastadas durante el desarrollo del estudio.

Hipótesis general

El uso de cuentos infantiles estimula positivamente la adecuada convivencia escolar en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús del Cusco 2025

Hipótesis específicas

- El uso de cuentos infantiles estimula positivamente el respeto entre los niños y niñas de 5 años de I.E.I. Niño Jesús del Cusco – 2025.
- El uso de cuentos infantiles estimula positivamente la empatía entre los niños y niñas de 5 años de I.E.I. Niño Jesús del Cusco – 2025.
- El uso de cuentos infantiles estimula positivamente la solidaridad entre los niños y niñas de 5 años de I.E.I. Niño Jesús del Cusco – 2025.
- El uso de cuentos infantiles estimula positivamente la resolución de conflictos entre los niños y niñas de 5 años de I.E.I. Niño Jesús del Cusco – 2025.

Justificación e importancia del estudio

La investigación encuentra su fundamento en la necesidad de fortalecer la convivencia escolar desde los primeros años de vida, etapa en la que los niños comienzan a construir las bases de sus relaciones sociales y emocionales. En este proceso, los cuentos infantiles representan una estrategia pedagógica pertinente, ya que permiten abordar valores, emociones y normas de convivencia mediante experiencias significativas acordes con las características del nivel inicial.

Conveniencia

La propuesta resulta conveniente porque incorpora una estrategia didáctica accesible, flexible y fácil de integrar en las actividades habituales del aula. Los cuentos infantiles favorecen la comprensión de valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la resolución pacífica de conflictos a través de relatos cercanos a la realidad de los niños. Las historias, los personajes y las situaciones narradas facilitan la reflexión sobre las propias acciones y ayudan a identificar formas más adecuadas de relacionarse con los demás,

promoviendo que estos aprendizajes se reflejen progresivamente en la convivencia cotidiana.

Relevancia social

El fortalecimiento de la convivencia escolar durante la educación inicial trasciende el ámbito del aula y repercute en los diferentes espacios donde los niños interactúan. En este sentido, los cuentos infantiles constituyen un recurso valioso para promover actitudes de respeto, cooperación y diálogo que posteriormente pueden manifestarse en la familia y la comunidad.

Mediante las experiencias de lectura y reflexión, los estudiantes desarrollan la capacidad de reconocer sus emociones, comprender las de los demás y valorar la diversidad, favoreciendo relaciones interpersonales más saludables. De esta manera, los aprendizajes adquiridos no solo mejoran la convivencia escolar, sino que también fortalecen la interacción con familiares y otras personas de su entorno.

Asimismo, la investigación responde a la necesidad de formar, desde edades tempranas, ciudadanos capaces de convivir de manera respetuosa en una sociedad caracterizada por la diversidad. Al promover valores como la tolerancia, la solidaridad y la cultura de paz, contribuye a prevenir situaciones de violencia, exclusión y otras formas de conflicto presentes en distintos contextos sociales.

Valor teórico

El estudio aporta evidencia sobre el empleo de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar durante la primera infancia. Su desarrollo parte de una realidad concreta, en la que se identificaron dificultades relacionadas con el respeto, la empatía y la convivencia entre niños y niñas de cinco años.

Los resultados permitirán ampliar el conocimiento acerca de la influencia que tienen las experiencias narrativas en el desarrollo de habilidades socioemocionales y en la construcción de relaciones positivas dentro del aula. De igual manera, ofrecen información que puede servir de referencia para docentes e investigadores interesados en implementar estrategias similares en contextos educativos con características semejantes.

Además, la investigación genera un antecedente que favorece el desarrollo de futuras investigaciones orientadas al análisis de estrategias didácticas basadas en la literatura infantil para fortalecer la convivencia, la empatía y la resolución pacífica de conflictos en educación

inicial. Todo ello se sustenta en los principios del desarrollo socioemocional promovidos por el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB, 2017), fortaleciendo la reflexión pedagógica desde una perspectiva contextualizada.

Implicancias prácticas

Desde el punto de vista práctico, la investigación ofrece una propuesta de intervención aplicable al trabajo cotidiano de los docentes de educación inicial. La incorporación de cuentos infantiles adaptados a las características de la Institución Educativa Inicial "Niño Jesús" busca fortalecer habilidades como el respeto, la empatía, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos, contribuyendo a generar un ambiente de aprendizaje más armonioso y favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes.

Asimismo, el uso sistemático de los cuentos favorece la prevención de conductas agresivas y promueve formas de interacción basadas en el diálogo, la comprensión y el respeto mutuo. La identificación de los niños con los personajes y las situaciones narradas facilita la reflexión sobre sus propias acciones y fortalece comportamientos positivos tanto dentro como fuera de la institución educativa.

Finalmente, la propuesta presenta la ventaja de utilizar recursos de fácil acceso y bajo costo, lo que permite su incorporación permanente en la planificación docente sin demandar materiales especializados. Gracias a su sencillez y flexibilidad, esta estrategia puede implementarse y adaptarse en otras instituciones educativas con características similares, favoreciendo su sostenibilidad y posibilidad de réplica.

Delimitación de la investigación

Espacial

La investigación se llevó a cabo en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial "Niño Jesús", ubicada en la avenida Pardo s/n, distrito, provincia y departamento del Cusco, Perú. La institución se encuentra en una zona céntrica de la ciudad, caracterizada por la presencia de establecimientos comerciales, mercados, instituciones públicas y diversos servicios que generan un constante movimiento de personas.

Esta ubicación favorece el ingreso de estudiantes provenientes de distintos sectores del distrito y de zonas cercanas, cuyas familias presentan diversas condiciones sociales, culturales y económicas. En consecuencia, el aula constituye un contexto educativo

heterogéneo que ofrece condiciones propicias para analizar las relaciones de convivencia entre los niños.

La elección de esta institución respondió a la asignación realizada por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Santa Rosa" del Cusco para el desarrollo del trabajo de investigación, permitiendo ejecutar la aplicación de los instrumentos y de la propuesta pedagógica con los estudiantes del aula de cinco años.

Temporal

La investigación se desarrolló entre los meses de abril y diciembre de 2025. Durante este período se realizaron las diferentes etapas del estudio, comprendiendo la recopilación de información, la aplicación de la estrategia pedagógica, el procesamiento de los datos y la elaboración del informe final.

Social

El estudio se centró en una población conformada por veinte niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial "Niño Jesús" del Cusco.

El contexto donde se ubica la institución está rodeado de mercados, galerías comerciales, establecimientos de servicios, entidades públicas y otros espacios representativos de la dinámica económica de la ciudad. Debido a ello, muchas familias de los estudiantes desarrollan actividades relacionadas con el comercio, el turismo y la prestación de servicios, situación que influye en el tiempo disponible para acompañar el desarrollo de sus hijos.

Como resultado de estas características, los estudiantes llegan al aula con diversas formas de comunicarse, convivir y afrontar los conflictos, influenciadas por los estilos de crianza, los valores y las experiencias familiares. Esta diversidad representa un reto para la institución educativa, que busca fortalecer el respeto, la empatía, la cooperación y la convivencia armónica mediante experiencias de aprendizaje significativas.

Limitaciones de la investigación

Toda investigación presenta condiciones que pueden influir en su desarrollo; por ello, es importante reconocer las principales limitaciones identificadas durante la ejecución del presente estudio

Limitaciones metodológicas

Desde el punto de vista metodológico, el estudio se realizó únicamente con los estudiantes del aula de cinco años de la I. E. I. "Niño Jesús" del Cusco, por lo que los resultados corresponden exclusivamente a este contexto y no pueden generalizarse a otras instituciones educativas con características diferentes.

Asimismo, el tiempo disponible para la ejecución de la investigación estuvo condicionado por el cronograma establecido, lo que impidió realizar un seguimiento durante un período más prolongado que permitiera verificar la permanencia de los cambios observados en la convivencia escolar después de la intervención.

Limitaciones de contexto

Durante el desarrollo de la investigación se presentaron factores externos que afectaron el cumplimiento del cronograma previsto. Entre ellos se encontraron los días feriados y las paralizaciones regionales, situaciones que ocasionaron la suspensión temporal de las actividades escolares y obligaron a reprogramar algunas sesiones de la intervención pedagógica y del proceso de recolección de datos.

Limitaciones institucionales

También se presentaron algunas situaciones propias de la dinámica institucional. La inasistencia ocasional de algunos estudiantes dificultó el desarrollo continuo de determinadas actividades, haciendo necesario realizar ajustes para garantizar la participación del grupo.

De igual manera, las actividades programadas en el Plan Anual de Trabajo de la institución requirieron reorganizar el cronograma de investigación con la finalidad de no interferir con las acciones académicas planificadas.

Finalmente, el apoyo brindado por algunas familias fue limitado debido a sus responsabilidades laborales, lo que dificultó el cumplimiento oportuno de determinados compromisos relacionados con el desarrollo de la investigación.

PARTE I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la investigación

1.1.1 Antecedentes internacionales

El empleo de los cuentos infantiles como recurso pedagógico ha logrado consolidarse, a nivel internacional, como una estrategia eficaz para favorecer la convivencia escolar desde los primeros años de vida. A través de la narrativa, representada en historias y personajes, los niños tienen la posibilidad de comprender e interiorizar valores esenciales como el respeto, la empatía y la cooperación, lo que contribuye al establecimiento de relaciones sociales saludables y al fortalecimiento de su desarrollo socioemocional (Bruner, 1990; Noguera & Sánchez, 2018). En esta misma perspectiva, Isbell y Lowrance (2004) sostienen que los cuentos constituyen un medio que permite a los niños interpretar y reflexionar sobre diversas situaciones sociales, reconocer tanto sus propias emociones como las de los demás y desarrollar la empatía a partir de las experiencias que presentan las narraciones.

En los últimos años, diversas investigaciones han respaldado la efectividad de los cuentos infantiles como una estrategia capaz de fortalecer las normas de convivencia y favorecer una mejor interacción social dentro del aula. En ese sentido, Campos y Sánchez (2023), mediante un estudio de enfoque cualitativo, demostraron que la aplicación sistemática de cuentos infantiles contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas y promueve relaciones más pacíficas entre los niños de educación inicial, adecuándose a las características y necesidades propias de cada contexto educativo. Asimismo, Martínez y López (2021), en México, determinaron que la incorporación cotidiana de cuentos infantiles favorece la mejora del clima escolar y la disminución de conductas agresivas, ya que los niños logran identificarse con personajes que ponen en práctica el respeto mutuo y la resolución pacífica de los conflictos.

En España, Rivera Ramón (2017), en el Trabajo de fin de Grado titulado Educar en valores para una buena convivencia en Educación Infantil, presentado en la Universidad de Valladolid, planteó como objetivo demostrar la relevancia de la educación en valores desde la etapa de Educación Infantil como un medio para favorecer una convivencia positiva tanto dentro como fuera del aula. Para ello, diseñó una propuesta didáctica dirigida a estudiantes del segundo ciclo de Educación Infantil, en la cual integró el uso de cuentos infantiles y

diversas actividades incorporadas a las rutinas diarias con el propósito de promover la formación en valores. Los resultados obtenidos evidenciaron que la aplicación sistemática de los cuentos infantiles favorece el desarrollo de actitudes relacionadas con el respeto, la tolerancia, la cooperación, la empatía, la amistad, el perdón y la resolución pacífica de conflictos, fortaleciendo de esta manera la convivencia entre los niños. A partir de estos hallazgos, la autora concluyó que los cuentos infantiles constituyen un recurso pedagógico eficaz para fomentar la educación en valores desde edades tempranas y contribuir a la construcción de ambientes escolares más inclusivos y armónicos. Este antecedente se vincula con la presente investigación, ya que respalda el uso de los cuentos infantiles como una estrategia didáctica orientada al fortalecimiento de la convivencia escolar en el nivel de educación inicial.

En Colombia, Guaza Carabalí y Valencia Alegría (2018), en el trabajo de grado titulado *El cuento como una herramienta didáctica para mejorar la socialización y la convivencia de los niños y las niñas de 2 a 3 años del Materno Infantil Carita Feliz*, desarrollado en la Institución Universitaria Antonio José Camacho, en Cali, Colombia, plantearon como objetivo implementar la narración oral de cuentos como una herramienta didáctica orientada a fortalecer los procesos de socialización y convivencia en niños de 2 a 3 años. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo y estuvo centrada en el diseño e implementación de una propuesta pedagógica sustentada en el uso de cuentos infantiles. Los resultados obtenidos permitieron establecer que la narración de cuentos favoreció la interacción entre los niños, fortaleció el respeto hacia sus compañeros y promovió actitudes de cooperación, así como la resolución pacífica de conflictos. Con base en estos hallazgos, las autoras concluyeron que el cuento constituye un recurso pedagógico pertinente para mejorar la convivencia y la socialización durante la primera infancia, al propiciar espacios de participación, comunicación y aprendizaje de valores. Este antecedente mantiene una estrecha relación con la presente investigación, puesto que respalda el uso de los cuentos infantiles como una estrategia didáctica orientada al fortalecimiento de la convivencia escolar en niños de educación inicial.

En Ecuador, Campos Sarango y Sánchez Abad (2023), en la tesis titulada *Cuentos infantiles como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años*, desarrollada en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, provincia de Santa Elena, Ecuador, se propusieron analizar la influencia de los cuentos infantiles como una estrategia orientada al fortalecimiento de la convivencia en niños de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2. Para ello, desarrollaron una investigación de enfoque cualitativo, sustentada en un diseño

fenomenológico y en el método inductivo, utilizando la observación y la entrevista como técnicas para la recolección de la información. Los resultados obtenidos evidenciaron que la aplicación de cuentos infantiles favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas, promovió actitudes de respeto, cooperación y empatía, además de fortalecer las relaciones interpersonales entre los niños. Con base en estos resultados, las autoras concluyeron que los cuentos infantiles constituyen una estrategia pedagógica que contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la convivencia escolar y al desarrollo socioemocional de los estudiantes de educación inicial. Este antecedente guarda estrecha relación con la presente investigación, ya que pone de manifiesto que la incorporación de cuentos infantiles en las actividades pedagógicas favorece la formación de valores y promueve una convivencia armónica desde la primera infancia.

En conjunto, los antecedentes internacionales revisados permiten afirmar que los cuentos infantiles constituyen una estrategia pedagógica eficaz y versátil para fortalecer la convivencia escolar en el nivel de educación inicial. Los resultados de las investigaciones analizadas coinciden en señalar que este recurso no solo favorece la enseñanza y el aprendizaje de valores, normas de convivencia y habilidades sociales, sino que también contribuye a la creación de ambientes seguros, inclusivos y acogedores que promueven el desarrollo integral de los niños. Asimismo, su aplicación ha demostrado ser pertinente en distintos contextos culturales y sociales, evidenciando su capacidad de adaptación a diversas realidades educativas.

1.1.2 Antecedentes nacionales

En el contexto nacional, diversas investigaciones han puesto de manifiesto los efectos favorables del empleo de cuentos infantiles y de estrategias lúdicas como recursos pedagógicos para fortalecer la convivencia escolar en el nivel de educación inicial.

Asimismo, Cuenta Sebastián (2024), en la tesis titulada Narración de cuentos infantiles para desarrollar la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del distrito de Huaura - Lima - 2024, presentada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, se propuso determinar en qué medida la narración de cuentos infantiles contribuye al desarrollo de la convivencia escolar en niños de 4 años. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, fue de tipo aplicada, de nivel explicativo y con un diseño preexperimental de pretest y posttest. La población estuvo conformada por 26 niños, mientras que la muestra quedó integrada por 16

estudiantes. Para la recolección de la información se utilizó la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento. Los resultados obtenidos evidenciaron que, tras la aplicación de la estrategia basada en la narración de cuentos infantiles, los estudiantes alcanzaron una mejora significativa en sus niveles de convivencia escolar, reflejada en un incremento de los niveles de logro alcanzado y logro destacado. Asimismo, la comprobación de la hipótesis mediante la prueba t de Student confirmó la existencia de diferencias estadísticamente significativas ($p < 0,05$). A partir de estos resultados, la autora concluyó que la narración de cuentos infantiles influye de manera significativa en el desarrollo de la convivencia escolar, consolidándose como una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer las relaciones interpersonales en niños de educación inicial. Este antecedente guarda estrecha relación con la presente investigación, ya que respalda la efectividad de los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la convivencia escolar en el nivel inicial.

En otra investigación de enfoque cuantitativo, Silvera Huamani y Hurtado Rincón (2023), en la tesis titulada *La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 Los Lirios, Andahuaylas, 2022*, presentada en la Universidad Tecnológica de los Andes, se propusieron determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños de cinco años del nivel inicial. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, correspondió a una investigación de tipo básica, de nivel descriptivo y con un diseño correlacional causal. La población estuvo integrada por 80 estudiantes, mientras que la muestra estuvo conformada por 39 niños de cinco años. Para la recolección de la información se utilizó la técnica de la observación mediante una lista de cotejo, cuyos instrumentos fueron sometidos previamente a procesos de validez y confiabilidad. Los resultados obtenidos evidenciaron que los niños que participaron en las actividades de narración de cuentos alcanzaron niveles superiores en la práctica de valores morales, especialmente en el respeto, la solidaridad, la honestidad y la empatía, en comparación con aquellos que continuaron trabajando con una metodología tradicional. En función de estos resultados, las autoras concluyeron que la narración de cuentos infantiles influye significativamente en la formación de valores morales durante la etapa de educación inicial. Los aportes de esta investigación respaldan la presente propuesta, puesto que evidencian que los cuentos infantiles constituyen una estrategia pedagógica capaz de favorecer el desarrollo de actitudes y comportamientos que promueven una convivencia escolar armónica.

Finalmente, Mamani Flores y Apaza Chaiña (2022), en la tesis titulada *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 462 de Moho*,

2021, presentada en la Universidad José Carlos Mariátegui, en la región Puno, se propusieron determinar la influencia de los cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de cinco años. La investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental, mediante la aplicación de una propuesta pedagógica sustentada en cuentos infantiles para fortalecer valores como la solidaridad y la generosidad. Los resultados obtenidos evidenciaron una mejora significativa en la práctica de valores y en las relaciones interpersonales entre los estudiantes, favoreciendo conductas de respeto, colaboración y ayuda mutua durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje. A partir de estos resultados, las autoras concluyeron que los cuentos infantiles constituyen una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer el aprendizaje de valores desde la educación inicial, además de contribuir al mejoramiento de las relaciones interpersonales y de la convivencia entre los niños. Este estudio constituye un referente para la presente investigación, ya que demuestra que la incorporación de cuentos infantiles favorece el desarrollo de actitudes y comportamientos orientados al fortalecimiento de la convivencia escolar.

En conjunto, los antecedentes nacionales analizados ponen de manifiesto la efectividad y pertinencia del uso de los cuentos infantiles y de las actividades lúdicas como recursos pedagógicos para favorecer una convivencia escolar armónica desde la educación inicial. Asimismo, las investigaciones revisadas coinciden en señalar que estas estrategias, además de ser accesibles y adaptables a diversos contextos educativos, generan un impacto positivo en el desarrollo socioemocional de los niños. En consecuencia, sus aportes constituyen un importante sustento para la presente investigación y sirven como referencia para el desarrollo de futuras propuestas e investigaciones orientadas al fortalecimiento de la convivencia escolar en el nivel inicial.

1.1.3 Antecedentes regionales/locales

En relación con el uso específico de los cuentos infantiles, diversas investigaciones desarrolladas en el ámbito regional han puesto de manifiesto su eficacia para promover la convivencia escolar y favorecer el desarrollo socioemocional durante la educación inicial. En ese contexto, Condori Ayala y Orconi Ppisaccani (2025), en la tesis titulada *Dramatización de cuentos andinos y desarrollo de habilidades de convivencia de los niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca, Canas – 2024*, presentada en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, se propusieron determinar en qué medida un

programa basado en la dramatización de cuentos andinos fortalece el desarrollo de las habilidades de convivencia en niños del nivel inicial. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo-explicativo y con un diseño preexperimental. La muestra estuvo conformada por 34 estudiantes de 4 y 5 años; para la recolección de la información se empleó la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento. Los resultados obtenidos evidenciaron una mejora significativa en las habilidades de convivencia después de la aplicación del programa. Asimismo, el análisis estadístico confirmó que la dramatización de cuentos andinos fortaleció el respeto, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos entre los estudiantes. A partir de estos resultados, los autores concluyeron que la utilización de cuentos como estrategia pedagógica favorece el desarrollo de habilidades de convivencia en la educación inicial. Este estudio constituye un importante referente para la presente investigación, ya que demuestra que el uso de los cuentos infantiles representa una estrategia eficaz para fortalecer la convivencia escolar en niños del nivel inicial.

Huanca Salas (2024), en la investigación titulada *Clima escolar y la formación integral con niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 636 Colquepata, Paucartambo, Cusco, 2023*, se propuso identificar la importancia de promover un clima escolar saludable y una convivencia armónica como elementos que favorecen la formación integral de los niños de cuatro años. La investigación correspondió a un estudio de tipo básica, con diseño no experimental, cuya población y muestra estuvieron conformadas por 20 estudiantes. Para la recolección de la información se empleó la observación como técnica y la ficha de observación como instrumento. Los resultados obtenidos evidenciaron que la implementación de actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento del clima escolar contribuyó significativamente a mejorar la convivencia democrática y armónica entre los estudiantes, permitiendo alcanzar niveles favorables en el desarrollo de su formación integral. Con base en estos resultados, la autora concluyó que un clima escolar positivo favorece la interacción respetuosa, la participación activa y el aprendizaje de los niños del nivel inicial. Los aportes de esta investigación respaldan la presente propuesta, ya que resaltan la importancia de implementar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la convivencia escolar desde los primeros años de vida, propósito que la presente investigación busca alcanzar mediante el uso de cuentos infantiles.

Quispe Puma (2024), en la investigación titulada *Los cuentos infantiles y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 355 César Vallejo del centro poblado de Tocrá, distrito de Colquepata, provincia de Paucartambo, región*

Cusco, 2023, presentada en la Universidad Nacional del Altiplano, se propuso determinar la relación existente entre el uso de los cuentos infantiles y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel de educación inicial. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, fue de tipo no experimental y presentó un diseño correlacional de corte transversal. La población estuvo integrada por 54 estudiantes y la muestra por 20 niños de cuatro años. Para la recolección de la información se empleó la técnica de la observación, utilizando como instrumento una ficha de observación. Los resultados obtenidos evidenciaron una relación directa entre las variables estudiadas, observándose que el uso poco frecuente de los cuentos infantiles se asociaba con menores niveles de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. A partir de estos hallazgos, la autora concluyó que los cuentos infantiles constituyen un recurso pedagógico que favorece el fortalecimiento de las habilidades comunicativas durante la primera infancia. Este estudio representa un aporte para la presente investigación, ya que demuestra que los cuentos infantiles constituyen una estrategia didáctica con efectos positivos en el desarrollo integral de los niños, respaldando su utilización no solo para fortalecer las competencias comunicativas, sino también para favorecer una convivencia escolar basada en la interacción, el diálogo y el respeto mutuo.

En conjunto, los antecedentes regionales analizados permiten afirmar que la implementación de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica favorece no solo el desarrollo emocional y social de los niños, sino también la enseñanza y el fortalecimiento de valores y normas indispensables para una convivencia escolar pacífica. Del mismo modo, las investigaciones revisadas evidencian la importancia de promover el uso de este recurso dentro de las instituciones educativas, adecuándolo a las características culturales, sociales y educativas de cada contexto. En ese sentido, los aportes de estos estudios constituyen un sustento relevante para la presente investigación, al respaldar la incorporación de los cuentos infantiles como una estrategia orientada a consolidar ambientes escolares inclusivos, armónicos y favorables para el desarrollo integral de los niños desde la primera infancia.

