



SANTA ROSA – CUSCO



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA EN UNA
INSTITUCION EDUCATIVA PÚBLICA CUSCO 2025**

Línea de investigación:

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

RUTH JESY CUTIRE APAZA

Asesor:

CARMEN SOLEDAD ECHARRY SEQUEIROS

N.º ORCID: 0009-0001-4553-2559

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2025

Ruth Jesy Cutire Apaza

TI_FID_Cutire.Ruth_ED_Primaria_2025.pdf

 ÚLTIMA ENTREGA

 NOVENO PRIMARIA

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3375531906

Fecha de entrega

16 oct 2025, 12:36 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

10 nov 2025, 12:19 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TI_FID_Cutire.Ruth_ED_Primaria_2025.pdf

Tamaño del archivo

747.4 KB

40 páginas

13.179 palabras

81.266 caracteres

16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
 - 2%  Publicaciones
 - 10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)
-



PRESENTACIÓN

Señor Mg. Yuri Cáceres Mariscal: director de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Es un placer para mí darle a conocer sobre mi trabajo de investigación que lleva como título "Estrategias Lúdicas para mejorar la comprensión lectora de segundo grado de primaria en una Institución Educativa pública Cusco 2025". El trabajo tiene por propósito investigar de qué manera la aplicación de las actividades recreativas puede fortalecer y ampliar las capacidades comunicativas, tanto orales como escritas, favoreciendo así la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria.

La presente investigación se enfoca en examinar el impacto positivo que tienen las estrategias pedagógicas del cuento y la teatralización en el avance de la habilidad de lectura de los alumnos. Ambas metodologías, cuando son empleadas de forma intencionada y articulada, no solo permiten acercar a los niños a los textos desde una perspectiva lúdica y participativa, sino que además estimulan procesos mentales de mayor complejidad, como la elaboración de inferencias, la interpretación crítica y la generación de significado. En un contexto educativo donde los bajos niveles de comprensión lectora son una constante preocupación, el uso pedagógico del cuento y la teatralización se posiciona como una alternativa metodológica viable, innovadora y altamente eficaz para mejorar los desempeños de los estudiantes en esta competencia fundamental.

Finalmente, en mi rol de docente en preparación, debo propiciar el progreso pleno de las habilidades y competencias comunicativas en los alumnos para que estos puedan satisfacer sus propias necesidades comunicativas en cualquier ámbito de su desarrollo personal.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	2
ÍNDICE.....	3
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1. Descripción del Problema	6
1.2. Formulación del problema	9
1.2.1. Problema general	9
1.2.2. Problemas específicos.....	9
1.3. Objetivos de la Investigación.....	10
1.3.1. Objetivo general	10
1.3.2. Objetivos específicos	10
1.4. Justificación e importancia del estudio	10
1.4.1. Conveniencia	10
1.4.2. Relevancia social	11
1.4.3. Valor teórico	11
1.4.3. Implicancias prácticas.....	11
1.5. Delimitación de la investigación.....	11
1.5.1. Espacial	11
1.5.2. Temporal.....	12
1.5.3. Social.....	12
1.6. Limitaciones de la investigación:.....	12
CAPITULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	13
2.1 Antecedentes de la investigación	13
2.1.1. Antecedentes Internacionales	13
2.1.2. . Antecedentes Nacionales	14
2.1.3. Antecedentes locales	15
2.2. Bases teórico-científicas	16
2.2.1. Estrategias lúdicas:	16



2.2.2. La lúdica en la educación.....	17
2.2.3. Tipos de estrategias lúdicas.....	17
2.2.4 Teoría y enfoque que apoyan la investigación	20
2.2.5. Teoría social de Vigotsky	20
2.2.6. Teoría Montessori	20
2.2.7. Teoría de Piaget	20
2.2.8. Teoría de la Motivación de Maslow:.....	21
2.2.9. Enfoque de Cassany:.....	21
2.2.10 Beneficios del juego	21
2.2.12. Beneficios de las estrategias lúdicas en el aprendizaje.....	22
2.2.13. La comprensión lectora.....	22
2.2.14. Niveles de comprensión lectora	23
2.2.15. Nivel literal.....	23
2.2.16. Nivel inferencial	23
2.2.17. Nivel Crítico	24
2.3. Definición de términos:.....	24
2.3.1. Comprensión Lectora:	24
2.3.2. Estrategia:.....	24
2.3.3. El juego:	25
2.3.4. Lúdica:.....	25
2.3.5. Lectura:.....	25
2.3.6. Nivel Literal:	25
2.3.7. Nivel Inferencial:	25
2.3.8. Nivel Crítico:	25
CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO.....	26
3.1 Hipótesis de la Investigación	26
3.1.1. Hipótesis general	26
3.1.2. Hipótesis específicas.....	26
3.2 Operacionalización de variables	26



	5
3.2.1. Variable independiente.....	26
3.2.2. Variable dependiente.....	26
3.2.3. Operacionalización de la Variable Independiente:	27
3.3 Método de investigación.....	29
3.3.1. Enfoque de investigación.....	29
3.3.2. Tipo de investigación.....	29
3.3.3. Alcance o nivel de investigación.....	29
3.3.4. Diseño de investigación.....	29
3.4 Población y muestra del estudio.....	30
3.4.1. Población.....	30
3.4.2. Muestra.....	30
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
3.5.1. Técnica de recolección de datos.....	30
3.5.2. Instrumento de recolección de datos.....	30
3.6. Aspectos éticos.....	31
CAPITULO IV CONCLUSIONES TEÓRICAS.....	32
BIBLIOGRAFÍA.....	33
ANEXOS.....	39
6.1. Matriz de Consistencia.....	39
6.2. Cronograma de actividades.....	40

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

La habilidad para comprender lo que se lee es de suma relevancia, ya que constituye un factor clave para el progreso del aprendizaje. No obstante, en el contexto nacional, una proporción significativa de estudiantes no alcanza un nivel satisfactorio de comprensión lectora, tal como lo evidencian los resultados obtenidos por el Perú en las evaluaciones internacionales en las que ha participado. PISA, El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (2022) lleva a efecto en un periodo de tiempo de tres años de manera internacional, para evaluar su progreso en áreas como; matemáticas, lectura, ciencia y pensamiento creativo, los reportes de este programa indican que Perú ocupa uno de lugares más bajos a comparación de otros países de la región principalmente en el área de Lectura donde el nivel académico parece no estar lo suficientemente elevado. A partir de esto, surgen interrogantes fundamentales: ¿Por qué resulta relevante que nuestros estudiantes formen parte de las pruebas PISA? ¿Cuál es la importancia de conocer en qué nivel se encuentran nuestros educandos en cuanto a lectura, en comparación con otros países? Estas preguntas son clave, participar en estas evaluaciones internacionales nos permite obtener una visión clara y objetiva del desempeño académico de nuestros alumnos. Además, conocer su nivel de comprensión lectora a escala global no solo nos ayuda a identificar fortalezas y debilidades en el sistema educativo, sino que también nos brinda herramientas para diseñar estrategias de mejora que nos acerquen a estándares internacionales de calidad educativa.

PISA clasifica su rendimiento en una escala de siete u ocho niveles, según cada habilidad. Es así que el 50 % de los alumnos en el Perú logró el nivel 2 en la competencia de lectura. (MINEDU, 2022). Perú no consiguió superar el nivel 2, tomado como la base esencial para el progreso de la capacidad lectora, es innegable que no hemos dado pasos importantes hacia adelante, la meta que deberíamos trazarnos es posicionarnos como referentes en materia educativa dentro de América Latina. Para lograrlo, es necesario continuar fortaleciendo nuestras políticas educativas, invertir en formación docente, infraestructura y recursos pedagógicos, y garantizar que todos los alumnos dispongan de una enseñanza de excelencia. Solo así podremos cerrar las brechas existentes y aspirar a liderar el desarrollo educativo en la región.

A nivel nacional, los datos arrojados por la Evaluación Censal de Estudiantes, llevada a cabo de manera anual por el Ministerio de Educación, reflejan una tendencia constante en el desempeño académico. En segundo grado de primaria, los resultados en lectura a nivel nacional evidencian que un 36.6% de los escolares alcanzan el nivel satisfactorio, según la Evaluación Nacional de Aprendizajes, donde el 63.4 se ubican en el nivel de proceso o inicio. (ENLA, 2023)

Esta situación refleja una seria brecha en los aprendizajes fundamentales, que afecta no solo el desempeño académico presente de los alumnos, sino también su desarrollo educativo a mediano y largo plazo.

Desde un enfoque crítico, estos resultados evidencian que una gran proporción de niños no está consolidando adecuadamente las habilidades básicas para comprender textos escritos, lo cual impacta directamente en su capacidad para obtener el conocimiento en aquellas disciplinas del currículo. La comprensión de lectura no es una habilidad independiente, sino transversal; por lo tanto, un estudiante que presenta dificultades en lectura también enfrentará obstáculos en matemáticas, ciencias, ciudadanía y cualquier otra asignatura que implique interpretar información escrita. Esta carencia puede generar desmotivación, baja autoestima académica y, en muchos casos, el riesgo de repitencia o abandono escolar a edades tempranas. Los resultados evidencian la necesidad de reconsiderar las estrategias didácticas utilizadas en el aula. La continuidad de métodos tradicionales, enfocados en la repetición automática de textos o en pruebas basadas en la memoria, contribuye poco al desarrollo del pensamiento crítico, la reflexión y la comprensión profunda. En consecuencia, se hace urgente incorporar metodologías más activas, participativas y contextualizadas, que conecten la lectura con la vida cotidiana de los alumnos y favorezcan un aprendizaje con mayor relevancia. Ignorar esta problemática no solo perpetúa la desigualdad educativa, sino que limita seriamente las oportunidades de desarrollo personal, social y profesional de toda una generación. Favorezcan un aprendizaje con mayor relevancia.

