

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

## **SANTA ROSA**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



### **USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Línea de Investigación:**

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación

Judith Socorro Villa Gonzales

**Asesor:**

Dra. Milagros Vásquez Castillo

ORCID: 0009-0006-5231-5778

**CUSCO-PERÚ**

**2025**

# Judith Villa

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trnoid::1.3335484198

Fecha de entrega

10 sep 2025, 6:58 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

10 sep 2025, 7:05 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TRABAJO\_JUDITH\_VILLA.docx

Tamaño del archivo

1.1 MB

91 páginas

22.843 palabras

131.026 caracteres

## 16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## PRESENTACIÓN

Señor Mg, Yuri Cáceres Mariscal: director de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Me dirijo a usted para poner a conocimiento mi Trabajo de Investigación titulado “Uso de materiales didácticos y el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de cuatro años de la IEP Internacional Enmanuel, Santiago – Cusco 2025”, que tiene como propósito principal investigar de qué manera el uso de materiales didácticos puede ayudar a mejorar y fortalecer las habilidades motoras finas en niños del nivel inicial. A través de actividades lúdicas y manipulativas, se busca impulsar el desarrollo de habilidades clave como la coordinación viso-manual, la motricidad gestual y la percepción espacial, empleando recursos adecuados y accesibles según la edad de los niños. Con este enfoque, se espera que los niños logren un mayor nivel de autonomía, precisión motriz y concentración, lo que contribuirá positivamente a su desarrollo físico y cognitivo.

Agradezco profundamente su atención y quedo a su disposición para cualquier duda o consulta adicional.

Atte.

Judith Socorro Villa Gonzales

## ÍNDICE GENERAL

<b>PRESENTACIÓN.....</b>	<b>2</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>7</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1 Descripción Del Problema.....</b>	<b>7</b>
<b>1.2 Formulación del problema .....</b>	<b>11</b>
<i>1.2.1 Problema general.....</i>	<i>11</i>
<i>1.2.2 Problemas específicos.....</i>	<i>11</i>
<b>1.3 Objetivos de la Investigación .....</b>	<b>11</b>
<i>1.3.1 Objetivo general.....</i>	<i>11</i>
<i>1.3.2 Objetivos específicos.....</i>	<i>12</i>
<b>1.4 Justificación e Importancia Del Estudio.....</b>	<b>12</b>
<b>1.5 Delimitación de la Investigación .....</b>	<b>13</b>
<i>1.5.1 Delimitación Espacial.....</i>	<i>13</i>
<i>1.5.2 Delimitación Temporal.....</i>	<i>14</i>
<i>1.5.3 Delimitación Social.....</i>	<i>14</i>
<b>1.6 Limitaciones de la Investigación .....</b>	<b>15</b>
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>17</b>
<b>MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....</b>	<b>17</b>
<b>2.1 Antecedentes de la investigación.....</b>	<b>17</b>
<i>2.1.1 Antecedentes Internacionales.....</i>	<i>17</i>
<i>2.1.2 Antecedente Nacional.....</i>	<i>19</i>
<i>2.1.3 Antecedente Locales.....</i>	<i>25</i>
<b>2.2 Bases teórico-científicas.....</b>	<b>28</b>
<i>2.2.1 Materiales didácticos .....</i>	<i>28</i>
<i>2.2.2 Psicomotricidad Fina.....</i>	<i>44</i>
<b>2.3 Definición de Términos .....</b>	<b>65</b>

<b>CAPITULO III.....</b>	<b>72</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>72</b>
<b>3.1 Hipótesis de la investigación.....</b>	<b>72</b>
<b>3.1.1 Hipótesis general .....</b>	<b>72</b>
<b>3.1.2 Hipótesis específicas .....</b>	<b>72</b>
<b>3.2 Variables de la investigación.....</b>	<b>73</b>
<b>3.2.1 Variable independiente.....</b>	<b>73</b>
<b>3.2.2 Variable dependiente .....</b>	<b>73</b>
<b>3.2.3 Operacionalización de variables.....</b>	<b>74</b>
<b>3.3 Método de Investigación.....</b>	<b>76</b>
<b>3.3.1 Enfoque de investigación.....</b>	<b>76</b>
<b>3.3.2 Tipo de investigación. ....</b>	<b>77</b>
<b>3.3.3 Alcances o nivel de investigación.....</b>	<b>77</b>
<b>3.3.4 Diseño de investigación. ....</b>	<b>78</b>
<b>3.4 Población y muestra del estudio.....</b>	<b>79</b>
<b>3.4.1 Población.....</b>	<b>79</b>
<b>3.4.2 Muestra.....</b>	<b>79</b>
<b>3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....</b>	<b>80</b>
<b>3.5.1 Técnicas.....</b>	<b>80</b>
<b>3.5.2 Instrumentos.....</b>	<b>81</b>
<b>3.6 Aspectos éticos .....</b>	<b>82</b>
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>84</b>
<b>CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS.....</b>	<b>84</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>86</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>89</b>
<b>Matriz de consistencia.....</b>	<b>90</b>
<b>Cronograma .....</b>	<b>92</b>
<b>Ficha de Observación.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Descripción Del Problema.

A nivel mundial, los trastornos en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 3 y 4 años se han convertido en un desafío creciente para los profesionales de la educación y la salud. La psicomotricidad fina abarca habilidades esenciales como la coordinación viso-manual, la coordinación gestual y la percepción espacial, todas fundamentales para la autonomía de los niños. Sin embargo, diversos estudios revelan que muchos niños en sus primeros años de vida enfrentan dificultades en estas áreas, lo que afecta su capacidad para realizar actividades diarias como escribir, recortar, manipular objetos pequeños o jugar con precisión. De acuerdo con una investigación de Baker et al. (2015), aproximadamente el 30% de los niños en países desarrollados presentan retrasos significativos en el desarrollo de estas habilidades motoras finas. Esta situación refleja un patrón preocupante a nivel mundial, asociado a un entorno poco estimulante y la falta de acceso a actividades que favorezcan el desarrollo de estas destrezas clave.

En América Latina, el panorama no es muy distinto. Las dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad fina son comunes, pero a menudo no se abordan adecuadamente debido a las limitaciones en los sistemas educativos y las desigualdades socioeconómicas. En varios países de la región, numerosos estudios han encontrado que los niños menores de 5 años muestran un bajo rendimiento en actividades que requieren habilidades motoras finas, lo que limita su participación en tareas académicas y recreativas. En Brasil, un estudio realizado por Cavalcanti et al. (2019) reveló que más del 40% de los niños de 4 años en áreas urbanas no alcanzaban los estándares esperados de desarrollo motor para su edad. Estos resultados evidencian la falta de una

estimulación oportuna adecuada en aspectos clave como la coordinación viso-manual y la percepción espacial, lo que dificulta el correcto desarrollo de los niños en estas zonas.

En el caso específico de Perú, también se observa una tendencia preocupante. Según el Ministerio de Educación (2018), alrededor del 35% de los niños comprendidos entre los 3 y 5 años, tanto de áreas urbanas como rurales, presentan dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad fina. Estas dificultades están fuertemente vinculadas con la carencia de materiales didácticos apropiados, la falta de programas efectivos de estimulación oportuna y la insuficiente capacitación de los docentes en la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo psicomotor. Además, las desigualdades educativas y las condiciones socioeconómicas de muchas familias en diferentes regiones del país limitan las oportunidades para que los niños adquieran las habilidades necesarias.

A nivel local, en la ciudad de Cusco, los datos no son más alentadores. En una encuesta realizada por el Centro de Investigación y Desarrollo Educativo de la Universidad Nacional de San Antonio Abad (2022), se descubrió que el 38% de los niños de 4 años en varias instituciones educativas de la ciudad mostraban retrasos en sus habilidades psicomotoras finas, especialmente en la coordinación viso-manual y la percepción espacial. Las causas de este fenómeno están relacionadas principalmente con la falta de recursos adecuados en los entornos educativos y la carencia de formación especializada para los docentes en el manejo de técnicas que favorezcan el desarrollo de estas habilidades. La escasez de materiales didácticos y la limitada implementación de programas de estimulación temprana en las escuelas contribuyen a la exacerbación de este problema.

No abordar estas dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad fina puede acarrear serias consecuencias para los niños, tanto en el ámbito académico como en su desarrollo social. La

falta de habilidades psicomotoras finas puede afectar la capacidad de los niños para participar de manera activa en el proceso educativo, dificultando tareas tan básicas como escribir, recortar o manipular objetos pequeños. Con el tiempo, esto puede llevar a que el niño tenga frustración, baja autoestima y dificultades en el aprendizaje, lo que aumenta el riesgo de rezago académico y exclusión social. Si no se toman medidas para atender estas carencias, los niños podrían enfrentar serios retos en su transición a la educación primaria, donde se requiere una mayor destreza en estas áreas.

Durante las observaciones realizadas en la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel”, ubicada en el distrito de Santiago, Cusco, se ha identificado que los niños de cuatro años enfrentan diversas dificultades relacionadas con el desarrollo de la psicomotricidad fina, lo que afecta su capacidad para ejecutar tareas que requieren destreza manual. En particular, se ha observado que muchos niños tienen problemas para sostener correctamente los lápices, lo que repercute directamente en su capacidad para realizar trazos o escribir con claridad. Además, algunos niños presentan dificultades en la coordinación motora fina al intentar trazar líneas, dibujar figuras o realizar movimientos precisos con sus manos. Estas limitaciones también se extienden a la manipulación de objetos pequeños, como botones, piezas de rompecabezas o materiales didácticos, lo que evidencia una falta de destreza en tareas cotidianas que requieren precisión y control motor.

Estos problemas de psicomotricidad fina no solo afectan el rendimiento académico de los niños en actividades escolares que implican escritura, dibujo o recorte, sino que también tienen un impacto en su desarrollo autónomo y en su capacidad para realizar tareas básicas de la vida diaria. La falta de destreza al manipular objetos o realizar movimientos precisos dificulta actividades tan simples como vestirse, comer de manera autónoma, o incluso jugar de forma adecuada con sus

compañeros, limitando su interacción social.

A estos problemas se suman otras dificultades asociadas al desarrollo de la psicomotricidad fina, como la falta de coordinación viso-manual que está relacionada a la capacidad de coordinar los ojos y las manos para realizar movimientos precisos, y la escasa percepción espacial que implica la habilidad para comprender y manipular objetos en el espacio de forma adecuada. La baja coordinación viso-manual impide a los niños seguir instrucciones sencillas que impliquen el uso de las manos para manipular objetos, como colorear dentro de las líneas o realizar trazos en hojas. Por otro lado, la deficiencia en la percepción espacial dificulta la capacidad para organizarse en el espacio, lo que afecta no solo a la realización de actividades académicas, sino también a la comprensión de conceptos relacionados con la geometría y la orientación.

En este contexto, el uso de materiales didácticos puede ser una solución efectiva para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina. Los materiales manipulativos, tales como plastilina, rompecabezas, ensartables y otros recursos lúdicos, han demostrado ser herramientas muy útiles para fomentar habilidades clave como la coordinación viso-manual, la coordinación gestual y la percepción espacial en los niños pequeños. Según González (2016), la aplicación de actividades con materiales didácticos no solo mejora las habilidades motoras finas, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo y emocional de los niños, creando un entorno de aprendizaje estimulante y participativo. Así, la incorporación de estos materiales en las actividades educativas puede representar una estrategia fundamental para superar los desafíos actuales en el desarrollo psicomotor de los niños en edad preescolar.

Debido a lo expuesto en las líneas anteriores planteamos el siguiente problema

## **1.2 Formulación del problema**

### ***1.2.1 Problema general***

¿Cómo la aplicación de materiales didácticos influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025?

### ***1.2.2 Problemas específicos***

1° ¿Cómo la aplicación de materiales didácticos influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en su *dimensión coordinación viso-manual*, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025?

2° ¿Cómo la aplicación de materiales didácticos influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en su *dimensión coordinación gestual*, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025?

3° ¿Cómo la aplicación de materiales didácticos influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en su *dimensión percepción espacial*, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025?

## **1.3 Objetivos de la Investigación**

### ***1.3.1 Objetivo general***

Evaluar si la aplicación de materiales didácticos influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025.c

### **1.3.2 Objetivos específicos**

1° Determinar si la aplicación de materiales didácticos influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en su *dimensión coordinación viso-manual*, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco – 2025.

2° Determinar si la aplicación de materiales didácticos influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en su dimensión coordinación gestual, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco – 2025

3° Determinar si la aplicación de materiales didácticos influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en su *dimensión percepción espacial*, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco – 2025.

## **1.4 Justificación e Importancia Del Estudio**

### **Conveniencia**

Este estudio es conveniente porque responde a una necesidad concreta observada en el aula: las dificultades de los niños de cuatro años para desarrollar habilidades motrices finas, esenciales para su aprendizaje inicial. La incorporación de materiales didácticos adecuados permite diseñar estrategias pedagógicas más efectivas, lo que beneficiará tanto a docentes como a estudiantes al mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante experiencias activas y significativas.

### **Relevancia social**

La investigación tiene relevancia social al centrarse en una etapa clave del desarrollo infantil. Mejorar la psicomotricidad fina mediante materiales didácticos favorece no solo el rendimiento escolar, sino también la autonomía personal y la autoestima de los niños. A largo plazo, estos avances impactan positivamente en su integración social, participación activa en el

aula y preparación para niveles educativos posteriores, contribuyendo así al desarrollo integral de la niñez en la comunidad educativa del distrito de Santiago, Cusco

### **Utilidad práctica**

Este estudio aporta una guía práctica para docentes de educación inicial, brindando estrategias efectivas que incorporan materiales didácticos variados (como plastilina, ensartables, pinzas, recortables, entre otros) en el desarrollo de sesiones pedagógicas. Los resultados permitirán optimizar el trabajo en el aula, facilitando el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños de manera lúdica, participativa y significativa. Asimismo, puede ser replicado en otras instituciones con contextos similares.

### **Valor teórico**

Desde el punto de vista teórico, la investigación contribuye al cuerpo de conocimientos sobre el desarrollo psicomotor infantil, en particular sobre la psicomotricidad fina, respaldándose en teorías del aprendizaje significativo, el desarrollo motor y el juego. Además, valida la importancia del uso de recursos didácticos como herramientas clave para estimular el desarrollo neuromotor y sensorial en la infancia temprana.

### **Valor metodológico**

Metodológicamente, este estudio emplea un enfoque cuantitativo que permitirá medir de manera objetiva los avances en la psicomotricidad fina tras la aplicación de actividades con materiales didácticos. El uso de instrumentos como listas de cotejo y técnicas de observación sistemática aportará datos fiables que pueden ser replicados en futuras investigaciones similares, fortaleciendo así la validez y rigurosidad del diseño pedagógico en educación inicial.

## **1.5 Delimitación de la Investigación**

### ***1.5.1 Delimitación Espacial***

Esta investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel”, ubicada en el distrito de Santiago, en la ciudad de Cusco, Perú. Los participantes serán niños de 4 años que forman parte del grupo de aula morada de esta institución. La elección de este contexto responde a la necesidad de abordar las dificultades que presentan los niños en la región en el desarrollo de la psicomotricidad fina, un aspecto fundamental que influye directamente en su rendimiento escolar y su independencia. Este entorno educativo urbano en Cusco es adecuado para observar y aplicar diferentes estrategias pedagógicas que promuevan la mejora de las habilidades motoras finas, ya que permite acceder a un grupo representativo de niños en edad preescolar.

### ***1.5.2 Delimitación Temporal***

La investigación se llevará a cabo a lo largo del año 2025, con un período de intervención y observación de seis meses. Durante este tiempo, se realizará una fase de diagnóstico (pre-test), seguida de la intervención con materiales didácticos específicos y, finalmente, se evaluarán los resultados obtenidos mediante una medición posterior (post-test). El tiempo de intervención está diseñado para que los niños tengan la oportunidad de experimentar las actividades planteadas, lo que permitirá observar los posibles avances en el desarrollo de sus habilidades psicomotoras finas.

### ***1.5.3 Delimitación Social***

La población de estudio está conformada por los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” en Santiago, Cusco. Se seleccionaron 18 niños de ambos géneros de la sección Aula Morada. El contexto social de los participantes, que provienen mayoritariamente de familias de clase media-baja, influye en las oportunidades de estimulación temprana que los niños reciben, lo que a su vez está vinculado con las dificultades observadas en

el desarrollo de la psicomotricidad fina. Este aspecto social será crucial a la hora de interpretar los resultados de la investigación, ya que las condiciones socioeconómicas pueden jugar un papel importante en el acceso a recursos educativos y en la calidad de la estimulación fuera del aula.

## **1.6 Limitaciones de la Investigación**

**Limitaciones del diseño:** Al ser una investigación de tipo pre-experimental, no se contará con un grupo control. Esto limita la capacidad para generalizar los resultados obtenidos y dificulta el establecimiento de conclusiones definitivas sobre la relación causa-efecto entre el uso de materiales didácticos y la mejora en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

**Limitaciones en el acceso a recursos:** La implementación de los materiales didácticos puede verse restringida por la disponibilidad de recursos en la institución educativa. La falta de materiales adecuados o la dificultad de acceso a ciertos objetos puede influir en el desarrollo del estudio y limitar la variedad de materiales utilizados para la intervención.

