

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



**APLICACIÓN DE TÉCNICAS MULTISENSORIALES PARA EL DESARROLLO
DE LA LECTOESCRITURA**

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Trabajo de investigación presentado por:

kelly Gabriela, Huaman Nuñez

Ingrit Shomara, Ortiz de Orue Camargo

Asesor:

Dra. María Exaltación Vara Licona

N° ORCID: 0000-0003-0687-9952

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO – PERÚ

2025

NOMBRE DEL TRABAJO

**TRABAJO DE INVESTIGACION KELLY HU
AMAN iiiiii.docx**

AUTOR

KELLY HUAMAN

RECUENTO DE PALABRAS

8738 Words

RECUENTO DE CARACTERES

51967 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

40 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.1MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 14, 2024 6:15 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 14, 2024 6:16 PM GMT-5**● 16% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 13% Base de datos de Internet
- 12% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Crossref
- Material bibliográfico
- Material citado
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

PRESENTACIÓN

Señor Mg, Yuri Cáceres Mariscal: director de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.

Nos dirigimos a usted para poner a conocimiento suyo nuestro Trabajo de Investigación titulado “aplicación de técnicas multisensoriales para el desarrollo de la lectoescritura “tiene como finalidad promover el desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura mediante el uso de estrategias multisensoriales, involucrando diferentes sentidos como la vista, el tacto, el oído y el movimiento. Basada en las teorías de Howard Gardner y Ana Teberosky, busca mejorar la comprensión y participación de los niños, adaptándose a sus necesidades individuales para hacer el aprendizaje más inclusivo, efectivo y significativo.

Atte. Kelly Gabriela, Huaman Nuñez Ingrit Shomara, Ortiz de Orue Camargo

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	iii
CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1. Descripción del problema	6
1.2. Formulación del problema.....	7
1.2.1. Problema general	7
1.2.2. Problemas específicos.....	7
1.3. Objetivos de la Investigación	7
1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación e importancia del estudio.....	8
a. Conveniencia	8
b. Relevancia social	8
c. Utilidad práctica.....	8
d. Valor teórico	9
e. Valor metodológico	9
1.5. Delimitación de la investigación	9
1.5.1. Delimitación espacial.....	9
1.5.2. Delimitación temporal	9
1.5.3. Delimitación social	9
1.6. Limitaciones de la investigación	9
CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.	11
2.1. Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	11
2.1.2. Antecedente Nacional	11
2.2. Bases teórico-científicas	13
2.2.1. Lectoescritura.....	13
2.2.1.1. Definición de lectoescritura.....	13

2.2.1.2. Importancia de la lectoescritura para los niños	13
2.2.1.3 Importancia de la Lectoescritura:	13
2.2.1.4 Beneficios de la Lectoescritura	14
2.2.2. Técnicas Multisensorial	15
2.2.2.1 Definición de multisensorial.....	15
2.2.2.2 Teoría del Procesamiento Sensorial (Jean Ayres, 1972).....	15
2.2.2.3 Teoría del Aprendizaje Experiencial (David Kolb, 1984)	16
2.2.2.4 Teoría del Constructivismo (Jean Piaget, 1952)	16
2.2.2.5 Aplicación en la Educación Inicial	17
2.2.2.6 Implementación del Enfoque Multisensorial en el Aula.....	18
a. Diseño de Actividades.....	18
2.3. Definición de términos	20
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO.....	21
3.1. Hipótesis de la investigación	21
3.1.1. Hipótesis general.....	21
3.1.2. Hipótesis específicas	21
3.2. Variables de la investigación.....	21
3.2.1. Variable independiente	21
3.2.2. Variable dependiente	22
3.2.3. Operacionalización de variables	23
3.3 Método de investigación.....	28
3.3.1 Enfoque de investigación	28
3.3.2 Tipo de investigación.	28
3.3.3 Alcances o nivel de investigación.....	28
3.3.4 Diseño de investigación.....	28
3.4 Población y muestra del estudio.	29
3.4.1. Población.....	29
3.4.2. Muestra.	29
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
3.5.1. Técnica de recolección de datos	29
3.5.2. Instrumento de recolección de datos.....	29
CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32
ANEXOS	35

CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La lectoescritura es vista globalmente como una habilidad clave para que las personas se inserten completamente en una sociedad que avanza hacia la globalización y la interconexión. Leer y escribir no solo abre la puerta a la información y facilita la comunicación, sino que también resulta esencial para que los individuos puedan involucrarse activamente en las dinámicas sociales, económicas y culturales de sus comunidades. En un contexto donde el conocimiento y la información son recursos centrales, tener estas habilidades proporciona una ventaja, ya que permite a las personas tomar decisiones informadas, resolver problemas complejos y adaptarse a un entorno en constante cambio. Además, una sociedad alfabetizada es más justa e inclusiva, en la que todos tienen la oportunidad de contribuir al bienestar colectivo y ejercer efectivamente sus derechos. Por tanto, el desarrollo de la alfabetización no sólo mejora las oportunidades de empleo y la calidad de vida, sino que también garantiza la participación cívica activa y facilita la adaptación a los desafíos modernos.