Después de haber analizado los resultados obtenidos a nivel internacional y nacional en cuanto al desempeño de los estudiantes en el área de comprensión lectora, se vuelve necesario centrar la atención en el contexto local, a fin de comprender cómo esta problemática se manifiesta de manera concreta en las aulas de nuestra realidad educativa más próxima. Los resultados del examen diagnóstico inicial realizado al alumnado de segundo grado “C” de la Institución Educativa Fe y Alegría N.º 20, en relación con la

competencia "Lee distintos tipos de textos en su lengua materna", evidencian el nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos en dicha área", muestran una situación que requiere atención urgente. Solo el 32.14% del alumnado consiguió llegar al nivel de desempeño esperado según los estándares establecidos en la Evaluación Regional. (SIRESE, 2025)

Este dato revela que una mayoría significativa de los estudiantes aún presenta dificultades para comprender, interpretar y reflexionar de manera crítica sobre los diversos tipos de textos que se les presentan en el aula. Este bajo rendimiento no solo limita su desempeño en el curso de comunicación, sino que también tiene consecuencias transversales en el aprendizaje de otras materias, ya que la comprensión lectora constituye una habilidad esencial para acceder al conocimiento en su conjunto. Las dificultades en la lectura afectan la capacidad de los estudiantes para seguir instrucciones, resolver problemas, redactar con claridad y participar activamente en actividades académicas. De igual manera, esta situación se refleja en las sesiones de aprendizaje, donde se observa una limitada participación activa, bajo nivel de inferencia en los textos trabajados y dificultades al momento de expresar ideas propias a partir de lo leído. Si no se abordan de manera oportuna estas debilidades, podrían profundizarse las brechas de aprendizaje y afectar el desarrollo integral de los estudiantes en los grados siguientes. Por ello, se hace imprescindible implementar estrategias didácticas innovadoras, personalizadas y sostenidas que promuevan el interés por la lectura, es así que la comprensión lectora y el pensamiento crítico debe ser promovido desde las etapas iniciales del proceso educativo

Frente a los bajos resultados obtenidos en la competencia "Leer diferentes clases de textos en su idioma nativo" hace necesario aplicar estrategias metodológicas creativas que incentiven y fortalezcan el avance de la comprensión lectora desde una perspectiva lúdica y experiencial. En este sentido, el cuento se presenta como una herramienta pedagógica altamente efectiva, pues convierte la lectura en una experiencia emocionalmente significativa y accesible para todos los estudiantes. Esta estrategia permite que los niños se acerquen a los textos de manera oral, lo cual resulta especialmente beneficioso en las primeras etapas del proceso lector, donde muchos estudiantes aún presentan dificultades para decodificar o interpretar por sí mismos. A través de la narración expresiva, el docente capta la atención de los estudiantes, desarrolla su capacidad de escucha activa, enriquece su vocabulario y despierta su imaginación, lo que genera un vínculo positivo con los textos y propicia una mayor disposición para leer por cuenta propia. Además, escuchar cuentos narrados permite a los estudiantes observar cómo se construyen las historias, identificando

personajes, escenarios, conflictos y soluciones, lo que favorece el progreso de habilidades de entendimiento como la organización de sucesos, la inferencia y la detección de mensajes o lecciones. Por otro lado, la teatralización de los textos leídos es otra estrategia clave que refuerza de manera poderosa los procesos de comprensión lectora, al involucrar al estudiante de forma activa y corporal en el aprendizaje. Cuando los niños representan una historia mediante dramatizaciones, no solo se requiere que comprendan plenamente el contenido del texto, sino que también deben interpretarlo, interiorizarlo y expresarlo con sus propias palabras y gestos. Este proceso demanda una lectura profunda y reflexiva del texto, lo cual favorece la comprensión literal e inferencial, y permite consolidar los elementos narrativos trabajados en el aula.

En resumen, tanto los enfoques lúdicos enriquecen notablemente el proceso de enseñar a leer, especialmente en niveles iniciales como el segundo grado. Estas prácticas favorecen el fortalecimiento global de la capacidad lectora, de esta manera permiten que los alumnos no solo sepan o entiendan lo que están leyendo, sino que vivan y disfruten los textos, conecten emocionalmente con ellos y los transformen en experiencias propias. Al integrar estas estrategias de manera sistemática en las sesiones de aprendizaje, es posible alcanzar un aumento constante en los niveles de realización de la habilidad. “Lee diferentes tipos de textos en su idioma nativo”, reduciendo la brecha existente y promoviendo aprendizajes significativos y duraderos.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida las estrategias lúdicas mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado en una Institución Educativa primaria pública?

1.2.2. Problemas específicos

¿En qué medida las estrategias lúdicas desarrollan el nivel literal en los estudiantes del segundo grado en una Institución Educativa primaria pública?

¿En qué medida las estrategias lúdicas desarrollan el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado en una Institución Educativa primaria pública?

¿En qué medida las estrategias lúdicas desarrollan el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado en una Institución Educativa primaria pública?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar en qué medida las estrategias lúdicas mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado en una Institución Educativa primaria pública.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar en qué las estrategias lúdicas desarrollan el nivel literal en los estudiantes del segundo grado en una Institución Educativa primaria pública.

Determinar en qué medida las estrategias lúdicas desarrollan el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado en una Institución Educativa primaria pública.

Determinar en qué medida las estrategias lúdicas desarrollan el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado en una Institución Educativa primaria pública.

1.4. Justificación e importancia del estudio

Las estrategias lúdicas cumplen una función esencial dentro de la investigación educativa, puesto que estas estrategias favorecen el desarrollo completo de los alumnos, fomentando capacidades como la comprensión lectora, la comunicación oral, la creatividad y la empatía. Incorporar estas estrategias en un estudio permite analizar cómo impactan en la adquisición de conocimientos y el interés del alumnado, así como ofrecer métodos alternativos y dinámicos que pueden enriquecer los procesos pedagógicos. Por tanto, investigar su aplicación contribuye a generar conocimiento que puede mejorar la calidad educativa y promover prácticas más significativas y participativas en el aula.

1.4.1. Conveniencia

La inclusión de estrategias lúdicas responde a la necesidad de explorar métodos pedagógicos innovadores que promuevan una comprensión profunda y promuevan la intervención activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Dichas estrategias fomentan tanto el desarrollo de habilidades comunicativas y creativas como el fortalecimiento de la comprensión lectora y la expresión corporal, aspectos esenciales en el proceso educativo. Por tal motivo, analizar sus efectos se vuelve relevante a fin de reconocer aquellas prácticas que aporten al fortalecimiento de la excelencia educativa y ofrecer alternativas efectivas para abordar las dificultades de aprendizaje en diferentes contextos escolares.

1.4.2. Relevancia social

Es socialmente relevante porque estas prácticas promueven la inclusión educativa y el desarrollo integral de los estudiantes, facilitando que más personas accedan a una educación de calidad. Además, al fortalecer la comprensión lectora, se fomenta una ciudadanía más crítica y participativa, capaz de interpretar y analizar información de manera efectiva en distintos contextos sociales. Estas técnicas también contribuyen a crear espacios de interacción y colaboración, potenciando valores como la empatía, el respeto y el trabajo colaborativo, lo que influye positivamente en la convivencia y el desarrollo integral del estudiante, lo que impacta positivamente en la cohesión social y el bienestar comunitario.

1.4.3. Valor teórico

Su valor radica en que estas estrategias se fundamentan en diversos enfoques del aprendizaje, tales como el constructivismo y el aprendizaje significativo. A través del cuento y la dramatización, los estudiantes construyen activamente su comprensión del texto al involucrar múltiples sentidos y habilidades, como la escucha, la interpretación y la expresión corporal. Esto contribuye a asimilar conceptos, a estimular la reflexión crítica y a desarrollar la habilidad de interpretar tanto los mensajes implícitos como los explícitos presentes en los textos.

1.4.3. Implicancias prácticas

Estas estrategias contribuyen a mejorar la capacidad de la lectura al realizar que la experiencia de esta misma sea más dinámica y significativa para los estudiantes. Además, contribuyen al fortalecimiento de las habilidades comunicativas, como la expresión oral y la escucha activa, además de incentivar la creatividad y la creatividad al ofrecer al alumnado la posibilidad de indagar diversos roles y contextos. También aumentan la motivación e motivación hacia la lectura, al volverla más interesante e interactiva, estas metodologías facilitan la inclusión educativa, ya que se adaptan a diversos estilos y ritmos de aprendizaje, permitiendo que todos los alumnos participen activamente.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Espacial

El presente trabajo de investigación se llevará a cabo en un colegio de educación del nivel primario que se encuentra ubicado en la ciudad de Cusco, Perú.

1.5.2. Temporal

En cuanto al aspecto temporal, la indagación se podrá desarrollar durante el año 2025, específicamente entre los meses de abril a septiembre.

1.5.3. Social

La investigación se realizará con estudiantes del XXXXXX de la institución educativa en estudio.

1.6. Limitaciones de la investigación:

Una de las principales restricciones detectadas es la escasa participación y el insuficiente acompañamiento de las familias en el desarrollo del proceso lector desde el entorno familiar. Si bien se vienen desarrollando diversas estrategias dentro del aula para fomentar el hábito y la comprensión de la lectura, estos esfuerzos pierden continuidad y efectividad cuando no se refuerzan fuera del entorno escolar. Desde una perspectiva crítica, la falta de involucramiento de los padres o tutores refleja no solo una desconexión con el proceso educativo, sino también una necesidad urgente de fortalecer el vínculo escuela-familia. Para lograr mejoras reales en la competencia lectora, es fundamental que los padres asuman un rol activo como mediadores de lectura, acompañando a sus hijos, compartiendo momentos de lectura diaria y modelando actitudes positivas hacia los libros. Solo mediante una colaboración comprometida entre docentes y familias se podrá garantizar un entorno lector coherente, continuo y significativo, tanto en la escuela como en el hogar.

CAPITULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Charicando (2024) en su estudio denominada “Los títeres como herramienta para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los niños de 5 a 7 años de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera Duitama” La investigación tiene como propósito potenciar la lectura comprensiva en pequeños de 5 a 7 años, utilizando los títeres como herramienta didáctica en la Institución Educativa Agroindustrial La Pradera, situada en Duitama, Colombia. Se lleva a cabo siguiendo un enfoque cualitativo, específicamente desde un enfoque de investigación-acción, que permite observar, intervenir y reflexionar sobre el proceso educativo. A través de actividades lúdicas con títeres, se consiguió atraer la atención de los niños, mejorar su capacidad de expresión oral, incentivar la producción de textos y facilitar la comprensión de los contenidos leídos. Las conclusiones evidencian que el uso de títeres es una estrategia efectiva, significativa y motivadora, que contribuye positivamente al aprendizaje, por lo que se recomienda su implementación continua en el aula.

Muñoz et. al, (2022) en su estudio titulado “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del juego como estrategia didáctica para estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia”. La presente indagación tiene como propósito abordar y resolver las dificultades actuales relacionadas con el entendimiento lector, buscando así reforzar este aspecto. Se implementan estrategias pedagógicas que integran el juego dentro del proceso educativo. El objetivo es definir dichas estrategias y crear una herramienta de seguimiento que evalúe los avances logrados. Este estudio se basa en una metodología con enfoque cualitativo de investigación-acción. Como resultado de esta investigación, se presenta la propuesta mencionada previamente, que ayuda de forma pedagógica y didáctica a alcanzar los objetivos relacionados con la comprensión lectora, fundamentada en teorías y conceptos de autores que tratan estos temas (lectura, juego) desde una perspectiva pedagógica, educativa y socioemocional.

Riascos (2022) en su investigación “Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercero Primaria de la I.E. Sagrada Familia, municipio López de Micay-Cauca”, presenta una propuesta de intervención que busca establecer un plan de acción en el ámbito educativo. Esta propuesta está concebida para aplicar tácticas lúdicas que potencien habilidades de lectura en alumnos de tercer grado de primaria, es así que, el propósito principal fueron las tácticas sugeridas para abordar esta situación fueron desarrolladas dentro de un marco cualitativo, a través de un procedimiento inductivo en una metodología de Investigación-Acción, lo que permitió a las investigadoras obtener una visión más clara del centro del problema abordado. Como conclusión, las

actividades fueron motiovanmtes para los educandos propiciando un progreso considerable en la enseñanza y el aprendizaje relacionados con la lectura.

Neira (2022) en su estudio titulado: Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los y las estudiantes de séptimo año de E.G.B. del paralelo “B” de la Unidad Educativa Sayausí, periodo 2020–2021, Cuenca, Ecuador. Esta investigación tiene como finalidad poner en práctica estrategias pedagógicas que impulsen la formación de la práctica de la lectura y mejoren el entender de la lectura en los alumnos. Con este propósito, se adopta un enfoque metodológico mixto que integra elementos cualitativos y cuantitativos, con un enfoque descriptivo e inductivo, utilizando métodos como triangulación teórica, entrevistas, encuestas y pruebas diagnósticas. Mediante la aplicación de métodos pedagógicos innovadores y participativas, se constató que, en un inicio, los alumnos presentaban limitada capacidad de comprensión lectora, los cuales mejoraron significativamente tras la intervención. En conclusión, la investigación demuestra que el uso de estrategias adecuadas contribuye de manera positiva al desarrollo lector y al rendimiento académico, generando motivación y mejores resultados dentro del desarrollo del proceso educativo.

2.1.2. . Antecedentes Nacionales

Anton Herna & Calderon Quispe (2023) “Programa de juegos educativos que favorezcan la comprensión lectora en alumnos de 3° primaria de la I.E.E N°10106 Lambayeque – 2023”, el propósito de esta investigación fue presentar juegos educativos que promuevan el crecimiento de la habilidad de entendimiento lector en los estudiantes de dicho centro educativo. Estos juegos tienen el propósito de optimizar la comprensión de textos, apoyando al alumnado a desarrollar habilidades para interpretar un texto de manera efectiva y significativa, lo que apoya su crecimiento académico. Se empleó una técnica basada en la aplicación, de carácter aplicado con estructura no experimental, de naturaleza descriptiva-propositiva y enfoque cuantitativo. Se alteró el presupuesto. Se utilizó un informe como técnica para recopilar datos, que fue completado por un total de 24 estudiantes. En resumen, los hallazgos principales mostraron que la ejecución del programa de juegos educativos favorecerá de forma positiva y se evidenció una mejora significativa en la capacidad de la lectura comprensiva de los escolares que se encuentran en el tercer año escolar en la institución objeto de estudio.

Mondragon (2021) “Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de José Leonardo Ortiz”. La habilidad para entender un texto constituye una habilidad esencial que cada individuo debe desarrollar para tener acceso a la información, reflexionar y comunicar pensamientos después de la lectura. No obstante, numerosos niños tienen problemas para desarrollar esta habilidad, porque no se les estimuló la lectura desde que eran pequeños. Teniendo esto en cuenta, se realizó un estudio para examinar el impacto de implementar un plan de dinámicas recreativas que refuercen las destrezas lectoras y escriturales del

alumnado de tercer año de la escuela pública José Leonardo Ortiz. El proyecto utiliza un boceto cuasiexperimental con dos grupos, que consiste en una evaluación previa y luego, la aplicación se efectuó tanto en el conjunto experimental como en el de referencia, con el propósito de valorar el impacto del programa. Es así que los hallazgos indicaron que el 60 % de los integrantes del grupo experimental consiguió superar las dificultades, mientras que el 27 % de los del grupo de referencia no evidenció progresos relevantes. Es así que, interesantes métodos estratégicos ayudaron al grupo experimental a mejorar su comprensión lectora.

Asanza (2021) en su estudio Teatro de títeres para potenciar hábitos de lectura de obras literarias en estudiantes de cuarto grado de primaria Chiclayo-2020, 2021, el objetivo fundamental del estudio fue crear talleres de teatro de marionetas con la finalidad de reforzar las prácticas de lectura de textos literarios en el alumnado del cuarto grado de educación primaria. Este estudio se desarrolló dentro del paradigma positivista, empleando una metodología cuantitativa con un diseño no experimental, de carácter descriptivo y propositivo. Como resultado, se evidenció que la implementación de estos talleres constituye una herramienta didáctica efectiva y metodológicamente sólida, que favorece la comprensión lectora, estimula la expresión verbal y promueve el intercambio de ideas a través de la interacción con personajes literarios. De igual forma, impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas, favorece el proceso de aprendizaje y aumenta el desempeño escolar, y fomenta la creación de hábitos lectores tanto individuales como colaborativos.

Rodríguez (2021) en su investigación Estrategia didáctica el dado preguntón y las tarjetas respondonas para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de primaria, Trujillo, 2021 La investigación tiene como finalidad potenciar la lectura comprensiva en el alumnado de primer nivel educativo, por medio de la aplicación de la estrategia pedagógica conocida como es el dado interrogante y las tarjetas de respuesta. La metodología consiste en actividades interactivas que fomentan la identificación de ideas principales, clasificación y síntesis de información, evaluando el progreso a través de observaciones y fichas de seguimiento, y es de carácter cualitativa. Se concluye que esta estrategia, además de ser divertida, creativa y motivadora, impulsa significativamente la comprensión lectora, facilitando un aprendizaje más efectivo y promoviendo el interés y la participación de los alumnos.

2.1.3. Antecedentes locales

Chuquihuanca Sano & Oroche Mamani (2021) Lectura recreativa andina y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa n° 56105, independencia americana de la provincia de canas – cusco – 2019, el propósito es reconocer y explicar entre la inclinación por la lectura y el razonamiento analítico del alumnado de la Institución Educativa N.º 56105, localizada en el distrito de Yanaoca, en la provincia de Canas. Se trata de un estudio con diseño descriptivo–correlacional y orientación cuantitativa, lo que brinda al investigador la posibilidad de examinar cómo se conectan ciertos hechos y manifestaciones del entorno, reflejándose

en la postura del alumno frente a la lectura y su capacidad de análisis crítico. Para alcanzar esto, se utilizan técnicas de observación y encuesta. La investigación tuvo un carácter básico y empleó un diseño correlacional descriptivo de carácter no experimental. Se seleccionaron estudiantes de quinto y sexto año de primaria para constituir el grupo de estudio, el cual estuvo integrado por 84 alumnos en total. Una de las conclusiones más importantes es que, tras su aplicación en alumnos de cuarto grado, la lectura recreativa andina presenta un mejor desempeño en el entendimiento de lectura en sus tres niveles. En estos tres niveles, el 68.2% de los alumnos alcanzaron el desempeño. Esta resalta la efectividad y la evaluación del impacto relacionada con la lectura lúdica andina en la escuela, en el marco del estudio sobre la aplicación del enfoque lúdico andino dentro de la enseñanza y el aprendizaje en dicho centro educativo.

Cervantes Quicohuaman & Gallegos Huamán (2023) Uso de Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora de los Niños en Zonas Rurales, el objetivo de este estudio es analizar ciertos aspectos de la lectura que nos permitirán detectar estrategias interculturales para potenciar las habilidades cognitivas de los estudiantes. El enfoque que adoptamos consistió en revisar literatura y documentos; utilizamos varios textos como fundamento con la finalidad de analizar el proceso de asimilación de textos y optar por las estrategias más convenientes, se consideran enfoques como el modelado, en el que el docente actúa como guía para los estudiantes; la participación activa del alumno, con el acompañamiento y orientación del docente; y la lectura silenciosa, en la que los alumnos deben definir con antelación las metas de la lectura. Estamos convencidos de que estas prácticas se desarrollen en los centros educativos a través de la recuperación de mitos e historias que han podido existir a lo largo del tiempo.