**Condiciones socioeconómicas:** Las características socioeconómicas de las familias de los niños pueden influir en el tipo de estimulación que reciben en su hogar, ya que las limitaciones económicas pueden restringir el acceso a recursos educativos. Esta variable externa será un factor a considerar al interpretar los resultados de la investigación, pues puede afectar directamente el desarrollo psicomotor de los niños fuera del ámbito escolar.

**Limitaciones de tiempo:** El período de intervención de seis meses podría no ser suficiente para observar cambios significativos a largo plazo en el desarrollo de la psicomotricidad fina. Además, los factores asociados al calendario escolar, como las vacaciones o las interrupciones propias del curso escolar, pueden afectar la continuidad del seguimiento de los niños, lo que limita la precisión de los resultados.

Subjetividad en la observación: Las observaciones realizadas por los investigadores pueden estar sujetas a cierto grado de subjetividad, ya que la evaluación de las habilidades motoras finas en niños pequeños no siempre es completamente objetiva. Las diferencias en la interpretación de las acciones o respuestas de los niños podrían influir en los resultados. Para mitigar esta limitación, se emplearán guías de observación estandarizadas; sin embargo, no se puede eliminar por completo el factor de subjetividad en el proceso de evaluación.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

#### **2.1 Antecedentes de la investigación.**

##### ***2.1.1 Antecedentes Internacionales***

Molineros (2023) desarrollo una investigación en Ecuador cuyo título fue “El uso de materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cuatro años”, en la Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador. Esto como requisito para alcanzar el grado de Magister en educación; la población en estudio para esta investigación fueron 30 estudiantes de Educación Inicial 1, con edades entre 3 y 4 años, de la Unidad Educativa Fiscal "15 de octubre" en Jipijapa, Ecuador. Además, el objetivo general de esta investigación fue proponer una guía didáctica sobre el uso de material didáctico no estructurado para el fortalecimiento de la motricidad fina en niños de tres a cuatro años en la Unidad Educativa Fiscal "15 de octubre". El diseño de dicha investigación fue del tipo descriptivo no experimental. Se aplicaron entrevistas a los docentes y una lista de cotejo a los niños para recolectar datos. El enfoque utilizado fue un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo). Las técnicas utilizadas fueron entrevistas para los docentes y una lista de cotejo para los estudiantes. Se usaron métodos analíticos, inductivos, deductivos, y revisiones bibliográficas. Las conclusiones mas relevantes a las que se llego fueron:

El estudio tuvo como objetivo principal proponer una guía didáctica destinada a fortalecer la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Fiscal 15 de Octubre, mediante el uso de materiales didácticos no estructurados. Este objetivo se alcanzó exitosamente al crear una guía que incluye cinco actividades creativas.

Para lograr una base sólida, se llevó a cabo una exhaustiva fundamentación teórica, destacando la relevancia del desarrollo de la motricidad fina y el papel crucial de los materiales

didácticos en la educación infantil. En este marco, se abordaron conceptos esenciales como los tipos de materiales didácticos, las contribuciones de destacados pedagogos y las diferencias entre la motricidad gruesa y fina, entre otros aspectos. Esta base teórica aportó el sustento necesario al estudio, demostrando la existencia de una relación documentada entre el uso de materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina.

A través de entrevistas con docentes y la aplicación de una lista de cotejo a los estudiantes, se identificó una limitación en la disponibilidad y uso adecuado de los materiales didácticos para promover la motricidad fina dentro del contexto educativo. Este diagnóstico resultó fundamental para conocer las necesidades existentes en la institución.

En respuesta a esta situación, se desarrolló una guía didáctica que propone cinco actividades creativas, utilizando materiales de bajo costo y fácil acceso. Cada una de estas actividades está diseñada para fortalecer las habilidades motoras finas de los niños mediante la manipulación lúdica. Esta guía constituye un valioso recurso para enriquecer las prácticas pedagógicas y contribuir al desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes.

Tiba y Vargas (2024) desarrollaron en Ecuador una investigación titulada “Material didáctico con recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años” en la carrera de educación inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi; como parte para optar el título de licencia en ciencias de la educación inicial; el objetivo de esta investigación fue diseñar material didáctico con el uso de recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina en los niños de 4 a 5 años, los cuales ayudará al desarrollo integral. El enfoque utilizado en esta investigación fue el cualitativo; la investigación tuvo un alcance exploratorio y descriptivo, las técnicas fueron la entrevista y observación, aplicados a 62 niños. Las conclusiones más importantes

a las que se arriba fueron:

Mediante las investigaciones de fuentes confiables, teórico y conceptuales se realizó la investigación donde varios autores manifiestan la importancia de estimular la psicomotricidad fina con el uso de material didáctico donde se puede utilizar elementos del medio ambiente lo cual permitió realizar la fundamentación científica

Mediante el diagnóstico levantado en el periodo académico 2023 se evidencia carencias en la estimulación de la psicomotricidad fina en los niños lo cual permitió elaborar la propuesta para mejor y solventar las carencias y así ayudará en el desarrollo integral del niño.

Por medio de la validación de la propuesta desarrollada a tres expertos se evidencia que la propuesta es apropiada para aplicar a los niños donde manifiestan que el material didáctico con el uso de recursos naturales es importante en el proceso de aprendizaje del niño debido a que tiene una mejor creatividad, imaginación e interacción con el medio ambiente.

### ***2.1.2 Antecedente Nacional***

Huayta (2024) desarrollo una investigación titulada "Actividades gráfico plástico para mejorar la psicomotricidad fina en niños de 3 años en una IEI de Lampa", en la Universidad César Vallejo, la investigación fue realizada con el objetivo de determinar la aplicación de actividades gráfico plásticas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 años de una institución educativa inicial de Lampa. La población en estudio estuvo conformada por 25 niños de 3 años, de los cuales se seleccionó una muestra de 12 estudiantes con características homogéneas. Se utilizó un diseño preexperimental con enfoque cuantitativo, lo que permitió observar el impacto de las actividades

gráficas en la psicomotricidad fina de los niños. El estudio empleó una ficha de observación como instrumento de medición, validado por juicio de expertos y con una alta confiabilidad. El objetivo general de la investigación fue evaluar cómo las actividades gráfico-plásticas influían en el desarrollo de la psicomotricidad fina, específicamente en las dimensiones de la coordinación viso-manual, gestual, fonética y facial. Se concluyó que las actividades gráfico-plásticas mejoraron significativamente la motricidad fina en los niños, con un aumento notable en los niveles de psicomotricidad fina, especialmente en la coordinación viso-manual. Los resultados del análisis estadístico con el test de Wilcoxon revelaron que la intervención tuvo un impacto positivo y significativo, con una significancia  $p < 0.05$ .

Este estudio subraya la importancia de incorporar actividades gráfico-plásticas dentro del currículo educativo preescolar como estrategia para mejorar las habilidades motoras finas en niños de 3 años, favoreciendo su desarrollo cognitivo y emocional, y contribuyendo a su autonomía y confianza. Las conclusiones más relevantes a los que arriba fueron:

De acuerdo con el objetivo general del estudio, se concluye que la implementación de actividades gráfico-plásticas tiene un impacto significativo en la mejora de la motricidad fina. Estas actividades favorecen la coordinación de movimientos pequeños y precisos, como los que se realizan con los dedos y las manos, habilidades esenciales para tareas cotidianas como escribir, manipular objetos pequeños y otras actividades diarias.

En relación con el primer objetivo específico, se observa que la aplicación de actividades gráfico-plásticas contribuye de manera considerable a la mejora de la coordinación viso-manual. Esto es especialmente importante para realizar tareas como escribir y manejar objetos, y se fortalece en los niños de 3 años mediante actividades lúdicas y creativas, lo que también beneficia su desarrollo motor y cognitivo.

Respecto al segundo objetivo específico, se concluye que las actividades gráfico-plásticas mejoran notablemente la coordinación gestual. Los niños pudieron ejecutar movimientos corporales más controlados y precisos, como los gestos con las manos y los brazos, lo cual es esencial para la comunicación y la interacción en su vida diaria. Estas actividades demostraron ser herramientas efectivas para potenciar estas habilidades y favorecer un desarrollo motor integral, a la vez que fortalecen las capacidades expresivas de los niños.

En cuanto al tercer objetivo específico, se establece que la aplicación de actividades gráfico-plásticas mejora significativamente la coordinación fonética. Los resultados obtenidos en los análisis estadísticos del pretest y postest, con un valor  $p$  de 0.058 y un  $Z$  de -1.897 (que es inferior a -1.96), permiten rechazar la hipótesis nula y confirmar la validez de la hipótesis planteada por el investigador.

Finalmente, en relación con el cuarto objetivo específico, se concluye que las actividades gráfico-plásticas también favorecen de manera significativa la mejora de la coordinación facial. Los resultados estadísticos del pretest y postest, con un valor  $p$  de 0.007 y un  $Z$  de -2.699 (menor que -1.96), apoyan la aceptación de la hipótesis propuesta por el investigador, lo que confirma la efectividad de estas actividades en el desarrollo de la coordinación facial.

Chalas (2023) desarrollo una investigación titulada "La grafomotricidad para desarrollar la psicomotricidad fina en estudiantes de la institución educativa 201 LAMUD, AMAZONAS – 2023" en la Universidad Nacional Toribio Rodriguez de Mendoza de Amazonas, en la facultad de educación y ciencias de la comunicación, como parte del proceso de optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Esta investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa N.º 201 Lámud, Amazonas, y tuvo como población objetivo a 24 estudiantes de 4 años. El objetivo

general de la investigación fue demostrar cómo la grafomotricidad influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños. Para lograrlo, se utilizó un diseño pre experimental con pre test y post test en un solo grupo. El enfoque metodológico aplicado fue cuantitativo, con la aplicación de un test de psicomotricidad fina, elaborado por la propia autora, cuyo índice de fiabilidad fue de 0,882 y de validez de 0,996. Los resultados mostraron una mejora significativa en el desarrollo de la psicomotricidad fina después de la implementación de los talleres de grafomotricidad, pasando de 12,5 puntos en el pretest a 27,8 puntos en el post-test. Los resultados indicaron que la intervención tuvo un impacto positivo, con un notable avance en las dimensiones de coordinación ojo-mano, habilidades visomotoras, grafomotoras y de escritura. Conclusiones clave de la investigación revelaron que los talleres de grafomotricidad fueron efectivos en mejorar la coordinación motriz fina, específicamente la coordinación viso-manual, gestual y facial, favoreciendo el desarrollo integral de las habilidades psicomotoras en los niños participantes. Además, se observó que la mayoría de los estudiantes pasaron de niveles inferiores a niveles normales y superiores en las cuatro dimensiones evaluadas, lo que demuestra el impacto positivo de la grafomotricidad en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 años en la institución educativa estudiada. Las conclusiones mas relevantes fueron:

Se observó un impacto significativo de la grafomotricidad en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E. N.º 201 Lámud, Amazonas, en el año 2023. Antes de aplicar la intervención, los niños presentaban una puntuación promedio baja en psicomotricidad fina (12.5 puntos en el pretest), mientras que después de aplicar el taller de grafomotricidad, los puntajes aumentaron considerablemente, alcanzando una media de 27.8 puntos en el postest. Esto refleja una mejora significativa en las habilidades motrices finas de los estudiantes.

Antes de la aplicación del taller, el 83% de los estudiantes se encontraban en un nivel inferior de desarrollo psicomotor fino. Sin embargo, tras la intervención, el 79% de los niños alcanzaron un nivel normal en sus habilidades motrices finas, demostrando que la grafomotricidad tuvo un efecto positivo en su progreso.

En cuanto a la diferencia de género, los resultados también evidencian variaciones. En el pretest, el 91% de las niñas se ubicaban en un nivel inferior, mientras que, después del taller de grafomotricidad, el 82% alcanzó un nivel normal. En el caso de los niños, el 77% se encontraba en un nivel inferior antes de la intervención, pero en el posttest, el 77% llegó a un nivel normal. Esto sugiere que, aunque ambos géneros mostraron una mejora, los niños mostraron una diferencia más notable en la mejora de la psicomotricidad fina en comparación con las niñas.

En cuanto al nivel de desarrollo psicomotor fino en las cuatro dimensiones evaluadas (coordinación ojo-mano, habilidades visomotoras, habilidades grafomotoras y habilidades de escritura), los resultados del pretest mostraron que solo un pequeño porcentaje de los estudiantes alcanzaba un nivel superior en estas áreas (4% en coordinación ojo-mano, 13% en habilidades visomotoras, 13% en habilidades grafomotoras, y 13% en habilidades de escritura). Sin embargo, en el posttest, estos porcentajes aumentaron significativamente: 17% en coordinación ojo-mano, 21% en habilidades visomotoras, 42% en habilidades grafomotoras, y 38% en habilidades de escritura. Este incremento en las puntuaciones muestra claramente que la intervención tuvo un impacto positivo y significativo en las cuatro dimensiones de la psicomotricidad fina.

Solorzano (2023) desarrollo una investigación titulada "Programa Manitos Trabajando y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en preescolares de 5 años de Junín", en la Universidad Nacional Hermilio Valdizan, en la escuela de post grado como parte de alcanzar el

grado de maestro en educación; la población en estudio fueron niños de 5 años de instituciones educativas de Junín; el objetivo general de dicha investigación fue determinar cómo influye el programa “Manitos Trabajando” en el desarrollo de la psicomotricidad fina en preescolares de 5 años en Junín. Esta investigación tuvo un diseño cuasi-experimental con un grupo de control y un grupo experimental y un enfoque de investigación cuantitativo; las conclusiones mas importantes a los que llego fueron:

Se ha demostrado que el programa "Manitos Trabajando" tiene un impacto positivo en el desarrollo de la psicomotricidad fina y en todas sus dimensiones en niños de 5 años de las instituciones educativas de Junín. El análisis de los resultados muestra que el valor  $p = 0,00$  es menor que  $\alpha = 0,05$ , lo que indica que la aplicación de este programa contribuyó a una mejora significativa en las habilidades psicomotoras. Actividades como lanzar y hacer rebotar la pelota, seguir líneas punteadas, recortar siluetas, abotonar y desbotonar, o unir tornillos con tuercas, fueron parte de las intervenciones que trabajaron las dimensiones de coordinación visomotriz, viso-manual y manual. Los resultados comparativos entre el pretest y posttest reflejan una diferencia notable, confirmando que el programa es efectivo para mejorar estas habilidades en los niños, permitiéndoles un mayor desarrollo en las tres dimensiones mencionadas.

Respecto a la dimensión de coordinación visomotriz, se concluye que el programa "Manitos Trabajando" tuvo un impacto positivo. El valor  $p = 0,00$ , menor que  $\alpha = 0,05$ , confirma que antes de la intervención los niños tenían dificultades para realizar actividades como pasar la pelota de una mano a la otra, debido a la falta de coordinación entre las manos. Tras la aplicación de juegos como "jugamos con globos", que se desglosaron en pasos sencillos y separados, los niños mejoraron notablemente en esta habilidad, logrando pasar la pelota de una mano a otra con gran efectividad. De igual forma, antes de la intervención, los niños no podían saltar sin tropezar con

los obstáculos, pero después de realizar actividades como circuitos de obstáculos, desde lo más sencillo hasta lo más complejo, lograron superar esta dificultad con éxito.

En cuanto a la dimensión de coordinación viso-manual, el programa también mostró efectos positivos. Los niños, antes de la intervención, no eran capaces de realizar actividades como ensartar hilo en una aguja, abotonar y desbotonar, o colorear sin salirse de las líneas. Sin embargo, mediante actividades como "paseando por agujeros" o "la serpiente y la aguja", los niños fueron capaces de desarrollar esta habilidad y mejorar significativamente en estas tareas de precisión.

Finalmente, en lo que respecta a la dimensión de coordinación manual, se concluye que el programa "Manitos Trabajando" influyó positivamente. El valor  $p = 0,00$ , menor que  $\alpha = 0,05$ , indica que antes de la intervención los niños no podían realizar actividades como embolillar papeles o recortar siluetas de imágenes de manera precisa. Sin embargo, tras la implementación de actividades lúdicas como "recortamos un gusanito", los niños mostraron una mejora significativa, aprendiendo a recortar siguiendo el borde de las siluetas y mejorando sus habilidades manuales en diversas otras tareas planteadas.

### ***2.1.3 Antecedente Locales***

Casapia y Hincho (2022) desarrollaron una investigación titulada "MATERIALES DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 204 MARÍA MONTESSORI, CUSCO- 2022"; esta investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa; como requisito para optar el grado de licenciado en educación inicial; la muestra estuvo conformada por 26 niños; el objetivo general de dicha investigación fue determinar cómo los materiales didácticos influyen en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 204 María

Montessori, Cusco-2022; y tuvo un diseño pre experimental con pre test y post test. También se observa que tuvo un enfoque cuantitativo, las conclusiones más relevantes a los que arriba fueron:

Primer.- Los materiales didácticos utilizados como parte de la estrategia pedagógica desempeñan un papel esencial en el fomento del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa María Montessori, Cusco-2022. Esta afirmación se respalda en los resultados presentados en la tabla N° 04, donde se observa una mejora significativa en los puntajes del pretest y el postest. Tras aplicar la variable independiente en el grupo experimental, se comprobó que el 84,6 % de los niños inicialmente se encontraban en el nivel de "en inicio" durante el pretest, mientras que en el postest, un 92,3 % alcanzó el nivel de "logro destacado", y un 7,7 % alcanzó el nivel de "logro previsto". Esto demuestra de manera clara que el uso de los materiales didácticos contribuyó positivamente al fortalecimiento y la mejora de la psicomotricidad fina de los niños estudiados.

