



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA – CUSCO



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN LECTORA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO
GRADO DE PRIMARIA DE CUSCO, 2025**

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

JUANA MASHIELL CARRILLO MURGUIA

Asesora:

Mg. CARMEN SOLEDAD ECHARRY SEQUEIROS DE HOLGADO

N° ORCID: 0009-0001-4553-2559

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO – PERÚ

2025

Juana Mashiell Carrillo Murguía

TI_FID_Carrillo.Juana_ED Primaria_2025.pdf



ÚLTIMA ENTREGA



NOVENO PRIMARIA



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3318906180

Fecha de entrega

22 ago 2025, 9:19 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

10 nov 2025, 10:03 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TI_FID_Carrillo.Juana_ED Primaria_2025.pdf

Tamaño del archivo

680.8 KB

56 páginas

16.256 palabras

97.067 caracteres

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 16%  Fuentes de Internet
 - 5%  Publicaciones
 - 12%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)
-

PRESENTACIÓN

Durante las prácticas preprofesionales en la institución educativa “N.º 51017 Mariscal Gamarra” de Cusco en el año académico 2025, se evidenció una dificultad recurrente de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado "B". Esta problemática se atribuye a limitada eficacia de las estrategias empleadas, resultando deficientes y poco pertinentes para la edad de los estudiantes, lo que promueve desinterés y aversión hacia a la lectura, así como a la ausencia de situaciones significativas que fortalezcan la comprensión lectora.

Los estudiantes presentan dificultades específicamente en el nivel inferencial y crítico-reflexivo, correspondientes a la comprensión lectora. Lo cual limita su capacidad de análisis, evaluación y reflexión, generando evasión hacia la lectura, bajo desempeño académico y desafíos en la realización de tareas.

Ante esta problemática, el presente estudio plantea como propuesta la implementación de estrategias de animación a la lectura basadas en recursos creativos e innovadores, diseñados específicamente para captar el interés de los estudiantes y adecuarse a su etapa de desarrollo. El propósito es que estas estrategias no solo fortalezcan su capacidad de comprensión, sino que también contribuyan al desarrollo de una actitud positiva hacia la lectura, mejorando así su desempeño académico y su disposición frente a los textos escritos.

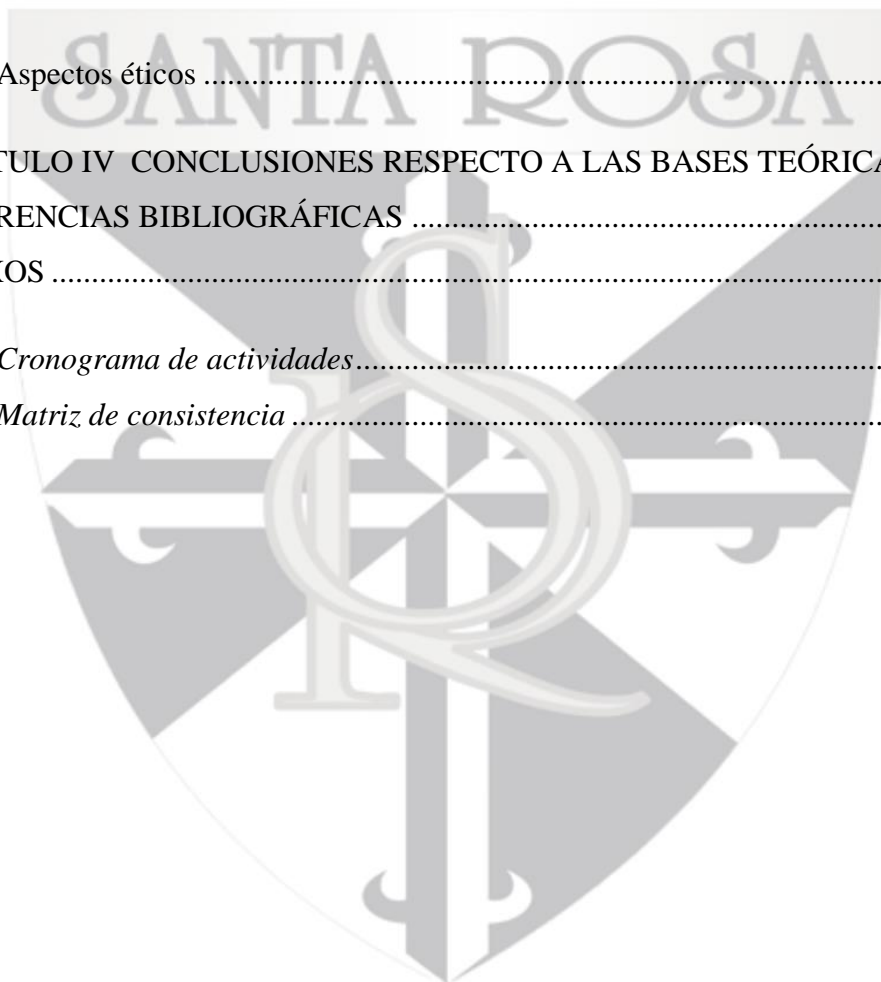
ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
ÍNDICE	2
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1 Descripción del problema	5
1.2 Formulación del problema	7
1.2.1 Problema general	7
1.2.2 Problemas específicos	8
1.3 Objetivos de la Investigación	8
1.3.1 Objetivo general	8
1.3.2 Objetivos específicos	8
1.4 Justificación e importancia del estudio	9
1.4.1 Conveniencia	9
1.4.2 Relevancia social	9
1.4.3 Valor teórico	10
1.4.4 Valor Metodológico	11
1.4.5 Implicancias prácticas	11
1.5 Delimitación de la investigación	12
1.5.1 Espacial	12
1.5.2 Temporal	12
1.5.3 Social	12
1.6 Limitaciones de la investigación	12
CAPITULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	14
2.1 Antecedentes de la investigación	14

2.1.1 Antecedentes internacionales.....	14
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	15
2.1.3 Antecedentes regionales.....	16
2.1.4 Antecedentes locales.....	18
2.2 Bases teóricas científicas.....	18
2.2.1 Estrategias de animación a la lectura.....	18
2.2.2 Comprensión lectora.....	29
2.3 Definición de términos.....	36
2.3.1 Animación a la lectura.....	36
2.3.2 Aprendizaje.....	36
2.3.3 Conflictos metacognitivos.....	36
2.3.4 Comprensión.....	37
CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO.....	38
3.1 Hipótesis de la Investigación.....	38
3.1.1 Hipótesis general.....	38
3.1.2 Hipótesis específicas.....	38
3.2 Variables de la investigación.....	38
3.2.1 Variable independiente.....	38
3.2.2 Variable dependiente.....	38
3.2.3 Operacionalización de variables.....	39
3.3 Método de investigación.....	41
3.3.1 Enfoque de investigación.....	41
3.3.2 Tipo de investigación.....	41
3.3.3 Alcance o nivel de investigación.....	41
3.3.4 Diseño de investigación.....	41
3.4 Población y muestra del estudio.....	42



3.4.1 Población	42
3.4.2 Muestra	42
3.4.3 Unidad de análisis para la investigación	43
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
3.5.1 Técnica de recolección de datos	43
3.5.2 Instrumento de recolección de datos	43
3.6 Aspectos éticos	43
CAPITULO IV CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEÓRICAS	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
ANEXOS	53
6.1 Cronograma de actividades	53
6.2 Matriz de consistencia	54



CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

La evaluación internacional PISA impulsada por la OCDE. Tiene como propósito evaluar en qué medida los sistemas educativos y las sociedades desarrollan competencias y habilidades esenciales para el siglo XXI, considerando la tecnología y la información como aspectos relevantes. Para ello, PISA aplica evaluaciones estandarizadas cada tres años, considerando muestras de estudiantes nacionales representativos de 15 años de edad, considerada esta etapa como clave para evaluar los aprendizajes esperados, puesto que están cerca de concluir su educación obligatoria y llevan consigo una trayectoria educativa significativa (Agencia de Calidad de la Educación, 2022).

Según el informe elaborado por el Ministerio de educación del Perú (2024) sobre la evaluación PISA (2022), se evaluó la comprensión lectora de 8,787 estudiantes de 15 años, pertenecientes a 337 instituciones educativas, tanto públicas (73%) como privadas (27%). Se precisa que Perú obtuvo una medida promedio de 408 puntos, lo que representa un incremento de 7 puntos respecto a la evaluación de 2018 (401 puntos), sin cambios estadísticamente significativos. Este resultado sitúa al país en un rendimiento similar al promedio de América Latina. Según el nivel de desempeño, significa que los estudiantes pueden reconocer el mensaje principal de un texto, obtener información en función de ciertos criterios, incluso si estos presentan cierta complejidad, y desarrollar la capacidad de analizar tanto el propósito como la organización de los textos. Además, el 1% de los estudiantes obtuvo un nivel 5 o superior. Estos estudiantes pueden comprender textos extensos y complejos, interpretar definiciones que pueden ser abstractas o incluso contradecir lo esperado, diferenciar con claridad los hechos de las opiniones y utilizar indicios indirectos presentes en el contenido o vinculados con la fuente del texto para construir su comprensión. En conclusión, se estima que el 50% de los estudiantes peruanos de 15 años no alcanzó el nivel mínimo de la competencia (Nivel 2) en comprensión lectora, superando el promedio de la OCDE, que es del 26%.

Las brechas en calidad educativa y equidad en el sistema educativo peruano resultan significativas, a diferencia de otros países miembros de la OCDE. El informe "Panorama de la Educación 2024" de la OCDE señalan ciertos avances en el sistema educativo. Sin

embargo, los resultados estadísticos nacionales confirman una crisis de calidad educativa a nivel nacional. Centrándose en el deficiente desempeño de los estudiantes en áreas clave como matemáticas y lectura. En el nivel primario, específicamente en los niños del cuarto grado, solo el 33% logra obtener un nivel satisfactorio en lectura. A nivel departamental, menos del 50% de los estudiantes logran niveles satisfactorios en lectura, de un total de 24 departamentos evaluados. Por lo tanto, el informe PISA 2022 señala propuestas orientadas a mejorar el sistema educativo, considerando la igualdad, la capacidad educativa y el desarrollo de competencias como enfoques clave para superar los desafíos actuales. Por lo tanto, enfatiza el área de lectura como disciplina prioritaria para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, fundamentales para los desafíos diversos y actuales de hoy. Asimismo, se enfatiza la importancia de implementar programas dirigidos a estudiantes de recursos económicos desfavorables, así como otros aspectos complementarios. Otro pilar fundamental a considerar es el papel del educador; en este aspecto, según la OCDE, una de las estrategias clave para mejorar la calidad educativa consiste en impulsar una mejora continua en la práctica docente que fomente el compromiso y la innovación educativa, complementados con sistemas de evaluación que ofrezcan una retroalimentación útil y orientada al crecimiento pedagógico en Perú (Comex Perú, 2024).

Desde del contexto nacional, en la última Evaluación ENLA (2023) se evidenció que el 33% de los estudiantes del cuarto grado logró ubicarse en el nivel satisfactorio en comprensión lectora, reflejando un aumento de tres puntos porcentuales en comparación con el 30% alcanzado en el año 2022, siendo resultados similares, ya que la medida promedio no presenta diferencias estadísticamente significativas, ubicándose en el nivel "proceso". Estadísticamente, en el año 2023, el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel "previo al inicio" incrementó del 7,3% reportado en 2022 al 9,5%, lo que evidencia un retroceso en el desarrollo de la comprensión lectora. El porcentaje de estudiantes en el nivel "inicio" pasó del 27,8% (2022) al 28,7% (2023). Sin embargo, el porcentaje de estudiantes en el nivel "en proceso" disminuyó del 34,8% (2022) al 28,8% (2023) (UMC, 2023). Finalmente, el 38,2% de los estudiantes de cuarto grado de primaria se sitúan en los niveles "inicio" y "previo al inicio", verificándose en un nivel muy básico del desarrollo de su competencia lectora. Lo que puede afectar su desempeño no solo en lectura, sino también en otras competencias, por lo que resulta necesario la implementación de estrategias, para que los estudiantes puedan mejorar significativamente su desempeño lector (Ministerio de educación del Perú, 2024).