2.2. Bases teórico-científicas

2.2.1. Estrategias lúdicas:

Las estrategias de juego son métodos que dependen de la manera en que el educador organiza su currículum; tales enfoques pueden servir para crear actividades reflexivas y adaptativas que fomenten la adquisición de saberes significativos. García et al., (2023).

Según Chi-Cauich (2018), Las estrategias lúdicas son actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula. (p.70).

Para Marín (2018), la estrategia lúdica puede definirse como un diseño de actividades intencionales cuya finalidad es alcanzar metas de enseñanza. En este contexto, el juego es un instrumento didáctico primordial que impulsa la adquisición de conocimiento relevante, estimula el interés personal y contribuye al progreso completo del estudiante.

De esta conceptualización se puede establecer que las estrategias lúdicas, ofrecen una perspectiva valiosa de utilizar “el juego” como actividad educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como se observa, cuando esta es planificada adecuadamente, es importante tener establecido la intencionalidad al momento de implementar las estrategias lúdicas, fundamentalmente porque quien lo planifica, debe tener claro que la actividad no debe ser meramente recreativa, sino ser una herramienta que le permita alcanzar objetivos educativos específicos.

2.2.2. La lúdica en la educación

En la Educación, la lúdica está referida como una estrategia educativa elemental para el desenvolvimiento de la persona, ya que, por su naturaleza, en el juego impera la interacción de los participantes, la expresión de sentimientos, facilitando la manifestación y elaboración de diversas sensaciones dirigidas hacia el divertimento, distracción, que conllevan a regocijarse, divertirse y disfrutar manifestando sus emociones de una manera plena. La lúdica promueve el desenvolvimiento psico-social, la conducción de la idiosincrasia, convicción de principios, obtención de conocimientos, englobando una serie de actividades en las que estén presentes el goce, disfrute, la alegría, la imaginación y los saberes (Díaz et al., 2015).

La utilización del juego como estrategia lúdica en el proceso educativo, como lo señala Fröbel, (1826) el juego constituye el medio de expresión y la vía de adquisición de saberes inherente a la infancia. Además, la autora sostiene que la escuela infantil tiene que operar como un espacio que impulse la curiosidad y la indagación, brindando a los menores la oportunidad de experimentar, explorar y edificar activamente y por sí mismos su propio conocimiento.

Asimismo, Piaget (1961) indica que el **juego** ejerce una **función primordial en la evolución social** de los infantes. A través de la actividad lúdica, los niños **aprenden a interactuar con sus compañeros, a participar, a respetar turnos y a solucionar conflictos de forma tranquila**. De igual manera, el **juego colectivo impulsa las destrezas de comunicación y la colaboración**. Por ello, las primeras **experiencias sociales** de los niños tienen lugar en el aula, donde **interaccionan con otros** con diferentes personalidades, convirtiéndose el juego en una **herramienta clave para la adaptación social** en el ámbito escolar.

En ese sentido, como lo señala Colmenare (2017) las estrategias lúdicas son un factor primordial para su desarrollo evolutivo de forma física, motora, perceptiva, psicológica, social y cognitiva.

2.2.3. Tipos de estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas buscan crear un ambiente motivador y atractivo que facilite la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias de manera significativa.

En ese sentido, las estrategias lúdicas que se señalan a continuación, están orientadas a un propósito educativo que es desarrollar dentro de las habilidades comunicativas la comprensión lectora de los estudiantes.

A. El dado lector:

El dado lector es una dinámica recreativa que facilita al alumno una mejor comprensión de la lectura, relacionando imágenes con el contenido del texto y fomentando la creación de nuevas historias, consiste en lanzar tres dados con imágenes o palabras que representan personajes, lugares y acciones, con los que los estudiantes deben construir una historia relacionada con el texto leído.

a) Beneficios de su implementación en aula:

Fomenta y fortalece las competencias relacionadas con la comprensión lectora, enfocándose tanto en la identificación de información explícita como los personajes, el orden de los acontecimientos y los datos literales del texto como en el desarrollo de habilidades inferenciales, tales como reconocer el tema central, extraer las ideas principales y comprender la intención del autor. (Rodríguez, 2021)

B. El Teatro de títeres:

En el ámbito educativo, los títeres constituyen una herramienta didáctica que permite establecer vínculos significativos con los estudiantes, promoviendo una interacción respetuosa y considerando la diversidad presente en el aula. (Oltra, 2002).

b) Beneficios de su implementación en aula:

De acuerdo con Liendo (1992) citado en Gómez (2019) ofrece múltiples beneficios en el proceso educativo. Esta técnica favorece la concentración y el interés por el aprendizaje, impulsa la imaginación y contribuye al fomento de múltiples destrezas en los niños y las niñas. Además, facilita la expresión en estudiantes con mayor timidez, los acerca a situaciones de la vida diaria y combina el entretenimiento con la enseñanza de manera efectiva. También estimula capacidades como la creatividad, la comunicación, la observación, el análisis, la expresión artística y el sentido musical.

C. Ruleta lectora:

Para Mondragón (2021) Se trata de un juego de azar cuyo nombre proviene del vocablo francés roulette, que se traduce como ruedita o rueda pequeña. Está conformado por un mecanismo dividido en apartados con cifras y tonalidades, y su dinámica consiste en hacer girar la rueda., la cual, al detenerse, indica un color mediante una flecha señaladora.

c) Beneficios de su implementación en aula:

Una ruleta lectora como estrategia para la lectura comprensiva convierte la lectura en una experiencia lúdica y motivante, lo que despierta el interés de los estudiantes y reduce la ansiedad al leer en voz alta. Al integrar preguntas de comprensión literal, inferencial, vocabulario y opinión personal, la ruleta fomenta la participación activa, el pensamiento crítico y el diálogo colaborativo. Además, al adaptarse a distintos niveles educativos, esta dinámica fortalece la atención, la autoestima lectora y la confianza al enfrentarse a nuevos textos.

D. La teatralización de cuentos:

La teatralización es la puesta en escena de un relato literario en la que se da vida a los personajes, acciones y emociones del texto, fomentando el interés por la lectura y el fortalecimiento de competencias (Silveyra, 2007). Para Carrillo et. al, (2012) como se citó Jaramillo (2021) donde afirman que utilizar el teatro como herramienta educativa ayuda a optimizar la comprensión de la lectura, así como la capacidad de interpretación y análisis de los estudiantes frente a diversas actividades, promoviendo además la imaginación, la creatividad y una amplia gama de habilidades artísticas. (p.87).

d) Beneficios de su implementación en aula:

El teatro actúa como una representación de la realidad, y según Cañas Torregrosa, puede entenderse como un teatro-espejo, en el que los pequeños empiezan a indagar y comprender el entorno que les rodea, mediante de diversas actividades y vivencias, este espacio escénico se convierte en un entorno enriquecedor donde los más pequeños exploran, experimentan y se desarrollan en múltiples dimensiones y se puede leer en el siguiente párrafo:

Cuestionar sus pensamientos individuales, sus definiciones, conectarlos, elegirlos para luego avanzar hacia otras perspectivas que los conducirán, posteriormente, a otras diferentes...experimentarán acciones y reacciones que surjan de todos lados y orígenes, y las harán propias mediante personajes que representen cómo se experimentaban. (2000, p. 43) citado en Martínez (2013)

Estas estrategias lúdicas contribuyen al fortalecimiento de los aspectos positivos del individuo, ya que promueven cualidades esencialmente humanas como la autoconciencia, la libertad y la capacidad de relacionarse con los demás. En el contexto de la pedagogía teatral, los juegos de animación favorecen el desarrollo personal mediante el empleo de recursos específicos que implican el uso del cuerpo, la creatividad, la imaginación y otros elementos expresivos fundamentales.

2.2.4 Teoría y enfoque que apoyan la investigación

Muchos investigadores y pedagogos, han realizado sendos estudios sobre las estrategias lúdicas en el desarrollo de la persona, y de la importancia que esta tiene desde los primeros días del mismo. En ese sentido, se señalan las siguientes:

2.2.5. Teoría social de Vigotsky

Según Vygotsky (2004), el juego se establece como la forma de desarrollo más elevada y fundamental en la niñez. La misma fuente agrega que, por medio de esta actividad, los infantes asimilan destrezas y saberes prácticos que resultarán esenciales para su día a día. En ese sentido, Vygotsky resalta que el uso del juego como estrategia en la enseñanza-aprendizaje posibilita que los niños adquieran conocimientos de manera activa, participativa y con sentido, constituyendo un elemento clave para el avance socioemocional y cognitivo.

2.2.6. Teoría Montessori

María Montessori, pedagoga que ha tenido impacto en la educación, y señala que "el juego es la forma más natural en la que los niños aprenden y descubren el mundo que les rodea" (Montessori, 2003, p. 45). Asimismo, afirma que, a través del juego, los niños desarrollan su imaginación, creatividad y habilidades sociales, mientras exploran y experimentan de manera activa (Montessori, 2003, p. 67). Son conceptos que destacan la relevancia del juego dentro del enfoque educativo Montessori, pues muestran cómo este favorece el desarrollo integral de los niños y fortalece sus procesos de aprendizaje.

Por otro lado, también Montessori (2014), indica que el juego promueve el aprendizaje activo y significativo en los niños. Porque a través del juego, estos participan de forma activa en su proceso de aprendizaje, explorando y descubriendo el mundo que les rodea. En consecuencia, el juego les permite experimentar, manipular objetos, plantear hipótesis y poner a prueba sus ideas. De esta manera, el aprendizaje adquiere un significado personal para cada niño, lo que lo hace más significativo y duradero en su desarrollo.

