

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



**JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA
CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA _ APRENDIZAJE

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación

JUDITH ACUÑA ROSAS

ANA CECILIA NATALI HUAMAN CARDENAS

Asesora:

Mg. Milagros Vásquez Castillo

CUSCO-PERÚ

2024

NOMBRE DEL TRABAJO

TRABAJO_DE_INVESTIGACION ANA HU
AMAN.pdf

AUTOR

ANA HUAMAN

RECUENTO DE PALABRAS 11314

Words

RECUENTO DE CARACTERES 66959

Characters

RECUENTO DE PÁGINAS 46

Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO 829.4KB

FECHA DE ENTREGA

Nov 20, 2024 6:54 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 20, 2024 6:55 PM GMT-5

● 25% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 22% Base de datos de Internet
- 19% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Crossref
- Material bibliográficoMaterial citado
- Material citadoCoincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

PRESENTACIÓN

Señora Mg, Ruth Núñez Medina: directora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa. Nos dirigimos a usted para poner a conocimiento suyo nuestro Proyecto de Tesis titulado “Juegos Lingüísticos para el desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la I.E. “La Puerta Mágica”- San Jerónimo”, El propósito de esta investigación es delinear, aplicar y valorar resultados de juegos lingüísticos, que fomenten el desarrollo de la comunicación de ideas, emociones, necesidades, sentimientos de los niños menores de 5 años en la IE “La Puerta Mágica”.

Atte.

Judith Acuña Rosas

Ana Cecilia Natali Huaman Cardenas

ÍNDICE GENERAL

3

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Descripción del problema.	1
1.2. Formulación del problema	4
1.2.2. Problemas específicos	4
1.3. Objetivos de la Investigación	5
1.3.1. Objetivos específicos	5
1.4. Justificación e importancia del estudio	5
Conveniencia.....	5
Relevancia social	6
Utilidad	6
Valor teórico	7
Valor metodológico	7
1.5. Delimitación de la investigación	8
1.4.1. Delimitación espacial	8
1.4.2. Delimitación temporal	8
1.4.3. Delimitación social	8
1.5. Limitaciones de la investigación	8
CAPITULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	10
2.1. Antecedentes de la investigación.	10
2.1.1 Antecedentes Internacionales	10
2.1.2 Antecedente Nacional	11
2.2. Bases teórico-científicas	13
2.2.1 Juegos lingüísticos	13
2.2.2 Estrategias de Juego	14
2.2.3 Objetivos de Aprendizaje	14
2.2.4 Interacción y Participación	14
2.2.5 Ambiente de Aprendizaje	15
2.2.6 Evaluación del Aprendizaje	15

2.2.7	Conciencia Léxicas	17
2.2.8	Conciencia Silábica	¡Error! Marcador no definido.
2.3	Definición de términos	17
2.3.1.	Juego	17
2.3.2.	Estrategias de Juego	18
2.3.3.	Objetivos de Aprendizaje	19
2.3.4.	Interacción y Participación	19
2.3.5.	Ambiente de Aprendizaje	17
2.3.6.	Evaluación del Aprendizaje	19
2.3.7.	Conciencia léxica	18
2.3.8.	Conciencia silábica	18
2.3.9.	La conciencia fonética	17
CAPITULO	III	MARCO
		METODOLÓGICO
.....	13
3.1	Hipótesis de la investigación.....	21
3.1.1.	Hipótesis general	21
3.1.2.	Hipótesis específicas	21
3.2.	Variables de la investigación.	21
3.2.1.	Variable independiente	21
3.2.2.	Variable dependiente.....	21
3.2.3.	Operacionalización de variable	22
3.3.	Método de investigación	26
3.3.1.	<i>Enfoque de investigación</i>	26
3.3.2.	<i>Tipo de investigación.</i>	26
3.3.3.	<i>Alcances o nivel de investigación</i>	27
3.3.4.	<i>Diseño de investigación</i>	28
3.4.	Población y muestra del estudio.....	28
3.4.1.	<i>Población</i>	28
3.4.2.	<i>Muestra.</i>	28
3.5.	Técnicas e de recolección de datos	29
3.5.1.	<i>Técnica de recolección de datos</i>	29

3.5.2. Instrumento de recolección de datos.....	29
3.8. Aspectos éticos.....	29
CAPITULO IV CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS	

BIBLIOGRAFÍA

.....	32
-------	----

ANEXOS

.....	36
-------	----

- Matriz de consistencia
- Cronograma de actividades

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La conciencia fonológica es la capacidad de reconocer y manejar los sonidos que forman el lenguaje oral. Esencialmente se refiere a la capacidad de percibir y trabajar los sonidos individuales (fonemas) en las palabras. Esta habilidad resulta fundamental para el desarrollo de la lectura y escritura, siendo como comprender que las palabras se componen de partes más pequeñas y poder manipular esas partes. Se trata de una habilidad crucial para que los niños aprendan a leer y escribir de manera eficiente.

Los cambios que se dan dando a nivel mundial, tanto en lo político, económico y social muestran que en el campo educativo en niños menores de 6 años existe una gran deficiencia, según la UNICEF (2021) La importancia del aprendizaje en la primera infancia está arraigada en la segunda meta del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que busca garantizar que, para 2030, "todas las niñas y los niños tengan acceso a servicios de desarrollo y atención de la primera infancia y a una educación preescolar de calidad, de modo que estén preparados para la enseñanza primaria".

En la educación finlandesa según Lerkkanen (2023) desde inicial los niños y las niñas aprenden a decodificar y lo hacen fonéticamente, incluso señalan que, aunque los maestros cuentan con libertad de utilizar cualquier metodología para enseñar a leer y a escribir prefieren los métodos fonéticos, aunque retoman las ventajas de los procesos constructivos, es decir garantizan la decodificación con significado. Esto nos muestra que a nivel de Latinoamérica más específicamente en Perú, aún hay una deficiencia de métodos que ayuden a desarrollar de manera óptima la conciencia fonológica.

Por otra parte, muchos niños no han tenido acceso a la educación inicial a los 3 y 4 años, lo que los coloca en desventaja frente a otros niños de 4 años que sí participaron en este nivel educativo. Esta etapa es crucial, ya que en ella comienzan a reflexionar sobre el lenguaje y a comprender y aplicar normas

gramaticales básicas para hablar y escribir correctamente. Asimismo, estudios realizados en el contexto post-pandemia han revelado una significativa deficiencia en el desarrollo de habilidades esenciales como la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto y su uso en la formación de palabras, así como en la adquisición de vocabulario. Estas habilidades son fundamentales en la educación inicial, y su fortalecimiento permite a los niños contar con mayores recursos para acceder al aprendizaje de la lectura y escritura convencionales. Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), (2021).

También se evidencia que las docentes tienen poca práctica de los juegos verbales, aunque reconocen la importancia de los mismos en la labor educativa con los niños, terminan obviándolos durante la jornada, lo que dificulta la implementación efectiva de metodologías centradas en el juego y la conciencia fonológica. Esta escasez se traslada en prácticas pedagógicas que no logran satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, limitando su desarrollo en áreas fundamentales como la lectura y la escritura. Es decisivo proporcionar a los educadores la formación y los recursos necesarios para abordar estos enfoques de manera efectiva. (Revista tribunal, 2024)

En la región Cusco, durante los últimos años encontramos un problema de comprensión lectora, en estudiantes de 5 años, que se evidencia en el Sistema Regional de Sistematización de Evaluación (SIRESE), para el 2022, alcanzó el 62% a nivel Cusco, quedando un 21% en el nivel proceso y un 16,6% en el nivel inicio, esta evaluación incluye las habilidades lectoras. Lo que nos demuestra la necesidad de atender el problema de la comprensión lectora desde los primeros años a través de la estimulación del desarrollo de la conciencia fonológica SIRESE, (2023).

En la Institución educativa “La Puerta Mágica”, se evidencia una deficiencia en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años, debido al contexto social del habla de la lengua quechua, al déficit de la educación formal en 3 y 4 años y la falta de prácticas pedagógicas orientadas a su desarrollo.