A nivel regional, el último reporte de resultados de la evaluación muestral de estudiantes 2022, aplicado a estudiantes del cuarto grado de primaria, muestra tres niveles de desempeño en lectura: inicio, proceso y satisfactorio. Estos niveles clasifican el rendimiento según el dominio demostrado en las evaluaciones estandarizadas del Ministerio de Educación. En la región del Cusco, los resultados en comprensión lectora para estudiantes de cuarto grado de primaria reflejan una situación preocupante, evidenciándose un alto porcentaje de estudiantes que presentan dificultades para alcanzar el desarrollo esperado de la comprensión lectora: el 24,8 % se encuentra en el nivel "En inicio", el 38 % logró posicionarse en el nivel "En proceso" y el 32,7 % situó el nivel "Satisfactorio" (Ministerio de Educación del Perú, 2023). Este panorama refleja el reto de alcanzar los aprendizajes del Currículo Nacional, lo que exige un compromiso docente para aplicar estrategias metodológicas pertinentes, desde el propio contexto, orientadas a superar las brechas educativas identificadas.

Desde un contexto local, según los resultados del informe de resultados del sistema SIRESE en el área de Comunicación, dirigido a estudiantes del cuarto grado de primaria (grupo de estudio) se verificó un desempeño alto en la competencia "Obtiene información del texto escrito": el 89,29% de los estudiantes se situó en el nivel "Logrado", mientras que 10,71% alcanzó a "Proceso" y ningún estudiante en nivel "Inicio". En cambio, en la competencia "Infiere e interpreta información del texto", el 60,71% se encuentra en proceso y el 39,29% en nivel inicio, sin alcanzar el nivel logrado, lo que evidencia dificultades para comprender información implícita. Respecto a la competencia de analiza de manera crítica tanto la estructura como el contenido del texto, considerando también el contexto en el que fue producido, el 67,86% se ubicó en "Proceso" y el 32,14% en nivel "Inicio", sin estudiantes en nivel logrado, lo que muestra limitaciones en la lectura crítica y el análisis reflexivo (Gerencia Regional de Educación del Cusco, 2024).

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿En qué medida las estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025?

1.2.2 Problemas específicos

¿Qué estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión literal de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025?

¿Qué estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión inferencial de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025?

¿Qué estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión crítico valorativo de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo general

Evaluar si las estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I. E., Cusco 2025.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar que estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión literal de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.

Determinar que estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión inferencial de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.

Determinar que estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión crítico valorativo de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.

1.4 Justificación e importancia del estudio.

1.4.1 Conveniencia

El propósito de esta investigación es determinar en qué medida las estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de primaria. Además, se busca responder a las siguientes cuestiones: ¿Qué efecto tienen las estrategias de animación a la lectura en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes? ¿En qué medida incrementa la motivación y el interés por la lectura, de los estudiantes mediante estas estrategias? ¿Cómo se pueden implementar efectivamente en el aula?

El aporte de la investigación se orienta a identificar, valorar y recomendar estrategias de animación a la lectura que resulten pertinentes y ajustadas a la realidad escolar, a partir de los resultados. Con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de primaria mediante estrategias divertidas, innovadoras y funcionales, que refuercen sus habilidades y capacidades lectoras para un mejor desempeño académico y un impacto significativo en sus vidas.

Se espera que estas estrategias desarrollen las distintas dimensiones de la comprensión lectora, a través del fortalecimiento de habilidades cognitivas, emocionales, creativas y motivacionales en los estudiantes, lejos del refuerzo mecánico y limitado de la enseñanza tradicional.

De este modo, se pretende contribuir a una educación más inclusiva, participativa y significativa. Para ello, resulta fundamental contar con una variedad de estrategias que permitan mejorar e innovar los métodos de enseñanza dentro del aula, promoviendo así una mayor participación estudiantil y elevando la calidad del proceso educativo. En última instancia, se aspira a generar un impacto positivo y sostenible en el desarrollo académico de los estudiantes y, por extensión, en la mejora del sistema educativo nacional.

1.4.2 Relevancia social

Esta investigación, de enfoque cuantitativo, tiene como objetivo generar evidencia objetiva si las estrategias de animación a la lectura mejoran efectivamente la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de primaria. Basándose en el análisis de

información confiable y fundamentada, con el fin de proporcionar evidencia sólida y rigurosa que oriente la toma de decisiones pedagógicas efectivas y pertinentes en el aula.

A través del análisis de datos, los resultados podrían demostrar que la implementación de estas estrategias no solo mejora de manera significativa los niveles de comprensión lectora, sino que también fomenta el agrado por la lectura, el fortalecimiento de una cultura lectora y del hábito lector. Además, contribuiría a la promoción de recursos significativos para el diseño e impulso de estrategias innovadoras que ayuden a reducir el analfabetismo y los bajos resultados en evaluaciones censales a nivel regional, nacional e internacional.

Los hallazgos de esta investigación podrán ser utilizados por toda la comunidad educativa, comprometida del mejoramiento de la calidad educativa, como los docentes y directivos que podrían adaptar o implementar estas estrategias para la realización de prácticas innovadoras, especialmente en contextos con bajos niveles de comprensión lectora.

1.4.3 Valor teórico

Reside en su contribución al cuerpo de conocimientos sobre la didáctica de la lectura, particularmente en lo referido a la comprensión lectora en el nivel primario. Al centrar su atención en la aplicación de estrategias de animación a la lectura, el estudio aporta significativamente fundamentos que evidencian cómo estas herramientas adecuadamente seleccionadas, se caracterizan por ser contextualizables y diversificables, ya que permiten adecuarse a los diversos contextos culturales y educativos de los estudiantes, así como modificarse según sus intereses, niveles de desarrollo y necesidades específicas, fortaleciendo así la comprensión lectora desde un enfoque significativo e inclusivo, que responden a las necesidades del contexto educativo actual, pueden estimular procesos cognitivos que favorecen la comprensión literal, inferencial y crítica.

Desde esta perspectiva, la investigación adquiere un alto valor teórico pedagógico, al promover el uso de metodologías innovadoras, orientadas a lograr una participación activa tanto de docentes como de estudiantes. Apoyándose de fuentes confiables y actualizadas, lo que garantiza una base teórica sólida y pertinente, así como una adecuada estructura en el proceso de recolección y análisis de información, asegurando la consistencia y relevancia del trabajo realizado.

Finalmente, los hallazgos teóricos y cuantitativos generados pueden servir como referentes para el desarrollo de posteriores investigaciones, formación docente y elaboración

de políticas educativas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora desde una visión significativa e inclusiva, la propuesta será sometida a la revisión de expertos en el ámbito pedagógico, quienes evaluarán la consistencia metodológica y el rigor en el análisis de los datos obtenidos.

1.4.4 Valor Metodológico

Este estudio propone un aporte metodológico al diseñar y estructurar un conjunto de estrategias de animación a la lectura enmarcadas en un enfoque cuantitativo, orientadas a mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria. Se proyecta la validación de instrumentos de medición objetivos y confiables, así como la implementación de un diseño cuasiexperimental que permita establecer relaciones causales entre la aplicación de dichas estrategias y los niveles de comprensión lectora, contribuyendo así al fortalecimiento de metodologías pedagógicas basadas en evidencia.

1.4.5 Implicancias prácticas

El valor práctico de esta investigación es brindar a los docentes, instituciones educativas y profesionales del ámbito pedagógico un conjunto de estrategias de animación a la lectura sustentadas en enfoques innovadores, significativos y de calidad. Estas estrategias están orientadas a fortalecer la comprensión lectora en estudiantes y presentan características fundamentales como la flexibilidad para adaptarse a las necesidades e intereses del alumnado, la posibilidad de diversificación, su accesibilidad y el énfasis en la participación activa del estudiante como protagonista de su propio aprendizaje.

Asimismo, los resultados obtenidos permitirán a los docentes reflexionar e indagar con mayor profundidad sobre las potencialidades y desafíos que implica el uso de estas estrategias como recursos pedagógicos en el desarrollo de la comprensión lectora. Se busca, además, fomentar la aplicación efectiva de estas metodologías en el aula, mediante la adaptación y contextualización de las mismas a las realidades particulares de los estudiantes, así como su mejora continua a través del rediseño pedagógico, con miras a incrementar su impacto en el rendimiento académico.

De igual manera, este estudio será de utilidad para otros profesionales del sector educativo, como pedagogos y especialistas en comprensión lectora, ya que sus resultados pueden servir de base para el diseño de programas de formación docente enfocados en el

manejo de estrategias de animación a la lectura. En conjunto, estas acciones contribuirán al fortalecimiento de la calidad educativa en el nivel primario, promoviendo una enseñanza más dinámica, inclusiva y centrada en el estudiante.

1.5 Delimitación de la investigación

1.5.1 Espacial

El espacio donde se efectuará la investigación se desarrollará dentro de los espacios físicos de una institución educativa específica, la cual ha sido definida como el escenario central del estudio, por reunir las condiciones necesarias para la aplicación del trabajo de campo. Con un área geográfica urbana, del distrito de Cusco, región Cusco.

1.5.2 Temporal

La delimitación temporal corresponde al año 2025, por lo que todo el proceso investigativo estará enmarcado dentro del calendario del año académico mencionado.

1.5.3 Social

El estudio estará centrado en las estudiantes de cuarto de primaria pertenecientes a instituciones educativas públicas del departamento de Cusco, Perú.

1.6 Limitaciones de la investigación.

La presente investigación, orientada a evaluar el impacto de estrategias de animación lectora en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria en Cusco, contempla ciertas limitaciones propias del diseño y del contexto en que se llevará a cabo. En primer lugar, el estudio se desarrollará con una muestra única conformada por niños de una institución educativa urbana específica, lo cual reduce la representatividad del grupo y restringe la posibilidad de generalizar los hallazgos a otros contextos educativos con características distintas. Además, al tratarse de una intervención planificada para ejecutarse durante el año 2025, el periodo de aplicación y evaluación será necesariamente acotado, lo que limita la oportunidad de observar efectos sostenidos en el tiempo. Otro aspecto relevante a considerar es que la efectividad de las estrategias propuestas no solo depende de su diseño teórico, sino también de la manera en que estas sean aplicadas en la práctica. Por ello la

implementación de dichas estrategias podría verse influida por factores institucionales y pedagógicos como la disponibilidad de recursos, el tiempo asignado dentro de la jornada escolar, los cuales pueden afectar la fidelidad de la ejecución sin depender directamente del diseño de la investigación. Estas limitaciones responden a variables propias del entorno educativo y no deben confundirse con limitaciones del investigador, ya que no se relacionan con aspectos personales como la disponibilidad de recursos económicos o de tiempo, sino con condiciones ajenas que podrían interferir en el normal desarrollo del proceso investigativo.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes internacionales

Ramos (2022) en su tesis doctoral “Análisis de la animación a la lectura en el alumnado de educación primaria en contextos de atención preferente de la zona norte de la ciudad de Granada, España: el tic como herramientas incentivadoras ” de diseño de investigación deductiva, de corte cuantitativo con carácter descriptivo y exploratorio, cuyo objetivo general es el análisis de la información de los estudiantes del nivel primario situados en la zona norte de Granada, caracterizada por recursos económicos limitados. Concluye que en la mayoría de estudios que han sido analizados y contrastados en la investigación el 57,9 % coincide que existe una necesidad de mejorar los hábitos de lectura de los estudiantes de educación primaria, para eliminar desigualdades socioculturales económicas y favorecer a la inclusión educativa. A través de intervenciones efectivas de animación a la lectura que tomen en cuenta las preferencias, motivaciones, los cuatro factores de influencia del hábito lector estudiantil (familia, situación sociocultural económico, escuela y contexto social). Para ello en la actualidad las TICS, ofrecen diversas estrategias y recursos atractivos de animación a la lectura gratuitos y accesibles, que pueden ser aprovechados para favorecer el fin último de la lectura que es promover experiencias lectoras que desarrollen la autonomía motivación, comprensión y hábito lector de los estudiantes.

Peñaloza Daqui (2024), en su tesis de maestría titula “Animación a la lectura en la producción de textos descriptivos de los estudiantes de Cuarto grado de la Unidad Educativa Atenas, Ecuador”, de diseño de investigación con carácter exploratorio, nivel correlacional y de tipo preexperimental. Su objetivo primordial fue analizar cómo la animación a la lectura contribuye al desarrollo de textos descriptivos en estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Atenas. Concluye que la animación a la lectura beneficia la producción de textos descriptivos, ya que tras la aplicación de estrategias de animación a la lectura, el 70 % del alumnado alcanzó la puntuación más alta (2 puntos), lo que demuestra una mejora significativa en el cumplimiento de las convenciones propias de este tipo de texto. Previamente, solo el 28% alcanzaba ese nivel. Estos resultados coinciden con las

percepciones de los docentes encuestados, donde el 70% afirmó que siempre las técnicas de animación favorecen la escritura descriptiva.

