

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



LA EXPRESIÓN ORAL Y LOS JUEGOS VERBALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N°188 DE PAMPACONGA- ANTA 2025

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación

MERY BOLAÑOS HUAMAN

CELIA ARRIOLA CASTILLA

Asesor:

Mg. Milagros Vásquez Castillo

CUSCO-PERÚ

2025

CELIA ARRIOLA

TRABAJO CELIA ARRIOLA.docx

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27259:436708279

Fecha de entrega

5 mar 2025, 6:30 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

5 mar 2025, 6:33 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TRABAJO CELIA ARRIOLA.docx

Tamaño de archivo

1.1 MB

58 Páginas

13,870 Palabras

77,540 Caracteres




30% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliograf
- ía Texto
- citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 12 palabras) Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

Fuentes principales

- 28%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 17%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión



Texto oculto

11 caracteres sospechosos en N.º de página

El texto es alterado pa

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

PRESENTACIÓN

Señor Doc. Yuri Cáceres Mariscal: directora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Nos dirigimos a usted para poner a conocimiento suyo nuestro Trabajo de Investigación titulado “La expresión oral y los juegos verbales en los niños de 5 años de la I.E.I.N° 188 de Pampacongata 2025”, que tiene como propósito mejorar la pronunciación correcta, entonación adecuada, de los niños a través de actividades dinámicas como es en este caso los juegos verbales, obteniendo así un desarrollo integral en la expresión oral del niño.

Atte.

Mery Bolaños Huaman

Celia Arriola Castilla

ÍNDICE GENERAL

Contenido

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1 Descripción del problema	8
1.2. Formulación del problema	10
1.2.1. Problema general	10
1.2.2. Problemas específicos	10
1.3. Objetivos de la investigación	11
1.3.1. Objetivo general	11
1.3.2. Objetivos específicos	11
1.4. Justificación e importancia del estudio	12
1.5. Delimitación de la investigación.....	13
1.5.1. Delimitación espacial	14
1.5.2. Delimitación temporal	14
1.5.3. Delimitación social	14
1.6. Limitaciones de la investigación	14
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	16
2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	16
2.1.2. Antecedente Nacional	17
2.2. Bases teórico-científicas.....	18
2.2.1. Los Juegos verbales.....	18

2.2.1.1.	Bases teóricas que sustentan los juegos verbales.....	19
2.2.1.2.	Clases de juegos.....	21
2.2.1.3.	Tipos de juegos verbales.....	21
2.2.1.4.	Beneficios de los juegos verbales.....	23
2.2.1.5.	Influencia de los juegos verbales en la expresión oral.....	24
2.2.1.6.	Importancia de los juegos verbales en la educación inicial.....	25
2.2.2.	Expresión oral.....	26
2.2.2.1.	Adquisición del lenguaje en preescolar.....	27
2.2.2.2.	Naturaleza lingüística de la oralidad.....	29
2.2.2.3.	Características de la oralidad.....	30
2.2.2.4.	Los componentes de la expresión oral.....	31
2.2.3.	Importancia de la expresión oral en el nivel inicial.....	34
2.2.4.	Dimensiones de la expresión oral.....	35
2.3.	Definición de términos.....	37
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....		39
3.1.	Hipótesis de la investigación.....	39
3.1.1.	Hipótesis general.....	39
3.1.2.	Hipótesis específicas.....	39
3.2.	Variables de la investigación.....	40
3.2.1.	Variable independiente.....	40
3.2.2.	Variable dependiente.....	40
3.3.	Método de investigación.....	44

3.3.1. Tipo de investigación.....	44
3.3.2 Alcances o nivel de investigación.....	45
3.3.3. Diseño de investigación.....	45
3.4. Población y muestra de estudio.....	46
3.4.1. Población.....	46
3.4.2. Muestra	46
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
3.5.1. Técnica de recolección de datos.....	47
3.5.2. Instrumento de recolección de datos.....	47
3.6. Aspectos éticos	47
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEÓRICAS	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXOS	56
- Matriz de consistencia	57
- Cronograma de actividades.....	2

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

El ser humano como tal, un ser activamente social, a lo largo de su vida se desarrolla inmerso en un mundo realmente verbal; y de acuerdo a los nuevos avances tecnológicos, se enfrenta a una realidad socialmente competitiva, y es aquí donde la palabra se vuelve en un factor decisivo para su desarrollo integral y su interacción exitosa en el ámbito social, educativo, profesional, etc., por lo que, el desarrollo de la expresión oral se vuelve en un proceso vital ya que posibilitara y facilitara el proceso de comunicación con lo demás.

El desarrollo de la expresión oral desde temprana edad depende de muchos factores que intervienen en ella, no es lo mismo el desarrollo de la lengua en la zona urbana que en la rural, difiere entre las clases sociales donde el factor económico condiciona mucho el soporte y estimulación que le puede ofrecer una familia de bajos recursos a sus hijos, así como el estado que no llega con la logística educativa correspondiente a los lugares alejados de la gran urbe. Y así, existen más factores que influyen en esta problemática que se evidencia desde temprana edad.

Las causas que generan estas limitaciones y deficiencia en la expresión oral va por la poca estimulación que reciben en principio por parte de su núcleo familiar, así como por parte de las docentes de aula, las que generalmente, debido al contexto en el que se encuentra la institución educativa y la situación social de dichas familias, se conforman con seguir trabajando para un enfoque tradicionalista, enfocadas en cumplir con la planificación de sus sesiones y cumplir con lo que el sistema pide que hagan, pero dejan de lado el fondo del asunto o la problemática, su preocupación se centra en la forma y no en el fondo de la cuestión. Esta situación hace que dejen de elaborar o implementar actividades participativas y lúdicas como es propio a la edad de los niños para desarrollar la expresión oral de los mismos. Y por otro lado, está también el hecho de que los padres de familia, en la mayoría de los casos por desconocimiento no saben cómo estimular

oralmente a sus menores hijos, no prestan importancia a sus opiniones, creando con ello en los niños la sensación no les importan a sus padres.

Si la situación continua así, las consecuencias a futuro y que generalmente se observa, es la dificultad que tienen los jóvenes para comunicarse en público, o sus expresiones son carentes de expresividad corporal y gestual, lo que les dificulta establecer relaciones sociales adecuadamente.

El problema que se ha de abordar en el presente proyecto de investigación, es que los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 188 de Pampaconga de Anta, evidencian un deficiente desarrollo del lenguaje oral, observándose de manera continua y no solo en el nivel inicial, también en primaria y secundaria, que estos niños y niñas presentan dificultades significativas al expresarse oralmente, lo cual se da cuando no pronuncian correctamente las palabras, tienen escasa fluidez oral, tienen un vocabulario bastante limitado, otra situación de carácter personal y psicológico es que se cohiben para hablar, sienten vergüenza de hacerlo, más aún cuando se trata de hacer frente a un público; lo que se evidencia al momento de tener que exponer sobre los trabajos que hacen, al momento de articular las palabras generalmente omiten consonantes, hilvanan sus ideas sin la coherencia verbal lógica, y frecuentemente tartamudean, se muestran inseguros y nerviosos frecuentemente.

Los juegos verbales pueden tener un efecto positivo en el desarrollo del lenguaje de los niños. Se espera que los niños que participen regularmente en juegos que impliquen la expresión oral, como juegos de palabras, acertijos o rimas, mejoren su vocabulario, pronunciación y comprensión del lenguaje.

La participación en juegos verbales puede fomentar la creatividad de los niños, ya que muchos de estos juegos requieren que los niños piensen de manera innovadora, busquen soluciones y se expresen de maneras nuevas e inesperadas. Esto también contribuye al desarrollo cognitivo al estimular su capacidad de resolución de problemas y pensamiento abstracto.

Es probable que, a medida que los niños desarrollen sus habilidades verbales y de expresión oral a través de estos juegos, también experimenten una mejora en su rendimiento académico, especialmente en áreas que requieren habilidades comunicativas,

como la lectura, la escritura y la participación en clase.

Al incorporar el juego, los niños tienden a sentirse más motivados y comprometidos con el aprendizaje. Los juegos verbales, además de ser divertidos, pueden hacer que el aprendizaje de habilidades lingüísticas sea más dinámico y menos monótono, lo que puede contribuir a su mayor interés por el lenguaje.

En el presente proyecto de investigación se plantea implementar como estrategia metodológica los juegos verbales orientado a estimular y desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de la muestra en estudio, esperando también fortalecer desde el área de comunicación las competencias comunicativas de los niños y niñas, para que repercuta directamente en el logro de sus aprendizajes significativos en cada uno de ellos

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo la aplicación de los juegos verbales como estrategia puede mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 188 de Pampaconga” Cusco, en el año 2025?

1.2.2. Problemas específicos

1° ¿Cómo la aplicación de los juegos verbales como estrategia puede mejorar la expresión oral en su *dimensión fluidez en la expresión*, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025?

2° ¿Cómo la aplicación de los juegos verbales como estrategia puede mejorar la expresión oral en su *dimensión pronunciación correcta*, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025?

3° ¿Cómo la aplicación de los juegos verbales como estrategia puede mejorar la expresión oral en su *dimensión adecuada entonación*, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025?

4° ¿Cómo la aplicación de los juegos verbales como estrategia puede mejorar la expresión oral en su *dimensión fortalecimiento de la fluidez*, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025?

5° ¿Cómo la aplicación de los juegos verbales como estrategia puede mejorar la expresión oral en su *dimensión incremento del vocabulario*, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025?