1.2 Bases teórico-científicas

1.2.1 Cuentos infantiles:

1.2.1.1 Teorías que sustentan los cuentos infantiles

a) Teoría sociocultural

La Teoría Sociocultural, desarrollada por Lev Vygotsky, plantea que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo del niño se construyen mediante la interacción con las personas y el entorno sociocultural en el que se desenvuelve. Según Vygotsky (1978), los niños desarrollan nuevos conocimientos cuando participan en experiencias compartidas con adultos o con sus pares, quienes, a través del diálogo, la cooperación y la orientación constante, facilitan la adquisición progresiva de aprendizajes cada vez más complejos.

Uno de los principales aportes de esta teoría es el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), entendido como el espacio en el que el niño puede alcanzar niveles superiores de aprendizaje con el apoyo y la guía de una persona más experimentada. En este proceso, el lenguaje ocupa un lugar fundamental, ya que constituye el principal medio para comprender la realidad, expresar ideas, comunicar emociones y construir significados de manera conjunta (Vygotsky, 1978).

En la presente investigación, la Teoría Sociocultural sustenta el empleo de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica, debido a que la narración de cuentos propicia la interacción permanente entre la docente y los niños, favorece el diálogo, la reflexión y el intercambio de experiencias. Asimismo, este recurso contribuye al fortalecimiento de valores como el respeto, la empatía y la cooperación, aspectos que favorecen una convivencia escolar positiva en los estudiantes del nivel de educación inicial.

b) Teoría del aprendizaje social

La Teoría del Aprendizaje Social, formulada por Albert Bandura, explica que una parte importante del aprendizaje humano se produce mediante la observación e imitación de las conductas de otras personas. Según Bandura (1977), los niños adquieren nuevos comportamientos al observar modelos significativos y las consecuencias derivadas de sus acciones, por lo que no siempre es necesario experimentar directamente una situación para incorporarla como parte de su aprendizaje.

Desde esta perspectiva, los cuentos infantiles representan un recurso pedagógico que expone a los niños a personajes y situaciones con los cuales pueden identificarse, facilitando el reconocimiento de conductas adecuadas e inadecuadas, el análisis de las consecuencias de sus acciones y la interiorización de valores y normas que orientan la convivencia. En ese sentido, la observación de estos modelos favorece el desarrollo de actitudes como el respeto, la solidaridad, la empatía y la cooperación (Bandura, 1977).

En la presente investigación, la Teoría del Aprendizaje Social sustenta el empleo de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica, debido a que las experiencias vividas por los personajes permiten que los niños identifiquen comportamientos positivos, reflexionen sobre sus propias acciones y fortalezcan actitudes orientadas a una convivencia escolar basada en el respeto, la interacción armoniosa y la resolución pacífica de los conflictos.

Las teorías de Lev Vygotsky y Albert Bandura constituyen el fundamento teórico de la presente investigación, ya que explican cómo los niños construyen sus aprendizajes a partir de la interacción con los demás y de la observación de modelos de comportamiento presentes en su entorno. En este marco, los cuentos infantiles se conciben como una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo de habilidades sociales, la interiorización de valores y la adquisición de conductas positivas desde los primeros años de vida. En consecuencia, su aplicación en el nivel de educación inicial contribuye al fortalecimiento de la convivencia escolar al promover el respeto, la empatía, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos entre los niños.

1.2.1.2 Definición de cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son narraciones breves y organizadas que se elaboran especialmente para niños y niñas con el propósito de entretener, educar y favorecer la transmisión de valores, conocimientos y aprendizajes que contribuyen a su desarrollo integral. Estas historias se distinguen por presentar personajes, escenarios y acontecimientos cercanos al universo infantil, empleando un lenguaje claro y accesible, así como elementos simbólicos y situaciones inspiradas tanto en la realidad como en la fantasía, lo que facilita su comprensión por parte de los niños (Zipes, 2006).

Desde el ámbito literario y pedagógico, los cuentos infantiles constituyen una manifestación de la tradición oral y escrita que ha acompañado a la infancia a lo largo del tiempo. En este sentido, representan un importante medio de transmisión cultural, ya que, además de difundir relatos y mitos, permiten comunicar valores, principios éticos y normas sociales que caracterizan a una determinada comunidad o sociedad (Propp, 1968; Bettelheim, 1976). Mediante la narración, los niños desarrollan su imaginación, exploran diferentes realidades y construyen significados a partir de las experiencias vividas por los personajes.

La organización narrativa propia del cuento infantil, conformada por un inicio, el desarrollo de un conflicto y un desenlace favorece la comprensión de la secuencia de los acontecimientos, las relaciones de causa y efecto y otros elementos fundamentales de la

narración. Como consecuencia, este género contribuye al fortalecimiento de las capacidades cognitivas y lingüísticas de los niños (Nikolajeva, 2014). Asimismo, promueve el desarrollo de la atención, la memoria y la escucha activa, habilidades indispensables para el aprendizaje escolar y el desarrollo intelectual.

Desde la dimensión emocional y social, los cuentos infantiles desempeñan un papel relevante al brindar a los niños la oportunidad de reconocer, comprender y expresar tanto sus propias emociones como las de quienes los rodean. A través de los personajes y de las situaciones que se presentan en las historias, los pequeños pueden identificar sus temores, deseos y conflictos, además de descubrir formas apropiadas de afrontarlos (Bruner, 1990). De este modo, el cuento se convierte en un recurso que favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, la regulación emocional y la resolución de problemas.

Asimismo, los cuentos infantiles desempeñan un papel fundamental en la transmisión de valores y normas que orientan la vida en sociedad. Mediante la presentación de dilemas morales y de personajes que enfrentan diversas situaciones, ofrecen a los niños la posibilidad de comprender e interiorizar principios como el respeto, la justicia, la solidaridad, la cooperación y la tolerancia, considerados esenciales para el establecimiento de relaciones saludables y una convivencia pacífica (Heath, 1983; Tatar, 2002). Además, la identificación con los personajes y con las experiencias que estos viven favorece la reflexión sobre las consecuencias de sus acciones, convirtiendo cada historia en una experiencia de aprendizaje significativa.

Desde el ámbito educativo, los cuentos infantiles representan un recurso pedagógico de gran relevancia en el nivel inicial, ya que favorecen la transmisión de valores, estimulan la imaginación y contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales (Bruner, 1990). A través de narraciones estructuradas con personajes, acontecimientos y conflictos, los niños tienen la oportunidad de interpretar distintas situaciones sociales y emocionales, reflexionar sobre ellas e interiorizar normas de convivencia relacionadas con el respeto, la empatía y la cooperación (Noguera & Sánchez, 2018).

Desde la perspectiva psicológica, los cuentos infantiles también favorecen el desarrollo emocional de los niños al brindarles un espacio simbólico donde pueden proyectar sus propias experiencias, sentimientos y emociones (Isbell et al., 2004). La identificación con los personajes y con los conflictos presentes en las historias les permite comprender diferentes formas de afrontar las dificultades, desarrollar estrategias para la resolución de problemas y fortalecer la regulación de sus emociones, aspectos que resultan indispensables para construir una convivencia armónica dentro del aula.

Los cuentos infantiles también se distinguen por ser un recurso pedagógico inclusivo y flexible, capaz de adaptarse a distintos contextos culturales y sociales. Esta característica permite que los docentes diseñen estrategias de enseñanza acordes con las particularidades, intereses y necesidades de sus estudiantes, favoreciendo una educación más pertinente y significativa (Campos & Sánchez, 2023). Asimismo, la incorporación de la literatura infantil en las actividades cotidianas del aula estimula la creatividad, fortalece el desarrollo del lenguaje oral y favorece el establecimiento de vínculos afectivos, contribuyendo a la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje y una convivencia escolar positiva (Romano, 2023).

En conjunto, los aportes teóricos revisados permiten comprender que los cuentos infantiles trascienden su finalidad recreativa, al consolidarse como un recurso pedagógico que contribuye al desarrollo integral de los niños. Los diversos autores coinciden en señalar que este tipo de narraciones favorece el desarrollo cognitivo, emocional, social y comunicativo, además de promover la formación de valores y el fortalecimiento de habilidades indispensables para la convivencia. En ese sentido, estos fundamentos respaldan la utilización de los cuentos infantiles como una estrategia pertinente en la educación inicial, ya que propician espacios de reflexión, interacción y aprendizaje significativo, respondiendo a las características y necesidades propias de los niños de cinco años y favoreciendo el fortalecimiento de la convivencia escolar.

1.2.1.3 Estructura de los cuentos infantiles

De acuerdo con Hernández (2020), el cuento se estructura en varias partes fundamentales que permiten organizar la narración de manera coherente y atractiva, facilitando la comprensión y el disfrute por parte del lector o del oyente. Estas partes son:

Nudo o desarrollo: Constituye el cuerpo central de la narración, donde se presenta el conflicto o problema principal que enfrentan los personajes. En esta sección se desarrollan las acciones, tensiones y eventos que mantienen el interés del lector y conducen hacia la resolución.

Desenlace o conclusión: Es la parte final del cuento en la que se resuelve el conflicto presentado en el nudo. Aquí se muestra cómo se solucionan las dificultades o qué consecuencia tienen las acciones de los personajes, cerrando la historia de manera clara y satisfactoria.

Hernández (2020) enfatiza que estas partes, aunque estructuradas de forma tradicional, pueden variar en su presentación según el tipo de cuento y la intención del

narrador, pero siempre cumplen la función de guiar al receptor a través de una secuencia lógica y emocional que favorece la comprensión y el aprendizaje.

- a. **Introducción:** Es la parte inicial del cuento donde se presentan los personajes, el escenario y el contexto en el que se desarrollará la historia. Aquí se establece el ambiente y se generan las expectativas para el desarrollo posterior de la trama. En esta primera parte se presenta el contexto de la historia: los personajes principales, el lugar donde se desarrolla la acción y la situación inicial. La introducción tiene la función de situar al lector o escucha en el mundo del cuento, presentando el escenario y los elementos básicos para entender lo que va a ocurrir.

Para los niños, esta etapa es esencial porque les permite familiarizarse con los personajes y anticipar la trama. Suele comenzar con frases características como “Érase una vez...” o “Había una vez...”, que son señales culturales que preparan al niño para la escucha y estimulan su imaginación. Además, en esta fase se plantean los valores o temas que serán abordados en el cuento, generalmente a través de la descripción de los personajes o la presentación de una situación cotidiana o fantástica.

- b. **Desarrollo o nudo:** Constituye el cuerpo central de la narración, donde se presenta el conflicto o problema principal que enfrentan los personajes. En esta sección se desarrollan las acciones, tensiones y eventos que mantienen el interés del lector y conducen hacia la resolución. Esta parte constituye el corazón del cuento, donde se presentan los conflictos o problemas que deben enfrentar los personajes. Es la fase en la que la tensión narrativa crece y donde se despliegan las acciones que generan interés y motivan la atención del niño. Los conflictos suelen ser claros y fácilmente reconocibles, ya que el público infantil requiere situaciones simples y comprensibles. Por ejemplo, problemas relacionados con la amistad, la honestidad, la valentía, el respeto, o la resolución de un problema específico (como encontrar un objeto perdido, superar un miedo o solucionar una disputa).

En el desarrollo se incluyen eventos que muestran las decisiones y acciones de los personajes frente a estas dificultades, lo que permite a los niños identificar causas y consecuencias, y entender la importancia de tomar decisiones acertadas y respetar normas sociales.

- c. **Desenlace o resolución:** Es la parte final del cuento en la que se resuelve el conflicto presentado en el nudo. Aquí se muestra cómo se solucionan las dificultades o qué

consecuencia tienen las acciones de los personajes, cerrando la historia de manera clara y satisfactoria. Es la parte donde se resuelve el conflicto presentado en el nudo, y se muestra el resultado de las acciones de los personajes. En los cuentos infantiles, esta resolución suele ser clara, positiva y satisfactoria, promoviendo un mensaje de esperanza y aprendizaje. Se busca que los niños perciban que los problemas pueden solucionarse mediante valores como la cooperación, la empatía, la solidaridad o la justicia. El final suele enfatizar la enseñanza o moraleja del cuento, permitiendo que los niños interioricen el mensaje de forma sencilla.

Es común que los cuentos concluyan con frases que señalan el cierre, como “Y vivieron felices para siempre...” o “Y así terminó esta historia...”, que ayudan a los niños a comprender el fin de la narración.

Hernández (2020) enfatiza que estas partes, aunque estructuradas de forma tradicional, pueden variar en su presentación según el tipo de cuento y la intención del narrador, pero siempre cumplen la función de guiar al receptor a través de una secuencia lógica y emocional que favorece la comprensión y el aprendizaje.

1.2.1.4 Importancia de los cuentos infantiles:

Los cuentos infantiles representan un recurso de gran importancia para el desarrollo integral de los niños, debido a que, además de brindar momentos de entretenimiento, cumplen una función pedagógica que favorece el desarrollo cognitivo, emocional, social y comunicativo. Diversos autores coinciden en señalar que este tipo de narraciones constituye una herramienta educativa capaz de fortalecer múltiples capacidades necesarias durante la primera infancia y de enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con Bruner (1990), los cuentos constituyen un medio privilegiado para el aprendizaje, ya que permiten organizar las experiencias y comprender la realidad a través de una estructura narrativa significativa. Mediante las historias, los niños construyen nuevos significados, desarrollan la imaginación, estimulan su creatividad y fortalecen su capacidad para interpretar y reflexionar sobre el entorno en el que se desenvuelven.

Por su parte, Isbell et al. (2004) sostienen que los cuentos favorecen el desarrollo del lenguaje y de la comunicación, competencias esenciales para el aprendizaje y la interacción social. La escucha y narración de historias enriquecen el vocabulario, fortalecen la comprensión auditiva y facilitan la expresión de ideas, pensamientos y emociones, contribuyendo de esta manera al desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños.

Asimismo, la narrativa presente en los cuentos infantiles ejerce una influencia significativa en el desarrollo socioemocional. Noguera y Sánchez (2018) señalan que las historias facilitan la interiorización de valores como el respeto, la empatía, la cooperación y la justicia, elementos indispensables para una convivencia armoniosa y el establecimiento de relaciones interpersonales saludables. Además, al presentar situaciones y dilemas propios de la vida cotidiana en un entorno seguro, los cuentos brindan a los niños la oportunidad de comprender sus emociones, fortalecer la regulación emocional y desarrollar la capacidad para tomar decisiones con sentido ético.

Desde el ámbito educativo, Campos y Sánchez (2023) destacan que la incorporación de los cuentos infantiles en las actividades del aula favorece la creación de un ambiente de aprendizaje participativo y colaborativo. La narración de historias promueve la interacción entre los estudiantes, fortalece las habilidades comunicativas y propicia la reflexión conjunta frente a los conflictos presentados en las narraciones, contribuyendo así al desarrollo de estrategias orientadas a una convivencia escolar positiva.

Por otra parte, Zipes (2006) destaca la relevancia cultural de los cuentos infantiles al señalar que las narraciones tradicionales constituyen un medio para transmitir la identidad cultural, preservar el patrimonio oral y favorecer la continuidad de valores, costumbres y saberes entre las distintas generaciones. Desde esta perspectiva, los cuentos se convierten en un vínculo que fortalece el sentido de pertenencia a una comunidad y promueve el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural.

Desde el enfoque del aprendizaje socioemocional, la Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (2020) reconoce a los cuentos infantiles como un recurso pedagógico de gran importancia para el desarrollo de competencias socioemocionales durante la primera infancia. A través de las experiencias y situaciones representadas en las historias, los niños fortalecen habilidades como la empatía, la conciencia social y la autorregulación emocional, capacidades que favorecen una convivencia armónica y promueven la participación colaborativa dentro de la comunidad educativa.

1.2.1.5 Características:

Los cuentos infantiles poseen una serie de características particulares que los hacen adecuados para captar la atención de los niños, facilitar su comprensión y promover aprendizajes significativos. A continuación, se presentan algunas de las características más relevantes señaladas por diversos autores:

- **Simplicidad y claridad en el lenguaje:** Según Zipes (2006), los cuentos infantiles utilizan un lenguaje sencillo, accesible y directo, adaptado a la capacidad de comprensión de los niños, para facilitar la transmisión del mensaje y mantener el interés del lector o del oyente.
- **Presencia de elementos fantásticos y simbólicos:** Como señala Bettelheim (1976), los cuentos infantiles suelen incluir personajes, escenarios o situaciones fantásticas que permiten a los niños explorar miedos, deseos y conflictos de manera simbólica y segura, favoreciendo el desarrollo emocional y la imaginación.
- **Estructura clara y secuencial:** De acuerdo con Hernández (2020), los cuentos infantiles presentan una estructura definida con introducción, nudo y desenlace, lo que facilita a los niños seguir la historia y comprender el desarrollo y resolución del conflicto.
- **Mensaje o enseñanza moral:** Para Propp (1968), los cuentos infantiles generalmente contienen una moraleja o enseñanza implícita que contribuye a la formación de valores y normas sociales, ayudando a los niños a distinguir entre el bien y el mal.
- **Uso de personajes arquetípicos:** Según Vigotsky (1978), los personajes en los cuentos infantiles representan roles claros y arquetípicos como héroes, villanos o sabios que ayudan a los niños a identificar emociones, conductas y situaciones sociales en un contexto comprensible.
- **Elementos repetitivos y rítmicos:** Como menciona Isbell et al. (2004), los cuentos para niños frecuentemente incorporan repeticiones, rimas o fórmulas que favorecen la memorización, la anticipación y la participación activa del niño durante la narración.
- **Brevedad y dinamismo:** Según Bruner (1990), los cuentos infantiles son breves y dinámicos, con eventos que suceden rápidamente para mantener la atención del niño y estimular su interés por la lectura o escucha.

Estas características hacen que los cuentos infantiles sean una herramienta pedagógica valiosa para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, contribuyendo a la adquisición de habilidades lingüísticas, la comprensión de valores y la promoción de la creatividad.

1.2.1.6 Tipos de cuentos infantiles para niños del nivel inicial.

Los cuentos infantiles constituyen una herramienta fundamental en la educación inicial, ya que no solo fomentan el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la creatividad, sino que también contribuyen a la formación de valores y habilidades sociales. Para lograr un impacto efectivo, es importante seleccionar los tipos de cuentos que mejor se adapten a las características y necesidades de los niños del Nivel Inicial (3 a 6 años). A continuación, se describen los principales tipos de cuentos infantiles recomendados para esta etapa:

- a. **Cuentos tradicionales o populares:** Estos cuentos provienen de la tradición oral y cultural de diversas regiones y suelen tener personajes arquetípicos como princesas, animales que hablan, héroes y villanos. Son ideales para el Nivel Inicial porque presentan estructuras simples, repetitivas y simbólicas que facilitan la comprensión y el aprendizaje de valores universales como la justicia, el respeto y la solidaridad, Zipes (2006).
- b. **Cuentos didácticos:** Están diseñados con un propósito educativo explícito, orientados a enseñar valores, normas sociales o habilidades específicas. En el Nivel Inicial, los cuentos didácticos ayudan a reforzar conceptos como la higiene, la convivencia, el cuidado del medio ambiente, o el manejo de emociones, Gómez & Martínez (2019). Suelen incluir personajes y situaciones cercanas a la realidad del niño para facilitar la identificación.
- c. **Cuentos fantásticos:** Este tipo de cuentos incluye elementos mágicos o sobrenaturales que estimulan la imaginación y creatividad infantil. En la educación inicial, los cuentos fantásticos permiten a los niños explorar emociones y situaciones complejas en un contexto seguro y lúdico, promoviendo el desarrollo socioemocional Bettelheim (1976).
- d. **Cuentos de animales:** Son narraciones protagonizadas por animales antropomorfizados que reflejan características humanas. Este tipo de cuentos es especialmente atractivo para los niños pequeños, ya que les facilita la comprensión de valores y conductas a través de situaciones familiares y divertidas (Isbell, et al., 2004).
- e. **Cuentos personales o autobiográficos:** Se basan en experiencias propias o cercanas del niño, promoviendo la expresión de sus sentimientos y vivencias. En el Nivel Inicial, estos cuentos fomentan la autoidentidad, la autoestima y la comunicación (Bruner, 1990).

- f. **Cuentos de aventuras y exploración:** Presentan historias dinámicas que motivan la curiosidad y el deseo de descubrir el entorno. Son útiles para estimular la creatividad, la atención y el pensamiento crítico en los niños pequeños Nikolajeva (2014).

La diversidad en los tipos de cuentos permite a los docentes adaptar la narración a los intereses y niveles de desarrollo de los niños, haciendo del cuento una herramienta versátil para la educación inicial. Además, la selección adecuada contribuye a promover la convivencia, el respeto por la diversidad y el desarrollo integral desde las primeras edades.

1.2.1.7 Elementos de los cuentos infantiles

- a. **Personajes:** Los personajes son los protagonistas o actores de la historia. En los cuentos infantiles suelen ser seres humanos, animales o personajes fantásticos que encarnan características y valores claros para facilitar la identificación de los niños. Según Hernández (2020), los personajes deben ser simples y fácilmente reconocibles para captar la atención y favorecer la comprensión. Bettelheim (1976) señala que los personajes arquetípicos cumplen una función simbólica, representando fuerzas del bien y del mal que ayudan a los niños a comprender conflictos emocionales y sociales.
- b. **Ambientación o escenario:** Se refiere al lugar y tiempo donde ocurre la historia. La ambientación puede ser realista, fantástica o una combinación de ambas. Según Noguera y Sánchez (2018), la ambientación en los cuentos infantiles suele estar delimitada para facilitar la imaginación, y muchas veces incluye elementos familiares o cercanos al contexto cultural del niño, favoreciendo así la conexión emocional con el relato.
- c. **Trama o argumento:** Es la secuencia de eventos que conforman la historia. La trama debe ser clara y lineal para que los niños puedan seguirla sin dificultad. Hernández (2020) enfatiza que los cuentos infantiles suelen presentar un conflicto sencillo que se resuelve al final, lo que permite transmitir una enseñanza o valor. La estructura típica incluye una introducción, desarrollo y desenlace.

- d. **Conflicto:** Es el problema o desafío que enfrentan los personajes y que genera el interés en la historia. Según Bruner (1990), el conflicto en los cuentos infantiles debe ser comprensible y relevante para la experiencia del niño, ya que a través de su resolución se promueve el aprendizaje socioemocional y la internalización de normas sociales.
- e. **Mensaje o moraleja:** Es la enseñanza o valor que el cuento transmite. La moralidad en los cuentos infantiles es fundamental para guiar a los niños en la comprensión de comportamientos adecuados y actitudes positivas. Como indican García y Fernández (2019), el mensaje debe estar integrado de manera natural en la historia, evitando una imposición directa, para favorecer un aprendizaje significativo.
- f. **Lenguaje:** El lenguaje en los cuentos infantiles se caracteriza por ser sencillo, repetitivo y con un ritmo que facilita la memorización y la participación activa del niño. Según Isbell, et al (2004), el uso de frases repetidas, onomatopeyas y expresiones fáciles promueve el desarrollo del vocabulario y la comprensión oral.
- g. **Ilustraciones:** Aunque no forman parte del texto narrativo, las imágenes complementan el cuento, enriquecen la experiencia y facilitan la comprensión. Según Nikolajeva (2014), las ilustraciones en los cuentos infantiles son un recurso fundamental para captar la atención, ayudar a la interpretación del texto y estimular la imaginación.