Segundo.- El impacto de la aplicación de los materiales didácticos sobre la mejora y desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños en la muestra ha sido considerablemente alto. Esta conclusión se apoya en los resultados obtenidos a través de los promedios y desviaciones estándar del pretest y postest, con un valor de 19,87. Este valor, en concordancia con las observaciones, refleja que el grado de impacto ha sido significativo, tal como se confirma en la tabla N° 11, lo que demuestra la alta efectividad del programa.

Tercer.- Respecto a los objetivos específicos de la investigación, se observa que la aplicación de los materiales didácticos ha tenido un efecto notable en las dimensiones evaluadas: coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad gestual y coordinación grafo-perceptiva. Se han observado mejoras considerables en todos los indicadores de estas dimensiones, ya que en el pretest la mayoría de los niños estaban en el nivel de "en inicio", mientras que en el postest, después

de aplicar la estrategia pedagógica, la mayoría alcanzó los niveles de "logro previsto" y "logro destacado". Esto demuestra la efectividad de los materiales didácticos como una herramienta pedagógica crucial para el desarrollo motor de los niños.

Cuarto.- La validación de la hipótesis general de la investigación, a través de la prueba de normalidad, ha demostrado que la variable independiente, los materiales didácticos, ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños en estudio. Este hallazgo refuerza la importancia de los materiales didácticos en la formación de los niños y su influencia positiva en su desarrollo motor, lo que se confirma de manera estadística.

Quinto.- En relación con la validación de las hipótesis específicas vinculadas a las dimensiones estudiadas, que corresponden a la variable dependiente, se ha demostrado que los materiales didácticos efectivamente contribuyen al desarrollo, mejora, fortalecimiento e influencia de las dimensiones evaluadas (coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad gestual y coordinación grafo-perceptiva). Los resultados estadísticos confirman que los materiales didácticos tienen una influencia significativa en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años del grupo experimental, mostrando su importancia en el desarrollo de las habilidades motoras finas.

Por último.- Es fundamental destacar que el uso adecuado de los materiales didácticos representa una herramienta clave tanto para los docentes como para los estudiantes. Los materiales deben aprovecharse de manera correcta y oportuna, ya que se ha demostrado su estrecha relación con el desarrollo de la motricidad fina. Este uso adecuado contribuye al desarrollo integral de los niños, favoreciendo su crecimiento físico, cognitivo y emocional.

## **2.2 Bases teórico-científicas**

### ***2.2.1 Materiales didácticos***

#### **A) Definición de materiales didácticos.**

Los materiales didácticos son herramientas que los maestros utilizan para enriquecer y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos permiten que los estudiantes interactúen activamente con los contenidos educativos, lo que favorece una mejor comprensión y asimilación de los conocimientos. Según González (2012), estos materiales son esenciales para el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras en los estudiantes, ya que se pueden manipular, observar y experimentar con ellos. Por su parte, Tobón (2016) resalta que los materiales didácticos no solo sirven para explicar conceptos teóricos, sino también permiten que los estudiantes aprendan a través de la experiencia directa, utilizando diferentes tipos de recursos y herramientas.

En esta misma línea, Gómez (2014) explica que los materiales didácticos van más allá de los recursos visuales o gráficos. Pueden incluir objetos que los niños manipulan directamente, herramientas tecnológicas, libros y otros elementos que fomentan la participación activa de los estudiantes, haciendo que el proceso de aprendizaje sea más dinámico y efectivo.

El principal objetivo de los materiales didácticos es facilitar la comprensión de los contenidos educativos y fomentar el aprendizaje mediante la estimulación de las habilidades cognitivas, motoras y sociales de los estudiantes. Según González (2012), estos recursos son fundamentales para crear un entorno de aprendizaje que sea dinámico y atractivo, en el cual los niños no solo reciban información, sino que también interactúen con ella. Además, Gómez (2014) menciona que los materiales didácticos permiten a los maestros diversificar sus estrategias pedagógicas, adaptándose mejor a las necesidades de cada estudiante, lo que favorece la inclusión y el aprendizaje personalizado.

Ardila y Rivas (2015) destacan que el uso de estos materiales tiene un efecto positivo en la motivación de los niños, convirtiendo el aprendizaje en una actividad más entretenida y práctica. Esto no solo mejora el interés de los niños, sino que también favorece una comprensión más profunda de los conceptos. Al involucrarse de forma activa con los materiales, los estudiantes experimentan directamente los contenidos, lo que facilita su aprendizaje de manera significativa.

Por su parte, Tobón (2016) subraya que los materiales didácticos tienen una función educativa más allá de transmitir información; desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades prácticas y cognitivas que los niños utilizarán tanto en su vida diaria como en su futuro académico.

Los materiales didácticos están estrechamente ligados al desarrollo de habilidades motrices finas, ya que muchos de ellos están diseñados para mejorar la coordinación y destreza en movimientos pequeños y controlados. Según Hernández (2017), los materiales manipulativos, como la plastilina, los rompecabezas o los juegos de ensartado, son especialmente útiles para promover la coordinación viso-manual, ya que los niños deben usar sus manos y dedos con precisión para completar las tareas. Estos materiales ofrecen a los niños la oportunidad de desarrollar su motricidad fina mientras interactúan con ellos.

Gómez (2014) también señala que el uso de materiales manipulativos en actividades pedagógicas no solo favorece el desarrollo cognitivo, sino que también refuerza las habilidades motrices finas de los niños. Actividades como apilar bloques, dibujar o trabajar con plastilina permiten a los niños practicar y mejorar la destreza de sus dedos, lo que, a su vez, mejora su coordinación y control motor.

Por otro lado, Ardila y Rivas (2015) argumentan que las actividades que incluyen la manipulación de materiales didácticos también tienen un impacto positivo en la percepción

espacial y la capacidad de los niños para orientarse en el espacio, lo que es crucial para el desarrollo de la motricidad fina. Los juegos que requieren manipular objetos pequeños permiten que los niños mejoren su capacidad para realizar movimientos complejos, tanto en tareas escolares como en actividades cotidianas.

Finalmente, Tobón (2016) resalta que el uso adecuado de materiales manipulativos permite que los niños enfrenten desafíos progresivos en el manejo de sus habilidades motoras finas. Este enfoque gradual ayuda a los niños a aprender de manera continua, desarrollando confianza en sus capacidades motoras y mejorando gradualmente su destreza y control.

## **B) Clasificación de los materiales didácticos**

### **B.1. Materiales Manipulativos**

Los **materiales manipulativos** son objetos físicos que permiten a los niños interactuar directamente con ellos, utilizando sus manos para explorar, descubrir y aprender. Estos recursos son esenciales para el desarrollo de habilidades motoras finas, ya que facilitan la comprensión práctica de conceptos que de otro modo serían abstractos. Ejemplos típicos de estos materiales incluyen la plastilina, los bloques de construcción y los rompecabezas, que los niños pueden manipular mientras realizan actividades educativas.

**Gómez (2014)** resalta la importancia de los materiales manipulativos, pues permiten a los niños aprender de manera práctica y directa, promoviendo no solo la comprensión de conceptos teóricos, sino también el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales. A través de la manipulación de objetos, los niños pueden involucrarse de manera activa en su proceso de aprendizaje, favoreciendo la resolución de problemas y mejorando la coordinación motora.

**Hernández (2017)**, por su parte, subraya cómo el uso de materiales como los bloques o la

plastilina fomenta la creatividad y la resolución de problemas. Estos objetos no solo permiten a los niños crear formas y figuras, sino que también ejercitan la coordinación viso-manual, fundamental para el desarrollo de sus habilidades motoras finas.

**Ardila y Rivas (2015)** enfatizan que los materiales manipulativos son fundamentales para que los niños exploren diferentes propiedades de los objetos, como la forma, tamaño y textura. Este tipo de materiales contribuye significativamente a su desarrollo cognitivo y motor, además de mejorar habilidades prácticas como la clasificación y organización, esenciales para el aprendizaje.

## B.2. Materiales Visuales

Los **materiales visuales** son aquellos diseñados para estimular la percepción visual y facilitar la comprensión de conceptos mediante imágenes, gráficos, carteles, entre otros. Estos materiales son particularmente útiles para representar ideas abstractas y permitir que los niños asocien visualmente los conceptos con sus representaciones gráficas.

**Tobón (2016)** explica que los materiales visuales tienen un impacto considerable en el aprendizaje de los niños, especialmente cuando se tratan temas complejos o abstractos. Al proporcionar representaciones visuales de los contenidos, estos materiales hacen que los conceptos sean más fáciles de comprender, lo que favorece una mejor retención de la información.

Por su parte, **González (2012)** destaca que los materiales visuales no solo mejoran la comprensión, sino que también fomentan la motivación de los estudiantes. Ayudan a los niños a establecer conexiones más claras entre lo que aprenden y lo que ven, lo que facilita el proceso de memorización y recordación de la información. Además, contribuyen a que el aprendizaje sea más atractivo y accesible.

## B.3. Materiales Táctiles

Los materiales táctiles son aquellos que los niños pueden manipular y explorar con sus

manos, permitiéndoles experimentar con diferentes texturas y superficies. Estos materiales son esenciales para el desarrollo de la motricidad fina, ya que los niños deben usar sus dedos y manos para explorar y clasificar los objetos de acuerdo a sus características físicas.

Gómez (2014) destaca que los materiales táctiles, como las superficies rugosas, suaves o texturizadas, son muy efectivos para desarrollar la coordinación mano-ojo y la destreza manual. La manipulación de estos materiales permite a los niños interactuar de manera sensorial con su entorno, lo que facilita el desarrollo cognitivo y la creación de representaciones mentales sobre los objetos.

Ardila y Rivas (2015) mencionan que estos materiales ofrecen una experiencia sensorial rica que favorece la motricidad fina. A través de la manipulación, los niños no solo ejercitan sus habilidades motoras, sino que también aprenden sobre las propiedades físicas de los objetos, como la textura, la forma y el tamaño, lo que les ayuda a realizar movimientos más precisos.

Hernández (2017) añade que los materiales táctiles son fundamentales en la estimulación temprana, ya que ayudan a los niños a desarrollar habilidades de discriminación táctil y a coordinar movimientos controlados. La manipulación de objetos con diferentes características físicas también promueve la capacidad de realizar movimientos finos y precisos, fundamentales para el desarrollo motor.

#### **B.4 Materiales Lúdicos**

Los materiales lúdicos incluyen juegos y juguetes que permiten a los niños aprender mientras se divierten. Estos materiales son fundamentales para el desarrollo de las habilidades motoras finas, ya que permiten a los niños practicar y mejorar sus destrezas de forma entretenida. Entre estos materiales se encuentran juegos de encaje, ensartables y otros que requieren de precisión y destreza manual.

Tobón (2016) afirma que los materiales lúdicos tienen un rol crucial en el desarrollo de las habilidades motoras finas en la primera infancia. Al ser diseñados para ser educativos y divertidos, estos materiales motivan a los niños a participar activamente en su aprendizaje. Esto no solo mejora la concentración, sino también sus habilidades motoras y la capacidad para resolver problemas de manera autónoma.

### **C) Características de los Materiales Didácticos para la Psicomotricidad Fina**

#### **C.1. Atractivos:** Deben ser interesantes y motivadores para los niños

Es esencial que los materiales didácticos despierten el interés de los niños y los animen a participar activamente en las actividades propuestas. Cuando estos recursos son atractivos y divertidos, los niños se sienten más motivados a usarlos, lo que favorece su aprendizaje. Gómez (2014) destaca que los materiales deben tener características que capten la atención de los niños, como colores vivos, formas agradables y texturas interesantes al tacto. Estos aspectos ayudan a mantener el entusiasmo de los niños, fomentando una actitud positiva hacia el aprendizaje y estimulando su curiosidad natural.

Por otro lado, Tobón (2016) señala que los materiales visualmente estimulantes no solo atraen la atención de los niños, sino que también favorecen su participación activa. Al ser atractivos y divertidos, estos materiales logran que los niños se sientan más involucrados con las actividades, lo que aumenta su disposición a aprender y facilita el desarrollo de habilidades motoras finas a través del juego y la manipulación.

#### **C. 2. Adaptados al desarrollo:** Asegurarse de que los materiales sean apropiados para la edad y el nivel de desarrollo del niño

Es crucial que los materiales didácticos se adapten a la edad y el nivel de desarrollo de los niños a los que están destinados. Ardila y Rivas (2015) afirman que la elección de materiales debe

tener en cuenta la etapa de desarrollo cognitivo, motor y emocional de cada niño. Si los materiales son demasiado complejos o difíciles de manejar, pueden generar frustración; mientras que si son demasiado simples, no estimularán adecuadamente las capacidades del niño. Lo ideal es seleccionar materiales que desafíen al niño de manera equilibrada, permitiéndole aprender y experimentar sin sentirse sobrepasado.

González (2012) refuerza esta idea, destacando que adaptar los materiales al desarrollo de los niños permite que las actividades educativas se vuelvan más efectivas. Los materiales deben representar un reto adecuado que impulse el desarrollo de las destrezas motoras finas del niño, a la vez que les proporciona una sensación de éxito y satisfacción al enfrentar retos apropiados a su nivel de habilidad.

**C. 3. Seguros:** No deben representar ningún peligro para los niños, debiendo ser resistentes y aptos para su manipulación

La seguridad de los materiales es un factor fundamental, especialmente cuando se utilizan con niños pequeños. Hernández (2017) subraya que los materiales deben ser diseñados de tal manera que no presenten riesgos para los niños. Es importante que los objetos sean duraderos, no contengan piezas pequeñas que puedan ser tragadas y estén hechos de materiales no tóxicos. Además, deben ser fáciles de manipular para los niños, lo que les permite usarlos con seguridad y sin riesgo de accidentes.

Tobón (2016) enfatiza que la seguridad debe ser la prioridad al diseñar cualquier material educativo. Cualquier riesgo potencial podría generar desconfianza tanto en los niños como en los educadores, lo que afectaría la efectividad de las actividades. Los materiales deben ser revisados y probados para garantizar que sean resistentes y adecuados para las tareas que se van a realizar, creando así un entorno de aprendizaje seguro.

**C. 4. Diversos:** Deben permitir la estimulación de diferentes capacidades motoras, cognitivas y sensoriales

Los materiales didácticos deben ser lo suficientemente variados como para estimular diferentes capacidades en los niños. Gómez (2014) señala que los materiales deben fomentar no solo el desarrollo motor, sino también el cognitivo y sensorial. Esto significa que los materiales deben ser capaces de trabajar diferentes aspectos del aprendizaje, como la coordinación viso-manual, la resolución de problemas, la percepción espacial y la creatividad. Por ejemplo, los rompecabezas, los juegos de construcción y las actividades de dibujo permiten a los niños mejorar su coordinación, imaginación y comprensión de conceptos como forma y tamaño.

Ardila y Rivas (2015) coinciden en que la diversidad de los materiales didácticos es esencial para un desarrollo integral. Al ofrecer una variedad de experiencias que estimulan los sentidos y las habilidades motoras, los niños pueden trabajar en diferentes áreas de su desarrollo simultáneamente. Así, no solo mejoran su motricidad fina, sino que también desarrollan capacidades cognitivas y sensoriales, enriqueciendo su aprendizaje y promoviendo una integración más profunda de los conocimientos.

## **D) Importancia de los Materiales Didácticos en el Desarrollo Infantil**

**D.1. Estimulación del Aprendizaje:** Fomentan la comprensión de conceptos a través de la acción

Los materiales didácticos juegan un papel fundamental en el aprendizaje de los niños, ya que facilitan la comprensión de conceptos complejos mediante la interacción directa. Según Gómez (2014), estos recursos permiten que los niños aprendan de manera práctica, lo que hace que los conceptos sean más fáciles de entender y recordar. Al interactuar con los materiales, los niños no solo absorben información, sino que también experimentan y reflexionan sobre lo

aprendido, creando conexiones más profundas entre la teoría y la experiencia real. Esto no solo ayuda a reforzar el aprendizaje, sino que también lo hace más significativo.

Hernández (2017) resalta que los materiales didácticos son herramientas poderosas para lograr un aprendizaje efectivo. A través de actividades como la manipulación de bloques o plastilina, los niños no solo aprenden de manera práctica, sino que desarrollan habilidades cognitivas importantes, como la resolución de problemas y el pensamiento crítico. Estos materiales estimulan el aprendizaje activo, lo que mejora la retención y comprensión de la información, favoreciendo un aprendizaje más duradero.