1.3. Objetivos de la investigación

Evaluar si la aplicación de los juegos verbales como estrategia puede mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

1.3.1. Objetivo general

Evaluar si la aplicación de los juegos verbales como estrategia puede mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

1° Determinar si la aplicación de los juegos verbales como estrategia puede mejorar la expresión oral en su *dimensión fluidez en su expresión*, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

2° Determinar si la aplicación de los juegos verbales como estrategia puede mejorar la expresión oral en su *dimensión pronunciación correcta*, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

3° Determinar si la aplicación de los juegos de roles como estrategia puede mejorar la expresión oral en su *dimensión adecuada entonación*, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

4° Determinar si la aplicación de los juegos de roles como estrategia puede

mejorar la expresión oral en su *dimensión fortalecimiento de la fluidez*, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

5° Determinar si la aplicación de los juegos de roles como estrategia puede mejorar la expresión oral en su *dimensión incremento del vocabulario*, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

1.4. Justificación e importancia del estudio

La expresión oral como una habilidad comunicativa propia del ser humano, acelera el desarrollo integral del niño, lo que facilita significativamente que estos niños y niñas mejoren en su proceso de aprendizaje. Es por lo tanto, importante y de interés profesional de cada docente, implementar acciones y actividades orientadas a brindar todas las oportunidades a los niños y niñas del nivel inicial para que desarrollen y fortalezcan su expresión oral de una manera correcta y adecuada, así como en función a la edad que tienen.

La estrategia metodológica de implementar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas es didácticamente factible, porque trae consigo repercusiones de significancia muy altas en cuanto al proceso de aprendizaje de los niños.

a. Conveniencia

El desarrollo de habilidades de expresión oral es fundamental para el éxito académico y social de los niños. A medida que avanzan en su educación, la capacidad para comunicar ideas de manera efectiva se vuelve cada vez más importante. Los juegos verbales son una forma atractiva y dinámica de fomentar esta habilidad. Dado que las técnicas tradicionales pueden ser más formales o rígidas, este enfoque lúdico puede ser más accesible y efectivo para los niños, especialmente en las primeras etapas de su educación

b. Relevancia social

Un desarrollo adecuado de la expresión oral en los niños tiene repercusiones sociales, ya que contribuye a una mejor capacidad para negociar, compartir ideas y trabajar en equipo. Estos son aspectos cruciales para el desarrollo personal y social de los niños en su entorno familiar y escolar.

c. Utilidad práctica

Los juegos verbales pueden ayudar a identificar cómo estos contribuyen a la articulación clara de ideas, la estructuración de oraciones, la expresión de emociones y la interacción social. Esto es crucial en el proceso de socialización y en la formación de la autoestima.

d. Valor teórico

La expresión oral es una capacidad propia del ser humano que le permite interrelacionarse en la sociedad donde se desenvuelve, y es ahí donde la comunicación entre personas se da de manera espontánea y natural. Este proceso se sustenta en diferentes teorías sobre el desarrollo oral del ser humano, además de que el uso de estrategias metodológicas, didácticas, pedagógicas, etc., como es el caso de los juegos verbales sustentados también en determinados principios teóricos, cumplen la función importante de desarrollar el lenguaje, como la base de todas las actividades de comunicación social de los niños y niñas del nivel inicial en particular y general del ser humano.

e. Valor metodológico

Desde el punto de vista metodológico, la presente investigación se sustenta porque mediante los juegos verbales los niños y niñas desarrollaran la claridad oral, pronunciación, entonación, fluidez oral y vocabulario. Lo cual se convierte desde ya el punto de partida para la mejora continua del aprendizaje significativo de los niños y niñas conforme vayan avanzando en su formación escolar.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

La presente investigación se llevará a cabo en un grupo de niños de entre 5 años de edad que asisten a la Institucion Educativa Inicial N°188 ubicada en Pampaconga, distrito de Limatambo, Provincia Anta, región Cusco, durante el período 2025

1.5.2. Delimitación temporal

La investigación se llevará a cabo durante el ciclo escolar 2025, desde el mes de marzo hasta el mes de diciembre. Durante este período se implementarán las actividades basadas en juegos verbales y se evaluará el impacto en el desarrollo de la expresión oral de los niños participantes.

1.5.3. Delimitación social

La investigación se realizará con un grupo de niños de 5 años que asisten al aula de inicial en la Institución Educativa Inicial N°188 ubicada en Pampaconga. Este grupo está compuesto por niños de contextos socioeconómico medio-bajo, pero con características comunes en su proceso de aprendizaje.

1.6. Limitaciones de la investigación

La muestra de participantes estará limitada a un grupo pequeño de niños de una sola institución educativa, lo que podría restringir la generalización de los resultados a otros contextos o poblaciones.

Dado que la investigación se lleva a cabo en una Institución Educativa Inicial de contexto socioeconómico medio bajo, los resultados pueden no reflejar las experiencias o necesidades de niños en diferentes contextos socioeconómicos o culturales.

La investigación incluirá solo niños de una edad específica (5-6 años), lo que limita la capacidad de analizar cómo los juegos verbales impactan a niños de otras edades,

que pueden estar en diferentes etapas de desarrollo de la expresión oral.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Espinoza Villagómez (2022) realizó un estudio titulado La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2, en la Universidad Politécnica Salesiana, sede Quito, en la carrera de Educación Inicial. El objetivo de la investigación fue analizar la influencia de los juegos verbales como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas en Educación Inicial, subnivel 2. La investigación tuvo un enfoque cualitativo. Las conclusiones del estudio señalan que el juego verbal promueve un entorno favorable para el desarrollo cognitivo y verbal, permitiendo que los niños desarrollen autorregulación y autonomía en sus actos. Además, facilita la fluidez verbal al asociar ideas, movimientos o acciones simples, lo que contribuye a la adaptación a nuevas situaciones. Asimismo, los juegos verbales, mediante rimas, adivinanzas, retahílas y canciones, favorecen el desarrollo de la expresión oral y potencian significativamente el lenguaje de los infantes.

Iza Llumiyinga (2020) realizó el estudio Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020, en la Universidad Central del Ecuador. El objetivo fue determinar el porcentaje de influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. La investigación tuvo un enfoque mixto (cuali-cuantitativo), de nivel cuasi-experimental, exploratorio y descriptivo. Los resultados evidenciaron que un 75% de los docentes desconocen los beneficios de los juegos verbales, lo que limita su uso como estrategia metodológica en el aula. Asimismo, se identificó que el 60% de los niños presentaban dificultades en la fluidez, entonación y

gestos al hablar. En cuanto al desarrollo lingüístico, el estudio determinó que el proceso fonológico mostró avances significativos en la discriminación de sonidos. Sin embargo, a nivel semántico y sintáctico, los niños se encontraban en proceso de adquisición, ya que un 65% tenía dificultades en la comprensión de nuevas palabras, y un 70% en la construcción de frases con sentido al comunicarse espontáneamente.

2.1.2. Antecedente Nacional

Chipana et al. (2018) llevaron a cabo el estudio Taller de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 003 “Laurita Vicuña Pino” – Huánuco, 2017, desarrollado en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial. El objetivo de la investigación fue determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 “Laurita Vicuña Pino” de Huánuco. El estudio se realizó bajo un diseño cuasi experimental con enfoque cuantitativo. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la expresión oral de los niños y niñas de la muestra, permitiéndoles comunicar adecuadamente sus ideas. Aunque algunos sonidos presentaron dificultades en su pronunciación, los participantes desarrollaron estrategias para resolver problemas fonológicos. Asimismo, se observó una ampliación significativa del vocabulario, lo que favoreció la organización de redes semánticas en un mismo contexto. Finalmente, la aplicación de juegos verbales como rimas, adivinanzas, trabalenguas y canciones, desde el enfoque comunicativo textual, contribuyó al proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

Huamanttica y Medina (2019) realizaron el estudio Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada de Abancay 2019, en la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia. El objetivo fue demostrar de qué manera los juegos verbales fortalecen el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada de Abancay.

El estudio tuvo un enfoque aplicado con un diseño cuasi experimental. Los resultados mostraron que la aplicación de los talleres de juegos verbales fortaleció significativamente el desarrollo de la expresión oral, evidenciándose diferencias significativas entre los resultados del pretest y el posttest. En cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez de palabras, el 92% de los niños alcanzó el nivel de logro previsto en pronunciación adecuada, el 88% logró mejoras en la entonación, y el 85% desarrolló una mayor fluidez verbal. Estos hallazgos confirman la eficacia de los juegos verbales como estrategia metodológica para la enseñanza de la expresión oral en educación inicial.

2.2. Bases teórico-científicas

2.2.1. Los Juegos verbales

Los juegos verbales son un medio para lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial y básica, ya que a través de este medio en niño entra en contacto con su mundo real y establece las relaciones necesarias para lograr su desarrollo integral.

Para Guamán (2013) los juegos verbales son una estrategia de grandes beneficios ya que los estudiantes pueden alcanzar de modo sutil, un mayor dominio de los códigos verbales de la lengua, los cuales posteriormente, les servirán como un medio para insertarse en las comunidades sociales.

Así mismo son un medio para desarrollar en los niños su aparato fonador, gracias a las diversas características de los mismos, éstos permiten “soltar la lengua”, mejorar su vocabulario, fluidez al momento de expresarse, y sobre todo, el establecer relaciones con los demás, con su entorno y el mundo. Es decir, “permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.” (Pucuhuaranga, 2016, p.3)

Por medio de los juegos verbales los niños van notando las diferentes formas que existen para lograr la comunicación con los demás, así como, permitir la recreación sin perder el objetivo que es el desarrollo comunicativo e integral de los niños.

Por otro lado, Palomino (2015) define a los juegos verbales como el conjunto de actividades lúdicas relacionadas con la lengua y el sistema de signos lingüísticos orales, donde el propósito principal es el de desarrollar la capacidad de expresión oral del ser humano en cualquier situación.