En Perú, el desarrollo de la lectoescritura es una prioridad en el sistema educativo, ya que una educación de calidad depende en gran medida de fortalecer las habilidades lectoras y escritoras desde temprana edad. A través de políticas y programas, el gobierno busca que los estudiantes adquieran estas destrezas en las primeras etapas escolares, asegurando una base sólida para un aprendizaje continuo y exitoso. Estos esfuerzos no solo buscan mejorar el rendimiento académico, sino también construir una sociedad más inclusiva y equitativa. Las políticas de promoción de la lectoescritura están orientadas a generar una base educativa robusta, fomentando tanto el éxito académico como el desarrollo de competencias para la vida, tales como resolver problemas, tomar decisiones y participar en la sociedad como ciudadanos informados y responsables.

En el caso específico de Cusco, se han implementado iniciativas que buscan impulsar el desarrollo de la lectoescritura en los primeros años de educación. En conjunto con docentes, familias y comunidades, las escuelas han puesto en marcha programas de lectura, concursos de escritura, talleres de alfabetización y actividades culturales que promueven desde temprana edad el interés y la habilidad en la lectura y

la escritura. Estas actividades no solo buscan mejorar el desempeño académico, sino también inculcar una cultura de amor por la lectura que acompañe a los estudiantes durante toda su vida. Estas iniciativas son parte de un esfuerzo colectivo que busca dar a los niños y jóvenes las herramientas necesarias para integrarse plenamente en sus comunidades y contribuir al desarrollo de una sociedad más educada, consciente y participativa.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo la aplicación de técnicas multisensoriales favorece el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián, Cusco, en el año 2024?

1.2.2. Problemas específicos

1° ¿Cómo la aplicación de técnicas multisensoriales favorece la identificación de palabras en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián, Cusco, en el año 2024?

2° ¿Cómo la aplicación de técnicas multisensoriales favorece la comprensión de textos en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián, Cusco, en el año 2024?

3° ¿Cómo la aplicación de técnicas multisensoriales favorece la coordinación visomotora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián, Cusco, en el año 2024?

4° ¿Cómo la aplicación de técnicas multisensoriales favorece las habilidades grafomotoras en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián, Cusco, en el año 2024?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo general

Evaluar si la aplicación de técnicas multisensoriales favorece el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.

1.3.2. Objetivos específicos

1° Determinar si la aplicación de técnicas multisensoriales favorece la identificación de

palabras en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.

2° Determinar si la aplicación de técnicas multisensoriales favorece la comprensión de textos en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.

3°. Determinar Evaluar si la aplicación de técnicas multisensoriales favorece la coordinación visomotora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.

4° Determinar si la aplicación de técnicas multisensoriales favorece las habilidades grafomotoras en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.

1.4. Justificación e importancia del estudio

a. Conveniencia

El estudio es conveniente porque aborda la necesidad de desarrollar habilidades lectoescritoras desde una edad temprana, aplicando técnicas innovadoras que involucran múltiples sentidos para mejorar el aprendizaje

b. Relevancia social

La investigación tiene una alta relevancia social, ya que el desarrollo de la lectoescritura en la primera infancia es crucial para el éxito académico futuro. Al mejorar estas habilidades desde una edad temprana, se contribuye al desarrollo integral de los niños y se promueve una mayor equidad en el acceso a oportunidades educativas.

c. Utilidad práctica

La investigación tiene una utilidad práctica significativa, ya que proporcionará herramientas concretas para los docentes en la enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 años, utilizando técnicas multisensoriales que favorezcan el aprendizaje de una manera más efectiva y dinámica. Estas técnicas pueden ser fácilmente implementadas en el aula, mejorando el desarrollo de la identificación de palabras, la comprensión de textos, la coordinación visomotora y las habilidades grafomotoras. Además, contribuirá a la creación de entornos educativos más inclusivos, respondiendo a las necesidades individuales de los niños y mejorando su experiencia de aprendizaje desde una edad temprana.