**D.2. Desarrollo de la Creatividad:** Permiten a los niños usar su imaginación mientras interactúan con ellos

Los materiales didácticos también son cruciales para el desarrollo de la creatividad en los niños. Al ser interactivos, estos recursos brindan una excelente oportunidad para que los niños utilicen su imaginación mientras exploran y manipulan los objetos. Gómez (2014) afirma que al trabajar con materiales didácticos, los niños tienen la libertad de explorar distintas formas, colores y combinaciones, lo que les permite expresar su creatividad y generar nuevas ideas. Estas experiencias estimulan su capacidad para pensar de manera innovadora y original, lo cual es vital para el desarrollo intelectual y emocional.

Por su parte, Tobón (2016) sostiene que los materiales que fomentan la experimentación son clave para el desarrollo de la creatividad. Actividades como el modelado con plastilina, la construcción con bloques o el dibujo permiten a los niños explorar nuevas posibilidades, desafiando su capacidad para resolver problemas de forma creativa. Estos materiales no solo despiertan su imaginación, sino que también apoyan el desarrollo de habilidades cognitivas más

complejas.

**D.3. Fomento de la Autonomía:** Ayudan a los niños a adquirir habilidades que favorecen su independencia en actividades cotidianas

Una de las principales ventajas de los materiales didácticos es su capacidad para promover la autonomía de los niños. A medida que los niños interactúan con estos recursos, desarrollan habilidades que les permiten realizar tareas de manera más independiente. Según Ardila y Rivas (2015), los materiales didácticos ofrecen oportunidades para que los niños practiquen actividades cotidianas, como vestirse, usar utensilios para comer o organizar sus pertenencias, lo que fortalece su independencia. Este tipo de aprendizaje autónomo es fundamental para que los niños se sientan capaces de manejarse por sí mismos en su entorno.

González (2012) también resalta cómo el uso de materiales que requieren manipulación favorece la autonomía. Al interactuar con los materiales, los niños aprenden a gestionar su propio espacio, a resolver problemas de manera independiente y a organizar sus actividades. Estas habilidades son esenciales no solo para el desarrollo académico, sino también para el bienestar emocional de los niños, ya que contribuyen a aumentar su confianza y sentido de competencia.

**D.4. Promoción de la Motricidad Fina:** Facilitan el trabajo de coordinación de movimientos pequeños y precisos (como el uso de los dedos, manipulación de objetos, etc.)

Los materiales didácticos son esenciales para el desarrollo de la motricidad fina, ya que permiten a los niños trabajar de manera precisa con movimientos pequeños, como el uso de los dedos o la manipulación de objetos pequeños. Hernández (2017) explica que materiales como los bloques, los rompecabezas o los juegos de encaje ayudan a los niños a mejorar la coordinación viso-manual, ya que requieren que utilicen sus manos y dedos con precisión. Esta práctica es fundamental para desarrollar habilidades motoras finas, que son necesarias para tareas diarias

como escribir, recortar y manipular objetos pequeños.

Tobón (2016) refuerza esta idea, indicando que el uso de materiales como la plastilina, los juegos de encaje o los rompecabezas favorece el desarrollo de destrezas motoras finas. Al manipular estos materiales, los niños no solo mejoran su destreza manual, sino que también adquieren mayor control sobre sus movimientos, lo que facilita el desarrollo de habilidades motoras finas esenciales para su aprendizaje académico y su vida diaria.

## **E) Tipos de Materiales Didácticos para Mejorar la Psicomotricidad Fina**

### **E.1. Materiales Manipulativos: Plastilina, Juegos de Construcción (Bloques), Rompecabezas de Encaje**

Los materiales manipulativos son recursos esenciales para que los niños desarrollen habilidades motoras finas a través de la interacción directa. Entre ellos se encuentran la plastilina, los bloques de construcción y los rompecabezas de encaje. Estos materiales permiten a los niños practicar la coordinación viso-manual, una habilidad crucial para tareas como escribir, cortar o realizar movimientos detallados.

De acuerdo con Piaget (2001), la manipulación de objetos físicos permite que los niños adquieran conocimientos de manera activa y concreta. La plastilina, por ejemplo, les permite trabajar con sus manos y dedos de forma precisa, favoreciendo el desarrollo de destrezas motoras finas mientras crean y moldean formas.

Por su parte, Vygotsky (1998) enfatiza que los juegos de construcción como los bloques no solo ayudan a los niños a mejorar sus habilidades motoras, sino que también estimulan su capacidad cognitiva. Estos materiales fomentan el pensamiento lógico y estructurado, ya que los niños deben organizar y alinear las piezas de manera adecuada, lo cual mejora la concentración y resolución de problemas.

González (2017) señala que los rompecabezas de encaje también favorecen la coordinación de movimientos finos. Estos juegos requieren que los niños usen sus manos y dedos con precisión para encajar las piezas correctamente, lo que también promueve el desarrollo de la percepción espacial y el reconocimiento de formas y patrones.

## **E.2. Materiales de Trazado:** Carteles para Dibujar, Hojas de Recorte, Plantillas para Pintar y Escribir

Los materiales de trazado son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina, ya que ayudan a los niños a practicar movimientos precisos con las manos. Estos materiales incluyen carteles para dibujar, hojas de recorte y plantillas para pintar y escribir, permitiendo que los niños perfeccionen habilidades motoras finas esenciales, como la escritura y el dibujo.

Gros (2016) menciona que los materiales de trazado, como las hojas de recorte y los carteles de dibujo, mejoran la coordinación viso-manual de los niños. Al seguir líneas o recortar figuras con precisión, los niños no solo desarrollan destrezas motoras finas, sino que también ejercitan su creatividad y concentración.

Luria (2010) sostiene que estas actividades son efectivas para enseñar a los niños a controlar sus movimientos de manera precisa, ayudándoles a mejorar la destreza necesaria para escribir de forma legible. El trazado, por ejemplo, requiere que los niños realicen movimientos delicados y coordinados, lo cual mejora la motricidad fina que utilizarán en su vida diaria.

Rodríguez (2018) refuerza que las plantillas de pintura y escritura también son cruciales para el desarrollo de habilidades motoras finas, ya que permiten a los niños controlar los movimientos de sus manos y dedos. Estos ejercicios ayudan a los niños a realizar tareas académicas cotidianas con mayor independencia, como escribir o dibujar con precisión.

### **E.3. Juguetes de Ensartar:** Cuentas, Formas Geométricas, y Materiales para Desarrollar Coordinación Mano-Ojo

Los juguetes de ensartar son una excelente herramienta para el desarrollo de la coordinación mano-ojo, ya que requieren que los niños manipulen objetos pequeños, como cuentas o formas geométricas, y los coloquen en hilos o cuerdas. Este tipo de material no solo mejora la destreza de los dedos, sino que también favorece la concentración y precisión en los movimientos.

Hernández (2015) subraya que los juegos de ensartado son una herramienta clave para fortalecer la motricidad fina, ya que requieren movimientos pequeños y controlados. Al ensartar cuentas en un hilo, los niños ejercitan su destreza manual y la coordinación entre la vista y las manos, lo cual mejora su capacidad para realizar tareas detalladas.

González (2017) destaca que este tipo de actividad no solo favorece la motricidad fina, sino que también promueve el desarrollo de la concentración y la paciencia, ya que los niños deben trabajar con precisión para lograr el objetivo. Estos juegos también les permiten mejorar su destreza al alinear las cuentas y pasarlas por los agujeros, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades cotidianas.

Sánchez (2019) agrega que los juguetes de ensartar también fomentan la creatividad y el pensamiento lógico. Los niños pueden crear patrones o secuencias mientras juegan, lo que no solo desarrolla habilidades motoras, sino también capacidades cognitivas, promoviendo un aprendizaje más completo e integral.

### **E.4. Materiales Sensoriales:** Juegos de Tacto, Texturas Variadas, Juegos de Clasificación

Los materiales sensoriales permiten a los niños explorar diferentes texturas y formas a través del tacto, lo cual favorece el desarrollo de la motricidad fina y las habilidades cognitivas. Estos materiales incluyen juegos de tacto, texturas variadas y juegos de clasificación, que ofrecen

una experiencia sensorial completa y permiten a los niños interactuar con su entorno de manera directa.

Bateson (2014) afirma que los materiales sensoriales son esenciales para el desarrollo del sistema sensorial, ya que proporcionan experiencias táctiles que permiten a los niños explorar y aprender sobre las diferentes texturas y formas de su entorno. Al manipular estos materiales, los niños ejercitan la coordinación mano-ojo y desarrollan una mayor conciencia táctil.

González (2017) explica que los juegos de clasificación, en los cuales los niños agrupan objetos según características específicas, también estimulan el desarrollo motor y cognitivo. Manipular objetos con diversas texturas no solo mejora la motricidad fina, sino que también desarrolla habilidades cognitivas al incentivar la discriminación táctil y la organización de los objetos.

Ardila y Rivas (2015) enfatizan que los materiales sensoriales no solo promueven el desarrollo táctil, sino que también favorecen la percepción espacial y la orientación en el espacio. Al interactuar con materiales que ofrecen diversas sensaciones táctiles, los niños mejoran su capacidad para realizar movimientos precisos y controlados, desarrollando habilidades que son esenciales para su aprendizaje y adaptación a nuevas situaciones.

## **F) Beneficios de los Materiales Didácticos en el Desarrollo Psicomotor**

### **F.1. Mejoran la Destreza Manual: Ayudan en el Desarrollo de la Coordinación Viso-Manual**

Los materiales didácticos son claves para el desarrollo de la destreza manual en los niños, especialmente al ayudarles a mejorar su coordinación viso-manual, que es fundamental para actividades cotidianas como escribir, recortar o manipular objetos. Pérez y Sánchez (2015) explican que la coordinación viso-manual se refiere a la habilidad de coordinar los movimientos de las manos con lo que se ve, lo cual es crucial para el aprendizaje tanto académico como práctico.

Hernández (2016) enfatiza que materiales como bloques, rompecabezas o plastilina ofrecen a los niños la oportunidad de practicar de forma directa la coordinación de sus manos y dedos, lo que fortalece su destreza manual de manera progresiva. Esta práctica regular ayuda a los niños a desarrollar movimientos controlados y precisos.

González (2018) agrega que los materiales de construcción, como los bloques o los juegos de ensartar, no solo favorecen el desarrollo motor, sino también contribuyen a que los niños sean capaces de realizar actividades cotidianas con mayor precisión, como escribir o usar utensilios de manera adecuada.

## **F.2. Favorecen el Desarrollo de la Percepción Espacial: Los Niños Aprenden a Orientarse en el Espacio Mientras Manipulan Objetos**

El desarrollo de la percepción espacial es otro de los beneficios significativos que ofrecen los materiales didácticos. Esta capacidad se refiere a la habilidad de los niños para entender y orientarse en el espacio, algo esencial para tareas que requieren una comprensión adecuada del entorno. López (2017) señala que materiales como los bloques de construcción o los rompecabezas permiten a los niños mejorar su comprensión sobre cómo se disponen los objetos en el espacio, ayudándoles a desarrollar su capacidad para organizar piezas y comprender relaciones espaciales.

Ruiz y González (2019) sostienen que al manipular estos materiales, los niños aprenden a interactuar con el espacio físico, lo que favorece su percepción espacial. A medida que realizan actividades en las que organizan figuras o crean estructuras, los niños ejercitan su capacidad de mover y orientar objetos en su entorno, mejorando así su orientación y equilibrio.

Martínez (2016) también subraya que los materiales didácticos no solo ayudan a los niños a mejorar su percepción espacial, sino que también les enseñan a identificar formas y ubicaciones

de manera precisa. Al trabajar con estos materiales, los niños desarrollan una mayor comprensión del espacio y la manera en que los objetos se colocan dentro de él.

### **F.3. Incrementan la Precisión Motriz:** Desarrollan el Control y Precisión de los Movimientos Pequeños y Detallados

Uno de los principales beneficios de los materiales didácticos es que favorecen el desarrollo de la precisión motriz, especialmente en los movimientos pequeños y detallados. Figueroa y García (2018) explican que la precisión motriz es una habilidad crucial en tareas cotidianas, como escribir, abotonarse la ropa o usar utensilios, que requieren de movimientos pequeños y controlados.

Los materiales manipulativos, como la plastilina, los juegos de encaje y los juguetes de ensartar, permiten a los niños trabajar con sus manos y dedos de forma precisa, mejorando gradualmente la precisión de sus movimientos. Martínez (2016) afirma que, al interactuar con estos materiales, los niños desarrollan habilidades motoras finas, lo que les permite realizar tareas más complejas con mayor destreza y coordinación.

Serrano (2017) agrega que, al trabajar con materiales que requieren movimientos controlados, los niños aprenden a ajustar la fuerza con la que manipulan los objetos. Esto no solo mejora su destreza, sino también les enseña a controlar sus movimientos, evitando movimientos bruscos que puedan afectar la precisión en tareas como la escritura o el uso de herramientas.

### **F.4. Fomentan el Aprendizaje Activo:** A través de la Manipulación y el Juego, los Niños Aprenden de Manera Práctica y Experiencial

El aprendizaje activo es otro beneficio clave que los materiales didácticos ofrecen a los niños, ya que fomentan un tipo de aprendizaje práctico y experiencial. Vygotsky (1998) sostiene que el aprendizaje más efectivo ocurre cuando los niños se involucran activamente en la resolución de problemas y en la manipulación directa de objetos. Este tipo de aprendizaje promueve una

comprensión más profunda y significativa.

Gómez y Pérez (2019) destacan que el uso de materiales como la plastilina, los bloques o los rompecabezas permite a los niños experimentar conceptos a través de la acción directa, facilitando la comprensión teórica y transformándola en experiencia práctica. Estas actividades, a su vez, fomentan la creatividad y la resolución de problemas, ya que los niños tienen que pensar de manera innovadora para completar las tareas.

Figuerola y García (2018) subrayan que este enfoque de aprendizaje activo también fomenta la autonomía de los niños. Al interactuar con los materiales de manera independiente, los niños enfrentan desafíos prácticos que les ayudan a ganar confianza en sus habilidades, favoreciendo su desarrollo emocional y cognitivo.

### ***2.2.2 Psicomotricidad Fina***

#### **A) Concepto de Psicomotricidad Fina**

La psicomotricidad fina hace referencia a un conjunto de habilidades motoras que requieren movimientos pequeños, controlados y precisos, generalmente realizados con las manos y los dedos. Estas destrezas son esenciales no solo para las tareas cotidianas, como escribir, recortar o abotonarse, sino también para aquellas actividades académicas que requieren destreza manual. Vayer (2005) describe la psicomotricidad fina como la capacidad para ejecutar movimientos delicados y minuciosos con las manos y los dedos, habilidades que son cruciales para lograr la independencia en las actividades diarias.

De manera similar, Delval (2001) afirma que la psicomotricidad fina abarca un conjunto de habilidades que permiten a los niños manipular objetos pequeños con destreza. Este tipo de motricidad no solo involucra el aspecto físico de los movimientos, sino que también tiene un fuerte

componente cognitivo y perceptivo. A través de la práctica de movimientos finos, los niños no solo desarrollan sus habilidades motoras, sino también capacidades cognitivas, como la concentración y el enfoque, lo que favorece su desarrollo integral.

Es importante destacar que, a medida que los niños perfeccionan estas habilidades, no solo mejoran su capacidad para realizar tareas precisas, sino que también incrementan su autonomía, lo que les permite desempeñar un mayor número de actividades de manera independiente, tanto en el hogar como en el entorno escolar.

## **B) Relación con el Desarrollo Cognitivo**

La psicomotricidad fina tiene una conexión directa con el desarrollo cognitivo. Las habilidades motoras finas no solo están relacionadas con la destreza física, sino que también influyen en la capacidad de concentración, razonamiento y otras funciones cognitivas esenciales para el aprendizaje. Llorente (2010) sugiere que la psicomotricidad fina es fundamental para mejorar la atención y concentración de los niños, ya que las actividades que requieren de movimientos pequeños y controlados demandan una alta concentración, lo cual favorece el desarrollo de otras áreas cognitivas, como la memoria y el pensamiento crítico.

Según Hernández (2016), el desarrollo de habilidades psicomotoras finas, como la coordinación mano-ojo, tiene un impacto positivo en el rendimiento académico. En particular, se observa en actividades que requieren de alta precisión, como escribir o dibujar. El hecho de poder realizar movimientos detallados de forma controlada también beneficia la capacidad de los niños para resolver problemas y recordar información, ya que la manipulación de objetos o la realización de tareas complejas requiere planificación, concentración y control, aspectos que se ven reforzados a través del ejercicio de la psicomotricidad fina.

### **C) Diferencia entre Psicomotricidad Gruesa y Fina**

Es fundamental diferenciar entre la psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina, ya que ambas habilidades son necesarias para el desarrollo integral del niño, pero se enfocan en diferentes tipos de movimientos. García (2009) explica que la psicomotricidad gruesa se refiere a movimientos grandes y amplios del cuerpo, como caminar, correr, saltar o trepar. Este tipo de motricidad está asociada al control general del cuerpo y a la capacidad para mantener el equilibrio, y no requiere tanta precisión en comparación con los movimientos de la psicomotricidad fina.