Por lo que este trabajo de investigación guarda relación con la actual investigación, ya que prevalece la importancia de incluir estrategias de animación a la lectura para fortalecer el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes, mejorando sus habilidades de comprensión lectora, etc.

Según Ladino Reyes et al. (2024) en su tesis titulada “El fortalecimiento de la competencia lectora a partir de la estrategia de animación a la lectura en los estudiantes del segundo grado de Educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Montessori, sede María Montessori del Municipio de Pitalito, del Departamento del Huila, Colombia”, de paradigma cualitativo, enfoque crítico social, de un tipo de investigación acción social. Cuyo objetivo general fue fortalecer la competencia lectora en estudiantes del segundo grado de la institución educativa municipal Montessori, sede María Montessori, del municipio de Pitalito, mediante la estrategia de animación a la lectura. Concluyó que la propuesta pedagógica "Viaje literario", basado en un conjunto de estrategias de animación a la lectura específicas, de enfoque dinámico y lúdico. Estadísticamente han demostrado ser eficaces para lograr que los estudiantes desarrollen y mejoren significativamente los niveles de comprensión lectora: literal (66% a 88%), inferencial (55% a 72%), crítico y reflexivo (35% a 50%).

2.1.2 Antecedentes nacionales

Según Menacho López (2021) en su artículo científico titulado “Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora (nivel literal) en estudiantes de educación primaria, Huaraz”, con enfoque cuantitativo y diseño preexperimental. El estudio tuvo objetivo general reconocer el aprendizaje compartido como una estrategia de trabajo colaborativo orientada a potenciar la comprensión lectora en estudiantes de nivel primario. Según los resultados, en el pretest, estadísticamente el 66,7% de los estudiantes inicialmente mostraron resultados deficientes, sin embargo, en el postest el 58% pasaron a un puntaje regular y el 25% logro demostrar un alto rendimiento en el nivel literal, etc. Concluyendo que las estrategias colaborativas de aprendizaje compartido “influye positivamente” en el nivel literal, de la comprensión lectora de los estudiantes.

De acuerdo a Chóes Chóes (2022) en su tesis titulada como “Biblioteca escolar para fortalecer los hábitos lectores en estudiantes de una Institución Educativa Guayaquil, Piura”, con enfoque cuantitativo, diseño experimental y alcance preexperimental. El objetivo general fue determinar si la instauración de la biblioteca escolar mejora el hábito lector en los estudiantes de una institución educativa de Guayaquil. El diagnóstico inicial reveló que el 70 % de los estudiantes presentaba un nivel bajo de hábito lector, un 20 % se situaba en un nivel medio y un 10 % volvía a ubicarse en la categoría baja, lo cual evidencia el insuficiente desarrollo de esta competencia. Tras la implementación de la biblioteca escolar, el 90% alcanzó un nivel alto y el 10% nivel medio, evidenciando una mejora significativa. Al obtener un nivel de significancia menor al 5%, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, confirmando que la biblioteca escolar fortalece el hábito lector en los estudiantes.

Caceres Limachi Lizeth Delia (2024) en su tesis titulada “Estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer ciclo de la institución educativa primaria 70625 Suana, 2024”, con enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño experimental, tipo preexperimental. La investigación se propuso establecer en qué medida las actividades lúdicas favorecen la comprensión de textos narrativos en los alumnos del III ciclo de la I.E. Primaria N.º 70525 Suana. Los resultados evidenciaron una influencia positiva, según el contraste entre el pretest y el postest aplicados. En la evaluación inicial, ningún estudiante alcanzó el nivel de logro destacado; solo el 13% logró el nivel esperado, mientras que el 40% se ubicó en proceso y el 47% en inicio, reflejando dificultades en los niveles literal, inferencial y crítico. En la evaluación final, el 27% alcanzó un logro destacado y el 73% el nivel esperado, desapareciendo los niveles más bajos. Concluyéndose que estos resultados confirman el efecto favorable de las actividades lúdicas en el fortalecimiento de la comprensión lectora, especialmente en los niveles inferencial y crítico.

2.1.3 Antecedentes regionales

Chihuantito Alvarez (2023) en su tesis titulada como “Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de una institución particular, Cusco, 2023”, con enfoque cuantitativo, tipo aplicada, diseño pre experimental, método hipotético deductivo. El estudio tuvo como propósito evaluar cómo la implementación de estrategias didácticas impactó la comprensión lectora de los alumnos de

tercer grado de primaria en una institución privada de Cusco durante 2023. Se diagnosticó inicialmente que el 64 % de los estudiantes se encontraban en el nivel de “Inicio”. Después de aplicar el programa de estrategias didácticas para la comprensión lectora, el 94 % de los alumnos alcanzó el nivel esperado en el postest, lo que confirma una mejora notable. La prueba de Wilcoxon reportó un valor $p = 0,000$, por debajo del umbral de significancia (α), y un estadístico $z = -5,026$, inferior al punto crítico de $-1,96$. Por tanto, se concluye que este programa influye de manera significativa en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Ccanahuire Ramos y Javier Suni (2024) en su tesis titulada “Estrategia de animación a la lectura para mejorar la exposición oral en estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 56151 de Perccaro, Quehue-Canas cusco 2022” tipo de investigación es aplicada, con enfoque mixto y diseño preexperimental. El estudio se propuso evaluar hasta qué punto la estrategia de animación a la lectura con historietas potencia las habilidades de exposición oral en los alumnos de primaria de la institución educativa. La investigación incluyó a 14 alumnos de tercero a sexto grado de la institución. Entre sus hallazgos más destacados, la prueba T de Student y las tablas de contingencia arrojaron una significancia asintótica de $p = 0,000$, por debajo del umbral de $0,05$. Esto confirma la hipótesis de trabajo (H1), evidenciando que la estrategia de animación a la lectura mejora la habilidad de exposición oral en los estudiantes.

Ccoyo Nina y Turpo Huaman (2024) en su tesis titulada “Cuentos y leyendas ancestrales para mejorar la comprensión lectora en castellano en las niñas y los niños de cuarto y quinto grado de primaria de una escuela rural del Cusco”. Con enfoque cualitativo, tipo de investigación aplicada y de diseño acción pedagógica. Cuyo objetivo general fue instaurar estrategias de animación a la lectura para fortalecer la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico. Concluyeron que la aplicación de cuentos y leyendas ancestrales mejoró notablemente la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto y quinto grado de la I.E. N.° 50450 Huáscar, en la comunidad de Ccollotaro, Cusco. En la preevaluación, el 22 % se ubicó en el nivel de inicio, 56 % en proceso, 11 % en logro previsto y 11 % en logro destacado. Tras aplicar las estrategias con narraciones recopiladas en quechua y traducidas al castellano, como “El lequecho y el zorro”, “El cóndor y el zorro”, “Los hermanos Apus” y “Apu Curi”, se evidenció una mejora significativa. En los cuatro textos, el nivel de inicio fue 0 % o muy bajo, y los niveles de logro previsto y destacado superaron el 70 %. Estas narraciones, al pertenecer al entorno cultural de los estudiantes, generaron mayor

identificación, motivación y participación familiar. Además, se reforzó la identidad cultural y el interés por la lectura, aunque persiste la necesidad de fortalecer el hábito lector en el hogar.

2.1.4 Antecedentes locales

Chacon Cruz y Uscamayta Apaza (2024), en su tesis titulada “Los Libros Pop Up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera” Cusco 2023” de diseño de investigación preexperimental de enfoque cuantitativo, nivel experimental y tipo aplicativo. El estudio se propuso evaluar hasta qué punto los libros pop-up, como recurso didáctico, fortalecen la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de Aplicación “Fortunato L. Herrera” de Cusco durante 2023. Concluyó que en la prueba de pretest se comprobó que el 27% de los estudiantes estaba en inicio, 60% en proceso y 13% en logro. Luego de aplicarse la herramienta didáctica de los libros Pop up, la prueba postest remitió que el 47% de estudiantes en “Proceso” se situaron en el nivel de “Logro” esperado, 10 % en el nivel de destacado y el 23% en inicio se encuentran en proceso. Por lo que según el nivel de confianza del 95 %, se confirmó y efectuó que los libros Pop up fortalecen la comprensión lectora en los estudiantes.

2.2 Bases teóricas científicas

2.2.1 Estrategias de animación a la lectura

2.2.1.1 Estrategia

Una estrategia es una capacidad mental que permite decidir cómo actuar según la situación, sin seguir una acción fija como ocurre con los procedimientos. Esta flexibilidad favorece la toma de decisiones y el aprendizaje, al integrar habilidades cognitivas y metacognitivas. A diferencia de los procedimientos, que son acciones específicas y automáticas para lograr un objetivo, las estrategias implican autodirección, autocontrol y adaptación al contexto. Su eficacia depende de la planificación, el ajuste de acciones y la evaluación de resultados, lo cual requiere reflexión metacognitiva. En el caso de la comprensión lectora, las estrategias deben entenderse como habilidades complejas que integran análisis y pensamiento crítico, no como técnicas aisladas. Este enfoque fortalece el

desarrollo integral del estudiante, más allá de mejorar su competencia como lector (Solé, 1996, pp. 57- 59).

En educación, la estrategia se refiere a un conjunto de métodos y técnicas que permiten a los docentes facilitar un aprendizaje significativo, mejorando la comprensión y claridad en las actividades. Al ser planificadas y adaptadas a las necesidades de aprendizaje, refuerzan la motivación. Su propósito fundamental consiste en elevar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje, afrontando retos que conduzcan a resultados favorables. Asimismo, contribuyen al fortalecimiento de competencias cognitivas, tales como el pensamiento creativo y la capacidad para resolver problemas. Es fundamental que los docentes adopten enfoques innovadores y reconozcan la diversidad educativa para diseñar estrategias significativas que mejoren el rendimiento escolar. (Herrera Gutiérrez & Villafuerte Álvarez, 2023, pp. 759-760).

2.2.1.2 El rol de las estrategias en la comprensión lectora

Son esenciales para favorecer la comprensión, retención del contenido, aumentar la motivación y despertar el interés del lector. Una comprensión lectora adecuada se complementa con tres condiciones clave: la claridad del texto, vinculada a la familiaridad del lector con su estructura y vocabulario; el conocimiento previo, que influye directamente en la interpretación; y el uso de estrategias que permiten profundizar en la comprensión, detectar errores y construir significado. Estas estrategias se activan especialmente ante obstáculos, como frases ambiguas o giros inesperados, exigiendo un procesamiento consciente y deliberado. En ese momento, el lector evalúa sus objetivos, ajusta su lectura de manera planificada y aplica estrategias de comprensión, como releer, hacer inferencias o buscar conexiones. Todo esto implica un esfuerzo mental intencional, es decir, un proceso activo, consciente y planificado, para entender lo que antes no entendía con una lectura superficial. Como procesos de orden superior, estas estrategias son flexibles, se adaptan a distintos textos y permiten monitorear la comprensión, lo que requiere enseñanza intencionada. Su aprendizaje forma parte de una pedagogía orientada a desarrollar lectores autónomos, capaces de cuestionar su comprensión, relacionar lo leído con conocimientos previos y transferir lo aprendido a nuevos contextos. Así, enseñar estrategias de comprensión no solo mejora el rendimiento lector, sino que también promueve un aprendizaje reflexivo y permanente, dentro de un entorno que estimule su práctica activa (Solé, 1996, pp. 60- 63).

2.2.1.3 Animación a la lectura

Leer es un proceso cognitivo complejo que fortalece las habilidades lingüísticas, cognitivas, neuronales y sociales de los estudiantes. En este contexto, la animación a la lectura se convierte en un medio para fomentar un vínculo constante y significativo entre el estudiante y el libro, haciendo de la lectura una experiencia placentera. Para lograrlo, debe incorporar estrategias que no solo sean pertinentes a una asignatura, sino también relevantes en otros ámbitos de la vida del lector. (Nizama Fernández, Rosillo Tocto, & Vicente Jiménez, 2024, p. 37). Así mismo World vision Perú (2019, p. 10) define la animación lectora como un conjunto de estrategias, recursos y actividades planificadas según los intereses del estudiante, cuyo objetivo es estimular y fomentar el gusto por la lectura. La animación a la lectura es una herramienta metodológica que contribuye en diversos contextos escolares, favoreciendo la expresión escrita y el dominio textual.