1.2.1.8 Importancia pedagógica de los cuentos infantiles:

Los cuentos infantiles constituyen una herramienta pedagógica fundamental en la educación inicial debido a su capacidad para favorecer múltiples áreas del desarrollo infantil, tales como el cognitivo, emocional, social y lingüístico. Su uso en el aula permite no solo la transmisión de conocimientos y valores, sino también la creación de ambientes de aprendizaje motivadores y significativos.

- **Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas:** Uno de los aportes más destacados de los cuentos infantiles es el estímulo que brindan al desarrollo del

lenguaje. Según Isbell, Sobol, Lindauer y Lowrance (2004), la escucha y participación en narraciones favorecen la ampliación del vocabulario, la mejora en la comprensión oral y la capacidad de expresión verbal en los niños. Además, el ritmo y la repetición característicos de los cuentos facilitan la memorización y la estructuración del pensamiento narrativo, habilidades cruciales en esta etapa educativa.

- **Fomento de valores y habilidades sociales:** Los cuentos infantiles son vehículos eficaces para la enseñanza de valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la cooperación, esenciales para la convivencia escolar. Bruner (1990) sostiene que las historias permiten a los niños experimentar de forma simbólica diferentes situaciones sociales y emocionales, lo que les ayuda a comprender y regular sus propias emociones, así como a desarrollar actitudes prosociales. Esta función es clave para promover un ambiente armonioso en el aula desde edades tempranas.
- **Estimulación de la imaginación y la creatividad:** Según Noguera y Sánchez (2018), los cuentos despiertan la imaginación y la creatividad al transportar a los niños a mundos fantásticos y permitirles identificarse con personajes diversos. Esta experiencia imaginativa potencia la capacidad para resolver problemas, pensar de manera flexible y desarrollar habilidades cognitivas superiores, elementos indispensables para el aprendizaje integral.
- **Facilitación del aprendizaje significativo y motivador:** La narrativa tiene un poder especial para captar la atención y el interés de los niños, lo que facilita el aprendizaje significativo. Como señala García y Fernández (2019), al utilizar cuentos adaptados al contexto y las necesidades del grupo, los docentes pueden conectar contenidos educativos con las experiencias previas de los estudiantes, logrando que los aprendizajes se asienten de manera profunda y duradera.
- **Apoyo en el desarrollo socioemocional:** Los cuentos infantiles permiten a los niños explorar emociones, miedos y conflictos en un entorno seguro y controlado. Bettelheim (1976) afirma que las narraciones simbólicas les ofrecen herramientas para enfrentar desafíos emocionales y sociales, fomentando la resiliencia y el bienestar emocional. Así, la práctica pedagógica basada en cuentos contribuye a la formación integral del niño, preparándolo para relaciones interpersonales saludables.
- **Inclusión y diversidad cultural:** Además, los cuentos infantiles facilitan la inclusión y la valoración de la diversidad cultural cuando se seleccionan historias

que reflejan distintas realidades y tradiciones. Romano (2023) destaca que la literatura infantil puede ser un medio para sensibilizar a los niños sobre la diversidad, promoviendo la empatía y el respeto hacia las diferencias desde la primera infancia.

1.2.1.9 Beneficios de los cuentos infantiles

- **Estimulan el desarrollo del lenguaje y la comunicación:** La escucha y participación en cuentos permiten a los niños ampliar su vocabulario, mejorar la comprensión auditiva y fortalecer la expresión oral (Isbell, Sobol, Lindauer & Lowrance, 2004). Además, las estructuras repetitivas y el ritmo propio de los cuentos facilitan la memorización y la adquisición de habilidades narrativas, esenciales para el desarrollo lingüístico temprano.
- **Favorecen la imaginación y la creatividad:** Según Noguera y Sánchez (2018), los cuentos abren espacios para que los niños exploren mundos imaginarios, personajes y situaciones diversas, estimulando su creatividad y capacidad para resolver problemas. Esta exploración contribuye al desarrollo del pensamiento simbólico y abstracto, habilidades fundamentales en la etapa infantil.
- **Promueven la comprensión y regulación emocional:** Las narraciones permiten a los niños identificar y comprender distintas emociones a través de los personajes y las situaciones que viven. Bettelheim (1976) señala que los cuentos ofrecen un entorno seguro para que los niños enfrenten sus miedos y conflictos internos, ayudándolos a desarrollar herramientas para la regulación emocional y la resiliencia.
- **Fortalecen valores y habilidades sociales:** Los cuentos infantiles transmiten enseñanzas sobre el respeto, la empatía, la cooperación y la solidaridad, favoreciendo la convivencia pacífica en el aula y fuera de ella (Bruner, 1990). Al identificar situaciones sociales y morales dentro de las historias, los niños aprenden a adoptar comportamientos prosociales y a resolver conflictos de manera pacífica.
- **Facilitan el aprendizaje significativo y la motivación:** La narrativa es un recurso motivador que capta la atención de los niños y les permite relacionar el contenido con sus propias experiencias (García & Fernández, 2019). Esto contribuye a que el

aprendizaje sea más significativo y duradero, promoviendo una actitud positiva hacia el proceso educativo.

- **Apoyan la inclusión y la valoración de la diversidad:** Cuando los cuentos incluyen personajes y contextos diversos, ayudan a sensibilizar a los niños sobre las diferencias culturales, sociales y personales, promoviendo actitudes de respeto e inclusión desde edades tempranas (Romano, 2023).

1.2.2 Convivencia escolar:

El término convivencia tiene su origen en el latín convivere, cuyo significado hace referencia a "vivir junto a otros". En el ámbito educativo, este concepto alude a la capacidad de los integrantes de la comunidad educativa para relacionarse de manera respetuosa, cooperativa e inclusiva, favoreciendo la construcción de un clima propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016).

La convivencia escolar puede definirse como el conjunto de relaciones que, de manera cotidiana, se establecen entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, entre ellos estudiantes, docentes, directivos y familias. Estas interacciones tienen como finalidad promover el respeto mutuo, la inclusión, el diálogo constructivo y la resolución pacífica de los conflictos, fortaleciendo un ambiente de armonía dentro de la institución educativa (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016).

De acuerdo con el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016), la convivencia escolar constituye un eje transversal de la educación básica, al comprenderse como un sistema de relaciones sociales que se desarrolla entre todos los actores de la institución educativa con el propósito de generar un entorno caracterizado por el respeto, el bienestar y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, la convivencia escolar trasciende la condición de valor institucional, ya que también representa una práctica pedagógica que debe fortalecerse mediante la gestión escolar y las acciones desarrolladas diariamente en el aula.

De igual manera, la Estrategia de Fortalecimiento de la Convivencia Escolar del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2021) señala que una convivencia escolar saludable favorece el desarrollo integral de los estudiantes, garantiza el respeto de sus derechos y contribuye a la prevención de situaciones de violencia dentro del contexto educativo. Asimismo, este enfoque se sustenta en principios como la inclusión, la

interculturalidad, la igualdad de género y el respeto por los derechos humanos, considerados elementos esenciales para construir espacios escolares seguros, acogedores y favorables desde los primeros años de la educación inicial.

A partir de los aportes teóricos revisados, se comprende que la convivencia escolar constituye un proceso dinámico que va más allá de la simple coexistencia entre los integrantes de la comunidad educativa. Los diversos autores coinciden en señalar que implica la construcción de relaciones sustentadas en el respeto mutuo, el diálogo, la inclusión y la resolución pacífica de los conflictos, elementos que favorecen el bienestar, el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. En consecuencia, la convivencia escolar se consolida como un componente esencial del proceso educativo y como un aspecto que puede fortalecerse mediante la aplicación de estrategias pedagógicas pertinentes, entre ellas el uso de los cuentos infantiles en el nivel de educación inicial, al promover espacios de interacción, reflexión y aprendizaje orientados a una convivencia armónica.

1.2.2.1 Teoría que sustenta la convivencia escolar

a) Teoría ecológica

La Teoría Ecológica, desarrollada por Urie Bronfenbrenner, sostiene que el desarrollo integral del niño es el resultado de la interacción permanente entre la persona y los diversos entornos en los que participa, como la familia, la escuela y la comunidad. Según Bronfenbrenner (1979), el comportamiento, las actitudes y las habilidades sociales se configuran a partir de las experiencias que el niño vive en cada uno de estos contextos y de las relaciones que establece con las personas que forman parte de ellos.

Desde esta perspectiva, la institución educativa representa un escenario esencial para la formación de normas, valores y formas de convivencia. La interacción cotidiana con docentes y compañeros brinda oportunidades para fortalecer el respeto, la cooperación, la empatía y la resolución pacífica de conflictos, favoreciendo así la construcción de una convivencia escolar positiva (Bronfenbrenner, 1979).

En la presente investigación, la Teoría Ecológica fundamenta la importancia de implementar estrategias pedagógicas dirigidas al fortalecimiento de las relaciones interpersonales dentro del aula. En este marco, el empleo de los cuentos infantiles favorece la creación de espacios de interacción, reflexión y aprendizaje compartido, promoviendo una

convivencia escolar sustentada en el respeto, la participación activa y la cooperación entre los niños.

La Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner constituye un fundamento pertinente para la presente investigación, ya que permite comprender que el desarrollo de los niños se configura mediante las interacciones que establecen en los distintos entornos donde se desenvuelven, principalmente en la familia y la escuela. Desde este enfoque, la convivencia escolar no depende únicamente de las características individuales de cada estudiante, sino también de las experiencias compartidas y de las relaciones que construye cotidianamente con docentes y compañeros. Bajo esta perspectiva, el uso de los cuentos infantiles favorece la creación de espacios de diálogo, reflexión e interacción, mediante los cuales los niños fortalecen el respeto, la empatía, la cooperación, la participación y la resolución pacífica de conflictos, contribuyendo al establecimiento de una convivencia escolar positiva en el nivel de educación inicial.

1.2.2.2 La convivencia escolar en el nivel inicial

La convivencia escolar durante el nivel inicial representa un aspecto esencial para el desarrollo integral de los niños y la construcción de un ambiente educativo favorable desde los primeros años de vida. En esta etapa, las interacciones cotidianas con sus compañeros y con los adultos les permiten aprender a comunicarse, compartir, establecer acuerdos y afrontar los conflictos, fortaleciendo progresivamente sus capacidades sociales, emocionales y cognitivas (Piaget, 1972; Vygotsky, 1978).

De acuerdo con Piaget (1972), la infancia constituye un periodo determinante para la adquisición e interiorización de normas sociales y valores como el respeto, la cooperación y la empatía, los cuales se consolidan mediante las experiencias de interacción que se producen en el entorno escolar. Bajo esta perspectiva, la convivencia en la educación inicial no se limita a evitar la aparición de conflictos, sino que implica promover activamente relaciones sustentadas en el respeto mutuo, la aceptación de las diferencias y la participación de todos los niños (Vygotsky, 1978).

El desarrollo de competencias socioemocionales desde la primera infancia también desempeña un papel importante en la convivencia escolar, debido a que fortalece capacidades como la empatía, la comunicación, la cooperación y la autorregulación emocional. Estas habilidades permiten que los niños expresen sus necesidades, comprendan los sentimientos de los demás y participen de manera adecuada en las actividades compartidas dentro del aula (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2022).

Por su parte, el MINEDU (2016) señala que la convivencia en el nivel inicial debe desarrollarse en un clima caracterizado por el respeto, la inclusión y el bienestar, considerando las particularidades y necesidades propias de los niños pequeños. En este proceso, la intervención del docente resulta fundamental para generar espacios seguros en los que los estudiantes puedan expresar sus emociones, comprender las normas que orientan la vida en común y construir vínculos saludables con quienes forman parte de su entorno educativo.

De igual manera, Mamani (2022) y Zúñiga (2024) sostienen que la incorporación de estrategias pedagógicas como los cuentos infantiles y las actividades lúdicas favorece la convivencia en la educación inicial. Estos recursos contribuyen al desarrollo socioemocional de los niños y facilitan la comprensión de valores y comportamientos necesarios para relacionarse de forma respetuosa, cooperativa y armoniosa con los demás.

A partir de los planteamientos desarrollados, la convivencia escolar en el nivel inicial puede comprenderse como un proceso formativo que se construye mediante las experiencias cotidianas de interacción entre los niños, los docentes y su entorno. Los autores revisados coinciden en que el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, la adquisición de normas de convivencia y la práctica de valores contribuyen a establecer un clima escolar positivo desde los primeros años. Dentro de este proceso, los cuentos infantiles adquieren especial importancia como estrategia pedagógica, debido a que propician la comunicación, la reflexión y el establecimiento de relaciones basadas en el respeto, la empatía y la cooperación, aspectos que guardan correspondencia directa con el propósito de la presente investigación.

1.2.2.3 Tipos de convivencia escolar

La convivencia escolar se manifiesta en diversas formas que reflejan la manera en que los miembros de la comunidad educativa interactúan y se relacionan en el entorno escolar. Identificar estos tipos permite comprender mejor las dinámicas sociales y orientar estrategias para promover un ambiente saludable y respetuoso.

- a. **Convivencia pacífica:** Este tipo de convivencia se basa en relaciones armoniosas y respetuosas entre estudiantes, docentes y demás miembros de la comunidad educativa. Se caracteriza por la ausencia de conflictos y la promoción del diálogo, la cooperación y la empatía (Gómez, 2017). En el nivel inicial, fomentar la convivencia

pacífica implica enseñar a los niños a expresar sus emociones y resolver desacuerdos mediante la comunicación asertiva.

- b. **Convivencia conflictiva:** En contraste, la convivencia conflictiva se refiere a situaciones donde prevalecen los desacuerdos, malentendidos o conductas agresivas entre los integrantes de la escuela. Este tipo de convivencia puede generar un ambiente tenso que afecta el bienestar y el aprendizaje (López & Martínez, 2019). Detectar y abordar estos conflictos a tiempo es esencial para restaurar un clima positivo.
- c. **Convivencia inclusiva:** La convivencia inclusiva promueve la integración y el respeto hacia la diversidad cultural, social, étnica y funcional dentro del ámbito escolar. Busca garantizar que todos los niños y niñas tengan igualdad de oportunidades para participar y ser valorados, fomentando un entorno donde se celebren las diferencias (Ramírez, 2021).
- d. **Convivencia democrática:** Este tipo enfatiza la participación activa de toda la comunidad educativa en la toma de decisiones, fomentando el respeto por las normas, el diálogo y la responsabilidad compartida. La convivencia democrática impulsa el desarrollo de habilidades sociales y cívicas desde los primeros años, preparando a los estudiantes para una ciudadanía responsable (Paredes, 2018).

1.2.2.4 Dimensiones de la convivencia escolar

De acuerdo con Carozzo (2018), la convivencia escolar comprende diversos aspectos que favorecen las relaciones interpersonales dentro de la comunidad educativa. En ese sentido, para la presente investigación se consideraron como dimensiones esenciales las siguientes:

- a. **Empatía:** Permite a los niños comprender y compartir las emociones y perspectivas de sus compañeros (Delgado, 2018). En el nivel inicial, desarrollar la empatía es clave para que los estudiantes aprendan a reconocer sentimientos ajenos, lo que contribuye a generar relaciones más comprensivas y solidarias. De acuerdo con Torres y Méndez (2020), la empatía implica no solo entender cómo se sienten los otros, sino también actuar de manera sensible y respetuosa ante sus

necesidades y dificultades. Esta habilidad socioemocional favorece la resolución pacífica de conflictos y la cooperación, promoviendo un ambiente escolar armonioso y de apoyo mutuo.

Para fomentar la empatía en los niños pequeños, es fundamental emplear estrategias pedagógicas que incluyan actividades de juego simbólico, lectura de cuentos que aborden emociones y valores, y dinámicas grupales que incentiven la expresión y reconocimiento de sentimientos (López & García, 2019). Estas experiencias permiten que los niños desarrollen una conciencia afectiva que contribuye a prevenir conductas agresivas y a fortalecer la cohesión social en el aula.

- b. **Respeto:** El respeto es una dimensión fundamental en la convivencia escolar, especialmente en los primeros años de educación inicial. Este valor implica reconocer y valorar las diferencias individuales de cada persona, aceptando sus ideas, emociones, derechos y formas de ser (González, 2019). En el contexto escolar, el respeto se refleja en actitudes y comportamientos que promueven la tolerancia, la consideración y la escucha activa hacia los demás.

Según Méndez (2020), el respeto en la escuela no solo se limita a cumplir reglas, sino que se expresa en la manera en que los niños aprenden a relacionarse con sus pares y adultos, comprendiendo la importancia de tratar a otros con dignidad y justicia. Además, este valor favorece la construcción de un ambiente seguro y acogedor, donde los estudiantes se sienten valorados y motivados para participar.

Fomentar el respeto desde la educación inicial requiere estrategias pedagógicas adecuadas, como el uso de juegos cooperativos, cuentos infantiles que promuevan valores y actividades grupales que enseñen a reconocer y aceptar la diversidad (Ramírez & Salazar, 2021). Estas prácticas permiten a los niños desarrollar una actitud positiva hacia la convivencia y reducir conductas disruptivas o agresivas.

- c. **Solidaridad:** La solidaridad es una dimensión fundamental para fomentar una convivencia escolar positiva, especialmente en el nivel inicial, pues implica la capacidad de los niños para reconocer y atender las necesidades de sus compañeros, actuando con generosidad y apoyo mutuo (Pérez, 2017). Este valor contribuye a construir un ambiente en el que prevalece la cooperación y el compromiso colectivo. Según Rodríguez y Martínez (2019), la solidaridad no solo se manifiesta en acciones concretas de ayuda, sino también en la disposición emocional para ponerse en el lugar del otro y colaborar para el bienestar común. Esta actitud fortalece el sentido

de pertenencia y cohesión dentro del grupo escolar, facilitando la resolución conjunta de dificultades y promoviendo el respeto entre los niños.

En la educación inicial, la solidaridad puede promoverse a través de actividades lúdicas y proyectos colaborativos que incentiven el trabajo en equipo, la participación activa y la responsabilidad compartida (Gómez & Fernández, 2020). Por ejemplo, juegos cooperativos y dinámicas que impliquen compartir materiales o turnos, fomentan en los niños la práctica habitual de este valor, ayudando a consolidar un clima escolar inclusivo y respetuoso.

- d. **Resolución de conflictos:** Garantiza una convivencia armoniosa en el entorno escolar, especialmente en la educación inicial, donde los niños comienzan a desarrollar habilidades sociales y emocionales fundamentales para la vida en comunidad (López, 2018). Esta capacidad implica la habilidad para identificar desacuerdos o problemas y abordarlos de manera pacífica, buscando soluciones que beneficien a todas las partes involucradas.

De acuerdo con Martínez y Sánchez (2020), enseñar a los niños a resolver conflictos mediante el diálogo, la negociación y la cooperación fomenta el respeto mutuo y la comprensión, previniendo conductas agresivas y promoviendo un clima de aula seguro y positivo. La resolución pacífica de problemas contribuye a la formación de habilidades como la empatía, la comunicación asertiva y el autocontrol emocional.

En el nivel inicial, es fundamental implementar estrategias pedagógicas que faciliten la enseñanza de estas habilidades, como dramatizaciones, juegos de roles y actividades grupales donde los niños puedan practicar la escucha activa, la expresión de sentimientos y la búsqueda conjunta de acuerdos (García & Ruiz, 2021). Estas prácticas permiten que los niños internalicen métodos efectivos para manejar sus emociones y conflictos, fortaleciendo su desarrollo socioemocional.

1.2.2.5 Importancia de la convivencia escolar

La convivencia escolar en el nivel inicial representa un elemento esencial para el desarrollo integral de los niños, debido a que durante esta etapa se consolidan las primeras bases de las capacidades sociales, emocionales y cognitivas que influirán posteriormente en su desempeño académico y personal (Pérez & Morales, 2019). La creación de un ambiente basado en el respeto, el diálogo y la colaboración desde los primeros años permite que los

niños aprendan a relacionarse de manera positiva con sus compañeros y con los adultos, favoreciendo una cultura de paz y bienestar dentro de la comunidad educativa.

Ramírez y Torres (2020) sostienen que una convivencia saludable en los primeros niveles educativos contribuye a la construcción de la identidad social y emocional de los niños, además de prevenir comportamientos agresivos y reducir la aparición de conflictos. De este modo, se genera un entorno seguro en el que los estudiantes se sienten aceptados, respetados y valorados, lo cual favorece la concentración, el aprendizaje significativo y el fortalecimiento de competencias sociales como la empatía, la solidaridad y la resolución pacífica de problemas.

La importancia de la convivencia escolar en el nivel inicial también trasciende las relaciones establecidas dentro del aula, puesto que influye en la participación de las familias y de la comunidad, fortaleciendo los vínculos entre la escuela, el hogar y la sociedad (Gutiérrez, 2021). La promoción de valores, acuerdos y normas desde temprana edad contribuye a la formación de personas responsables, tolerantes y comprometidas con el respeto de las diferencias y la valoración de la diversidad.

Por estas razones, fortalecer la convivencia escolar desde la educación inicial constituye una acción pedagógica indispensable para construir ambientes educativos inclusivos, seguros y armoniosos, capaces de brindar las condiciones necesarias para el bienestar, el aprendizaje y el desarrollo pleno de cada niño.

1.3 Definición de términos

- **Cuentos infantiles:** Los cuentos infantiles son narraciones breves creadas especialmente para niños, que incluyen personajes, situaciones y enseñanzas diseñadas para estimular la imaginación, el lenguaje y el aprendizaje de valores sociales y emocionales (Martínez, 2018). A través de estas historias, los niños pueden comprender conceptos complejos de manera sencilla y desarrollar habilidades comunicativas y socioemocionales.
- **Convivencia escolar:** La convivencia escolar se refiere al conjunto de relaciones que se establecen entre los miembros de una comunidad educativa —estudiantes, docentes, familias, directivos y demás actores educativos— fundamentadas en el respeto mutuo, la inclusión, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos, con el propósito de promover un ambiente seguro, democrático y favorable para el

aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016).

- **Educación inicial:** La educación inicial abarca las primeras etapas del proceso educativo formal dirigidas a niños y niñas desde su nacimiento hasta los 5 años aproximadamente. Su objetivo principal es el desarrollo integral de las capacidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas, promoviendo un aprendizaje significativo y adaptado a las necesidades propias de la primera infancia Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016).
- **Respeto:** El respeto es la actitud de reconocimiento y valoración hacia las diferencias, derechos y opiniones de los demás. Implica tratar a otras personas con consideración y cortesía, promoviendo la convivencia pacífica y el entendimiento mutuo (García & Pérez, 2020).
- **Empatía:** La empatía es la capacidad de comprender y compartir las emociones y sentimientos de otras personas. En el contexto educativo, permite a los estudiantes ponerse en el lugar del otro, favoreciendo la solidaridad, la comunicación asertiva y la resolución positiva de conflictos (López & Sánchez, 2017).
- **Solidaridad:** La solidaridad se define como la disposición para ayudar y apoyar a otros en situaciones de necesidad, fomentando un sentido de comunidad y colaboración. En el ámbito escolar, contribuye a la creación de un entorno inclusivo y de apoyo mutuo (Ramírez, 2019).
- **Resolución de conflictos:** La resolución de conflictos es el proceso mediante el cual las diferencias o desacuerdos entre individuos o grupos se abordan y solucionan de manera pacífica y constructiva, utilizando habilidades como la comunicación efectiva, la negociación y el respeto mutuo (Torres & Díaz, 2021).