d. Valor teórico

Los resultados de este estudio aportarán nuevos conocimientos sobre la efectividad de las técnicas multisensoriales en la enseñanza de la lectoescritura a una edad temprana. Contribuirá a la ciencia educativa al proporcionar evidencia empírica sobre cómo estas técnicas influyen en el desarrollo de habilidades fundamentales en la primera infancia.

e. Valor metodológico

El estudio ofrece un aporte metodológico al implementar técnicas multisensoriales y evaluar su impacto en diversas dimensiones del desarrollo lectoescritor. Introduce un enfoque innovador y práctico para generar conocimientos válidos y confiables sobre la enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 años.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

La investigación se llevará a cabo en instituciones educativas de la ciudad de Cusco, Perú, específicamente en centros educativos que atienden a niños de 4 años. Se seleccionarán al menos dos centros educativos que apliquen técnicas multisensoriales en sus métodos de enseñanza.

1.5.2. Delimitación temporal

El estudio se desarrollará durante el año académico 2024, con una duración aproximada de seis meses. Este periodo incluirá la fase de diseño, aplicación de técnicas multisensoriales, y evaluación de resultados.

1.5.3. Delimitación social

La investigación estará centrada en niños de 4 años, enfocándose en su desarrollo de la lectoescritura.

1.6. Limitaciones de la investigación

Dado que las técnicas multisensoriales pueden ser aplicadas de manera diferente por distintos educadores, puede haber una variabilidad en la aplicación de las técnicas en los centros educativos. Esta variabilidad puede influir en la consistencia de los resultados y complicar la comparación de datos entre los grupos de estudio.

La participación de todos los niños de 4 años y la colaboración de sus familias y educadores pueden ser limitadas por factores externos como la disponibilidad de tiempo o el interés en la investigación. La falta de compromiso o asistencia puede afectar la

recolección de datos y la validez de los resultados.

El contexto educativo específico de cada centro en Cusco puede influir en los resultados de la investigación. Factores como el ambiente de aprendizaje, el nivel de preparación de los educadores y las diferencias en los enfoques educativos pueden presentar desafíos para la uniformidad y la generalización de los resultados

CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Mosquera (2022) en su investigación titulado “Técnicas multisensoriales como estrategias de intervención en niños de quinto año de Educación General Básica con disgrafía de la Unidad Educativa del Milenio Penipe. Riobamba–Ecuador “aplicada en la Universidad Nacional de Chimborazo Vicerrectorado de Investigación, Vinculación y Posgrado teniendo como El objetivo general el "analizar técnicas multisensoriales como estrategias de intervención en niños con disgrafía, para ello su metodología de investigación utilizada en el trabajo de graduación es de carácter mixto, ya que se utilizó un enfoque cuantitativo y cualitativo para recopilar y analizar datos.

Comentario: En su investigación “Técnicas multisensoriales como estrategias de intervención en niños con disgrafía”, aplicada en la Universidad Nacional de Chimborazo, utiliza una metodología mixta (cuantitativa y cualitativa) para analizar la efectividad de estas técnicas en la mejora de la escritura en niños de quinto año con disgrafía.

León (2022) realizando su trabajo de investigación titulado “Programa técnicas multisensoriales en dificultades de lectoescritura en estudiantes de 5° de primaria en una institución educativa pública, Comas-2022, aplicada en la Escuela de Posgrado programa académico de maestría en problemas de aprendizaje teniendo como objetivo general determinar el efecto del programa técnicas multisensoriales en dificultades de lectoescritura en estudiantes de 5° de primaria en una institución educativa pública, Comas-2022.para lo cual aplico La investigación adoptó un enfoque cuantitativo. Sobre el particular, se caracteriza por recolectar datos con la intención de probar hipótesis usando estadística y corroborar teorías.

Comentario: En su investigación “Programa técnicas multisensoriales en dificultades de lectoescritura en estudiantes de 5° de primaria, Comas-2022”, aplicada en la Escuela de Posgrado del Programa Académico de Maestría en Problemas de Aprendizaje, determina el efecto del programa en la mejora de la lectoescritura. Utilizando un enfoque cuantitativo, se recolectaron datos estadísticos para probar hipótesis y corroborar teorías.6

2.1.2. Antecedente Nacional

Mucha (2021) en su trabajo de investigación titulado “Estrategias multisensoriales y su efecto en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de

primaria, Oxapampa, 2021” aplicada en la universidad Cesar Vallejo se plantea como objetivo general determinar el efecto de las estrategias multisensoriales en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primaria, Oxapampa, 2021, para lo cual aplico el método de diseño cuasi experimental con la aplicación del método hipotético deductivo llegando a las siguientes conclusiones que el programa aplicado al grupo experimental sobre estrategias multisensoriales mejora de manera significativa el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primaria