Por otro lado, el Ministerio de Educación de Ecuador (2023, p.10) señala que la animación a la lectura busca facilitar y despertar los conocimientos previos de los estudiantes, permitiéndoles hacer suposiciones sobre el mensaje del texto antes de leerlo y contrastarlo con la nueva información obtenida. Esto establece conexiones que mejoran la comprensión lectora y resalta la necesidad de diferenciar entre promoción, animación y mediación, ya que estas prácticas son interrelacionadas en la creación de un entorno significativo para el estudiante. La promoción invita al alumno a leer mediante experiencias creativas, mientras que la mediación se lleva a cabo antes, durante y después de la lectura, influida por el contexto y las expectativas del estudiante. Así, la animación a la lectura se considera una herramienta pedagógica fundamental que motiva a los estudiantes a ser activos en su proceso lector, mediante actividades diseñadas para fomentar el disfrute de la lectura de manera voluntaria y positiva.

En el proceso de animación a la lectura, los actores principales son el docente mediador, el libro y el lector, donde una planificación cuidadosa es clave. Es importante que el acercamiento al libro sea tanto afectivo como intelectual, evitando exagerar el aspecto lúdico. La lectura, aunque enriquece el conocimiento, tiene complejidades que no pueden ser abordadas solo mediante actividades divertidas, ya que esto podría generar dependencia del mediador. Para una animación efectiva, el docente debe concentrarse en libros que conoce bien y aplicar estrategias didácticas adecuadas, buscando que los estudiantes retengan el contenido y desarrollen la habilidad de leer de manera autónoma. Así, la

animación a la lectura fomenta la comprensión textual y reduce las dificultades asociadas a la lectura (Ortega Quevedo et al., 2019, como se citó en Ramos Navas, 2022, p. 20).

2.2.1.4 Estrategias de animación a la lectura

Según Gallardo, Mingo y Faubel (2000, como se citó en Maila & Bedón, 2022) las estrategias de animación a la lectura son herramientas diseñadas para crear un vínculo entre el estudiante y el libro, transformando la lectura en una actividad motivadora y placentera. Esto convierte el proceso de lectura en una experiencia de exploración que estimula la curiosidad por seguir leyendo. Para ser efectivas, estas estrategias deben evaluarse y adaptarse a las necesidades, habilidades e intereses de los estudiantes, asegurando así su relevancia y efectividad.

A la par Riquelme & Munita (2011, como se citó en Maila & Bedón, 2022) en el proceso de animación a la lectura, el mediador, que puede ser un adulto o un profesor, juega un papel crucial al facilitar y guiar la experiencia del estudiante. Este mediador crea un espacio que fomenta el disfrute, la afectividad y el juego entre el niño y el texto, lo que debe traducirse en un mayor interés por la lectura. En el ámbito educativo, el docente es fundamental al ofrecer recursos de lectura adaptados a las necesidades, niveles e intereses de cada estudiante, lo que resalta la importancia de proponer estrategias positivas que hagan la lectura significativa desde las primeras etapas de la infancia. Estas estrategias deben ser constructivas y motivadoras, promoviendo hábitos de lectura a través de conexiones emocionales que reconozcan los valores culturales del entorno del estudiante.

2.2.1.5 Características de estrategias de animación a la lectura

La animación a la lectura debe atender los hábitos y destrezas de los estudiantes, incentivando una participación constante, lúdica y activa (Jiménez, 2012, como se citó en Montesdeoca Tello, 2021, p. 22). Según Avelino Villón (2021) su propósito es generar un vínculo positivo de disfrute entre el estudiante y el texto, evitando la obligatoriedad y considerando sus ideas previas para sostener la motivación. Señala además que resulta más significativa cuando se inicia en la infancia y se prolonga en la educación primaria, integrando lectura, observación e interacción bajo un propósito claro y con participación progresiva. La selección de textos debe ser democrática y guiada por el docente, quien orienta hacia materiales acordes a la edad y etapa de desarrollo, incorporando tanto fuentes

físicas como digitales. Finalmente, estas estrategias deben favorecer que los estudiantes planifiquen, reflexionen y gestionen su comprensión desde un enfoque constructivista, de modo que construyan aprendizajes significativos y amplíen su capacidad lectora y crítica (Solé, 1996, pp. 60- 62).

2.2.1.6 Importancia de las estrategias de animación a la lectura

Las estrategias de animación a la lectura son fundamentales porque reemplazan la enseñanza tradicional, transformando la lectura en una actividad dinámica y atractiva. Su importancia se acentuó durante la pandemia de COVID-19, cuando la comprensión lectora se vio afectada y fue necesario adaptarlas a la educación en línea mediante aplicaciones, plataformas y videos. Aunque son especialmente útiles en preescolar y los primeros grados de primaria, también resultan efectivas en niveles superiores, al favorecer el compromiso y la atención hacia la lectura. Así, promueven el desarrollo de competencias cognitivas como el pensamiento crítico y la resolución de problemas, haciendo que la práctica lectora sea más significativa y pertinente (Olvera Mejía et al., 2023, p. 187).

2.2.1.7 Beneficios de las estrategias de animación a la lectura

Las estrategias de animación a la lectura ofrecen importantes beneficios al estimular la creatividad, la imaginación, la concentración y el pensamiento crítico en los niños. Estas herramientas, diseñadas didácticamente y adaptadas a la edad de los estudiantes, buscan captar la atención y fomentar un aprendizaje significativo en la comprensión lectora. Proporcionan experiencias que enriquecen el lenguaje y desarrollan un vocabulario amplio y fluido, tanto oral como corporal. También promueven rutinas y el deseo de leer mediante recursos atractivos, como los cuentos infantiles, que utilizan imágenes coloridas y personajes llamativos para despertar la curiosidad. En conjunto, estas estrategias favorecen el desarrollo personal, social y lingüístico, además de inculcar valores desde una edad temprana (Giler Giler, Macay Cano & Zamora Anchundia, 2023, p.32). Las estrategias de animación a la lectura son recursos clave para fortalecer la comprensión lectora, al facilitar un aprendizaje significativo y relevante. Estas estrategias estimulan la participación activa de los estudiantes, fomentan su creatividad y favorecen una conexión más profunda con los contenidos. El uso de dinámicas como animaciones y juegos permite adaptar la enseñanza a los intereses y necesidades del alumnado. Asimismo, la tecnología amplía las posibilidades

de animación mediante plataformas digitales y aplicaciones que hacen la lectura más accesible y atractiva. Sistemas de premiación, como las insignias, también incentivan la lectura y refuerzan el desarrollo intelectual de los niños (Olvera Mejía et al., 2023, p. 175).

2.2.1.8 Perfil del docente animador

El docente animador debe ser un referente en el hábito lector, transmitiendo entusiasmo que motive a sus estudiantes. Generando un ambiente que despierte el gusto por la lectura sin imponerlo, incentivando la exploración de libros según sus intereses. También es fundamental que colabore con la comunidad educativa, incluidos los padres, para fortalecer estos hábitos. Esto supone seleccionar materiales pertinentes y atractivos, así como promover actividades creativas que estimulen la inteligencia y el pensamiento crítico y reflexivo (Arteaga Barba et al., 2024, pp. 2071- 2072).

El docente animador debe ser un referente en el hábito lector, transmitiendo una pasión que motive a sus estudiantes. Debe crear ambientes que favorezcan el gusto por la lectura sin imponerlo, promoviendo la exploración de libros acordes a sus intereses. Asimismo, es fundamental su colaboración con la comunidad educativa y las familias para fortalecer estos hábitos, mediante la selección de materiales adecuados y la aplicación de estrategias efectivas. La secuenciación organizada de lecturas y el uso de metodologías pertinentes potencian la comprensión y el pensamiento crítico. El éxito se refleja en el compromiso de todos los estudiantes, especialmente de quienes inicialmente mostraban poco interés por leer (Gutiérrez del Valle, Merino Merino & Polanco Alonso, 2015, pp. 5- 9).

A la par según World vision Perú (2019, p. 12) el docente animador debe conocer el contenido del texto y caracterizar a uno de sus personajes, incorporando recursos como la decoración del aula y la música. Es fundamental organizar el mobiliario según la estrategia, ensayar la lectura previamente, preferentemente en grupo, y tener en cuenta las características e intereses de los alumnos. También debe seleccionar materiales pertinentes, definir los objetivos y establecer normas que promuevan el respeto y la diversidad. Al finalizar, es clave recoger la opinión de los estudiantes y programar las actividades en concordancia con los enfoques del Currículo Nacional, generando un ambiente que favorezca la atención y minimice las interrupciones.

2.2.1.9 Tipos de estrategias de animación a la lectura

La revisión bibliográfica permitió identificar diversos tipos de estrategias de animación a la lectura.

a) Estrategias tradicionales en la animación a la lectura

Las estrategias de animación a la lectura más empleadas han sido desarrolladas de manera convencional y han demostrado ser efectivas a lo largo del tiempo (Cassany, 2019, como se citó en Zambrano Soledispa et al., 2025). Según Zambrano Soledispa et al. (2025, p. 1616) entre ellas se encuentran la lectura en voz alta, los clubes de lectura y la narración oral, junto con otras identificadas en este estudio por su alta demanda y accesibilidad. Todas contribuyen positivamente a la motivación y comprensión lectora de los estudiantes.

b) Uso de diarios de prensa

Esta actividad tiene como propósito familiarizar a los niños con la información que presenta un periódico. Se requieren varios ejemplares del mismo diario y hojas en blanco. Los estudiantes se organizan en pequeños grupos y se les entrega un periódico. Al iniciar, deben explorar sus páginas y comentar lo que observan: título, fecha, anuncios, tiras cómicas, programación de cine y televisión, secciones deportivas, entre otros. Luego de la exploración, se anotan en la pizarra las secciones identificadas. A continuación, recortan las partes reconocidas y, en grupo, elaboran un collage en un papelógrafo, organizando los recortes de forma ordenada. Para añadir dificultad, se les puede pedir que creen un título llamativo para una noticia o comparen titulares entre periódicos formales y sensacionalistas (Miranda Valerio 2004:21).

c) Cuentacuentos

Según Perez Suyon (2021) esta estrategia utiliza el cuento narrado oralmente como recurso principal para promover la lectura, fomentar la apreciación artística y cultural, y fortalecer las competencias comunicativas y lectoras, desarrollando la imaginación, la creatividad y habilidades socioemocionales, así como valores éticos y estéticos. Se estructura en tres momentos: la presentación del cuento y los personajes, con apoyo de materiales como máscaras, títeres o recursos visuales; la narración considerando su

estructura (inicio, nudo y desenlace); y, finalmente, la formulación de preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica.

El nivel literal implica identificar lo explícito en el texto (personajes, escenarios, fechas), con preguntas como: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo se llama?, entre otras. El nivel inferencial exige interpretar lo implícito, mediante habilidades como la organización, discriminación e inferencia, con preguntas como: ¿qué pasaría si...?, ¿por qué?, ¿qué significa?, ¿qué otro título podría tener?, ¿cuál es la relación?, ¿qué conclusiones se pueden sacar?, ¿qué opinas? El nivel crítico-valorativo requiere deducción y evaluación. Se desarrollan dos habilidades: interpretar para construir significados y reflexionar para emitir juicios conectando el texto con conocimientos y experiencias previas. Para facilitar este desarrollo, se pueden plantear preguntas como: ¿Qué crees que es?, ¿qué opinas?, ¿cómo crees que...? ¿Qué hubieras hecho?, ¿cómo debería ser?, ¿qué te parece? y ¿cómo calificarías? (Vázquez et al., 2015 como se citó en Perez Suyon, 2021).

La estrategia del cuentacuentos favorece el desarrollo de diversos aspectos, como la escucha activa entre lector y espectador, la reflexión sobre lo narrado, el fortalecimiento del lenguaje y el enriquecimiento del vocabulario. También estimula la imaginación, la creatividad, el vínculo entre docente y estudiante, la inclusión, la transmisión de conocimientos y valores, así como las habilidades socioemocionales y la expresión oral de forma lúdica. Además, permite analizar y reforzar dificultades de aprendizaje y conducta.

d) El comic como estrategia de animación a la lectura

El cómic, como estrategia de animación a la lectura, incorpora historietas y novelas gráficas para fomentar el gusto por leer y mejorar la comprensión. Esta metodología, atractiva y eficaz, potencia la motivación, el pensamiento crítico y habilidades como la interpretación y el análisis. Gracias a su componente visual, ayuda a combatir la desmotivación hacia la lectura. También permite captar la atención de los estudiantes mediante una lectura creativa y visual, accesible para quienes enfrentan dificultades con textos extensos. Sin embargo, no siempre es adecuado para contenidos complejos, puede limitar la comprensión por su dependencia de imágenes y no es accesible para estudiantes con discapacidad visual. Además, requiere orientación docente para su aprovechamiento (Tamayo Mero et al., 2021, pp. 630- 633).