PARTE II

2.1 Variables de la investigación

2.1.1 Variable independiente: Cuentos infantiles:

DEFINICIÓN: Los cuentos infantiles son relatos breves diseñados para niños pequeños, que combinan entretenimiento y enseñanza de valores, fomentando el desarrollo cognitivo, emocional y social desde una perspectiva lúdica y educativa (Bruner, 1990; Martínez, 2018).

2.1.2 Variable dependiente: Convivencia escolar

DEFINICIÓN: La convivencia escolar es el conjunto de relaciones sociales que se establecen en el ámbito educativo, promoviendo el respeto, la inclusión y la cooperación entre estudiantes, docentes y comunidad educativa, con el fin de crear un ambiente armonioso y seguro para el aprendizaje Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016).



2.1.3 Operacionalización de variable independiente:

2.1.4 Cuentos infantiles

Tabla 1: *Variable independiente: Cuentos infantiles*

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable independiente: Cuentos infantiles.	Los cuentos infantiles son relatos breves diseñados para niños pequeños, que combinan entretenimiento y enseñanza de valores, fomentando el desarrollo cognitivo, emocional y social desde una perspectiva lúdica y educativa (Bruner, 1990; Martínez, 2018).	Aplicación de cuentos infantiles en sesiones educativas dirigidas a niños de 5 años, acompañados de recursos didácticos variados materiales visuales, expresivos y manipulativos, con el propósito de estimular el interés, la participación activa y el desarrollo de valores.	Selección de cuentos Uso de recursos didácticos	- Cuentos con temas de respeto, empatía, solidaridad y resolución de conflictos. - Relatos culturalmente relevantes. - Narrativas apropiadas para niños de 5 años - Uso de imágenes o ilustraciones durante el cuento. - Uso de títeres o muñecos. - Implementación de actividades prácticas o

manualidades relacionadas con el cuento.

Interacción y participación

- Preguntas realizadas para verificar comprensión.
- Dramatización de personajes por los niños.
- Participación en actividades posteriores a la narración.

Fomento de valores

- Reflexión grupal sobre comportamientos de los personajes.
- Identificación de valores presentes en el cuento.
- Aplicación de los valores en actividades prácticas.

2.1.5 Operacionalización de variable dependiente: Convivencia escolar

Tabla 2: Variable dependiente: Convivencia escolar

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable Dependiente: Convivencia escolar.	La convivencia escolar es el conjunto de relaciones sociales que se establecen en el ámbito educativo, promoviendo el respeto, la inclusión y la cooperación entre estudiantes, docentes y	Conductas observables en los niños de 5 años durante la interacción con sus pares en el aula.	Respeto	- Permanece en silencio cuando otro está hablando. - Respeta los turnos durante los juegos o actividades grupales. - Usa un lenguaje adecuado y no ofensivo con sus compañeros. - Cuida los materiales y espacios compartidos en el aula. - Cumple las normas del aula establecidas sin necesidad de recordatorios constantes.
			Empatía	- Tiene en cuenta cómo se sienten sus compañeros antes de actuar - Ofrece ayuda espontáneamente a un compañero que lo necesita. - Muestra disposición para consolar a un compañero. - Se muestra comprensivo cuando un compañero expresa enojo.

comunidad educativa, con el fin de crear un ambiente armonioso y seguro para el aprendizaje
Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016).

Solidaridad

- Expresa alegría ante los logros de sus compañeros mediante gestos o palabras.

- Comparte materiales o recursos con sus compañeros sin que se lo pidan

- Colabora activamente en las actividades de grupo.

- Invita a un compañero a integrarse cuando nota que está solo.

- Ayuda a un compañero cuando tiene dificultades para realizar una tarea

- Ayuda o avisa al docente cuando un compañero necesita apoyo.

Resolución de conflictos

- Busca dialogar cuando surge un desacuerdo en lugar de agredir.

- Propone soluciones justas durante un conflicto.

- Acepta mediación de la docente o compañeros cuando hay diferencias

- Mantiene el control durante un conflicto.

- Permite que los demás expresen su versión ante un conflicto.

Nota. Elaboración propia.

2.2 Método de investigación

Se utilizó el método científico para analizar el efecto que tiene la aplicación de cuentos infantiles en la mejora de la convivencia escolar, empleando un enfoque deductivo. Esta metodología es adecuada para alcanzar resultados precisos a través de su implementación.

Según Ñaupas y colaboradores (2018), este proceso metodológico facilita la generación y validación del conocimiento científico. Comienza con la identificación y definición de un problema, seguido por una revisión exhaustiva del mismo. Posteriormente, se plantean hipótesis y se recopilan datos con el fin de comprobarlas. Finalmente, se obtienen conclusiones que contribuyen al avance del conocimiento científico.

2.2.1 Enfoque de investigación

La presente investigación adoptó un enfoque cuantitativo, orientado a la medición objetiva y el análisis numérico de los efectos que tiene la aplicación de cuentos infantiles sobre la convivencia escolar. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el enfoque cuantitativo permite recolectar datos estructurados que facilitan el análisis estadístico, la comprobación de hipótesis y la generalización de los resultados.

2.2.2 Tipo de investigación

La presente investigación fue de tipo aplicada, dado que busca generar conocimientos que permitan resolver un problema específico en el ámbito educativo: mejorar la convivencia escolar a través del uso de cuentos infantiles. Según Sampieri, Collado y Lucio (2014), la investigación aplicada se orienta a la solución práctica de problemáticas concretas mediante la implementación y evaluación de estrategias efectivas.

2.2.3 Alcance o nivel de investigación

El presente estudio es una investigación de alcance explicativo, ya que busca identificar y analizar el efecto que tiene la aplicación de cuentos infantiles sobre la convivencia escolar en niños de educación inicial. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación explicativa se enfoca en determinar las causas o factores que originan un fenómeno, así como en explicar las relaciones entre variables.

2.2.4 Diseño de investigación

La investigación adoptó un diseño preexperimental, debido a que la intervención pedagógica se aplicó a un solo grupo de estudio, sin considerar la conformación de un grupo de control. Este tipo de diseño resulta adecuado cuando se busca valorar los efectos de una estrategia desarrollada en un contexto educativo real, mediante la comparación de los resultados obtenidos antes y después de su aplicación (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

En el desarrollo del estudio, el diseño preexperimental permitió evaluar en qué medida el uso de cuentos infantiles favoreció la mejora de la convivencia escolar en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. “Niño Jesús”. Inicialmente, se aplicó un pretest para identificar el nivel de convivencia escolar que presentaban los estudiantes. Posteriormente, se ejecutó la estrategia pedagógica basada en cuentos infantiles y, una vez concluida la intervención, se administró un postest, cuyos resultados permitieron reconocer los cambios producidos en la variable estudiada.

La selección de este diseño también respondió a las condiciones particulares del contexto educativo, puesto que la investigación se llevó a cabo con la totalidad de los estudiantes que integraban el aula. Por razones pedagógicas e institucionales, no fue posible dividir a los participantes ni establecer un grupo de control. Ante esta situación, el diseño preexperimental hizo posible valorar los efectos de la estrategia dentro de las condiciones habituales del aula, respetando la organización de la institución educativa y asegurando la participación de todos los niños y niñas.

Sin embargo, se reconoce que este diseño presenta determinadas limitaciones, como la dificultad para controlar completamente la influencia de factores externos que pudieron intervenir en los resultados y la reducida posibilidad de generalizar los hallazgos a otras poblaciones o realidades educativas. Pese a estas limitaciones, su elección resultó pertinente para una investigación aplicada en educación inicial, ya que permitió evaluar una estrategia pedagógica orientada a atender una necesidad concreta identificada dentro del proceso educativo.

Preexperimental

GE: 01 X 02

GE: Grupo experimental

01: Pretest

02: Post test

X: manipulación de la variable independiente

(01 → X → 02)

2.3 Población y muestra del estudio

2.3.1 Población

La población de estudio estuvo conformada por los 20 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” ubicada en el distrito, provincia y departamento de Cusco, durante el año 2025. Los estudiantes se encontraban en una etapa de desarrollo en la que fortalecían sus habilidades sociales, comunicativas y emocionales, estableciendo relaciones de convivencia con sus compañeros mediante el juego, el diálogo y las actividades de aprendizaje.

La institución educativa es de gestión pública y atiende a niños provenientes de diversos contextos socioeconómicos, debido a su ubicación en una zona céntrica de la ciudad, rodeada de centros comerciales, establecimientos turísticos y diferentes actividades comerciales. Esta diversidad permitió la interacción entre estudiantes con distintas experiencias familiares, culturales y sociales, constituyendo un contexto apropiado para desarrollar la presente investigación sobre el fortalecimiento de la convivencia escolar mediante el uso de cuentos infantiles. Población estudiantil de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” Cusco 2025

Tabla 3: Población estudiantil de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” Cusco, 2025

	Nro. de estudiantes
niños	10
niñas	10
Total	20

Nota. Nómina de matrícula de la institución SIAGIE 2025.

2.3.2 Muestra

. La muestra estuvo conformada por los mismos 20 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. "Niño Jesús" Cusco 2025, quienes constituyeron la totalidad de la población de estudio. Debido a que en la institución educativa existía una única aula de 5 años y todos sus estudiantes participaron en la investigación, la población y la muestra coincidieron.

2.3.3 Tipo de muestreo utilizado:

En la presente investigación se empleó un muestreo no probabilístico de tipo intencional o por conveniencia, debido a que los participantes fueron seleccionados por su accesibilidad y por cumplir con las características requeridas para la investigación. Al incluir a todos los integrantes de la población accesible, el estudio tuvo carácter censal. conformada por 20 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Niño Jesús".

2.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

2.4.1 Técnica de recolección de datos

Para la obtención de la información necesaria en esta investigación, se empleó la técnica de observación directa. Esta permitió registrar de manera sistemática y objetiva las conductas y comportamientos de los niños durante la aplicación de los cuentos infantiles en el aula. La observación se realizó mediante el uso de fichas estructuradas que contemplan indicadores específicos relacionados con la convivencia escolar, tales como el respeto, la empatía, la solidaridad y la resolución de conflictos.

Además, se complementó con registros anecdóticos que facilitaron la descripción cualitativa de las interacciones y respuestas de los niños frente a la intervención pedagógica. Esta técnica es idónea para captar aspectos conductuales en contextos educativos y analizar los cambios antes y después de la implementación de la estrategia.

2.4.2 Instrumento de recolección de datos

- Ficha de Observación

La ficha de observación es un instrumento ampliamente utilizado en investigaciones educativas para registrar de manera sistemática y objetiva las conductas y actitudes de los sujetos en su contexto natural (Hernández, Fernández & Baptista, 2014). En el presente estudio, se diseñó una ficha estructurada basada en las dimensiones de la convivencia escolar: respeto, empatía, solidaridad y resolución de conflictos, para observar el comportamiento de los niños de 5 años durante la aplicación de cuentos infantiles como estrategia pedagógica.

Según Anguera (1990), la observación sistemática permite cuantificar comportamientos específicos mediante la definición previa de categorías e indicadores, lo cual facilita la medición del impacto de una intervención educativa. La ficha contiene indicadores claros y operativos que reflejan la manifestación de habilidades socioemocionales y valores en el aula, facilitando el análisis comparativo entre las etapas previa y posterior a la intervención.

Este instrumento fue sometido a un proceso de validación de contenido por expertos en educación inicial y psicología, garantizando su validez y confiabilidad para captar los cambios en la convivencia escolar generados por la implementación de la estrategia basada en cuentos infantiles.



FICHA TÉCNICA

- **NOMBRE DE LA PRUEBA:** Ficha de Observación
- **AUTOR:** Blanca Elizabeth Cruz Ñaccha
- **PROCEDENCIA:** EESPP Santa Rosa – Cusco
- **UNIDAD DE ANÁLISIS (muestra):** 20 estudiantes
- **AÑO DE EDICIÓN:** 2025
- **AMBITO DE APLICACIÓN:** Niños de nivel inicial de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús - Cusco
- **ADMINISTRACIÓN:** Individual
- **TIEMPO DE DURACIÓN:** 45 minutos.
- **PUNTUACIÓN:** Calificación manual / software
- **OBJETIVO:** Mide el nivel de convivencia escolar que puedan presentar los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús - Cusco
- **AREAS DE EVALUACIÓN:** nivel de convivencia escolar
- **USOS:** Educacional
- **MATERIALES:** instrumento de evaluación con 20 ítems, materiales (cuentos interactivos)

DESCRIPCIÓN DEL CUESTIONARIO

Mediante este instrumento que cuenta con 20 ítems se evaluó el desarrollo de la convivencia escolar en los niños y niñas de la I.E.I. Niño Jesús – Cusco

El instrumento consta de cuatro dimensiones a evaluar: respeto, empatía, solidaridad y resolución de conflictos. Estas dimensiones serán evaluadas mediante la escala valorativa al momento de observar los reactivos que se dan a conocer en dicho instrumento, ver anexos instrumento evaluación

MODO DE APLICACIÓN

La puntuación que se obtenga se convertirá en porcentuales

- Igual o mayores a 65-80: Cumple criterios idóneamente (Destacado).
- Entre 49-64: Cumple criterios satisfactoriamente (Logrado).
- Entre 33-48: Cumple criterios insatisfactoriamente (En proceso).
- Entre 20 a 32: No Cumple los criterios (En inicio).

2.5 Validación y confiabilidad de los instrumentos

2.5.1 Validación

La validación del instrumento constituye un proceso fundamental en toda investigación, ya que permite verificar que los ítems elaborados evalúen de manera adecuada la variable de estudio. En este sentido, Hernández et al. (2014) señalan que la validez hace referencia al grado en que un instrumento mide realmente el fenómeno que pretende evaluar, proporcionando información pertinente para el logro de los objetivos de la investigación.

En el presente estudio, el instrumento de observación destinado a evaluar la convivencia escolar fue elaborado por la investigadora con base en las dimensiones e indicadores establecidos para la variable. Posteriormente, fue sometido al juicio de tres expertos con experiencia en investigación y educación, quienes evaluaron la claridad, coherencia, pertinencia y relevancia de cada uno de los ítems.

Para determinar el nivel de acuerdo entre los especialistas se empleó el coeficiente V de Aiken, el cual permitió cuantificar la validez de contenido del instrumento. Los resultados evidenciaron que todos los ítems obtuvieron un valor de 1.00, lo que indicó un alto nivel de consenso entre los expertos respecto a la calidad y adecuación de cada ítem.

En consecuencia, no fue necesario realizar modificaciones en la estructura ni en el contenido del instrumento, debido a que cumplió satisfactoriamente con los criterios de evaluación establecidos. Por ello, se consideró que el instrumento presentó una adecuada validez de contenido y estuvo en condiciones de ser aplicado para la recolección de la información.

Tabla 4: *Validación de instrumento*

Nro.	Nombre del experto	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia
01	Mg. Ruth Núñez Medina	1.0	1.0	1.0	1.0
02	Mg. Lida Manya Visaga	1.0	1.0	1.0	1.0
03	Mg. Mónica Ñaccha Quispe	1.0	1.0	1.0	1.0
PROMEDIO		1.0	1.0	1.0	1.0

NOTA: Este cuadro se respalda con las fichas de validación de instrumentos, debidamente firmadas e identificadas por los expertos.

La aplicación del instrumento se llevó a cabo en el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús, ubicada en Cusco, Cusco. Este proceso se desarrolló en dos etapas: antes de iniciar la implementación del uso de cuentos infantiles (pretest) y una vez finalizadas las 20 sesiones de aprendizaje (postest). Cada sesión tuvo una duración aproximada de 45 minutos. La responsable de aplicar el instrumento fue la investigadora, quien trabajó en conjunto con la docente del aula para observar y registrar de manera objetiva los indicadores de convivencia escolar establecidos en el presente estudio.

2.5.2 Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se garantizó mediante la aplicación de la técnica de consistencia interna, utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach. Este método permite evaluar la coherencia entre los ítems que conforman el instrumento, asegurando que midan de manera consistente la variable estudiada. En este estudio, el coeficiente obtenido superó el umbral mínimo aceptable, lo que indica que el instrumento presenta un nivel adecuado de fiabilidad para su aplicación en la medición de los indicadores de convivencia escolar en niños de 5 años. Además, se realizaron pruebas piloto previas que confirmaron la estabilidad y repetibilidad de los resultados obtenidos con el instrumento.

Tabla 5: Rangos de significancia de alfa de Cronbach

Rangos	Magnitud
$0.9 \leq \alpha$	Excelente
$0.8 \leq \alpha < 0.9$	Bueno
$0.7 \leq \alpha < 0.8$	Aceptable
$0.6 \leq \alpha < 0.7$	Cuestionable
$0.5 \leq \alpha < 0.6$	Pobre
$\alpha < 0.5$	Inaceptable

Considerando el valor establecido y la siguiente formula:

Ecuación 1. Formula de Cronbach

$$\alpha = \frac{N}{N-1} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^N \sigma_i^2}{\sigma_T^2} \right)$$

- α = Coeficiente Alfa de Cronbach
- N= Número de ítems del instrumento
- σ_i^2 = Varianza del ítem i
- σ_T^2 = Varianza total de la suma de todos los ítems

Tabla 6: *Fiabilidad del instrumento*

Variable / dimensiones	Alfa de Cronbach	Nro. de ítems
Var. convivencia	0.96	20

El coeficiente alfa de Cronbach obtenido para la variable de convivencia fue de 0.96, lo que refleja una fiabilidad muy elevada. Este índice oscila entre 0 y 1, y valores superiores a 0.9 se consideran sobresalientes, indicando que los ítems presentan una alta correlación entre sí y evalúan de manera consistente el mismo constructo.

2.6 Procesamiento de datos

Los datos recolectados mediante la ficha de observación fueron meticulosamente organizados en una matriz de datos para facilitar su análisis posterior. Seguidamente, se utilizaron las herramientas del programa Microsoft Excel 2019 para procesar la información, lo que permitió obtener estadísticas descriptivas fundamentales, tales como frecuencias, porcentajes y promedios. Estos indicadores fueron clave para realizar un análisis comparativo entre los niveles de convivencia escolar registrados antes y después de la implementación de las sesiones de cuentacuentos.

Para determinar la existencia de diferencias significativas entre los resultados del pretest y posttest en el grupo experimental, se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas. Esta elección metodológica responde a que la misma muestra de niños fue evaluada en dos momentos diferentes (antes y después de la intervención), y los datos recogidos a través de la ficha de observación fueron tratados en una escala de intervalo, lo cual justifica el uso de este test estadístico paramétrico.

Este procedimiento permitió identificar con precisión si la estrategia basada en el uso de cuentos infantiles generó un impacto estadísticamente relevante en la mejora de la convivencia escolar de los estudiantes de nivel inicial.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), el procesamiento de datos implica no solo organizar y sistematizar la información, sino también analizarla e interpretarla cuidadosamente para extraer conclusiones válidas y confiables que contribuyan al avance del conocimiento científico.

2.7 Aspectos éticos

La presente investigación se desarrolló de acuerdo con los principios éticos aplicables a los estudios realizados con seres humanos, prestando especial atención a la participación de menores de edad, quienes constituyen una población que requiere protección particular. En razón de ello, se adoptaron medidas orientadas a resguardar permanentemente los derechos, el bienestar y la seguridad de los niños participantes. Debido a que los menores no poseen capacidad legal para brindar su consentimiento, se solicitó la autorización informada de sus padres o representantes legales, quienes recibieron información clara y suficiente acerca de los objetivos, beneficios y procedimientos de la investigación, pudiendo decidir libremente sobre la participación de sus hijos.

Las actividades correspondientes a la intervención pedagógica fueron planificadas de manera cuidadosa, procurando que contribuyeran favorablemente al desarrollo emocional y social de los niños. Durante su ejecución, se evitó cualquier procedimiento que pudiera provocar incomodidad, daño o afectación en los participantes.

Del mismo modo, se garantizó que ninguna de las acciones desarrolladas pusiera en riesgo la integridad física, emocional o psicológica de los estudiantes. Todos los niños incluidos en el estudio recibieron un trato equitativo y respetuoso, sin distinciones, exclusiones, preferencias ni actos de discriminación de ninguna naturaleza.

La investigación tomó como referencia los lineamientos establecidos en la Declaración de Helsinki (2013), documento que reúne principios éticos internacionales relacionados con la investigación en seres humanos y promueve la protección de la dignidad, la privacidad, la seguridad y el bienestar de las personas participantes.

En el ámbito nacional, se consideró lo dispuesto en la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales, garantizando que la identidad de los niños permaneciera protegida y que no se difundieran datos que permitieran reconocerlos, tales como nombres,

imágenes u otra información personal. Los datos obtenidos fueron manejados de manera confidencial y utilizados exclusivamente con fines académicos y de investigación.

También se tuvieron en cuenta las disposiciones del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) relacionadas con la protección y el desarrollo integral de los estudiantes dentro de las instituciones educativas. De igual manera, se cumplió con el Reglamento de Ética de la Escuela Profesional de Educación Inicial, manteniendo una actuación responsable durante la planificación, ejecución y presentación de los resultados de la investigación.

Por lo expuesto, el estudio garantizó el respeto de la privacidad, la dignidad, la integridad y la seguridad de los niños participantes, procurando que cada etapa de la intervención pedagógica se desarrollara conforme a los principios éticos que orientan las investigaciones realizadas en contextos educativos.



PARTE III

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1 Prueba de normalidad

Con la finalidad de verificar si los datos recogidos en el pretest y postest del grupo experimental cumplen con una distribución normal, es necesario verificar si los datos obtenidos cumplen con los supuestos de normalidad, a fin de emplear la prueba estadística pertinente. En tal sentido, se aplican las pruebas de normalidad de Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk, y tratándose de muestra pequeña (menor de 50 casos), se considera prioritariamente los resultados obtenidos con la prueba de Shapiro-Wilk, siendo la más adecuada en estos casos; para la cual, la normalidad se definirá en función de las siguientes hipótesis:

H_0 = Los datos tienen distribución normal (hipótesis nula)

H_1 = Los datos no tienen distribución normal (hipótesis alterna)

Si se obtiene un p valor mayor a 0.05, se acepta la hipótesis nula y en caso sea menor o igual a 0.05, se acepta la hipótesis alterna.

Tabla 7: Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest total	,175	20	,110	,936	20	,202
Posttest total	,117	20	,200*	,959	20	,532

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Los resultados muestran que los puntajes obtenidos en el pre test ($p = 0.202$) y postest ($p = 0.532$) presentan una distribución normal, cumpliéndose con el supuesto de normalidad en ambos momentos de la medición; por tanto, considerando el diseño de la presente investigación, se utiliza la prueba paramétrica t de Student para muestras emparejadas, la cual permite comparar las medias de ambas mediciones y determinar si las diferencias observadas son estadísticamente significativas, a partir de las siguientes hipótesis.

Los valores p obtenidos fueron mayores a 0.05 en ambas mediciones, específicamente, 0.202 para el pretest y 0.532 para el postest, lo que indica que no se rechaza

la hipótesis nula en ninguno de los casos. Esto confirma que los datos cumplen con el supuesto de normalidad.

Por lo tanto, considerando el diseño del estudio, se procedió a utilizar la prueba paramétrica t de Student para muestras relacionadas, que permite comparar las medias del pretest y posttest y determinar si existen diferencias estadísticamente significativas entre ambas mediciones.