Comentario: En su investigación “Estrategias multisensoriales y su efecto en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primaria, Oxapampa, 2021”, aplicada en la Universidad César Vallejo, determina que las estrategias multisensoriales mejoran significativamente la lectoescritura en estudiantes de primaria, utilizando un diseño cuasi experimental y el método hipotético-deductivo

Alemán (2022), en su trabajo de investigación titulado “*Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa*”, aplicado en la Universidad Cayetano Heredia, plantea como objetivo general realizar una revisión de las investigaciones acerca del desarrollo de la lectoescritura en el contexto peruano, en estudiantes de educación inicial de cinco años, primer y segundo grado de primaria, durante los últimos diez años. Para ello, aplicó un diseño cualitativo, llegando a la conclusión de que en Perú todavía se enfrenta la problemática del bajo nivel de lectoescritura. A pesar de los esfuerzos por implementar nuevas metodologías de enseñanza y capacitación docente, los estudiantes aún no cuentan con las condiciones necesarias para aprender, tanto a nivel académico, con la implementación de herramientas tecnológicas y la capacitación correspondiente; a nivel familiar, con la necesidad de un apoyo constante por parte de los padres en las actividades escolares, así como de recursos adecuados para brindarles alimento y abrigo; y a nivel social, donde se requiere que el estudiante se desenvuelva en un entorno seguro, libre de actividades delictivas. Por lo tanto, se concluye que el aprendizaje de la lectoescritura no se limita al ámbito escolar, sino que interactúa con todos los aspectos de la vida del niño.

Comentario: Resalta que el bajo nivel de lectoescritura en Perú no solo depende de la escuela, sino también de factores familiares y sociales. A pesar de los esfuerzos en la implementación de nuevas metodologías y capacitaciones docentes, los estudiantes aún enfrentan desafíos debido a la falta de condiciones adecuadas en su entorno para

aprender eficazmente.

2.2. Bases teórico-científicas

2.2.1. Lectoescritura

2.2.1.1. Definición de lectoescritura

La lectoescritura es un proceso integral que combina las habilidades de lectura y escritura, esenciales para el desarrollo académico y comunicativo de los niños. En la educación inicial, implica no solo el reconocimiento de letras y palabras, sino también la comprensión de su significado y la capacidad para producir texto escrito. Este proceso se fundamenta en la interacción entre el lenguaje oral y escrito, donde ambos se retroalimentan mutuamente, facilitando la comprensión y expresión a través del lenguaje. Además, es un proceso que implica la coordinación de múltiples habilidades cognitivas, como la memoria, la atención y el análisis, fundamentales para el aprendizaje a largo plazo (Teberosky y Colomer, 2007).

2.2.1.2. Importancia de la lectoescritura para los niños

La lectoescritura es fundamental para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. Su adquisición en la etapa inicial sienta las bases para un aprendizaje académico exitoso y una comunicación efectiva en el futuro. Desarrollar estas habilidades desde temprana edad permite a los niños acceder a un mundo de conocimiento, fortalecer sus capacidades de resolución de problemas y mejorar su interacción con su entorno (Ferreiro y Teberosky, 1979).

2.2.1.3 Importancia de la Lectoescritura

Desarrollo Cognitivo

La lectoescritura estimula habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la memoria y la capacidad de concentración. Además, fomenta la resolución de problemas, la creatividad y el pensamiento abstracto (Vygotsky, 1978).

Éxito Académico

La capacidad de leer y escribir influye directamente en el rendimiento en otras áreas del conocimiento, facilitando el aprendizaje en materias como matemáticas, ciencias y estudios sociales (Snow, Burns, & Griffin, 1998).

Comunicación y Expresión

Permite a los niños expresar sus ideas, pensamientos y emociones de manera escrita, promoviendo habilidades comunicativas y sociales que son esenciales para la interacción humana y la convivencia en sociedad (Bruner, 1983).

2.2.1.4 Beneficios de la Lectoescritura

Mejora de la Comprensión del Lenguaje

Facilita la comprensión de la estructura y el significado del lenguaje escrito, lo que incrementa la capacidad para leer textos complejos y analizar información.

Fortalecimiento Cognitivo

Estimula el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales como la atención, la memoria, el análisis crítico y la resolución de problemas. Estos aspectos son fundamentales no solo para la lectoescritura, sino para el desarrollo global del niño.

Incremento de la Autoestima

El dominio de la lectoescritura aumenta la confianza en las capacidades académicas y personales del niño, fomentando una actitud positiva hacia el aprendizaje y la superación personal.