Por otro lado, el cómic se ajusta al perfil visual y tecnológico de los estudiantes actuales. Favorece la reflexión crítica y el disfrute literario, y permite abordar contenidos desde diversas áreas, como lengua, literatura o expresión artística. También puede emplearse en el estudio de tradiciones y leyendas locales, contextualizando la lectura (CIVINEDU, 2021).

e) El clown como estrategia de animación a la lectura

La didáctica de animación a la lectura en educación primaria busca fomentar el disfrute lector, promoviendo una motivación intrínseca que impulse a los estudiantes a leer por iniciativa propia. Para lograrlo, es clave diseñar actividades que estimulen la lectura de cuentos u otros textos literarios. En este contexto, el uso del clown como estrategia resulta eficaz, ya que capta la atención, despierta el interés y transforma la lectura en una experiencia divertida y significativa. Esto enriquece la comprensión lectora y contribuye a formar un hábito lector duradero. El clown promueve un enfoque activo y cooperativo, utilizando recursos visuales como pelucas y vestuarios elaborados por los estudiantes, lo que favorece la participación y el desarrollo lector. A través de la improvisación, los alumnos exploran su "clown interior", fortaleciendo la expresión personal y el sentido del humor. El juego y la risa, bien orientados, se convierten en recursos valiosos para la comprensión y la cohesión del grupo. Aunque su naturaleza es cómica, aplicado correctamente permite un aprendizaje significativo y humanizado. En la práctica, los estudiantes crean un guion con elementos humorísticos y lo presentan disfrazados de clown, lo que estimula la lectura creativa y la expresión oral. Esta estrategia enriquece la experiencia lectora y fortalece el vínculo con la literatura infantil. No obstante, puede generar ansiedad en algunos alumnos, por lo que es necesario un ambiente de confianza para que se sientan seguros y disfruten del proceso (CIVINEDU, 2021, pp. 79, 81).

f) Videocuentos

La estrategia de animación mediante videocuentos aprovecha la animación digital para ofrecer contenido atractivo a los niños. Se difunde a través de plataformas como YouTube, con canales como Aula de Elena, Maru Bianculli, Para Leerte Mejor y Leer da Sueños. También existen sitios web que combinan el entretenimiento, la enseñanza de idiomas y el desarrollo de la inteligencia emocional, con el objetivo de educar y motivar a los niños de forma efectiva (Olvera Mejía et al., 2023).

g) *Modelo de animación a la lectura según la metodología Unlock Literacy (Desbloqueo de la Alfabetización)*

El modelo Unlock Literacy, desarrollado por World Vision, plantea un enfoque integral para promover la lectura en niños y niñas de nivel inicial y primaria, destacando que alfabetizar no es solo decodificar, sino también motivar a comprender y disfrutar los textos. Se centra en cinco habilidades esenciales: conocimiento del abecedario, conciencia fonológica, fluidez, vocabulario y comprensión lectora, y promueve la animación a la lectura mediante estrategias participativas como la lectura en voz alta, cuentacuentos y la creación de espacios atractivos, lo que mejora la comprensión y la disposición hacia la lectura. Asimismo, involucra a las familias y la comunidad, consolidando la lectura como una práctica compartida (World vision Perú, 2019, p. 7).

El aprendizaje del abecedario resulta clave para reconocer letras, sonidos y su escritura, especialmente en contextos bilingües. Se enseña en dos fases: primero algunas letras, incluidas las del nombre propio, y luego todo el alfabeto en mayúsculas y minúsculas, asociándolas a palabras conocidas para favorecer la motivación y la comprensión (World Vision, 2024, pp. 21-24). La alfabetización abarca además la lectura, la escritura, el lenguaje oral y la conciencia metalingüística, todos fundamentales para el desarrollo cognitivo y social. Según Garton y Pratt, la alfabetización implica competencia oral y escrita, lo que favorece lectores más competentes y resalta la importancia de la decodificación (Solé, 1996, pp. 41, 42).

La conciencia fonológica permite identificar y manipular sonidos, relacionándolos con letras y estructuras de las palabras. Su enseñanza sistemática, desde etapas tempranas y con actividades progresivas, fortalece la decodificación y la escritura. La fluidez lectora, entendida como leer con precisión, automatismo y expresividad, es indispensable para la comprensión, y se potencia mediante la lectura repetida de textos acordes al nivel del estudiante. Finalmente, el vocabulario, entendido como el conjunto de palabras conocidas y usadas, amplía la comprensión y la expresión oral y escrita. Se enriquece tanto de forma indirecta, mediante la exposición a contextos variados, como de forma directa, a través de la enseñanza explícita, considerando tanto la extensión como la profundidad de cada palabra (World Vision, 2024, pp. 26, 30, 32, 38, 39- 45).

*h) Estrategias para antes, durante y después del proceso de lectura,
según Isabel Solé*

Las estrategias para la lectura propuestas por Isabel Solé, se organizan en tres momentos: antes, durante y después de leer. Este enfoque educativo tiene como finalidad fomentar una comprensión lectora que no solo sea activa, sino también reflexiva y que se desarrolle de manera gradual. Cada una de estas etapas juega un papel importante, ayudando a los estudiantes a dar sentido a lo que leen y a relacionar la información con sus propios conocimientos y experiencias. Así, se busca que el proceso de lectura sea más enriquecedor y significativo (Solé 1996).

Antes de la lectura, se busca preparar al lector mediante una visión general del texto, la definición de objetivos, la activación de saberes previos, la formulación de predicciones y preguntas, y la motivación necesaria para darle sentido a la tarea, ya sea para informarse, seguir instrucciones o disfrutar. Estas estrategias deben adaptarse al propósito y al contexto de lectura. Durante la lectura, el estudiante formula y contrasta predicciones, se hace preguntas, resume y aclara dudas mientras vincula la información con lo que ya sabe. La lectura compartida, guiada por el docente, facilita la adquisición de estas habilidades, mientras que la lectura autónoma permite comprobar su aplicación. Asimismo, es esencial que el lector detecte dificultades de comprensión y sepa cómo resolverlas. Después de la lectura, las estrategias se centran en identificar la idea principal, elaborar resúmenes y formular preguntas. Distinguir la idea central del tema general permite reconocer la intención del autor y contrastarla con la interpretación personal. El resumen exige seleccionar lo esencial, eliminar redundancias y reorganizar la información sin alterar su sentido. Las preguntas, por su parte, deben relacionarse con los propósitos de lectura y abarcar niveles literal, inferencial y personal, de modo que promuevan una reflexión más profunda. Estas prácticas finales permiten integrar lo leído en el marco de conocimiento del estudiante, cerrando activamente el proceso (Solé, 1996, pp. 77-101, 115- 142).

2.2.1.10 Sustento teórico del uso de estrategias de animación a la lectura para mejorar la comprensión lectora

El presente estudio se sustenta en aportes teóricos que explican cómo las estrategias de animación a la lectura contribuyen a mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria.

Desde la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), se reconoce la influencia del contexto social y cultural en el desarrollo cognitivo y lingüístico, destacando la zona de desarrollo próximo como espacio donde el docente guía y organiza experiencias significativas que potencian la comprensión (Carrera & Mazzarella, 2001).

En esta misma línea, Ausubel plantea el aprendizaje significativo, entendido como la vinculación entre conocimientos previos y nueva información, lo que motiva el interés por la lectura y favorece la construcción de aprendizajes duraderos cuando se integra a actividades dinámicas (Montesdeoca Tello, 2021, p. 30; Baque Reyes & Portilla Faican, 2021, p.78). Por su parte, Piaget resalta que el niño construye activamente su conocimiento y que, en la etapa de operaciones concretas, la lectura debe vincularse con experiencias prácticas como la clasificación, comparación y análisis de textos para estimular el pensamiento crítico y la comprensión (Ramírez Trejo, 2021). El enfoque constructivista, desarrollado por Piaget y Vygotsky, complementa estas ideas al señalar que el aprendizaje no es una transmisión mecánica, sino un proceso activo y reflexivo, donde el docente guía y el estudiante asume un rol protagónico en la construcción de significados. En conjunto, estas teorías coinciden en que la comprensión lectora es un proceso activo, colaborativo y social, que se fortalece mediante estrategias de animación a la lectura, ya que éstas integran el contexto cultural, los saberes previos y la interacción pedagógica para promover aprendizajes significativos y autónomos (Solé, 1996, pp. 64- 66).

2.2.2 Comprensión lectora

2.2.2.1 Leer

Según Solé (1996) leer es un proceso dinámico en el que el lector interactúa con el texto, guiado por sus propósitos y conocimientos previos. La comprensión va más allá de la decodificación e implica inferencias, predicciones y la interpretación personal del contenido según la estructura del texto.

Ministerio de educación (2005, pp. 9-10) sostiene que la lectura es una actividad interactiva influida por el contexto sociocultural. La comprensión significativa requiere habilidades antes, durante y después de la lectura, así como la conexión entre el texto y los saberes previos. Sullca Quispe & Sutta Salas (2021) explican que el proceso lector abarca dos etapas: la decodificación, que es asociar símbolos con sonidos y la comprensión, interpretar el texto con base en el conocimiento visual y no visual. Ambas etapas son

esenciales para que el lector interactúe efectivamente con el texto y genere un significado personal.

En educación primaria, la lectura enfrenta retos como el bajo interés y el analfabetismo funcional. Solé (1996) destaca que el problema no solo reside en los métodos, sino en cómo se concibe la lectura en el currículo. Por ello, es crucial priorizar la comprensión lectora y las estrategias que la favorezcan en el proceso de alfabetización escolar.

2.2.2.2 El proceso de lectura

La lectura es un proceso complejo que puede explicarse mediante tres modelos: ascendente, descendente e interactivo. El modelo ascendente (bottom-up) parte del reconocimiento de letras hasta alcanzar la comprensión global del texto, destacando la importancia de la decodificación. Sin embargo, no explica fenómenos como la comprensión con errores tipográficos. En contraste, el modelo descendente (top-down) propone que el lector anticipa el contenido usando conocimientos previos, formulando hipótesis que verifica mientras lee. El modelo interactivo integra ambos enfoques, resaltando que la comprensión surge de la interacción entre el texto y el lector. Este último utiliza sus expectativas y conocimientos para guiar la lectura, al tiempo que analiza elementos léxicos y sintácticos para confirmar su interpretación (Solé 1996:19). Así mismo World Vision (2024, pp. 46- 48) Leer es un proceso multifacético que va más allá de simplemente decodificar palabras. Este proceso incluye cuatro componentes fundamentales: los perceptivos, que permiten reconocer las formas de letras y palabras; los léxicos, que involucran el reconocimiento de palabras y su significado; los sintácticos, que identifican la función de las partes de las oraciones y sus relaciones; y los semánticos, que son esenciales para una comprensión global del texto

El modelo interactivo y el enfoque multifacético de la lectura se complementan al concebir la comprensión como un proceso activo entre el lector y el texto. Ambos destacan la importancia de los conocimientos previos, las expectativas y el uso de estrategias lectoras. El enfoque multifacético incorpora aspectos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos que se procesan de forma secuencial e interdependiente. Ambos modelos promueven el desarrollo de habilidades que van más allá del reconocimiento de palabras, fomentando una comprensión profunda mediante la formulación y verificación de hipótesis. En conjunto, ofrecen una visión integral de la lectura como un proceso complejo y dinámico.

2.2.2.3 Importancia de la lectura

La lectura es un proceso complejo que comienza con la decodificación de signos escritos y culmina en la comprensión del texto. Requiere una actitud positiva del lector, quien debe relacionar sus conocimientos previos con la nueva información, regulando emociones, atención y motivación para generar reflexiones y predicciones. Su desarrollo fortalece el pensamiento crítico, las relaciones sociales y culturales, y estimula áreas cognitivas del cerebro, mejorando el estado anímico, la creatividad y la imaginación. La práctica constante fomenta el hábito lector y forma competencias útiles para la vida. Por ello, debe iniciarse desde edades tempranas, con materiales significativos adaptados a los intereses y necesidades del estudiante (Arteaga Barba et al., 2024).