De acuerdo a lo señalado por los diferentes autores referenciados líneas arriba, los juegos verbales sirven para asociar significantes con significados, y principalmente amplía el vocabulario de quienes lo practican.

2.2.1.1. Bases teóricas que sustentan los juegos verbales

Los juegos verbales, utilizados como una estrategia metodológica para promover el desarrollo, fortalecimiento y mejora de una variable en particular, tiene sus bases teóricas que la sustentan: Así, se puede mencionar los siguientes:

a. Teoría psicoevolutiva de Piaget

Piaget mediante esta teoría asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple / ejercicio (parecido al animal)-funcional; el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo) (p. 125). En el juego simbólico, como señalan Piaget e Inhelder (1997) es “el apogeo del juego infantil. (...) el juego llena de vida al niño.” (p. 65).

Es decir, Piaget considera que el juego de acuerdo a las etapas es importante para desarrollar capacidades cognitivas, sociales en los niños, ya que parte de su propia iniciativa, contemplando, explorando el entorno

En ese sentido, con relación al juego, Piaget divide el desarrollo intelectual, en cuatro estadios:

- Estadio sensorio motor (de 0 a 2 años): En esta etapa, impera los juegos motores y de construcción.
- Estadio pre operacional (de 2 a 6 años): Esta etapa se caracteriza porque los juegos son fundamentalmente simbólicos y de construcción.
- Estadio operacional concreto (de 6 a 12 años): En esta etapa, destaca porque el juego es reglado y de construcción.

□ Estadio operacional formal (de 12 o más años): Esta etapa destaca o se caracteriza por juegos de mesa, juegos de rol y todo juego que implique hacer deducciones.

b. Teoría socio histórica de Vygotsky

Lev Vygotsky, sostiene que el juego viene a ser una actividad social, en la que de manera cooperativa con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. Y con relación al juego simbólico, Vygotsky indica la manera en que un niño transforma algunos objetos y lo convierte imaginariamente en otros que para él representa un distinto significado. Un ejemplo típico de ello, es cuando un niño juega a los jinetes montado en una escoba como si fuese un caballo; así pues, es mediante este manejo de las cosas como se contribuye la capacidad simbólica del niño. Por consiguiente, de acuerdo a Vygotsky, la interacción que tiene un niño con los demás, definitivamente lo ayudará a su desarrollo social, expresar sus sentimientos, mejorar sus capacidades comunicativas, etc.

c. Teoría de María Montessori

En cuanto a los juegos en general, Montessori (1999) sostiene que: “La aplicación de juegos recreativos logra desarrollar capacidades de independencia en la toma de decisiones” de los niños o las personas en general (p.107).

Lo que quiere manifestar Montessori es esto, es que no solo hay que considerar al juego como un medio para lograr competencias en los niños, sino que es necesario crear un buen ambiente de aprendizaje para alcanzar las metas y objetivos de aprendizaje.

En ese sentido, Montessori reafirma que el juego libera el potencial de cada niño. Ya que un juego bien organizado promoverá la creación de nuevas ideas, los que a su vez serán importantes cuando el niño los aplique en la práctica cotidiana de su vida. Un aspecto importante que señalar del juego, es que este ayuda a las personas a adaptarse a distintos contextos sociales, llegando a superar conflictos emocionales mediante los juegos imaginativos.

Finalmente, Condemarín (2015), manifiesta que los juegos verbales enfatizan el

carácter lúdico y creativo del lenguaje, y desde el punto de vista de una actitud exploratoria de la expresión oral, los posibles significados. Es la razón por el que juegos verbales están orientados a desarrollar el lenguaje oral; emocionalmente el juego de libre expresión, fortalece el lenguaje oral, lo que ocurre cuando la representación de un rol hace que el niño hable espontáneamente.

2.2.1.2. Clases de juegos

Flores (2015) presenta tres clases de juegos: verbal, oral e imaginativa.

Juegos de comprensión verbal: Son aquellos juegos que permiten al niño reconocer y diferenciar las expresiones orales. Por ejemplo, reconocer al padre por el sonido de la voz.

Juegos de expresión oral: Son aquellos juegos que favorecen la obtención de sonidos junto con su significado. El juego más significativo es el trabalenguas, porque a través de este el niño/a recita palabras que incurren en la pronunciación de determinados sonidos.

Juegos imaginativos: Este juego permite al niño/a dejar atrás la realidad y sumergirse en el mundo imaginario. El niño/a puede imaginar todo lo que quiera través de la expresión oral. Para los espacios exteriores los niños pueden jugar: a la tienda, a la maestra y entre otros.

2.2.1.3. Tipos de juegos verbales

Para el desarrollo de la expresión oral en los niños existen diversas técnicas o estrategias para mejorar la expresividad, fluidez, entonación y vocabulario en los niños, estas herramientas se encuentran en los diversos juegos verbales que se pueden trabajar con los niños desde temprana edad.

Diferentes autores mencionan que juegos verbales utilizar, entre ellos Flores (2015) señala que los juegos verbales deben contener: Juegos con palabras (rimas), adivinanzas, trabalenguas, refranes, creados por los mismos niños o pueden ser tradicionales. Palomino (2015) hace referencia a los siguientes tipos de juegos verbales: Rimas, adivinanzas, trabalenguas, refranes, colmos, chistes, acrósticos y poesías. Por su

parte Guamán (2013) menciona a los siguientes: Adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas, cadena de palabras, discriminación del fonema inicial y final de las palabras y otros que impliquen comunicación.

De manera general, en base a lo que señalan los autores nombrados líneas arriba, los tipos de juegos verbales son:

Rimas: Que se entiende como la semejanza o igualdad entre los sonidos finales de un verso. Estos juegos de palabras favorecen y desarrollan la discriminación auditiva de los niños y niñas fomentando su conciencia fonológica, aspecto importante en el desarrollo del niño que se ve cuando el niño se acerca al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Por otro lado, también estos juegos verbales, aumentan el vocabulario de los estudiantes. (Acosta, 2015).

Adivinanza: Es una actividad ingeniosamente divertida que ayuda a la concentración, la imaginación, etc., fomentando la asociación de ideas y la consecuente incrementación de vocabulario del al niño en su aprendizaje y de manera lúdica.

Las adivinanzas son acertijos formuladas en rima, y encubre una incógnita de forma sencilla y creativa, está dirigido al público infantil generalmente.

Los aspectos que caracterizan a las adivinanzas es que están escritas en verso, y su grado de dificultad está en función de las edades de las personas. Estas adivinanzas contribuyen a mantener las tradiciones populares activas, y hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano, tales como: utensilios, animales domésticos y salvajes, frutas y verduras, anatomía humana, elementos de la naturaleza, cualidades humanas (sentimientos), profesiones, deportes, personajes, y otros que la creatividad lo permite. Una característica principal es que las adivinanzas se transmiten oralmente, por lo que es susceptible de sufrir modificaciones y variantes.

Trabalenguas: Se define como una frase cuya pronunciación resulta complicada cuando el individuo intenta expresarla. Se lo utiliza como ejercicio lúdico para lograr resolver ciertos problemas de pronunciación.

En los trabalenguas están expuestas palabras similares, por lo que son de difícil pronunciación para quien lo intenta, para los estudiantes (niños y niñas) se convierten en un juego porque al no poder pronunciar correctamente las palabras o al enredarse en su lengua, es algo gracioso entre todos sus compañeritos, convirtiéndose así en un reto para

ellos (Acosta, 2015).

Los trabalenguas son juegos de palabras y se combinan los fonemas similares y con frecuencia se crean semejanzas y rimas puede ser dos o tres secuencias de sonidos (Purizaca, 2018).

Retahílas: Son juegos de palabras que nombran sucesos a menudo en forma de rima, son típicamente infantiles, utilizable como juego y un recurso lingüístico y de fluidez verbal, imaginación, ejercicios de memoria, para niños pequeños (Acosta, 2015). Las retahílas son una serie de cosas que se mencionan en un determinado orden. Las retahílas se han convertido en juegos de palabras que favorecen la memoria, ayudan a la fluidez verbal e incluso, mejoran la atención (Guamán, 2013).

Refranes: Son dichos populares que traen una enseñanza, generalmente son frases con simetría y fáciles de memorizar. Estos refranes dirigidos a los niños son o deben ser divertidos y cortos.

Canción: Son expresiones artísticas musicalizadas, caracterizada por contener sentimientos agradables. La canción es una composición en verso acompañada de una melodía (Tello, 2015)

Poesía: viene a ser una composición en el que se emplean pensamientos, ideas y sentimientos, e implica tener una entonación, pausa y ritmo adecuado al declamarla.

De acuerdo a Garduño & Pérez (2015) la poesía presenta características como:

- Subjetividad: expresa el punto de vista personal.
- Belleza: usa lenguaje elaborado, relacionado directamente con la función poética.
- Emotividad: habla de los sentimientos y vivencias del escritor (función poética).
- Musicalidad: está compuesto por ritmo, rima y medida.

2.2.1.4. Beneficios de los juegos verbales

Los beneficios que dejan la práctica de los juegos verbales son amplios, dependiendo del objetivo al que va dirigido; con relación al desarrollo de las

competencias comunicativa, Palomino (2015) señala como principales beneficios de los juegos verbales: El desarrollo afectivo, la socialización, la coordinación, la concentración, memoria y atención. También desarrolla los siguientes aspectos en general:

- Desarrolla el aspecto social: a través del juego se integra socialmente el niño. Además, desarrolla formas de control social, habilidades sociales, ayuda a expresar la emoción, ayuda a mejorar el orden y los momentos de jugar.

- Desarrolla la conciencia fonológica y la percepción auditiva: el juego desarrolla el lenguaje oral, al momento de pronunciar los fonemas, sílabas y palabras con sus pares realizando conversaciones entre habla y escucha.

- Revaloran la cultura oral: el niño juega en distintas formas, como juegos lingüísticos tradicionales o no tradicionales.

- Desarrolla la creatividad usando palabras nuevas.

- Desarrolla la memoria al retener una serie de palabras.

- Ayuda a mejorar la fluidez en su expresión oral mediante los trabalenguas.

- Amplía el vocabulario.

- Favorece el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrolla un lenguaje inquisitivo, al realizar preguntas de acuerdo al juego.

- Estimula el proceso de lectura espontánea.

- Fomenta el proceso de investigación e indagación, al tener que buscar palabras con sonidos iniciales o finales semejantes.

Consecuentemente, juegos verbales son decisiones concretas que acepta el estudiante con la finalidad de que su aprendizaje sea rápido, fácil y autónomo.

2.2.1.5. Influencia de los juegos verbales en la expresión oral

La naturaleza social del ser humano, hace que para que este pueda subsistir además del sustento básico, necesita de la posibilidad de comunicarse e interactuar con sus pares o grupo social, convirtiendo así a la expresión oral en una actividad de gran importancia para su desarrollo social. Estas relaciones se dan mediante el habla y básica

para las relacionarse con los demás y mantener dicha relación. De esta manera a través de las palabras es que el ser humano fácilmente realiza una serie de actividades cotidianas. La conversación nos mantiene en contacto con el mundo. Los juegos en general, y los juegos verbales en particular están orientados a desarrollar y fortalecer la expresión oral como base de la comunicación entre humanos; lo que indefectiblemente repercute en todas las actividades profesionales, culturales y sociales que el ser humano realiza sin importar el contexto de interacción comunicativa. (Álvarez, 2015, p.30).

El desarrollo de la expresión oral, al margen de la estrategia que se utilice para desarrollarla, tiene mucha importancia para ser utilizada o implementada en las acciones pedagógicas que el docente pueda planificar; pero en la práctica, es una actividad a la que no se le presta la debida importancia; en tal sentido, es importante trabajar estrategias didácticas y pedagógicas como las canciones, adivinanzas, cuentos, asambleas, etc. (Barranco, 2010 en Murillo & Villón, 2017).

Todas las estrategias y técnicas que se puedan usar y aplicar, promueven a que los estudiantes se desarrollen intelectual, emocional, física y socialmente, cuando en ellos se utilizan los juegos organizado, cumpliendo normas organizativas alcanzar un aprendizaje efectivo (Guamán, 2013)

2.2.1.6. Importancia de los juegos verbales en la educación inicial

La importancia que tienen los juegos verbales como una estrategia metodológica en la escuela o el jardín, es muy grande, debido a las consecuencias comunicativas que tendrá a futuro en el desarrollo integral de la persona, así es que el MINEDU (2018), deja claro que ¡El juego es un derecho de las niñas y niños! Porque su práctica significa alegría, disfrute y regocijo, y así como van divirtiéndose, estos niños al mismo tiempo, van adquiriendo aprendizajes significativos para la vida. Su práctica implica desarrollar la autorregulación y comportamiento, así como para la convivencia y las relaciones con los demás. Finalmente, los juegos verbales, influye directamente en el desarrollo social, mental y físico de la persona.

Por otro lado, García (2016) señala que el juego es la base existencial de la infancia, ya que jugar es una necesidad y una actividad principal a realizar en ese periodo de vida. Asimismo, el juego enseña, educa, forma, establece, regula, etc., diferentes

actitudes, aptitudes y aprendizajes (aprender jugando) y se convierte en una buena metodología como propuesta formativa para el logro de competencias mediante los diferentes tipos de juegos.

A pesar del avance vertiginoso de la ciencia y la tecnología, sobre todo de las orientadas a las tecnologías comunicativas, los juegos ocupan un lugar muy importante en el desarrollo integral de la persona, porque ayuda a desarrollar aspectos cognitivos, psicomotores, emocionales, etc. (Carbajal, 2013)

La importancia principal de los juegos verbales es que debido a ello o la práctica de ello, se logra facilitar la actividad comunicativa de los niños(a), desarrollando aquellas habilidades necesarias para tener un desenvolvimiento adecuado y asertivo en el contexto donde se interactúa. Es por este motivo, que es necesario que en la escuela los docentes desarrollen actividades lúdicas verbales de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas que se adecuen a sus intereses y expectativas (Purizaca, 2018).

2.2.2. Expresión oral

La expresión oral es aquella manifestación única y esencial que diferencia al ser humano de otros seres distintos a su especie (animales), en concreto diferencia lo racional de lo irracional. El hombre manifiesta sus pensamientos, sensaciones, deseos, ideas, etc., mediante la expresión oral, es decir materializa aquello que se manifiesta en la parte mental o subjetiva de su esencia como ser humano.

Por otro lado, sobre el lenguaje Maggio (2020) señala que este “es una función compleja en su construcción y muy amplia en los alcances que genera en la vida de los seres humanos” (p. 23). Únicamente el ser humano es capaz de entender el lenguaje y también de hablar. El proceso de aprendizaje del lenguaje y de hablar es espontáneo y muy simple en el desarrollo. Al respecto Monfort (2017) sostiene que “el cerebro aprende solo a hablar”; Aprendizaje que ocurre de manera incidental o implícita, y no demanda ningún esfuerzo consciente, lo que significa que, a lo largo de toda su vida, el ser humano aprende habilidades de manera incidental, en tanto que otras, tiene que aprenderlas de manera explícita, es decir realizando un esfuerzo consciente.

Para Horcas, (2009), la expresión oral viene a ser la producción y percepción de un idioma. El origen de una lengua o idioma no es plenamente determinable, pero la

civilización humana evidencia que la lengua ha ido evolucionando y cambiando con el transcurrir del tiempo en cada rincón del mundo, donde se ha asentado el ser humano, y como toda lengua no es estática, sino dinámica, las lenguas o idiomas han ido evolucionando y cambiando hasta los idiomas y lenguas que conocemos en la actualidad, y continúa cambiando.

Por otro lado, Cassany et al. (2003), sostiene que la expresión oral viene a ser una habilidad propia del hombre o ser humano, necesaria para poder expresarse adecuadamente en cualquier ámbito del quehacer humano, sea este profesionalmente, laboral o en la cotidianidad. De lo que señala Cassany et al. Se infiere que la expresión oral permite y facilita a los seres humanos a interactuar naturalmente en situaciones cotidianas en donde sostiene una adecuada comunicación mediante el uso claro y coherente del lenguaje.

Otra definición que hace sobre la expresión oral es Zarzar, (2017, p.11). Quien señala que la expresión oral es uno de los instrumentos que utiliza el ser humano y mediante el cual es capaz de establecer vínculos en las relaciones interpersonales que desarrolla. Ejecutando interacciones verbales de diversa índole, como es la conversación espontánea, la conferencia, el debate, etc. Por lo tanto, la competencia oral se vuelve pues en la vía principal de comunicación entre las personas, porque gracias a ella, el ser humano como ente social puede relacionarse con sus similares, así como comparte e intercambia con su entorno sociocultural, ideas, opiniones, etc. (Frómeta-Díaz et al., 2020).

Por otro lado, Castillo (2008) sostiene que la expresión oral es una destreza lingüística que abarca conocimientos socioculturales y pragmáticos, y que mediante ella se desarrolla y fortalece el dominio de la pronunciación, el léxico y la gramática.

2.2.2.1. Adquisición del lenguaje en preescolar

Con relación a la adquisición del lenguaje en preescolar, Chávez et al. (s/f), sostienen que el aprendizaje del lenguaje oral en preescolar, sucede cuando al estudiante se le involucra en distintas situaciones de comunicación, en los que esencialmente tiene como destinatario a sus compañeros, que es con quienes más interactúa en la escuela o institución educativa. Pero hay que señalar que el primer contacto comunicativo del niño

ocurre en el contexto familiar; en dónde de acuerdo a Piaget, los niños de entre 3 a 5 años de edad, son más receptivos al aprender el lenguaje oral y usarlo, ya que lo utilizan como el medio de comunicación primario con el que comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con su entorno social.

Así mismo, Chávez et al (s/f), indican que la edad preescolar comprende de las 3 a los 5 años que según Jean Piaget comprende el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama preoperacional y es donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo.

Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

La función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños.

Por lo tanto, es indispensable invitar a los alumnos a usar el lenguaje, incitarlos a hablar de las cosas que necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas.

A lo largo de la vida de todo ser humano, el proceso de adquisición del lenguaje se sigue dando, lo cual nos indica la naturaleza dinámica del lenguaje, de la expresión oral como un suceso admirable en el hombre. En ese sentido, Niño (2002) propone que la adquisición lingüística se llega a dar a través de tres grandes etapas del desarrollo oral del ser humano: La etapa pre lingüística, misma que se extiende aproximadamente de cero a ocho meses; la etapa lingüística propiamente dicha, que de manera más representativa equivale al segundo año; y finalmente la etapa pos lingüística, la que corresponde al desarrollo total de la función simbólica, en donde la creación y en el uso

de los diferentes códigos se muestra a lo largo de la vida cultural y social de la persona.

a. Etapa pre lingüística

Corresponde al proceso de aprestamiento, antes del inicio del lenguaje. Esta etapa corresponde al desarrollo del primer año de vida, que dura entre los ocho o diez meses y se caracteriza por la primera vocalización, balbuceo y la expresión "kinésica".

En la manifestación de las primeras vocalizaciones, es necesario distinguir los gritos, llantos y la repetición de sonidos indiferenciados. Los gritos y llantos son expresiones espontáneas, que se producen en función de las necesidades internas y externas del contexto, se puede decir como conductas reflejas.

b. Etapa lingüística:

Corresponde al segundo año del niño, sin embargo, pasa por un cambio importante de la etapa pre-lingüística a la lingüística, porque se otorga la fase donde se diferencia los fonemas o fase de diferenciación de fonemas. En esta etapa, se observa características como fenómenos de representación por imitación, la creación de onomatopeyas.

c. Etapa pos-lingüística:

Comprende desde cuando adquiere la función simbólica y perdura de por toda vida. Esto permitirá al individuo adquirir a lo largo de su vida nuevas formas de usar los signos y códigos para la relación comunicativa.

2.2.2.2. Naturaleza lingüística de la oralidad

La oralidad viene a ser la forma de comunicación verbal que se realiza mediante los sonidos producidos por la voz humana y que para entender son percibidos a través del oído.

¿A qué se refiere uno cuando habla sobre oralidad?, para responder a esta

pregunta, es necesario considerar la aclaración que hace W. Ong (1997), quien señala que: “...llama ‘oralidad primaria’ aquella que carece de todo conocimiento de la escritura o de impresión; y considera ‘oralidad secundaria’ aquella oralidad culturalmente denominada de la alta tecnología, donde la nueva oralidad se realiza mediante el teléfono, la radio, la televisión y otros dispositivos electrónicos que para su existencia y funcionamiento dependen de la escritura y la impresión” (p. 20). La oralidad secundaria es la que impera en estos momentos, y es la que más utiliza el ser humano para comunicarse lingüísticamente. El primer tipo de oralidad actualmente en vías de extinción, solo fecunda en terreno para estudios históricos y antropológicos.

Así mismo, aquí entra a tallar la lengua, que se entiende como un instrumento de comunicación mediante el cual el que habla alcanza determinados objetivos; y uno de los aspectos que caracterizan a la lengua en uso o comunicación es la oralidad; que como señala Casales (2006), se puede abordar como un código portador de dos importantes habilidades lingüísticas, escuchar y hablar. En este sentido, al respecto de las habilidades lingüísticas, Cassany et al (2003, p 87-) el uso de la lengua puede hacerse solo de cuatro formas, Hablando, escuchando, leyendo y escribiendo. Habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse efectivamente.

2.2.2.3. Características de la oralidad

Las características de la oralidad de acuerdo a su naturaleza lingüística son:

- **La fluidez:** Referida a la cantidad de información que una persona expresa, es decir viene a ser la calidad de la información que uno emite (Menjura, 2017).
 - **Pronunciación:** Se refiere a los sonidos de la lengua (fonología), en el que destacan el acento, ritmo y entonación. (Ur 1996, en Quispe & Simón, 2017).

Por otro lado, Unidcomunicación (2015) añade las siguientes características:

- **Claridad:** Evitar expresiones ostentosas, técnicas, retóricas entre otras. Preferentemente utilizar frase y párrafos cortos.
- **Brevidad:** La comunicación oral debe centrarse siempre en la temática.
- **Cortesía:** Oralmente va referido al saludo y presentación previa al discurso,

manteniendo siempre una actitud positiva en la exposición.

- **Cercanía:** Se recomienda el uso de expresiones en primera persona, es mejor evitar el uso impersonal del receptor.

2.2.2.4. Los componentes de la expresión oral

Calderón (2004) señala que “para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje oral, es necesariamente indispensable ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje”. Por lo tanto es importante y útil evaluar la expresión oral constituida por los componentes del lenguaje, tomando en cuenta la manera de cómo se relacionan mutuamente entre ellos dentro de situaciones comunicativas auténticas.

Acosta y Moreno (1999), Clasifican a los componentes del lenguaje de la siguiente manera:

Tabla N°1

Componentes del Lenguaje	
Formales	Sintaxis, Morfología, fonología.
De contenido	Semántica
De uso	Pragmática
Prosodia	Entonación

Todos estos componentes deben ser desarrollados en el ser humano desde los primeros años de vida, es decir, desde los años que llega a su familia y también en los primeros que entra a su educación inicial. Todos los componentes son importantes en el desarrollo de la expresión oral, sin embargo, a nivel inicial, se debe de dar especial atención y énfasis los siguientes:

A. La Semántica

La semántica “se centra en el estudio del significado de las palabras y de las combinaciones de palabras”. (Acosta y Moreno, 1999, p.3)

Cada vez que mencionamos una palabra, solo escuchamos el conjunto de sonidos que derivan de la mezcla de fonemas, éstos no tienen en sí mismos ningún significado; sin embargo, en conjunto, al formar una palabra, asume una significatividad debido a que previamente existen normas convencionales que señalan que a la forma de combinar estos sonidos se le atribuye un significado específico. Por ello, cada vez que escuchamos estos sonidos en conjunto, podemos entender lo que se quiere transmitir, y por ello en nuestras mentes se forma una imagen de aquello que se escucha, esta imagen mental es el significado de la palabra previamente aprendido.

La mayoría de autores afirman que la semántica se encarga de analizar el contenido de cada una de las palabras que empleamos para comunicarnos, que está en interrelación con el medio cultural y las prácticas que cada persona posee.

Significa entonces que no en todos los lugares, un mismo conjunto de sonidos que forman la palabra, tendrá el mismo significado, ya que es en función del contexto, de la cultura, de la idiosincrasia de un lugar que se asume un significado específico.

Es muy importante poder estudiar este componente y desarrollarlo de manera adecuada en los niños, para tener en claro qué decir, y de qué manera expresar una idea o palabras tomando en consideración el contexto en el que se establece la situación comunicativa.

b. La Fonética

Como sabemos, el término “fono” significa “sonido”, mientras que el término “logos” significa “estudio”. Por ello podemos afirmar que la palabra “fonética”, estaría relacionado al estudio de los diversos sonidos procedentes de una lengua determinada, y no solo los sonidos, sino la mezcla de ellos para formar palabras y expresiones más elaboradas; por ejemplo, una oración con sentido completo. “La fonología estudia la organización de los sonidos que forman parte de un lenguaje, donde toma en cuenta la articulación de los mismos y del contexto en el que se emplean”. (Acosta y Moreno (1999)

Este proceso resulta complejo para los niños y niñas en el nivel inicial, ya que

constituye primero el aprendizaje previo de cada uno de los sonidos del alfabeto que constituye su lengua. Debe articularlos y formar palabras, para luego establecer las relaciones entre estos sonidos y el significado convencional de cada uno de ellos.

Condemarín et al, (1996) explican que, a través del desarrollo de la conciencia fonológica, el niño será capaz de discriminar los componentes del habla y lograr el desarrollo de la lectura y la escritura. Es por ello que el aprendizaje de los sonidos, vendría a ser el requisito indispensable para que después los niños puedan expresarse adecuadamente, a través de los sonidos aprendidos, sobre todo durante los primeros años de su vida en que su comunicación se da de manera prioritaria, a partir de que aprenden a hablar, a través de la expresión oral.

c. La Sintaxis

La Sintaxis está referida a la forma de las palabras, la estructura que se establece entre ellas, sobre todo cuando debe formar una expresión u oración con sentido completo.

Para Hernández y Ortiz (2002), citado por Calderón (2004), la sintaxis estudia el orden correcto de las palabras y las reglas que determinan la relación entre ellas y otros elementos de una oración.

d. La Pragmática

Cuando queremos establecer relaciones unos a otros es importante tomar en consideración la forma cómo estas relaciones se pueden mejorar a través de las palabras que se expresan entre ellos.

El lenguaje o expresión oral toma en consideración esta necesidad y por ello, se encarga, a través de la pragmática, de analizar el uso intencional del lenguaje, en diferentes contextos. Según Owens (2003), “El desarrollo pragmático se inicia desde el nacimiento, pero es desde la segunda mitad del primer año que los niños empiezan a ejercer mayor control sobre sus interacciones con el adulto. Aprenden a comunicar sus intenciones con más claridad y eficacia, aunque la forma básica para esta comunicación se realiza principalmente con el gesto”. (Citado en Rodríguez, 2017)

2.2.3. Importancia de la expresión oral en el nivel inicial

Durante los primeros años escolares resulta fundamental desarrollar en los niños y niñas las funciones cognitivas y el lenguaje, como herramientas específicas para conocer el mundo y relacionarnos con los objetos y las demás personas que nos rodean. Por ello, Marchant y Tarky (1998, p.65) mencionan lo siguiente:

El lenguaje no sólo define al ser humano, sino que las relaciones fundamentales que se establecen con la realidad interior y con el mundo que nos rodea dependen de una manera decisiva de éste. Gracias al lenguaje las personas obtienen la posibilidad de reflejar las relaciones y conexiones de la realidad que van más allá de la percepción sensorial. El lenguaje es una de las formas más complejas de los procesos verbales superiores. No hay actividad psíquica que no transcurra, en algún sentido, sin la participación directa o indirecta de éste”.

Es muy importante tener en cuenta la importancia del desarrollo de la expresión oral, sobre todo en la primera infancia. El dominio del lenguaje oral en una etapa temprana es la base para desarrollar gradualmente habilidades de comunicación y de aprendizaje que a su vez constituirán el fundamento de otras muchas destrezas.

Según nuestro planteamiento, la estimulación de las habilidades verbales, es decir, de la expresión oral, constituye la base del desarrollo del pensamiento del niño y de la calidad de sus futuros aprendizajes. Benítez (2009) resalta la relevancia de la o hay escuela, en el desarrollo de la lengua oral cuando dice:

Los alumnos ingresan a la escuela con un desempeño de la lengua oral coloquial y familiar que depende de sus condiciones personales y de su contexto socio-cultural; por lo tanto, la escuela debe desarrollar y enriquecer esa lengua incorporando la lengua estándar y, dentro de ella, los registros más formales”.

El sistema de retroalimentación entre el discurso oral y escrito permite enriquecer la experiencia lingüística y de aprendizaje del niño proporcionando nuevas oportunidades para adquirir un caudal más amplio de conocimientos y habilidades.

El esfuerzo de cada docente, debe estar marcado por el desempeño técnico de su labor y el manejo de diversas estrategias pedagógicas, pertinentes a la edad de los niños

y que permitan asegurar que su manejo de la lengua oral sea:

Comprensiva, en una variedad de textos (cuentos, poesías, leyendas, etc.); productiva, respecto a mensajes orales (conversación, polémica, narración, etc.); lingüística, cuando se trata de la apropiación reflexiva de los procesos para la producción y comprensión (de oraciones, palabras y textos); y de interacción comunicativa, cuando se refiere a los intercambios comunicativos dialógicos cotidianos o formales, en los que se requiere reflexionar acerca de la actitud del hablante (agresiva, tímida, autoritaria, etc.), y las posibles causas de barreras, bloqueos o malentendidos (falta de atención, superposición de voces, vocabulario impreciso, etc.) (Benitez, 2009).

2.2.4. Dimensiones de la expresión oral

Las dimensiones de la expresión oral, consideradas en la presente investigación son: La claridad, pronunciación, entonación, fluidez verbal y vocabulario.

a. Claridad

Cada vez que queremos comunicarnos con otras personas, debemos tomar en cuenta primero, si pertenece a nuestra misma lengua, es decir, si es que emplea el mismo idioma para comunicarse. Caso contrario será difícil o imposible poder entenderse unos a otros.

Una vez que establecemos que dicho receptor pertenece a la misma lengua que la nuestra, pasamos a emitir las palabras e ideas necesarias para poder dar conocer nuestras ideas o necesidades. Para ello es importante la “claridad” al momento de decirlo, no podemos balbucear o tartamudear la palabra o palabras a emplear pues se dificulta el proceso comunicativo.

Por lo tanto, la “claridad”, viene a ser una micro habilidad del lenguaje o expresión oral que debe poseer la persona para poder comunicarse de manera efectiva con las demás personas.

b. Pronunciación

La pronunciación no sólo es la producción de sonidos, sino también la percepción de los sonidos del habla (Brown, 1992; Encina, 1995; Dieling y Hirschfeld, 2000). Ampliando el concepto Seidlhofer (2001) afirma que la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación. Así, también, Cantero (2003) llama pronunciación a la producción y a la percepción del habla. En este sentido, podemos decir que la pronunciación es la producción y la recepción de los sonidos del habla. Así mismo, el sonido es significativo porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso. La pronunciación es, en consecuencia, la materialización de la lengua oral y, como tal, es tanto producción como percepción y de ahí su importancia para el éxito de la comunicación. (Bartoli, 2005, p. 3)

Por otro lado, Iruela (2007a), la pronunciación es esencial a la hora de determinar la competencia comunicativa de un hablante. Esta competencia se refiere a la capacidad del hablante de usar de modo satisfactorio la lengua como un instrumento de comunicación que le sirva para relacionarse con los demás.

c. Entonación

Según Cortés (2002b), la entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos. En ese sentido, la entonación cumple la función de contribuir a revelar la intención comunicativa del hablante: preguntar, expresar sorpresa, ironía, buscar la confirmación del oyente mediante preguntas retóricas, etc.

Se utiliza la entonación para estructurar el discurso, indicando cuándo se comienza con un nuevo tema y facilitando así la comprensión al oyente. Esta función es la que Quilis denomina función integradora-delimitadora (en Cortés, 2002b:26). Brown y Yule hablan de “entonación del párrafo” o “paratons” refiriéndose al empleo de la prosodia (dentro de la cual se encuentra la entonación) para estructurar el discurso (Wichmann, Dehé y Barth-Weingarten, 2009:5)

d. Fluidez verbal

Es la habilidad de evocar los conceptos y producir respuestas necesarias para una

tarea específica. Requiere de procesos lingüísticos como la memoria semántica y fonológica y de procesos no lingüísticos como la iniciativa, la búsqueda, la velocidad y la flexibilidad mental.

Se da en forma de fluidez semántica y la fluidez fonológica. La primera es la capacidad de encontrar palabras dentro de un mismo grupo y la segunda es la capacidad de encontrar palabras con similar sonido (Mato, 2019)

e. Vocabulario

El vocabulario viene a ser aquel conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, y que necesariamente tienen que ser conocidas por las personas que hablan dicho idioma.

En la enseñanza de lenguas, Martín (2013) señala que la lengua, más que gramática lexicalizada (estructuras sintácticas de base que se rellenan convenientemente con palabras), es léxico gramaticalizado (es decir, palabras que comportan en su propia semántica unas determinadas exigencias de relaciones gramaticales con otras palabras)

El grado de dominio léxico de una persona es el nivel de vocabulario que esta tiene o domina.

El desarrollo o incremento del vocabulario en una persona, permite disminuir brechas en el desempeño lingüístico entre niños que presentan niveles heterogéneos de desarrollo de lenguaje. Por otro lado, el vocabulario tiene estrecha relación con los niveles de comprensión lectora. Por lo que, como señalan Cáceres et al., (2018) “Desde un punto de vista social, el desarrollo del vocabulario en los niños y niñas de preescolar, permitirá acortar brechas en el desempeño lingüístico entre niños que presentan niveles heterogéneos de desarrollo de lenguaje”. Este desarrollo les brindará de mejores posibilidades de éxito en el aprendizaje de la lectura desde sus primeros años escolares.

2.3. Definición de términos

Según Flores (2020), la expresión oral es una forma de comunicación que los niños desarrollan desde su entorno familiar, donde la palabra hablada se convierte en un vínculo fundamental con su entorno.

Según Levelt (1989), la fluidez en el habla es la capacidad de producir un discurso continuo y sin interrupciones excesivas, manteniendo una velocidad y ritmo adecuados en la comunicación oral.

Según Cassany (2006), la claridad en la expresión oral es la capacidad de transmitir ideas de manera comprensible, utilizando un lenguaje preciso, estructurado y adecuado al contexto comunicativo, evitando ambigüedades o confusiones en el receptor.

Según Solovieva y Quintanar (2020), los juegos verbales son una estrategia didáctica que estimula el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños, permitiéndoles mejorar su pronunciación, ampliar su vocabulario y fortalecer su capacidad de expresión dentro de su entorno social.

Según Cassany (2006), los trabalenguas son frases construidas con repeticiones de sílabas y sonidos similares, diseñadas para desafiar la pronunciación y agilidad verbal, lo que contribuye al desarrollo fonético y lingüístico de los niños de manera lúdica.

Según López Valero y Encabo Fernández (2015), las adivinanzas son enunciados breves con descripciones indirectas y enigmáticas que invitan a descubrir un concepto oculto, estimulando el pensamiento lógico, la creatividad y el desarrollo del lenguaje en los niños.

Según Quilis (1999), la rima es la repetición de sonidos a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos dentro de una composición poética, lo que le otorga musicalidad y ritmo al lenguaje.

Según Navarro Tomás (1991), la aliteración es la repetición de sonidos similares, especialmente consonantes, al inicio o dentro de palabras cercanas en un verso o frase, con el propósito de generar un efecto rítmico y expresivo en el lenguaje.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

La aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

3.1.2. Hipótesis específicas

1° La aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora la expresión oral en su dimensión fluidez en la expresión, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

2° La aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora la expresión oral en su dimensión mejora de la pronunciación, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

3° La aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora la expresión oral en su dimensión entonación de la expresión, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

4° La aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora la expresión oral en su dimensión fluidez de la expresión, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

5° La aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora la expresión oral en su dimensión incremento del vocabulario, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 de Pampaconga” Anta, Cusco, en el año 2025.

3.2. Variables de la investigación

Las variables que intervienen en la presente investigación son 2, que se indican a continuación.

3.2.1. Variable independiente

-Juegos verbales

3.2.2. Variable dependiente

-La expresión oral

3.2.3. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable dependiente: La expresión oral	Es una habilidad propia del ser humano, necesaria para poder expresarse adecuadamente en cualquier ámbito del quehacer humano, sea este profesionalmente, laboral o en la cotidianeidad. Cassany et al. (2003),	Mediante la aplicación de la estrategia metodológica de los juegos verbales, se medirá el desarrollo de la expresión oral como tal y las dimensiones que la caracterizan, a través de un instrumento escala de apreciación.	Claridad La “claridad”, es una micro habilidad del lenguaje o expresión oral que debe poseer la persona para poder comunicarse de manera efectiva con las demás personas. Blas (2018)	Comprensión por parte del oyente Organización de sus ideas Uso de pausas adecuadas
			Pronunciación Es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. Iruela (2007)	Correcta articulación de fonemas Claridad en la pronunciación de palabras complejas Ausencia de muletillas o sonidos distorcionados.
			Entonación Es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos. Cortés (2002b),	Variedad en el tono de voz Acentuación adecuada Ritmo adecuado

			<p>Contribuye a que el discurso sea más ameno, le da musicalidad que hace que el oyente quiera seguir escuchando, también se constituye como un elemento clave para revelar la intención comunicativa del hablante. Es por eso que, a pesar de que un discurso presente un empleo de la gramática correcta y un léxico riquísimo, sin una adecuada entonación, no nos parecerá completamente eficaz.</p>	
			<p>Fluidez verbal Es la capacidad de articular un discurso rítmicamente y sin interrupciones, utilizando las estrategias necesarias para mantener el discurso frente a los obstáculos que se le pueden presentar al hablante. Horche & Marco (s/f)</p>	<p>Velocidad del discurso Uso de conectores Fluidez en la conversación</p>
			<p>Vocabulario Es la intensidad de la voz y equivale a la fuerza en que se emite el sonido. En función a ello, se tiene una voz alta, baja o intermedia. Es un elemento básico para transmitir sorpresa,</p>	<p>Variedad léxica Adecuación de las palabras al contexto Riqueza expresiva</p>

			suspense o recalcar aspectos importantes. León (2019)	
--	--	--	--	--

3.3. Método de investigación

La metodología de la investigación a seguir en el presente trabajo de investigación se realiza bajo el paradigma positivista, cuya característica principal es que bajo este paradigma el investigador busca explicar un fenómeno o situación problemática, predecir las consecuencias, manipular y controlar los fenómenos, comprobar teorías, identificar causas reales, etc.

El propósito de la metodología en investigación es el de brindar y diseñar los pasos a realizar para lograr alcanzar el objetivo de una investigación. Mediante la metodología utilizada, es posible adquirir datos, describir sujetos o situaciones en estudio y llegar a comprender los significados que se encuentran de las experiencias que se realizan.

Enfoque de investigación

El enfoque de la investigación es el cuantitativo, y Sánchez, (2019) lo define como “aquella investigación que utiliza los datos numéricos (cuantitativos) para recoger una información precisa”. Es decir que bajo este enfoque de investigación entra directamente la estadística, porque lo que se hace es medir en cierta manera los datos provenientes de la muestra en estudio a través del instrumento que se aplica para tal fin, y con ello por responder a los objetivos de la investigación, basado en evidencia estadísticamente probada.

3.3.1. Tipo de investigación.

La investigación aplicada es aquella que usa el conocimiento teórico para resolver problemas concretos en la vida real. Es decir, no se queda solo en la teoría, sino que busca generar cambios y mejoras en un contexto específico. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación aplicada busca "comprender y solucionar problemas reales mediante el uso del conocimiento científico, generando resultados prácticos y útiles para la sociedad".

3.3.2 Alcances o nivel de investigación.

La investigación es de alcance descriptivo explicativo. Se establece que es descriptivo, porque su objetivo intrínseco es describir la realidad o situación problemática de la muestra en estudio antes y después de aplicar la variable independiente. Caracterizando bajo ciertos indicadores a la muestra en estudio. Así pues: los estudios de nivel descriptivo señalan que “estos describen el fenómeno y fundamentan los aspectos encontrados. Su objetivo es describir un fenómeno en estudio y determinar la frecuencia de aparición del evento que se mide” (Avellaneda et al. 2022, p. 120).

En cuanto a los estudios explicativos, están orientados a explicar el cómo, porque, se da un determinado fenómeno, además de determinar las condiciones en las que sucede dicho fenómeno. Hernández et al. (2014) acotan señalando que estos estudios “van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (p. 95).

3.3.3. Diseño de investigación.

El diseño que corresponde al presente estudio es el pre experimental, ya que se trabajará solamente con un grupo experimental, y el control de la variable de estudio dependiente se realizará de manera restringida en la institución educativa, no teniendo control de la misma cuando la muestra se retira de la institución educativa.

En cuanto a los diseños pre experimentales, Hernández et al (2014) los define como “diseños de un solo grupo en un grado de control mínimo. Generalmente útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad” (p. 141)

El esquema que caracteriza este diseño es el siguiente:



Donde:

G: Grupo experimental

O1 : pre test

X : aplicación del estímulo (variable independiente)

O2: post test.

3.4. Población y muestra de estudio

De acuerdo a Lepkowski 2008 b, Una Población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. (En Hernández et al, 2014 p. 174). Y sobre la definición de una muestra en investigación, Hernández et al, (2014) indican que es un subgrupo de la población. Es decir, un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características denominadas población (p. 175).

3.4.1. Población

La población de estudio está conformada por todos los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga Anta -2022. Como se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 02

Población de estudio

Aula	Total
5	20
años A	
	20
Total	

Fuente: Nomina de matrícula de la institución SIAGIE 2022

3.4.2. Muestra

La muestra de estudio la conforman los 13 niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga Anta-2023.

Tabla 03

Muestra de estudio

Aula	Total
5	20
años sección única	
Total	20

Fuente: Nomina de matrícula de la institución SIAGIE 2022

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como técnica para recoger los datos de la muestra se determinó a la observación, y el instrumento que materializara esta actividad de recoger los datos tanto del pre test como los del post test es la lista de apreciación.

3.5.1. Técnica de recolección de datos

La observación: En la investigación se empleó la observación, según Vygotsky (1987), abogo por observar el desarrollo del lenguaje y las interacciones sociales en el contexto natural del niño. Su teoría sociocultural sugiere que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan en interacción con otros, por lo que la observación en contexto de juego es fundamental para entender como los niños desarrollan su expresión oral.

3.5.2. Instrumento de recolección de datos

Lista de apreciación: se empleó como instrumento de recolección de datos la lista de apreciación que permite evaluar comportamientos específicos, habilidades o características en contextos como el desarrollo del lenguaje.

3.6. Aspectos éticos

a. Respeto a los participantes: Se garantizará la dignidad, integridad y derechos de los participantes en la investigación, evitando cualquier tipo de afectación a su bienestar personal.

b. Consentimiento informado: Antes de la aplicación de encuestas o entrevistas, se proporcionará información clara y detallada sobre los objetivos de la investigación. La

participación será voluntaria y con el consentimiento previo de los involucrados.

c. Confidencialidad y uso de datos personales: Se asegurará la protección de los datos personales de los participantes, garantizando su almacenamiento seguro y uso exclusivo para fines académicos, respetando la normativa vigente sobre privacidad y protección de datos.

d. Respeto a la propiedad intelectual: Todas las fuentes documentales utilizadas serán debidamente citadas conforme a las normas de estilo APA, garantizando el reconocimiento adecuado de los autores y evitando cualquier forma de plagio.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEÓRICAS

Primera: A partir de la teoría que se ha consignado en este proyecto de investigación se debe de precisar que los juegos verbales son una herramienta educativa efectiva para potenciar diversas dimensiones de la expresión oral en los niños. A través de actividades lúdicas, los niños mejoran aspectos fundamentales como la pronunciación, como la fluidez verbal, la entonación y el vocabulario. Además, estos juegos proporcionan un entorno relajado y estimulante donde los niños se sienten más motivados a interactuar verbalmente, lo que favorece su confianza y competencia comunicativa, donde nos dará como resultado una buena convivencia, que será favorable para un aprendizaje óptimo.

Segunda: En cuanto a la expresión oral el ser humano necesita expresarse adecuadamente frente a las demás personas de manera coherente y lógica.

La expresión oral ayudara al niño o niña a unir, enlazar o relacionar ideas para dar a conocer sus sentimientos, emociones y pensamientos frente a diversas situaciones ya sea en el aula o fuera de ella, siendo un punto clave el juego de roles, donde ayudara a ampliar su vocabulario progresivamente según su propósito. De este modo la expresión oral toma un factor importante para que se desarrolle el juego de roles entre los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, M. (2015). Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza [Tesis de licenciatura, Universidad Técnicas de Ambato]. [https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18021/1/MARY ACOSTA.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18021/1/MARY%20ACOSTA.pdf)

Acosta, V. y Moreno, A. M^a. (1999). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Barcelona, España. Editorial Masson, S.A.

Álvarez, Y. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Avellaneda Callirgos, L., Morante Gamarra, P.C., Dávila Cisneros, J.D. (2022). La investigación científica. Una aventura epistémica, creativa e intelectual. Religación Press. <https://doi.org/10.46652/ReligacionPress.7>

Bartoli rigol, Marta. (2005) La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. Laboratorio de Fonética Aplicada-LFA. PHONICA, vol. I, 2005. http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/pdf/articulo_02.pdf

Benítez, M. (14 de enero de 2014). La importancia de la lengua oral en infantil y Primaria. Innovación y experiencias educativas. Recuperado de https://www://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ISABEL_BENITEZ_1.pdf

Blas Millán, Marlen O. (2018) Jugando aprendemos a expresarnos. Pontificia Universidad Católica del Perú. Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática a estudiantes del II y III ciclo de educación básica regular.

Calderón, M. (1 de diciembre de 2004). Áreas del proceso lingüístico y sus componentes. EspacioLogopédico.com. Recuperado de

<https://www.Espaciologopedico.com/revista/articulo/655/areas-del-proceso-linguisticos-y-sus-componentes-parte-ii.html>

Cantero, F.J. (2003): “Fonética y didáctica de la pronunciación” en Mendoza, Antonio (coord.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Prentice Hall.

Carbajal, K. (2013). Los juegos verbales: una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños. *Educación Infantil*. <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>

Cáceres Zúñiga, M. F; Ramos Henríquez, M.J., Díaz Gutiérrez, D.C., Chamorro Cáceres, Y.C. (2018) Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile. *Innovación Educativa*. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/journal/1794/179462782010/html/#:~:text=El%20vocabulario%20adem%C3%A1s%20se%20correlaciona,heterog%C3%A9neos%20de%20desarrollo%20de%20lenguaje>.

Casales, Fernando. (2006) Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica. *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado en: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero33/>.html <https://webs.ucm.es/info/especulo/numero33/aportes.html#:~:text=De%20las%20palabras%20y%20cuadro,un%20emisor%20y%20un%20receptor%20>.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua* (9th ed.). GRAO, de IRIF, SL. http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-enseñar_lengua.pdf

Castillo, J. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 179–203. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2781929>

Chávez-Velázquez, Silvia. Macías-Gil, Edna. Velázquez-Ortiz, Viridiana. Vélez-Díaz, Daniel. (s/f) *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. Recuperado en: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html#:~:text=El%20aprendizaje%20del%20lenguaje%20oral%20en%20el%20nivel%20educativo%20de,Jean%20Piaget%20los%20ni%C3%B1os%20en>

Chuchuca, F. (2018). Expresión oral y escrita. Ediciones Grupo Compás. [http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/20/1/Expresión Oral 2-A4 2017-18.pdf](http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/20/1/Expresión%20Oral%202-A4%202017-18.pdf)

Condemarín, Mabel (2015) Juguemos a leer. 9ª. ed. Ediciones SM Santiago de Chile.

Condemarín, M., Galdames, V. & Medina, S. (1996). Taller de Lenguaje: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Santiago de Chile: Dolmen educación.

Cortés, M. (2002b) Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación, Madrid, Edinumen.

Díaz Narváez, Víctor P. (2009) Metodología de la investigación científica y bioestadística para profesionales y estudiantes de ciencias de la salud. Universidad Finis Terrae. Ril editores. 2da., edición. Chile.

Flores, M. (2015). Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil de buen vivir "Carolina Terán" de Quito D.M. Propuesta alternativa" [Tesis de licenciatura, Universidad de las Fuerzas Armadas]. <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>

Frómeta-Díaz, O., Céspedes-Quiala, A., & Bravo-Rodríguez, Á. (2020). El desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado. *Maestro y Sociedad*, 17(2), 255–270. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5162>

García, L. (2016). El juego y otros principios pedagógicos. Su pervivencia en la educación a distancia y virtual. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 19(2), 9. <https://doi.org/10.5944/ried.19.2.16175>

Garduño, E., & Pérez, L. (2015). Literatura II. D.R. Secretaría de Educación Pública, 2015 ©. [http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/4o semestre/Literatura_II.pdf](http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/4o%20semestre/Literatura_II.pdf)

Guamán, V. (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ñambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>

Hernández S, Roberto., Fernández C, Carlos, Baptista L, Pilar. (2014). Metodología de la investigación. 6ta Ed. Mc GrawHill Education, México.

Horcas Villarreal, J.M. (2009) El origen del Lenguaje, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, febrero 2009, www.eumed.net/rev/cccss/03/jmhv4.htm

Iruela, A. 2007a. ¿Qué es la pronunciación? Red ELE, 9. Documento disponible en Internet [www.educacion.gob.es/redele/revista9/articulo_Iruela.pdf].

Ong, W. (1987) Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. F.C.E., México.

Palomino, K. (2015). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, área de Comunicación de la Institución Educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito el Porvenir [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Trujillo]. http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS_MAESTRIA_CARMEN_KARINA_PALOMINO_REYMUNDO.pdf?sequence=1

Pérez Pérez, Claudio. (2018) Uso de la lista de cotejo como instrumento de observación. Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM. Vicerrectoría Académica. Unidad de Mejoramiento Docente. Chile.

Piaget, J. (1931), El Lenguaje y el Pensamiento en el niño, Madrid. Ediciones Morata.

Piaget, J. Inhelder, B. (1997) Psicología del niño. 14ª ed. Ediciones Morata, S. L.

Pucuhuaranga, N. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de Edad. Horizonte de La Ciencia, 6(11), 191–204. <http://167.114.2.69/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345/361>

Purizaca, Y. (2018). Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/596/PURIZACA_HERNANDEZ_YESSICA_MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Maggio, Verónica. (2020) Comunicación y lenguaje en la infancia. 1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós. ISBN 978-950-12-9906-9

Marchand, T. y Tarky, I. (1988). *Cómo desarrollar el lenguaje oral y escrito. Manual de apoyo al profesor de Kinder a 4°Básico*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Martín Peris, Ernesto (2013) aprendizaje del vocabulario y mediante el vocabulario. Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) Recuperado en: https://www.sinoele.org/images/Revista/10/Monograficos/EPES_2013/martin_peris_15-32.pdf

Mato, I. (10 de diciembre de 2019). ACES educación. <http://educacion.editorialaces.com/comoestimular-la-fluidez-verbal/>

Menjura, M. (2018). La fluidez discursiva oral, una propuesta de evaluación. *Revista Electrónica de Estudios Hispánicos.*, 1(1), 7–16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2279117>

Minedu. (2018) ¡El juego es un derecho de las niñas y niños! Perúeduca. http://www.perueduca.pe/estudiantes/noticias/el-juego-es-un-derecho-de-las-ninas-y-ninos?p_p_id=56_INSTANCE_xI19F0kZC9dZ&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_count=1&_56_INSTANCE_xI19F0kZC9dZ_advancedSearch=false&_56_

Montessori, M. (1917), *Desarrollo del Método Montessori*.

Murillo, G., & Villón, L. (2017). La efectividad en el desarrollo de la expresión oral. [Tesis Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/26078/1/BFILO-PD-EP7-11-028.pdf>

Quispe, L., & Simón, B. (2017). La pronunciación y su relación con la expresión y Comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa no 1255 Huaycán, Ugel 06, 2015 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1257/TESIS> LA PRONUNCIACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodríguez A. (28 abril de 2017). Desarrollo de la pragmática en los niños. Fundación Querer. Recuperado de <https://www.fundacionquerer.org/elcole/desarrollo->

lapragmatica-los-ninos/

Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 101–122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Tello, O. (2015). Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del aula los policías de la I.E.I. n° 793 Manuel Scorza de Abancay, 2014. (Vol. 0) [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín].80 <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2016>

Unidcomunicación. (2015). Comunicación. 4 de Diciembre. <http://unidcomunicacionsistemas2015.blogspot.com/2015/12/inicio.html>

Vigotsky, L. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

Ynoub, Roxana C. (2011) *El proyecto y la metodología de la investigación*. Correspondiente a Humanidades y Ciencias Sociales y a Ciencias Naturales. CENGAGE Learning

Zarzar, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral*. Propuesta didáctica [Tesis de pregrado, Universidad Internacional de la Rioja]. [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA GOMEZ%2CDAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA_GOMEZ%2CDAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS

- Tabla 4: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
GENERAL	GENERAL	GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE: Juegos verbales	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativa
¿De qué forma, los juegos verbales desarrollan la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga -Anta?	Explicar de qué forma es que los juegos verbales desarrollan y fortalecen la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°188 de Pampaconga -Anta.	La aplicación de los juegos verbales desarrolla y fortalecen la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga -Anta.	DIMENSIONES: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rimas ▪ Trabalenguas ▪ Adivinanzas ▪ Canto 	TIPO DE INVESTIGACIÓN: Aplicada experimental
ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	VARIABLE DEPENDIENTE: Expresión oral	NIVEL DE INVESTIGACIÓN: Descriptivo Explicativo
¿De qué manera los juegos verbales aportan a la mejora de la claridad de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga - Anta?	Demostrar en qué medida el taller de cuentacuentos cusqueños permite desarrollar la pronunciación de los niños de 4 años de la I.E.I. 677 del distrito de Cachimayo	La aplicación de los juegos verbales influye directamente en la mejora de la claridad de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga - Anta.	DIMENSIONES <ul style="list-style-type: none"> ▪ Claridad ▪ Pronunciación ▪ Entonación ▪ Fluidez ▪ Vocabulario 	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Pre experimental con pre y pos test. G Exp: O ₁ _____ X _____ O ₂
¿Cómo es que los juegos verbales contribuyen en la pronunciación correcta de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga - Anta?	Determinar cuál es el nivel de contribución que tienen los juegos verbales en la pronunciación correcta de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 188 de Pampaconga - Anta	La aplicación de los juegos verbales contribuye en la mejora de la pronunciación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga – Anta.		POBLACIÓN: Compuesta por XX niños del nivel inicial de 3, 4 y 5 años de edad
¿Cómo es que los juegos verbales influyen en la adecuada entonación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga - Anta?	Demostrar cómo es que juegos verbales influyen en la adecuada entonación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga – Anta.	La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la entonación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga – Anta.		MUESTRA: Conformada por 13 niños y niñas de 5 años
¿De qué forma los juegos verbales fortalecen la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga - Anta?	Demostrar de qué manera que juegos verbales influyen en el fortalecimiento de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga – Anta.	La aplicación de los juegos verbales influye en el fortalecimiento y mejora de la fluidez de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de Pampaconga – Anta		TÉCNICA DE MUESTREO: No probabilística e intencionado
¿Cuál es el aporte que tienen los juegos verbales en el vocabulario de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de	Determinar cuál es el nivel de aporte que tienen los juegos verbales en el vocabulario de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 188 de	La aplicación de los juegos verbales influye en el incremento del vocabulario de la fluidez de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE. Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo.
				METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE DATOS En base a los principios de la estadística descriptiva e inferencial para la validación de las hipótesis de estudio, haciendo uso de recursos informáticos como el Excel y el SPSS.

Pampaconga - Anta?	Pampaconga – Anta.	I.E.I. N° 188 de Pampaconga – Anta		
--------------------	--------------------	------------------------------------	--	--

- Tabla 5: *Cronograma de actividades*

Tiempo	marzo	abril	mayo	junio	julio
	2025	2025	2025	2025	2025
Actividad					
Preparación del Proyecto de Tesis	X				
Redacción final y Presentación del Proyecto	X				
Preparación del esquema de la Tesis		X			
Elaboración del Marco doctrinal de la tesis			X		
Aplicación del trabajo de campo			X	X	
Organización e interpretación de la información recolectada.				X	
Redacción del informe final de la Tesis				X	
Presentación de la Tesis para la sustentación.					X