2.2.1.5 Cómo Trabajar la Lectoescritura

El trabajo de la lectoescritura en la educación inicial puede abordarse a través de diferentes métodos que permiten a los niños desarrollar esta habilidad de manera progresiva y efectiva.

a. Método Global

El método global introduce palabras completas como unidades significativas desde el inicio, ayudando a los niños a reconocer palabras enteras sin necesidad de descomponerlas en fonemas o sílabas. Su aplicación utiliza materiales visuales y contextos relevantes que asocian palabras con imágenes y conceptos, facilitando su reconocimiento global. Se emplean tarjetas con imágenes, libros de cuentos y palabras de uso cotidiano en el aula para reforzar el aprendizaje, lo que permite a los niños identificar y comprender palabras en su totalidad desde los primeros encuentros con el lenguaje escrito.

b. Método Silábico

El método silábico se enfoca en la enseñanza de sílabas, permitiendo a los niños construir palabras a partir de la combinación de estas unidades mínimas. Este método implica la segmentación de palabras en sílabas, ayudando a los niños a comprender la estructura interna de las palabras. Para su aplicación, se utilizan ejercicios de reconocimiento de sílabas y palabras, y actividades que permiten la práctica de la segmentación y la unión de sílabas. Este enfoque mejora la capacidad de los niños para leer palabras largas al descomponerlas en partes más manejables.

c. Método Fonético

El método fonético se enfoca en la enseñanza de los sonidos individuales (fonemas) y su relación con las letras, promoviendo la conciencia fonológica y la comprensión de la correspondencia grafema-fonema. Los niños aprenden a reconocer sonidos y a combinarlos para formar sílabas y palabras. La aplicación de este método incluye ejercicios de reconocimiento auditivo, segmentación de palabras en fonemas y la construcción de palabras a través de la unión de estos sonidos. Este enfoque es eficaz para fortalecer las habilidades auditivas y desarrollar una lectura fluida.

2.2.2. Técnicas Multisensorial

2.2.2.1 Definición de multisensorial

Las técnicas multisensoriales implican el uso coordinado de diferentes canales sensoriales para captar y procesar la información. Según Baddeley (2000), la integración sensorial permite que el cerebro humano codifique mejor la información al activarse varias áreas del cerebro simultáneamente. Este enfoque es especialmente útil para niños en etapas de desarrollo temprano y para aquellos con dificultades de aprendizaje. Estas técnicas se caracterizan por su estimulación multisensorial, que utiliza estímulos visuales (imágenes, colores), auditivos (sonidos, música), táctiles (texturas, movimientos) y kinestésicos (actividades físicas) para reforzar el aprendizaje. Además, promueven la personalización, adaptando las técnicas a las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes, reconociendo que cada niño puede responder de manera diferente a diversos tipos de estímulos. Por último, fomentan un aprendizaje activo, que implica la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante actividades prácticas y manipulativas.

2.2.2.2 Teoría del Procesamiento Sensorial (Jean Ayres, 1972)

La teoría del procesamiento sensorial, desarrollada por Jean Ayres en 1972, se centra en cómo el cerebro organiza y responde a la información sensorial recibida a través de los sentidos. Este concepto es fundamental en el ámbito educativo, ya que Ayres describe el procesamiento sensorial como la forma en que el cerebro organiza y combina las sensaciones provenientes de diferentes sentidos para producir respuestas motoras y emocionales adecuadas. Según Ayres, una adecuada integración de la información sensorial es esencial para el desarrollo del aprendizaje, el comportamiento y la función motora. En el contexto de la educación inicial, se pueden aplicar los conceptos de procesamiento e integración sensorial mediante la incorporación de actividades que estimulen los sentidos táctil, visual, auditivo y olfativo. Utilizar

materiales con diferentes texturas, colores vibrantes y sonidos variados en el aula puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades de procesamiento sensorial. Además, es fundamental crear ambientes adaptativos que ofrezcan experiencias sensoriales ricas y variadas, lo cual es especialmente beneficioso para aquellos niños que presentan dificultades en la integración sensorial

2.2.2.3 Teoría del Aprendizaje Experiencial (David Kolb, 1984)

Se centra en la idea de que el aprendizaje se optimiza a través de la participación activa en experiencias significativas. Según Kolb, el ciclo de aprendizaje incluye cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. Este enfoque destaca que el aprendizaje es más efectivo cuando los individuos están involucrados activamente en el proceso, permitiendo una conexión más profunda con el material aprendido.