2.2.2.4 Comprensión Lectora

La comprensión “es una acción que consiste en comprender e interpretar representaciones, sean de carácter lingüístico o de cualquier otra sustancia de expresión” (Jurado, 2008, p. 92, citado por Vásquez Sierra, 2022, p. 621). Según Solé (1996:33:37) la comprensión lectora es un proceso activo donde el lector construye el significado del texto a partir de la información, sus conocimientos previos, experiencias y expectativas. Leer implica más que decodificar; requiere anticipar, inferir, formular y verificar hipótesis antes, durante y después de la lectura. Su eficacia depende de la claridad del texto, los objetivos del lector y su conocimiento previo. El interés se incrementa cuando los contenidos se relacionan con sus intereses y el docente actúa como mediador con materiales significativos.

La comprensión lectora va más allá del acto de leer; implica un cambio en el pensamiento y mejora la inteligencia verbal. Es un proceso complejo que permite interpretar y disfrutar textos, compuesto por cuatro niveles: perceptivo (reconocimiento de letras), léxico (significado de palabras), sintáctico (estructura de oraciones) y semántico (comprensión global). En primaria, es esencial para adquirir conocimientos y disfrutar la lectura. Está influenciada por la motivación y los saberes previos, por lo que se requiere una mediación docente activa y materiales adecuados (World Vision, 2024, pp. 46- 48).

En una sociedad diversa, la comprensión lectora fortalece habilidades críticas y reflexivas, permitiendo al lector interpretar y filtrar información relevante (Vásquez Sierra, 2022, p. 618). Es clave no solo en lo educativo, sino también en la vida cotidiana. Por ello,

las escuelas deben fomentar espacios y recursos que promuevan esta habilidad. El docente, como guía, debe adaptar el entorno y aplicar estrategias de animación a la lectura que desarrollen más que la mera memorización de datos. Estas estrategias revalorizan la lectura en el currículo y crean condiciones que favorecen una comprensión más profunda y significativa.

2.2.2.5 Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora se desarrollan progresivamente, desde lo simple a lo complejo, en un proceso similar al del desarrollo humano. Es común que los estudiantes presenten retrocesos temporales, los cuales forman parte de su preparación cognitiva. Aunque distintos autores emplean términos diversos, coinciden en los principios esenciales de estos niveles, estudiados desde la psicolingüística con enfoque cognitivo (Ministerio de educación, 2005, p. 27).

a) Nivel literal

La comprensión literal permite identificar y reformular información explícita del texto, demostrando que el estudiante no solo entiende, sino también retiene lo leído (Fernández Velázquez, 2021).

A la par según World Vision (2024, pp. 48- 49) La comprensión literal consiste en identificar información explícita del texto, como personajes, hechos o palabras clave. Implica reconocer el significado literal de oraciones, términos y estructuras, y reformular frases usando sinónimos, enfocándose en la función denotativa del lenguaje.

b) Nivel Inferencial o interpretativa

La comprensión inferencial implica activar conocimientos previos y formular hipótesis a partir de pistas del texto, facilitando anticipaciones y deducciones sobre el comportamiento de los personajes o el desarrollo de la trama. Este nivel favorece una lectura dinámica y significativa, conectando el contenido con experiencias personales del lector (Cátala, 2011, p. 17 citada en Fernández Velázquez, 2021, p. 66)). Además, permite inferir información no explícita, identificar causas y efectos, así como establecer relaciones lógicas entre ideas del texto. A diferencia de la comprensión literal, esta requiere interpretar lo implícito,

reconociendo la cohesión y coherencia textual, y considerando el tipo y función del texto (World Vision, 2024, pp. 50- 52).

c) Nivel crítico valorativo

La comprensión crítica permite al lector evaluar el contenido del texto, aceptarlo o rechazarlo con argumentos basados en su juicio moral, identificando intenciones y motivaciones del autor. Esta lectura fomenta el pensamiento crítico y el análisis reflexivo (Vásquez Sierra, 2022, pp. 625- 627). Asimismo, implica juzgar la veracidad del contenido, diferenciar hechos de opiniones y asumir posturas frente al texto. Se centra en tres aspectos: toma de posición, contexto e intencionalidad del autor (World Vision 2024, pp. 53- 54).

2.2.2.6 Momentos de lectura

Según Solé (1996) los momentos de lectura son cruciales para la organización educativa, respecto al proceso de comprensión lectora.

a) Momento I: antes de la lectura o prelectura

Antes de la lectura, es fundamental que los estudiantes activen sus conocimientos previos y formulen hipótesis sobre el texto. Para ello, el docente debe proponer juegos y actividades que estimulen la curiosidad, crear espacios cómodos para la lectura y permitir que los alumnos participen en la elección de textos adecuados. También se deben formular preguntas orientadoras y establecer estrategias que generen expectativas, promoviendo una participación activa y enriquecedora. Este momento busca motivar al lector, generar expectativas y asegurar que cuente con el vocabulario y conocimientos necesarios para comprender el texto. Alberto Manguel señala que el significado de una lectura se construye desde las experiencias personales, por lo que el docente debe activar estos saberes para facilitar la comprensión. Es útil emplear recursos como diccionarios, dramatizaciones y predicciones, además de definir un propósito claro de lectura que oriente y enriquezca la experiencia (Ministerio de educación de Ecuador, 2019, pp. 7-8).

Según World vision Perú (2019, p. 4) se recomienda proponer actividades que permitan al estudiante explorar y manipular libros libremente, como la presentación de ejemplares, juegos relacionados con la lectura, carteles motivadores y visitas a bibliotecas, librerías o exposiciones, fomentando así el interés lector. También pueden aplicarse estrategias

centradas en objetivos de lectura, formulando preguntas como: ¿Para qué leemos este texto?, o anticipaciones como: ¿De qué tratará? ¿Quiénes serán los personajes principales? Estas acciones motivan al lector y lo preparan para una mejor comprensión (Varaz Ruiz, 2021, p.23).

b) Momento II: Durante la lectura

La lectura debe integrarse a la actividad central, usando estrategias como el subrayado y la lectura selectiva para facilitar la comprensión. Alternar entre lectura en silencio y en voz alta, con pausas y buena expresión, ayuda a evitar la fatiga y resolver dudas. Fomentar la lectura silenciosa requiere un ambiente adecuado y recursos motivadores. Modalidades como la lectura compartida o dramatizada favorecen la comprensión y deben adaptarse al tipo de texto. Es clave evitar interrupciones y cuidar la expresividad (Ministerio de educación de Ecuador, 2019, p. 9-10). World vision Perú (2019, p. 4) leer creativamente implica variar tonos de voz, identificar señales, seguir instrucciones y comentar el contenido. Esto requiere una preparación previa y el uso de recursos como títeres, objetos relacionados o ilustraciones, haciendo la lectura más atractiva y significativa.

c) Momento III: Después de la lectura

El diálogo literario posterior a la lectura enriquece la interpretación colectiva, fomenta el respeto por diversas opiniones y vincula experiencias personales con el texto. Para lograrlo, se deben plantear preguntas abiertas y orientadoras que estimulen la retroalimentación y la participación activa. El cierre lector debe generar una conexión afectiva e intelectual con los textos. Para ello, se recomiendan estrategias como la recapitulación, la formulación de opiniones y la escritura reflexiva, las cuales promueven el pensamiento crítico, el interés por la lectura y la autonomía del estudiante (Ministerio de educación de Ecuador, 2019, pp. 10-13).

Estrategias como identificar ideas centrales, resumir y organizar el contenido fortalecen la comprensión lectora. Estas prácticas, junto con la escritura y la opinión personal, desarrollan el pensamiento crítico y una relación más profunda con la lectura (Varaz Ruiz, 2021).

2.2.2.7 Teorías que sustentan la comprensión lectora

El constructivismo sustenta el enfoque por competencias al promover metodologías activas y colaborativas que preparan a los estudiantes para retos actuales y fortalecen la labor docente. En lectura, el constructivismo impulsa el uso práctico del conocimiento, fomentando autonomía, colaboración y adaptación a contextos reales y cambiante. El constructivismo impulsa la comprensión lectora desde un enfoque social y colaborativo, integrando competencias cognitivas, emocionales y sociales. Autores como Vygotski, Bandura y Piaget destacan la interacción como base del aprendizaje, y organismos como la OCDE y la UNESCO resaltan la importancia de combinar habilidades básicas de lectura con competencias complejas como el pensamiento crítico, formando ciudadanos activos y responsables (Cardona Olarte, 2024, pp. 5511, 5513, 5516- 5517).

La teoría sociocultural de Vygotsky, junto con el aprendizaje social de Bandura, fundamenta la comprensión lectora al destacar la interacción social como base del desarrollo cognitivo. Vygotsky afirma que las funciones mentales superiores surgen del entorno social y que el lenguaje es esencial para el pensamiento y el aprendizaje. Su concepto de "zona de desarrollo próximo" (ZDP) señala que, con mediación adecuada, los estudiantes pueden alcanzar niveles de comprensión más altos. Por su parte, Bandura resalta el aprendizaje vicario, en el que observar a otros favorece la adquisición de habilidades lectoras. Ambas teorías integran el contexto social y cultural en el proceso lector (Cardona Olarte 2024, p. 5517).

Desde el enfoque cognitivo, la comprensión lectora depende de cómo el lector organiza y usa sus conocimientos previos para integrar nueva información. Este enfoque considera tanto la cognición como la metacognición, permitiendo al estudiante reflexionar sobre su propio proceso de comprensión. El docente debe no solo reconocer lo que el estudiante ya sabe, sino guiarlo para establecer conexiones significativas con el nuevo contenido y así fortalecer su aprendizaje lector. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel resalta que los conocimientos previos y el vocabulario son claves en la comprensión lectora. Una buena organización de estos saberes facilita la identificación de ideas clave, inferencias y construcción de significado. Cuando el lector posee una base sólida, su comprensión mejora; si es limitada, puede desmotivarse. Por ello, los docentes deben fortalecer esos conocimientos y enseñar estrategias adecuadas, evitando textos demasiado complejos. La comprensión lectora es un proceso activo donde el lector relaciona conocimientos previos

con el contenido nuevo, generando significados propios. Según Ausubel, esto permite reorganizar o integrar la información en esquemas ya existentes. La claridad del texto y la motivación del lector son determinantes. Una lectura comprensiva no solo mejora la memoria y el aprendizaje, sino que también promueve la autonomía, objetivo esencial en la educación (Solé, 1996, pp. 37-39).

2.3 Definición de términos

2.3.1 Animación a la lectura

La animación a la lectura implica una acción deliberada orientada a generar un vínculo emocional e intelectual con el libro, de modo que este contacto favorezca una valoración positiva hacia la lectura en general (Yepes, 2013, p. 33, como se cita en Ministerio de educación de Ecuador, 2019, p. 5).

2.3.2 Aprendizaje

El término "aprendizaje" según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) se refiere a un proceso por el cual los individuos adquieren, modifican o refuerzan conocimientos, habilidades, actitudes y valores a través de la experiencia, la enseñanza y la reflexión. El aprendizaje no solo implica la asimilación de información, sino también el desarrollo de capacidades críticas y creativas para enfrentar situaciones en la vida diaria (CNEB, 2016).

2.3.3 Conflictos metacognitivos

Un conflicto metacognitivo es una situación en la que una persona se encuentra en desacuerdo o empatando sus propios pensamientos y procesos de aprendizaje. Ocurre cuando alguien se da cuenta de que no está comprendiendo algo o que las estrategias que está utilizando no están funcionando adecuadamente. Esto puede generar dudas o incertidumbres sobre cómo aprender mejor o enfrentarse a un problema, lo que puede llevar a una frustración. En resumen, es un tipo de desafío que surge cuando tenemos que evaluar nuestra forma de aprender o cuando nos damos cuenta de que necesitamos cambiar nuestras estrategias para entender o resolver algo (Otero & Werner da Rosa, 2023).

2.3.4 Comprensión

La comprensión se puede definir como la capacidad de captar y entender el significado de información, conceptos o situaciones. Implica ir más allá de la simple memorización de datos, involucrando procesos cognitivamente activos donde se relacionan nuevas ideas con conocimientos previos(Solé, 1996).



CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la Investigación

3.1.1 Hipótesis general

Las estrategias de animación a la lectura mejoran significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.

3.1.2 Hipótesis específicas

- A. Las estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión literal de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.
- B. Las estrategias de animación a la lectura favorecen la comprensión lectora en su dimensión inferencial de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.
- C. Las estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión crítica reflexiva de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025

3.2 Variables de la investigación

3.2.1 Variable independiente

Estrategias de animación a la lectura.

3.2.2 Variable dependiente

Comprensión lectora.

3.2.3 Operacionalización de variables.

Tabla 1

Variable dependiente

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Comprensión lectora	Es un proceso cognitivo mediante el cual el lector decodifica, interpreta y analiza un texto para construir significado, integrando lo leído con sus conocimientos previos.	La comprensión lectora se mide por la capacidad de identificar, interpretar y relacionar las ideas clave de un texto. Esto se evalúa mediante preguntas sobre las ideas principales, inferencias y análisis crítico, utilizando una prueba escrita como instrumento.	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto • Establece la secuencia de acciones o ideas del contenido del texto. • Distingue información explícita de otra semejante en textos de estructura simple.
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Predice el contenido y propósito del texto a partir de indicios como el título, imágenes, formato y expresiones • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos o lugares con base en información explícita. • Establece relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia) e infiere el propósito o enseñanza del texto. • Determina el significado de palabras según el contexto. • Relaciona adecuadamente el contenido del texto con las ilustraciones. • Explica el tema y el propósito del texto que lee por sí mismo.
			Nivel crítico reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> • Opina acerca de personas, personajes y hechos del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido o el contexto de lo leído, expresando sus preferencias. • Recomienda o sugiere textos basados en su experiencia, necesidades e intereses personales.

Fuente: Adaptado de Ministerio de Educación del Perú (2024) y World Vision (2024:46-48)

Tabla 2

Variable independiente

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Estrategias de animación lectora	Son acciones pedagógicas lúdicas y creativas cuyo propósito es acercar a niños y jóvenes a los libros, estimular el disfrute, promover la lectura activa y crítica, y facilitar la formación del hábito lector mediante actividades atractivas que vinculan al lector con el texto. (Gallardo, Mingo y Faubel, 2000, como se citó en Maila y Bedón 2022)	Son acciones o actividades concretas (como lectura en voz alta, clubes de lectura, uso de comics, etc.), diseñadas e implementadas para generar placer, motivar activamente el interés lector, facilitar la comprensión y establecer el hábito de lectura en estudiantes, adaptándose a sus intereses y contexto educativo(Gutiérrez del Valle et al., 2015, pp. 5-8)	Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Predicción del contenido a partir de título e imágenes. • Activación de conocimientos previos o experiencias relacionadas. • Planteamiento de preguntas motivadoras sobre el texto.
			Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa (lectura expresiva, dramatización de la historia). • Uso de recursos lúdicos y expresivos (teatro, títeres, música) durante la narración. • Pausas interactivas para comentar el texto.
			Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Debate o comentarios sobre el contenido y personajes. • Actividades creativas posteriores (dibujo, escritura, juegos basados en la lectura). • Evaluaciones lúdicas de comprensión (cuestionarios, proyectos).

Nota: Elaboración propia

3.3 Método de investigación

Este estudio es hipotético deductivo partiendo de una hipótesis sustentada en el desarrollo teórico de una ciencia específica. Mediante las normas lógicas de la deducción, permite obtener conclusiones y predicciones empíricas que posteriormente se someten a verificación (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2014).

3.3.1 Enfoque de investigación

Esta investigación se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo, el cual se distingue por centrarse en la medición precisa de los fenómenos y en el análisis de datos mediante herramientas estadísticas. Su propósito principal es reconocer tendencias y respaldar teóricamente los hallazgos obtenidos (Hernández Sampieri et al., 2014).

3.3.2 Tipo de investigación

Se trata de una investigación aplicada, enfocada en resolver problemas prácticos y generar conocimientos útiles dentro de un contexto específico (Hernández Sampieri et al., 2014).

3.3.3 Alcance o nivel de investigación

El alcance de la investigación es descriptivo- explicativo porque está orientado a determinar las causas de los fenómenos y establecer relaciones de causalidad entre variables. Este nivel requiere un proceso altamente estructurado (Hernández Sampieri et al., 2014)

3.3.4 Diseño de investigación

El presente estudio adopta un diseño preexperimental, centrado en un único grupo, al cual se le aplicará una preprueba y una posprueba para evaluar los cambios producidos tras la intervención (Hernández Sampieri et al., 2014).

A. Diagrama de diseño preexperimental

Descripción del diseño en formato de diagrama:

G 01 → X → 02

Donde:

- a. G es el grupo de estudiantes (30 niños y niñas de 4° de primaria).
- b. 01 es la preprueba, que consiste en evaluar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.
- c. X es la intervención o el tratamiento.
- d. 02 es la posprueba, que consiste en evaluar si los niveles de comprensión lectora mejoraron

En detalle:

Grupo de estudiantes (G): 30 estudiantes de 4° de primaria de una sección única.

Preprueba (01): Se aplicará una prueba inicial que tiene como finalidad medir los niveles de comprensión lectora.

Intervención (X): Se implementarán estrategias.

Posprueba (02): Después de la intervención, se aplicará una posprueba que evalúe los niveles de comprensión lectora.

Grupo de estudiantes (G)



Preprueba (01) → Implementación de 4 estrategias (X) → Posprueba (02)



(Preguntas iniciales de comprensión lectora) → (12-16 sesiones de intervención) →
(Preguntas de comprensión lectora finales)

3.4 Población y muestra del estudio

3.4.1 Población

Estudiantes del cuarto grado de una institución educativa, Cusco.

3.4.2 Muestra

Estará determinada por 30 estudiantes de una determinada sección de cuarto grado, de una institución educativa estatal en Cusco.

3.4.3 Unidad de análisis para la investigación

En este estudio está conformada por los estudiantes de un aula específica del cuarto grado de primaria, quienes a su vez constituyen la muestra de investigación. Esta elección se encuentra en coherencia con los objetivos planteados, las preguntas formuladas y el enfoque metodológico, ya que permite garantizar la pertinencia y validez de los resultados obtenidos (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018).

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Técnica de recolección de datos

Se aplicará la técnica test, una herramienta estandarizada que permite evaluar de forma cuantitativa dimensiones específicas, como la comprensión lectora (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018).

3.5.2 Instrumento de recolección de datos

Prueba escrita

Este instrumento se utilizará para recopilar información directamente de la muestra participante en el estudio. Consiste en una prueba estructurada con preguntas tanto abiertas como cerradas, diseñada en función de las variables investigadas, sus respectivos indicadores, y los objetivos formulados en la investigación (Hernández Sampieri et al., 2014).

3.6 Aspectos éticos

La presente investigación se lleva a cabo dentro del marco de la ética profesional. En primer lugar, se respeta el derecho de propiedad intelectual, utilizando la Norma APA 7^a edición para asegurar que cada fase cumpla con las normativas internacionales de ética. En cuanto a la recolección de la información, se protegerá la identidad de los estudiantes que forman parte de la población y la muestra del estudio, enfatizando que su participación es voluntaria. La participación se formalizará mediante un consentimiento escrito, garantizando que los participantes reciban información clara, completa y comprensible sobre los objetivos, procedimientos, beneficios y posibles riesgos asociados al estudio. Asimismo, se respetará el derecho de los participantes a retirarse en cualquier momento del estudio sin

enfrentar repercusiones negativas, lo que refuerza la ética y la transparencia del proceso. Se mantendrá la absoluta confidencialidad de los resultados y, además, el estudio se alinea con la guía de redacción y presentación del proyecto e informe de tesis de la EESPP Santa Rosa.



CAPITULO IV

CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEÓRICAS

A partir de la investigación de diversas fuentes teóricas, se ha identificado que las estrategias de animación a la lectura representan un recurso pedagógico valioso para fortalecer la comprensión lectora en el aula. Su implementación no solo promueve el acercamiento afectivo y significativo del estudiante al texto, sino que también posiciona al docente como un mediador activo que guía, estimula y acompaña el proceso lector. Esta visión coincide con enfoques pedagógicos constructivistas, que reconocen la importancia de atender los intereses y necesidades del alumno para favorecer aprendizajes profundos y contextualizados. Durante la investigación, se ha evidenciado que estas estrategias, cuando son diseñadas con sentido didáctico y adecuadas al nivel de desarrollo del estudiante, contribuyen notablemente al desarrollo de habilidades como la imaginación, la creatividad, la atención y el pensamiento crítico. Además, generan experiencias lectoras enriquecedoras que amplían el vocabulario, estimulan la expresión oral y corporal, y fomentan el gusto por la lectura mediante recursos visuales y narrativos atractivos, tales como cuentos ilustrados y personajes con los que los niños puedan identificarse. En este sentido, las estrategias de animación a la lectura no solo inciden en la dimensión cognitiva, sino también en la formación de valores y habilidades sociales desde edades tempranas (Giler Giler et al., 2023, p. 32).

En el marco de esta investigación, se ha considerado pertinente incorporar las estrategias antes, durante y después de la lectura, formuladas por Isabel Solé, como base metodológica de una propuesta orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora. Aunque fueron desarrolladas originalmente desde un enfoque cognitivo, centrado en la autorregulación del lector ante el texto, dichas estrategias pueden integrarse eficazmente al enfoque de animación a la lectura, siempre que se adapten a las características del grupo y al contexto escolar. Esta articulación permite atender tanto los procesos de comprensión lectora como la dimensión afectiva que acompaña la experiencia lectora. Las estrategias de Solé organizan el proceso lector para facilitar la construcción de significado; por su parte, la animación a la lectura potencia el interés, la disposición emocional y el vínculo con la lectura como práctica cultural. La propuesta se estructura en torno a tres momentos esenciales: antes de la lectura, donde se activa el conocimiento previo y se generan expectativas; durante la lectura, que promueve la observación, la formulación de hipótesis y la autorregulación de la

comprensión; y después de la lectura, que permite reflexionar, interpretar y construir nuevos significados. Esta secuencia no solo guía la actividad lectora, sino que favorece una actitud activa, consciente y crítica frente a los textos.

En síntesis, esta investigación ha permitido fundamentar teóricamente la elección de estas estrategias como una propuesta didáctica viable y pertinente para estudiantes de cuarto grado de primaria. En una siguiente fase, su aplicación permitirá evaluar el impacto en los distintos niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), aportando así una mirada integradora entre la animación a la lectura y la enseñanza estratégica de la comprensión lectora.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia de calidad de la educación. 2022. *Informe nacional PISA 2022*.
<https://s3.amazonaws.com/archivos.agenciaeducacion.cl/Informe+Nacional+PISA+2022.pdf>.
- Arteaga Barba, Zara Lucia, Wilton José Chacha Chucay, John Luis Benigno Pinos Coloma, y Lupe Isabel Chacha Chacha. 2024. «Estrategia para fomentar la animación por la lectura en educación primaria: impacto de los programas de lectura recreativa en el rendimiento académico y desarrollo personal». *Polo del conocimiento* 9(9):1-10.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/8044/pdf>.
- Avelino Villón, Nancy Alexandra. 2021. «Competencia lectora y la animación a la lectura en niños de educación inicial». tesis de Grado, Universidad estatal península de Santa Elena facultad de ciencias de la educación e idiomas, La Libertad.
- Caceres Limachi Lizeth Delia. 2024. «Estrategias lúdicas en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer ciclo de la institución educativa primaria 70625 Suana, 2024». Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Del Altiplano, Puno.
- Cardona Olarte, Clara Sofía. 2024. «El papel del constructivismo en el desarrollo de competencias y habilidades». *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* 8(3):5509-24. doi:10.37811/cl_rcm.v8i3.11754.
- Carrera, Beatriz, y Clemen Mazzarella. 2001. «Vygotsky: Enfoque sociocultural». *Educere* 5(13):41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>.
- Ccanahuire Ramos, David, y Flor de Maria Javier Suni. 2024. «Estrategia de animación a la lectura para mejorar la exposición oral en estudiantes de educación primaria de la institución educativa n° 56151 de perccaro-quehue-canas cusco 2022». Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco.
- Ccoyo Nina, Maribel, y Judit Turpo Huaman. 2024. «Cuentos y leyendas ancestrales para mejorar la comprensión lectora en castellano en las niñas y los niños de cuarto y quinto grado de primaria de una escuela rural del Cusco.» tesis de licenciatura, Escuela de educación superior pedagógica Pukllasunchis.