3.2 Análisis de los resultados de la convivencia escolar

El presente estudio presenta los hallazgos derivados del análisis de los datos obtenidos en las pruebas pretest y posttest aplicadas a los niños de 5 años en la Institución Educativa I.E.I. Niño Jesús, Cusco. El objetivo fue identificar el grado de mejora en la convivencia escolar como resultado de la implementación de una intervención basada en el uso de cuentos infantiles. De este modo, se busca evidenciar la influencia de esta estrategia didáctica (variable independiente) sobre los niveles de convivencia escolar (variable dependiente) en los participantes, destacando los cambios positivos alcanzados tras la ejecución de las sesiones con cuentos infantiles.

3.2.1 Análisis comparativo de la convivencia escolar

Respecto al objetivo general, se presenta la siguiente tabla, la cual muestra los resultados de la adecuada convivencia en los niños y niñas de 5 años de la IE Niño Jesús, antes y después del uso de cuentos infantiles.

Tabla 8: Resultados de la adecuada convivencia, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025

Nivel	Pretest		Posttest	
	f	%	f	%
En inicio	9	45.0%	0	0.0%
En proceso	9	45.0%	2	10.0%
Logrado	2	10.0%	11	55.0%
Destacado	0	0.0%	7	35.0%
Total	20	100.0%	20	100.0%

Los resultados en relación a la adecuada convivencia, muestran que en el pre test, los niños se encuentran principalmente en el nivel “en inicio” y “en proceso”, cada uno con un

45%; los niños que se encuentran en nivel “en inicio” presenta habilidades de convivencia muy básicas o incompletas; le resulta difícil seguir normas, regular sus emociones y relacionarse adecuadamente con sus compañeros, necesitando orientación constante del adulto y los niños que se encuentran en nivel “en proceso” comprenden parcialmente las normas de convivencia y aplican de manera intermitente comportamientos adecuados; muestra avances en el manejo emocional y la interacción social, aunque aún requiere apoyo para actuar de forma consistente. ; seguido de los niños que se encuentran en nivel “logrado”, que son solamente el 10% demuestra un adecuado entendimiento y aplicación de las normas; se relaciona respetuosamente, coopera con sus compañeros y regula sus emociones de manera apropiada, mostrando un desempeño estable en su convivencia escolar. En tanto, ningún niño presenta el nivel “destacado” con relación a la adecuada convivencia, antes del uso de cuentos infantiles.

En el post test, los resultados son notablemente positivos, observándose una importante reducción de los niños con niveles “en inicio” quienes pasaron de 45% a 0% y de los niños con nivel “en proceso” quienes pasaron de 45% a 10% y, por otro lado, los niños con nivel “destacado” aumentaron de 0% a 35%, respecto a la adecuada convivencia escolar.

Resultados de la adecuada convivencia, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025 (%)

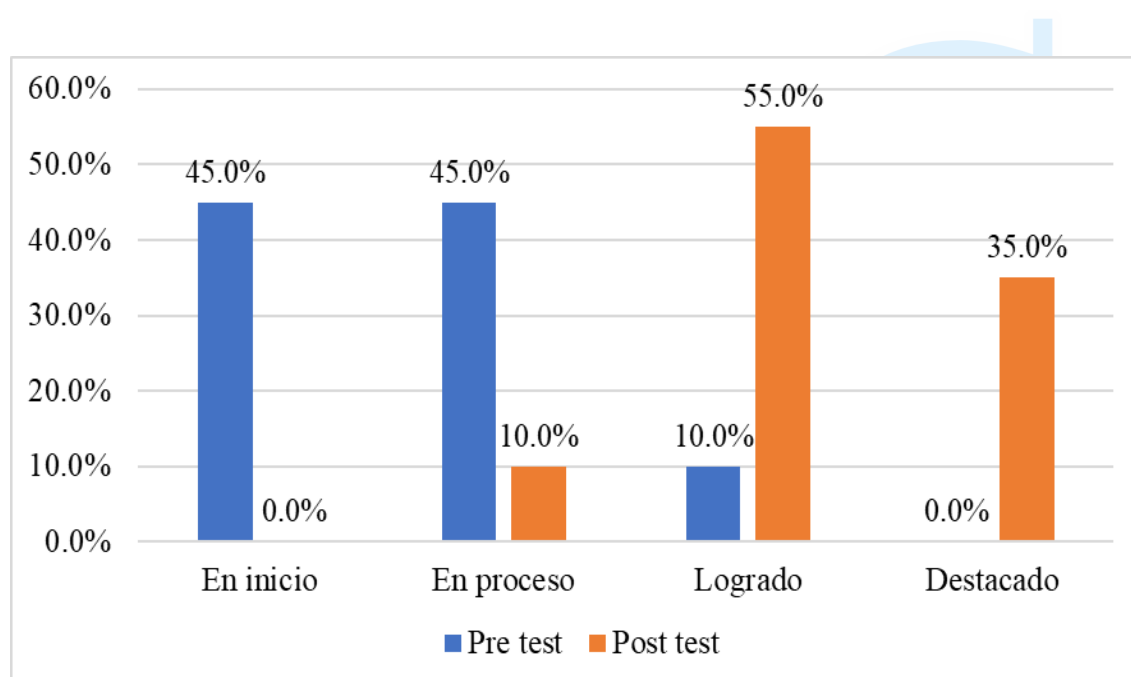


Figura 1: Gráfico porcentual de la convivencia escolar.

Los resultados evidencian que la incorporación de cuentos infantiles produjo un efecto claramente apreciable en el desarrollo de la convivencia escolar, ya que estos recursos narrativos brindaron ejemplos positivos de interacción, reforzaron valores y contribuyeron al fortalecimiento emocional y social de los niños y niñas, en coherencia con los propósitos planteados en la investigación.

Asimismo, la aplicación de esta estrategia favoreció una transición significativa: el grupo, que inicialmente se encontraba mayoritariamente en los niveles de inicio y en proceso, avanzó hacia una predominancia de niveles logrados y destacados, reflejando una mejora sustancial en sus habilidades de convivencia.

3.2.2 Influencia del cuentacuentos en la convivencia escolar

A través de esta prueba se busca comprobar si la estrategia pedagógica aplicada el uso de los cuentos infantiles como variable independiente, estimulo significativamente en la convivencia escolar (variable dependiente) de los niños y niñas de 5 años del grupo experimental de la I.E.I. “Niño Jesús”, durante el año 2025.

Para ello, se siguieron los siguientes pasos metodológicos:

a) Planteamiento de las hipótesis estadísticas:

- **Hipótesis alterna (H_1):** *El uso de los cuentos infantiles estimula positivamente en la mejora de la convivencia escolar en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” Cusco, 2025.*
- **Hipótesis nula (H_0):** *El uso de los cuentos infantiles no estimula positivamente en la mejora de la convivencia escolar en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús” Cusco, 2025.*

Respecto a la hipótesis general, la prueba t de muestras emparejadas, arroja los siguientes resultados estadísticos:

Tabla 9: Prueba t de muestras emparejadas, respecto a la adecuada convivencia escolar

		Diferencias emparejadas						
		95% de intervalo de						
		Med	confianza	de	la	t	gl	Sig. (bilateral)
		ia	diferencia					
			Inferior	Superior				
1	Par Post test	- 6,80000	-7,50571	-6,09429	- 20,168	19		,000

El análisis muestra una diferencia media de 6,8 entre las puntuaciones previas y posteriores, con un estadístico $t = -20,168$, 19 grados de libertad y una significancia bilateral de $p = ,000$ ($p < 0,05$). Este resultado lleva a rechazar la hipótesis nula, que plantea la ausencia de diferencias significativas, y a aceptar la hipótesis alterna, que afirma que existe una diferencia significativa entre las medias de los datos analizados; demostrándose así, que el uso de cuentos infantiles estimuló positiva y significativamente la adecuada convivencia escolar en los niños y niñas de 5 años de la IE Niño Jesús del Cusco 2025.

3.3 Resultados de la dimensión respeto

-Dimensión respeto

Respecto al primer objetivo específico, se presenta la siguiente tabla, la cual muestra los resultados del respeto en los niños y niñas de 5 años de la IE Niño Jesús, antes y después del uso de cuentos infantiles.

Tabla 10: Resultados del respeto, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025

Nivel	Dimensión Respeto			
	Pretest		Post test	
	f	%	f	%
En inicio	7	35.0%	0	0.0%
En proceso	9	45.0%	4	20.0%
Logrado	4	20.0%	7	35.0%
Destacado	0	0.0%	9	45.0%
Total	20	100.0%	20	100.0%

Los resultados en relación al respeto, muestran que en el pre test, los niños se encuentran principalmente en el nivel “en proceso” con un 45% ya que comprende parcialmente la importancia del respeto; en algunas ocasiones sigue normas y escucha a los demás, aunque aún requiere apoyo y recordatorios constantes para mantener conductas

adecuadas, sucesivamente se encuentran los niños con nivel “en inicio”, cada un 35%; ya que muestra un reconocimiento muy limitado de las normas de convivencia y del respeto hacia sus compañeros y adultos; con frecuencia interrumpe, no espera turnos y presenta dificultades para aceptar indicaciones; seguido de los niños que se encuentran en nivel “logrado”, que son el 20% ya que demuestran comportamientos respetuosos de manera habitual: escucha, espera turnos y acepta indicaciones sin resistencia, manteniendo una interacción positiva con sus pares. En tanto, ningún niño presenta el nivel “destacado” en cuanto a la práctica del respeto, antes del uso de cuentos infantiles

En el post test, los resultados son notablemente positivos, observándose una importante reducción de los niños con niveles “en inicio” quienes pasaron de 35% a 0% y de los niños con nivel “en proceso” quienes pasaron de 45% a 20% y, por otro lado, los niños con nivel “destacado” aumentaron importantemente de 0% a 45%, en cuanto a la práctica del respeto; similarmente, los niños con nivel “logrado” aumentaron de 20% a 35%; tal como se muestra en la siguiente figura:

Resultados del respeto, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025 (%)

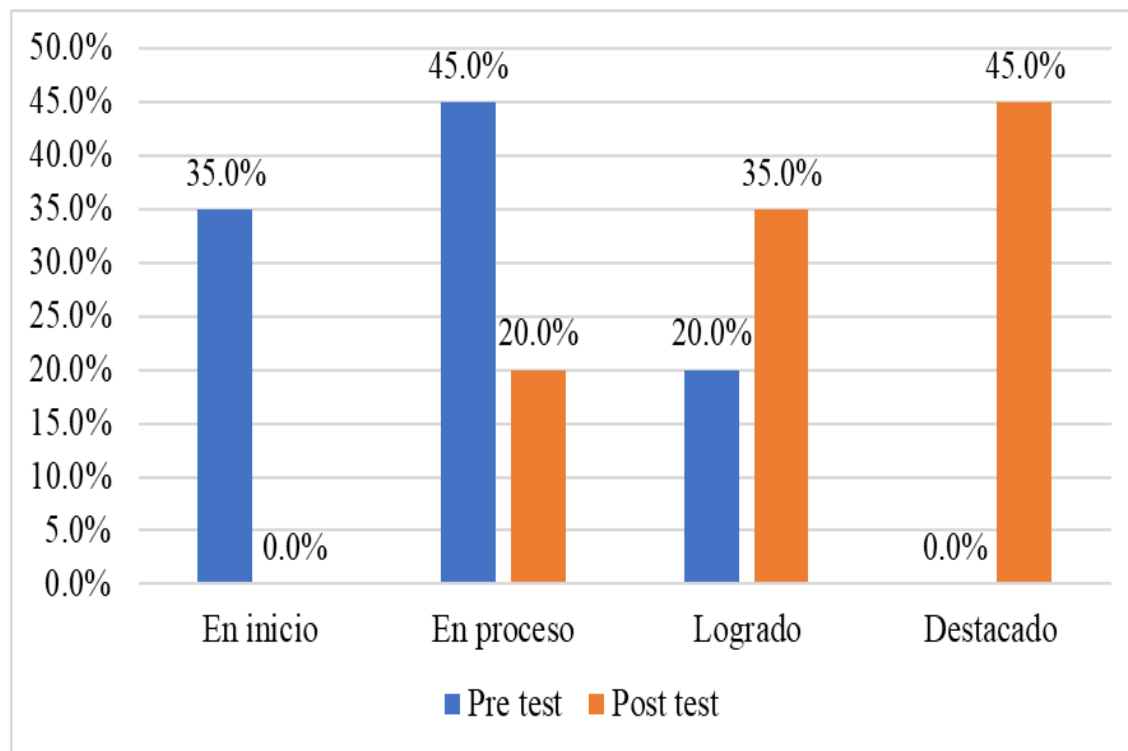


Figura 2: *Gráfico porcentual de la dimensión respeto.*

Este avance indica que el uso de los cuentos infantiles no solo resultó adecuado para el grupo, sino también eficaz para fortalecer las conductas vinculadas a la convivencia escolar en la dimensión evaluada. Los resultados muestran una mejora progresiva en las

habilidades sociales de los niños y niñas, reflejándose en un incremento de comportamientos acordes con el respeto, este avance demuestra un impacto favorable de la intervención, permitiendo alcanzar el objetivo específico relacionado con esta dimensión.

3.3.1 Significancia del uso de cuentos infantiles en la estimulación del respeto

Respecto a la primera hipótesis específica, la prueba t de muestras emparejadas, arroja los siguientes resultados estadísticos:

Tabla 11: Prueba de muestras emparejadas, respecto a la estimulación del respeto

					Diferencias emparejadas		t	gl	Sig. (bilateral)
					95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
1	Par	Pretest	-	Post	-	-	-	1	
		respeto	-	6,05000	-6,73708	-5,36292	18,430	9	,000
		test	respeto						

El análisis muestra una diferencia media de 6,05 entre las puntuaciones previas y posteriores, con un estadístico $t = -18,430$, 19 grados de libertad y una significancia bilateral de $p = ,000$ ($p < 0,05$). Este resultado lleva a rechazar la hipótesis nula, que plantea la ausencia de diferencias significativas, y a aceptar la hipótesis alterna, que afirma que existe una diferencia significativa entre las medias de los datos analizados; demostrándose así, que el uso de cuentos infantiles estimuló positiva y significativamente el respeto en los niños y niñas de 5 años de la IE Niño Jesús del Cusco 2025.

3.4 Resultados de la dimensión empatía

-Dimensión empatía

Respecto al segundo objetivo específico, se presenta la siguiente tabla, la cual muestra los resultados de la empatía en los niños y niñas de 5 años de la IE Niño Jesús, antes y después del uso de cuentos infantiles.

Tabla 12: Resultados de la empatía, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025

Nivel	Dimensión Empatía			
	Pretest		Post test	
	f	%	f	%
En inicio	8	40.0%	0	0.0%
En proceso	9	45.0%	4	20.0%
Logrado	3	15.0%	10	50.0%
Destacado	0	0.0%	6	30.0%
Total	20	100.0%	20	100.0%

Los resultados en relación a la empatía, muestran que en el pre test, los niños se encuentran principalmente en el nivel “en proceso” con un 45% ya que identifican algunas emociones básicas y en ciertas ocasiones se muestran receptivos ante el sentir de otros, pero aún les cuesta ponerse en el lugar del compañero sin guía adulta, sucesivamente se encuentran los niños con nivel “en inicio”, con el 40%; ya que presentan dificultades para reconocer emociones en sí mismos y en los demás; muestran escasa sensibilidad frente a las necesidades o sentimientos de sus compañeros; seguido de los niños que se encuentran en nivel “logrado”, que son el 15% ya que reconocen con facilidad emociones propias y ajenas, responden adecuadamente ante situaciones emocionales y brindan apoyo cuando observa que un compañero lo necesita. En tanto, ningún niño presenta el nivel “destacado” en cuanto a la práctica de la empatía, antes del uso de cuentos infantiles.

En el post test, los resultados son notablemente positivos, observándose una importante reducción de los niños con niveles “en inicio” quienes pasaron de 40% a 0% y de los niños con nivel “en proceso” quienes pasaron de 45% a 20% y, por otro lado, los niños con nivel “destacado” aumentaron importantemente de 0% a 30%, en cuanto a la práctica de la empatía; similarmente, los niños con nivel “logrado” aumentaron de 15% a 50%; tal como se muestra en la siguiente figura:

Resultados en la estimulación de la empatía, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025 (%)

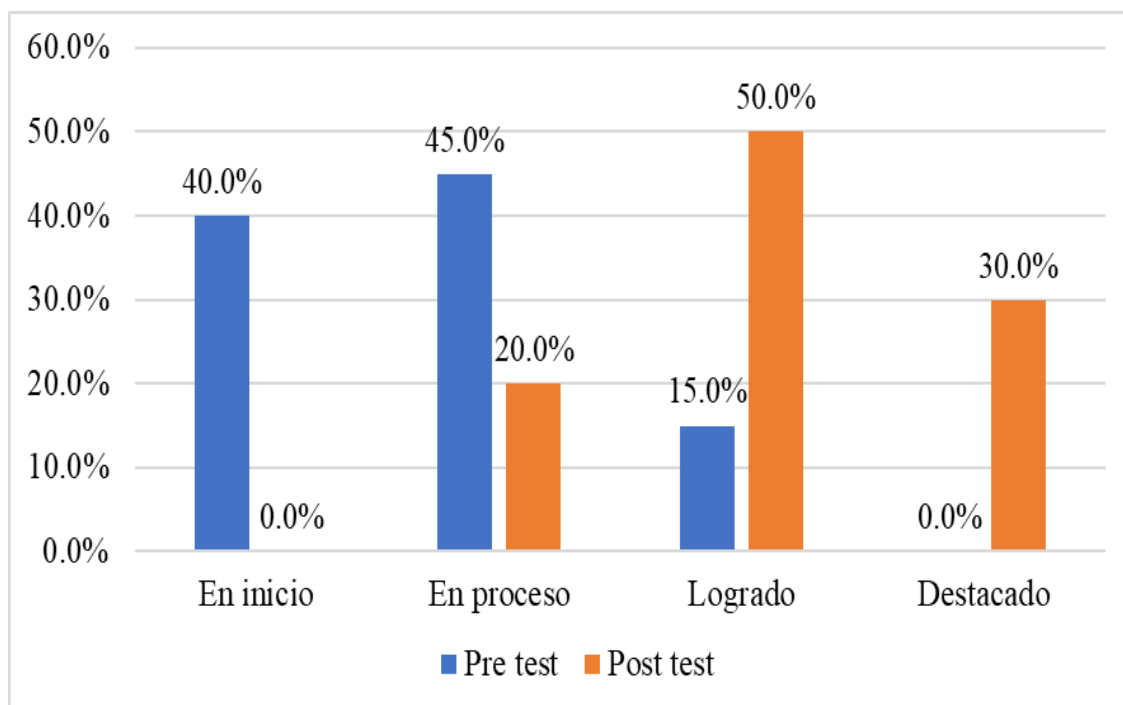


Figura 3: Gráfico porcentual de la dimensión empatía

Estos resultados permiten afirmar que la estrategia basada en cuentos infantiles generó un impacto favorable en el desarrollo de la empatía en los niños y niñas del grupo experimental. La intervención contribuyó a que los estudiantes reconocieran mejor las emociones propias y ajenas, demostraran mayor sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros y respondieran con actitudes de apoyo y consideración. De esta manera, se fortaleció una de las dimensiones esenciales de la convivencia escolar, cumpliéndose satisfactoriamente con los objetivos establecidos en la investigación.

3.4.1 Significancia del uso de cuentos infantiles en la estimulación de la empatía

Respecto a la segunda hipótesis específica, la prueba t de muestras emparejadas, arroja los siguientes resultados estadísticos:

Tabla 13: Prueba de muestras emparejadas, respecto a la estimulación de la empatía

Media	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig. (bilateral)
	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
	Inferior	Superior			

1	Par	Pretest	-	-	-	1	
	respeto	-	Post	6,05000	-6,73708	-5,36292	18,430 9
	test	respeto					,000

El análisis muestra una diferencia media de 5,8 entre las puntuaciones previas y posteriores, con un estadístico $t = -20,923$, 19 grados de libertad y una significancia bilateral de $p = ,000$ ($p < 0,05$). Este resultado lleva a rechazar la hipótesis nula, que plantea la ausencia de diferencias significativas, y a aceptar la hipótesis alterna, que afirma que existe una diferencia significativa entre las medias de los datos analizados; demostrándose así, que el uso de cuentos infantiles estimuló positiva y significativamente la empatía en los niños y niñas de 5 años de la IE Niño Jesús del Cusco 2025.

3.5 Resultados de la dimensión solidaridad

-Dimensión solidaridad

Respecto al tercer objetivo específico, se presenta la siguiente tabla, la cual muestra los resultados de la solidaridad en los niños y niñas de 5 años de la IE Niño Jesús, antes y después del uso de cuentos infantiles.

Tabla 14: Resultados de la solidaridad, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025

Nivel	Dimensión Solidaridad			
	Pretest		Post test	
	f	%	f	%
En inicio	17	85.0%	0	0.0%
En proceso	3	15.0%	2	10.0%
Logrado	0	0.0%	9	45.0%
Destacado	0	0.0%	9	45.0%
Total	20	100.0%	20	100.0%

Los resultados con relación a la solidaridad muestran que, en el pretest, los niños se encuentran principalmente en el nivel “en inicio” con un 85% ya que raras veces comparten materiales o cooperan en actividades grupales; suelen priorizar su beneficio personal y tienen dificultades para colaborar sin supervisión cercana. seguido de los niños que se encuentran en nivel “en proceso”, que son el 15% ya que participan de manera intermitente en acciones colaborativas y comparten ocasionalmente, aunque aún necesitan motivación o

apoyo de la docente para mantener la cooperación. En tanto, ningún niño presenta el nivel “destacado” o “logrado” en cuanto a la práctica de la solidaridad, antes del uso de cuentos infantiles.