La falta de conciencia fonológica puede tener serias repercusiones a corto y largo plazo. A corto plazo, los niños pueden experimentar dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, afectando su rendimiento escolar. Según investigaciones relacionadas, este déficit genera la carencia de la comprensión lectora, dificultad inicial que pueden generar un efecto acumulativo, llevando a un mayor riesgo de abandono escolar y limitaciones en el acceso a oportunidades laborales en el futuro. (Almeida, 2022).

En la actualidad, el desarrollo de habilidades fonológicas en la primera infancia es fundamental, pues constituye la base para un proceso exitoso de lectoescritura. En la Institución Educativa “La Puerta Mágica” del Cercado de Cusco, se ha identificado que un considerable número de niños de 5 años presenta dificultades significativas en la conciencia fonológica, evidenciadas en la falta de habilidad para identificar, segmentar y manipular los sonidos en palabras. Esta habilidad es crucial para que los niños puedan comprender la estructura sonora del lenguaje, lo que facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura. Las dificultades observadas pueden tener su origen en métodos de enseñanza tradicionales que carecen de dinamismo y que no integran actividades lúdicas que promuevan el juego y la experimentación sonora. La falta de un enfoque basado en el juego, particularmente en juegos lingüísticos, puede privar a los niños de experiencias que les permitan desarrollar una comprensión fonológica profunda, limitando así su preparación para enfrentar con éxito los desafíos de la educación formal.

Las posibles medidas de atención al problema podrían tomar en cuenta aspectos de capacitación docente implementados programas de formación que se centren en estrategias de enseñanza que integren juegos lingüísticos para el desarrollo de la conciencia fonológica. Enfatiza la importancia de la formación continua para los docentes en este ámbito, desarrollo de juegos lingüísticos para fomentar el uso de actividades lúdicas en el aula, que promuevan la identificación y manipulación de sonidos, el aprendizaje a través del juego es efectivo para estimular habilidades lingüísticas en la infancia. Otro aspecto que

es importante de optimizar tiene que ver con recursos didácticos adaptados que fomenten el desarrollo de la conciencia fonológica. Sugiere que el uso de recursos visuales y auditivos puede enriquecer el aprendizaje.

Si estas deficiencias no se abordan, es probable que las dificultades en la conciencia fonológica continúen y se acentúen con el tiempo, lo cual podría afectar otras habilidades lingüísticas y de lectoescritura, complicando el aprendizaje de los niños en etapas posteriores. A medida que los estudiantes avanzan en su educación, la carencia de una sólida base fonológica podría repercutir en una lectura poco fluida, una comprensión limitada y una escritura deficiente, afectando así su rendimiento académico general. A largo plazo, estos problemas pueden influir negativamente en la autoestima y la motivación de los niños, generando frustración y desinterés por los estudios. En este contexto, implementar un programa de juegos lingüísticos adecuados para la edad y el desarrollo cognitivo de los niños de 5 años se presenta como una intervención necesaria y oportuna, que podría prevenir el agravamiento de estos problemas y facilitar un aprendizaje más efectivo en los primeros años escolares.

Para tal efecto se plantea en el proyecto de investigación la siguiente interrogante ¿Cómo la aplicación de juegos lingüísticos puede favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025?

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025?

1.2.2. Problemas específicos

1° ¿Cómo la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica en niños de 5 años

de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025?

2° ¿Cómo la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión conciencia léxica de niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025?

3° ¿Cómo la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión la conciencia fonémica de niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025?

1.3. Objetivos de la Investigación

Evaluar sí la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025

1.3.1. Objetivos específicos

1° Determinar sí la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica en niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025

2° Determinar sí la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión conciencia léxica de niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025.

3° Determinar sí la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión la conciencia fonémica de niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025.

1.4. Justificación e importancia del estudio

Conveniencia

La investigación sobre el uso de juegos lingüísticos resulta altamente conveniente, ya que aborda directamente una etapa crucial en la formación de

habilidades prelectoras que son fundamentales para el futuro éxito académico de los niños. La conciencia fonológica es una habilidad central para el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que permite a los niños reconocer y manipular los sonidos del lenguaje, habilidad que favorece la decodificación y comprensión en etapas educativas posteriores. Al incorporar juegos lingüísticos, se ofrece a los educadores una herramienta pedagógica práctica que promueve el aprendizaje activo y motiva a los estudiantes a participar en actividades de lenguaje que son tanto educativas como atractivas. Esta metodología permitirá a los docentes implementar prácticas más dinámicas y ajustadas al nivel de desarrollo de sus estudiantes, fomentando un entorno educativo que responda mejor a las necesidades de los niños en esta fase inicial y que les proporcione una base sólida para la lectoescritura.

Relevancia social

La relevancia social de esta investigación radica en su capacidad de impactar positivamente en el desarrollo educativo, así como en la comunidad educativa y familiar que los rodea. Al fortalecer la conciencia fonológica de estos estudiantes, no solo se mejora su preparación para la lectura y escritura, sino que también se contribuye a reducir futuras dificultades de aprendizaje que podrían tener repercusiones significativas en su rendimiento académico y en su autoestima. Los padres de familia se beneficiarán al ver a sus hijos mejorar en una habilidad esencial para la educación y la vida diaria, lo cual también contribuirá a una mejor percepción del entorno escolar. A su vez, los docentes podrán contar con estrategias efectivas y accesibles para enseñar habilidades complejas de una manera más comprensible y divertida. Este estudio, por tanto, tiene el potencial de mejorar la calidad educativa no solo en esta institución, sino en cualquier otro entorno escolar que implemente estrategias lúdicas similares para el desarrollo fonológico en la educación inicial.

Utilidad práctica

Las implicancias prácticas de esta investigación son considerables, ya que el estudio ofrece una solución concreta a la problemática frecuente de la enseñanza de la conciencia fonológica en preescolar. La implementación de juegos lingüísticos como estrategia pedagógica permitirá que los docentes integren esta metodología directamente

en sus prácticas diarias, favoreciendo el aprendizaje activo y la comprensión de habilidades fonológicas en una etapa donde el juego es la forma de aprendizaje más efectiva. Al ofrecer una herramienta didáctica basada en evidencia que mejora las competencias lingüísticas de los niños, esta investigación responde a una necesidad real en el ámbito educativo, permitiendo abordar un desafío pedagógico específico con una propuesta innovadora. Asimismo, la efectividad de los juegos lingüísticos documentada en este estudio puede ser utilizada como base para programas de capacitación docente que impulsen la enseñanza fonológica a través de métodos atractivos y adecuados para la edad preescolar, impactando así en la calidad educativa a nivel regional o incluso nacional.

Valor teórico

El valor teórico de esta investigación radica en su aporte a un campo con vacíos significativos, como es el uso de juegos lingüísticos específicos para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de edad preescolar. Aunque se reconoce la importancia de la conciencia fonológica, existe una falta de estudios que profundicen en el impacto de juegos diseñados para este fin en un contexto de educación inicial. Al explorar y documentar la efectividad de los juegos lingüísticos en esta etapa, esta investigación busca llenar un vacío teórico, proporcionando evidencia que puede contribuir al conocimiento en psicopedagogía y métodos de enseñanza de la lectoescritura. Además, el estudio puede inspirar a otros investigadores a explorar y replicar esta estrategia en otros contextos y con diferentes poblaciones, ampliando el conocimiento sobre prácticas pedagógicas lúdicas y su rol en el desarrollo fonológico de los niños pequeños. Así, este estudio contribuye a fortalecer la teoría existente y puede generar nuevas líneas de investigación enfocadas en metodologías activas de enseñanza de habilidades lingüísticas.