- Chacon Cruz, Rosa Liz, y Deysy Uscamayta Apaza. 2024. «Los Libros Pop Up como recurso didáctico en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Mx de aplicación “Fortunato L. Herrera” Cusco 2023». Tesis de pregrado, Universidad nacional de San Antonio Abad Del Cusco, Cusco.
- Chihuantito Alvarez, Fanel. 2023. «Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de una institución particular, Cusco, 2023». Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Lima.
- Chóes Chóes, Maritza Josefa. 2022. «Biblioteca escolar para fortalecer los hábitos lectores en estudiantes de una institución educativa Guayaquil, 2022». Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Piura.
- CIVINEDU. 2021. *Conference proceedings 5th international virtual conference on educational research and innovation civinedu 2021*. Vol. 5. Adaya Press. editado por Red de Investigación e Innovación Educativa. Madrid, España: Adaya Press.
- CNEB. 2016. *Currículo nacional de la educación básica*. Vol. 1. Primera.
- ComexPerú. 2024. «Educación peruana: bajo rendimiento y desigualdades departamentales». <https://www.comexperu.org.pe/articulo/educacion-peruana-bajo-rendimiento-y-desigualdades-departamentales#:~:text=El%20informe%20Education%20at%20a,%25%20al%202022%25%20en%202023>.
- Fernández Velázquez, Arcelia Maleni. 2021. «El desarrollo de los niveles de comprensión lectora en un grupo de sexto grado de primaria». *Revista Electrónica Educativa* 1(1):62-76. <https://www.revistaamexco.com.mx/index.php/ojs/article/view/13/8>.
- Gerencia Regional de Educación del Cusco. 2024. *Reporte por competencias – Evaluación 2024-II, área: Comunicación*. <https://siresecusco.com/report>.
- Giler Giler, Rosa, Gema Daniela Macay Cano, y Jennifer Zamora Anchundia. 2023. «Animación a la lectura mediante cuentos infantiles». *593 Digital Publisher* 8(3):30-40. doi:10.33386/593dp.2023.3.1634.
- Gutiérrez del Valle, D., P. Merino Merino, y J. L. Polanco Alonso. 2015. *Estrategias de animación a la lectura*. editado por Grupo Anaya.

- Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado, y María del Pilar Baptista Lucio. 2014. *Metodología de la investigación*. Vol. 6. 6.^a ed. Mc Graw Hill Education.
- Hernández Sampieri, Roberto., y Christian Paulina. Mendoza Torres. 2018. *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.
- Herrera Gutiérrez, Claudia, y Carlos Alberto Villafuerte Álvarez. 2023. «Estrategias didácticas en la educación». *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación* 7(28):758-72. doi:10.33996/revistahorizontes.v7i28.552.
- Ladino Reyes, Angie Lorena, Martínez Quezada Yaneth Fernanda, Eliana Sofía Ortega Quisaboni, y Tania Yisela Rivera López. 2024. «El fortalecimiento de la competencia lectora a partir de la estrategia de animación a la lectura en los estudiantes del grado segundo, de Educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Montessori, sede María Montessori del Municipio de Pitalito, del Departamento del Huila». Tesis de pregrado, Universidad Mariana, Pitalito.
- Maila, Cintya, y Aída Bedón. 2022. «Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales». *Vínculos* 7(2):107-22.
file:///C:/Users/HP/Downloads/9.+Art%C3%ADculo+Investigaci%C3%B3n+4-107-122%20(2).pdf.
- Menacho López, Leonel Alexander. 2021. «Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria». *Praxis Educativa* 25(3):1-16. doi:10.19137/praxiseducativa-2021-250314.
- Ministerio de educación. 2005. *Manual de Animación Lectora*. Vol. 1. editado por B. Consuelo Navarro.
- Ministerio de educación de Ecuador. 2019. *Guía curricular de mediación lectora*. Vol. 1. 1.^a ed. editado por Dirección nacional de mejoramiento pedagógico. Quito.
- Ministerio de Educación de Ecuador. 2023. *Lineamientos específicos para la implementación de la hora de «Animación a la lectura» en los subniveles elemental, media y superior de educación general básica*.

- Ministerio de Educación del Perú. 2023. *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? Evaluación Muestral de Estudiantes 2022 – Cusco: Resultados de la evaluación de logros de aprendizaje, 4.º grado de primaria.* <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/9236/Qu%20a9%20aprendizajes%20logran%20nuestros%20estudiantes%20Evaluaci%203n%20Muestral%20de%20Estudiantes%202022%20Cusco.%20Resultados%20de%20la%20evaluaci%203n%20de%20logros%20de%20aprendizaje%204%20c%20b0%20grado%20de%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Ministerio de educación del Perú. 2024a. *ENLA 2023: Resultados de aprendizaje.* http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/05/Presentacion_de_logros_de_aprendizaje_ENLA_2023.pdf.
- Ministerio de Educación del Perú. 2024. *Guía para fortalecer la competencia lectora usando la diversidad textual en el aula a partir de las evidencias de las evaluaciones de logros de aprendizaje.* Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10765/Gu%C3%ADa%20para%20fortalecer%20la%20competencia%20lectora%20usando%20la%20diversidad%20textual%20en%20el%20aula%20a%20partir%20de%20las%20evidencias%20de%20las%20evaluaciones%20de%20logros%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Ministerio de educación del Perú. 2024b. *Informe nacional de resultados Pisa 2022.* <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10199/EI%20Per%20er%20ba%20en%20PISA%202022.%20Informe%20nacional%20de%20resultados.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Miranda Valerio, Eugenia. 2004. *129 Estrategias de promoción y animación de lectura.* Biblioteca. Costa Rica: Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.
- Montesdeoca Tello, Verónica Alexandra. 2021. «Animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del subnivel inicial 2 en la unidad educativa Picaihua». Tesis de Posgrado, Universidad tecnológica Indoamerica, Ámbato.
- Nizama Fernández, Katherin Paola, Brenda Fabiola Rosillo Tocto, y Dany Gloria Vicente Jiménez. 2024. «Implementación de una biblioteca de animación lectora

- para el desarrollo lector de los niños de 4 años de edad de la institución educativa Aplicación Víctor Andrés Belaunde». Tesis de pregrado, Escuela de educación superior pedagógica pública “Víctor Andrés Belaunde” Jaén, Jaén.
- Olvera Mejía, Yair Félix, Mario Alberto Gea Pérez, Ivone Vidalia Reséndiz Ramírez, y Mitzi Abigail Ortiz Duran. 2023. «La animación como herramienta para la comprensión lectora en niños durante la pandemia del COVID-19». *Revista del Centro de Investigación de la Universidad la Salle* 15(59):167-92. doi:10.26457/recein.v15i59.3526.
- Otero, José, y Werner da Rosa. 2023. «Metacognición en el aprendizaje de las ciencias: saber lo que no se sabe o no se comprende». *Educacao e Pesquisa* 49. doi:10.1590/S1678-4634202349250081.
- Peñaloza Daqui, Sofía Macarena. 2024. «Animación a la lectura en la producción de textos descriptivos de los estudiantes de Cuarto grado de la Unidad Educativa Atenas». Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- Perez Suyon, Kerly Mirella. 2021. «Cuentacuentos para fomentar la comprensión lectora en niños de segundo grado de primaria en una institución educativa pública de Chiclayo». Tesis de pregrado, Universidad, Chiclayo.
- Ramírez Trejo, Denisse A. 2021. «Teoría del Desarrollo Cognitivo». *UNO Sapiens Boletín Científico de la Escuela Preparatoria* 4(7):18-20. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/7287/7895>
- Ramos, Magdalena. 2022. «Análisis de la animación a la lectura en el alumnado de educación primaria en contextos de atención preferente de la zona norte de la ciudad de Granada: el tic como herramientas incentivadoras». Tesis doctoral, Universidad de Granada, Granada.
- Ramos Navas, Magdalena. 2022. «Análisis de la animación a la lectura en el alumnado de educación primaria en contextos de atención preferente de la Zona Norte de la ciudad de Granada: Las tic como herramientas incentivadoras». Tesis doctoral, Universidad de Granada, Granada.
- Solé, Isabel. 1996. *Estrategias de lectura*. Vol. 6. Sexta edición. editado por Graó. Barcelona.

- Sullca Quispe, Sonia, y Pilar Sutta Salas. 2021. «Diagrama sinóptico para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa 50575 La Salle de Urubamba del Cusco 2021». Tesis de pregrado, Universidad nacional de San Antonio Abad Del Cusco, Urubamba.
- Tamayo Mero, Alexandra Isabel, Martha Beatriz Guzmán Rugel, Mónica Gioconda Pacheco Silva, y Rita Amada Navarrete Ramírez. 2021. «El comic como estrategia de la comprensión lectora en niños de educación básica inicial». *Revista Universidad y Sociedad* 13(6):629-39. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n6/2218-3620-rus-13-06-629.pdf>.
- UMC. 2023. «Evaluación Nacional de logros de aprendizaje de los estudiantes». <http://umc.minedu.gob.pe/enla-2023/>.
- Varaz Ruiz, Evarista. 2021. «Estrategias didácticas antes, durante y después de la lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E.N° 00475 – Moyobamba». Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Martín.
- Vásquez Sierra, Anderson Julián. 2022. «Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto». *Ciencia Latina* 6(4):618-33. doi: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607.
- World Vision. 2024. *Fundamentos de Unlock literacy*. Vol. 1.
- World vision Perú. 2019. *Guía de animación a la Lectura para el Docente del IV ciclo*. Vol. 1. Segunda.
- Zambrano Soledispa, José Luis, Bolivia Magdalena Pico Holguin, Freddy Martin Toala Zorrilla, y Ana Consuelo Ramírez Caicedo. 2025. «Estrategias de Animación a la Lectura en Educación Primaria y Secundaria». *Polo del Conocimiento* 10(2):1611-23. doi:10.23857/pc.v10i2.8985.

ANEXOS

6.1 Cronograma de actividades

Tabla 3

Cronograma de actividades

N°	Actividades	AÑO 2025											
		F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Revisión literaria inicial		X										
2	Identificación del problema		x										
3	Descripción del problema		x										
4	Revisión literaria de antecedentes			x	x								
5	Planteamiento de antecedentes				x								
6	Bases teóricas				x								
7	Planteamiento de la Hipótesis				x								
8	Matriz de consistencia				x	x							
9	Operacionalización de variables												x
10	Método de investigación												x
11	Conclusiones												x

Nota: Elaboración propia

6.2 Matriz de consistencia

Tabla 4

Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variabes	Metodología
Problema General	Objetivo general	Hipótesis General	Variable independiente:	Métodos
¿En qué medida las estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora de las estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025?	Evaluar si las estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.	Las estrategias de animación a la lectura mejoran significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.	Estrategias de animación a la lectura	Método: Hipotético-deductivo. Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicada Alcance: Descriptivo-explicativo Diseño: Preexperimental
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Variable dependiente:	Población y muestra
¿Qué estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión literal de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025?	Determinar que estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión literal de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.	Las estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión literal de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.	Comprensión lectora	Población: Estudiantes del cuarto grado de la institución educativa publica "X" de educación primaria
¿Qué estrategias de animación a la lectura favorecen la comprensión lectora en su dimensión inferencial de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025?	Determinar que estrategias de animación a la lectura favorecen la comprensión lectora en su dimensión inferencial de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.	Las estrategias de animación a la lectura favorecen la comprensión lectora en su dimensión inferencial de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel literal • Nivel inferencial • Nivel crítico reflexivo 	Muestra: 30 estudiantes de una sección de cuarto grado, de una institución educativa estatal en Cusco. Unidad de análisis para la investigación: Estudiantes del cuarto grado, coincidiendo con la muestra. Esta unidad esta alineado con los objetivos, las preguntas de

¿Qué estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión crítico valorativo de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025?

Determinar que estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión crítico valorativo de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.

Las estrategias de animación a la lectura mejoran la comprensión lectora en su dimensión crítico valorativo de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa, Cusco 2025.

investigación y el diseño del estudio, ya que influye en la validez y relevancia de los resultados obtenidos (Hernández Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Test /Prueba escrita

Métodos de análisis de Investigación:

PRETEST Y POSTEST
análisis interpretativo
utilizando SPSS y
EXCEL.



Nota: Elaboración propia