En el post test, los resultados son notablemente positivos, observándose una importante reducción de los niños con niveles “en inicio” quienes pasaron de 85% a 0% y de los niños con nivel “en proceso” quienes pasaron de 15% a 10% y, por otro lado, los niños con nivel “logrado” y “destacado” aumentaron importantemente de 0% a 45% en cada uno de estos niveles, en cuanto a la práctica de la solidaridad; tal como se muestra en la siguiente figura:

Resultados de la solidaridad, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025

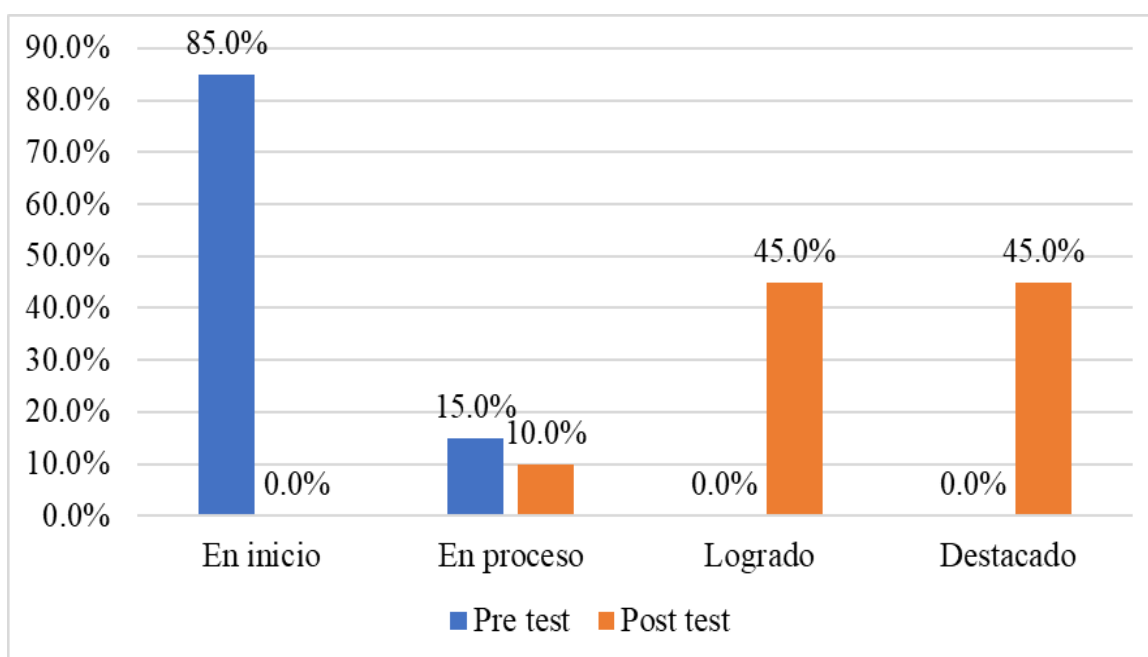


Figura 4: *Gráfico porcentual de la dimensión solidaridad*

Estos resultados indican que la estrategia pedagógica basada en cuentos infantiles resultó eficaz para potenciar conductas solidarias en los niños y niñas del grupo experimental. Se evidenció un incremento en acciones como compartir, brindar ayuda espontánea y colaborar con los compañeros en diferentes situaciones. La mejora alcanzada en esta dimensión demuestra que los estudiantes no solo comprendieron el valor de la solidaridad, sino que empezaron a aplicarla en su dinámica diaria dentro del aula, contribuyendo así a una convivencia más armoniosa y cooperativa.

3.5.1 Significancia del uso de cuentos infantiles en la estimulación de la solidaridad

Respecto a la **tercera hipótesis** específica, la prueba t de muestras emparejadas, arroja los siguientes resultados estadísticos:

Tabla 15: *Prueba de muestras emparejadas, respecto a la estimulación de la solidaridad*

		Diferencias emparejadas			t	gl	Sig. (bilate ral)
Media		95% de intervalo de confianza de la diferencia					
		Inferio r	Superior				
Pretest solidaridad	-	-	-7,76270	-	1	,00	
Post test solidaridad	8,85000	9,93730		17,036	9	0	

El análisis muestra una diferencia media de 8,85 entre las puntuaciones previas y posteriores, con un estadístico $t = -17,036$, 19 grados de libertad y una significancia bilateral de $p = ,000$ ($p < 0,05$). Este resultado lleva a rechazar la hipótesis nula, que plantea la ausencia de diferencias significativas, y a aceptar la hipótesis alterna, que afirma que existe una diferencia significativa entre las medias de los datos analizados; demostrándose así, que el uso de cuentos infantiles estimuló positiva y significativamente la solidaridad en los niños y niñas de 5 años de la IE Niño Jesús del Cusco 2025.

3.6 Resultados de la dimensión resolución de conflictos

-Dimensión resolución de conflictos

Respecto al cuarto objetivo específico, se presenta la siguiente tabla, la cual muestra los resultados de la resolución de conflictos en los niños y niñas de 5 años de la IE Niño Jesús, antes y después del uso de cuentos infantiles.

Tabla 16: *Resultados de la resolución de conflictos, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025*

Nivel	Dimensión Resolución de conflictos			
	Pretest		Post test	
	f	%	f	%
En inicio	8	40.0%	0	0.0%
En proceso	7	35.0%	2	10.0%
Logrado	5	25.0%	8	40.0%
Destacado	0	0.0%	10	50.0%
Total	20	100.0%	20	100.0%

Los resultados en relación a la resolución de conflictos, muestran que en el pre test, los niños se encuentran principalmente en el nivel “en inicio” con un 40% ya que presentan dificultades para manejar desacuerdos; reaccionan impulsivamente, recurren al llanto o agresión y les cuesta expresar verbalmente sus necesidades o inquietudes, sucesivamente se encuentran los niños con nivel “en proceso”, con el 35%; ya que comienzan a mostrar estrategias básicas para resolver conflictos, como pedir ayuda o intentar dialogar, pero aún tienden a perder el control o necesitan guía constante para llegar a acuerdos; seguido de los niños que se encuentran en nivel “logrado”, que son el 25% ya que utilizan el diálogo para resolver desacuerdos, negocian soluciones y controlan sus emociones en situaciones conflictivas, demostrando comprensión de alternativas pacíficas. En tanto, ningún niño presenta el nivel “destacado” en cuanto a la Resolución de conflictos, antes del uso de cuentos infantiles.

En el post test, los resultados son notablemente positivos, observándose una importante reducción de los niños con niveles “en inicio” quienes pasaron de 40% a 0% y de los niños con nivel “en proceso” quienes pasaron de 35% a 10% y, por otro lado, los niños con nivel “destacado” aumentaron importantemente de 0% a 50%, en cuanto a la resolución de conflictos; similarmente, los niños con nivel “logrado” aumentaron de 25% a 40%; tal como se muestra en la siguiente figura:

Resultados en la estimulación de la resolución de conflictos, antes y después del uso de cuentos infantiles, 2025 (%)

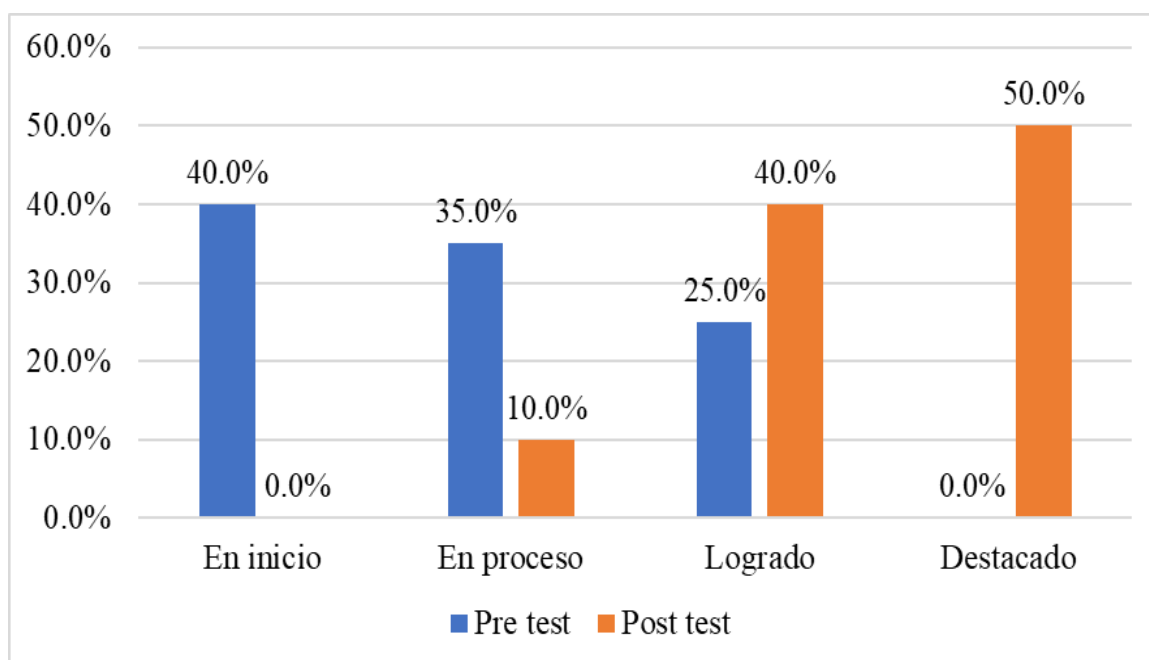


Figura 5: Gráfico porcentual de la dimensión resolución de conflictos

Los resultados permiten afirmar que la estrategia empleada mediante cuentos infantiles fue efectiva para fortalecer las habilidades de resolución de conflictos en los niños y niñas del grupo experimental. Tras la intervención, se observó una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para dialogar, llegar a acuerdos, expresar sus emociones de manera adecuada y buscar soluciones pacíficas ante desacuerdos. Esta evolución evidencia que los cuentos no solo facilitaron la comprensión de estrategias para manejar conflictos, sino que también promovieron su aplicación en situaciones reales dentro del aula, contribuyendo directamente a un ambiente escolar más armonioso y colaborativo.

3.6.1 Significancia del uso de cuentos infantiles en la estimulación de la resolución de conflictos

Respecto a la **cuarta hipótesis** específica, la prueba t de muestras emparejadas, arroja los siguientes resultados estadísticos:

Tabla 17: Prueba de muestras emparejadas, respecto a la estimulación de la resolución de conflictos

Diferencias emparejadas					
a	95% de intervalo de		t	gl	Sig. (bilateral)
	Medi	confianza de la			
	diferencia	diferencia			
	Inferior	Superior			

[illegible]

El análisis muestra una diferencia media de 6,6 entre las puntuaciones previas y posteriores, con un estadístico $t = -12,223$, 19 grados de libertad y una significancia bilateral de $p = ,000$ ($p < 0,05$). Este resultado lleva a rechazar la hipótesis nula, que plantea la ausencia de diferencias significativas, y a aceptar la hipótesis alterna, que afirma que existe una diferencia significativa entre las medias de los datos analizados; demostrándose así, que el uso de cuentos infantiles estimuló positiva y significativamente la resolución de conflictos en los niños y niñas de 5 años de la IE Niño Jesús del Cusco 2025.

3.7 Discusión de resultados

La presente investigación tuvo como propósito determinar la significancia del uso de cuentos infantiles en la mejora de la convivencia escolar en niños de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús” Cusco, 2025. Los resultados obtenidos en las dimensiones de respeto, empatía, solidaridad y resolución de conflictos, evaluadas mediante pretest y postest, evidencian cambios significativos tras la aplicación de la estrategia pedagógica basada en cuentos infantiles.

En primer lugar, los datos muestran que, antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes se ubicaba en los niveles *inicio* y *en proceso*, caracterizados por dificultades para regular sus emociones, interactuar adecuadamente con sus pares y aplicar normas básicas de convivencia. Sin embargo, en el postest, se observa un avance sustancial hacia los niveles *logrado* y *destacado* en todas las dimensiones evaluadas. Este cambio se evidencia especialmente en el análisis general de convivencia escolar, donde se aprecia una transición clara desde un predominio de desempeños iniciales hacia niveles superiores de desempeño.

Estos resultados coinciden con la literatura revisada, donde diversos autores afirman que los cuentos infantiles constituyen un recurso pedagógico eficaz para promover valores y habilidades sociales desde edades tempranas. Los cuentos permiten que los niños identifiquen emociones, reconozcan modelos de conducta adecuados y comprendan situaciones cotidianas que requieren toma de decisiones, diálogo, empatía o solidaridad. La narrativa, al contextualizar situaciones reales en escenarios simbólicos, facilita que los niños internalicen aprendizajes y los transfieran a su interacción diaria.

En la dimensión respeto, los datos del estudio evidencian un incremento notable en los niveles logrados y destacados tras la intervención. Esto implica que los niños desarrollaron conductas como escuchar, esperar turnos y aceptar reglas de convivencia, aspectos que autores como Piaget y Vygotsky reconocen como habilidades sociales fundamentales que se consolidan mediante experiencias significativas y guiadas por el adulto. Los resultados obtenidos en esta dimensión confirman que el relato de historias facilita la comprensión de normas y la identificación de consecuencias sociales positivas y negativas.

En la dimensión empatía, se observa igualmente un progreso significativo. La comprensión de emociones ajenas y la capacidad de ponerse en el lugar del otro aumentaron de forma notoria en los niños. Este hallazgo se relaciona con lo planteado en la teoría socioemocional, que sostiene que los cuentos permiten que los estudiantes interpreten y reconozcan estados afectivos a través de personajes y situaciones ficticias, fortaleciendo su sensibilidad social.

Respecto a la dimensión solidaridad, el avance es especialmente marcado. Los niños pasaron de presentar niveles iniciales —caracterizados por escasas manifestaciones de ayuda, cooperación o apoyo— a niveles logrados y destacados, donde se observa que comparten, ayudan espontáneamente y participan activamente en actividades colectivas. La literatura coincide en que los cuentos, al presentar situaciones donde los personajes se apoyan mutuamente, ofrecen modelos claros que los niños replican en su vida cotidiana.

Finalmente, en la dimensión resolución de conflictos, los resultados demuestran una mejora significativa. Después de la intervención, los niños muestran mayor capacidad para dialogar, negociar, expresar emociones de manera adecuada y buscar soluciones pacíficas en situaciones de desacuerdo. Los análisis estadísticos confirman esta mejora con diferencias altamente significativas entre el pretest y posttest

. Esto respalda la idea de que los cuentos infantiles permiten reflexionar sobre conductas asertivas y alternativas de solución frente a conflictos comunes en la convivencia escolar.

En conjunto, los hallazgos del estudio demuestran que el uso sistemático de cuentos infantiles constituye una estrategia pedagógica efectiva, capaz de generar cambios positivos y sostenibles en la convivencia escolar. Los resultados cuantitativos se alinean con las teorías del aprendizaje significativo, el desarrollo socioemocional y las propuestas pedagógicas centradas en recursos literarios.

Por tanto, se confirma la hipótesis general de la investigación: los cuentos infantiles estimulan de manera positiva y significativa en la mejora de la convivencia escolar en niños de 5 años, promoviendo habilidades esenciales para el desarrollo integral y una interacción armoniosa dentro del aula.



CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos permiten concluir que el uso de cuentos infantiles estimula significativamente la adecuada convivencia escolar en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. “Niño Jesús” del Cusco, durante el año 2025. La comparación de las evaluaciones aplicadas antes y después de la intervención mostró avances importantes en todas las dimensiones analizadas, puesto que la mayoría de los estudiantes pasó de ubicarse en los niveles inicio y en proceso a alcanzar predominantemente los niveles logrado y destacado. Estos cambios fueron corroborados mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas, la cual evidenció diferencias altamente significativas entre el pretest y el posttest, respaldando el efecto favorable de la estrategia pedagógica basada en cuentos infantiles.

A partir de estos hallazgos, se determina que los cuentos infantiles constituyen una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes y propiciar un clima escolar más armónico. Su aplicación favoreció el desarrollo de formas positivas de interacción y contribuyó al bienestar y a la formación integral de los niños dentro del aula.

Respecto a la dimensión del respeto, se concluye que el uso de cuentos infantiles la estimuló significativamente en los niños y niñas que participaron en la investigación. Los resultados reflejan que los estudiantes lograron reconocer y practicar normas básicas de convivencia, respetar los turnos, emplear un tono apropiado al comunicarse y demostrar mayor consideración hacia sus compañeros. La intervención permitió que avanzaran desde conductas caracterizadas por una autorregulación limitada hacia niveles superiores de convivencia, manifestando comportamientos más conscientes y respetuosos durante las actividades escolares. Estos resultados evidencian que las narraciones favorecieron la identificación con personajes y situaciones que representaban modelos adecuados de respeto.

En cuanto a la dimensión de la empatía, se concluye que el uso de los cuentos infantiles favoreció el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, así como la capacidad de comprender la perspectiva de los demás. Después de la intervención, los niños demostraron mayor sensibilidad para identificar cómo se sentían sus compañeros, brindarles apoyo y responder de manera adecuada ante situaciones de frustración, tristeza o alegría. Los resultados evidencian que las historias trabajadas fortalecieron la escucha activa y

promovieron relaciones más afectivas entre los estudiantes, lo cual se reflejó en el incremento significativo de los niveles logrado y destacado en esta dimensión.

Respecto a la solidaridad, se concluye que la aplicación de los cuentos infantiles promovió comportamientos cooperativos y acciones de ayuda mutua entre los estudiantes. La intervención favoreció que los niños participaran colaborativamente en las actividades grupales, compartieran los materiales y brindaran apoyo a sus compañeros cuando lo requirían. El análisis comparativo evidenció una mejora considerable en esta dimensión, debido a que los personajes y las situaciones solidarias presentadas en las narraciones actuaron como modelos que los niños incorporaron progresivamente en sus interacciones cotidianas. Estos resultados demuestran que la estrategia no se limitó a transmitir valores, sino que también favoreció su manifestación mediante prácticas concretas dentro del aula.

Finalmente, respecto a la resolución pacífica de conflictos, se concluye que el uso de los cuentos infantiles fortaleció la capacidad de los niños para afrontar situaciones problemáticas mediante el diálogo. Los estudiantes mostraron avances al expresar sus desacuerdos sin recurrir a conductas agresivas, comunicar lo que sentían y proponer alternativas que beneficiaran al grupo. La intervención favoreció el reconocimiento de las emociones, la comprensión de las consecuencias derivadas de sus acciones y la adopción de respuestas más asertivas frente a los conflictos. Este progreso se evidenció tanto en los resultados descriptivos como en el análisis estadístico, el cual confirmó la existencia de cambios significativos en esta dimensión.

De manera general, la aplicación de los cuentos infantiles demostró ser una estrategia pedagógica eficaz para mejorar la convivencia escolar en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. “Niño Jesús”. Los resultados mostraron avances significativos en las dimensiones de respeto, empatía, solidaridad y resolución pacífica de conflictos, puesto que, después de la intervención, los estudiantes pasaron de ubicarse principalmente en los niveles iniciales a alcanzar los niveles logrado y destacado. Estos hallazgos confirman que las narraciones, al presentar modelos positivos y situaciones cercanas a las experiencias infantiles, favorecen el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales y la construcción de un clima escolar más armónico, participativo y respetuoso. Por consiguiente, los cuentos infantiles constituyen un recurso pedagógico pertinente para promover una adecuada convivencia escolar desde los primeros años de la educación inicial.

RECOMENDACIONES

PARA LA I. E. I. NIÑO JESUS, CUSCO 2025

- Incorporar permanentemente los cuentos infantiles como parte del plan curricular del nivel inicial, no solo como actividad lúdica, sino como estrategia pedagógica orientada al desarrollo socioemocional y la mejora de la convivencia escolar.
- Fortalecer los proyectos institucionales de convivencia, integrando sesiones de narración, dramatización y análisis de historias que permitan trabajar valores como respeto, empatía, solidaridad y resolución pacífica de conflictos.
- Implementar espacios formativos para docentes, donde se brinde capacitación continua sobre el uso pedagógico de la literatura infantil, técnicas de cuentacuentos y estrategias de acompañamiento emocional.
- Generar ambientes de aprendizaje acogedores, asegurando rincones de lectura, bibliotecas de aula y materiales interculturales que motiven el uso constante de los cuentos como herramientas educativas.

PARA LOS DOCENTES

- Planificar sesiones sistemáticas basadas en cuentos infantiles, asegurando que cada historia responda a una dimensión específica de la convivencia escolar, con actividades de reflexión, diálogo y aplicación práctica.
- Promover el análisis crítico de las historias, invitando a los niños a expresar emociones, identificar conflictos, proponer soluciones y reconocer valores presentes en los personajes.
- Utilizar metodologías activas como dramatización, juego simbólico, títeres, ilustraciones o narraciones interactivas que potencien el aprendizaje significativo y el desarrollo socioemocional.
- Observar continuamente las conductas de convivencia, utilizando fichas u otros instrumentos que permitan monitorear avances y ajustar estrategias pedagógicas cuando sea necesario.
- Fomentar un clima emocional positivo, modelando conductas respetuosas y empáticas, y aprovechando los cuentos para atender situaciones reales del aula mediante el diálogo reflexivo.

PARA LOS PADRES DE FAMILIA

- Promover la lectura en casa, destinando tiempos breves pero constantes para compartir cuentos, conversar sobre ellos y relacionarlos con situaciones reales del hogar.
- Modelar actitudes basadas en respeto y tolerancia, entendiendo que los niños aprenden observando, y que la convivencia escolar mejora cuando existe coherencia entre el ámbito familiar y escolar.
- Participar activamente en actividades institucionales, como talleres literarios, proyecciones de cuentos o ferias de lectura, fortaleciendo la alianza entre familia y escuela.
- Reflexionar sobre la importancia de los cuentos como una herramienta para apoyar la educación emocional de sus hijos, ayudándoles a identificar y gestionar emociones desde pequeñas situaciones cotidianas.

PARA FUTURAS INVESTIGACIONES

- Replicar el estudio en otros centros educativos, con muestras mayores o grupos de control, con el fin de fortalecer la validez externa y comparar resultados en distintos contextos socioculturales.
- Explorar nuevas variables asociadas, como habilidades lingüísticas, autonomía, autoestima o competencias comunicativas, para analizar cómo los cuentos infantiles influyen más allá de la convivencia escolar.
- Evaluar la efectividad de diferentes tipos de cuentos, como historias tradicionales, narrativas locales, cuentos interculturales, cuentos inclusivos o relatos digitales, para determinar cuáles generan mayor impacto en cada dimensión de la convivencia.
- Ampliar la duración de las intervenciones, comparando resultados entre programas breves y programas prolongados que permitan observar la sostenibilidad del aprendizaje socioemocional en el tiempo.