2.2.7. Teoría de Piaget

Desde la óptica de la teoría estructuralista de Piaget, la visión "activa" concibe el juego y los juguetes como "materiales esenciales" para impulsar el desarrollo psicomotor, sensoriomotor, cognitivo, del lenguaje y del razonamiento lógico en la infancia. Esta concepción establece la base para desarrollar una Teoría estructuralista del juego, partiendo del estudio de la dinámica interna de las funciones mentales del menor. Piaget incorporó los procesos lúdicos dentro de los patrones de pensamiento infantiles, entendiendo que el juego se distingue por la asimilación de la realidad sin la obligación de someterse a las restricciones de la adaptación.

Piaget relaciona que el juego simbólico se equipara al juego de ejercicio de la misma forma que la inteligencia representativa se equipara a la inteligencia sensorio-motora. Esto subraya la conexión evolutiva entre estas etapas de juego y de pensamiento (Piaget, 1973, p. 222)

En este contexto, el juego simbólico es una expresión distintiva del pensamiento en la infancia. A diferencia de la representación cognitiva, donde se mantiene un balance entre asimilación y acomodación, en esta forma de juego predomina el proceso de asimilación. Esto se observa en cómo el menor atribuye significado a los objetos e incluso genera ese sentido por sí mismo. De esta forma, el niño no solo integra la realidad, sino que la asimila para poder controlarla, revivirla o compensarla a su voluntad.

Montero y Alvarado (2001) señalan que de acuerdo a Piaget, los niños se relacionan con el medio ambiente por medio de tres procesos: asimilación, acomodación y adaptación. El juego se evidencia como un ejemplo claro de asimilación, dado que, a través de la actividad lúdica, el infante ajusta la realidad a los esquemas mentales que ya posee. Por consiguiente, el juego se interpreta como una asimilación de lo que es real a sus propias habilidades.

2.2.8. Teoría de la Motivación de Maslow:

Según esta teoría, Maslow sugiere que los alumnos poseen requerimientos que necesitan ser cumplidos con el fin de garantizar un desarrollo eficaz del proceso de enseñanza. Los materiales educativos interesantes y relevantes que pueden satisfacer la necesidad de los estudiantes de experimentar interés y dedicación, lo que podría aumentar su motivación y, por lo tanto, su desarrollo en el aprendizaje.

2.2.9. Enfoque de Cassany:

El escrito de Cassany subraya la relevancia de la lectura, sobre todo, debido a su vínculo con la vida de los individuos, especialmente, con la vida de los niños, sin importar si se trata de un ámbito profesional o cotidiano. La lectura constituye una de las enseñanzas más relevantes e indiscutibles que proporciona la educación escolar; las habilidades lectoras son una vía cultural para la escritura y todo lo que puede ofrecer. Esto abarca: interacción significativa y segura, diferentes tipos de conocimiento e información. Asimismo, significa que los individuos poseen habilidades cognitivas superiores. Aquellos que aprenden a leer efectivamente han ampliado sus conocimientos.

2.2.10 Beneficios del juego

La utilización del juego como actividad educativa tiene muchos beneficios, porque permite el aprendizaje de una manera que no implica presión, desinterés o aburrimiento en el estudiante.

En ese sentido, Rico (2008) indica que, entre las ventajas de la actividad lúdica, se incluye el impulso al desarrollo social, cognitivo y ético. De forma más específica, el juego reglado también facilita el progreso en las esferas política y emocional de los niños.

Acotando ello, Gallardo & Gallardo, (2018) señalan que Piaget juzga el juego simbólico como crucial en la Educación Infantil debido a que posibilita el crecimiento completo del niño. Esta modalidad lúdica optimiza la destreza motora fina, además de potenciar la fantasía y la imaginación, así como la focalización y la capacidad de atención. Asimismo, se indica que los juegos con normas

facilitan la obtención paulatina de autonomía, ya que su práctica exige acatar reglas y turnos, llegar a acuerdos con otros e incluir el reconocimiento de las perspectivas ajenas, entre otros beneficios.

2.2.12. Beneficios de las estrategias lúdicas en el aprendizaje

Por otro lado, en cuanto a la utilización de las estrategia lúdicas en la educación tienen un sinfín de beneficios, resaltándose la contribución que se tiene a la reducción del estrés y mejora del clima escolar, ya que al participar o ejecutar actividades lúdicas los estudiantes experimentan una sensación de bienestar, disfrute y diversión, lo que contribuye a aliviar tensiones y reducir el estrés asociado a la carga académica, además de fomentar la construcción de un entorno de respeto mutuo y vínculos afectivos entre estudiantes y docentes (Moya, 2024).

Garcés (2019), señala que la estrategia basada en el juego brinda diversos beneficios en la formación del alumnado. Principalmente, impulsa el interés y el entusiasmo por adquirir conocimientos, dado que la diversión inherente a lo lúdico crea una atmósfera ideal para la implicación y el compromiso. De igual modo, esta metodología robustece la creatividad y la capacidad imaginativa, facilitando que los estudiantes ensayen distintas soluciones y alternativas dentro de un marco de juego. Finalmente, la estrategia lúdica estimula la socialización y el trabajo colaborativo, promoviendo la interacción entre pares para conseguir metas compartidas.

También Arnau (2022) señala estas metodologías estimulan la motivación interna, el interés y la curiosidad por aprender, al mismo tiempo que favorecen el fortalecimiento de habilidades sociales como la comunicación, la cooperación y el trabajo en grupo. También posibilitan que los estudiantes asuman un aprendizaje más autónomo, potencien su creatividad y perfeccionen su capacidad para resolver problemas. Asimismo, promueven la inclusión al ajustarse a las necesidades y particularidades de cada alumno.

2.2.13. La comprensión lectora

El propósito de leer un texto, es que quien lee, comprenda lo que el autor desea dar a conocer en el texto, y para lograr dicho propósito, quien lee requiere hacer uso de diferentes estrategias que le permitan activar sus saberes previos, y con ello construir y lograr comprender el significado del texto en sus niveles literal, inferencial y crítico.

Alva y Velásquez (2023) indican que, la comprensión lectora se concibe como un proceso continuo y proactivo que abarca la interpretación del escrito, la fusión de estos datos con el saber previo, la deducción de sentidos implícitos y el discernimiento de las finalidades del escritor. Esta competencia requiere no solo las capacidades cognitivas y de autorregulación del individuo que lee, sino también su interacción con el entorno y las herramientas accesibles.

Al respecto, Burón (1993) también afirma que la comprensión de textos se logra a través de la construcción de significado, un proceso que requiere identificar las ideas principales del escrito y vincularlas al bagaje de conocimientos que el lector ya posee. De esta manera, la relevancia de la

comprensión lectora radica en ser el fundamento para la interpretación del contenido escrito, siendo una práctica que debe ejecutarse ininterrumpidamente y funcionar como un medio para potenciar las destrezas interpretativas, permitiendo al individuo entender el mundo circundante

En otro entender, según Alfatihah y Tyas (2022) la comprensión de lectura va más allá de la simple identificación de vocabulario y expresiones, requiriendo además la capacidad de integrar la información del texto con el saber previo del individuo. A esto, Anthony (2022) añade la necesidad de inferir significados y entender las intenciones de quien escribe. Finalmente, Delgado y Salmerón (2021) ponen el foco en el rol de las habilidades metacognitivas, destacando que el lector debe supervisar y ajustar su propia comprensión durante el proceso de lectura.

Hjetland et al. (2020) abordan la comprensión lectora desde una óptica de desarrollo, lo que significa que la habilidad se enriquece y progresa con el paso del tiempo. En este marco, Oakhill et al. (2019) resaltan la relevancia de emplear tácticas de comprensión concretas, tales como la anticipación y la síntesis, para lograr un mejoramiento de esta destreza.

2.2.14. Niveles de comprensión lectora

Los niveles que caracterizan la comprensión lectora son el nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

2.2.15. Nivel literal

Este nivel literal o implícito del texto, se refiere a la capacidad de entender la información que está explícitamente escrita en el texto. Este aspecto es de mucha relevancia para el estudiante, cuando reconoce El lector identifica la idea principal, establece relaciones de causa y efecto, sigue instrucciones, reconoce analogías, otorga significado a las palabras de acuerdo con el contexto y amplía su dominio léxico, lo que posteriormente le permite realizar paráfrasis. En ese sentido, como señala Pinzas (2007), el nivel literal es considerado el más relevante en un texto, debido a que es donde el lector construye el significado explícito mediante la decodificación de palabras y enunciados. Este proceso pone en funcionamiento varias acciones, tales como captar la idea central de un párrafo o frase, identificar los sucesos, escenarios y el momento en que ocurren los hechos, y reconocer a los personajes cruciales de la narración. Además, Kabalen y Sánchez (2005) contribuyen al señalar que el lector no solo interpreta gráficos, sino que conoce y aplica correctamente los signos de puntuación.

2.2.16. Nivel inferencial

De acuerdo a Pinzas (2007) el nivel inferencial exige al lector elaborar hipótesis y aplicar sus conocimientos previos al texto basándose en las evidencias. Esto genera una interconexión activa entre el escrito y el individuo que lo lee. Se afirma, además, que el logro del nivel inferencial es imposible si la comprensión literal presenta fallas. Es por eso que, Manrique (2005), defiende que el nivel inferencial se concibe como la comprensión total del escrito, pues es el medio para derivar

conclusiones que el texto no revela de manera directa. El autor subraya, además, que la intuición y el saber previo del lector son el cimiento para formular suposiciones y alcanzar deducciones relevantes, concordando con Niño (2002). En este sentido, el nivel inferencial resulta relevante porque posibilita que el lector organice la información dentro de una estructura, otorgándole coherencia al texto y permitiendo comprenderlo de manera integral y no fragmentada.