En la educación inicial, la aplicación de esta teoría se manifiesta en el diseño de actividades que permitan a los niños participar directamente en experiencias prácticas. Actividades de juego y exploración donde los niños manipulan objetos y luego reflexionan sobre sus observaciones pueden facilitar un aprendizaje significativo. Además, se promueve la implementación de proyectos y actividades basadas en la acción, donde los niños puedan aplicar lo que han aprendido en situaciones prácticas, como proyectos creativos o experimentos simples. Esta metodología no solo potencia la comprensión conceptual, sino que también fomenta habilidades críticas como la reflexión y la resolución de problemas.

2.2.2.4 Teoría del Constructivismo (Jean Piaget, 1952)

La Teoría del Constructivismo, desarrollada por Jean Piaget en 1952, se fundamenta en la idea de que el conocimiento se construye a través de la interacción activa con el entorno. Según Piaget, los niños desarrollan su comprensión del mundo mediante la experiencia y la reflexión, lo que les permite formar una base sólida para el aprendizaje futuro.

Un aspecto central de la teoría es la identificación de etapas específicas en el desarrollo cognitivo: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Piaget argumenta que el aprendizaje debe estar alineado con el nivel de desarrollo del niño, lo que significa que las actividades educativas deben ser apropiadas para cada etapa de su desarrollo cognitivo.

En la educación inicial, esta teoría se aplica mediante la creación de ambientes de aprendizaje que promuevan la exploración y el descubrimiento. Los educadores deben ofrecer oportunidades para que los niños interactúen con materiales y conceptos de manera que se fomente su curiosidad natural y se respete su ritmo de aprendizaje. Al hacerlo, se facilita un proceso de aprendizaje más efectivo y significativo, donde los niños no solo absorben información, sino que también construyen su propio conocimiento a partir de experiencias concretas.

2.2.2.5 Aplicación en la Educación Inicial

El enfoque multisensorial se ha convertido en una herramienta fundamental en la educación inicial, promoviendo un aprendizaje más efectivo y significativo para los niños. Este enfoque se basa en fomentar un ambiente donde los niños puedan explorar y experimentar con materiales y actividades que correspondan a su nivel de desarrollo cognitivo. Además, facilita actividades en grupo que permiten la interacción social, ya que el aprendizaje también se da a través de la colaboración y el intercambio de ideas.

a. Mejora de la Retención de Información

El enfoque multisensorial facilita la retención de información al involucrar múltiples sentidos en el proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes participan en actividades que estimulan diferentes sentidos, la información se codifica en múltiples áreas del cerebro, mejorando la capacidad para recordarla a largo plazo. Este proceso se traduce en un refuerzo de la memoria, ya que la estimulación simultánea de varios sentidos crea múltiples asociaciones y recuerdos relacionados con la información, facilitando su recuperación. Los niños comprenden mejor los conceptos cuando se presentan a través de diferentes modalidades sensoriales, relacionando la información con experiencias concretas y multisensoriales. Por ejemplo, al enseñar conceptos matemáticos, se pueden utilizar materiales táctiles, visuales y auditivos, como contar con objetos, ver representaciones visuales y escuchar canciones relacionadas. Asimismo, crear actividades de lectura que incluyan imágenes, sonidos y manipulativos para representar las historias resulta en un aprendizaje más significativo.

b. Desarrollo Integral del Niño

El enfoque multisensorial apoya el desarrollo integral de los niños al abordar varias áreas de su crecimiento simultáneamente. Al involucrar diferentes sentidos, las actividades multisensoriales contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional, social y físico. Este enfoque estimula habilidades cognitivas como la percepción, la memoria y la resolución de problemas a través de experiencias ricas y variadas. Además, las

actividades multisensoriales, como manipular objetos y moverse en el espacio, apoyan el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas. Las experiencias compartidas y el aprendizaje en grupo fomentan habilidades sociales y emocionales, como la cooperación, la empatía y la autoestima. Ejemplos de estas actividades incluyen juegos de construcción y experimentos científicos simples, así como el uso de materiales sensoriales como arena, agua y masa para apoyar el desarrollo táctil y motor.