Valor metodológico

Desde una perspectiva metodológica, esta investigación permitirá la construcción y validación de instrumentos y estrategias didácticas centradas en los juegos lingüísticos, diseñados específicamente para potenciar la conciencia fonológica en niños de 5 años. La investigación desarrollará herramientas concretas que los

docentes podrán implementar fácilmente en el aula, y el proceso de validación permitirá establecer su efectividad y adaptabilidad en diversos contextos de educación inicial. Además, al documentar los resultados obtenidos, la investigación generará una base metodológica que podrá ser utilizada en futuras investigaciones y en la formación de docentes interesados en aplicar métodos lúdicos para el aprendizaje de habilidades complejas. Al mismo tiempo, los datos obtenidos podrán utilizarse para desarrollar programas de intervención más estructurados en otras instituciones de educación inicial, incrementando así el alcance y la aplicabilidad de esta metodología para la enseñanza de la conciencia fonológica. Este enfoque metodológico no solo enriquecerá el proceso educativo en “La Puerta Mágica”, sino que también ofrecerá modelos y recursos valiosos para el ámbito educativo en general.

1.5. Delimitación de la investigación

1.4.1. Delimitación espacial

El presente proyecto de investigación está delimitado en la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín la Puerta Mágica” cercado del Cusco, en la provincia y departamento de Cusco, Perú. Específicamente se trabajará con estudiantes de aulas de 5 años del nivel Inicial.

1.4.2. Delimitación temporal

Esta investigación se llevará a cabo en marzo y culminará en junio del año 2025. Gracias a la cooperación de cada niño y sus padres quienes firmaran el permiso para la participación en la investigación de las aulas de 5 años del nivel Inicial, ayudándonos con el desarrollo de los juegos lingüísticos.

1.4.3. Delimitación social

El siguiente proyecto de investigación tiene como delimitación social los niños del aula de 5 años del nivel inicial de la I.E. Cuna Jardín la Puerta Mágica

1.5. Limitaciones de la investigación

La presente investigación enfrenta varias limitaciones que podrían influir en la generalización de los resultados. En primer lugar, el tamaño y la diversidad de la muestra representan una restricción significativa. Al contar únicamente con 14 niños de 5 años de la I.E. “La Puerta Mágica” del cercado de Cusco, la muestra resulta pequeña y

limitada en diversidad, lo cual podría dificultar la representación precisa de la población infantil en general.

Otra limitación importante es el tiempo destinado a implementar los juegos lingüísticos y observar sus efectos en el desarrollo de la conciencia fonológica. La duración asignada podría ser insuficiente para lograr cambios significativos en esta habilidad, ya que el desarrollo de la conciencia fonológica requiere tiempo y práctica constante.

También se puede apreciar que los niveles iniciales de conciencia fonológica varían considerablemente entre los niños participantes. Esta variabilidad puede influir en el impacto de los juegos lingüísticos, dificultando la evaluación uniforme de los resultados y afectando la interpretación de los efectos de la intervención en el desarrollo fonológico de cada niño.

CAPITULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Cojitambo & Bonilla (2022) presentaron su investigación titulada Juegos lingüísticos y conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años, esta fue realizada en la universidad Estatal Península de Santa Elena – Ecuador, para obtener su licenciatura. El objetivo del estudio fue analizar la contribución de los juegos lingüísticos para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años. Para tal propuesta se utilizó la metodología basada en el enfoque cualitativo, mismo que orientó al tipo de investigación descriptiva y de campo, con un diseño experimental que permite el desarrollo del trabajo en los ámbitos metodológicos para obtener resultados válidos y confiables, la población y muestra identificada fueron la docente de Grado 1 y los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Capitán Rafael Morán Valverde-Liceo Naval. Se aplicó la entrevista a la docente y la ficha de observación a los estudiantes. Para la interpretación de la investigación cualitativa se utilizó el software Atlas ti 7.5.10, donde se pudo identificar los hallazgos en cuanto a la aplicación de juegos lingüísticos que ayuden a desarrollar la conciencia fonológica en los niños.

Hurtado (2022) presentaron su investigación titulada Los Juegos Verbales y El Desarrollo de la Conciencia Fonológica en Niños de 4 a 5 Años de edad, esta fue realizada en la universidad Técnica de Ambato – Ecuador, para obtener su licenciatura. El objetivo del estudio fue analizar los juegos verbales para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del nivel inicial. Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, un diseño de investigación secuencial descriptivo y un alcance descriptivo. Para la recolección de datos se aplicó la técnica de la entrevista con su guion de preguntas estructuradas a dos docentes, este fue sometido a la validación por expertos, y la técnica de la observación con su instrumento ficha de observación con escala valorativa dirigida a los niños de subnivel inicial II de la Unidad Educativa “Teresa Flor” Una vez recolectada la información se realizó el procesamiento de la información a través de una triangulación de información acorde las categorías y el análisis estadístico de la ficha de observación con escala valorativa, Así como se determinó que los juegos verbales sí aportan en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años y que el uso de los juegos verbales es de gran importancia en el desarrollo del vocabulario,

además, que el uso de juegos verbales es clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales, ya que los niños deben descifrar y para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia del sonido de los fonemas y sílabas.

Orozco (2019) el propósito de esta investigación fue el análisis de las repercusiones del uso de un Recurso Educativo Digital Adaptativo (REDA) llamado: “El Universo Mágico de las palabras”, en el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica, específicamente entendida como la habilidad para analizar y sintetizar, se realizó una investigación descriptiva a partir de la aplicación de un pre test y post test, observación directa y diario de campo durante la implementación del REDA, obteniendo como resultado que los niños y niñas mejoran el desarrollo de la conciencia fonológica en lo que tiene que ver con el reconocimiento de unidades de segmentación del habla menores como la sílaba y el fonema, la ubicación de los niños en niveles de desarrollo como el pre silábico, silábico, pre alfabético y alfabético. De igual manera se hace un acercamiento a la tendencia de la adaptatividad incluyendo en el REDA niveles en los retos, sistema de ayudas y premiación. Por otro lado, se reconoce que los juegos multimedia permiten flexibilizar contenidos tradicionales del aula con recursos informáticos.

2.1.2 Antecedente Nacional

Montes (2020) presentaron su investigación titulada Conciencia Fonológica y Lenguaje Oral en Estudiantes de Primer Grado de una Institución Educativa del Callao, esta fue realizada en la universidad – San Ignacio de Loyola Lima Perú, para obtener su bachiller. El objetivo del estudio es establecer la relación que existe entre la conciencia fonológica y lenguaje oral en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa del Callao, siguió la metodología de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica, el diseño es correlacional, los instrumentos empleados son el TEST de habilidades metalingüísticas (THM). y la prueba ELO para el lenguaje oral. La muestra es de 91 estudiantes. Para la contrastación de las hipótesis se ha utilizado la correlación de Rho Spearman. Los resultados mostraron que existe una relación alta con $r = 0.737$ y un nivel de significancia de $p = 0.000$, así mismo existe una relación significativa en el conocimiento silábico con $p = 0,000$, en el conocimiento fonémico con $p = 0,000$ se

encontró relación significativa; la relación existente entre la conciencia fonológica y el lenguaje oral en los estudiantes, explica la importancia que tiene los conocimientos silábico y fonémico en relación con el lenguaje oral en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa del Callao. Este trabajo demuestra que la conciencia fonológica se enlaza directamente con el lenguaje oral, tiene la propiedad de reconocer los sonidos individuales, es decir los fonemas, donde la relación es alta. La conciencia fonológica también se enlaza directamente con la discriminación auditiva, con la dimensión fonológica, con la dimensión sintáctica, y con la dimensión semántica, y la relación con estas dimensiones es moderada.

Arias (2019) presentaron su investigación titulada Juegos lingüísticos con imágenes para mejorar la conciencia fonológica de los niños de 3 años de la institución educativa “San Silvestre” 2017, esta fue realizada en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Perú, para obtener su licenciatura. El objetivo del estudio es determinar si los Juegos lingüísticos con imágenes para mejorar la conciencia fonológica de los niños de 3 años de la institución educativa “San Silvestre” 2017. La metodología es de tipo de investigación cuantitativa, nivel de investigación explicativo y por último el diseño de investigación es pre-experimental, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia entre las variables en los niños de 3 años. Esta investigación se realizó con una población total de 132 niños de 3, 4 y 5 años, de los cuales se tomó una muestra de 31 estudiantes con la cual se llevó a cabo las estrategias didácticas durante 15 sesiones. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el software estadístico SPSS. Versión 21 sobre la prueba no paramétrica y con el signo de Wilcoxon, donde el valor de $P = 0,000 < 0,01$, demostrando una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en la mejora de la conciencia fonológica. Llegando a obtener como conclusión según los resultados demostraron que los niños de 3 años de edad tienen un bajo nivel de desarrollo de la conciencia fonológica, por lo que, con el diseño y la aplicación de los juegos lingüísticos, el uso de imágenes, en 15 sesiones de aprendizaje, los niños y niñas fueron mejorando sus habilidades sociales de acuerdo al desarrollo del programa, alcanzando el logro esperado.

Velasquez (2021) presentó su investigación titulada Jugando verbalmente con los sonidos para estimular la conciencia fonológica en niños de cinco años en una institución educativa, esta fue realizada en la universidad – Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo en Chiclayo Perú, para obtener su grado de licenciatura. El objetivo del estudio fue Proponer actividades jugando verbalmente con los sonidos para estimular la conciencia fonológica en niños de 5 años se utilizó el diseño descriptivo propositivo, donde se evidenció la propuesta mencionada anteriormente, siendo una solución al problema identificado; la muestra fue conformada por 23 niños seleccionados de manera intencional mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de datos se aplicó la Prueba para evaluar los niveles de conciencia fonológica: LESIFO, donde se obtuvo como resultado que el 57% de niños se encuentran en el nivel muy bajo, teniendo dificultades en el conteo, adición y omisión de palabras y sílabas, rimas, aislar sonidos iniciales y finales, adición, segmentación y omisión fonémica.

2.2 Bases teórico-científicas

2.2.1 El Juego lingüístico

Los juegos son una parte fundamental de la infancia, ya que estimulan la curiosidad y el aprendizaje. De acuerdo con la teoría de Vygotsky, jugar es una herramienta clave que los niños utilizan para desarrollar habilidades en diferentes áreas, como el pensamiento, las relaciones sociales y las emociones. En particular, el juego simbólico les permite practicar el lenguaje y entender mejor su entorno, lo que a su vez contribuye a que adquieran conciencia fonológica. Veraska (2021).

2.2.1.1 Juego

El juego es esencial para el desarrollo completo de las personas. Al involucrarnos en él, promovemos la adquisición de valores y normas que son cruciales para una convivencia armoniosa. A través del juego, todos hemos aprendido a interactuar con nuestro entorno familiar, material, social y cultural. Este concepto es sumamente complejo, amplio, versátil, flexible y multifacético, lo que dificulta su clasificación.

Según estudios etimológicos, la palabra “juego” proviene de dos términos latinos: “iocum” y “ludus ludere”. Ambos se relacionan con conceptos como broma, diversión y chiste. A menudo, se utilizan de manera intercambiable con la frase “actividad lúdica”. Los juegos son actividades lúdicas, recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad según Manzano & Ramallo (2005).

Durante sus primeros años, los niños juegan principalmente para disfrutar, encontrar cariño y fomentar la conexión con los demás. A través del juego, no solo se divierten, sino que también nutren su fantasía, estimulan su imaginación y desatan su creatividad, aprendiendo así a interactuar con el mundo que los rodea. Gallardo (2018). **2.2.1.2 Estrategias de Juego**

Hablamos de enfoques educativos que los maestros pueden implementar para integrar el juego en el proceso de aprendizaje. Los estudios muestran que combinar juegos estructurados, guiados por el docente, con momentos de juego libre, potencia la colaboración activa entre los niños y enriquece su experiencia de aprendizaje. Esto no solo fomenta el trabajo en equipo, sino que también estimula su creatividad y autonomía, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y disfrutable. Veraska (2021).

Es importante que estas actividades sean diversas y flexibles, para que puedan adaptarse a las distintas necesidades y estilos de aprendizaje de cada niño. De esta manera, cada uno podrá encontrar su propia manera de aprender y disfrutar del proceso.

2.2.1.3 Objetivos de Aprendizaje

Es fundamental que los objetivos de aprendizaje en los juegos lingüísticos sean claros y específicos, ya que esto ayuda a fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades lingüísticas en los niños. Estos objetivos pueden incluir actividades como identificar rimas, dividir sílabas y combinar sonidos. Al establecer metas concretas, facilitamos el seguimiento del progreso y podemos ver cómo las actividades lúdicas impactan en el aprendizaje de los pequeños. De esta manera, cada juego se convierte en una oportunidad valiosa para crecer y aprender de forma divertida.

2.2.1.4 Interacción y Participación

El aprendizaje a través del juego se ve enriquecido por estas dos dimensiones, que son fundamentales. De acuerdo con la teoría socio constructivista, la interacción

social juega un papel crucial en el proceso de aprender. Cuando los niños participan en juegos lingüísticos, se fomenta la colaboración y la comunicación entre ellos. Esto no solo enriquece su experiencia de aprendizaje, sino que también les permite aprender unos de otros de una manera natural y divertida.

2.2.1.5 Ambiente de Aprendizaje

Para que el aprendizaje sea verdaderamente enriquecedor, es fundamental crear un ambiente que invite al juego y a la exploración. Un entorno donde los niños puedan interactuar y descubrir juntos no solo hace que aprender sea más divertido, sino que también es clave para desarrollar su conciencia fonológica. Diversas investigaciones han demostrado que rodear a los estudiantes de recursos lingüísticos y actividades lúdicas favorece un aprendizaje más profundo y significativo, donde cada pequeño avance se siente como un gran logro. Angulo (2024)

2.2.1.6 Evaluación del Aprendizaje

Al hablar de juegos lingüísticos, es esencial que el aprendizaje sea un viaje continuo y formativo. Debemos utilizar materiales que nos ayuden a observar el progreso de los niños de una manera dinámica, prestando atención no solo a los resultados finales, sino también a todo el proceso de aprendizaje por el que han transitado. Las evaluaciones informales, como la observación y la autoevaluación, son herramientas muy efectivas para entender cómo las actividades lúdicas impactan en su conciencia fonológica. De esta manera, no solo medimos lo que han logrado, sino que también celebramos cada pequeño paso que dan en su desarrollo.

2.2.2 La Conciencia Fonológica:

Para definir la conciencia fonológica primeramente tenemos que saber qué es la habilidad metalingüística pues esta nos permite caer en cuenta sobre el uso del lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores como, por ejemplo: Palabras, sílabas y fonemas. Creando así los diferentes niveles de conciencia fonológica, estos giran en función de la unidad de segmentación comenzando por la conciencia léxica que se usa cuando las unidades objeto de manipulación son las palabras. Sin embargo, cuando son las sílabas sobre las que se ejerce administración se conoce como conciencia silábica. Pero cabe resaltar también que cuando la unidad de segmentación son los fonemas entonces son

las sílabas sobre las que se realiza la acción y consciencia fonémica. De todos estos niveles ya mencionados existe un consenso en el cual la conciencia fonémica es uno de los aspectos que más se ha relacionado con el aprendizaje de la lectura, esto debido a que cuando es más preciso la identificación de los elementos mínimos de cada palabra, más accesible y fácil es la unión de sonidos con sus correspondientes grafemas.

Gutiérrez y otros (2020).

La conciencia fonológica (CF) es la capacidad que nos ayuda a conocer la estructura de lenguaje de cómo se organizan los sonidos particularmente en cada una de las palabras que pronunciamos, pero no su significado. Cabe resaltar que esta es una habilidad muy significativa en el desarrollo lectoescritor. Covadonga García San Nicolás Cantero (2024)

Esta capacidad se incluye dentro de una de las habilidades metacognitivas como la motivación la autoconfianza, la autorregulación Y las expectativas de rendimiento todas estas son parte de la meta memoria y la meta atención, etc. Para conocer las habilidades metacognitivas es necesario conocer de la metacognición qué es una habilidad para reflexionar y regular los resultados de los procesos propios de pensamiento como consecuencia de una progresiva conciencia de la naturaleza de las funciones cognitivas. Capilla (2015)

2.2.2.1 Importancia de la Conciencia Fonológica:

Es fundamental para el proceso lecto escritor la conciencia fonológica, Ya que esta nos permite decodificar y descomponer cada palabra en fonemas permitiéndonos así manipular los sonidos y facilitar la comprensión de los niños en cuanto a la relación entre el sonido y la letra de manera eficaz. Entonces un buen proceso lector escritor beneficiará a cada niño con el aprendizaje de habilidades para la lectura la escritura.

Covadonga Garcia San Nicolas Cantero (2024)

2.2.2.2 La Conciencia Fonológica se Divide en 3 los Cuales son:

2.2.2.2.1 Conciencia silábica:

La conciencia silábica se enfoca El sonido que se da en la pronunciación de palabras, oraciones, textos etc. Todo esto con la finalidad de Contabilizar por medio del

sonido en cuántas sílabas está dividida cada una de las palabras tomando en cuenta la conciencia silábica en la alfabetización inicial. Cruz y otros (2024).

2.2.2.2.2 Conciencia fonémica:

La conciencia fonémica es la capacidad de identificar y manipular los sonidos individuales o fonemas en palabras habladas, esto dentro del desarrollo de la conciencia fonológica que es crucial en la adquisición de habilidades de lectura y escritura en los niños ya que les ayuda a entender que las palabras compuestas pueden disgregarse en pequeñas unidades de sonido tanto combinarlas o cambiarlas para crear nuevas palabras.

Fresneda & Mediavilla(2018).

2.2.2.2.3 Conciencia Léxicas

En este sentido las conexiones léxicas se refieren A la destreza que tienen los niños para reconocer y hacer uso de las palabras que su entorno le permite incluyendo la comprensión del significado de cada palabra y su potencial para jugar con ellas. Los juegos lingüísticos. Son herramientas efectivas para fomentar la conciencia léxica como las rimas cuentos. Juegos musicales adivinanzas, etc. Existen teorías que proponen el uso de actividades lúdicas. Haciendo el uso de la manipulación de las palabras ya que queda demostrado que esto no sólo les ayuda a los niños en el desarrollo de un vocabulario más extenso, sino también facilitan en la comprensión de la estructura del lenguaje. Reforzando a su vez la lectura y la escritura. María y otros (2024)

2.2.2.3 Desarrollo Cognitivo:

El desarrollo cognitivo es un proceso por medio del cual el niño y niña establece mentalmente la información que absorben a través de los sistemas censo perceptuales, esto con el propósito de solucionar circunstancias nuevas en base a experiencias pasadas. Albornoz & Guzmán (2016).

En cada etapa el niño desarrolla gradualmente beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio con cada nueva forma que desarrolla para operar, comprender y actuar en su mundo. Todo esto resultado de mucho esfuerzo de los niños y niñas. Albornoz & Guzmán (2016).

2.3 Definición de términos

Ambiente de Aprendizaje

El entorno de aprendizaje debe significar alentador, tentador, sugerente para y con los materiales propios para este, de tal manera que el niño se sienta atraído a la exploración del espacio, así como también a la interacción social, estableciendo así las condiciones específicas de la conciencia fonológica. La investigación que un espacio lleno de recursos lingüísticos y lúdicos ayuda a un aprendizaje más seguro y revelador. Jimenez y otros (2024).

Conciencia fonética

La conciencia fonémica es la capacidad de identificar y manipular los sonidos individuales o fonemas en palabras habladas, esto dentro del desarrollo de la conciencia fonológica que es crucial en la adquisición de habilidades de lectura y escritura en los niños ya que les ayuda a entender que las palabras compuestas pueden disgregarse en pequeñas unidades de sonido tanto combinarlas o cambiarlas para crear nuevas palabras.

Conciencia léxica

En este sentido las conexiones léxicas se refieren a la destreza que tienen los niños para reconocer y hacer uso de las palabras que su entorno le permite incluyendo la comprensión del significado de cada palabra y su potencial para jugar con ellas. Los juegos lingüísticos. Son herramientas efectivas para fomentar la conciencia léxica como las rimas cuentos. Juegos musicales adivinanzas, etc. Existen teorías que proponen el uso de actividades lúdicas. Haciendo el uso de la manipulación de las palabras ya que queda demostrado que esto no sólo les ayuda a los niños en el desarrollo de un vocabulario más extenso, sino también facilitan en la comprensión de la estructura del lenguaje. Reforzando a su vez la lectura y la escritura. Piñas y otros (2020).

Conciencia silábica

La conciencia silábica es la habilidad de reconocer y manejar sílabas dentro de las palabras esta destreza es determinante para el desarrollo de la lectura. Ya que permite a los niños fragmentar y unir sílabas para formar palabras. Por tanto, son básicamente efectivos los juegos como el silabeo o la creación de palabras con sílabas al azar, ya que estos se envuelven en esta actividad de la segmentación y combinación de sílabas. Diversas investigaciones demuestran que esta teoría mejora significativamente la

habilidad de los niños para leer y escribir dejando por sentado que la conciencia silábica es un precursor fundamental de la conciencia fonémica. Piñas y otros (2020).

Piñas y otros (2020).

Estrategias de Juego

Las estrategias de juego son metodología y enfoques determinados que los pedagogos realizan para hacer del juego un proceso de enseñanza de aprendizaje. Para fomentar un aprendizaje desarrollando lleno de habilidades específicas Léxicas, silábica y fonológica Necesitamos desarrollar habilidades que se trazan para generar la participación activa de los niños. Gaitan (2024).

Evaluación del Aprendizaje

La evaluación del aprendizaje en la demostración de Juegos lingüísticos debe ser continua e informativa para esto es primordial manejar materiales que nos permitan observa, analizar e indagar el avance de los niños de una manera dinámica, y esto no solo se da tomando en cuenta los resultados finales sino también teniendo en cuenta todo el proceso que se da durante el aprendizaje de cada niño. La evaluación informal es eficaz en cuanto nos ayuda a evaluar y vigilar la acogida que puede tener este método con el cambio que las actividades lúdicas promueven en el aprendizaje de los niños tomando como herramienta la observación y la autoevaluación todo esto teniendo como principal regente la conciencia fonológica. Pérez (2024).

Interacción y Participación

Las dos dimensiones son determinantes para el aprendizaje que se da mediante el juego. Existen muchas teorías que engloban esto por ejemplo la teoría constructivista que define la interacción social como el motor del aprendizaje. Sin embargo, el uso de juegos lingüísticos acelera la intención y completa asistencia entre pares, así como también una buena comunicación, esto a su vez le permite a cada niño ser partícipes de una formación comunitaria, el uno aprende del otro haciendo una experiencia grata de aprendizaje. Ponce & Velez (2023)

Juego

El juego en la época infantil es una actividad motivada por el interés del niño para realizar actividades creativas, espontáneas, naturales y placenteras. Es la base para que los niños desarrollen habilidades de destreza motora, cognitiva, sociales y afectivas.

Esto depende también de él entorno y la etapa en la cual se encuentre. Para comenzar los bebés presentan muchos movimientos involuntarios consecuencia de estímulos externos, pero a medida que van creciendo estos movimientos son realizados cada vez con más con más coordinación. Por esto se puede afirmar que a medida que van creciendo los niños su manera de jugar va evolucionando y perfeccionándose. Esther (2023)

Objetivos de Aprendizaje

El objetivo del aprendizaje son metas específicas para evaluar el progreso de los estudiantes y establecer una guía del proceso educativo. Todo esto en el contexto de los

juegos lingüísticos. Para el mejor desarrollo de la consciencia fondo léxica en niños de 5 años. Mauricio (2024).

CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

La aplicación de los juegos lingüísticos mejora el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa “La Puerta Mágica” del cercado de cusco del año 2025

3.1.2. Hipótesis específicas

1° La aplicación de los juegos lingüísticos mejora el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión Conciencia Léxica, en niños de 5 años de la Institución Educativa “La Puerta Mágica” del cercado de cusco del año 2025

2° La aplicación de los juegos lingüísticos mejora el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión Conciencia silábica, en niños de 5 años de la Institución Educativa “La Puerta Mágica” del cercado de cusco del año 2025

3° La aplicación de los juegos lingüísticos mejora el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión Conciencia fonética, en niños de 5 años de la Institución Educativa “La Puerta Mágica” del cercado de cusco del año 2025

3.2. Variables de la investigación.

3.2.1. Variable independiente

- Juegos lingüísticos

3.2.2. Variable dependiente

- La Conciencia fonológica

3.2.3. Operacionalización de variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<p>Variable independiente:</p> <p>Juegos lingüísticos</p>	<p>La enciclopedia británica define a los juegos lingüísticos como: “dos cadenas de pensamientos diferentes ligadas por un mundo acústico”</p> <p>Es decir, son juegos de palabras que son exactamente las palabras lo que la inteligencia a las ideas. Consisten en un súbito descubrimiento de las relaciones en el</p>	<p>Los juegos lingüísticos son grupos de palabras enlazadas que permiten extraer sus conexiones de manera consciente, es por ello que se pretende describir los juegos lingüísticos en estudiantes de 5 años teniendo en cuenta sus dimensiones</p> <p>Tipo de Juego</p> <p>Estrategias de Juego</p> <p>Objetivos de Aprendizaje</p> <p>Interacción y Participación</p> <p>Ambiente de Aprendizaje</p> <p>Evaluación del Aprendizaje</p>	<p>Juego veo veo</p> <p>Juego de palabras cortas y largas</p> <p>Juego salta brinca y da saltitos</p> <p>Juego la cesta de rimas</p> <p>Juego adivina que palabra queda</p> <p>Juego bingo fonológico</p>	<p>Juegos de palabras Juegos de mesa: Juegos digitales</p> <p>Juegos colaborativos Juegos competitivos Juegos creativos</p> <p>Desarrollo de habilidades fonológicas</p> <p>Fomento del vocabulario</p> <p>Estimulación de la expresión oral</p> <p>Nivel de participación</p> <p>Colaboración entre pares</p> <p>Retroalimentación del educador</p> <p>Espacio físico</p> <p>Recursos materiales</p> <p>Atmosfera emocional</p> <p>Observación de resultados</p> <p>Feedback de los niños</p> <p>Registro de progreso</p>

	lenguaje. (RAE-2023)			
--	----------------------	--	--	--

	(Piñas y otros, 2020) “Los componentes de Conciencia Fonológica confirman que el conocimiento	El Ministerio de Educación de Perú (2010), considera los niveles de conciencia fonológica de la siguiente manera: - Conciencia Léxica: es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y	Conciencia léxica	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el número de palabras que contiene una frase cuando se le presenta de forma escrita. • Identifica el número de letras por la que está conformada una palabra al tenerla de forma escrita.
--	--	--	-------------------	---

<p>Variable dependiente:</p> <p>La Conciencia fonológica</p>	<p>fonológico es un fenómeno continuo en su adquisición, que dependerá del nivel lingüístico de la unidad de palabra con la que se trabaje. Por lo que existen y existirán distintos niveles de conocimiento fonológico en función de la unidad lingüística objeto de reflexión y manipulación por parte del niño”. pág. 30</p>	<p>manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. Mediante distintos ejercicios, los niños logran comprender que el lenguaje está compuesto por una serie específica de palabras que se interrelacionan para construir las ideas que queremos expresar. La conciencia silábica se refiere a que el niño sea consciente de que las palabras están formadas por sílabas; para ello, al igual que en la conciencia léxica, es conveniente emplear palabras tomadas de textos. La</p>	<p>Conciencia silábica</p> <p>Conciencia fonética</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce qué son las sílabas. • Conoce de cuántas sílabas se compone su nombre. • Realiza el conteo del número de sílabas que tiene la palabra indicada. • Relaciona las sílabas con objetos de su entorno <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la inicial de una palabra mediante su pronunciación. • Relaciona el sonido de un fonema con otras palabras.
--	---	--	---	---

		<p>conciencia fonémica está relacionada con que el niño entienda que las palabras se componen de fonemas. La conciencia fonética implica diferenciar los sonidos del habla, lo cual puede incluir escuchar e identificar palabras que riman, reconocer consonantes al inicio o al final de las palabras, combinar sonidos y escuchar sonidos vocálicos. Esta habilidad es esencial para aprender a decodificar palabras y adquirir fluidez lectora. (Piñas y otros, 2020) pag 30</p>		
--	--	--	--	--

3.3. Método de investigación

El método hipotético-deductivo es una forma de razonamiento científico que parte de la formulación de hipótesis, a partir de las cuales se deducen consecuencias verificables mediante la observación o la experimentación. Según Popper (1934), este método implica someter las hipótesis a pruebas rigurosas para intentar falsarlas, permitiendo así avanzar en el conocimiento científico. Bunge (1967) lo define como un proceso que combina la deducción lógica y la contrastación empírica, en el que las teorías científicas se confirman o refutan a través de la observación de los resultados derivados de las hipótesis formuladas.

3.3.1. Enfoque de investigación

Se empleó un enfoque cuantitativo en el que la recopilación, el análisis y la interpretación de los datos se realizaron conforme a la hipótesis planteada. Este enfoque se fundamenta en el cálculo numérico, la cuantificación de los datos y el uso de métodos estadísticos para determinar con precisión los factores de comportamiento dentro de un grupo o subgrupo. (Maldonado, 2018).

El enfoque de esta tesis es cuantitativo, ya que los datos a examinar serán numéricos, y se analizará la frecuencia de las dimensiones e indicadores. Para ello, se empleará la recolección de datos basada en el análisis estadístico, con el propósito de validar la hipótesis propuesta por el investigador.

3.3.2. Tipo de investigación.

La investigación aplicada amplia es un tipo de estudio que busca resolver problemas prácticos mediante la aplicación de conocimientos científicos y teóricos a situaciones reales, con el objetivo de generar resultados que tengan un impacto directo en contextos específicos o amplios. Este enfoque permite abordar problemas de manera extensa, considerando diversas variables y contextos para adaptar o mejorar procesos, sistemas, o productos, brindando soluciones que puedan ser implementadas en diferentes escenarios. A diferencia de la investigación pura, que se centra en expandir el conocimiento teórico, la investigación aplicada amplia está orientada a la acción y a la

resolución de problemas concretos, utilizando metodologías rigurosas que aseguren su efectividad y aplicabilidad (Supo, 2020).

Por tal motivo, la investigación será de tipo aplicada amplia, ya que busca resolver un problema práctico relacionado con el desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños mediante la implementación de juegos lingüísticos. Esta investigación se enfocará en aplicar conocimientos teóricos y científicos en un contexto educativo real, con el propósito de obtener resultados que impacten de manera directa en el aprendizaje y en las habilidades fonológicas de los estudiantes. Al abordar el problema considerando diversas variables y el entorno específico de los niños de 5 años, se pretende generar estrategias pedagógicas efectivas y adaptables que puedan contribuir a mejorar los procesos educativos en instituciones similares, asegurando la aplicabilidad y efectividad de los métodos empleados.

3.3.3. Alcances o nivel de investigación

El nivel de investigación explicativo amplio se centra en identificar y analizar las causas o factores que explican un fenómeno o situación en profundidad, estableciendo relaciones de causa y efecto para comprender cómo y por qué ocurren ciertos eventos en un contexto determinado. Este tipo de investigación va más allá de la simple descripción, ya que busca desarrollar teorías o modelos que permitan entender complejamente las interacciones entre distintas variables, considerando múltiples perspectivas y factores que influyen en el fenómeno de estudio. La finalidad es lograr una comprensión integral que permita no solo explicar el fenómeno en cuestión, sino también predecir su comportamiento en diferentes escenarios.

Por tal motivo será de nivel explicativo amplio, ya que busca identificar y analizar las causas o factores que influyen en el desarrollo de la conciencia fonológica mediante el uso de juegos lingüísticos. Este nivel de investigación permitirá comprender cómo y por qué los juegos impactan en las habilidades fonológicas de los niños, estableciendo relaciones de causa y efecto entre las actividades lúdicas y el aprendizaje fonológico. Al ir más allá de la mera descripción, esta investigación intenta generar un modelo teórico que explique de manera compleja las interacciones entre las actividades

lúdicas, las características de los niños y su entorno educativo, permitiendo además prever cómo estos factores pueden influir en resultados similares en distintos contextos.

3.3.4. Diseño de investigación

El diseño preexperimental se caracteriza por ser un estudio en el cual, aunque se realiza una intervención intencionada o manipulación en un grupo de estudio, no cuenta con un grupo control externo o paralelo. Así, el único control presente es el que se obtiene a través de las mediciones realizadas antes y después de la intervención, a lo cual se denomina control interno o autocontrol (Supo, 2020) Conforme al siguiente diseño:

GE: O₁ -----X-----O₂

- GE : Grupo experimental.
 O₁ : Pre-Test.
 X : Aplicación de la variable independiente.
 O₂ : Post-Test.

3.4. Población y muestra del estudio.

3.4.1. Población

La población se define como el conjunto total de elementos que conforman el ámbito de interés metodológico y sobre los cuales se desea extraer conclusiones en este análisis, dentro de los límites estadísticos y teóricos establecidos. En resumen, se entiende por población al grupo específico de individuos del universo hipotético o del grupo poblacional al cual pueden aplicarse los resultados obtenidos de manera fundamentada (López & Fachelli, 2017).

En este caso, la población estará conformada por 15 niños de 5 años de edad de la IE "La Puerta Mágica" del Cercado de Cusco, quienes representan el grupo exacto al cual se aplicarán los juegos lingüísticos para estudiar su efecto en el desarrollo de la conciencia fonológica, y sobre el cual se pretende extrapolar los resultados obtenidos en este estudio.

3.4.2. Muestra.

Se conoce como el subgrupo del universo, compuesto por unidades muestrales que representan a las personas incluidas en esta tesis. La muestra actúa como

herramienta de investigación científica, cuyo principal objetivo es definir la porción de la población que se analizará. (Hernández & Carpio, 2019)

La muestra estará conformada por los mismos 15 niños de 5 años de la IE "La Puerta Mágica" del Cercado de Cusco, ya que al ser una población menor a 100, se aplicará la técnica de muestreo censal. Esto permite incluir a toda la población en el estudio, asegurando que los resultados sean representativos de este grupo específico y permitiendo una mayor precisión en el análisis de los efectos de los juegos lingüísticos en el desarrollo de la conciencia fonológica

3.5. Técnicas e de recolección de datos

3.5.1. Técnica de recolección de datos

La técnica utilizada en esta investigación será la observación, con el propósito de recopilar información, compuesta por una serie de ítems de nivel básico o sencillo para obtener datos precisos y comprensibles para los trabajadores del área.

El instrumento utilizado en el estudio será una lista de cotejos. Este se ha elaborado para el proceso de recolección de datos; sin embargo, aún no ha sido validado, por lo que será necesario que jueces o expertos en el tema lo revisen y aprueben.

3.5.2. Instrumento de recolección de datos

El instrumento utilizado en el estudio será una lista de cotejos. Este mismo se ha diseñado para facilitar el proceso de recolección de información; sin embargo, el instrumento aún no cuenta con validación, por lo que deberá ser evaluado y aprobado por jueces o expertos en la materia.

3.6. Aspectos éticos

En el proceso de investigación y trabajo de campo se respetaron a cabalidad los principios éticos definidos en los lineamientos para la redacción de proyectos e informes de investigación, estos principios son:

Respeto por la dignidad humana: A lo largo de todo el proceso de investigación, se priorizó el respeto hacia las personas, en particular a los menores involucrados, garantizando la protección de su identidad, cultura y creencias. Además, se aseguró el respeto a sus demás derechos fundamentales.

La autonomía se refiere al hecho de que los agentes morales actúan con prudencia y poseen un valor intrínseco que no puede ser intercambiado. En este sentido, las personas no son instrumentos al servicio de los intereses o preocupaciones de otros. Así, en el núcleo de la noción de dignidad se encuentra la exigencia de proteger al agente moral. (Amaya, Berrío, & Herrera, 2020)

Cuando nos referimos a la justicia como algo inherente a la ley, estamos señalando que la ley, por su propia naturaleza, es justa. Dado que la ley se basa en un conjunto de normas, el proceso relacionado con estas debe ser equitativo. En el caso de los delitos de robo de propiedad intelectual, este tipo de infracción está penalizado en numerosos países, por lo que los investigadores deben hacer las citas correspondientes de manera apropiada. (Gatwiri, 2018)

El respeto por estos derechos implica cumplir con las normativas de citación y atribución establecidas por la comunidad académica o las normas editoriales (como APA). Al citar, no solo se da crédito al autor, sino que también se legitima la investigación propia, proporcionando un marco teórico y un respaldo de fuentes confiables.

CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS

PRIMERA: a partir de la teoría que se ha consignado en este proyecto de investigación se debe de precisar que los juegos lingüísticos son una estrategia que influye significativamente en el aprendizaje y la conciencia fonológica favoreciendo el desarrollo de una comunicación optima, donde el niño mientras juega desarrolla los tres componentes de la fonología de una manera divertida.

Esto le ayudará a fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños, no solo les permite expresarse de manera más efectiva, sino que también fortalece las relaciones interpersonales y contribuye a un ambiente de aprendizaje más dinámico y colaborativo. Así mismo permite manipular los sonidos del lenguaje de manera consciente, constituyéndose en una base para el desarrollo de la lectoescritura.

SEGUNDA: En cuanto a la conciencia fonológica el ser humano necesita expresarse adecuadamente frente a las demás personas de manera coherente y lógica.

La conciencia fonológica es como una herramienta mágica que permite a los niños y niñas conectar sonidos y palabras. Al hacerlo, les ayuda a comunicar sus sentimientos, emociones y pensamientos de forma más clara y efectiva. Imagina lo divertido que es jugar con las palabras: a través de juegos lingüísticos, no solo amplían su vocabulario, sino que también tienen la oportunidad de poner en práctica lo que han aprendido en situaciones que realmente importan para ellos. Esto les ayuda a comprender mejor y a recordar lo que han descubierto, haciendo que cada experiencia de aprendizaje sea más significativa y memorable.

BIBLIOGRAFÍA

Albornoz, E., & Guzmán, M. (2016). DESARROLLO COGNITIVO MEDIANTE ESTIMULACIÓN EN NIÑOS DE 3 AÑOS. CENTRO DESARROLLO INFANTIL NUEVOS HORIZONTES. QUITO, ECUADOR. *Universidad Metropolitana. República del Ecuador*, VIII(4), 1-7. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus25416.pdf>

- Amaya, L., Berrío, G., & Herrera, W. (2020). Principio de Autonomía. *Ética Psicológica*, 2.
- Angulo, V. (20 de JULIO de 2024). El Ambiente Físico de la Sala de Clases: Un Ámbito de Prácticas Inclusivas. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*.
- Arias, J. (2019). *Juegos lingüísticos con imágenes para mejorar la conciencia fonológica de los niños de 3 años de la institución educativa San Silvestre distrito Chimbote - año 2017*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Bonilla, Y., & Cojitambo, V. (2022). *Juegos lingüísticos y conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Capilla, M. (2015). La Conciencia Fonológica. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión*, I(1), 110-120.
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4149/3374>
- Covadonga Garcia San Nicolas Cantero. (2024). Conciencia fonológica. *neuronup.com*, I(1), 14. <https://neuronup.com/estimulacion-y-rehabilitacion-cognitiva/trastornos-del-neurodesarrollo/conciencia-fonologica/>
- Cruz, M., Hernández, M., & López, C. (2024). Desarrollo de la conciencia léxica, silábica y. *Eduscientia*, VII(13), 1-18.
<https://eduscientia.com/index.php/journal/article/download/438/219>
- Cueto, D. (12 de abril de 2021). *Conciencia fonológica y conciencia fonémica*. <https://blog.mentelex.com/conciencia-fonologica-y-conciencia-fonemica/>
- Esther, V. (16 de NOVIEMBRE de 2023). *Educanew*. <https://educanew.com/blog/el-juego-dereglas-que-es-y-como-influye-en-el-desarrollo-infantil/>
- Figueredo, A., & León, R. (2018). Procedimiento para el procesamiento de información científica en la DPI de la carrera Ingeniería Foresta. *Universidad de Granma – UDG, Cuba*, 47.
- Frascati, M. (AGOSTO de 2013). *DIBULGAGADICI*. Gabinete de divulgación científica: <https://divulgagadici.org/2013/08/13/manual-de-frascati-definicion-investigacionbasica-aplicada-o-experimental/>
- Fresneda, R., & Mediavilla, A. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN. *Educación XXI*, XXI(1), 395-415.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Gaitan, V. (02 de ENERO de 2024). *EDUCATIVA*. <https://www.educativa.com/blog->

articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/

- Gallardo, J. (2018). *TEORÍAS DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO*. Conference Paper. <https://www.fundacionvalse.org/wp-content/uploads/2022/03/TEORIAS-DEL-JUEGO-COMO-RECURSO-EDUCATIVO.pdf>
- Gatwiri, C. (2018). *Justice and law; the concept of justice*. Orlando : Nairobi.
- Guedes, M., & Melo, G. (2021). Sustainability Index of the Gruta do Lago Azul Natural Monument, Bonito Mato Grosso do Sul, Brazil. *Sociedade & Natureza*, 5.
- Guevara, G., & Verdesoto, A. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 166.
- Gutiérrez, R., De Vicente, M., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, LIII(104), 1-18. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metología de investigación*. Mc GRaw.
- Hernández, C., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Metodología de investigación*, 28. <https://lamjol.info/index.php/alerta/article/view/7535/7746>
- Herrera, M. (2007). *Métodos de investigación "Un enfoque dinámico y creativo"*. Esfinge.
- Hurtado, G. (2022). *Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de edad*. Universidad Técnica de Ambato.
- Jimenez, H., Navarrete, V., & Sanchez, N. (07 de NOVIEMBRE de 2024). *REPOSITORIO INSTITUCIONAL*. <https://repositorio.unica.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fb9f6f187729-4eff-bb1e-5368e0daaaab/content>
- Lases, A. (2009). *Metodología de la investigación un nuevo enfoque*. CIDL.
- López, P., & Fachelli, S. (2017). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona : Universidad Autónom de Barcelona .
- Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social, paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario* (Primera ed.). Bogotá: Ediciones de la U. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=FTSjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA23&>

dq=metodologia+tipo+de+investigacion+&ots=617I2MGC_1&sig=L0kUWMspqk9Jc
EkTQ-OtK5uA6vY#v=onepage&q&f=false

- Manterola, C., Grande, L., Otzen, T., García, N., Salazar, P., & Quiroz, G. (2018). Confiabilidad, precisión o reproducibilidad de las mediciones. Método de valoración, utilidad y aplicaciones en la práctica clínica. *Revista chilena de infectología*, 35(6), 1.
- Manzano, J., & Ramallo, C. (2005). El juego como medio de desarrollo integral en el ámbito educativo. *Isla de Arriarán*, 26, 287-300.
- Maria, H., Cruz, M., & Lopez, C. (febrero de 2024). *Desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonética en preescolar*.
<https://www.eduscientia.com/index.php/journal/article/view/438>
- Marroquín, R. (2013). *Confiabilidad y Validez de Instrumentos de investigación*. Confiabilidad y Validez de Instrumentos de investigación.
- Mauricio, O. (2024). *Orientaciones para la enseñanza y la evaluación*. BUENOS AIRES: DIGITALLY SIGNED.
- Montes, G. (2020). *Conciencia fonológica y lenguaje oral en estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Mousalli, G. (2017). Los instrumentos de evaluación en la investigación educativa. 12.
https://www.researchgate.net/profile/Gloria-Mousalli/publication/321397866_Los_Instrumentos_de_Evaluacion_en_la_Investigacion_Educativa/links/5a2081d5aca272ab5a61e9b3/Los-Instrumentos-de-Evaluacion-enla-Investigacion-Educativa.pdf
- Orozco, M. (2019). *Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de preescolar a través del recurso educativo digital adaptativo (REDA) "El Universo Mágico de Las Palabras"*. Universidad de La Sabana.
- Pérez, O. E. (1 de MAYO de 2024). *REPOSITORIO UNIVERSIDAD TECNOCA AMPATO*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/40397/1/TESIS%20FINAL%20OLIVIA%20ARAUJO%205-01-2024%201.pdf>
- Piñas, M., Mendivel, R., & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de 5 años del nivel Inicial. *scielo*, 35.
- Ponce, M. A., & Velez, W. A. (9 de DICIEMBRE de 2023). *RESEARCH GATE*.

https://www.researchgate.net/publication/376776622_Juegos_interactivos_en_el_desarrollo_del_lenguaje_en_ninos_de_3_a_4_anos_Interactive_games_in_language_development_in_children_3_or_4_years_old

Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). (2021). *CISE PUCP*.
https://cise.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2023/09/educacion-en-transicion-hacia-lapostpandemia_desafios-y-oportunidades.pdf

Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de corte transversal . *Revista Médica Sanitas* , 141-147;142.

Supo, J. (2020). *Metodología de la investigación científica*. Arequipa: Bioestadístico EEDU.

Velasquez, K. (2021). *Jugando verbalmente con los sonidos para estimular la conciencia fonológica en niños de cinco años en una institución educativa*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

Veraska, N. (2021). *LA INVESTIGACION ACTUALES SOBRE LAS TEORIAS DE VYGOTSKY EN EDUCACION INFANTIL*. MADRID: EDMORATA.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
----------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	--------------------

<p>Problema General: ¿Cómo la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025?</p> <p>Problemas específicos: P.E.1. ¿Cómo la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica en niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025? P.E.2. ¿Cómo la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión conciencia léxica de niños de 5 años de la institución educativa inicial</p>	<p>Objetivo General: Evaluar si la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025</p> <p>Objetivos Específicos: O.E.1. Determinar si la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica en niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025 O.E.2. Determinar si la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión conciencia léxica de niños de 5 años de la institución educativa inicial</p>	<p>Hipótesis General: La aplicación de los juegos lingüísticos mejora el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa “La Puerta Mágica” del cercado de cusco del año 2025</p> <p>Hipótesis Específicas: H.E.1. La aplicación de los juegos lingüísticos mejora el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión Conciencia Léxica, en niños de 5 años de la Institución Educativa “La Puerta Mágica” del cercado de cusco del año 2025 H.E.2. La aplicación de los juegos lingüísticos mejora el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión Conciencia silábica, en niños de 5 años de la Institución Educativa “La Puerta Mágica” del cercado de cusco del año 2025</p>	<p>Variable independiente: • Juegos lingüísticos</p> <p>Variable dependiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Conciencia fonológica 	<p>Tipo: Aplicado Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Preexperimental</p> <p>Enfoque: La investigación para realizar tendrá un enfoque operacional Cuantitativo. La investigación será de corte transversal, considerándose el año 2025.</p> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>POBLACIÓN: Se tomará a los 15 estudiantes de 5 años</p> <p>MUESTRA:</p>
---	--	---	--	---

<p>“Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025?</p> <p>P.E.3. ¿Cómo la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión la conciencia fonémica de niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025?</p>	<p>“Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025.</p> <p>O.E.3. Determinar si la aplicación de juegos lingüísticos favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión la conciencia fonémica de niños de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Jardín la Puerta Mágica” del Cercado de Cusco del año 2025</p>	<p>H.E.3. La aplicación de los juegos lingüísticos mejora el desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión Conciencia fonética, en niños de 5 años de la Institución Educativa “La Puerta Mágica” del cercado de cusco del año 2025</p>		<p>Se tomará a los 15 estudiantes de 5 años</p> <p>TECNICAS</p> <p>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</p> <p>Técnica:</p> <p>○ Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario de preguntas cerradas</p> <p>MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS:</p> <p>Para el procesamiento de datos se utilizará el paquete de SPSS-27 para el análisis cuantitativo.</p>
---	--	---	--	---

--	--	--	--	--