Aportan también Elleman y Oslund (2019), indicando que la comprensión inferencial requiere trascender el contenido literal para vincular la información con el saber previo y un contexto más vasto, facilitando así una lectura más enriquecedora y profunda. Este nivel de entendimiento es crucial para una interpretación reflexiva y crítica de los escritos. Además, Hjetland et al., (2020) subrayan la trascendencia de la comprensión crítica, la cual implica analizar y juzgar el propósito, la estructura y el contenido del material, permitiendo al individuo establecer opiniones y juicios bien argumentados.

2.2.17. Nivel Crítico

El nivel crítico, conforme lo señala Alva y Vega, (2008, p. 35) este nivel exige un escrutinio más minucioso, donde el lector aporta sus propias perspectivas, lo que resulta en respuestas de carácter subjetivo. El individuo se identifica con los personajes y expresa sus conceptos e ideas personales basándose en el contenido. Asimismo, el lector recuerda aspectos generales, estructura los datos textuales, asigna nuevos significados a los términos, deduce las repercusiones de las acciones de los protagonistas e identifica el mensaje central, fusionando diversas inferencias para edificar su interpretación única del escrito.

2.3. Definición de términos:

2.3.1. Comprensión Lectora:

Ramírez (2022) Considera la comprensión lectora como un todo, que a su vez incluye elementos más concretos. Estos componentes se conocen como micro habilidades. Su recomendación consiste en desarrollar estas micro habilidades de manera individual para lograr una adecuada comprensión lectora. El desarrollo de la comprensión de textos está relacionado con factores de atención y memoria que influyen en el progreso del alumno, lo que implica que el alumno debe ser capaz de escuchar antes de entender.

2.3.2. Estrategia:

Para SEP (2022) Un recurso didáctico puede definirse como un conjunto organizado de prácticas educativas y actividades previamente diseñadas con un objetivo formativo, apoyadas en métodos, procedimientos y materiales para la enseñanza y el aprendizaje, que orientan el proceso formativo y facilitan la adquisición de conocimientos. Estas estrategias cumplen un rol fundamental en la organización y conducción del aprendizaje son métodos planificados por el docente para guiar el

proceso de enseñanza-aprendizaje, ajustándose a los objetivos, el contexto y las características del grupo, y deben ser aplicadas con flexibilidad según la realidad del aula.

2.3.3. El juego:

El juego es una experiencia singular para cada individuo y un recurso fundamental para adquirir capacidades, destrezas y habilidades. A través de esta actividad, los pequeños pueden investigar y comprender el entorno que los rodea, además de aprender a confrontarlo; lo más relevante es que esto les facilita un desarrollo integral, una conexión con la realidad y la integración de sus esquemas mentales.

2.3.4. Lúdica:

El juego se considera un proceso estructurado que facilita, a través de distintas actividades esenciales para la existencia humana, el cumplimiento de diversas funciones como la diversión, la alegría, la recreación, el entretenimiento y la generación de aprendizajes relevantes. Huizinga (1943) como se citó en Muñoz et. al, 2016)

2.3.5. Lectura:

Consiste en entender el conjunto de símbolos y caracteres que constituyen un sistema estructurado de escritura. Al combinarse de manera adecuada, estas palabras llevan un contenido rico en significado, lo que facilita al lector, es decir, a quien está leyendo, comprender lo que se muestra en ellas, potenciando de este modo su proceso de aprendizaje.

2.3.6. Nivel Literal:

Este grado de comprensión implica reconocer y entender de manera precisa cómo se presenta la información de la fuente de forma clara en un texto. Al dominar esta habilidad, se puede controlar la capacidad; las personas logran identificar capacidades específicas, tales como el sitio, el tiempo y coordinar sucesos o eventos en el contexto de la narrativa secuencial en la que ocurren (Altamirano, 2023).

2.3.7. Nivel Inferencial:

Para Altamirano (2023), la comprensión inferencial implica una interpretación que trasciende el contenido explícito del texto, permitiendo al lector establecer relaciones y construir significados implícitos no expresados de manera directa. En esta fase, el lector no solo procesa el contenido escrito, sino que también participa activamente, empleando su habilidad de análisis y la experiencia adquirida para reconocer elementos, ideas centrales y sentidos implícitos.

2.3.8. Nivel Crítico:

La evaluación analítica de un texto no se limita a interpretarlo o llegar a conclusiones; conlleva un proceso que exige evaluación, reflexión y desarrollo de habilidades humanas, además de incluir juicios personales fundamentados en el contenido de la obra y en el conocimiento previo del lector antes de leer. (Altamirano, 2023)

CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la Investigación

3.1.1. *Hipótesis general*

Las actividades recreativas mejora de forma significativa la comprensión lectora en el alumnado del primer grado de una institución educativa pública de Cusco.

3.1.2. *Hipótesis específicas*

HE1. Las estrategias lúdicas desarrollan de forma significativa el nivel literal en estudiantes de primer grado de una institución educativa pública de Cusco.

HE2. Las estrategias lúdicas desarrollan de forma significativa el nivel inferencial en estudiantes de primer grado de una institución educativa pública de Cusco.

HE3. Las estrategias lúdicas desarrollan de forma significativa el nivel crítico en estudiantes de primer grado de una institución educativa pública de Cusco.

3.2 Operacionalización de variables

3.2.1. *Variable independiente*

Estrategias lúdicas

3.2.2. *Variable dependiente*

Lectura comprensiva

3.2.3. Operacionalización de la Variable Independiente:

Tabla 1: Operacionalización de la variable independiente

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Estrategias lúdicas	Las estrategias lúdicas son recursos empleados por los docentes con el fin de potenciar el aprendizaje, mediante la realización de diversas actividades que resultan motivadoras, ayudando así a los estudiantes a adquirir conocimientos de manera amena y divertida. Según Cartón (2012, pág. 6), estas estrategias pedagógicas se basan en principios científicos que respaldan su eficacia.	La variable se implementará mediante sesiones de aprendizaje, para en base a sus dimensiones, trabajar los indicadores que caracterizan a la variable dependiente.	Teatralización	Se expresa el mundo interno y se desarrolla la emoción Expresa sus emociones y sentimientos dando vida a personajes y situaciones que están o no en su contexto
			Teatralización con títeres	Se comunica con claridad, fluidez y entonación adecuada al representar el personaje. Demuestra haber comprendido la historia o guion al representarlo correctamente
			El dado lector	Hace inferencias claras y bien argumentadas. Deduce causas, consecuencias o intenciones a partir del texto
			Ruleta lectora	Identifica correctamente personajes, hechos y lugares del texto. Explica sus ideas de forma clara y reflexiva

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2: Operacionalización de la Variable Dependiente:

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Comprensión Lectora	Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global, que a su vez consta de otros elementos más específicos. Estos elementos se denominan micro habilidades. Su consejo se basa en trabajar estas micro-habilidades de forma individual para conseguir una buena comprensión lectora.	La variable se medirá mediante un test de preguntas abiertas	Literal	<p>Detecta nombres, personajes, momento y espacio de una narración.</p> <p>Identifica el concepto más relevante de un párrafo o de la narración.</p> <p>Determina la secuencia de las acciones.</p> <p>Identifica caracteres, momentos y sitios claros -</p> <p>Detecta causas concretas de determinados eventos o acciones.</p>
			Inferencial	<p>Establece conclusiones de acuerdo al texto</p> <p>Se predice acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.</p> <p>Deduce vínculos de causa y efecto, formulando hipótesis acerca de las motivaciones o rasgos y sus vínculos en el tiempo y el espacio.</p> <p>Emite conclusiones según el texto - Emite conclusiones conforme al texto</p> <p>Se anticipan sucesos basándose en una lectura no finalizada, sea de manera deliberada o no.</p> <p>Propone títulos para un texto.</p> <p>Prevé un final diferente</p>
			Critico	<p>Establece conclusiones de acuerdo al texto</p> <p>Se predice acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.</p> <p>Realiza un análisis evaluativo del texto.</p> <p>Admite que los hechos son verdaderos, imparciales y simultáneamente los que no lo son.</p> <p>Identifica las hipótesis plausibles que no están en duda.</p> <p>Diferencia lo real de lo ficticio.</p> <p>Analiza la postura de los personajes o sucesos en función del tipo de texto.</p>

Fuente: Elaboración propia

3.3 Método de investigación

3.3.1. Enfoque de investigación

Este trabajo de investigación tiene por enfoque lo cuantitativo, que se entiende como cuando "Los análisis cuantitativos siguen un esquema preestablecido y organizado (el proceso), y es importante recordar que las decisiones cruciales respecto al método se realizan antes de la recopilación de los datos." Hernández et. al., (2014). Este análisis se desarrolla bajo un enfoque centrado en las variables, utilizando la observación del proceso como técnica para la recolección de datos, los cuales serán analizados con la finalidad de responder a las interrogantes de la investigación.

La metodología bajo el cual se orienta el trabajo de investigación es el hipotético-deductivo, al respecto Bunge (2000) citado en Rojas (2004) señala que el método hipotético-deductivo consiste en partir de una hipótesis formulada a partir de la observación de fenómenos, que luego se somete a prueba mediante deducciones lógicas y contrastación empírica.

Según la perspectiva hipotético-deductiva, la ciencia no comienza con la observación, sino con la identificación de problemas que llevan al científico a proponer hipótesis como posibles soluciones. Estas hipótesis no surgen simplemente de reunir datos, como planteaban los inductivistas, sino que provienen del conocimiento previo y la creatividad del investigador. No existe un método lógico que asegure su formulación, ya que siempre implica un momento de intuición o "salto creativo".