2.2.2.6 Implementación del Enfoque Multisensorial en el Aula

La implementación del enfoque multisensorial en el aula es fundamental para maximizar el aprendizaje y el desarrollo de los niños. A través del diseño cuidadoso de actividades, la evaluación continua y la formación del personal educativo, se pueden crear experiencias de aprendizaje que fomenten el desarrollo integral de los estudiantes.

a. Diseño de Actividades

El diseño de actividades multisensoriales implica crear experiencias de aprendizaje que involucren múltiples sentidos. Estas actividades deben ser atractivas, interactivas y adaptadas a los niveles de desarrollo y las necesidades de los estudiantes. La clave es asegurar que cada actividad estimule diferentes canales sensoriales de manera equilibrada y efectiva. Entre las estrategias de diseño se destacan. **Variedad de Estímulos:** Incluir estímulos visuales (colores, imágenes), auditivos (sonidos, música), táctiles (texturas, objetos) y kinestésicos (movimiento, manipulación) en las actividades. **Interactividad:** Diseñar actividades que permitan a los niños participar activamente y explorar a través de la manipulación y la experimentación. **Contextualización:** Relacionar las actividades con situaciones o temas significativos para los niños, haciendo que el aprendizaje sea más motivador. **Adaptabilidad:** Asegurar que las actividades puedan adaptarse a diferentes niveles de habilidad y necesidades especiales, proporcionando opciones y modificaciones según sea necesario. **Juego Sensorial:** Imagina crear estaciones de juego con diversos materiales (arena, agua, masa) y objetos que inviten a los niños a explorar texturas, colores y formas. **Lectura Multisensorial:** Considera la experiencia de leer un libro mientras los niños manipulan figuras relacionadas con la historia, escuchan sonidos y tocan texturas asociadas. **Actividades Creativas:** Visualiza el uso de pintura, música y movimientos corporales para explorar conceptos y desarrollar habilidades artísticas.

b. Evaluación y Adaptación de Estrategias

La evaluación y adaptación de estrategias multisensoriales están estrechamente relacionadas con la efectividad en el aprendizaje infantil. La correlación entre la manera

en que se implementan estas estrategias y los resultados obtenidos permite ajustar y mejorar continuamente las prácticas educativas. Al observar y analizar cómo los estudiantes responden a las actividades, se pueden realizar ajustes que optimizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La observación continua de la interacción de los niños con las actividades multisensoriales revela su nivel de participación, comprensión y disfrute, lo que correlaciona directamente con su compromiso y desarrollo cognitivo. Esta observación permite identificar patrones en el comportamiento y las respuestas de los estudiantes, facilitando la adaptación de las actividades para alinearlas con sus necesidades y preferencias.

Además, la recopilación de retroalimentación de los estudiantes es una herramienta clave para ajustar las estrategias multisensoriales. La correlación entre la retroalimentación recibida y los ajustes realizados muestra que al adaptar las actividades basándose en las experiencias y preferencias de los niños, se incrementa la eficacia de las mismas, fomentando un aprendizaje más significativo.

La evaluación de resultados es otra forma de medir la correlación entre las estrategias aplicadas y los logros de aprendizaje. A través de evaluaciones formativas y sumativas, se puede identificar qué actividades generan un impacto positivo y cuáles requieren modificaciones, estableciendo una relación directa entre los métodos empleados y los avances en el desarrollo de los niños.

Por último, realizar adaptaciones necesarias, como cambiar materiales o ajustar instrucciones, está directamente relacionado con la mejora de la participación y el éxito de los estudiantes en las actividades multisensoriales. Estas adaptaciones, basadas en la observación y la retroalimentación, fortalecen la relación entre la metodología utilizada y los resultados educativos obtenidos.

Formas de Evaluación y Adaptación

Cuestionarios y Entrevistas permiten obtener información directa de los niños sobre su percepción de las actividades, estableciendo una correlación entre sus respuestas y la efectividad de las estrategias aplicadas.

Diarios de Clase proporcionan un registro sistemático de observaciones que muestran cómo las adaptaciones realizadas influyen en el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes, permitiendo ajustar estrategias de forma continua.

Revisión de Objetivos facilita evaluar si las actividades están alineadas con los

objetivos de aprendizaje, y cómo los ajustes influyen en el cumplimiento de estos, mostrando la correlación entre la planificación y los resultados.

2.3. Definición de términos

Atención

Capacidad de los niños para concentrarse en una tarea específica, lo que es crucial para el aprendizaje efectivo. (Vera, 2029, p. 34)

Autoeficacia

Creencia de un individuo en su capacidad para llevar a cabo tareas y alcanzar objetivos, influyendo en su motivación y desempeño. (Vera, 2029, p. 45)

Cognición

Proceso mental que involucra la adquisición de conocimiento y la comprensión a través de la experiencia, los sentidos y el pensamiento. (Vera, 2029, p. 52)

Lectoescritura

Proceso integral que combina las habilidades de lectura y escritura, esenciales para el desarrollo académico y comunicativo de los niños. (Vera, 2029, p. 62)

Motivación

Conjunto de factores que influyen en el deseo de aprender y participar activamente en el proceso educativo. (Vera, 2029, p. 70)