Se recomienda promover el uso sistemático de cuentos infantiles como una herramienta pedagógica fundamental en la educación inicial, ya que estos relatos facilitan la enseñanza de valores, fortalecen las habilidades socioemocionales y contribuyen a mejorar la convivencia escolar. Incorporar cuentos de manera planificada y continua ayuda a los niños a reflexionar sobre sus acciones, comprender las emociones propias y ajenas, y desarrollar conductas más respetuosas, empáticas y colaborativas dentro del aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Prentice Hall.
- Bettelheim, B. (1976). *The uses of enchantment: The meaning and importance of fairy tales*. Alfred A. Knopf.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press. https://khoerulanwarbk.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/08/urie_bronfenbrenner_the_ecology_of_human_developbokos-z1.pdf
- Bruner, J. (1990). *Acts of meaning*. Harvard University Press.
- Campos Sarango, M., & Sánchez Abad, M. (2023). *Cuentos infantiles como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstreams/2b74089d-9cd8-41b0-8ddd-e1ffa0b9f56a/download>
- Carozzo Campos, J. C. (Coord.). (2018). *La convivencia democrática en la escuela: Una agenda pendiente*. Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades. <https://repositorio.uch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/19d29845-3134-4c2e-adee-cdcdbcd117b5/content>
- Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning. (2020). *What is SEL?* <https://casel.org/>
- Condori Ayala, M., & Orconi Ppisaccani, M. A. (2025). *Dramatización de cuentos andinos y desarrollo de habilidades de convivencia de los niños de la Institución Educativa N° 56105 Yanaoca, Canas – 2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. <https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/12254>
- Cuenta Sebastian, H. (2024). *Narración de cuentos infantiles para desarrollar la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del distrito de Huaura - Lima – 2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37797>
- Guaza Carabalí, D., & Valencia Alegría, M. (2018). *El cuento como una herramienta didáctica para mejorar la socialización y la convivencia de los niños y las niñas de*

- 2 a 3 años del Materno Infantil Carita Feliz* [Trabajo de grado, Institución Universitaria Antonio José Camacho].
<https://repositorio.uniajc.edu.co/server/api/core/bitstreams/02e06e46-9e1f-4b05-847a-aca40bd7a431/content>
- Heath, S. B. (1983). *Ways with words: Language, life, and work in communities and classrooms*. Cambridge University Press.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Huanca Salas, R. (2024). *Clima escolar y la formación integral con niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 636 Colquepata, Paucartambo, Cusco, 2023* [Trabajo académico de Segunda Especialidad Profesional, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. <https://repositorio.uancv.edu.pe/items/0816668d-01a6-4e8d-ae95-fa6e687d8ade>
- Isbell, R., Sobol, J., Lindauer, L., & Lowrance, A. (2004). *The effects of storytelling and story reading on the oral language complexity and story comprehension of young children*. *Early Childhood Education Journal*, 32(3), 157–163.
<https://doi.org/10.1023/B:ECEJ.0000048967.94189.a3>
- Mamani Flores, L., & Apaza Chaiña, M. (2022). *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 462 de Moho, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. <https://repositorio-api.ujcm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8c3aac2a-dadf-4c42-abc7-d50b4a865a3b/content>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2021). *Estrategia para el fortalecimiento de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia en las instituciones educativas*. Ministerio de Educación.
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1537847/RVM%20N%C2%B0%20005-2021-MINEDU.pdf.pdf?v=1610206857>
- Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Orientaciones para la convivencia escolar y el desarrollo socioemocional*. Ministerio de Educación del Perú.
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3713332/DS_N%C2%B0_013-2022-MINEDU_%28DL_%2B_NL%29.pdf.pdf?v=1664579324

- Nikolajeva, M. (2014). *Reading for learning: Cognitive approaches to children's literature*. John Benjamins Publishing Company.
- Noguera, M., & Sánchez, P. (2018). *Literatura infantil y desarrollo socioemocional en la primera infancia*. Editorial Educativa.
- Piaget, J. (1972). *The psychology of the child*. Basic Books.
- Propp, V. (1968). *Morphology of the folktale* (2nd ed.). University of Texas Press.
- Quispe Puma, Y. (2024). *Los cuentos infantiles y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 355 César Vallejo del centro poblado de Tocra, distrito de Colquepata, provincia de Paucartambo, región Cusco, 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/server/api/core/bitstreams/40c50b24-e18b-4305-9cfc-ceb3e5045414/content>
- Rivera Ramón, A. (2017). *Educación en valores para una buena convivencia en Educación Infantil* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26562/TFG-L1728.pdf?sequence=1>
- Romano, P. (2023). *Narrativa infantil y convivencia escolar*. Editorial Educativa.
- Silvera Huamani, R., & Hurtado Rincón, M. (2023). *La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 967 Los Lirios, Andahuaylas, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica de los Andes]. <https://repositorio.utea.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9656e8ec-1013-42a8-81c1-79b4edccd08d/content>
- Tatar, M. (2002). *The annotated classic fairy tales*. W. W. Norton & Company.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Zipes, J. (2006). *Why fairy tales stick: The evolution and relevance of a genre*. Routledge.

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

Tabla 18: Matriz de consistencia: Uso de cuentos infantiles para la mejora de la convivencia escolar en niños de 5 años de la I E. I. Niño Jesús del Cusco - 2025

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
General: ¿En qué medida el uso de cuentos infantiles estimula la adecuada convivencia escolar en los niños y niñas de 5 años de la I.E. I. Niño Jesús del Cusco 2025? Específicos: • ¿De qué manera <i>el uso de cuentos infantiles estimula</i> el respeto entre los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús” del Cusco 2025? • ¿De qué manera <i>el uso de cuentos infantiles estimula</i> la empatía entre los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús” del Cusco 2025? • ¿De qué manera <i>el uso de cuentos infantiles estimula</i> la solidaridad entre los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús” del Cusco 2025? • ¿De qué manera el uso de cuentos infantiles estimula la resolución de conflictos entre los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús” del Cusco 2025?	General: Evaluar en qué medida el uso de cuentos infantiles estimulan la adecuada convivencia escolar en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús” del Cusco 2025. Específicos: • Determinar de qué manera el uso de cuentos infantiles estimulan el respeto entre los niños y niñas. • Determinar de qué manera el uso de cuentos infantiles estimulan la empatía entre los niños y niñas. • Determinar de qué manera el uso de cuentos infantiles estimulan la solidaridad entre los niños y niñas. • Determinar de qué manera el uso de cuentos infantiles estimulan la resolución de conflictos entre los niños y niñas.	General: • El uso de cuentos infantiles estimulan positivamente la adecuada convivencia escolar en los niños y niñas de 5 años de la I E. I. Niño Jesús del Cusco 2025. Específicas: • El uso de cuentos infantiles estimula positivamente el respeto entre los niños y niñas. • El uso de cuentos infantiles estimula positivamente la empatía entre los niños y niñas. • El uso de cuentos infantiles estimula positivamente la solidaridad entre los niños y niñas. • El uso de cuentos infantiles estimula positivamente la resolución de conflictos entre los niños y niñas.	Variable independiente: Cuentos infantiles Dimensiones: -Selección de cuentos. -Uso de recursos didácticos. -Interacción y participación. -Fomento de valores Variable dependiente.: Convivencia escolar Dimensiones: -Respeto -Empatía -Solidaridad -Resolución de conflictos	Enfoque de investigación: Cuantitativo Tipo de investigación: Aplicada Nivel de investigación: Aplicativo Diseño de investigación: Preexperimental Población: 20 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús” – Cusco Muestra: 20 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús” – Cusco Técnica de recolección de datos: Observación Instrumento de recolección: Ficha de observación (Pretest y Postest)

Nota. Elaboración propia.

ANEXO 2: Matriz de instrumento

Tabla 19: *Matriz de instrumento*

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable Dependiente: Convivencia escolar.	Relaciones respetuosas y armónicas entre los miembros de la comunidad educativa Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016). En el contexto peruano, el MINEDU (2016) define la convivencia escolar como un proceso formativo que promueve la construcción de vínculos positivos y el respeto de normas compartidas, favoreciendo la formación ciudadana y la práctica de valores. Asimismo, Ortega y Del Rey (2017) sostienen que la convivencia escolar no solo implica ausencia de violencia, sino la construcción activa de un clima positivo donde los estudiantes desarrollan empatía, solidaridad y respeto mutuo.	La convivencia escolar, entendida como la interacción positiva entre los estudiantes dentro del aula, será evaluada en función de conductas observables de los niños de 5 años durante la aplicación de las actividades pedagógicas. Para efectos de esta investigación, se medirá a través de cuatro dimensiones: empatía, respeto, solidaridad y resolución de conflictos, cada una con indicadores específicos. Se utilizará como instrumento una ficha de observación con escala valorativa (Inicio, en proceso, logrado), aplicada antes y después de la intervención pedagógica.	Respeto: Implica reconocer al otro como igual, valorando sus ideas, turnos y espacios. En los niños de 5 años se manifiesta en el cumplimiento de normas, el cuidado de los materiales y el uso de un lenguaje cordial. Empatía: Se refiere a la capacidad de los niños para ponerse en el lugar del otro, reconocer cómo se sienten sus compañeros y responder de manera sensible.	• <i>Permanece en silencio cuando alguien está hablando.</i> • <i>Respeto los turnos durante los juegos o actividades grupales.</i> • <i>Usa un lenguaje adecuado y no ofensivo con sus compañeros.</i> • <i>Cuida los materiales y espacios compartidos en el aula.</i> • <i>Cumple las normas del aula establecidas sin necesidad de recordatorios constantes.</i> • <i>Tiene en cuenta como se sienten sus compañeros antes de actuar.</i> • <i>Ofrece ayuda espontáneamente a un compañero que lo necesita.</i> • <i>Muestra disposición para consolar a un compañero.</i> • <i>Se muestra comprensivo cuando un compañero expresa enojo</i>

-
- *Expresa alegría ante los logros de sus compañeros mediante gestos o palabras.*
-

Solidaridad:

Consiste en colaborar y ayudar a los demás cuando lo necesitan, compartiendo logros y recursos. Promueve la cooperación y el sentido de grupo en el aula.

- *Comparte materiales o recursos con sus compañeros sin que se lo pidan.*
 - *Colabora activamente en las actividades de grupo.*
 - *Invita a un compañero a integrarse cuando nota que está solo.*
 - *Ayuda a un compañero cuando tiene dificultades para realizar una tarea.*
 - *Avisa al docente cuando un compañero necesita apoyo.*
-

Resolución de conflictos:

Hace referencia a la manera en que los niños enfrentan desacuerdos o problemas. En el nivel inicial se busca que aprendan a resolverlos mediante el diálogo, la negociación y acuerdos, evitando la violencia física o verbal.

- *Busca dialogar cuando surge un desacuerdo en lugar de agredir.*
 - *Propone soluciones justas durante un conflicto.*
 - *Acepta mediación de la docente o compañeros cuando hay diferencias.*
 - *Mantiene el control durante un conflicto.*
 - *Permite que los demás expresen su versión ante un conflicto.*
-

ANEXO 3: Instrumentos de investigación

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

- **Institución educativa:**
 - **Edad:**
 - **Sección:**
 - **Docente:**
 - **Datos del estudiante:**
 - **Fecha:**
-
- **OBJETIVO:** Conocer el nivel de desarrollo de la convivencia escolar de los niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús – Cusco.
 - **INSTRUCCIONES:** Observa detenidamente al niño(a) y marca la valoración que consideres para los siguientes ítems.

NIVEL DE LOGRO	PUNTAJE ASIGNADO
Muy frecuente (siempre): 4	Destacado: 65 – 80
Frecuente (casi siempre): 3	Logrado: 49 – 64
Ocasional (a veces): 2	En proceso: 33 – 48
Nunca: 1	En inicio: 20 - 32

DIMENSIÓN / PREGUNTAS	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
DIMENSIÓN 1: RESPETO				
Permanece en silencio cuando otro está hablando.				
Respeto los turnos durante los juegos o actividades grupales.				
Usa un lenguaje adecuado y no ofensivo con sus compañeros				
Cuida los materiales y espacios compartidos en el aula.				
Cumple las normas del aula establecidas sin necesidad de recordatorios constantes.				

DIMENSIÓN 2: EMPATIA				
Tiene en cuenta cómo se sienten sus compañeros antes de actuar				
Ofrece ayuda espontáneamente a un compañero que lo necesita.				
Muestra disposición para consolar a un compañero.				
Se muestra comprensivo cuando un compañero expresa enojo.				
Expresa alegría ante los logros de sus compañeros mediante gestos o palabras.				
DIMENSIÓN 3: SOLIDARIDAD				
Comparte materiales o recursos con sus compañeros sin que se lo pidan				
Colabora activamente en las actividades de grupo.				
Invita a un compañero a integrarse cuando nota que está solo.				
Ayuda a un compañero cuando tiene dificultades para realizar una tarea				
Avisa al docente cuando un compañero necesita apoyo.				
DIMENSIÓN 4: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS				
Busca dialogar cuando surge un desacuerdo en lugar de agredir.				
Propone soluciones justas durante un conflicto.				
Acepta mediación de la docente o compañeros cuando hay diferencias				
Mantiene el control durante un conflicto.				
Permite que los demás expresen su versión ante un conflicto.				

VALORACIÓN:

- **Puntuación final:**/80
- **Nivel alcanzado:**

ANEXO 4: Validación de instrumento

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficienciaOpinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

Nombres y Apellidos	Mónica Naccha Quispe	DNI N°	23992371
Dirección domiciliaria	Saphy Urb. Conquistadores Hte C-4-B	Teléfono / Celular	984 205937
Título profesional / Especialidad	Docente de educación Licenciada en educación	Firma	
Grado Académico	Magister en psicopedagogía		
Metodólogo/ temático	Psicopedagogía	Lugar y fecha	c/ 15/09/2025

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Suficiencia: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	Ruth Núñez Medina.	DNI N°	23885182
Dirección domiciliaria	urb: Tt10 4to paradero S-1-9	Teléfono / Celular	984 996620
Título profesional / Especialidad	Docente de Educación Juvenil Licenciada en Psicología	Firma	
Grado Académico	Tg. en Educación Superior		
Metodólogo/ temático	Psicopedagogía	Lugar y fecha	C - 15 - 09 - 2025

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Suficiencia: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

Nombres y Apellidos	Lida Manyá Visaga	DNI N°	24698361.
Dirección domiciliaria	Conjunto habitacional Pachacuteg.	Teléfono / Celular	984304260.
Título profesional / Especialidad	Profesora de Educación Inicial	Firma	
Grado Académico	Magister		
Metodólogo/ temático	Educación Inicial.	Lugar y fecha	Cusco 27-09-2025.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

ANEXO 5: Constancia de aplicación

Institución Educativa Inicial
"Niño Jesús"
Fundado - 09 - febrero - 1979 - Cusco - Perú
Av. Paseo De Los Héroes N.º 955 (Ex Av. Pardo) Cusco

CONSTANCIA

La que suscribe, Lida Many Visaga, directora de la "Institución Educativa Niño Jesús", del distrito, provincia y departamento del Cusco,

HACE CONSTAR:

Que la estudiante de practica preprofesional, **Blanca Elizabeth Cruz Ñaccha**, con DNI No **70583015** del X ciclo de la especialidad de Educación Inicial de la Escuela Superior Pedagógica Pública "Santa Rosa" Cusco, ha realizado la aplicación de tesis denominado: **"USO DE CUENTOS INFANTILES PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. NIÑO JESÚS DEL CUSCO - 2025"**, en el aula de 5 años de esta institución educativa, durante el presente año 2025.

La aplicación de la investigación se desarrollo de manera responsable y bajo acompañamiento docente, garantizando el bienestar y la participación activa de los niños y niñas del aula de 5 años.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines que estime convenientes.

Cusco, 28 de noviembre del 2025



ANEXO 6: Propuesta de trabajo

N.º	Fecha	Dimensión	Cuento infantil	Criterio de evaluación
1	21/10/2026	Respeto	¿A qué sabe la luna?	Respeto los turnos durante los juegos o actividades grupales.
2	22/10/2026	Empatía	El monstruo de colores	Tiene en cuenta cómo se sienten sus compañeros antes de actuar.
3	23/10/2026	Respeto	El pez arcoíris	Usa un lenguaje adecuado y no ofensivo con sus compañeros.
4	27/10/2026	Empatía	La oruga glotona	Expresa alegría ante los logros de sus compañeros mediante gestos o palabras.
5	28/10/2026	Respeto	Elmer	Cumple las normas del aula establecidas sin necesidad de recordatorios constantes.
6	29/10/2026	Solidaridad	La gallinita roja	Colabora activamente en las actividades de grupo.
7	30/10/2026	Empatía	El cazo de Lorenzo	Ofrece ayuda espontáneamente a un compañero que lo necesita.
8	03/11/2026	Resolución de conflictos	Por cuatro esquinitas de nada	Propone soluciones justas durante un conflicto.
9	04/11/2026	Respeto	Orejas de mariposa	Permanece en silencio cuando otro está hablando.
10	05/11/2026	Empatía	El punto	Expresa alegría ante los logros de sus compañeros mediante gestos o palabras.
11	06/11/2026	Solidaridad	La casa de Tomasa	Ayuda a un compañero cuando tiene dificultad para realizar una tarea.
12	10/11/2026	Empatía	La ovejita que vino a cenar	Muestra disposición para consolar a un compañero.
13	11/11/2026	Empatía	El hilo invisible	Se muestra comprensivo cuando un compañero expresa enojo.
14	12/11/2026	Resolución de conflictos	El día que los crayones renunciaron	Permite que los demás expresen su versión ante un conflicto.
15	13/11/2026	Respeto	Las jirafas no pueden bailar	Cuida los materiales y espacios compartidos en el aula.
16	17/11/2026	Solidaridad	Sopa de piedra	Comparte materiales o recursos con sus compañeros sin que se lo pidan.
17	18/11/2026	Solidaridad	Nadarín	Invita a un compañero a integrarse cuando nota que está solo.
18	19/11/2026	Solidaridad	Frederick	Avisa al docente cuando un compañero necesita apoyo.
19	20/11/2026	Resolución de conflictos	Tengo un volcán	Mantiene el control durante un conflicto.
20	24/11/2026	Resolución de conflictos	Cuando Sofia se enoja, se enoja de verdad	Busca dialogar cuando surge un desacuerdo en lugar de agredir.

ANEXO 7: Sesiones pedagógicas



ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA

PUBLICA SANTA ROSA - CUSCO

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa:	I.E.I NIÑO JESÚS				
Ciclo	II	Grado	5 años	Sección	única
Docente del aula:	Lida Many Visaga				
Practicante:	Blanca Elizabeth Cruz Ñaccha				

Título de la actividad	"Jugamos respetando turnos"	Propósito	Promover la convivencia respetando los turnos y reglas del grupo para fortalecer el respeto mutuo y la armonía en el aula.
Temporalización	45 min.	Fecha	21/10/2025

1.- Aprendizaje Esperado

Área	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	- Interactúa con todas las personas. - Construye normas, y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Enfoque de derechos.	- Escucha con atención cuando sus compañeros o docente hablan. - Respeto los turnos durante los juegos o actividades grupales.
	COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.			
	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.			

2.- QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué se debe de hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Observar con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para el día de hoy.	Cuento
	Siluetas de animales
	Papelotes
	Siluetas de la luna
Ficha de aplicación	Cinta
	ficha de aplicación
	lápiz
	colores

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
ACTIVIDAD PERMANENTE			Actividades de inicio: Saludo Calendario Tiempo Acuerdos de convivencia	5 mir
INICIO	Motivación		La docente muestra una imagen de una luna grande en el cielo de la pantalla interactiva, con las cortinas cerradas, las luces apagadas y pregunta: – ¿Quién ha visto la luna? – ¿Qué forma tiene? ¿Será posible alcanzarla? Luego presenta la portada del cuento ¿A qué sabe la luna? y menciona que conocerán una historia muy especial donde unos animales trabajan juntos para alcanzar la luna.	5 mir
	Saberes previos		La docente pregunta ¿De que creen que trate el cuento? ¿Qué personajes creen que haya en el cuento?	3 mir
	Conflicto cognitivo	Problematización	La docente plantea la pregunta: – Si todos quieren probar la luna a la vez, ¿qué creen que pasará? Se conversa brevemente sobre la importancia de respetar turnos para lograr las metas.	2 mir
	Propósito		La docente comunica “Hoy aprenderemos que, cuando respetamos los turnos y ayudamos a nuestros amigos, todos podemos alcanzar nuestras metas juntos. ”	1 mir
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Problematización	La docente formula preguntas: “¿Qué necesitamos para poder trabajar en equipo?” “¿Cómo nos podríamos ayudar?”	3 mir
		Búsqueda de información	La docente narra el cuento <i>¿A qué sabe la luna?</i> mostrando las imágenes de los animales que se ayudan unos a otros. – ¿Qué hicieron los animales para alcanzar la luna? – ¿Qué hubiera pasado si no esperaban su turno? Los niños comentan cómo se sintieron los personajes al ayudarse. Seguidamente forman pequeños grupos para realizar una actividad de apilamiento con las siluetas de los animales	3 mir

			en un papelote, representando la historia del cuento. Cada niño coloca su cubo <i>cuando le toque su turno</i>, mientras los demás observan y animan. La docente refuerza verbalmente: “Esperar también es ayudar”.	
		Acuerdo o toma de decisiones	Seguidamente en asamblea, los niños proponen reglas para trabajar y jugar: – Escuchar al compañero. – Respetar el turno de los compañeros. – Ayudar cuando alguien se equivoca. La docente anota las normas en una cartulina.	10 mi
CIERRE	Evaluación	Metacognición	– ¿Qué aprendimos del cuento ¿A qué sabe la luna?? – ¿Por qué es importante respetar los turnos? – ¿Cómo nos sentimos cuando alguien nos deja participar? Los niños expresan sus reflexiones y la docente refuerza el valor del respeto en el juego y la vida diaria.	3 mir

BIBLIOGRAFIA:

Kalandraka Editora. (2023). ¿A qué sabe la luna?

<https://www.kalandraka.com>

Ministerio de Educación del Perú. (2024). Área de Personal Social en educación inicial.

<https://www.gob.pe/minedu>

UNICEF. (2023). Educación en valores y convivencia pacífica en la primera infancia.

<https://www.unicef.org/peru>

Fundación Telefónica. (2022). El aprendizaje colaborativo en la educación inicial: experiencias exitosas.

<https://educared.fundaciontelefonica.com.pe>

Estudiante Practicante

V° B Docente De Aula

V° B Directora De La I.E

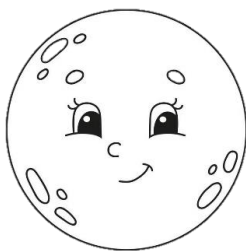
V°B Docente De Práctica

ESCALA DE VALORACIÓN PARA LA COMPETENCIA: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

Desempeño del grado	Escucha con atención cuando sus compañeros o docente hablan.				Respeto los turnos durante los juegos o actividades grupales.			
Nombre y Apellidos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1. Alegre Callapiña, Mathews Alessandro								
2. Auccapuma Negron, Sebastián Wiyner								
3. Bermudez Apunte, Leonardo Miguel								
4. Caballero Estrada, Zoe Amayrani								
5. Carrión Alvaro, Ivanna Sofia								
6. Castro Quillen, Emily Catalina								
7. Chahuara Pakgo, Lia Mariana								
8. Chise Llamacponcca, Enma								
9. Cruz Torres De La Gala, Eithan Thiago								
10. Cutipa Anaya, Allan Gustavo								
11. Flores Huaman, Áyax Maximiliano								
12. Gamboa Pechon, Ezra Vladimir								
13. Huañac Chihuantito, Patrick Joaquín								
14. Huaypar Pantoja, Fabian Gustavo Alonso								
15. Lima Huillca, Loanny Micaela								
16. Paz Chacón, Felipe Salvador								
17. Prada Rivero, José Franco								
18. Quispe Carbajal, Illary Amaia								
19. Sayritupa Ttito, Yamilet Qory Anka								
20. Usca Gonzales, Camila Abigail								
21. Valenzuela Perez, Antonella Valentina								



ordena a los animales del cuento en el orden en que subieron uno sobre otro para alcanzar la luna.



NOMBRE:



ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA

PUBLICA SANTA ROSA - CUSCO

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa:	I.E.I NIÑO JESÚS				
Ciclo	II	Grado	5 años	Sección	única
Docente del aula:	Lida Many Visaga				
Practicante:	Blanca Elizabeth Cruz Ñaccha				

Título de la actividad	"Comprendo cómo se sienten los demás"	Propósito	Que los niños y niñas reconozcan y expresen sus emociones, comprendiendo cómo se sienten ellos y sus compañeros para fortalecer la convivencia en el aula.
Temporalización	45 min.	Fecha	22/10/2025

1.- Aprendizaje Esperado

Área	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	- Interactúa con todas las personas. - Construye normas, y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Enfoque de derechos.	- Comprende las emociones de los demás y actúa en consecuencia. - Muestra disposición para trabajar en pareja o equipo de forma equitativa.
COMPETENCIA TRANSVERSAL		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.			
ESTANDAR DE APRENDIZAJE		Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.			