3.3.2. Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo aplicativo, y que en base a Castro et. al., (2022) Esta investigación demanda un método distinto al utilizado en la investigación básica o fundamental, ya que se orienta a identificar problemáticas concretas del contexto y proponer soluciones fundamentadas en el conocimiento generado por la investigación teórica. De la misma forma, la indagación práctica considera todas las normativas, orientaciones y otros principios que rigen la conducta de la comunidad, con el objetivo de proporcionar un respaldo adicional al enfrentar la situación.

3.3.3. Alcance o nivel de investigación

La investigación es de alcance descriptivo, que según Arias (2012), los estudios descriptivos se distinguen por centrarse en reconocer y examinar un hecho, fenómeno, persona o colectivo, con el objetivo de determinar su composición y su modo de actuar. Los hallazgos alcanzados se ubican en un nivel intermedio dentro del conjunto de conocimientos relacionados.

3.3.4. Diseño de investigación

El diseño del presente trabajo de investigación es pre-experimental, y estos diseños de acuerdo con Thyer (2012) se caracterizan por representar la forma más básica de investigación grupal, caracterizándose por evaluar un solo grupo sin grupo de control ni asignación aleatoria.

El esquema que caracteriza este diseño es el siguiente:

GE: O₁ — X — O₂

Donde:

GE: Grupo experimental

O₁ = pre test

X = aplicación de la variable independiente

O₂ = post test

3.4 Población y muestra del estudio

3.4.1. Población

La población incluye la totalidad de los casos que comparten un conjunto de características susceptibles de análisis. En ese sentido, la población de estudio está conformada por 93 alumnos pertenecientes al segundo grado de la Escuela Fe y Alegría N.º 20, con una edad de 7 a 8 años de edad. Divididos en 3 partes: “A” (31), “B” (31) y “C” (31).

3.4.2. Muestra

Según Hernández et. al., (2014) La muestra constituye básicamente, una parte de la población. Se trata de un grupo de elementos pertenecientes a una categoría determinada por características específicas, denominado población. La adecuada selección de la muestra es crucial con el fin de asegurar la validez y la fiabilidad de los hallazgos.

En el presente estudio, la muestra seleccionada mediante la técnica del muestreo no probabilístico e intencionado, queda conformado por 31 estudiantes que cursan el segundo año de educación primaria de la institución escolar señalada.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica de recolección de datos

Como técnica de recolección de datos en la presente investigación se utiliza la observación, la misma que se define como la observación se refiere a la técnica usada para obtener datos específicamente sobre el comportamiento no verbal. Por su parte, la observación participante requiere que el investigador se involucre directamente en el fenómeno que está siendo analizado. (Gómez, 2013).

3.5.2. Instrumento de recolección de datos

El instrumento a utilizarse en la investigación es la guía de observación, la misma que se define como El formato de observación constituye una herramienta que ayuda al observador a

posicionarse de manera ordenada en el foco real de análisis de la investigación; igualmente, funciona como recurso para encaminar la captación y el registro de información y datos relacionados con un suceso o manifestación. (2012)

3.6. Aspectos éticos

El presente trabajo de investigación se realizó dentro del ámbito de la ética profesional en investigación social, priorizando el respeto a los derechos vinculados a la propiedad intelectual de toda la información que da el soporte teórico a la misma, citando y referenciando como corresponde a los autores en cada caso según normas APA 7. En el desarrollo de la misma, se guarda la confidencialidad de los datos de los participantes, y que los resultados serán utilizados estrictamente para responder los objetivos y propósitos de la investigación. La redacción se rige y cumple con establecido en la guía de investigación de la EESPP Santa Rosa, y otras que orientan la calidad de redacción de trabajos académicos. A los participantes que forman parte del diseño del estudio se les solicita su intervención voluntaria en el estudio, haciéndoles conocer previamente los objetivos de la investigación. Finalmente, los resultados obtenidos serán tratados con estricta confidencialidad

CAPITULO IV

CONCLUSIONES TEÓRICAS

C1: Las fundamentaciones teóricas destacan que las estrategias lúdicas constituyen un elemento esencial en la enseñanza básica, puesto que desempeñan un rol crucial en el fomento de un aprendizaje relevante. Estas estrategias lúdicas hacen que el proceso de enseñanza sea más activo y eficaz al funcionar como un canal para vincular los saberes anteriores de los alumnos con nuevos conceptos, promoviendo de esta manera su entendimiento y asimilación. Mediante el juego, los educadores pueden intervenir y orientar el proceso de aprendizaje de forma creativa, logrando captar la atención de los niños y promoviendo, a la vez, su participación activa en las actividades propuestas. Además, estas herramientas recreativas crean un ambiente educativo más estimulante y cautivador, en el que los alumnos pueden potenciar tanto capacidades cognitivas como sociales, ajustándose a sus tiempos y ritmos. Es fundamental promover la lectura comprensiva en el alumnado de la educación primaria, ya que constituye la base para su aprendizaje en todos los campos del saber. Mediante el entendimiento de lecturas, los niños no solo obtienen conocimientos, sino que también fomentan habilidades esenciales como el análisis, la interpretación y la reflexión, esenciales para su desarrollo completo.

C2: En el análisis de fuentes primarias y secundarias obtenidas de varios repositorios académicos e investigativos de universidades, se detectó un extenso respaldo teórico y empírico que resalta la relevancia de aplicar estrategias recreativas para potenciar la comprensión de lectura. Las experiencias internacionales demuestran que actividades lúdicas y dinámicas han demostrado ser eficaces en diversos entornos para incentivar a los alumnos y simplificar su entendimiento de textos complicados. A escala nacional, investigaciones subrayan cómo estas tácticas consiguen atraer la atención de los alumnos, fomentando un aprendizaje relevante en diversos entornos educativos. En el contexto local, recientes estudios indican la importancia de ajustar estas prácticas a las particularidades culturales y sociales de las comunidades, para asegurar su pertinencia y utilidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfatihah, D. F. N., & Tyas, P. A. (2022). The Correlation Between Undergraduate-Students' Reading Interest and Their Reading Comprehension. *Journal of Languages and Language Teaching*, 10(3), 343. <https://doi.org/10.33394/jollt.v10i3.5460>
- Altamirano, W. P. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. *Horizontes*.
- Alva Chávez, Jessica I. Velásquez Yenque, Gueysi (2023) estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa de Trujillo, 2023. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. <https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ebb93272-d9af-42ef-a5ae-6124bd0374ab/content>
- Alva, C., y Vega, J. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Lima: San Marcos.
- Anton Herna, L. B., & Calderon Quispe, M. J. (2023). Programa de juegos didácticos para promover la comprensión lectora en estudiantes de 3° primaria de la I.E.E N°10106 Lambayeque – 2023 [Tesis de Licenciatura, UNPRG]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/12371>
- Anthony, E. (2022). Reading Comprehension Strategies: A Narrative Review. *Development in Language Studies*, 2(2), 1-11. <https://penerbit.uthm.edu.my/periodicals/index.php/dils/article/view/9668>
- Arnau, L. (2022). Metodologías lúdicas para la personalización del aprendizaje. Graó.
- Asanza, N. Y. (2021). Teatro de títeres para potenciar hábitos de lectura de obras literarias en estudiantes de cuarto grado de primaria Chiclayo-2020. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3245>
- Bautista, M., & Aldo, M. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. *CIENCIA Y TECNOLOGIA* N°14, 183-194.
- Burón, J. (1993). *Enseñar a aprender: introducción a la metacognición*. Bilbao: Mensajeros Ediciones.
- Canté, D. S. (2020). Implementar estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura [Tesis de Licenciatura, USAC]. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_1745.pdf
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>

- Castro Maldonado, J. J., Gómez Macho, L. K., & Camargo Casallas, E. (2022). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. doi: Esperanza Camargo Casallas
- Cervantes Quicohuaman, M., & Gallegos Huamán, I. L. (2023). Uso de Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora de los Niños en Zonas Rurales [Tesis de Bachiller, EESPP PUKLLASUNCHIS]. <http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/handle/PUK/74>
- Charicando, M. T. (2024). Los títeres como herramienta para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los niños de 5 a 7 años de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera Duitama.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14350/1/HUARACA%20MARITZA%20El%20teatro%20infantil%20para%20potenciar%20la%20comunicacio%CC%81n%20verbal%20en%20nin%CC%83os%20y%20nin%CC%83as%20de%20segundo%20an%CC%83o%20de%20Educacio%CC%81n%20General%20Ba%CC%81>
- Chi- Cauch, R. W. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su Influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf
- Chiner, E. (2011). Procedimientos para la construcción de un test.
- Chuquihuanca Sano, A., & Oroche Mamani, E. O. (2021). Lectura recreativa andina y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 56105, Independencia Americana De La Provincia De Canas – Cusco – 2019 [Tesis de Licenciatura, UNSAAC]. https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/6441/253T20210446_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Colmenare, L. (2021). Actividades lúdicas para que los niños aprendan. <https://www.lacteoselrodeo.co/articulo/actividades-ludicas-para-ninosaprendan>
- Cordero, Z. R. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*. <https://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/538/589>
- ENLA. (2023). UMC Minedu. muestra resultados estables con algunas mejoras importantes respecto a evaluación anterior: <http://umc.minedu.gob.pe/enla-2023-muestra-resultados-estables-con-algunas-mejoras-importantes-respecto-a-evaluacion-anterior/>
- Delgado, P., & Salmerón, L. (2021). The inattentive on-screen reading: Reading medium affects attention and reading comprehension under time pressure. *Learning and Instruction*, 71, 101396. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2020.101396>