Por otro lado, López (2012) describe la psicomotricidad fina como aquellos movimientos pequeños, delicados y precisos que se realizan principalmente con las manos y los dedos. Este tipo de motricidad es fundamental para tareas que requieren mayor destreza, como escribir, dibujar, abotonarse o manipular objetos pequeños. A diferencia de la psicomotricidad gruesa, que involucra el uso de grandes grupos musculares para el control del cuerpo, la psicomotricidad fina se centra en el desarrollo de habilidades más complejas que requieren una coordinación más refinada de los movimientos.

Vayer (2005) refuerza esta diferencia, señalando que la psicomotricidad gruesa está relacionada con el control general del cuerpo y el espacio, mientras que la psicomotricidad fina implica movimientos más específicos, detallados y controlados, que requieren una mayor destreza y coordinación de los músculos pequeños, especialmente en las manos y los dedos.

### **D) Dimensiones de la Psicomotricidad Fina**

La psicomotricidad fina se compone de un conjunto de habilidades motrices que requieren de movimientos pequeños, controlados y precisos, realizados principalmente con las manos y los

dedos. Estas habilidades son cruciales para que los niños puedan realizar tareas cotidianas, académicas y recreativas con eficiencia y autonomía. Las principales dimensiones de la psicomotricidad fina son: coordinación viso-manual, coordinación gestual y percepción espacial. A continuación, se profundiza en cada una de estas dimensiones, con base en estudios recientes y relevantes.

#### **D.1. Coordinación Viso-Manual:** Capacidad de Coordinar los Movimientos de los Ojos y las Manos

La coordinación viso-manual es una habilidad fundamental que permite a los niños coordinar sus movimientos de las manos con lo que observan. Esta habilidad es clave para realizar actividades que requieren precisión, como escribir, recortar, ensamblar objetos o manipular herramientas. Hernández (2017) subraya que esta dimensión de la psicomotricidad fina es esencial en el desarrollo de actividades académicas, ya que permite a los niños ejecutar tareas de forma eficiente y con mayor autonomía. Además, los niños que desarrollan una buena coordinación viso-manual tienden a ser más competentes en actividades que requieren movimientos finos y detallados, como el dibujo y la escritura.

Vayer (2005) destaca que esta habilidad no solo mejora la destreza motriz de los niños, sino que también favorece su desarrollo cognitivo. A través de actividades que implican manipulación de objetos, como los rompecabezas y los juegos de ensartado, los niños tienen que coordinar lo que ven con lo que hacen, lo que fortalece tanto sus capacidades motoras como su capacidad para resolver problemas.

Por su parte, Delval (2001) resalta que la coordinación viso-manual también está relacionada con el desarrollo de la concentración y la atención. Los niños que ejercitan esta habilidad en actividades como escribir o ensamblar piezas aprenden a concentrarse por períodos

más largos, lo que también mejora su capacidad para realizar otras tareas que requieren concentración, como las matemáticas o la lectura.

Gómez y Pérez (2019) coinciden en que esta habilidad tiene un impacto positivo en el rendimiento académico, especialmente en las áreas que requieren una alta destreza manual, como la escritura y las matemáticas. Un niño que desarrolla una buena coordinación viso-manual no solo será capaz de realizar tareas con mayor precisión, sino que también mejorará su capacidad para aprender de manera más eficiente.

## **D.2. Coordinación Gestual:** Habilidad para Realizar Movimientos Precisos con las Manos

La coordinación gestual se refiere a la capacidad de realizar movimientos controlados y precisos con las manos, necesarios para tareas que requieren un alto grado de destreza, como el trazado de líneas, el uso de utensilios pequeños o la realización de actividades que involucren la manipulación de herramientas. Serrano (2018) enfatiza que esta habilidad es clave para que los niños puedan llevar a cabo tareas cotidianas como escribir, dibujar, recortar y usar utensilios de manera eficiente. Un niño que domina la coordinación gestual puede ejecutar movimientos más finos, lo que le permite tener éxito en actividades académicas y de desarrollo personal.

Llorente (2010) explica que la práctica constante de movimientos finos, como los que se realizan al trazar líneas o al utilizar una cuchara o un lápiz, ayuda a los niños a desarrollar el control motor fino, el cual es necesario para realizar actividades que requieren alta precisión. Además, el aprendizaje de estos movimientos precisos en la infancia contribuye al desarrollo de la destreza manual general, mejorando las capacidades motoras del niño.

Hernández (2016) señala que la coordinación gestual también está directamente vinculada con la habilidad de los niños para ajustar y controlar la presión que aplican al manipular objetos

pequeños. Este control es esencial no solo para tareas académicas como la escritura, sino también para actividades prácticas diarias, como el uso de utensilios y herramientas en la vida cotidiana.

Rodríguez (2017) refuerza la importancia de esta dimensión, indicando que la coordinación gestual no solo favorece la destreza manual, sino que también mejora la capacidad de los niños para realizar tareas que requieren precisión y control en otras áreas, como el dibujo, las matemáticas y la resolución de problemas.

### **D.3. Percepción Espacial:** Capacidad para Entender y Manipular Objetos en el Espacio

La percepción espacial es una dimensión crucial de la psicomotricidad fina, ya que involucra la capacidad de entender y manipular objetos en el espacio. Esta habilidad es vital para realizar tareas que requieren organización espacial, como apilar bloques, hacer rompecabezas o ensamblar piezas de manera eficiente. Según López (2015), la percepción espacial no solo implica la capacidad de ver y entender la disposición de los objetos en el entorno, sino también la habilidad para manipularlos con destreza. Al realizar actividades que implican la manipulación de bloques, piezas de rompecabezas o figuras geométricas, los niños ejercitan la capacidad de organizar objetos en el espacio, lo que mejora su percepción y habilidades motoras.

González (2017) destaca que el desarrollo de la percepción espacial es especialmente importante para el aprendizaje de las matemáticas, ya que esta habilidad permite a los niños comprender conceptos como simetría, volumen y geometría. Los niños con una buena percepción espacial tienen mayor facilidad para entender formas geométricas y resolver problemas espaciales.

Delval (2001) subraya que esta dimensión también está relacionada con la capacidad de los niños para planificar y organizar movimientos en tareas complejas. Al trabajar con materiales que favorecen la percepción espacial, como rompecabezas o bloques de construcción, los niños mejoran su habilidad para realizar movimientos organizados y estructurados, lo que favorece su

desempeño en tareas académicas y cotidianas.

Vayer (2005) añade que el desarrollo de la percepción espacial es fundamental para que los niños comprendan mejor las relaciones entre los objetos en el espacio, lo cual es esencial para actividades como la escritura, el dibujo y la resolución de problemas matemáticos. A medida que los niños mejoran su percepción espacial, también se facilita su capacidad para realizar tareas que requieren de una visión precisa y organizada del espacio.

## E) Importancia del Desarrollo de la Psicomotricidad Fina

### **E.1. Autonomía Personal:** Facilita Tareas Cotidianas como Vestirse, Comer y Manipular Objetos Pequeños

El desarrollo de la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el logro de la autonomía personal de los niños. Las habilidades motrices finas son esenciales para ejecutar tareas cotidianas que requieren de precisión y control, como vestirse, comer y manipular objetos pequeños. Estas habilidades permiten a los niños ser más independientes, lo que les da la capacidad de interactuar con su entorno sin la necesidad de constante ayuda. Según Vayer (2005), el desarrollo de la psicomotricidad fina es un factor clave para que los niños adquieran mayor independencia en actividades diarias, lo cual no solo favorece su bienestar, sino también incrementa su confianza y autoestima. Actividades aparentemente simples, como abotonarse la ropa, usar cubiertos para comer, o sostener un lápiz correctamente, son ejemplos claros de cómo estas habilidades motrices impactan directamente en la autonomía personal de los niños.

De acuerdo con Hernández (2016), cuando los niños desarrollan estas habilidades motoras finas, tienen la capacidad de manipular objetos con mayor precisión, lo que les permite realizar tareas cotidianas sin depender de la asistencia de un adulto. Esta independencia no solo mejora la

calidad de vida de los niños, sino que también les permite sentirse más competentes y activos en su entorno social y escolar. A través de la práctica constante de estas destrezas, los niños no solo aprenden a realizar tareas de forma eficiente, sino que también crean una base sólida para el desarrollo de hábitos esenciales para su vida adulta, como el cuidado personal y la gestión del tiempo.

## **E.2. Desarrollo Académico:** Las Habilidades de Psicomotricidad Fina Son Esenciales para Actividades Escolares, como la Escritura, el Dibujo y el Uso de Material Didáctico

El desarrollo de la psicomotricidad fina también está estrechamente relacionado con el desarrollo académico de los niños. Las habilidades motoras finas son imprescindibles para realizar tareas escolares que requieren movimientos controlados y precisos, como escribir, dibujar, recortar, y el uso de material didáctico. Según Gómez y Pérez (2019), la adquisición temprana de estas habilidades es crucial para que los niños enfrenten con éxito los desafíos académicos que les presentan en la escuela. La escritura, por ejemplo, no solo requiere aprender a trazar letras, sino también controlar el lápiz de manera precisa, lo que demanda una adecuada coordinación visomanual y destreza en los movimientos de las manos.

Llorente (2010) señala que el desarrollo de la psicomotricidad fina es especialmente importante en las primeras etapas de la educación escolar, ya que estas habilidades son la base de muchas otras que se necesitarán a lo largo de la vida escolar del niño. Los niños que tienen desarrolladas estas habilidades son más capaces de realizar tareas que requieren precisión, como el dibujo, la escritura y el uso de herramientas en el aula, lo que les facilita su aprendizaje. Estas habilidades también fomentan la creatividad, ya que las actividades de dibujo, pintura y manipulación de material didáctico permiten a los niños expresar sus ideas de manera visual.

Hernández (2016) resalta que las habilidades de psicomotricidad fina influyen de manera directa en el aprendizaje de materias que requieren un alto nivel de destreza manual, como el arte y las ciencias. Las actividades de manipulación, como usar material didáctico para resolver problemas, dependen en gran medida de la coordinación motora fina. Los niños que tienen dificultades en esta área pueden experimentar retrasos en el desarrollo de otras habilidades cognitivas, lo que podría obstaculizar su progreso académico.

Por lo tanto, las habilidades de psicomotricidad fina no solo son esenciales para realizar tareas diarias, sino que también son fundamentales para el éxito académico de los niños. Estas habilidades les permiten enfrentarse a los desafíos del aula con mayor facilidad y desarrollar competencias clave para su futuro educativo.

### **E.3. Mejora en el Control y Precisión de Movimientos:** La Coordinación de los Movimientos Finos es Esencial para Lograr una Ejecución Eficiente de Tareas Diarias

La coordinación de los movimientos finos es una habilidad esencial para realizar actividades que requieren control y precisión, como escribir, recortar, abotonarse, o manipular objetos pequeños. El desarrollo de esta capacidad mejora significativamente la eficiencia con la que los niños realizan tareas cotidianas y académicas, ya que la precisión en los movimientos les permite ser más efectivos en sus acciones. González (2017) enfatiza que la mejora de la coordinación motora fina permite a los niños ejecutar movimientos más eficaces, reduciendo la posibilidad de cometer errores y aumentando la confianza en sus habilidades. Esta capacidad es especialmente importante en tareas que implican el uso de herramientas o la manipulación de objetos pequeños, ya que los niños deben coordinar sus movimientos con precisión para completar las tareas correctamente.

Serrano (2017) señala que a medida que los niños desarrollan su psicomotricidad fina, mejoran en gran medida su capacidad para realizar movimientos coordinados y controlados. Por ejemplo, al aprender a escribir, los niños no solo aprenden a formar letras, sino que también perfeccionan su destreza al usar utensilios, como lápices, pinceles o cubiertos. La precisión en los movimientos es crucial no solo para realizar tareas académicas, sino también para actividades cotidianas que requieren de destreza manual.

López (2018) también destaca que el control de los movimientos finos tiene un impacto positivo en la resolución de problemas. Los niños que desarrollan una mayor precisión motriz son capaces de realizar tareas más complejas que requieren concentración y precisión, como la manipulación de piezas en un rompecabezas o la resolución de actividades científicas que implican experimentos manuales. A medida que mejoran en esta área, los niños experimentan una mayor satisfacción y logro personal, lo que refuerza su autoestima y motivación.

## F) Factores que Influyen en el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina

### **F.1. Factores Biológicos:** Maduración del Sistema Nervioso y la Motricidad en los Primeros Años de Vida

El desarrollo de la psicomotricidad fina está intrínsecamente relacionado con la maduración del sistema nervioso y la progresiva adquisición de control motor en los primeros años de vida. En este período, el cerebro infantil experimenta un crecimiento y una reorganización que establecen las bases para la habilidad de coordinar movimientos pequeños y precisos. Este proceso es fundamental para que los niños adquieran control sobre sus movimientos y, a su vez, desarrollen las destrezas motoras finas necesarias para realizar tareas cotidianas como escribir, manipular objetos o dibujar. Según Vayer (2005), la maduración del sistema nervioso central es un aspecto

clave que influye en el desarrollo motor fino. A medida que el cerebro se desarrolla, las conexiones neuronales entre las áreas relacionadas con el movimiento se fortalecen, lo que facilita la ejecución de movimientos más coordinados y precisos, como los necesarios para manipular objetos pequeños o para realizar tareas que requieren habilidades de coordinación viso-manual.

Hernández (2016) también subraya la importancia de la maduración neurológica durante los primeros años de vida, ya que el sistema nervioso infantil atraviesa diferentes fases que permiten a los niños adquirir mayor control y precisión en sus movimientos. Durante esta etapa temprana, los niños desarrollan la capacidad de integrar los movimientos visuales y manuales, lo cual es esencial para que puedan realizar tareas complejas con las manos y los dedos, tales como escribir, dibujar, recortar o incluso realizar tareas de autogestión como vestirse. Además, el desarrollo temprano del cerebro facilita la neuroplasticidad, es decir, la capacidad del cerebro para reorganizarse y adaptarse a nuevas experiencias, lo que permite que los niños continúen perfeccionando sus habilidades motoras finas a medida que maduran.

## **F.2. Factores Sociales y Educativos:** Influencia de la Estimulación Temprana, el Entorno Educativo y las Interacciones Familiares

Los factores sociales y educativos juegan un papel crucial en el desarrollo de la psicomotricidad fina, ya que el entorno en el que los niños se desarrollan y las interacciones que tienen con su familia y sus educadores tienen un impacto directo en la adquisición de estas habilidades. La estimulación temprana es especialmente importante en este sentido, ya que proporciona a los niños la oportunidad de practicar y perfeccionar las habilidades motrices desde una edad temprana. González (2017) señala que las actividades de manipulación de objetos, como jugar con bloques, modelar plastilina, o realizar actividades de dibujo, favorecen el desarrollo de

las conexiones neuronales necesarias para adquirir habilidades motoras finas. Estas actividades permiten que los niños ejerciten sus destrezas motoras y las coordinen con su percepción visual, lo que mejora la capacidad para realizar tareas que requieren precisión.

Además de la estimulación temprana, el entorno educativo también influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad fina. Según López (2018), un entorno educativo adecuado, que proporcione acceso a materiales didácticos apropiados y favorezca la interacción con otros niños, puede estimular el desarrollo motor. Los programas educativos que incluyen actividades de manipulación y resolución de problemas ayudan a los niños a mejorar su coordinación motora fina. Por ejemplo, juegos que implican ensamblar piezas, recortar, o dibujar son prácticas que facilitan la mejora en la destreza manual.

Las interacciones familiares también juegan un papel fundamental en el desarrollo de la psicomotricidad fina. Hernández (2016) destaca que los padres y cuidadores que participan activamente en actividades como el dibujo, la lectura o el juego de construcción favorecen el desarrollo de las habilidades motoras finas de sus hijos. La interacción constante con los padres permite que los niños tengan un entorno estimulante en casa, lo que promueve no solo el desarrollo motor, sino también el bienestar emocional y cognitivo. El apoyo emocional y físico que los niños reciben de sus familias tiene efectos a largo plazo en su capacidad para desarrollar habilidades motoras, así como en su autoestima y confianza.

Por lo tanto, los factores sociales y educativos, como la estimulación temprana, el entorno educativo y las interacciones familiares, son esenciales para el desarrollo de las habilidades psicomotoras finas. Estos factores proporcionan a los niños las oportunidades necesarias para practicar y perfeccionar las destrezas motoras que les permitirán desenvolverse con éxito en la vida cotidiana y escolar.

### **F.3. Factores Culturales:** Las Tradiciones y Prácticas Familiares que Impactan la Estimulación de la Motricidad Fina en los Niños

Los factores culturales también son determinantes en el desarrollo de la psicomotricidad fina, ya que las tradiciones y prácticas familiares varían según la cultura, lo que influye en cómo se estimula la motricidad fina en los niños. Según Delval (2001), las prácticas culturales de las familias afectan las actividades diarias que los niños realizan, y estas actividades influyen directamente en el desarrollo de sus habilidades motoras finas. En algunas culturas, las actividades manuales, como la costura, el tejido o el trabajo en la cocina, son promovidas desde temprana edad y contribuyen al desarrollo de la motricidad fina mediante la repetición de movimientos precisos. Estas actividades no solo favorecen la destreza motriz, sino que también brindan a los niños la oportunidad de participar activamente en el entorno familiar, reforzando sus vínculos sociales y su sentido de pertenencia.

