

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



**EL USO DE LOS VIDEO CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA
INCREMENTAR EL NIVEL DE LENGUAJE ORAL Y EXPRESIVO EN
LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE LA I.E 50444 VIRGEN DEL
CARMEN DE PARURO – 2025**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Trabajo de investigación presentado por:

ZAYDITA MARILIN HUAMAN CARDENAS

ANGELICA QUISPE SENCIA

Asesor:

CASTRO CUBA BARINEZA ISAAC ENRIQUE

N° ORCID: 0000-0003-4393-5415

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ



Zaydita Huaman Cardenas

TRABAJO D E INVESTIGACION



Quick Submit



Quick Submit



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:old::1:3546789750

Fecha de entrega

22 abr 2026, 10:46 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

22 abr 2026, 10:50 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_SANTA_ROSA.pdf

Tamaño del archivo

829.2 KB

27 páginas

5214 palabras

31.996 caracteres



30% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Fuentes principales

- 30%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 16%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Índice

CAPITULO I.....	4
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.1.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	4
1.2.- DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS	5
1.3.- JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO	6
1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACION	6
CAPITULO II.....	8
2.- MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	8
2.1.- ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	9
2.2.-BASES TEORICAS	11
2.3.- FORMULACIÓN DE HIPOTESIS	14
2.3.1.-Hipótesis Principal	14
2.3.2.- Hipótesis Especifico	14
2.4.- VARIABLE DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
2.5.-OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLE	17
2.6.-MATRIZ DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	18
CAPITULO III.....	19
3.- METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	19
3.1.- Método Científico	19
3.2.- Tipo de Investigación	19
3.3.- Alcance o Nivel de Investigación	19
3.4.- Diseño de investigación	19
3.5.- Población Muestra de Estudio	20
3.5.1.- Población	20
3.5.2.- Muestra	20
3.6.- Técnica e Instrumento de Recolección de Datos Validez y Contabilidad....	20
3.6.1 Técnicas	20
3.7.- Análisis Documental.....	20
3.7.1.- La encuesta,.....	20
3.8.- Instrumentos	20
3.8.1.- Ficha de observación.....	21
3.8.2.- Ficha Documental	21

CAPITULO IV	22
4.- ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	22
4.1 Presupuesto o Costo del Proyecto	22
4.3.-Cronograma de actividades	23
4.4.-Control y evaluación del proyecto	23
Bibliografía	24
Referencias	24
ANEXOS	26
1.- MATRIZ DE CONSISTENCIA	27



CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.-

El Ministerio de Educación, a través de diversas estrategias a fin de mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes, viene desarrollando evaluaciones censales a fin de conocer los niveles de rendimiento de los estudiantes del segundo y cuarto grado de primaria en las áreas de matemática y comunicación, lamentablemente estos dos últimos años se ha tenido una serie de dificultades debido a la pandemia del COVID 19, ya que los menores no pudieron recibir clases presenciales, disminuyendo así su dificultad en la lectura, comprensión, concentración, más aun siendo testigos de las limitaciones que presentan los estudiantes en expresar lo que piensan, se sienten inseguros para participar en clase ante los compañeros y cuando se decide a hacerlo presenta problemas para frasear, fluidez verbal, miedo por temor a las burlas y críticas de los compañeros.

Este trabajo pretende informar sobre las bondades de los video cuentos en el marco de la comprensión lectora, el mismo que debería ser considerado por los maestros en todo los grados, ya que aporta significativamente a favor de los estudiantes, desarrollando sus talentos, habilidades y capacidades, que les permitan superar las dificultades en expresión oral y así enfrentarse a las exigencias del mundo actual, donde deberán actuar como seres integrales, capaces de expresarse correctamente y alcanzar sus metas, optimizando su capacidad de comunicación.



Formulación de Problema:

Problema General. - ¿De qué manera influye el uso de los Video Cuentos como estrategia para incrementar el nivel oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la IE N°50344-Paruro 2025?

Problema Específico:

- 1.- ¿Como el uso de las TIC influye en el incremento del nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la I. E N°50344 Paruro-2025?
- 2.- ¿Como la comprensión lectora influye en el incremento del nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la IE N°50344 Paruro -2025?
- 3.- ¿Cómo la Concentración influye en el incremento del nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la IE N°50344 Paruro -2025?

1.2.- DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS:

Objetivo General:

Determinar de qué manera influye el uso de los video cuentos como estrategia para incrementar el nivel oral y expresivo en los niños del Cuarto Grado de la IE N°50344-Paruro -2025.

Objetivos Específicos:

1. Establecer como el uso de las TIC, influye en el incremento del nivel de lenguaje y expresivo en los niños del cuarto grado de a IE N°50344 Paruro-2025.
2. Diagnosticar como influye los niveles de comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la IE N°50344 Paruro-2025.
3. Establecer como la Concentración influye en el incremento del nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la IE N°50344 Paruro-2025.

1.3.- JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO:

Este estudio tiene como propósito la enseñanza del uso de los video cuentos a fin de incrementar el nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la I.E N°50344 -Paruro-2025.

Tiene Justificación metodológica, porque se aplican tácticas de aprendizaje y enseñanza para promover el desarrollo de habilidades comunicativas, motivando el interés de los niños en el aprendizaje y uso correcto del lenguaje oral y expresivo y así poder comunicarse correctamente, por lo que no solo influirá a nivel educativo sino también en lo personal.

Justificación teórica, está referida al análisis y a la procedencia de los principales retos de la enseñanza del uso de los video cuentos y su influencia en el desarrollo del uso correcto del lenguaje oral y expresivo, la misma presenta un horizonte a largo plazo como consecuencia de la falta de concentración de los estudiantes por lo que será muy necesario el apoyo constante a los educandos.

Justificación práctica, El Ministerio de Educación, busca orientar y capacitar a las instituciones educativas, a fin de que los estudiantes puedan mejorar sus niveles de concentración, comunicación y/o expresión, especialmente en el área de comunicación, sin embargo, el uso de los video cuentos ayuda en las áreas de expresión, comunicación, el uso correcto del lenguaje y así poder comunicarse con sus propios compañeros y la sociedad en general.

1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACION:

Este trabajo se empleó en una Institución Educativa pública del distrito de Paruro N°50344, donde los recursos económicos son limitados, así como el acceso a los medios de comunicación, como es el internet, o la TV fluida, depende económicamente del Ministerio de Educación, siendo el último eslabón para cualquier ayuda que quieran realizar, por lo que los docentes, padres de familia y estudiantes hacemos denodados esfuerzos, para cumplir con las metas programadas y que los educandos aprendan. Estos 2 últimos años se tuvo un gran inconveniente como es la pandemia del COVID-19, retornando los estudiantes a la presencialidad, presentando una serie de dificultades como es la comunicación, la escritura, concentración, y una serie de limitaciones, intelectuales como sociales, esta investigación se llevó a cabo el año 2025, fecha en la cual los estudiantes cursaban el cuarto grado de cuyo aprendizaje se van



afianzando, utilizando como instrumento de recolección de datos un test, ficha de observación, ficha documental y la escala de Likert.



CAPITULO II

2.- MARCO TEORICO CONCEPTUAL

La coyuntura de la educación actual, ha puesto en el tapete la importancia de los recursos educativos y la tecnología, por lo que hoy más que nunca los docentes deben estar preparados y aprovechar el uso de estos recursos del nuevo milenio, siendo los video cuentos, un método de enseñanza para el desarrollo cognitivo de los menores.

(Calixto Tarazona, Calderon Isidro, & Tarazona Martel, 2017) manifiestan que los video cuentos, son textos animados multimedia que narran historias, permiten utilizar la imaginación, llevar a un mundo maravilloso de la fantasía.

Pizarro (2008) afirma que el video educativo es un medio didáctico, en tanto facilita a los docentes la transmisión de los conocimientos y a los estudiantes la comprensión de estos.

Lenguaje oral y expresivo. - (TORRES, 2016), en los niños y niñas a través de los cuentos que no solo promueven contenidos de la cultura, los conocimientos, los valores, sino, además, promueve el desarrollo cognitivo, el lingüístico y la creatividad en los estudiantes, enriqueciendo a su vez como estrategia pedagógica en la cual contribuya a formar ambientes de aprendizaje y prácticas de enseñanza que motiven a los niños y niñas a un mejor y oportuno aprendizaje, teniendo en cuenta la necesidad a los juegos, obras de títeres, dramas, historietas canciones, rondas, videos, como solución a la problemática en el aula de clase, con los niños y niñas de preescolar; quienes disfrutan de ambientes lúdicos y fortalecen su aprendizaje en la lectura.

Lenguaje Oral y Expresivo. - (Álvarez Angulo, 2013) Es la capacidad de interacción, es el intercambio del diálogo, la manifestación (creación) y la comprensión de lo expuesto, es la capacidad que tienen los estudiantes de expresarse de manera espontánea, tanto sus ideas como pensamientos.

2.1.- ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.

En este capítulo desarrollaremos los antecedentes tanto internacionales como nacionales, las bases teóricas, como la formulación de hipótesis y las variables de investigación.

INTERNACIONAL.

(TORRES, 2016), Cartagena de Indias - Colombia, en la tesis para la obtención del Título de Licenciado En Pedagogía Infantil con el tema “El Cuento Infantil Como Estrategia Para Incrementar El Nivel Del Lenguaje Oral Y Expresivo De Los Niños y Niñas De 3 A 5 Años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina De Galera Zamba”, según los tesisistas este proyecto se realizó con el fin de buscar soluciones al problema planteado y aportar soluciones a los objetivos, el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños y niñas a través de los cuentos que no solo promueven contenidos de la cultura, sino que además, desarrollan la parte cognitiva, el lingüístico y la creatividad en los niños, mejoró algunos factores de la expresión oral de los niños y niñas alcanzando un buen nivel de oralidad, porque los niños y niñas tuvieron disponibilidad para participar en desarrollo de todas la actividades, gracias a que el cuento fue la estrategia para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de forma amena y agradable.

(Briceño Correa, 2012)- Bogotá- Colombia, La Tesis titulada: “El Cuento Como Estrategia Para Fortalecer La Expresión Oral”, para obtener el título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas, La presente investigación tuvo por finalidad el desarrollo de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la expresión oral a través del cuento, dirigida a jóvenes entre 14 y 28 años de edad de grado 301, jornada nocturna, del Colegio Miguel Antonio Caro, quienes presentaban dificultades en el dominio del lenguaje, conformado por 15 personas, entre los cuales se encontraron 4 adultos mayores de 20 años y 7 menores de esta edad, dispuestos a aprender, quienes presentaban diversos problemas ante la expresión oral. Tras la aplicación de este trabajo de investigación, contribuyó al fortalecimiento de la expresión oral y ciertos criterios necesarios durante la utilización del lenguaje, tales como: dominio del mismo, fluidez, uso correcto, coherencia, elementos no verbales, en los estudiantes del grado 301 del Colegio Miguel Antonio Caro, permite que cada ser humano sea autónomo y claro al momento de comunicar sus ideas a cualquier público, dejando de

lado el nerviosismo, las muletillas, el temor a las burlas, la falta de vocabulario y cualquier situación que se pueda presentar cuando nos comunicamos.

NACIONAL:

Lily Cecilia Burga Beltrán, (Chimbote- Perú), en la Tesis “El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017”, Para optar el Título de Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, La investigación tuvo como objetivo demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa, planteando la hipótesis, “la estrategia didáctica del cuento, desarrolla significativamente la expresión oral”, se usó el diseño de investigación pre experimental con una muestra de 16 estudiantes de 3 años de edad y para recoger la información se trabajó con la técnica de la observación, se validó y se dio confiabilidad a fin de procesarla estadísticamente, demostrando la validez de la hipótesis se utilizó la prueba T-Student. Procesada la información se observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en el pre test fue de 19,38 puntos, luego de aplicada la estrategia en el pos test, se obtuvo 47,06 puntos, con una diferencia a favor del pos test de 27,68 puntos. (Burga Beltran, 2017)

(Valmy Felix Huallpamaita, 2021), Apurímac- Perú, la Tesis “Cuentos Infantiles y Lenguaje Oral En Los Niños De La I.E.I. N°594 “Los Ayllus” De La Comunidad De Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac – 2021”, Para optar el título profesional en Licenciada en Educación Inicial, La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de dicha institución educativa, el estudio fue de tipo básica, hipotético – deductivo y correlacional, con una muestra que conformaban 15 alumnos, utilizando como técnica de investigación la encuesta, como conclusión se obtuvo que si existe una relación significativa positiva moderada de los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral.

2.2.-BASES TEORICAS

En este punto desarrollaremos las bases teóricas, de las variables, dimensiones e indicadores:

La variable independiente, tenemos Los video cuentos, (Calixto Tarazona, Calderon Isidro, & Tarazona Martel, 2017) manifiestan que son textos animados multimedia que narran historias, permiten utilizar la imaginación, llevar a un mundo maravilloso de la fantasía.

La Dimensión Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC); (Santiago Castro, Belkys Guzmán y Dayanara 1casado, 2007); señalan que las TIC, son cada vez más amigables, accesibles, adaptables herramientas que hace que un docente en su trabajo de cambiar la enseñanza tradicional; pone en práctica la computadora de la información que promueve el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes.

Para el primer indicador Tecnología. - (Santiago Castro, Belkys Guzmán y Dayanara 1casado, 2007); afirman que la tecnología en el campo educativo, tiene un gran futuro ya que la progresiva desaparición de las restricciones de espacio y de tiempo en la enseñanza y la adopción de un modelo de aprendizaje mas centrado en el estudiante; lo que favorece al mismo tiempo la globalización con nuevas metas y que promueva el desarrollo de competencias y de habilidades practicas por parte de los estudiantes en laboratorios virtuales de investigación.

Como segundo indicador Innovación. El docente es el encargado de construir ambientes innovadores seleccionando las estrategias y las TIC adecuadas para que los estudiantes logren los objetivos del aprendizaje y colaboren entre ellos. Fuente: **Competencias TIC para el Desarrollo Profesional Docente**; presentamos algunas características: la interacción con archivos donde se almacena recursos digitales de manera que estos puedan ser accesibles; una comunicación sincrónica y asincrónica y por último la comprensión de conceptos, de una manera transversal e integrada.

La dimensión Comprensión Lectora. Gómez – Palomino (2011, p.30) la explica como “Actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica las interacciones del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”, por lo que el estudiante tiene un rol muy importante al construir el significado del texto partiendo entre la información visual y no visual.

El primer indicador Aprendizaje Significativo. - (Ausubel- 1983) Define que el concepto relevante, pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida que otros conceptos o proposiciones relevantes se encuentre dentro de la estructura cognitiva del estudiante y esta permanece para siempre, para luego se conecte con otras.

El segundo indicador Razonamiento Verbal. Es el razonamiento análogo de la gramática y todo lo que conlleva la ejecución de la interpretación de los datos y los conceptos con el objetivo de que sea capaz de estudiante de pensar constructivamente en lugar de la simple fluidez o utilizar un amplio vocabulario.

La Tercera Dimensión Concentración; para López y García (2004) define a la concentración como estar en estado de vigilancia al fijarnos solo en una actividad y dejar de lado los demás estímulos. Pero para Cañoto y López (2006); la concentración es la capacidad de dirigir toda nuestra atención a una actividad o situación por determinado tiempo dejando de lado todo lo que suceda alrededor. lo que nos hace definir que la concentración es la capacidad que tiene un individuo de controlar todos los sentidos en atender un tema, concepto, idea y profundizar en ella.

El primer indicador de la tercera dimensión Atención tomando a (Reategui, 1999). Es el proceso discriminativo y complejo que se encuentra directamente relacionado con el pensamiento cognitivo que permite seleccionar, identificar y precisar información suficiente y relevante.

El segundo indicador la Motivación en la revista digital para profesionales en la enseñanza; señala que los estudiantes pueden estar motivados por sí mismos, si no lo están, le corresponde al maestro y maestra la tarea de motivar. Enorme tarea que su único objetivo es de aumentar o mantener lo mas alto posible la propia habilidad en las actividades presentadas en su proceso de aprendizaje que pueden ser logradas o no. Donde la motivación no puede dejar ser permanente.

La Variable Dependiente: Lenguaje Oral y Expresivo. - (Álvarez Angulo, 2013) Es la capacidad de interacción, es el intercambio del diálogo, la manifestación (creación) y la

comprensión de lo expuesto, es la capacidad que tienen los estudiantes de expresarse de manera espontánea, tanto sus ideas como pensamientos.

La Dimensión Uso de la Fonología: (Gutierrez.R., 2014), se encarga de estudiar los fonemas que emiten la personas desde que nacen, Los niños desde pequeños formulan vocalizaciones que se componen por consonantes y vocales

Para el primer indicador como es la fluidez, (Gutierrez & Martinez, 2016) Viene hacer el uso correcto de las palabras de un texto y/o narración, permitiendo desenvolverse de forma clara, por tanto, es la facilidad de expresarse correctamente.

Como segundo indicador tenemos la emotividad, (Gutierrez & Martinez, 2016), - Viene hacer un proceso psicológico es la adaptación a diferentes estímulos, las emociones son parte de cada individuo son influencias aprendidas y sirven para establecer una posición frente a un entorno u objeto.

Como tercer indicador tenemos La coherencia, (Gutierrez & Martinez, 2016), Es la forma lógica de ordenas las palabras para expresarse, permitiendo que los oyentes puedan entender de una forma sencilla el significado de un texto o narración.

Como segunda dimensión tenemos, La Expresión Oral (Idrogo, 2017), la expresión oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros, brinda a los niños, la oportunidad de comunicarse con los demás e interactuar con las personas de su entorno, expresando sus necesidades, intereses y estados emocionales la adquisición del lenguaje oral en los niños empieza de forma espontánea y continua durante la infancia y no es igual en todas las personas; por ello desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla velozmente.

Como primer indicador tenemos: Propiciar un clima de respeto y tolerancia. - (Idrogo, 2017), Para lograrlo es indispensable respetar las formas de expresión, teniendo presente que no existe una sola manera de hablar sino varios, por lo que al final se logrará el desarrollo de la comunicación.

Como segundo indicador está el Estimular el desarrollo de la expresión, (Idrogo, 2017), es la facilidad que se le da a los estudiantes a expresarse libremente, por necesidad e interés real sin interrupciones, ni correcciones públicas.

Como tercera dimensión tenemos el Uso del Lenguaje Pragmático. - (Contreras, 2014), Constituye una serie de reglas a fin de relacionar el uso del lenguaje, mediante un contexto comunicativo, desarrolla y facilita el uso del lenguaje para comunicarse con los demás.

Como primera dimensión Narración de Cuentos, (Volosky 1995) señala que: Es una de las formas más efectivas de intercomunicación entre un adulto y el niño. Cada niño siente el relato como suyo que va dirigido a él.

Como segunda dimensión Comparte Ideas. - (Marino, 2015), Es un espacio donde el docente da la apertura a los estudiantes en la presentación de ideas u opiniones respecto a un tema, de tal modo que los estudiantes participen activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.3.- FORMULACIÓN DE HIPOTESIS:

2.3.1.-Hipótesis Principal. –

La enseñanza del uso de los video cuentos influye como estrategia para incrementar el nivel oral y expresivo en los niños del Cuarto Grado de la IE N°50344 - Paruro -2025

2.3.2.- Hipótesis Especifico:

2.3.2.1.- El uso de las TIC, influye significativamente en el incremento del nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños de la IE N°50344 Paruro-2025.

2.3.2.2.- La Comprensión Lectora influye significativamente en los niveles de comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la IE N°50344 Paruro -2025.

2.3.2.3.- La Capacidad de concentración influye significativamente en el incremento de nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la IE N°50344 Paruro-2025



2.4.- VARIABLE DE LA INVESTIGACIÓN:

VARIABLE INDEPENDIENTE:

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
VIDEO CUENTOS	LAS TICS	Tecnología Innovación
	COMPRESION LECTORA	Aprendizaje Significativo Razonamiento Verbal
	CONCENTRACIÓN	Atención Motivación



VARIABLE DEPENDIENTE.

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
LENGUAJE ORAL Y EXPRESIVO	USO DE LA FONOLOGÍA	Fluidez emotividad coherencia
	EXPRESIÓN ORAL	Clima de respeto y tolerancia Estimula el desarrollo de expresión.
	USO DEL LENGUAJE PRAGMATICO	Narra de Cuentos Comparte ideas

2.5.-OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLE:

Variable Independiente:		VIDEO CUENTOS		
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
				Tecnología
Variable	Son textos animados multimedia que	Variable, Video Cuentos, de naturaleza cuantitativa esta	LAS TICs	
Independiente	narrán historietas , permiten utilizar la imaginación, llevar a un mundo maravilloso de la fantasía	compuesta de las dimensiones:		Innovación
		Las TICs, Comprensión Lectora,		Aprendizaje Siganificativo
VIDEO CUENTOS	(Calixto Tarazona, Calderon Isidro, & Tarazona Martel, 2017)	Concentración, los cuales informán el instrumento llamado cuestionario	COMPRESION LECTORA	Razonamiento Verbal
				Atención
			CONCENTRACIÓN	Motivación

Variable Dependiente:		LENGUAJE ORAL Y EXPRESIVO		
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable	Es la capacidad de interacción,	Variable, Lenguaje Oral y expresivo esta compuesta de las		Fluidez
Dependiente	es el intercambio de dialogo, la manifestación, (Creación), y la comprensión de lo expuesto, es la	dimensiones:	USO DE LA FONOLOGÍA	emotividad
		Uso de la Fonología, expresión Oral,		coherencia
		Uso del Lenguaje Pragmatico, los		
Lenguaje Oral y Expresivo	capacidad que tienen los estudiantes de expresarse de manera espontanea tanto sus ideas como pensamientos. (Álvarez Angulo, 2013)	cuales informán el instrumento llamado cuestionario.	EXPRESIÓN ORAL	Clima de respeto y tolerancia
				Estimula el desarrollo de expresión.
				Narra de Cuentos
			USO DEL LENGUAJE PRAGMATICO	comparte ideas



2.6.-MATRIZ DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN. –

Es la herramienta metodológica que permite sistematizar, analizar y comprender el avance y procedimiento de una investigación, (Ver anexo 1).



CAPITULO III

3.- METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:

3.1.- Método Científico.

Método: Hipotético - Deductivo. - Guanipa (2010), es la producción deductiva de las consecuencias positivas de las hipótesis y aparenta unir la información pertinente, por lo tanto, viene hacer una asociación de teorías y conceptos básicos, que busca la solución de problemas.

3.2.- Tipo de Investigación:

La metodología se desarrolla dentro:

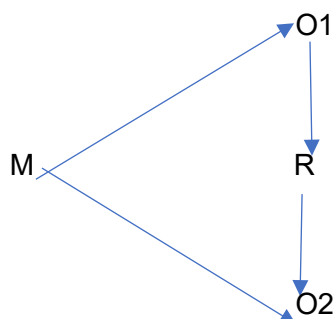
Paradigma: Positivista. Para Ricoy. L (2006), se resguardará la información que posea como objetivo demostrar una hipótesis, por medios estadísticos o establecer los parámetros de una determinada variable, mediante la expresión numérica.

3.3.- Alcance o Nivel de Investigación:

Nivel: Relacional. - se examina el grado de correlación entre las variables, por lo que se tiene a los elementos coligados a los factores de riesgo, empleando el medio estadístico Chi cuadrado. (Lozano Salazar, 2017).

3.4.- Diseño de investigación

Diseño: Cuantitativo, No Experimental y Transversal, La investigación presenta un estudio no experimental, tipo descriptivo correlacional ya que coexiste una correlación entre las variables de corte transversal, por cuanto se recolecto los datos en un tiempo determinado (Hernandez Sampieri & Mendoza Torres, 2018)



M = Muestra total de la población

O1 = Video cuento.

O2 = Lenguaje oral y expresivo R

= Correlación.

Así mismo se utilizó el enfoque cuantitativo, efectuando la recolección de datos, con la finalidad de contrastar las hipótesis para que luego sean probadas y lograr una conclusión general. (Hernandez Sampieri & Mendoza Torres, 2018).

3.5.- Población Muestra de Estudio:

3.5.1.- Población. –

Según Baptista (2006), son los casos en su totalidad que poseen un lazo con una serie de representaciones.

La población está conformada por la totalidad de los alumnos del cuarto grado de la I.E N°50344. de Paruro.

3.5.2.- Muestra

La muestra utilizada es censal, se empleará los instrumentos a todos los estudiantes.

3.6.- Técnica e Instrumento de Recolección de Datos Validez y Contabilidad

3.6.1 Técnicas

Las técnicas utilizadas fueron:

La Observación Sierra y Bravo (1984), Viene hacer la apropiada utilización de los sentidos, con la intervención o no de un instrumento con el fin de ejecutar un estudio.

3.7.- Análisis Documental. –

Dulzaides I & Molina G (2004), Viene hacer un vínculo de operaciones intelectuales, siendo una forma de investigación técnica que busca describir los documentos de manera conjugada y técnica.

3.7.1.- La encuesta,

es una técnica manejada a través de preguntas y se emplea a las personas que pertenecen a la muestra (Carrasco Diaz, 2019).

3.8.- Instrumentos

Los instrumentos utilizados fueron:



3.8.1.- Ficha de observación

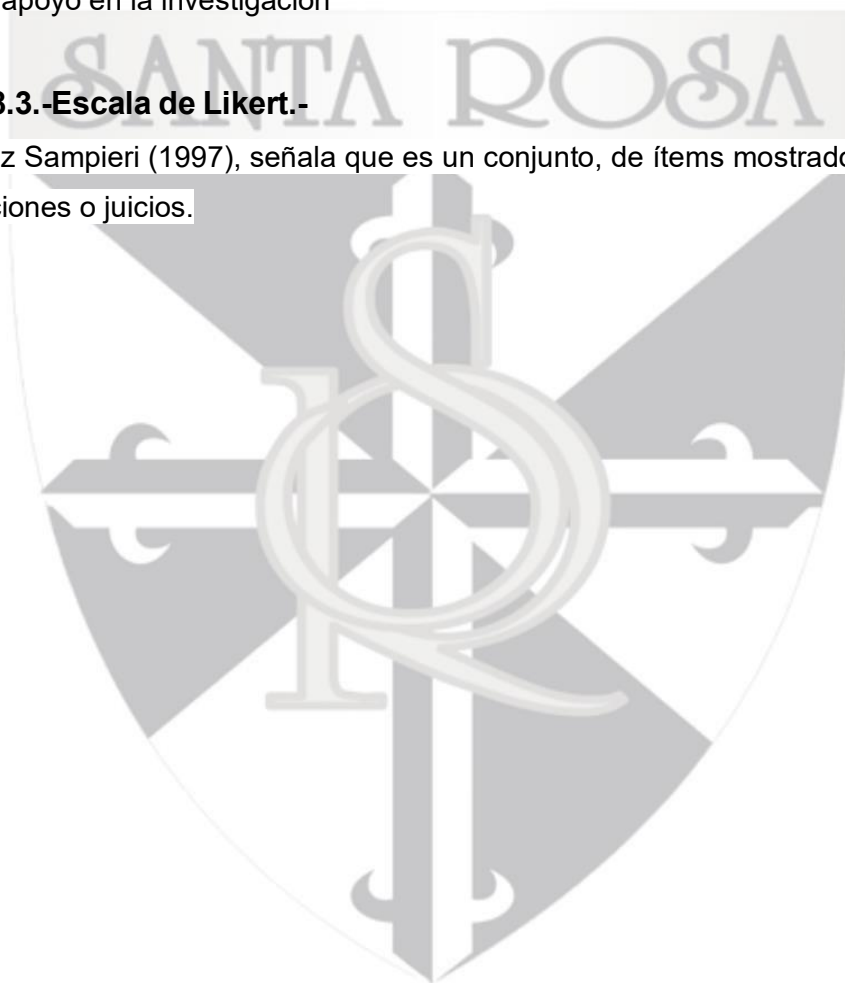
Según Díaz L. (2011), Se efectúa con la asistencia de elementos técnicos y apropiados.

3.8.2.- Ficha Documental.

Anes. M (2012), A través de este medio el investigador organiza de manera metódica y sistemática los diversos datos y fuentes que permitirán la información que contendrá y servirá de apoyo en la investigación

3.8.3.-Escala de Likert.-

Hernández Sampieri (1997), señala que es un conjunto, de ítems mostrados en forma, de afirmaciones o juicios.





CAPITULO IV

4.- ASPECTOS ADMINISTRATIVOS:

4.1 Presupuesto o Costo del Proyecto.

RUBRO	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
BIENES - Papel (Todo aquello que vamos comprar) -		
SERVICIOS - luz - Internet. - (Por todo aquello que se va a pagar: alquiler, internet, energía eléctrica, entre otros) -		
IMPREVISTOS (se obtiene del 10% de la suma total de los bienes más los servicios)		
TOTAL		Aquí se pone el costo total en números.

SON: (Aquí se pone el costo total, pero en letras).

4.2.-Financiamiento. Este proyecto se realizó 100% autofinanciado, siendo los únicos responsables del gasto que acarreo esta investigación.



4.3.-Cronograma de actividades.

Actividad	2025											
	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S
1- Identificación del problema.	X	X										
2- Formulación del plan de investigación.		X										
3- Elaboración del proyecto de investigación												

4.4.-Control y evaluación del proyecto.

Los expertos quienes revisaron la presente investigación fueron:



Bibliografía.

Referencias

- Álvarez Angulo, T. (2013). *Didáctica de la lengua para la formación de Maestros*.
Obtenido de file:///C:/Users/akami/Downloads/ecob,+47426-78921-1-CE.pdf
- Briceño Correa, A. L. (2012). *Microsoft Word - FINAL TESIS CD*. Obtenido de
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10102/TESIS%20ANGELA.pdf>
- Burga Beltran, L. C. (2017). *Tesis, burga_bl.pdf*. Obtenido de
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Calixto Tarazona, L. B., Calderon Isidro, L. M., & Tarazona Martel, R. (2017).
T033_41425282_T.pdf. Obtenido de
http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/1957/T033_41425282_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carrasco Diaz, S. (2019). *Metodología de la Investigación Científica*. lima: San Marcos EIR LTDA.
- Contreras, K. (2014). *Procesos cognitivos. Teoría y práctica*. Lima: Lumbreras-editores.
- Gutierrez, S., & Martinez. (2016).
- Gutierrez.R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el procesode aprendizaje de la lengua escrita [tesis doctoral, Universidad de Alicante,*.
Obtenido de Repositorio RUA. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/147>
- Hernandez Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa ,cualitativa y mixta*. Obtenido de
<http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292>
- Idrogo. (2017).



- Lozano Salazar, E. (9 de octubre de 2017). Vocacion estadística. Obtenido de <http://vocacionxestadistica.blogspot.com/2017/10/criterio-2-el-nivel-de-investigacion.html>
- López, C. y García, J. (2004). Problemas de atención en los niños. Madrid: Pirámide
- Marino, M. (2015). *Intercambio de ideas en un ambiente virtual*. Obtenido de https://innovacioneducativa.upc.edu.pe/wp-content/uploads/2020/06/Guia_Intercambio-de-ideas.pdf
- Reátegui, L. (2004). "La atención en el aprendizaje". Editorial Trillas. Pág. 360. México <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/11505/SALDA%c3%91A%20LEON%20CARMEN%20ALINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- TORRES, D. L. (2016). *TESIS EL*. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5134/TESIS%20EL?sequence=1>
- Valmy Felix Huallpamaita, F. M. (2021). *Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. N °594 "Los A*. Obtenido de <https://repositorio.utea.edu.pe/bitstream/utea/325/5/Cuentos%20infantiles%20y%20lenguaje%20oral%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20la%20I.E.I.%20N%C2%B0594%20%C2%A8Los%20Ayllos%C2%A8%20de%20la%20comunidad%20de%20Pucahuasi%20%E2%80%93Sa%C3%B1ayca%20%E2%8>
- Santiago Castro; Belkys Guzmán y Dayanara Casado (2007). *Las Tic en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje*; Instituto Pedagógico de Caracas.
- Ausubel-Novak-Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed. TRILLAS México <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7327.pdf>



1.- MATRIZ DE CONSISTENCIA:

Título	Problema General	Objetivo General	Hipótesis Principal
EL USO DE LOS VIDEO CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA INCREMENTAR EL NIVEL DE LENGUAJE ORAL Y EXPRESIVO EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE LA I.E PARURO - 2025	¿De que manera influye el uso de los Video Cuentos como estrategia para incrementar el nivel oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la IE- Paruro 2025.	Determinar de que manera influye el uso de los video cuentos como estrategia para incrementar el nivel oral y expresivo en los niños del Cuarto Grado de la IE- Paruro - 2025.	La enseñanza del uso de los video cuentos influye como estrategia para incrementar el nivel oral y expresivo en los niños del Cuarto Grado de la IE - Paruro -2025
	Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas
	¿Como el uso de las TIC influye en el incremento del nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la I.E Paruro-2025?	Establecer como el uso de las TIC, influye en el incremento del nivel de lenguaje y expresivo en los niños del cuarto grado de a IE Paruro-2025.	El uso de las TIC, influye significativamente en el incremento del nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños de la IE Paruro-2025.
	¿Como la comprensión lectora influye en el incremento del nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la IE Paruro - 2025?	Diagnosticar como influye los niveles de comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la IE Paruro-2025.	La Comprensión Lectora influye significativamente en los niveles de comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la IE Paruro -2025.
	¿Cómo la Concentración influye en el incremento del nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la IE Paruro -2025?	Establecer como la Concentración influye en el incremento del nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la IE Paruro-2025	La Capacidad de concentración influye significativamente en el incremento de nivel de lenguaje oral y expresivo en los niños del cuarto grado de la IE Paruro-2025

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
VIDEO CUENTOS	LAS TICs	Fonología	LENGUAJE ORAL Y EXPRESIVO	USO DE LA FONOLOGÍA	Fuideo
		Innovación			emotividad
	COMPRENSION LECTORA	Aprendizaje Significativo		EXPRESIÓN ORAL	coherencia
		Razonamiento Verbal			Clima de respeto y tolerancia
CONCENTRACIÓN		Atención		USO DEL LENGUAJE PRAGMATICO	Estimula el desarrollo de expresión.
		Motivación			Narra de Cuentos
					comparte ideas