- Díaz, A., Flores, O. y Moreno, Z. (2015). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande –Sahagún. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/454/DiazAvilaAmparo.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Duke, N. K., Ward, A. E., & Pearson, P. D. (2021). The Science of Reading Comprehension Instruction. *The Reading Teacher*, 74(6), 663-672. <https://doi.org/10.1002/trtr.1993>
- Elleman, A. M., & Oslund, E. L. (2019). Reading Comprehension Research: Implications for Practice and Policy. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 6(1), 3-11. <https://doi.org/10.1177/2372732218816339>
- Erya, W. I., & Pustika, R. (2021). Students' perception towards the use of webtoon to improve reading comprehension skill. *Journal of English Language Teaching and Learning*, 2(1), 51-56. <https://doi.org/10.33365/jeltl.v2i1.762>
- Fröbel, F. (1852). *Die Gabe des Spielens und ihr Zusammenhang mit der Lebensanschauung und Erziehung*. [Título en español: El don del juego y su significado para la infancia]. Publicación original en alemán. Editorial Enslin.
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil.
- Gambrell, L. B.-6. (2007). Reading Motivation: What the Research Says. *The Reading Teacher*. *The Reading Teacher*, 676-683.
- Garcés, M. (2019). *Escuela de rebeldes*. Barcelona: Anagrama.
- García Romero, T., Colina Chacín, M., Yépez Abello, B. D., & Rodríguez Sáenz, L. Á. (2023). Estrategias lúdicas como herramienta de apoyo en la solución de problemas en los estudiantes de las licenciaturas de la Universidad Popular Del Cesar.
- Gómez, Y. A. (2019). *El Carrito Lector Para Comprender Textos*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/13983>
- Guo, D., Zhang, S., Wright, K. L., & McTigue, E. M. (2020). Do You Get the Picture? A Meta-Analysis of the Effect of Graphics on Reading Comprehension. *AERA Open*, 6(1), 233285842090169. <https://doi.org/10.1177/2332858420901696>
- Hadley, E. B., & Newman, K. M. (2023b). Prioritizing Purposeful and Playful Language Learning in Pre-K. *The Reading Teacher*, 76(4), 470-477. <https://doi.org/10.1002/trtr.2161>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*.

- Hjetland, H. N., Brinchmann, E. I., Scherer, R., Hulme, C., & Melby-Lervåg, M. (2020). Preschool pathways to reading comprehension: A systematic meta-analytic review. *Educational Research Review*, 30, 100323. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2020.100323>
- Jaramillo Retuerto, M. R. (2021). El teatro infantil como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educactiva N°271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/4828784>
- Kabalen, D., y Sánchez, M. (2005). La lectura analítico-crítica: un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información. México: Trillas.
- Manrique, A. (2005). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria [Tesis]. Universidad de Granada, España.
- Manzanares, M. C. (2018). Gestión de calidad. Universidad De Burgos. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31124808003.pdf>
- Marín, I. (2018). ¿Jugamos?: Cómo el aprendizaje lúdico puede transformar la educación. Barcelona: Paidós Educación.
- Martínez, C. G. (2013). El teatro como herramienta educativa en Educación Primaria. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2042/2013_07_05_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf
- MINEDU. (2022). PISA 2022: el Perú mantiene sus resultados en las competencias de Lectura y Ciencia.
- Mondragón, H. A. (2021). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de José Leonardo Ortiz. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3458/1/TL_PadillaMondragonHeylin.pdf
- Montero, M. M., & Alvarado, M. D. L. Á. M. (2001). El juego en los niños: un enfoque teórico. *Revista educación*, 25(2), 113-124.
- Montessori, M. (2003). El descubrimiento del niño. Ediciones Palabra.
- Montessori, M. (2014). La mente absorbente. Libros sublimes.
- Moya Gómez, Brenda J. (2024) El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Neuronum*. V 10. Número 2- 2024 Edición especial CIMA-México ISSN: 2422-5193 (En línea) Página
- Muñoz Tonguino, Y. M., Rodríguez Arturo, S. M., & Román Duarte, M. A. (2022). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del juego como estrategia didáctica para estudiantes

del grado primero de la Institución Educativa El Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia.
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/1324cc52-20c7-4ba2-9f86-5b9a02321e7b/content>

Muñoz Yule, F. E., Pazu Cometa, L. D., & Escue Mestizo, E. (2016). La lúdica como estrategia pedagógica para reforzar las operaciones de la suma, resta, multiplicación y división en estudiantes del grado sexto de la I.E. Técnica Eduardo Santos Toribio.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/891/EscueMestizoEdelmira.pdf>

Neira, G. A. (2022). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los y las estudiantes de séptimo año de E.G.B. del paralelo “B” de la Unidad Educativa “Sayausí”, periodo 2020–2021. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22046>

Nieto, P. S. (2020). Los lecto juegos para mejorar la comprensión lectora en estudiante de segundo grado de educación primaria. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14414/17181>

Niño, V. (2002). Los procesos de la comunicación y del lenguaje. (4a. ed.). Bogotá: ECOE.

Oakhill, J., Cain, K., & Elbro, C. (2019). Reading Comprehension and Reading Comprehension Difficulties. En D. A. Kilpatrick, R. M. Joshi, & R. K. Wagner (Eds.), *Reading Development and Difficulties* (pp. 83-115). Springer International Publishing.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-26550-2_5

Piaget, J. (1961). El juego y la formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica.

PIAGET, J., (1973) La formación del símbolo en el niño. 2da reimpresión México.

Piaget, J., & Vigotsky, L. (2012). Teorías del aprendizaje. Materia.

Pinzas, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Metrocolor.

Quintanilla, N. (2021). Estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza de la matemática a nivel de Educación Primaria. *Mérito - Revista De Educación*, 2(6), 143–157.
<https://doi.org/10.33996/merito.v2i6.261>

Ramírez, J. E. (2022). La comprensión lectora en el área de lengua en la escuela N° 0-161 Patria.

Riascos, G. R. (2022). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercero Primaria de la I.E. Sagrada Familia, municipio López de Micay-Cauca.
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/3c4e0870-5119-424e-a952-ba27381aba8f/content>

- Rico, A. P. (2008). *Aprender jugando: una mirada histórico-educativa*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Rivas, L. L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47-61.
- Rodríguez, L. J. (2021). Estrategia didáctica el dado preguntón y las tarjetas respondonas para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de primaria. <https://hdl.handle.net/20.500.14414/17114>
- Sierra, E. R. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & Gestión*. <http://www.scielo.org.co/pdf/pege/n35/n35a07.pdf>
- Silveyra, C. (2007). *Leer, escribir y contar: Literatura infantil y animación a la lectura*.
- SIRESE. (2025). *Reporte Por Competencias - Evaluación 2024-I*. <https://siresecusco.com/report>
- Superior, S. d. (2022). *Guía para el diseño de estrategias didácticas*. <https://dgetaycm.sep.gob.mx/storage/recursos/2022/08/ZU9A7I6ewP-Gu%C3%ADa%20para%20el%20dise%C3%B1o%20de%20estrategias%20did%C3%A1cticasV3%20080819.pdf>
- Vygotsky, L. S. (2004). *Play and its Role in the Mental Development of the Child*. Psychology Press.

ANEXOS

6.1. Matriz de Consistencia

Tabla 1: Tabla 2: Matriz de Consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones	Metodología
Problema General	Objetivo general	Hipótesis General	Variable independiente Estrategias Lúdicas	Métodos: Hipotético Deductivo
¿En qué medida las estrategias lúdicas mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado en una Institución Educativa primaria pública?	Determinar en qué medida las estrategias lúdicas mejora la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado en una Institución Educativa primaria pública.	Las estrategias lúdicas mejora de forma significativa la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de una institución educativa pública de Cusco.	Dimensiones • Teatralización • Analizar	Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicativo Diseño: Pre experimental Población: 93 estudiantes del 1° grado; “A”, “B” Y “C” de la Institución Educativa Fe y Alegría N°20
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Variable dependiente Comprensión Lectora	Muestra: 31 estudiantes del 1° “B”
¿En qué medida las estrategias lúdicas desarrollan el nivel literal en los estudiantes del primer grado en una Institución Educativa primaria pública?	Determinar en qué medida las estrategias lúdicas desarrolla el nivel literal en los estudiantes del primer grado en una Institución Educativa primaria pública.	HE1. Las estrategias lúdicas desarrollan de forma significativa el nivel literal en estudiantes de primer grado de una institución educativa pública de Cusco.	Dimensiones • Nivel literal • Nivel Inferencial • Nivel Critico	Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnica: Observación
¿En qué medida las estrategias lúdicas desarrollan el nivel inferencial en los estudiantes del primer grado en una Institución Educativa primaria pública?	Determinar en qué medida las estrategias lúdicas desarrolla el nivel inferencial en los estudiantes del primer grado en una Institución Educativa primaria pública.	HE2. Las estrategias lúdicas desarrollan de forma significativa el nivel inferencial en estudiantes de primer grado de una institución educativa pública de Cusco.		Instrumento: Guía de observación
¿En qué medida las estrategias lúdicas desarrollan el nivel crítico en los estudiantes del primer grado en una Institución Educativa primaria pública?	Determinar en qué medida las estrategias lúdicas desarrolla el nivel crítico en los estudiantes del primer grado en una Institución Educativa primaria pública.	HE3. Las estrategias lúdicas desarrollan de forma significativa el nivel crítico en estudiantes de primer grado de una institución educativa pública de Cusco.		Metodología para el análisis e interpretación de datos. Utilizando el Análisis Interpretativo de la información consignada.

Fuente: Elaboración propia

6.2. Cronograma de actividades

Tabla 3: Cronograma de actividades

N°	Actividades	AÑO 2025										
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Identificación del problema.		X									
2	Formulación del plan de investigación.		X	X								
3	Aprobación del proyecto			X								
4	Validación de los instrumentos			X								
5	Redacción del capítulo I				X							
6	Elaboración de la propuesta pedagógica					X						
8	Elaboración del capítulo II					X	X					
9	Elaboración del capítulo III							X	X			
10	Elaboración del capítulo IV										X	X
11	Asesoría	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Fuente: Elaboración propia