Vayer (2005) también señala que las diferencias culturales influyen en la forma en que los niños aprenden a manipular objetos. En ciertas culturas, se les introduce a los niños a la manipulación de objetos y herramientas a una edad temprana, lo que facilita el desarrollo de la motricidad fina. Por ejemplo, algunos niños son enseñados desde pequeños a realizar tareas que requieren el uso de herramientas manuales, como pintar o moldear con arcilla, lo que les ayuda a mejorar la coordinación de sus movimientos finos. En otras culturas, sin embargo, los niños pueden estar menos expuestos a estas actividades, lo que podría retrasar el desarrollo de estas habilidades motoras.

Las normas culturales sobre el tipo de juego y aprendizaje infantil también afectan el tipo de actividades que los niños realizan, lo cual incide en su desarrollo psicomotor. González (2017)

sugiere que las expectativas culturales sobre la edad y las habilidades que se deben adquirir a cada etapa de la vida influyen en el tipo de estimulación que los niños reciben. Las familias que valoran el aprendizaje de habilidades manuales o prácticas a una edad temprana tienden a ofrecer más oportunidades para que los niños desarrollen destrezas motoras finas, lo que tiene un impacto positivo en su desarrollo general.

## **G) Etapas del Desarrollo de la Psicomotricidad Fina**

### **G.1. Etapa Preescolar (3-5 años): Perfeccionamiento de la Coordinación Mano-Ojo y Manipulación de Objetos Detallados**

La etapa preescolar, que abarca los años de 3 a 5, es fundamental en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños. En este periodo, los niños comienzan a afinar y perfeccionar sus habilidades motoras finas, especialmente aquellas que implican la coordinación mano-ojo, lo que les permite ejecutar movimientos más controlados y precisos. La coordinación mano-ojo es crucial para tareas que requieren habilidades motoras finas, como escribir, dibujar o realizar actividades más detalladas. Bermúdez y Herrera (2013) subrayan que durante esta etapa, la coordinación mano-ojo se intensifica, lo que ayuda a los niños a interactuar de manera más efectiva con su entorno. A medida que practican con materiales como bloques, rompecabezas o juegos de ensartar cuentas, los niños desarrollan un control cada vez más afinado sobre sus manos, lo que les permite manipular objetos más pequeños y realizar actividades complejas con mayor destreza.

Durante este periodo, los niños también experimentan un progreso significativo en su habilidad para manipular objetos pequeños, lo que tiene un impacto directo en su capacidad para ejecutar tareas cotidianas y académicas. Según Rodríguez y Pérez (2016), a los 3 años, los niños ya pueden controlar mejor sus movimientos, lo que les permite realizar actividades como el agarre

de lápices o el uso de utensilios con mayor eficacia. Con el tiempo, este control motor se vuelve más refinado, permitiendo que los niños realicen tareas más complejas como trazar líneas, usar tijeras o ensamblar piezas de rompecabezas de forma precisa.

Es importante destacar que durante esta etapa no solo mejora la coordinación física, sino también el sentido de percepción espacial y el control motor en general. Los niños empiezan a entender mejor cómo se organizan los objetos en el espacio y cómo interactuar con ellos, lo cual les permite moverse con mayor eficacia dentro de su entorno. Estos avances son cruciales, ya que no solo les permiten realizar actividades de precisión, sino que también son esenciales para fomentar su autonomía en tareas diarias como vestirse, comer, o usar el baño sin ayuda.

## **G.2. Actividades de Desarrollo: Agarre de Lápices, Uso de Tijeras, Trazo de Líneas y Construcción con Bloques**

Durante la etapa preescolar, las actividades de desarrollo juegan un papel esencial en el fortalecimiento de la psicomotricidad fina. Bermúdez y Herrera (2013) sostienen que las actividades dirigidas, como el agarre de lápices, el uso de tijeras, el trazo de líneas, y la construcción con bloques, son fundamentales para mejorar la coordinación y el control de los movimientos de los niños. Estas actividades no solo ayudan a mejorar la motricidad fina, sino que también fomentan el desarrollo cognitivo y creativo, aspectos que son esenciales para el crecimiento integral de los niños en esta etapa.

El agarre de lápices y el trazo de líneas son actividades clave que permiten a los niños preparar su capacidad para la escritura, una habilidad fundamental para su rendimiento académico. Según López (2017), estas destrezas son esenciales no solo para la escritura, sino también para otras tareas que requieren de precisión, como cortar con tijeras, dibujar o utilizar pinceles. A medida que los niños desarrollan un agarre adecuado del lápiz y aprenden a trazar líneas,

comienzan a mejorar la precisión de sus movimientos, lo que les permite escribir con mayor claridad y control.

El uso de tijeras es otro ejercicio esencial que promueve la destreza manual y la coordinación viso-manual. Rodríguez y Pérez (2016) explican que la práctica con tijeras, como cortar figuras o formas geométricas, favorece el desarrollo de la precisión motriz al requerir movimientos controlados y detallados. Esta actividad también mejora la fuerza y la destreza de los dedos, aspectos fundamentales para realizar tareas cotidianas que requieren de precisión manual, como abotonarse o atarse los zapatos.

Finalmente, la construcción con bloques es una actividad que no solo favorece el desarrollo de la motricidad fina, sino que también estimula la creatividad, el pensamiento lógico y la resolución de problemas. Los niños que participan en actividades de construcción tienen que coordinar sus movimientos al ensamblar piezas de manera precisa, lo que les permite trabajar en su percepción espacial. Al construir estructuras con bloques, los niños también desarrollan habilidades cognitivas como la organización y la planificación. Esta actividad, además de mejorar la destreza manual, promueve la capacidad de los niños para pensar de manera crítica y estructurada, lo que favorece el desarrollo cognitivo y el aprendizaje en general.

## **H: Problemas Comunes en el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina**

**H.1.** Retrasos en la Coordinación Viso-Manual: Dificultades para realizar trazos precisos, escribir o realizar actividades que requieran el control fino de los dedos

Uno de los desafíos más comunes que enfrentan los niños en el desarrollo de la psicomotricidad fina es el retraso en la coordinación viso-manual. Este retraso implica la dificultad para alinear los movimientos de las manos con las señales visuales, lo que puede obstaculizar

actividades que requieren precisión y control de los dedos, como escribir, dibujar, o recortar. La coordinación mano-ojo es esencial no solo para tareas académicas, sino también para una variedad de actividades cotidianas que los niños deben realizar con destreza. García y Rodríguez (2019) afirman que muchos niños que enfrentan retrasos en esta área tienen dificultades para seguir trazos al escribir, lo que afecta su capacidad para realizar tareas simples, pero esenciales, como completar ejercicios en clase o incluso jugar. La frustración que experimentan puede generar una desmotivación en los niños, lo que agrava aún más la falta de destreza en estas áreas.

Este problema puede estar relacionado con dificultades neurológicas o de desarrollo, ya que la coordinación mano-ojo depende de la integración eficiente entre las señales visuales y la acción motora, que se desarrollan de forma gradual. Martínez y Pérez (2018) explican que los niños con retrasos en la coordinación viso-manual enfrentan dificultades en tareas que requieren precisión, lo que impacta negativamente en su rendimiento académico. Además, los niños pueden experimentar un bajo sentido de autoestima, ya que la falta de habilidades en estas áreas puede llevar a que se vean menos competentes en comparación con sus compañeros.

Este retraso también puede tener repercusiones en otras áreas del aprendizaje académico. Torres (2017) resalta que las habilidades motoras finas son esenciales para realizar actividades matemáticas, artísticas, y de escritura. Los niños que tienen dificultades para realizar movimientos finos pueden experimentar un rezago académico, ya que las actividades de precisión son esenciales para la adquisición de estas competencias. Para abordar este tipo de problemas, es fundamental una intervención educativa especializada que ofrezca apoyo y estimulación para fortalecer estas habilidades.

**H.2. Poca Destreza en la Manipulación de Objetos Pequeños:** Dificultad para abotonarse la ropa, utilizar utensilios de comida, o clasificar objetos pequeños

Otro problema frecuente en el desarrollo de la psicomotricidad fina es la falta de destreza para manipular objetos pequeños. Los niños con dificultades en este aspecto tienen problemas para realizar tareas cotidianas esenciales, como abotonarse la ropa, usar utensilios para comer, o clasificar objetos pequeños. Según Álvarez y González (2014), esta falta de destreza está relacionada con el desarrollo del control motor de los músculos pequeños de las manos y los dedos, lo que afecta directamente la capacidad de los niños para realizar actividades que requieren movimientos de alta precisión. Esta falta de destreza puede generar frustración, especialmente en situaciones sociales y familiares donde los niños son incapaces de realizar actividades cotidianas sin ayuda.

El retraso en la capacidad de manipulación de objetos pequeños también puede tener sus raíces en una maduración neurológica incompleta. Vázquez (2016) explica que, a medida que los niños progresan en su desarrollo motor, el control sobre los movimientos finos se vuelve más evidente, permitiéndoles manipular objetos con mayor facilidad. Sin embargo, los niños que no han alcanzado estas etapas de maduración pueden enfrentar obstáculos significativos al intentar realizar tareas que parecen simples pero requieren precisión, como usar una cuchara, abotonarse una camisa o sujetar un lápiz.

Para mejorar la destreza en la manipulación de objetos pequeños, Jiménez y López (2018) sugieren que los niños deben ser alentados a participar en juegos y actividades manipulativas que promuevan el desarrollo de la motricidad fina. Actividades como los rompecabezas, los juegos de encaje o los ejercicios de modelado con plastilina son estrategias efectivas para mejorar el control motor y la coordinación, ayudando a los niños a superar este tipo de problemas. La práctica constante en un entorno estimulante puede facilitar el proceso de mejorar estas habilidades.

**H.3. Retrasos en la Percepción Espacial: Dificultad para comprender las relaciones espaciales de**

los objetos, lo que afecta tareas como el encaje de piezas o la orientación en el espacio

Un desafío adicional que afecta el desarrollo de la psicomotricidad fina es el retraso en la percepción espacial, que se refiere a la dificultad para comprender cómo los objetos se organizan y se relacionan entre sí en el espacio. Esta habilidad es crucial para realizar tareas que involucran la manipulación de objetos, como encajar piezas de un rompecabezas, apilar bloques, o organizar objetos de manera ordenada. Según Álvarez y García (2015), los niños que experimentan retrasos en la percepción espacial suelen tener dificultades para identificar la posición de los objetos en relación con su propio cuerpo y otros objetos. Esto puede dificultar tareas cotidianas que requieren una correcta orientación en el espacio, como poner en orden los juguetes o ubicar los materiales en una mesa de trabajo.

Bermúdez y Herrera (2013) explican que la percepción espacial también está directamente relacionada con las habilidades motrices finas, ya que para manipular objetos pequeños, los niños necesitan ser capaces de coordinar sus movimientos de acuerdo con la ubicación y el tamaño de esos objetos. Los niños con dificultades en este sentido pueden tener problemas al manipular piezas o al organizar objetos en el espacio, lo que puede impedirles realizar tareas que requieren de una alta precisión, como construir estructuras con bloques o crear figuras geométricas.

Además, los retrasos en la percepción espacial pueden tener efectos significativos en el rendimiento académico, especialmente en áreas que requieren habilidades espaciales, como las matemáticas y las ciencias. Rodríguez y Pérez (2016) destacan que los niños con dificultades para comprender las relaciones espaciales pueden tener problemas para entender conceptos matemáticos abstractos, como simetría, volumen, o geometría, lo que limita su capacidad para resolver problemas matemáticos o científicos. Mejorar la percepción espacial a través de juegos y actividades que involucren la manipulación de objetos tridimensionales es esencial para el

desarrollo de esta habilidad y para mejorar el rendimiento en tareas académicas complejas.

### **D) Impacto de la Psicomotricidad Fina en el Desarrollo Global del Niño**

El desarrollo de las habilidades psicomotoras finas tiene un impacto profundo no solo en las capacidades motoras de los niños, sino también en su desarrollo emocional. A medida que los niños perfeccionan habilidades como el control preciso de sus movimientos, se sienten más competentes en la realización de tareas cotidianas. Esta mejora en sus habilidades motrices, como al escribir o manejar objetos pequeños, fortalece su autoestima y aumenta su confianza en sí mismos. Según González (2018), cuando los niños son capaces de completar con éxito actividades que requieren destreza manual, como el uso de lápices o tijeras, experimentan un incremento en su sensación de competencia y valor propio. Esta experiencia les permite ver sus propias capacidades como algo valioso y les motiva a asumir nuevos retos.

López (2017) refuerza esta idea al señalar que las habilidades psicomotoras finas no solo benefician la destreza física, sino también la autoconfianza. Cuando los niños superan las dificultades y logran realizar tareas que inicialmente les resultaban complicadas, experimentan un refuerzo positivo de su bienestar emocional. Este proceso no solo mejora su autoestima, sino que también les permite participar de forma más activa en su entorno, ya sea social, académico o familiar. Además, el desarrollo emocional positivo relacionado con estas habilidades permite que los niños aprendan a gestionar mejor sus emociones y, por lo tanto, se enfrenten a situaciones difíciles con mayor resiliencia. Así, la psicomotricidad fina no solo contribuye a su habilidad para realizar tareas, sino también a su capacidad para hacer frente a las diversas emociones que surgen en la vida cotidiana.

El vínculo entre las habilidades psicomotoras finas y el desarrollo cognitivo es esencial en el crecimiento integral de los niños. Las actividades que requieren movimientos precisos, como escribir, dibujar o recortar, no solo desarrollan las habilidades motoras, sino que también favorecen la adquisición de habilidades cognitivas clave, tales como la resolución de problemas y la memoria. Según Hernández (2016), cuando los niños realizan actividades que implican manipular objetos de manera controlada, como ensartar cuentas o resolver rompecabezas, ejercitan su capacidad para resolver problemas prácticos, mejorando su capacidad de pensamiento crítico y fomentando la creatividad. Estas actividades implican la necesidad de planificar y ejecutar pasos sucesivos, lo que enriquece las habilidades cognitivas necesarias para resolver problemas complejos.

Bermúdez y Herrera (2013) explican que la mejora en las habilidades motoras finas también influye en la memoria y la atención, dos funciones cognitivas esenciales. Al practicar actividades que exigen destreza manual, como recortar o realizar trazos, los niños mejoran su capacidad para concentrarse en tareas a largo plazo, recordar secuencias de pasos y retener información relacionada con las actividades realizadas. Esta mejora en la memoria a corto y largo plazo también beneficia la atención selectiva y el aprendizaje autónomo, habilidades fundamentales para el éxito académico.

Así, el desarrollo de la psicomotricidad fina no solo permite a los niños perfeccionar su destreza en actividades prácticas, sino que también juega un papel crucial en la mejora de su capacidad para resolver problemas, recordar información relevante y mantener la concentración en diversas tareas.

El dominio de las habilidades psicomotoras finas también tiene un impacto significativo en el desarrollo social de los niños. A medida que mejoran su destreza manual y su capacidad para coordinar movimientos precisos, los niños se sienten más seguros al interactuar con sus

compañeros y participar en actividades grupales. Según Vayer (2005), los niños que han perfeccionado sus habilidades psicomotoras finas tienden a ser más activos en juegos colaborativos, ya que estas habilidades les permiten realizar actividades que requieren coordinación, como juegos de construcción, deportes y actividades artísticas en grupo. Al dominar estas destrezas, los niños se sienten más cómodos y dispuestos a participar en interacciones grupales, lo que les facilita la cooperación, el trabajo en equipo y la comunicación.

Rodríguez y Pérez (2016) coinciden en que las habilidades psicomotoras finas también influyen en cómo los niños se relacionan con los demás, ya que les permite llevar a cabo tareas autónomamente, lo que les da mayor confianza para interactuar y compartir con sus pares. Los niños que dominan estas habilidades tienden a participar de forma más efectiva en actividades que requieren de colaboración y coordinación, lo que refuerza sus relaciones sociales y mejora su integración en el grupo. Estas habilidades también fomentan la independencia en las interacciones sociales, ya que los niños son capaces de realizar tareas por sí mismos, lo que les da un sentido de logro y autonomía en situaciones grupales.

### **2.3 Definición de Términos**

**Autoconfianza infantil.-** Es la habilidad de los niños para confiar en sí mismos, creer en sus capacidades y tomar decisiones sin dudas. Esta cualidad es fundamental para su desarrollo emocional, ya que les permite enfrentarse a nuevos retos con seguridad, ya sea en el ámbito académico, social o personal. Los niños que desarrollan autoconfianza son más propensos a participar activamente en su entorno y a abordar situaciones desafiantes con una actitud positiva.

**Autonomía personal.-** Se refiere a la capacidad de los niños para realizar actividades cotidianas de manera independiente. Desde vestirse hasta alimentarse, esta habilidad está directamente relacionada con el control y la destreza de sus movimientos, especialmente los que implican la motricidad fina, como usar utensilios o abotonarse. A medida que los niños alcanzan mayor autonomía, también crece su confianza, lo que favorece su desarrollo integral.

**Coordinación gestual.-** Es la habilidad para realizar movimientos precisos y controlados con las manos y los dedos, necesarios para tareas como escribir, dibujar o manipular objetos pequeños. Los niños que desarrollan esta capacidad pueden realizar actividades que requieren mucha destreza manual, como recortar, trazar líneas o jugar con objetos de precisión, lo que facilita su participación en actividades académicas y cotidianas.

**Coordinación viso-manual.-** Es la capacidad de sincronizar los movimientos de las manos con lo que se observa visualmente. Esta habilidad es crucial en actividades como escribir, recortar, ensamblar piezas o dibujar, donde la coordinación entre lo que se ve y lo que se hace con las manos es esencial. El desarrollo adecuado de esta capacidad favorece el aprendizaje de habilidades académicas y la realización de tareas diarias.

**Desarrollo cognitivo.-** Es el proceso por el cual los niños adquieren habilidades intelectuales clave, como el razonamiento, la memoria, la atención y la resolución de problemas. A través de la interacción con su entorno y la realización de actividades que exigen pensamiento y manipulación de objetos, los niños desarrollan estas capacidades, las cuales son esenciales para su desempeño académico y para entender el mundo que los rodea.

**Desarrollo emocional.-** En los niños implica aprender a identificar, comprender y manejar sus emociones de manera adecuada. A través de este proceso, los niños aprenden a regular sus emociones, a tomar decisiones basadas en sus sentimientos y a manejar las frustraciones, lo que tiene un impacto directo en su bienestar general y su capacidad para interactuar con los demás de manera saludable.

**Desarrollo motor.-** Abarca la mejora de las habilidades físicas de los niños, tanto en la motricidad gruesa como en la motricidad fina. Esto incluye la adquisición de habilidades para mover el cuerpo de manera coordinada y controlada, como caminar, correr, saltar y, en el caso de la motricidad fina, actividades más detalladas como escribir o usar utensilios.

**Desarrollo social.-** Es el proceso mediante el cual los niños aprenden a interactuar con otras personas, formar relaciones y participar en actividades grupales. A través de la socialización, los niños adquieren habilidades para colaborar, resolver conflictos y trabajar en equipo, lo cual es fundamental para su integración en la sociedad y su bienestar emocional.

**Estimulación oportuna.-** Implica ofrecer a los niños experiencias educativas, sensoriales y motoras en el momento adecuado para promover el desarrollo de sus habilidades. Esta intervención temprana favorece el aprendizaje y el crecimiento en diversas áreas, como la motricidad fina, el lenguaje, la cognición y la percepción, permitiendo a los niños alcanzar su máximo potencial.

**Estimulación táctil.-** Se refiere a la exposición de los niños a diversas texturas, superficies y objetos que les permiten desarrollar el sentido del tacto y la coordinación mano-ojo. Al tocar y manipular diferentes materiales, los niños mejoran la precisión de sus movimientos y desarrollan

habilidades motoras finas esenciales para su crecimiento.

**Estimulación visual.**- Implica el uso de estímulos visuales para mejorar la percepción visual de los niños, ayudando a la coordinación viso-manual y el reconocimiento de formas y colores. La interacción con estímulos visuales favorece el desarrollo cognitivo y motriz, facilitando la realización de actividades como la lectura, escritura y el reconocimiento de objetos.

**Habilidades motoras.**- Son las destrezas que permiten a los niños mover su cuerpo de manera controlada y precisa. Se dividen en habilidades motoras gruesas (movimientos grandes como correr o saltar) y habilidades motoras finas (movimientos pequeños y detallados, como escribir o manipular objetos pequeños).

**Intervención pedagógica.**- Hace referencia a las estrategias y métodos aplicados por los educadores para apoyar el aprendizaje de los niños. Este tipo de intervención se centra en áreas donde los niños tienen dificultades, como la psicomotricidad fina, y busca mejorar su rendimiento a través de ejercicios prácticos, recursos didácticos y actividades específicas.

**Movimientos precisos.**- Son aquellos que requieren un control delicado y exacto de las manos y los dedos, fundamentales para realizar tareas que exigen destreza manual. Actividades como escribir, recortar o usar herramientas dependen de la capacidad de ejecutar movimientos controlados con precisión.

**Motricidad fina.**- Hace referencia al control de los movimientos pequeños y detallados, especialmente aquellos realizados con las manos y los dedos. Este tipo de motricidad es fundamental para tareas como escribir, dibujar, recortar, abotonarse la ropa, o utilizar utensilios en la vida diaria.

**Motricidad gruesa.**- Está relacionada con los movimientos corporales grandes, como caminar, correr, saltar y mantener el equilibrio. Estos movimientos son esenciales para el desarrollo físico general, ya que proporcionan la base para la motricidad fina.

**Percepción espacial.**- Es la capacidad de comprender y organizar los objetos en el espacio. Esta habilidad permite a los niños orientarse y manipular objetos de forma eficaz, facilitando tareas como armar rompecabezas, organizar su entorno y realizar actividades que requieren conocimiento sobre distancias, tamaños y formas.

**Resolución de problemas.**- Es la capacidad para identificar un problema, analizar sus componentes y encontrar soluciones. Este proceso requiere habilidades cognitivas como el pensamiento crítico y la creatividad, esenciales para enfrentar desafíos tanto en el aula como en la vida diaria.

**Desarrollo de la escritura.**- Implica el proceso mediante el cual los niños aprenden a escribir con claridad, precisión y control. La escritura depende de las habilidades motoras finas, como la coordinación de los dedos con el lápiz y la capacidad de seguir patrones y trazos.

**Refinamiento motor.**- Es el proceso de mejorar la precisión y coordinación de los movimientos, tanto finos como gruesos. A medida que los niños desarrollan su motricidad fina, mejoran su capacidad para realizar movimientos más controlados y detallados, lo que facilita su desempeño en tareas cotidianas y académicas.

**Juegos manipulativos.**- Son aquellos en los que los niños usan sus manos para manipular objetos, como bloques, piezas de rompecabezas o ensartables. Estos juegos son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina, ya que ayudan a los niños a mejorar su coordinación mano-ojo y a fortalecer sus habilidades motoras finas.

**Control motor.**- Es la habilidad para coordinar los movimientos corporales de manera precisa y eficiente, permitiendo a los niños realizar tareas diarias y académicas con destreza. Este control es fundamental tanto para la motricidad gruesa como fina, y favorece el desempeño en actividades físicas y cognitivas.

**Coordinación de movimientos.**- Es la capacidad de integrar diferentes movimientos corporales de manera armoniosa, lo que permite realizar actividades complejas que requieren precisión, como escribir, dibujar, o participar en deportes.

**Desarrollo integral.**- Es el proceso de crecimiento de los niños en todas sus dimensiones: física, emocional, cognitiva y social. Este enfoque asegura que los niños adquieran habilidades en todas estas áreas para un desarrollo equilibrado y un bienestar general.

**Autonomía personal.**- Es la capacidad de los niños para llevar a cabo actividades cotidianas por sí mismos, como vestirse o usar utensilios. Esta habilidad está vinculada al desarrollo de la motricidad fina, ya que permite a los niños realizar tareas de forma independiente, favoreciendo su confianza y autoestima.

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Hipótesis de la investigación

##### *3.1.1 Hipótesis general*

La aplicación de materiales didácticos mejora significativamente el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025.

##### *3.1.2 Hipótesis específicas*

1° La aplicación de materiales didácticos influye favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad fina en su *dimensión coordinación viso-manual*, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025.

2.-La aplicación de materiales didácticos influye favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad fina en su dimensión coordinación gestual, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025.

3.- La aplicación de materiales didácticos influye favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad fina en su *dimensión percepción espacial*, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025.

## **3.2 Variables de la investigación**

### ***3.2.1 Variable independiente***

La presente investigación tiene como variable independiente a los materiales didácticos; entendiendo que ellos son recursos que facilitan el aprendizaje, promoviendo una participación activa de los niños. Estos materiales son cruciales para desarrollar habilidades motoras, especialmente la psicomotricidad fina. Los materiales manipulativos, como plastilina, bloques y rompecabezas, estimulan la coordinación motriz fina al permitir a los niños realizar movimientos precisos. Además, los materiales visuales y táctiles, como carteles y libros ilustrados, ayudan a desarrollar la percepción sensorial y la coordinación viso-manual. El tipo y calidad de estos materiales impactan directamente en el desarrollo de las habilidades motoras finas, favoreciendo el aprendizaje integral.

### ***3.2.2 Variable dependiente***

En la presente investigación la variable dependiente es la psicomotricidad fina, la misma que hace referencia a la habilidad de coordinar movimientos pequeños y controlados, especialmente con las manos y los dedos. Esta habilidad es esencial para actividades cotidianas y académicas, como escribir, recortar y manipular objetos. Está relacionada con la maduración neurológica y el control de la coordinación viso-manual y la percepción espacial. Además, el desarrollo de la psicomotricidad fina impacta la autonomía personal, ya que permite a los niños realizar tareas de forma independiente. También influye en su desarrollo emocional y social, al mejorar la autoestima y confianza, facilitando su integración en el entorno social y académico. Para la presente investigación se considera como dimensiones de la variable dependiente la coordinación viso manual; la coordinación gestual y la percepción espacial

### 3.2.3 Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<b>Variable independiente:</b>  <b>Materiales didácticos</b>	Según Ausubel, los materiales didácticos son los medios y la manera en cómo se transmite el mensaje juega un papel fundamental en el aprendizaje del individuo. El maestro debe conocer al alumno para que su didáctica tenga sentido y sepa llevar los conocimientos que desea que el alumno aprenda.	Según (Cedeño, 2004) indica que el material didáctico son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño emocional, físico, intelectual y socialmente, es decir, auxilian en la búsqueda de su desarrollo integral. Además, son medios para estimular el aprendizaje desarrollando la capacidad creativa	Díaz (2014), menciona tres tipos de materiales educativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material educativo concreto estructurado.</li> <li>• Material educativo concreto no estructurado.</li> <li>• Material educativo representativo y gráfico.</li> </ul>	El niño tiene la habilidad para realizar tareas de ensamblaje y manipulación de objetos pequeños con precisión. El niño tiene la capacidad para realizar movimientos controlados en tareas de manipulación de materiales (plastilina y otros objetos). El niño tiene precisión en el control de movimientos durante el uso de herramientas o actividades con objetos pequeños. El niño tiene la habilidad para realizar movimientos visomanuales coordinados en actividades de recorte y manipulación.
<b>Variable dependiente:</b>  <b>Psicomotricidad fina</b>	La psicomotricidad fina hace referencia a la capacidad de realizar movimientos controlados y precisos que involucran principalmente los músculos pequeños de las manos y los dedos. Estas habilidades son fundamentales para la ejecución de tareas cotidianas que requieren destreza manual, como escribir, recortar, abrochar botones o manipular objetos pequeños. Según Shunta (2023), la psicomotricidad fina es uno de los aspectos más importantes del desarrollo motor en la infancia, y que vincula aspectos como la coordinación viso manual; la coordinación gestual y la percepción espacial; ya que estas se vinculan directamente con el desarrollo cognitivo, emocional y académico del niño.	En esta investigación, la psicomotricidad fina se evaluará utilizando una ficha de observación, en la que se analizarán las habilidades de los niños para realizar tareas que requieren coordinación viso manual; coordinación gestual, así como la percepción espacial, tanto antes como después de la intervención educativa basada en el uso de materiales didácticos. El proceso de recolección de datos se llevará a cabo en dos etapas; una antes (pre test) y otra después (post test) de aplicar el uso de materiales didácticos. Las tareas que se observarán en la ficha incluyen actividades como ensartar, recortar, manipular objetos pequeños, modelar con plastilina y seguir instrucciones espaciales, entre otras. Los ítems de la evaluación se enfocarán en la precisión, la coordinación y el control de los movimientos, así como en la capacidad de los niños para realizar las tareas de manera correcta y sin errores.	<b>Coordinación viso manual</b> La coordinación viso-manual es la habilidad de combinar lo que vemos con los movimientos que hacemos con las manos y los dedos, permitiéndonos realizar actividades que requieren precisión. Es esencial para tareas cotidianas como escribir, recortar, ensartar o manejar objetos pequeños. Según Pérez y González (2016), este proceso consiste en integrar la percepción visual con el control motor, lo que facilita la ejecución efectiva de tareas que requieren destreza manual.	- El niño tiene la habilidad para realizar tareas de ensamblaje y manipulación de objetos pequeños con precisión. - El niño tiene la capacidad para realizar movimientos controlados en tareas de manipulación de materiales (plastilina y otros objetos). - El niño tiene precisión en el control de movimientos durante el uso de herramientas o actividades con objetos pequeños. - El niño tiene la habilidad para realizar movimientos visomanuales coordinados en actividades de recorte y manipulación.
			<b>Coordinación gestual</b> La coordinación gestual es la habilidad de ejecutar movimientos precisos y controlados con las manos, los dedos y otras partes del cuerpo para realizar tareas que requieren destreza manual. Esta habilidad es crucial para actividades como dibujar, trazar y recortar. Según Rodríguez y García (2015), la coordinación gestual implica una sincronización entre los movimientos musculares y las señales visuales, permitiendo que el niño lleve a cabo tareas que exigen control motor y exactitud.	- El niño tiene la destreza en la realización de trazos y formas. - El niño tiene el control y la precisión en tareas de corte. - El niño tiene la capacidad de realizar movimientos finos sin errores. - El niño tiene la ejecución precisa de actividades que involucran gestos manuales.

			<p><b>Percepción espacial</b></p> <p>La percepción espacial es la capacidad de reconocer, entender y organizar los objetos dentro de un espacio tridimensional, identificando su posición, dirección y cómo se relacionan entre sí en el entorno. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo tanto de destrezas motoras como cognitivas, y se pone en práctica en actividades como encajar, construir o dibujar. Según Cano y Fernández (2018), la percepción espacial es un proceso mental que permite a las personas colocar los objetos de manera adecuada en el espacio, facilitando la ejecución de tareas que requieren habilidades de orientación y disposición espacial.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El niño tiene la capacidad para organizar objetos dentro de un espacio determinado.</li><li>- El niño tiene la habilidad para seguir instrucciones espaciales de manera precisa.</li><li>- El niño tiene la capacidad para identificar la orientación y ubicación de objetos en un espacio tridimensional.</li><li>-El niño demuestra su habilidad para construir y reproducir estructuras simples con bloques o materiales.</li></ul>
--	--	--	--	--

### 3.3 Método de Investigación

El método de investigación seleccionado es el **hipotético-deductivo**, el cual se basa en la formulación de hipótesis y su posterior contrastación a través de la observación y análisis de datos. Este método es especialmente adecuado para investigaciones con enfoque cuantitativo, como la presente investigación, ya que permite validar o refutar hipótesis mediante herramientas estadísticas. Según Popper (1980) el proceso comienza con una pregunta de investigación, seguida de la formulación de hipótesis que se someten a pruebas empíricas rigurosas para determinar su veracidad.

#### 3.3.1 Enfoque de investigación

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque **cuantitativo**, porque su principal herramienta para el recojo, organización y análisis es la estadística. Según Creswell (2014), el enfoque cuantitativo se caracteriza por la recolección de datos numéricos y su posterior análisis mediante métodos estadísticos para probar hipótesis y establecer patrones y relaciones entre las variables. Este tipo de investigación se fundamenta en la objetividad y la posibilidad de generalizar los resultados a una población más amplia. Además, permite una medición precisa y controlada de los fenómenos, facilitando la replicación del estudio y la validación de los resultados. La cuantificación de los datos proporciona una base sólida para tomar decisiones informadas y formular recomendaciones prácticas basadas en evidencia empírica. De esta manera, el enfoque cuantitativo es esencial para desarrollar un conocimiento riguroso y sistemático en diversas disciplinas científicas.

### ***3.3.2 Tipo de investigación.***

La presente investigación es de tipo **aplicada**; puesto que se utiliza una propuesta para solucionar o aportar en la solución de un problema de un contexto real. Según Hernández et al. (2014) la investigación aplicada se enfoca en resolver problemas prácticos específicos y mejorar prácticas concretas, utilizando el conocimiento obtenido para generar intervenciones efectivas en situaciones reales. Este tipo de investigación no solo busca entender el fenómeno en estudio, sino también desarrollar soluciones tangibles que puedan ser implementadas en el contexto en el que surge el problema. En este sentido, la investigación aplicada tiene un impacto directo en la práctica y en la mejora de condiciones en un entorno determinado.

### ***3.3.3 Alcances o nivel de investigación.***

El nivel de investigación es **explicativo** puesto que facilita a los investigadores conocer los efectos y el impacto de un fenómeno y, de esa forma, comprenderlo. Según Hernández (2014) la investigación explicativa tiene como objetivo principal identificar las causas y efectos de los fenómenos, así como la relación entre las variables involucradas. Este nivel de investigación no solo describe y correlaciona, sino que también busca explicar por qué y cómo ocurren los eventos, proporcionando un entendimiento profundo y detallado. Al comprender estas relaciones causales, los investigadores pueden ofrecer explicaciones fundamentadas y desarrollar teorías que contribuyan al conocimiento científico y a la práctica en el campo estudiado. De esta manera, la investigación explicativa permite no solo una mayor comprensión del fenómeno, sino también la posibilidad de predecir comportamientos futuros y aplicar estos conocimientos en la resolución de problemas específicos.

### 3.3.4 *Diseño de investigación.*

El diseño de la presente investigación es **pre experimental**, dado que a un solo grupo de estudio se le aplicará el pre test, luego la propuesta metodológica y finalmente el post test, y luego se realizará el análisis de los efectos del mismo. Según Hernández (2014), el diseño pre experimental se caracteriza por la ausencia de un grupo de control, lo cual limita el control sobre las variables extrañas y, por ende, la capacidad de establecer relaciones causales definitivas. Sin embargo, este diseño es útil para obtener una primera aproximación a los efectos de una intervención y puede servir como base para estudios más rigurosos en el futuro. Al comparar los resultados del pre test y el post test, es posible observar cambios en las variables dependientes que pueden atribuirse a la intervención aplicada, aunque con cautela respecto a otras influencias externas. Este tipo de diseño es especialmente adecuado en contextos donde es difícil o poco ético crear grupos de control, permitiendo a los investigadores explorar

Estructura que representamos en el siguiente diagrama

GE: O1       $\longrightarrow$       X       $\longrightarrow$       O2

Donde:

GE= Es el grupo preexperimental.

O1 = Pre Test (Observación inicial)

O2 = Post Test (Observación final después de haber aplicado nuestra propuesta)

X = Representa nuestra propuesta o variable independiente; que en este caso son los materiales didácticos

### 3.4 Población y muestra del estudio.

#### 3.4.1 Población.

La población para la presente investigación es la Institución Educativa Privada Internacional Enmanuel, Santiago – Cusco. Según Hernández (2014) la población es el conjunto completo de individuos que cumplen con los criterios establecidos por el investigador y que representan el objeto de estudio. En este caso, la población está compuesta por todos los niños y niñas matriculados en la Institución Educativa Privada Internacional Enmanuel, Santiago – Cusco, así como los docentes y personal administrativo que interactúan con ellos. Esta población es relevante para la investigación debido a su contexto específico y características particulares que pueden influir en los resultados obtenidos sobre la expresión oral.

Tabla 1.

*Población de investigación*

	<b>Cantidad</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
<b>Inicial 4 años</b>	18	11	7
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>7</b>

Nota: Nomina de matricula

#### 3.4.2 Muestra.

En la presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a las siguientes características:

Es un estudio que busca intervenir directamente con una muestra accesible en el contexto educativo.

La muestra se eligió directamente a los niños de 4 años matriculados en el aula morada de la

Institución Educativa Privada Internacional Enmanuel, Santiago – Cusco - 2025.

La muestra es el aula de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada Internacional Enmanuel, Santiago – Cusco. Según Hernández (2014), la muestra es un subconjunto representativo de la población que se selecciona para participar en una investigación con el fin de hacer inferencias sobre la población completa. En este caso, la muestra se compone de los estudiantes del aula morada de inicial de 4 años, quienes serán evaluados para analizar el impacto del uso de los materiales didácticos.

Tabla 2

Muestra.

	<b>Cantidad</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
<b>Inicial 4 años</b>	18	11	7
<b>Total</b>	18	11	7

Nota: Nomina de matricula

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.5.1 Técnicas

La técnica seleccionada para esta investigación es la **observación**, un método ampliamente utilizado en estudios educativos para recolectar datos de manera directa, precisa y sistemática. La observación permite al investigador captar información en el entorno natural donde se desarrolla el fenómeno de estudio, en este caso, el impacto de las canciones infantiles en la expresión oral de los niños de 4 años. Según (Cohen, 2018), la observación sistemática se define como un proceso riguroso que implica registrar comportamientos, eventos o condiciones tal y como ocurren, evitando la manipulación de variables por parte del investigador.

En el contexto de esta investigación, la observación se focaliza en las dimensiones específicas de la psicomotricidad fina: Coordinación viso manual, coordinación gestual, y la percepción espacial, las cuales son fundamentales para evaluar el progreso de los niños tras la implementación del uso de material didáctico como estrategia pedagógica.

### **3.5.2 Instrumentos**

El instrumento utilizado en esta investigación es la **ficha de observación**, una herramienta estructurada diseñada para registrar de manera precisa y organizada las observaciones realizadas en el contexto del estudio. Según (Cohen, 2018), la ficha de observación es un recurso clave en investigaciones educativas, ya que permite al investigador categorizar y sistematizar datos relevantes sobre comportamientos o eventos específicos de manera objetiva, reduciendo sesgos y garantizando consistencia en los registros.

En el marco de esta investigación, la ficha de observación se construyó considerando las dimensiones principales de la psicomotricidad fina: Coordinación viso manual, coordinación gestual y la percepción espacial. Cada dimensión se desglosa en indicadores específicos que permiten evaluar los avances de los niños en cada aspecto del desarrollo de la psicomotricidad.

Coordinación viso manual.- Es la habilidad de combinar lo que vemos con los movimientos que hacemos con las manos y los dedos, permitiéndonos realizar actividades que requieren precisión. Es esencial para tareas cotidianas como escribir, recortar, ensartar o manejar objetos pequeños. Según Pérez y González (2016), este proceso consiste en integrar la percepción visual con el control motor, lo que facilita la ejecución efectiva de tareas que requieren destreza manual.

Coordinación gestual.- Es la habilidad de ejecutar movimientos precisos y controlados con las

manos, los dedos y otras partes del cuerpo para realizar tareas que requieren destreza manual. Esta habilidad es crucial para actividades como dibujar, trazar y recortar. Según Rodríguez y García (2015), la coordinación gestual implica una sincronización entre los movimientos musculares y las señales visuales, permitiendo que el niño lleve a cabo tareas que exigen control motor y exactitud.

Percepción espacial.- Es la capacidad de reconocer, entender y organizar los objetos dentro de un espacio tridimensional, identificando su posición, dirección y cómo se relacionan entre sí en el entorno. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo tanto de destrezas motoras como cognitivas, y se pone en práctica en actividades como encajar, construir o dibujar. Según Cano y Fernández (2018), la percepción espacial es un proceso mental que permite a las personas colocar los objetos de manera adecuada en el espacio, facilitando la ejecución de tareas que requieren habilidades de orientación y disposición espacial.

La ficha de observación utilizada incluye indicadores que reflejan estas dimensiones, con escalas de valoración que facilitan la evaluación cuantitativa de los comportamientos observados. Este diseño estructurado asegura que el investigador pueda captar y registrar las variaciones en las dimensiones de la variable dependiente de los niños antes y después de la intervención con los materiales didácticos.

### **3.6 Aspectos éticos**

En este estudio, se asegurará el estricto cumplimiento de los principios éticos en cada fase de la investigación, garantizando que se respeten los derechos y la dignidad de los participantes. Se prestará especial atención a la correcta citación y referencia de las fuentes utilizadas, conforme a las normas APA (séptima edición), respetando la propiedad intelectual de los autores.

Además, se tomará las medidas necesarias para proteger la confidencialidad y el anonimato de los niños de 4 años, asegurando que sus identidades no sean divulgadas y que los resultados sean reportados de manera agregada. También se solicitará el consentimiento informado de los padres o tutores, explicando de forma clara el propósito de usar canciones infantiles para mejorar la expresión oral de los niños. De este modo, se cumplirá con las normativas éticas y legales vigentes en el Perú, garantizando que la intervención pedagógica se enfoque en el bienestar y desarrollo integral de los niños sin poner en riesgo sus derechos.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS

#### **Primera:**

De acuerdo con la revisión de las bases teóricas sobre los materiales didácticos, se puede concluir que estos son elementos clave en el proceso de aprendizaje infantil, ya que juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. Los materiales didácticos, tanto manipulativos como visuales y táctiles, permiten que los niños se involucren activamente en su proceso de aprendizaje, ya que facilitan la adquisición de habilidades motoras finas y fomentan el desarrollo cognitivo y emocional. La utilización de recursos como la plastilina, los bloques de construcción y otros objetos lúdicos no solo mejora la destreza manual, sino que también estimula la coordinación viso-manual, un aspecto esencial para el control de movimientos pequeños y precisos. A través de la interacción directa con estos materiales, los niños tienen la oportunidad de explorar y comprender mejor su entorno, lo que favorece su crecimiento y aprendizaje. Además, la variedad de materiales didácticos disponibles permite crear un ambiente educativo rico y diverso, que ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras finas y fortalece su capacidad para aprender de manera significativa y divertida.

**Segunda:** En cuanto a las bases teóricas relacionadas con la psicomotricidad fina, se concluye que el desarrollo de estas habilidades es esencial para el desempeño de actividades cotidianas y académicas que requieren movimientos precisos y controlados, como escribir, dibujar o manipular objetos pequeños. La psicomotricidad fina está profundamente vinculada al proceso de maduración neurológica, ya que se desarrolla gradualmente a medida que los niños aprenden a coordinar los movimientos de sus manos y dedos. Este tipo de habilidades motrices no solo favorece la destreza

manual, sino que también impacta positivamente en el desarrollo cognitivo de los niños, especialmente en áreas como la concentración, la memoria y la resolución de problemas. A través del perfeccionamiento de la psicomotricidad fina, los niños también ganan en autonomía y confianza, ya que pueden realizar muchas de las actividades cotidianas por sí mismos, lo que refuerza su autoestima y bienestar emocional. Las investigaciones señalan que, además de mejorar las habilidades motoras, el desarrollo de la psicomotricidad fina es crucial para la formación de un aprendizaje integral, ya que permite a los niños interactuar con su entorno de manera más eficiente y efectiva. En este sentido, los enfoques pedagógicos que integran actividades centradas en la psicomotricidad fina contribuyen significativamente al desarrollo de los niños en su etapa preescolar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, L., & González, M. (2014). *Desarrollo motor y psicomotricidad fina en la infancia*. Editorial Magisterio.
- Ardila, R., & Rivas, C. (2015). *La didáctica y su aplicación en el aula de preescolar*. Editorial Magisterio.
- Baker, M., Sullivan, P., & Brown, J. (2015). Motor development and delay: Implications for early childhood education. *International Journal of Early Childhood Education*, 23(2), 35-47.
- Ateson, M. C. (2014). *La evolución del cerebro infantil: Perspectivas neuropsicológicas para el aprendizaje*. Editorial Universitaria.
- Bermúdez, F., & Herrera, P. (2013). *Desarrollo motor en la infancia: Enfoques y aplicaciones prácticas*. Editorial Universitaria.
- Cano, J., & Fernández, M. (2018). *Desarrollo de la percepción espacial en la infancia*. Editorial Psicopedagógica.
- Cavalcanti, A., Silva, R., & Santos, M. (2019). Desarrollo de la psicomotricidad en la infancia: Un análisis de las dificultades en la coordinación motora fina en Brasil. *Revista Brasileira de Psicologia Infantil*, 27(1), 45-60.
- Cohen, L. (2018). *El proceso de la investigación científica*. México, DF: Editorial LIMUSA S.A GRUPO NORIEGA EDITORES.
- Creswell, J. W. (2014). *Diseño de investigación: Enfoques cualitativos, cuantitativos y de métodos mixtos* (4ª ed.). Publicaciones SAGE.
- Delval, J. (2001). *El desarrollo de la motricidad en los niños*. Editorial Morata.
- Figueroa, A., & García, L. (2018). *El desarrollo de la motricidad fina en la educación infantil*:

- Una perspectiva práctica*. Editorial Magisterio.
- Gómez, L. (2014). *Los materiales didácticos en la educación infantil: Aplicaciones y estrategias*. Editorial Pearson.
- González, A. (2016). La influencia de los materiales didácticos en el desarrollo psicomotor de los niños de preescolar. *Revista de Investigación Educativa*, 12(3), 150-163.
- González, M. (2017). *Desarrollo motor en la infancia: Teoría y práctica*. Editorial Académica.
- González, R. (2012). *Materiales didácticos y su rol en el proceso educativo*. Editorial Académica.
- Hernández, J. (2016). *Psicomotricidad en la educación infantil: Fundamentos y aplicaciones*. Editorial Universitaria.
- Hernández, J. (2017). *Psicomotricidad y desarrollo motor en la infancia*. Editorial Universitaria.
- Hernández, M., & Sánchez, L. (2015). Psicomotricidad en la infancia: Principales aspectos del desarrollo motor y su influencia en el aprendizaje. *Revista de Psicología Infantil*, 22(4), 345-358.
- Jiménez, J., & López, A. (2018). *Intervención pedagógica en el desarrollo psicomotor*. Editorial Alianza.
- Llorente, M. (2010). *La relación entre la motricidad fina y el desarrollo cognitivo en la educación infantil*. Editorial Magisterio.
- López, A. (2017). *El papel de la percepción espacial en el desarrollo cognitivo infantil*. Editorial Alianza.
- López, A. (2015). *El desarrollo de la percepción espacial en los niños*. Editorial Alianza.
- Martínez, M. (2016). *La motricidad fina y su impacto en el aprendizaje escolar*. Editorial Pearson.

- Pérez, A., & González, R. (2016). La coordinación viso-manual en el desarrollo infantil. *Revista de Psicología y Educación*, 24(3), 112-123.
- Popper, K. (1980). *La lógica de la investigación científica*. Madrid, España: Editorial Tecnos, S.A.
- Rodríguez, F. (2017). *Desarrollo de la motricidad fina y su impacto en el aprendizaje escolar*. Editorial Pearson.
- Rodríguez, C., & García, L. (2015). *La coordinación gestual y su influencia en el desarrollo de habilidades motoras finas*. Editorial Académica.
- Sánchez, M. (2019). *El juego como herramienta de desarrollo cognitivo en la educación infantil*. Editorial Magisterio.
- Serrano, J. (2017). *La precisión motriz en la infancia: Estrategias educativas para su mejora*. Editorial Pedagógica.
- Tobón, S. (2016). *Enfoques pedagógicos y materiales didácticos en la educación infantil*. Editorial Alianza.
- Vayer, P. (2005). *La psicomotricidad en la infancia: Teoría y práctica*. Editorial Narcea.
- Vygotsky, L. (1998). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Akal.

## **ANEXOS**

## Matriz de consistencia

**Título: Uso de materiales didácticos y el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de cuatro años de la IEP Internacional Enmanuel, Santiago – Cusco 2025**

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p><b>Problema General:</b>  <b>¿Cómo la aplicación de materiales didácticos influye el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025?</b></p>	<p><b>Objetivo General:</b>            Evaluar si la aplicación de materiales didácticos influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b>            La aplicación de materiales didácticos mejora significativamente el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025.</p>	<p><b>VI: Variable independiente</b></p> <p>Materiales didácticos</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Experimental</p> <p>Nivel: Aplicativo</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p> <p>Diseño: Pre Experimental</p>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p><b>1° ¿Cómo la aplicación de materiales didácticos influye el desarrollo de la psicomotricidad fina en su dimensión coordinación viso-manual, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025?</b></p> <p><b>2° ¿Qué efecto tiene la aplicación de actividades con materiales recortables y de trazo en la mejora de su dimensión coordinación gestual en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco, durante el año 2025?</b></p> <p><b>3° ¿De qué manera la incorporación de materiales didácticos en actividades lúdicas favorece el fortalecimiento de su dimensión percepción espacial en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco, durante el año 2025?</b></p>	<p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>1° Determinar si la aplicación de materiales didácticos influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en su dimensión coordinación viso-manual, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco – 2025.</p> <p>2° Analizar el efecto del uso de materiales de recorte, trazado y picado en la precisión y control de los movimientos de los dedos en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco, en el año 2025</p> <p>3° Examinar de qué manera el uso sistemático de materiales didácticos lúdicos fortalece la motricidad fina a través de la mejora en el agarre en pinza y la destreza manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco, en el año 2025</p>	<p><b>Hipótesis Específicas:</b></p> <p>1° La aplicación de materiales didácticos influye favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad fina en su dimensión coordinación viso-manual, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco - 2025.</p> <p>2.-La aplicación de actividades con materiales recortables, de trazado y picado tiene un efecto positivo en la mejora de su dimensión coordinación gestual y el control del movimiento de los dedos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco, durante el año 2025.</p> <p>3.-La incorporación de materiales didácticos lúdicos en las actividades favorece el desarrollo de su dimensión percepción espacial en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Internacional Enmanuel” del distrito de Santiago, Cusco, durante el año 2025.</p>	<p><b>VD: Variable dependiente</b></p> <p>Psicomotricidad Fina</p> <p>Dimensiones de psicomotricidad fina</p> <p>Coordinación viso manual</p> <p>Coordinación gestual</p> <p>Percepción espacial</p>	<p>GE: O1-----&gt; X-----&gt; O2            donde:            GE: Grupo experimental            O1: Pre test            O2: Post test            X: aplicación VI</p> <p>Población:            IE Internacional Enmanuel</p> <p>Muestra:            Aula: Morada 18 niños</p>



### Cronograma

Tiempo	Julio 2025	Agosto 2025	Setiembre 2025	Octubre 2025	Noviembre 2025	Diciembre 2025
<b>Actividad</b>						
<b>Elección del tema de investigación</b>	X					
<b>Elaboración del proyecto de tesis</b>		X				
<b>Inscripción y tramites a realizar del tema de tesis</b>			X			
<b>Aplicación de la propuesta metodológica</b>			X	X		
<b>Aplicación de la propuesta metodológica</b>				X	X	
<b>Tratamiento estadístico de la información recopilada</b>					X	
<b>Presentación del trabajo de investigación.</b>						X