2.- QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué se debe de hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Observar con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para el día de hoy.	Cuento
	Tarjetas de colores
	Papelotes
	Caja de colores

	Cinta
Ficha de aplicación	ficha de aplicación
	lápiz
	colores

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
ACTIVIDAD PERMANENTE			Actividades de inicio: Saludo Calendario Tiempo Acuerdos de convivencia	5 mir
INICIO	Motivación		La docente presenta una caja llena de colores y pregunta: "¿Qué pasaría si todos los colores se mezclaran?" Muestra el cuento <i>El monstruo de colores</i> y comenta: "Hoy conoceremos a un monstruo que no entiende cómo se siente."	5 mir
	Saberes previos		La docente pregunta: "¿Qué cosas te hacen sentir feliz, triste o enojado?" "¿Cómo te das cuenta si un amigo está triste?"	3 mir
	Conflicto cognitivo	Problematización	La docente comenta: "El monstruo del cuento no sabe qué siente y está confundido. ¿Cómo podríamos ayudarlo?"	2 mir
	Propósito		La docente comunica el propósito: "Hoy aprenderemos a reconocer nuestras emociones y las de nuestros amigos para sentirnos mejor y convivir felices."	1 mir
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Problematización	La docente formula preguntas: "¿Qué podemos hacer cuando un amigo está enojado o triste?" "¿Cómo lo ayudamos?"	3 mir
		Búsqueda de información	La docente narra el cuento <i>El monstruo de colores</i> . Detiene la lectura en algunos momentos para preguntar: "¿De qué color está el monstruo ahora?" "¿Por qué se siente así?" Luego entrega tarjetas de colores (amarillo = alegría, azul = tristeza, rojo = enojo, verde = calma) y pide clasificar emociones en los monstruos que están en blanco en papelotes.	3 mir

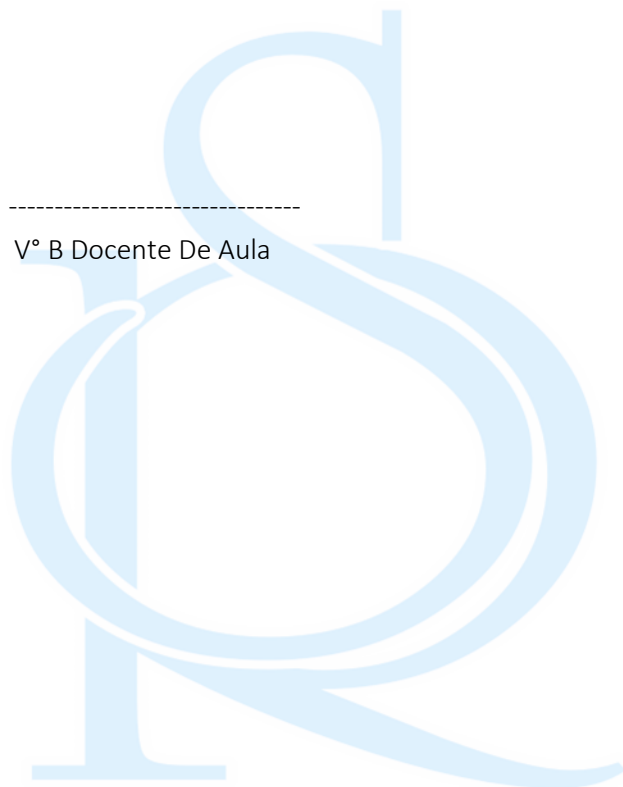
		Acuerdo o toma de decisiones	Seguidamente la docente propone elaborar un cartel de aula con acuerdos: "Si un amigo está triste, lo ayudamos." "Escuchamos con atención." "Hablamos con cariño." Y los niños dibujaran el monstruo del color que ellos deseen y como se sienten.	10 mi
CIERRE	Evaluación	Metacognición	En asamblea, la docente realiza una conversación grupal: "¿Qué aprendimos hoy con el monstruo de colores?" "¿Qué emoción sentimos más?" "¿Cómo podemos convivir mejor?" Luego pide elegir una tarjeta de color que represente cómo se sintieron durante la actividad.	3 mir

BIBLIOGRAFIA:

- Ministerio de Educación del Perú – MINEDU. (2024). Portal PerúEduca. Recuperado de:
→ <https://www.perueduca.pe>
- Editorial Flamboyant. (s.f.). El monstruo de colores. Recuperado de:
→ <https://editorialflamboyant.com/el-monstruo-de-colores>
- AulaPlaneta. (2023). Actividades con el cuento "El monstruo de colores" para trabajar las emociones. Recuperado de:
→ <https://www.aulaplaneta.com>

Estudiante Practicante

V° B Docente De Aula

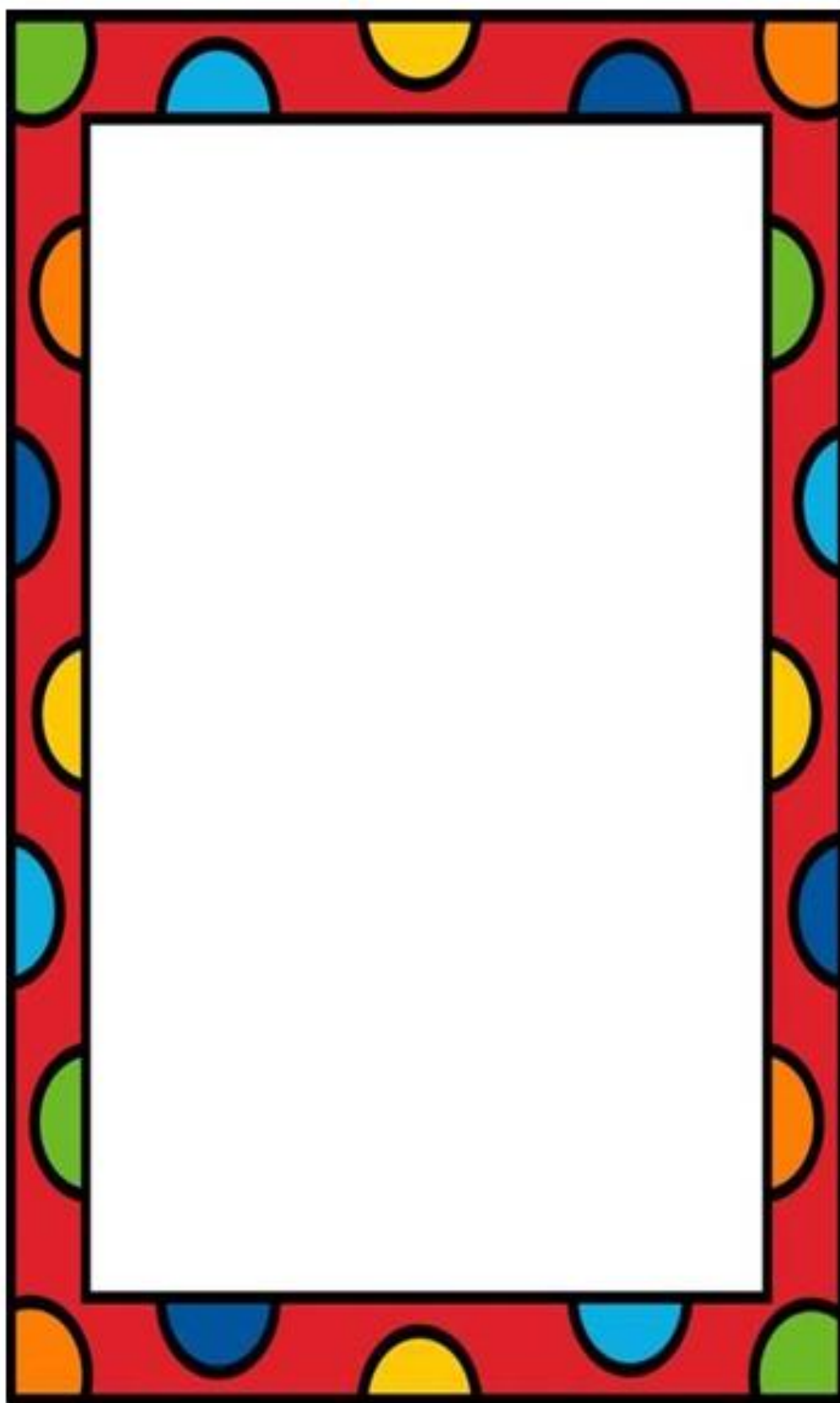


ESCALA DE VALORACIÓN PARA LA COMPETENCIA: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

Desempeño del grado	Comprende las emociones de los demás y actúa en consecuencia.				Muestra disposición para trabajar en pareja o equipo de forma equitativa.			
Nombre y Apellidos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
22. Alegre Callapiña, Mathews Alessandro								
23. Auccapuma Negron, Sebastián Wiyner								
24. Bermudez Apunte, Leonardo Miguel								
25. Caballero Estrada, Zoe Amayrani								
26. Carrión Alvaro, Ivanna Sofia								
27. Castro Quillen, Emily Catalina								
28. Chahuara Pakgo, Lia Mariana								
29. Chise Llamapponcca, Enma								
30. Cruz Torres De La Gala, Eithan Thiago								
31. Cutipa Anaya, Allan Gustavo								
32. Flores Huaman, Áyax Maximiliano								
33. Gamboa Pechon, Ezra Vladimir								
34. Huañac Chihuantito, Patrick Joaquín								
35. Huaypar Pantoja, Fabian Gustavo Alonso								
36. Lima Huillca, Loanny Micaela								
37. Paz Chacón, Felipe Salvador								
38. Prada Rivero, José Franco								
39. Quispe Carbajal, Illary Amaia								
40. Sayritupa Ttito, Yamilet Qory Anka								
41. Usca Gonzales, Camila Abigail								
42. Valenzuela Perez, Antonella Valentina								

NOMBRE:

• Dibuja la parte que más te gusta del cuento.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa:	I.E.I NIÑO JESÚS				
Ciclo	II	Grado	5 años	Sección	única
Docente del aula:	Lida Many Visaga				
Practicante:	Blanca Elizabeth Cruz Ñaccha				

Título de la actividad	"Usamos palabras amables"	Propósito	Motivar a los niños y niñas a expresarse con palabras amables y respetuosas en sus interacciones cotidianas, fortaleciendo así la convivencia en el aula.
Temporalización	45 min.	Fecha	23/10/2025

1.- Aprendizaje Esperado

Área	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	- Interactúa con todas las personas. - Construye normas, y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Enfoque de derechos.	Usa un lenguaje adecuado y no ofensivo con sus compañeros.
COMPETENCIA TRANSVERSAL		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.			
ESTANDAR DE APRENDIZAJE		Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.			

2.- QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué se debe de hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Observar con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para el día de hoy.	Cuento
	Pez de colores
	Papelotes
	tarjetas
Ficha de aplicación	Cinta
	ficha de aplicación
	lápiz

2.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	DESCRIPCIÓN	TIEMP
ACTIVIDAD PERMANENTE			Actividades de inicio: Saludo Calendario Tiempo Acuerdos de convivencia	5 mir
INICIO	Motivación		La docente muestra una un hermoso pez con escamas de colores brillantes. – ¿Han visto un pez tan bonito como este? su nombre es arco iris porque tiene las escamas más bonitas y brillantes, pero arco iris se siente solo porque ninguno de los peces del mar quieren jugar con él.	5 mir
	Saberes previos		La docente pregunta: “¿Por qué creen que arco iris este solo?” “¿Por qué creen que sus amigos no quieren jugar con él?”	3 mir
	Conflicto cognitivo	Problematización	La docente comenta: “Arco iris se siente muy solo. ¿Cómo podríamos ayudarlo?” .	2 mir
	Propósito		La docente comunica: Hoy aprenderemos a usar palabras amables y respetuosas para comunicarnos mejor con nuestros amigos.	1 mir
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Problematización	La docente plantea: – Si un amigo no quiere jugar contigo y te dice “¡no quiero!” de mala manera, ¿qué podrías hacer tú? El grupo reflexiona sobre la diferencia entre hablar con enojo y hacerlo con respeto.	3 mir
		Búsqueda de información	La docente narra el <i>cuento El pez arcoíris</i> , destacando el momento en que el pez aprende a compartir y a ser amable. Se pregunta: – ¿Por qué el pez arcoíris se quedó solo al inicio? – ¿Qué cambió cuando empezó a hablar y compartir con cariño? Los niños identifican las palabras que ayudan a crear amistad (“gracias”, “por favor”, “te presto”, “te ayudo”).	3 mir

		Acuerdo o toma de decisiones	La docente les indica que tienen que tener que clasificar entre “palabras amables” y “palabras que no ayudan”. Por ejemplo: “Gracias por jugar conmigo” (amable) “No quiero jugar contigo” (no amable). La docente guía el análisis y refuerza la importancia del tono de voz y la cortesía En asamblea, los niños elaboran un “Mural de las palabras mágicas” (gracias, por favor, perdón, buenos días).	10 mi
CIERRE	Evaluación	Metacognición	Se realiza una conversación guiada: – ¿Qué aprendimos del pez arcoíris? – ¿Cómo podemos usar palabras amables todos los días? – ¿Qué palabra mágica te gustaría usar más? La docente refuerza el valor del respeto y la importancia de comunicarse con cariño.	3 mir

BIBLIOGRAFIA:

- Editorial Juventud. (2024). El pez arcoíris.
<https://www.editorialjuventud.es>
- Ministerio de Educación del Perú. (2024). Área de Personal Social: lineamientos pedagógicos para la educación inicial.
<https://www.gob.pe/minedu>

Estudiante Practicante

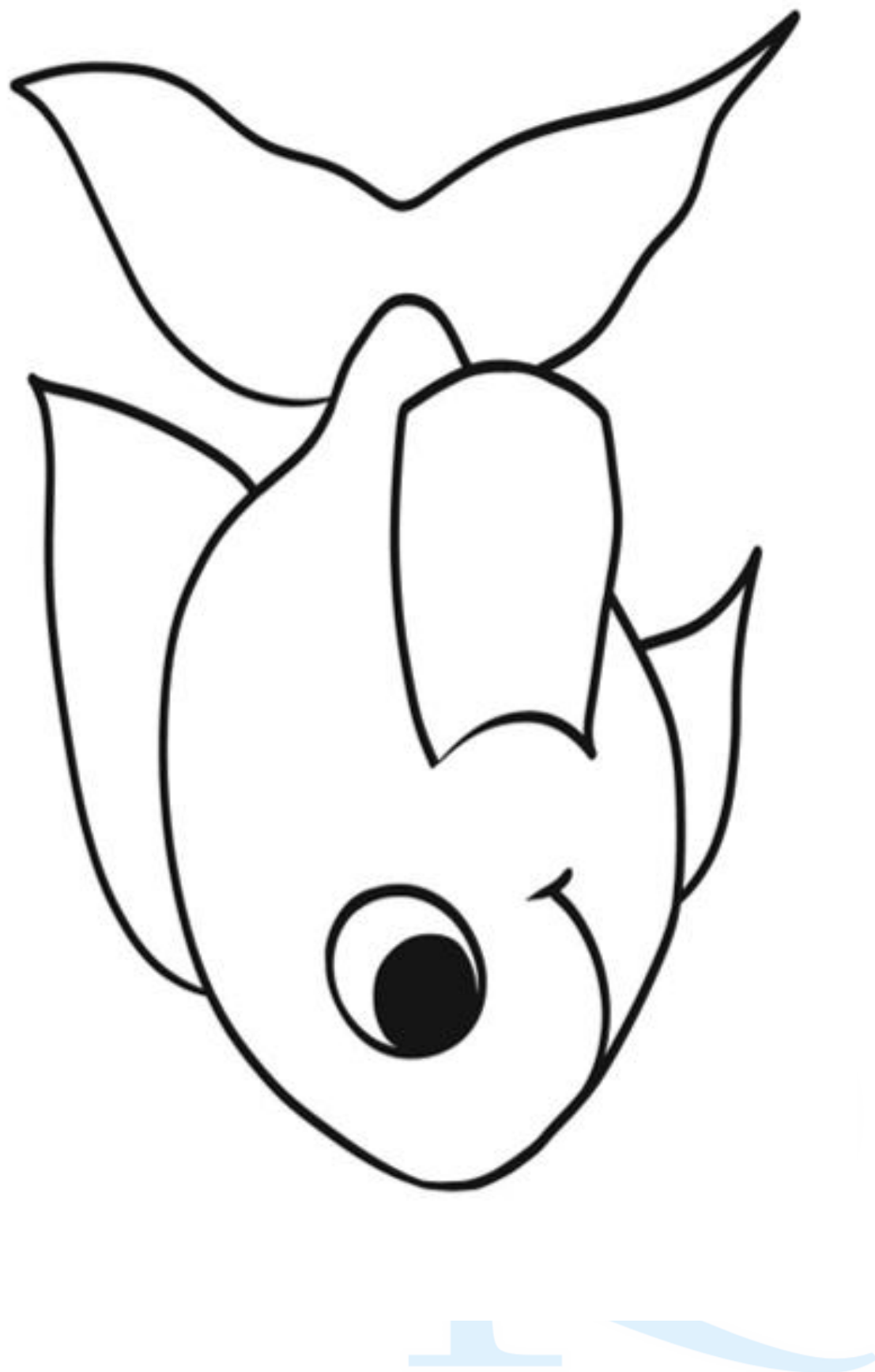
V° B Docente De Aula

ESCALA DE VALORACIÓN PARA LA COMPETENCIA: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

Desempeño del grado	Usa un lenguaje adecuado y no ofensivo con sus compañeros			
Nombre y Apellidos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
43. Alegre Callapiña, Mathews Alessandro				
44. Auccapuma Negron, Sebastián Wiyner				
45. Bermudez Apunte, Leonardo Miguel				
46. Caballero Estrada, Zoe Amayrani				
47. Carrión Alvaro, Ivanna Sofia				
48. Castro Quillen, Emily Catalina				
49. Chahuara Pakgo, Lia Mariana				
50. Chise Llamapponcca, Enma				
51. Cruz Torres De La Gala, Eithan Thiago				
52. Cutipa Anaya, Allan Gustavo				
53. Flores Huaman, Ayax Maximiliano				
54. Gamboa Pechon, Ezra Vladimir				
55. Huañac Chihuantito, Patrick Joaquín				
56. Huaypar Pantoja, Fabian Gustavo Alonso				
57. Lima Huillca, Loanny Micaela				
58. Paz Chacón, Felipe Salvador				
59. Prada Rivero, José Franco				
60. Quispe Carbajal, Illary Amaia				
61. Sayritupa Ttito, Yamilet Qory Anka				
62. Usca Gonzales, Camila Abigail				
63. Valenzuela Perez, Antonella Valentina				

NOMBRE:

- Colorea y pega escamas de colores (papelitos) en el pez arcoíris.





ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA

PUBLICA SANTA ROSA - CUSCO

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04

DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa:	I.E.I NIÑO JESÚS				
Ciclo	II	Grado	5 años	Sección	única
Docente del aula:	Lida Many Visaga				
Practicante:	Blanca Elizabeth Cruz Ñaccha				

Título de la actividad	"Cuidamos lo que usamos"	Propósito	Desarrollar en los niños el valor del respeto hacia los materiales y espacios del aula, promoviendo la responsabilidad y el cuidado de los recursos comunes.
Temporalización	45 min.	Fecha	24/10/2025

1.- Aprendizaje Esperado

Área	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	- Interactúa con todas las personas. - Construye normas, y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Enfoque de derechos.	Cuida los materiales y espacios compartidos en el aula.
COMPETENCIA TRANSVERSAL		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.			
ESTANDAR DE APRENDIZAJE		Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.			

2.- QUE SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué se debe de hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Observar con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para el día de hoy.	Cuento
	Siluetas de frutas
	Papelotes
	Siluetas de una fruta
	Cinta
Ficha de aplicación	ficha de aplicación
	lápiz

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
ACTIVIDAD PERMANENTE			Actividades de inicio: Saludo Calendario Tiempo Acuerdos de convivencia	5 mir
INICIO	Motivación		La docente presenta una caja con frutas en laminas con orificios y pregunta: – ¿Qué habrá pasado con toda esta fruta? Luego muestra una imagen grande de La oruga glotona y comenta que conocerán la historia de una oruga que comía sin parar.	5 mir
	Saberes previos		La docente pregunta ¿De que creen que trate el cuento? ¿Qué personajes creen que haya en el cuento?	3 mir
	Conflicto cognitivo	Problematización	La docente plantea la pregunta: – Si la oruga se como toda esta fruta sin cuidado ¿qué creen que pasará? Se conversa brevemente el cuidado y la organización.	2 mir
	Propósito		La docente comunica ``Hoy aprenderemos el valor del respeto, promoviendo la responsabilidad y el cuidado de los recursos comunes, como los materiales y espacios del aula ``	1 mir
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del aprendizaje.	Problematización	La docente formula preguntas: – ¿Qué pasa si no cuidamos los materiales? – ¿Cómo se ve nuestro salón cuando todos cuidamos las cosas?	3 mir
		Búsqueda de información	La docente narra el cuento La oruga glotona , mostrando las imágenes. – ¿Qué le pasó a la oruga por comer tanto sin cuidar lo que tenía? – ¿Qué aprendió al final cuando se convirtió en mariposa? Seguidamente se organiza una actividad grupal llamada “ <i>Mi aula ordenada</i> ”. Cada grupo recibe una caja de materiales desordenados y debe clasificar: ☒ Lo que sirve ☒ Lo que está roto ☐ Lo que debe	3 mir

			guardarse. Luego, reflexionan sobre cómo mantener limpio y ordenado el espacio donde aprenden.	
		Acuerdo o toma de decisiones	Seguidamente El grupo crea un “Compromiso de cuidado del aula”. Cada niño estampa su huella o firma en una cartulina decorada con mariposas. La docente refuerza la idea de que todos son responsables del ambiente donde viven y estudian.	10 mi
CIERRE	Evaluación	Metacognición	La docente guía una breve conversación: – ¿Qué aprendimos de la oruga glotona? – ¿Por qué debemos cuidar los materiales del aula? – ¿Qué podemos hacer todos los días para mantener limpio nuestro salón? Los niños expresan compromisos personales (“voy a guardar mis colores”, “no voy a romper las hojas”).	3 mir

BIBLIOGRAFIA:

- Editorial Kókinos. (2024). La oruga glotona. Recuperado de
- <https://www.kokinos.com>
- Ministerio de Educación del Perú. (2024). Área de Personal Social: educación en valores y convivencia escolar. Recuperado de
- <https://www.gob.pe/minedu>

Estudiante Practicante

V° B Docente De Aula

ESCALA DE VALORACIÓN PARA LA COMPETENCIA: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”

Desempeño del grado	Cuida los materiales y espacios compartidos en el aula.			
Nombre y Apellidos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
64. Alegre Callapiña, Mathews Alessandro				
65. Auccapuma Negron, Sebastián Wiyner				
66. Bermudez Apunte, Leonardo Miguel				
67. Caballero Estrada, Zoe Amayrani				
68. Carrión Alvaro, Ivanna Sofia				
69. Castro Quillen, Emily Catalina				
70. Chahuara Pakgo, Lia Mariana				
71. Chise Llamacponcca, Enma				
72. Cruz Torres De La Gala, Eithan Thiago				
73. Cutipa Anaya, Allan Gustavo				
74. Flores Huaman, Áyax Maximiliano				
75. Gamboa Pechon, Ezra Vladimir				
76. Huañac Chihuantito, Patrick Joaquín				
77. Huaypar Pantoja, Fabian Gustavo Alonso				
78. Lima Huillca, Loanny Micaela				
79. Paz Chacón, Felipe Salvador				
80. Prada Rivero, José Franco				
81. Quispe Carbajal, Illary Amaia				
82. Sayritupa Ttito, Yamilet Qory Anka				
83. Usca Gonzales, Camila Abigail				
84. Valenzuela Perez, Antonella Valentina				

NOMBRE:

- Marca con una (X) las imágenes de los niños que cuidan sus materiales.



ANEXO 8: Evidencia fotográfica:



