



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA

**SANTA ROSA**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**SANTA ROSA**



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

**“Cuentos infantiles como estrategias para desarrollar la  
expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la  
Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco – 2023”**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

HAYDEE CHALLCO HUALLPA

FANNY LEZAMA VIDAL

**Asesor:**

ISAAC ENRIQUE CASTRO CUBA BARINEZA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

**CUSCO-PERÚ**

**2023**



## 6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### Fuentes principales

- 6% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 2% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.





## 1. ÍNDICE

CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.1 Descripción del problema.....	4
1.2. Formulación del problema.....	6
1.3    Objetivos de la Investigación .....	6
1.3.1    Objetivo general.....	6
1.3.2 Objetivos específicos.....	6
1.4 Justificación e importancia del estudio.....	7
1.5 Delimitación de la investigación.....	8
CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	9
2.1 Antecedentes de la investigación.....	9
2.1.1. Antecedentes Internacionales .....	9
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	11
2.1.3. Antecedentes locales.....	14
2.2 Bases teórico-científicas.....	15
2.3    Definición de términos.....	26
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO .....	28
3.1 Formulación de hipótesis.....	28
3.2 Variables de la investigación.....	28
3.3 Método de investigación .....	30
3.3.1 Enfoque de investigación.....	30
3.3.2 Tipo de investigación.....	30
3.3.3 Alcance o nivel de investigación .....	30
3.3.4 Diseño de investigación.....	31
3.4 Población y muestra del estudio.....	31
3.4.1 Población.....	31
3.4.2 Muestra.....	32
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
3.5.1 Técnica de recolección de datos.....	33
3.5.2 Instrumento de recolección de datos.....	33
3.6 Aspectos éticos .....	36



## 2. CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción del problema.

En este trabajo consideramos que es de mucha importancia el uso de cuentos infantiles como estrategias para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la institución educativo inicial N°1380 del distrito de Poroy, provincia y departamento de Cusco, observamos que unos de los principales problemas que hay dificultades para expresar sus ideas con claridad, fluidez en la expresión oral.

A partir de lo mencionado y la observación de diagnóstico como docentes esto despertó el interés por estudiar esta problemática y de ese modo contribuir en el desarrollo de clases y el aprendizaje, diseñando nuestras estrategias y propuestas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas. Siendo importante entonces la intervención a la falta de fluidez oral, porque requieren de una expresión clara y coherente para interactuar con otras personas y ser entendidos en su dialogo cotidiano. Considerando que al no ser atendida esta situación adversa, daría como resultado la afectación en su desarrollo escolar y personal.

A nivel de Latinoamericana encontramos que en España señalan que uno de los elementos más importantes de la educación es la comunicación y, precisamente, el cuento es un elemento que nos puede ayudar a conseguir, pues es capaz de generar muchas interacciones entre los alumnos y el maestro. Si el cuento que se les presenta a los niños es de su agrado, se puede conseguir que los estudiantes escriban cuentos similares, que hablen con sus compañeros sobre una determinada acción y, sin duda alguna, esto beneficia al aprendizaje, pues recuerdan contenidos que no recordarían si se les hubieses transmitido de forma teórica y memorística. Revista ("El cuento como recursos educativos. Pérez.D,2013, p.4)

Por otro lado, a nivel nacional encontramos que en nuestro país el lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en los centros de Educación Inicial, ya que su papel es preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica y será por medio de la palabra con la que va interpretar y comprender los aprendizajes. En nuestro País esto se esta reflejando en los nuevos planes y programas con que el Ministerio de Educación



pretende implementar la nueva reforma de educación, con el objetivo de desarrollar al máximo las capacidades comunicativas de los estudiantes para que pueda desenvolverse con prioridad y eficacia en las variadas situaciones de comunicación, así mismo los docentes deben enfrentar e incentivar a los alumnos(as) a que valoren el lenguaje y la comunicación como instrumento tanto de crecimiento personal y participación social como de conocimiento, expresión y recreación del mundo interior y exterior. (Revista de Investigación y Cultura, señala Chepe M. Tocto. C y Palacios. L, 2015, P. 117)

A nivel local e institucional, se puede observar que los estudiantes tienen una deficiencia de bajo desarrollo de expresión oral y la falta de estrategias y técnicas de enseñanza en el nivel inicial, despertó nuestro interés por estudiar esta problemática para contribuir en el desarrollo del lenguaje oral de nuestros niños.

Frente a esta realidad, como maestras de nivel inicial estamos en la responsabilidad de crear y organizar espacio que permitan a los niños y niñas desarrollar su capacidad comunicativa, favoreciendo el desarrollo y el bienestar emocional del niño. Siendo tarea de todo educador promover un aprendizaje significativo, utilizando estrategias que constituyan un gama de alternativas y opciones para los niños y niñas con dificultades en el desarrollo de su lenguaje oral.

Esta situación real nos orienta al interés de realizar una investigación acerca de los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas, por lo que se hace necesario indagar acerca de esta situación problemática para obtener mayores conexiones en el cerebro estimulándolo en su totalidad, para usarlo en el momento de la adquisición del nuevo conocimiento para beneficio de los aprendizajes complejos.



## 1.2. Formulación del problema.

### 1.2.1. Pregunta general

¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380, Cusco-2022?

### 1.2.2. Preguntas específicas:

- ¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022?
- ¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la claridad en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022?
- ¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar el vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022?

## 1.3 Objetivos de la Investigación

### Delimitación de objetivos.

### 1.3.1 Objetivo general.

Determinar que los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.

### 1.3.2 Objetivos específicos.

- Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.
- Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la claridad en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.
- Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar el vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.



#### 1.4 Justificación e importancia del estudio.

Enseñar la expresión oral es una herramienta más importante que tiene el ser humano al momento a enfrentarse a la sociedad, primeramente, aprender a hablar, es decir articular palabras, asentar la voz y hacerse comprender de todos; para que el niño cultive una buena expresión oral desde el nivel inicial, hay que habituarlos a hablar bien, a escuchar a comunicarse con claridad para expresar lo que quiere, piensa y siente.

Por ello, según lo manifestado en el párrafo previo este trabajo de investigación se justifica porque se observa que las deficiencias de la expresión oral perjudican el desarrollo cognitivo del niño, esta ligada a la estructura del pensamiento y se convierte en requisito previo para formulación de conceptos y solución de problemas; por lo tanto, la dificultad de la expresión oral imposibilita un adecuado desarrollo tanto intelectual como social.

Desde el punto de vista teórico, el para que de la investigación se justifica en la medida que aporta el conocimiento referido a la narración de cuentos y la expresión oral, por lo cual se realiza la revisión de las teorías existentes; basando a su vez, la investigación en una adecuada literatura acerca de las variables de estudios, derivando por ello su aporte como objetivo y práctico. Es de mucha importancia mencionar que dicha información proporcionada implica un aporte significativo para toda la comunidad educativa y sobre todo para el desarrollo de la investigación actualizada correspondiente a problemáticas suscitadas en nuestro entorno hoy en día.

Se fundamenta de forma metodológica ya que se diseñó, elaboró, validó y aplicó una propuesta de intervención pedagógica a manera de afrontar las dificultades que presentan algunos párvulos de la Institución Educativa Inicial N°1380 en el desarrollo del lenguaje oral, la cual podrá ser considerada en futuros estudios y de esa forma contribuir en la búsqueda de métodos significativos para hacer frente a las dificultades que presenten nuestros estudiantes. La propuesta podrá ser tomada como referente para



otras instituciones que presentes las mismas deficiencias en sus estudiantes.

En tal sentido, la realización de la presente investigación se propone mejorar y desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la, donde se ha podido observar serias limitaciones en la expresión oral y corporal de los niños y niñas de la presente I.E.I.

En el aspecto practico se tomará decisiones como estrategias para que los cuentos infantiles puedan despertar en el niño una mejor expresión oral y así mismo ser más comunicativo en el aula.

La investigación aplica una propuesta metodológica con la finalidad de mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, asimismo, propuesta podrá ser tomada como referente para otras instituciones educativas que presenten las mismas deficiencias en sus estudiantes.

### **1.5 Delimitación de la investigación.**

- **Delimitación espacial**

La investigación se realizará dentro del salón amarillo de 3 años, ubicado en la Institución Educativo Inicial N° 1380

- **Delimitación temática**

La Investigación Abarcara la temática Sobre El Cuento Infantil En El Desarrollo De La Expresión Oral.

- **Delimitación temporal.**

La investigación requiere de un tiempo de 24 meses aproximadamente, iniciando en marzo de 2023 y terminando en junio 2023.



### 3. CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

#### 2.1 Antecedentes de la investigación.

##### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Un primer antecedente lo encontramos con Santiago, D. & Gutiérrez, Y. & Martínez, Y. (2016) con su trabajo de investigación titulado “ El cuento Infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje Oral Y Expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro De Desarrollo Integral India Catalina De Galera Zamba”, realizado por la Universidad de Del Tolima, Colombia, Propuso como objetivo de investigación desarrollar habilidades comunicativas a través de los diferentes recursos literarios utilizando nuevas estrategias didácticas para los niños y niñas del Centro Integral India Catalina de galera Zamba, para lo cual utilizo una metodología cualitativo de la investigación.

La conclusión a las que llego los autores fue:

- La información cualitativa permitió comprender como los niños y niñas abordan la lectura por medio del cuento, es decir, los saberes previos, la lectura a través de imágenes, y varias metodologías son fuentes valiosas para que nosotros futuros docentes comprendamos la naturaleza del proceso lector.
- Con la implementación de los cuentos en el proyecto aplicativo en la práctica se puede decir que la mayoría de los niños y niñas mejoraron notablemente en el desarrollo de los procesos de lectura, mayor concentración e interese por seguir aprendiendo, a través de ellos.
- Finalmente compartimos la idea general y con base a este trabajo, el propiciar situaciones autenticas que favorezcan el aprendizaje en el lenguaje y la expresión oral y la motivación de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándola a través de actividades lúdicas creativas y motivadoras.

Segundo antecedente lo encontramos con Aley, M. & Pérez, L. (2019) con su trabajo de investigación titulado “ El cuento Infantil como estrategia para La Expresión Oral De Los Estudiantes De Tercer Grado, De La Sede Cristo



Rey, I.E. Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez, del municipio de Ocaña, Norte De Santander”, realizado por el Institución Educativa Escuela Normal Superior Programa De Formacion Complementaria Ocaña Colombia, Propuso como objetivo de investigación mejorar la expresión oral de los estudiantes de Tercer grado de la sede Cristo Rey, I.E. Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez de la ciudad de Ocaña mediante el cuento infantil como estrategia pedagógica, para lo cual utilizo una metodología cualitativa porque construye el conocimiento, gracias al comportamiento entre las personas implicadas y todas su conducta observable, permite describir los datos y el impacto de lo observado genera en las vidas de la gente que lo rodea.

La conclusión a las que llego los autores fue:

- El cuento infantil como estrategia metodológica, fomenta la confianza y seguridad de expresión en los estudiantes, redundando en el alza de los índices de escolaridad general de los estudiantes al igual que el mejoramiento en la integración de los mismos, en la medida que el docente la presente de manera amena, óptima y eficaz para incentivar la integración sana de los educandos dentro del aula de clase.
- En la primera parte de la investigación se encontró que los factores que afectan la expresión oral de los estudiantes de 3° grado de la Sede Cristo Rey, I. E. Instituto Técnico Industrial de la ciudad de Ocaña, son: El pánico escénico y la ansiedad como resultado de la observación directa y observación participante.
- Se evidenció positivamente que el cuento infantil como estrategia pedagógica tiene una fácil implementación, pues no hay una condición de edad para su manejo, no hay restricciones que no lo aprueben y hay total alcance para conseguirlos. Cualquier persona, 94 a cualquier edad está en posibilidades de leer en cuento para más adelante narrarlo o expresarlo ante cualquier persona. Sin importa el público, todo depende de cada uno.



### 2.1.2. Antecedentes Nacionales

Un primer antecedente lo encontramos con Rojas, M. & Rosas, A. (2022) con su trabajo de investigación titulado “ El cuento Infantil como estrategia para desarrollar la expresión Oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa – Huánuco, 2020”, realizado por la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Perú , Propuso como objetivo de investigación determinar que los cuentos infantiles como estrategia influye en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa, Huánuco, 2020, para lo cual utilizo una metodología cuantitativa de investigación, porque se encarga de la recopilación y análisis de información, se pone a prueba y se comprueba mediante hipótesis, para lo cual utiliza el análisis estadístico basada en valores numéricos, los cuales tienen como propósito explicar el fenómeno estudiado y si es posible poder pronosticar y controlarlo.

La conclusión a las que llego los autores fue:

- Se determinó que, los cuentos infantiles organizados en procesos de planificación, elaboración y ejecución, con el uso adecuado de recursos orales y no orales influye en la mejora de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa, Huánuco-2020.
- Asimismo, luego de emplear los cuentos infantiles como estrategia a través de 15 sesiones de aprendizaje se ha observado a través del post test que un 90% se encuentra en nivel logrado, por ello podemos concluir que el desarrollo de la expresión oral tuvo una gran mejora debido a que los niños se expresan con facilidad, utilizando las palabras y gestos adecuadamente.
- En el pre y post test se obtuvieron resultados favorables en relación a la expresión oral, ya que se observa que se ha mejorado en un 90% a comparación de la prueba empleada por ello es podemos afirmar que la variable independiente mejora la variable dependiente.



Segundo antecedente lo encontramos con Diaz, D. (2018) con su trabajo de investigación titulado “Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Desarrollar La Capacidad De Expresión Oral En Niños Y Niñas De 05 Años De La Institución Educativa N° 002 Francisco Izquierdo Ríos Del Distrito De Saposoa, Provincia De Huallaga, Región San Martín - 2017”, realizado por la Universidad Católica Los ángeles, Chimbote, Perú, Propuso como objetivo de investigación determinar si los cuentos infantiles como estrategia desarrolla la capacidad de expresión oral en niños y niñas de 05 años de la institución educativa N° 002 “Francisco Izquierdo Ríos” del distrito de Saposoa, provincia de Huallaga, Región San Martín – 2017, para lo cual utilizo una metodología cuantitativa, tiene como objetivo adquirir conocimientos fundamentales y la elección del modelo más adecuado que nos permita conocer la realidad de una manera más imparcial, ya que se recogen y analizan los datos a través de los conceptos y variables.

La conclusión a la que llegaron los autores fue:

- La aplicación de los cuentos infantiles como estrategia, en donde se realizaron 13 sesiones desarrolladas en el aula, las cuales demostraron de manera gradual que los estudiantes iban mejorando su logro de aprendizaje en cada sesión desarrollada considerando en cada sesión los cuentos infantiles.
- Los resultados obtenidos en el post en los niños de 5 años de la I.E: N° 002 Francisco Izquierdo Ríos del distrito de Saposoa, se determinó que el 65% ha obtenido una calificación “A” según el Diseño Curricular Nacional (DCN) y se encuentran en un logro previsto.
- Al aplicar la prueba estadística de medidas de dispersión del pre test y pos test para la contratación de la hipótesis se obtiene el valor de  $P = 0,005 < 0,05$ , nos da a conocer que el uso de la estrategia didáctica genera expectativas en los estudiantes generando así una mejora significativa de la expresión oral.

Tercer antecedente lo encontramos con Labra, M. & Portillo, M. (2019) con su trabajo de investigación titulado “El cuento Infantil como estrategia



Didáctica Para Estimular El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De Cinco Años De La Institución Educativa Particular Linus Pauling Del Distrito De Selva Alegre”, realizado por la Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa, Perú, Propuso como objetivo de investigación demostrar si el uso del cuento infantil estimula el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Linus Pauling del distrito de Selva Alegre, para lo cual utilizo una metodología desde el enfoque mixto teniendo en cuenta que para la comprobación de los objetos de estudios se realiza por medio de la comparación estadística y para la argumentación y recolección de datos se realiza mediante la entrevista la entrevista dirigida a cada estudiante. .

La conclusión a las que llego los autores fue:

- Mediante el proceso de investigación se ha logrado demostrar que el uso del cuento infantil, como estrategia didáctica, estimula de forma positiva el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Linus Pauling del distrito de Selva Alegre, de acuerdo al análisis estadístico, se observa en el pre test que, el 29,41% se encuentra en el nivel en proceso y el 70,59% se encuentra en el nivel logro esperado; en el post test, se evidencia que el 100% de estudiantes se encuentran en el nivel logro. Por consiguiente, mediante la prueba estadística, se obtiene que p valor es igual a 0,007; entonces, este valor es menor a 0,05; entonces siguiendo los criterios establecidos, se afirma que existen diferencias estadísticas significativas entre el pre test y el post test.
- En el nivel fonológico, de acuerdo al análisis estadístico, se observa en el pre test que el 52,94% de niños se encontraba en logro y el 47,06% se encontraba en proceso; en el post test, se evidencia que el 100% de niños se encuentra en logro esperado. Por consiguiente, mediante la prueba de Chi Cuadrado se obtiene como p-valor (0,015) lo que demuestra, existen diferencias estadísticas significativas entre los resultados del pre test y post test del nivel fonológico.



- En el nivel pragmático, de acuerdo al análisis estadístico, se observa en el pre test que el 52,94% de niños se encontraba en logro, el 35,29% se encontraba en proceso y el 11,76% se encontraba en la en inicio; en el post test, se evidencia que el 94,12% de niños se encuentra en logro, el 5,88% de niños se encuentra en proceso. Por consiguiente, mediante la prueba de Chi Cuadrado se obtiene como p-valor (0,023) lo que demuestra, existen diferencias estadísticas 170 significativas entre los resultados del pre test y post test del nivel pragmático.

### 2.1.3. Antecedentes locales

Un primer antecedente lo encontramos con Cutipa, L. & Arapa, E. (2019) con su trabajo de investigación titulado “Uso De Los Cuentos Infantiles En El Desarrollo Del Lenguaje Oral De Los Niños Y Niñas De 5 Años de la I.E. N° 494 de Pongoña, provincia de Canas, Región Cusco 2021”, realizado por la Universidad Nacional De San Antonio Abad Del Cusco, Perú, Propuso como objetivo de investigación determinar la medida de fortalecimiento de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 494 de Pongoña, provincia de Canas, región Cusco 2021, para lo cual utilizo una metodología cuantitativa de investigación,

La conclusión a las que llego los autores fue:

- Se concluyó que la intervención con las actividades de aprendizaje, mejoraron significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los discentes de 5 años pertenecientes a la I.E. N° 494 de Pongoña, provincia de Canas, tal como se certifica en lo obtenido en la prueba de Wilcoxon, donde en los resultados de ambos test se encontró que existe una diferencia significativa, ya que, el p valor fue menor que 0.05 ( $p=0,001 < 0,05$ ). En base a ello se demuestra que el método es favorable para el desarrollo de las capacidades lingüísticas en los niños de 5 años en sus diferentes dimensiones.
- Se concluyó que el empleo de narraciones infantiles como didáctica contribuyó en la mejora de la Dimensión Forma del desarrollo oral

de los discentes de 5 años pertenecientes a la I.E mencionada anteriormente, tal como se constató en los resultados de la prueba de Wilcoxon, donde se evidenció una disparidad significativa en los resultados de ambas pruebas, dado que, el p valor fue menor que 0.05 ( $p=0,000 < 0,05$ ). En consecuencia, se devela que la estrategia es propicia para la mejora de la fonología y morfosintaxis.

- Se concluyó que la utilización de relatos infantiles durante las clases de los párvulos fortaleció en gran medida la Dimensión Uso del desarrollo del lenguaje oral debido a que se constató una disparidad significativa en los resultados los test de la referida dimensión, siendo el p valor menor a 0.05 ( $p=0,003 < 0,05$ ). Consecuentemente, se verifica que la táctica es efectiva en la mejora de las funciones pragmáticas del lenguaje.

## 2.2 Bases teórico-científicas.

### 2.2.1. Cuentos infantiles como estrategias

Según Alonso (2018) nos dice que “el cuento como estrategia puede considerarse como una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. Es muy común encontrar que las docentes pidan a sus alumnos que escriban historias a partir de sus vivencias personales”

Como sabemos los cuentos infantiles son una herramienta indispensable para que el niño logre despertar en él su imaginación y así a través de esta herramienta ellos puedan mejorar nuevos conocimientos y aprendan a interactuar con personas de su contexto social. Es muy importante utilizar como estrategia el cuento para diferentes aspectos educativos, ya que esto ayuda a que el niño se socialice con su entorno y así pueda haber fluidez en él.

Según nos dice Toledo (2005) los cuentos son algo que nos han acompañado siempre a lo largo de nuestras vidas. De pequeños nuestros padres o abuelos nos han contado historias, unas veces creíbles y otras increíbles, donde se mezclan la realidad con la fantasía.

El cuento, como estrategia para favorecer el desarrollo de la expresión oral en el niño, apoyará de igual modo a la autonomía y creatividad, de manera crítica y analítica, objetivo que se ha propuesto el programa de



educación preescolar. Para la mayoría de los niños, es un tema donde les gusta participar y evidentemente promueve en ellos el deseo de colaborar; de acuerdo con sus intereses, cada uno de ellos irá de la mano construyendo su aprendizaje. La presencia de la educadora es fundamental, ella tomará en cuenta todas las estrategias que se presenten para mejorar su crecimiento; en este caso nos abocaremos más a la expresión oral.

Una de las estrategias propuestas es la narrativa de cuentos. A la mayoría de los niños les gusta intervenir en esta actividad, ellos serán los que perciban dichas aventuras; podrán escucharlas placenteramente e imaginarlas, dando rienda suelta a su creatividad, apoyados en la fantasía y magia que la mente es capaz de producir.

Además de permitirles estimular su imaginación, la narración es una de las formas de expresión que permite enriquecer el vocabulario y apoya la capacidad de retención y comprensión del niño. Así mismo al término de una lectura se les pide hacer un pequeño resumen o responder a una serie de preguntas sobre el texto.

## **2..2. Características del cuento infantil**

Según Castaño, D. (2012), el cuento posee las siguientes características: Debe poseer una narración corta y sencilla de comprender y analizar.

**Adecuación a la Edad:** El cuento de acuerdo al argumento y al mensaje en su mayoría está dirigido hacia cierto público, considerando su edad.

**Manejo del lenguaje:** Las palabras deben ser seleccionadas de acuerdo al significado que se desea transmitir, combinándolas para obtener determinados efectos.

**Repetición:** La constante repetición de las situaciones son otra herramienta común en los relatos infantiles pues ayuda infinitamente a la exacta comprensión del argumento por parte del infante. Esta secuencia mejora a que el cuento se dé atractivo y sencillo para el menor.

**Título:** Deberá ser sugestivo, o sea, que al oírse pueda imaginarse de que se tratará ese cuento. También puede despertar el interés del lector un título en el cual, junto al nombre del protagonista, vaya indicada una característica o cualidad.



**El Argumento:** Es aquí donde fundamentalmente el escritor deberá tener en cuenta la edad de sus oyentes o lectores, que será la que habrá de condicionar el argumento. A medida que aumenta la edad, aumentará la complejidad del argumento y la variedad y riqueza del vocabulario.

### 2.6.3. Partes del cuento infantil

**A) Inicio:** Es el comienzo de la historia, donde se presentan los personajes y una situación sosegada, en la que, por lo general, se produce un desequilibrio, un elemento de ruptura que desencadena la trama.

**B) Nudo:** Es la parte central del relato, donde se plantea y se desarrolla el conflicto. Los personajes se verán obligados a llevar a cabo acciones inesperadas, pero necesarias para superar sus obstáculos. Representa el punto álgido de la historia, el momento de mayor tensión.

**C) Desenlace:** Supone el cierre del relato. En los cuentos infantiles, las historias tienen un final feliz y pueden terminar con una lección de tipo moral. Es, por tanto, la resolución de la trama, que, en función del tipo de cuento, no siempre termina bien para el protagonista.

### 2.6.4. Importancia de los cuentos infantiles

Según Gallardo y León (2016):

El cuento en la educación juega un papel fundamental porque es un medio que a través de la lectura se enfoca en despertar la creatividad, imaginación, brindando orientación moral, además fomenta la curiosidad, estimulación la sensibilidad artística promoviendo el sentido crítico, así mismo también trabajando en el lenguaje oral, debido a que cuando el niño lee estimula diversas áreas de su cerebro que le permite cultivar y aprender nuevos conocimientos que a esa edad será de forma permanente, además ayuda a fomentar el hábito por la lectura (p. 65)

Es importante porque destaca que los cuentos infantiles son el estímulo más adecuado en la adquisición de la lectura y la escritura, y una de las formas más eficaces para crear y estimular el disfrute de los libros, en el caso que se presenta en la actualidad, es necesario pensar en un modelo pedagógico que permita la adquisición y fortalecimiento de habilidades comunicativas (Sandoval , 2005).



Por otra parte, Valdez (2003) menciona que los cuentos infantiles son fundamentales, ya que nos permiten crear y aplicar nuevos recursos y nuevos medios para hacer la jornada escolar más interesante, interactiva y divertida. Por esta razón, el recurso mencionado se puede utilizar en conjunto con los libros de texto para mejorar las actitudes positivas hacia la lectura. Los cuentos para niños son importantes no solo porque estimulan a los futuros lectores, sino también porque contribuyen al desarrollo de un lenguaje literario creativo, representando mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrearse e identificarse con la vida de los personajes, le permite vivir un amplio abanico de experiencias y situaciones que le ayudarán a ganar más confianza, integrarse y ser parte del mundo que le rodea. Hay que subrayar que los cuentos infantiles son el estímulo más adecuado para la adquisición de la lectura y la escritura y una de las formas más eficaces de crear y estimular el placer de la lectura.

#### **2.6.5. Tipos de cuentos infantiles**

Begoña (2015) menciona que los tipos de cuentos son los siguientes:

- 1. Cuentos de hadas:** Narran fábulas sobre aventuras donde los personajes son reyes, príncipes, con el objetivo de captar la atención del niño ya que a esa edad la imaginación es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo de los infantes.
- 2. Cuentos morales:** Su intención es proporcionar mensajes que incentiven al niño a mejorar en diferentes situaciones, para formar mejores personas con buenas actitudes y valores éticos.
- 3. Cuentos burlescos:** El contenido tiene como objetivo brindar un momento de diversión a través de chistes o anécdotas incluidas en el cuento y que el narrador lo interprete en primera persona.
- 4. Cuentos históricos:** Se basan en las experiencias antepasadas, historias de luchas que formaron parte de la historia de algún lugar, como también da a conocer hechos históricos con la intención de dar a conocer la cultura de nuestros antepasados.
- 5. Cuentos de nunca acabar:** Las preguntas e interrogantes forman parte de este tipo de cuentos porque nos hace tener dudas que pensamos haberlo resuelto mientras descubrimos otra interrogante.



6. Cuentos de encadenamiento: Inicia de una idea principal que poco a poco se va complementando con ideas secundarias y luego sigue con otras ideas planteadas con los lectores, este tipo de cuento ayuda a mejorar la memoria, asimismo mejora la imaginación del niño.

**7. Cuentos de animales:** Los animales son los personajes principales de la historia, se realizan de concientizar a través de moralejas al lector. (p.89)

### **2.6.6. Elementos del cuento**

Cortázar, J. (1997), considera que los elementos que deben constituir un cuento son los siguientes:

- Los personajes de un cuento, poseen características y funciones, es precisamente el autor quien les da vida, crea sus diálogos que deben estar de acuerdo a la personalidad de cada personaje.
- El ambiente es el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la historia, es el escenario donde se desenvuelven los personajes.
- El tiempo corresponde a la época/ año en el que se desarrolla la historia.
- La atmósfera: Se refiere a la sensación que perdura en la historia, ya sea misterio, miedo, tranquilidad, angustia, felicidad, etc.
- La trama es el conflicto de la narración donde se encuentran situaciones que al transcurrir la historia se ira resolviendo o no.
- La tensión: El autor indirectamente va acercando al lector a la historia, pero sin contar el final de la historia. Logrando captar el interés del lector.
- El tono: corresponde a la actitud con la que el autor presenta la historia y esta puede ser en tono alegre, sarcástico o melancólico.

### **2.6.7. Dimensiones del cuento infantil**

- **Dimensión Comunicativa**

Según Carrazcal, Payares , Pinedo , Salguero , y Villacob (2019) nos manifiesta que esta dimensión está dirigida principalmente en expresar sus conocimientos, ideas, acontecimientos o pensamientos de las cosas o de la realidad que les sucede. Se base en establecer relaciones, expresar emociones, sentimientos y vínculos afectivos.



- **Dimensión Socioafectiva**

Según Franco (s.f) afirma que el desarrollo socio afectivo en el infante tiene un rol fundamental en el desarrollo del niño ya que ayuda a que ellos se relacionen con niños, docentes, padres, hermanos o cualquier familiar o persona de su entorno, para que de esta manera logre una mejor manera de vivir y expresarse.

### **2.6.8. Expresión oral**

Según Flores, M Elvis (2004) señala: "La Expresión Oral es la capacidad que consiste en expresarse con claridad, fluidez y coherencia usando de forma adecuada los recursos verbales y no verbales." (p.11).

Baralo, M. (2000). Afirma que la expresión oral es una habilidad comunicativa, que tiene que ir de la mano con la comprensión e interpretación. Para que la expresión oral se de correctamente tiene que haber una interacción y reciprocidad en un contexto compartido. (p. 164)

Abreus, A. (2010) sostiene: "la expresión oral es la habilidad de expresar deseos, necesidades, sentimientos, a través del lenguaje, con fluidez y precisión, así mismo es la capacidad para escribir, leer y comprender las ideas que nos transmiten durante una conversación. (p.17).

### **2.6.9. Importancia de la Expresión Oral.**

Según Ponce (2011) en la comunicación es el procesamiento que permite la socialización entre seres humanos para así poder lograr varios objetivos mediante el lenguaje colectivo. Es la técnica de brindar el significado personal, con el propósito de influir nuevos comportamientos, repartiendo conocimientos o adquirir el entendimiento de un mensaje en donde los siguientes complementos son de vital importancia para poder comunicarnos.

- La entonación y el volumen de la voz
- La rapidez del mensaje y los silencios
- Condiciones espaciales y expresión corporal
- Expresión facial, gestos y conductas no verbales.



Según Carrera (Citado por Garcia 2020) nos dice que “los animales se distinguen del hombre por el lenguaje, ya que el humano por orden innato a través de la expresión oral puede relacionarse, conocer el universo, vivir en armonía y manifestar sus ideas, pensamientos sin importar si es comprendido”.

En la escuela, se producen relaciones personales que implican, necesariamente, aprender a comunicarse con el resto de personas que en ella conviven. Por ello, se plantea como un escenario ideal para favorecer y estimular la expresión.

El desarrollo del lenguaje oral no implica únicamente hablar y comunicarse adecuadamente, sino que se convierte en un elemento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño/a, así como una herramienta para comprender y relacionarse con el entorno que le rodea. Además, llevar a cabo un programa de estimulación lingüística nos proporciona la oportunidad de prevenir posibles disfunciones o trastornos en el habla, así como paliar los que pudieran existir, tales como dislalias, disglosias, disartrias, disfemias, taquilalias, bradilalias o cualquier otro tipo de retraso madurativo que afecte al lenguaje.

#### **2.6.10. Características de la Expresión Oral**

Según Briceño (2019) afirma que la expresión oral contribuye a las siguientes características principales:

- Fluidez que usa para las palabras de manera espontánea y natural
- Tiene ritmo que brinda armonía y acentuación al lenguaje.
- Tiene coherencia, pues así logra expresar sus ideas y pensares.
- Se muestran movimientos corporales y gestos dependiendo de la situación que se quiere comunicar.
- Tiene articulación pues pronuncia las palabras con claridad.
- El que habla utiliza el volumen adecuado.
- Se debe dar de manera precisa y clara, tanto pensamientos como ideas.
- Tiene un gran vocabulario de palabras que están guardadas en nuestra mente.
- Se apoya en elementos que no son parte del idioma como por ejemplo los gestos.



-Suele ser improvisada, y es más coloquial.

-Es bidireccional, el emisor y el receptor cambian los roles continuamente.

### **2.6.11. Elementos de la Expresión Oral.**

Huamán (2018) nos dice que existen tres ámbitos de la comunicación no verbal, que se encuentran presentes en forma constante en la oralidad y que determinan la importancia en la comunicación que se establecen a diario en cada individuo.

**Elementos Kinésicos:** Este aspecto estudia el significado comunicativo y expresivo de movimientos corporales y de los gestos aprendidos o somato genéticos no orales de percibir la visualización, la audición o los táctiles, solos o con interacción con la estructura lingüística y para lingüística. En este elemento está compuesto por diferentes características que son:

- Los gestos
- La expresión Facial
- La mirada

**Elementos paralingüísticos:** Este elemento es el encargado del comportamiento no verbal de la persona, manifestando la voz y este consta de los siguientes componentes:

- El tono de Voz
- La intensidad
- El ritmo
- El vocabulario

**Elemento de fluidez:** Es utilizada como criterio de evaluación de producción oral, manifestando que es muy importante la fluidez en los niños, este hecho es posible que sea un parámetro de evaluación de poder determinar destrezas competencias, capacidades que tiene cada persona sobre el lenguaje oral.

- Es activo y expresa sus sentimientos

### **2.6.12. Dimensiones de la Expresión Oral.**

Las dimensiones de la expresión son:

**Claridad:** Para Modesto (2022) la claridad se refiere a la precisión de lo que se habla, tener claro lo se quiere decir. Es de suma importancia que



los niños logren expresarse de manera precisa y de forma objetiva sus pensamientos, ideas o lo que quiere transmitir para poder ser entendido.

**Fluidez:** Príncipe (2016) afirma que la fluidez “es la capacidad de hablar de manera correcta y rápida, ya sea en el idioma materno y/o en la segunda lengua, sin ninguna alteración de la voz. Esto permite al hablante desenvolverse de una forma adecuada delante del oyente”.

**Coherencia:** Según Campos (2021) manifiesta que se refiere a que las ideas que se expresan tengan una secuencia lógica es decir de forma ordenada, organizada y coherentes

### **2.6.13. Etapas de la expresión oral**

Según Paucar. B, Paulino. C y Hurtado. K (2013) consideran las siguientes etapas de la expresión oral:

#### **a. Etapa Pre lingüística (0 -12 meses)**

Este periodo se caracteriza por la emisión de sonidos onomatopéyicos por parte del niño, utiliza la expresión no verbal. Es en este periodo donde las personas que rodean al niño tienen una gran tarea de deducir lo que los niños están tratando de expresar.

Esta etapa es importante pues es la base del desarrollo lingüístico. El llanto de los niños es el medio por el cual ellos transmiten lo que desean. A través del llanto el niño manifiesta dolor, hambre, sueño, etc. El niño es capaz de reconocer la voz de sus padres y esto le va a permitir tener confianza al relacionarse con las personas de su alrededor. A los 7 o 8 meses el niño empieza a explorar todo lo que está a su alrededor haciendo uso de sus sentidos. A los 10 meses comienza a vocalizar y a entender algunas palabras.

#### **b. Etapa Lingüística (1-6 años)**

En este periodo los niños empiezan a pronunciar la primera palabra que en muchas ocasiones es "mamá o papá", así mismo empiezan a entender y comprender las palabras que los adultos expresan. Con ayuda de los padres se debe reforzar el reconocimiento de los objetos e inclusive las partes de su propio cuerpo; y cuando empiecen a pronunciar palabras,



se debe motivar e inclusive corregir para que vocalicen y pronuncien correctamente las palabras.

De los 28 a 24 meses los niños empiezan a usar sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos. Con la aparición del juego simbólico, las expresiones orales empiezan a ser más complejas.

### 2.6.15. Niveles de la expresión

Araujo, I y Carmona, N (2012) considera que los niveles de expresión oral a evaluar son:

**Inadecuado:** El lenguaje suele ser inadecuado, incorrecto, cuando los niños a pesar de tener la edad cronológica aún no han obtenido la madurez para modular, vocalizar correctamente las palabras. Mi mismo tampoco comprenden los mensajes y no son capaces de responder las preguntas que se le formulan y mucho menos formularlas.

**Regular:** En este nivel, los niños aún se encuentran en proceso de desarrollo. Por ende sus respuestas son tan coherentes, cuando se les empieza a formular varias preguntas, así mismo no utilizan adecuadamente los signos de interrogación ni admiración.

**Adecuado:** Es el lenguaje que se espera en el niño, ya que puede elaborar oraciones, combinar y vocalizar adecuadamente las palabras y tienen un amplio repertorio de palabras para poder comunicarse.

### 2.6.13. Componentes de la Expresión Oral

Araujo, I y Carmona, N (2012) consideran 3 componentes:

**Semántica:** Estudia el significado de las palabras, la interpretación y la forma correcta de usar las palabras.

**Fonética:** Estudia la producción y percepción de los sonidos de las palabras. Al generar el desarrollo fonológico, permite que los niños sean capaces de diferenciar cualquier sonido, sea de los animales, medios de transporte e incluso las voces de sus compañeros.

**Sintaxis:** Estudia la forma correcta de combinar y ordenar las palabras antes de expresarlas ya sea de forma oral o escrita.

### 2.6.14. Técnicas para el Aprendizaje de la Expresión Oral

Araujo, I y Carmona, N (2012) consideran las siguientes técnicas:

**Descubriendo intenciones:** El objetivo de esta actividad es fortalecer la



expresión oral al oír textos orales en diferentes estados de ánimo.

**Anticipando respuesta:** El objetivo de esta actividad es que se genere en los niños habilidades previas, que les permita activar su conocimiento para lograr comprender los textos.

**Juego de roles:** Se le solicita a los niños que asuman roles donde no solo puedan desarrollar la expresión oral adecuándolas a las características de los personajes que está imitando, intercambiando ideas con las personas que los rodean, sino también sean capaces de ponerse en el lugar de otras personas y respetar sus ideas.

### **2.6.17. El lenguaje en niños y niña de 4 y 5 años**

A esta edad ya tienen un buen manejo del lenguaje oral, mejoran la fluidez verbal y la pronunciación cada vez es mejor, utilizan frases largas y hacen relatos, entienden más vocabulario del que pueden usar. Presentan algunas articulaciones y errores de forma, y se puede omitir el conector. Su diálogo espontáneo usa oraciones bien estructuradas de 3 a 15 palabras, y cuando se emocionan con un tema en particular, dicen de 20 a 35 palabras y agregan más palabras.

El niño de 4 a 5 años

Sus oraciones comienzan a ser cada vez más minuciosas, puede dar detalles, «tengo dos coches en casa de color verde».

Puede comunicarse con soltura tanto con sus iguales como con las personas adultas.

Es capaz de narrar cuentos siguiendo el contenido del mismo.

La capacidad para pronunciar correctamente los fonemas ha aumentado rápidamente con excepción de algunos, (/g/, /f/, /s/, /r/, /l/, /ch/).

### **2.6.18. Los cuentos Infantiles y la expresión Oral.**

Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica es un excelente recurso educativo que la mayoría de docentes no se dan cuenta de su valor a la hora de motivar, despertar y orientar a los alumnos para la expresión oral. La lectura de cuentos infantiles como estrategia sistemática permitirá a los estudiantes estimular el interés por entablar un diálogo, ya que cuentan con contenidos orales que juntamente ayudan a propiciar la imaginación y curiosidad de una forma divertida y gustativa,



principalmente en el periodo infantil. Por tal razón, leer cuentos es una de las asientos para lograr un desenvolvimiento intelectual, porque contarles un cuento a los niños puede hacer que los niños comprendan más rápido, el cerebro trabaja de manera más constante, estimula la memoria y el deseo físico. presentarte. Además, es una buena manera de conectar con otros niños, fomentando el desarrollo de su imaginación y así su creatividad, disipar sus miedos y, en muchos casos, hacer los más esforzados inspirándolos, inspirados en los interlocutores que aman. (Guzmán, 2018)

### 2.3 Definición de términos.

- **Cuentos:** Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico. El cuento comprende una serie de acciones en las que intervienen uno o varios personajes, dentro de un contexto temporal y físico, en ocasiones sin especificar. (Vicente. E. 2022)
- **Lectura:** Es la comprensión del contenido de un texto u otros medios en el que es necesario decodificar la información, bien sea a través del lenguaje convencional, signos gráficos o alguna simbología no lingüística. En este proceso es el cerebro el que se encarga de interpretar y descifrar estos códigos. Martínez, Aurora. (Última edición: 19 de agosto del 2021). Definición de Lectura.
- **Aprendizaje:** Pérez Gómez (1988) lo define como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.
- **Enseñanza:** González (2012) expresó: Un método de enseñanza es el conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos.
- **Motivación:** Es el proceso de estimular a un individuo para que se realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada para el motivador.” (Sexton, 1977:162).



- **Estrategia:** Son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”. Según Díaz Barriga (1998)
- **Vocabulario:** Es el conjunto de todos los vocablos efectivamente empleados por el locutor en un acto de habla concreto”. Peytard-Genouvrier, *Linguistique et enseignement du français*. Larousse, Paris, 1970



#### 4. CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

##### 3.1 Formulación de hipótesis.

###### 3.1.1 Hipótesis central o general.

Los cuentos infantiles como estrategia permiten desarrollar significativamente la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.

###### 3.1.2 Hipótesis específicas.

- Los cuentos infantiles como estrategia permiten desarrollar la fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.
- Los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la claridad en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.
- Los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar el vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.

##### 3.2 Variables de la investigación.

###### 3.2.1 Variable independiente / variable de estudio 1.

-Los cuentos infantiles

###### 3.2.2 Variable dependiente / variable de estudio 2.

-Expresión Oral

###### 3.2.3 Operacionalización de variables.

Tabla N° 1: Operacionalización de Variables

Variable	Dimensión	Indicador	N° De Items	Escala de Evaluación
Cuentos infantiles	Parte del cuento	-Reconocimiento de las partes de un cuento. -Desarrollo de la introducción -Desarrollo del nudo -Desarrollo del desenlace	4	Inicio Proceso Logrado



	Formas de redacción	<ul style="list-style-type: none"><li>-Narrar los cuentos mediante títeres.</li><li>-Narrar los cuentos de manera oral.</li></ul>	2	Inicio Proceso Logrado
	Elementos de cuentos	<ul style="list-style-type: none"><li>-Desarrollo de la acciones</li><li>-Descripción de los personajes</li><li>-Descripción del espacio</li></ul>	3	Inicio Proceso Logrado
<b>Expresión Oral</b>	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad.</li><li>-Utiliza palabras sencillas para comunicarse.</li><li>-Utiliza gestos para expresar su mensaje.</li><li>-Tiene seguridad al expresarse.</li></ul>	4	Inicio Proceso Logrado
	Claridad	<ul style="list-style-type: none"><li>-Articula correctamente sus palabras.</li><li>-Expresión clara de ideas.</li><li>-Uso adecuado de pausas al hablar.</li><li>-Tiene buen énfasis al hablar.</li><li>-Tienen buena entonación para expresarse.</li></ul>	7	Inicio Proceso Logrado
	Coherencia	<ul style="list-style-type: none"><li>-Expresa sus ideas en forma ordenada.</li><li>-Usa adecuadamente sus palabras.</li><li>-Formula preguntas de manera lógica.</li></ul>	4	Inicio Proceso Logrado



		-Participa en dialogo de manera coherente. -Relata experiencias siguiendo una secuencia lógica.		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Fuentes: *Elaboración Propia*

### 3.3 Método de investigación

#### 3.3.1 Enfoque de investigación.

El tipo de enfoque de investigación es Cuantitativo, porque se caracteriza por privilegiar la lógica empírico-deductiva, a partir de procedimientos rigurosos, métodos experimentales y el uso de técnicas de recolección de datos estadísticos.

#### 3.3.2 Tipo de investigación.

El tipo de investigación es aplicada, porque busca descubrir y explicar nuevos conocimientos: categorías, teorías o principios; y de esta manera se desarrolla y enriquece el conocimiento científico y llevarlo a la práctica misma de los hechos y fenómenos educativos, buscando resolver un determinado problema o planteamiento específico. (Hernández, 2014,p.25).

De la misma forma para abordar el estudio se optó por el enfoque cuantitativo, ya que con dicho enfoque se obtuvo datos numéricos para su respectivo análisis estadísticos, por lo tanto nos ayuda a determinar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, tanto en el pre y post test.

#### 3.3.3 Alcance o nivel de investigación

El alcance o nivel de investigación es explicativo, según Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio (1997), Están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condición se da este, o por qué dos o más variables están relacionadas.



### 3.3.4 Diseño de investigación.

El tipo de diseño para esta investigación es el pre-experimental, se llaman así porque su grado de control es mínimo, con preprueba y post prueba con un solo grupo, utiliza: Grupo experimental, aplicación de una estrategia de cuentos Infantiles. Este diseño se diagrama de la siguiente manera:

Tabla N° 2: *Diseño de Investigación.*

GRUPO	PRE TEST	INTERVENCIÓN	POST TEST
GE	01	X	02

Fuentes: *Elaboración Propia*

Se puede graficar el estudio de la siguiente manera:

G. E = Grupo Experimental (Niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 1380 - Poroy)

O1 = Pre-Test (Diagnostico de entrada de expresión Oral)

X = Variable Experimental (Cuentos Infantiles)

O2 = Post Test (Evaluación de salida de expresión oral)

### 3.4 Población y muestra del estudio.

#### 3.4.1 Población.

Arias, Fidas (2006, p.81). Se entiende por población el “conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación.

La población está conformada por un total de 245 de niños y niñas pertenecientes a la I.E.I. N°1380 del distrito de Poroy localizado en la provincia y departamento de Cusco.

Tabla N° 3: *Población de estudiantes de la I.E.I. N°1380 del distrito de Poroy.*



Salón	Edad	Mujeres	Varones	Total de niños por edades
5. Amarillo	3 años	7	15	22
6. Rojo	4 años	10	13	23
7. Azul	5 años	11	8	18
<b>TOTAL</b>				63

Fuentes: *Elaboración Propia*

### 3.4.2 Muestra.

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. Para Castro (2003), la muestra se clasifica en probabilística y no probabilística. La probabilística, son aquellas donde todos los miembros de la población tienen la misma opción de conformarla a su vez pueden ser: muestra aleatoria simple, muestra de azar sistemático, muestra estratificada o por conglomerado o áreas. La no probabilística, la elección de los miembros para el estudio dependerá de un criterio específico del investigador, lo que significa que no todos los miembros de la población tienen igualdad de oportunidad de conformarla.

En la presente investigación, la muestra está conformada por 22 niños y niñas, siendo de la sección celeste de la Institución Educativa Inicial N° 1380, que son los siguientes:

Tabla 4. *Muestra del salón celestes de la Institución Educativa Inicial N° 1380 de Poroy*

Sección	N° De Estudiantes	N° De Alumnos		
		Niños	Niñas	Total
3 años Amarillo	22	15	7	22



### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Teniendo en cuenta los objetivos y el diseño de la investigación, se puede apreciar que el objeto de recolección de datos es la variable dependiente, en tal sentido los procedimientos a seguir giran alrededor de este, es así, que la recolección de datos se consideró la técnica de guía observación y como instrumento la lista de cotejos.

#### **3.5 1 Técnica de recolección de datos.**

De acuerdo al diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se consideró como técnicas para la recolección de datos, la técnica de observación. Hernández Sampieri, Fernández. Collado y Baptista Lucio (2010) define la técnica de observación como “un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Observar es un proceso situado más allá de la percepción, que no solo hace conscientes las sensaciones, sino que las organiza” (p.287).

#### **Guía de observación**

Para Rojas (2022, p.61) Una guía de observación es un conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos e hipótesis y formuladas correctamente a fin de orientar nuestra observación.

#### **3.5.2 Instrumento de recolección de datos**

##### **Lista de cotejos:**

Ministerio de educación del Perú (2021)

Una lista de cotejo es un conjunto de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos, habilidades y actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo es considerada un instrumento de observación y verificación porque permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.

La lista de cotejo, como instrumento de evaluación útil para la observación y verificación, permite apreciar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en consonancia con la naturaleza del Aprendizaje esperado o de



los aspectos que se trabajen, así como aquello que el estudiante necesite poner en juego para lograrlo.

**Ficha técnica del Instrumento**

**LISTA DE COTEJOS DE LA EXPRESIÓN ORAL**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**EDAD:** \_\_\_\_\_ **SECCIÓN:** \_\_\_\_\_

1	2	3
<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>

<b>1. FLUIDEZ</b>		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>
<b>1</b>	-Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad.			
<b>2</b>	-Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad.			
<b>3</b>	-Utiliza gestos para expresar su mensaje.			
<b>4</b>	-Tiene seguridad al expresarse.			
<b>2. CLARIDAD</b>				
<b>5</b>	-Articula correctamente sus palabras.			
<b>6</b>	-Expresión clara de ideas.			
<b>7</b>	Uso adecuado de pausas al hablar.  -Tiene buen énfasis al hablar.			



8	-Tienen buena entonación para expresarse.			
<b>COHERENCIA</b>				
9	-Expresa sus ideas en forma ordenada.			
10	-Usa adecuadamente sus palabras.			
11	-Formula preguntas de manera lógica.			
12	-Participa en dialogo de manera coherente.			
13	-Relata experiencias siguiendo una secuencia lógica.			

**LISTA DE COTEJOS DE CUENTOS INFANTILES**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**EDAD:** \_\_\_\_\_ **SECCIÓN:** \_\_\_\_\_

1	2	3
<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>

<b>1. PARTES DEL CUENTO</b>		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>
1	-Reconocimiento de las partes de un cuento.			
2	-Desarrollo de la introducción			
3	-Desarrollo del nudo			
4	-Desarrollo del desenlace			



2. FORMAS DE REDACCIÓN				
5	-Narrar los cuentos mediante títeres.			
6	-Narrar los cuentos de manera oral.			
3. ELEMENTOS DE CUENTOS				
9	-Desarrollo de la acciones			
10	-Descripción de los personajes			
11	-Descripción del espacio			

### 3.6 Aspectos éticos

Según la universidad Uladech (2019) toda actividad de investigación debe de tener los siguientes principios. Protección a las personas: Según Uladech (2019) nos dice que “la persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio”.

Principios de justicia: Según Uladech (2019) el investigador tiene que tener un criterio razonable, elogiabile y tiene que tomar las medidas necesarias para asegurar un buen rumbo del asunto. El investigador está obligado a tratar a todos los participantes por igual en lo que respeta al proceso, procedimiento, etc de la Investigación.

Principios de integridad Científica: “La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación” Uladech (2019).



#### 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Santiago, D. & Gutiérrez, Y. & Martínez, Y. (2016) con su trabajo de investigación titulado “ El cuento Infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje Oral Y Expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro De Desarrollo Integral India Catalina De Galera Zamba”. Tesis de titulación, Universidad de Del Tolima, Colombia <sup>1</sup>  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5134/TE%20SIS%20EL%20CUENTO%20INFANTIL%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20INCREMENTAR%20EL%20NIVEL%20DEL%20LENGUAJE%20ORAL%20Y%20EXPRESIVO%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y> <sup>1</sup>
- Aley, M. & Pérez, L. (2019) con su trabajo de investigación titulado “ El cuento Infantil como estrategia para La Expresión Oral De Los Estudiantes De Tercer Grado, De La Sede Cristo Rey, I.E. Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez, del municipio de Ocaña, Norte De Santander”. Tesis de titulación, Institución Educativa Escuela Normal Superior Programa De Formacion Complementaria Ocaña Colombia. <sup>2</sup>  
<http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3037.pdf> <sup>2</sup>
- Rojas, M. & Rosas, A. (2022) con su trabajo de investigación titulado “ El cuento Infantil como estrategia para desarrollar la expresión Oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa – Huánuco, 2020”. Tesis de titulación, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Perú. <sup>3</sup>  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29421/CUENTOS\\_INFANTILES\\_ROJAS\\_PRIMO\\_MARIA.pdf?sequence=1](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29421/CUENTOS_INFANTILES_ROJAS_PRIMO_MARIA.pdf?sequence=1) <sup>3</sup>
- Diaz, D. (2018), “Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Desarrollar La Capacidad De Expresión Oral En Niños Y Niñas De 05 Años De La Institución Educativa N° 002 Francisco Izquierdo Ríos Del Distrito De Saposoa, Provincia De Huallaga, Región San Martin - 2017”. Tesis de titulación. Universidad Peruana De las Américas. <sup>4</sup>  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/3134> <sup>4</sup>



- Labra, M. & Portillo, M. (2019), “El cuento Infantil como estrategia Didáctica Para Estimular El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De Cinco Años De La Institución Educativa Particular Linus Pauling Del Distrito De Selva Alegre” Tesis de titulación: Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa, Perú<sup>5</sup>  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9160> <sup>5</sup>
- Cutipa, L. & Arapa, E. (2019), “Uso De Los Cuentos Infantiles En El Desarrollo Del Lenguaje Oral De Los Niños Y Niñas De 5 Años de la I.E. N° 494 de Pongoña, provincia de Canas, Región Cusco 2021”. Tesis de titulación: Universidad Nacional De San Antonio Abad Del Cusco, Perú<sup>6</sup>  
<https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/6830> <sup>6</sup>
- Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C. Baptista Lucio, P. (1997)” Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill, Mexico 1997” Capitulo 2 Planteamiento del problema: objetivos, preguntas de investigación y justificación del estudio.  
<https://josestavarez.net/Compendio-Methodologia-de-la-Investigacion.pdf> <sup>1</sup>
- Arias, Fidias (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. (5º. ed.) Caracas - Venezuela: Episteme.  
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/01/poblacion-y-muestra.html>.
- Castro, M. (2003). El proyecto de investigación y su esquema de elaboración. (2ª.ed.). Caracas: Uypal.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de Investigación Quinta Edición. Mexico: McGraw- Hill.

## 5. ANEXOS

### 5.1 Matriz De Consistencia Cuantitativa

**TÍTULO:** “CUEENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1380 CUSCO-2022”

**AUTOR (es):** HAYDEE CHALLCO HUALLPA.

FANNY LEZAMA VIDAL.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p><b>GENERAL:</b> ¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022?</p>	<p><b>GENERAL:</b> Determinar que los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022</p>	<p><b>GENERAL:</b> Los cuentos infantiles como estrategia permiten desarrollar significativamente la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> CUEENTOS INFANTILES</p> <p><b>DIMENSIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partes del cuento</li> <li>▪ Formas de redacción</li> <li>▪ Elementos de cuentos</li> </ul>	<p><b>ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN:</b> Cuantitativo</p> <p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</b> Aplicada</p> <p><b>NIVEL DE INVESTIGACIÓN:</b></p>

<p><b>ESPECÍFICO:</b></p> <p>¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022?</p> <p>-¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la claridad en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022?</p>	<p><b>ESPECÍFICO:</b></p> <p>-Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.</p> <p>-Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la claridad en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.</p>	<p><b>ESPECÍFICO:</b></p> <p>-Los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022</p> <p>- Los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar la claridad en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p><b>DIMENSIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fluidez</li> <li>▪ Claridad</li> <li>▪ Coherencia</li> </ul>	<p>Explicativo</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</b></p> <p>Pre -Experimental</p> <p><b>POBLACIÓN:</b></p> <p>Institución Educativa Inicial Inmaculada N° 698 CUSCO-2022”</p> <p><b>MUESTRA:</b></p> <p>Salón celeste 4 años (21 niños y niñas)</p> <p><b>TÉCNICA DE MUESTREO:</b></p> <p>No probabilístico</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar el vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022?</p>	<p>Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.</p> <p>- Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar el vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.</p>	<p>- Los cuentos infantiles como estrategia permite desarrollar el vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°1380 Cusco-2022.</p>		<p>GUÍA DE OBSERVACIÓN LISTA DE COTEJOS</p> <p><b>METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE DATOS:</b> Estadística descriptiva e Inferencial.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## 5.2 Ficha técnica del Instrumentos

### LISTA DE COTEJOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ SECCIÓN: \_\_\_\_\_

1	2	3
INICIO	PROCESO	LOGRADO

1.FLUIDEZ		INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	-Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad.			
2	-Pronuncia palabras con fluidez de acuerdo a su edad.			
3	-Utiliza gestos para expresar su mensaje.			
4	-Tiene seguridad al expresarse.			
2. CLARIDAD				
5	-Articula correctamente sus palabras.			
6	-Expresión clara de ideas.			
7	Uso adecuado de pausas al hablar.  -Tiene buen énfasis al hablar.			
8	-Tienen buena entonación para expresarse.			



3. COHERENCIA				
9	-Expresa sus ideas en forma ordenada.			
10	-Usa adecuadamente sus palabras.			
11	-Formula preguntas de manera lógica.			
12	-Participa en dialogo de manera coherente.			
13	-Relata experiencias siguiendo una secuencia lógica.			

**LISTA DE COTEJOS DE CUENTOS INFANTILES**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**EDAD:** \_\_\_\_\_ **SECCIÓN:** \_\_\_\_\_

1	2	3
<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>

1.PARTES DEL CUENTO		<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>
1	-Reconocimiento de las partes de un cuento.			
2	-Desarrollo de la introducción			
3	-Desarrollo del nudo			
4	-Desarrollo del desenlace			
2.FORMAS DE REDACCIÓN				



<b>5</b>	-Narrar los cuentos mediante títeres.			
<b>6</b>	-Narrar los cuentos de manera oral.			
<b>3.ELEMENTOS DE CUENTOS</b>				
<b>9</b>	-Desarrollo de la acciones			
<b>10</b>	-Descripción de los personajes			
<b>11</b>	-Descripción del espacio			