Multisensoriales

Métodos pedagógicos que integran el uso de varios sentidos (visual, auditivo, kinestésico, etc.) para mejorar el aprendizaje. (Vera, 2029, p. 73)

Neurociencia

Estudio del sistema nervioso, que proporciona información sobre cómo se procesa la información en el cerebro durante el aprendizaje. (Vera, 2029, p. 80)

Observación

Proceso de examinar y registrar el comportamiento y desempeño de los estudiantes para evaluar su aprendizaje y desarrollo. (Vera, 2029, p. 64)

Percepción

Proceso a través del cual los niños interpretan y organizan la información sensorial, afectando su comprensión del entorno. (Vera, 2029, p. 77)

Secuenciación

Proceso de organizar el aprendizaje en pasos lógicos y progresivos, facilitando la comprensión y asimilación. (Vera, 2029, p. 85)

CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

La aplicación de las técnicas multisensoriales mejora la lecto escritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.

3.1.2. Hipótesis específicas

1° La aplicación de las técnicas multisensoriales mejora la lecto escritura en su dimensión identificación de palabras, en niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.

2° La aplicación de las técnicas multisensoriales mejora la lecto escritura en su dimensión comprensión de textos, en niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.

3° La aplicación de las técnicas multisensoriales mejora la lecto escritura en su dimensión coordinación visomotora, en niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.

4° La aplicación de las técnicas multisensoriales mejora la lecto escritura en su dimensión habilidades grafomotoras, en niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.

3.2. Variables de la investigación.

3.2.1. Variable independiente

Técnicas multisensoriales: Howard Gardner (1983) es conocido principalmente por su teoría de las inteligencias múltiples, que sugiere que los individuos poseen diferentes tipos de inteligencia, incluyendo inteligencias lingüísticas, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Sin embargo, Gardner no ha acuñado el término "multisensorial" en su teoría de las inteligencias múltiples. La idea de lo multisensorial se refiere más a la integración de múltiples sentidos en experiencias y procesos, y aunque este concepto puede ser compatible con la teoría de las inteligencias múltiples, no es una definición específica que haya sido propuesta por Howard Gardner en su obra.

3.2.2. Variable dependiente

Lectoescritura: Ana Teberosky (1994) define la lectoescritura como un proceso complejo que involucra la adquisición de habilidades tanto para leer como para escribir, integrando aspectos cognitivos, lingüísticos y sociales. Según Teberosky, la lectoescritura no es simplemente el dominio de técnicas aisladas, sino un proceso dinámico donde los niños desarrollan la capacidad de comprender y producir textos en un contexto significativo. Este proceso incluye la interacción entre el conocimiento previo del lenguaje, las experiencias de lectura y escritura, y el desarrollo de estrategias específicas que facilitan la comprensión y producción de textos.

	<p>teoría de las inteligencias múltiples. La idea de lo multisensorial se refiere más a la integración de múltiples sentidos en experiencias y procesos, y aunque este concepto puede ser compatible con la teoría de las inteligencias múltiples, no es una definición específica que haya sido propuesta por Howard Gardner en su obra.</p>	<p>los avances en el desarrollo de la lectoescritura (identificación de palabras, comprensión de textos, etc.) antes y después de su aplicación.</p>	<p>Visual -espacial</p>	<p>Inclusión de actividades que requieren movimiento físico, como trazar letras en arena o formar letras con el cuerpo.</p> <p>Participación Activa en Actividades Físicas</p> <p>Nivel de participación y compromiso de los niños en actividades que involucran el uso de sus cuerpos para aprender letras y palabras.</p> <p>Uso de Materiales Visuales</p> <p>Cantidad y variedad de materiales visuales utilizados, como gráficos, imágenes y tarjetas con letras y palabras.</p> <p>Actividades de Reconocimiento Visual</p> <p>Inclusión de actividades que promuevan el reconocimiento visual de letras y palabras, como juegos de coincidencia y tarjetas didácticas.</p> <p>Capacidad para Construir Representaciones Espaciales</p> <p>Habilidad de los niños para construir representaciones visuales de palabras y letras, como escribir en el aire o en la arena.</p>
--	---	--	-------------------------	--

			Musical	<p>Incorporación de Canciones y Rimas Frecuencia y variedad de canciones y rimas utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura.</p> <p>Reconocimiento de Sonidos y Ritmos Capacidad de los niños para identificar y reproducir sonidos y ritmos asociados con letras y palabras.</p> <p>Creación de Canciones y Ritmos Personalizados Participación de los niños en la creación de canciones y ritmos relacionados con la lectoescritura.</p>
<p>Variable dependiente: Lectoescritura</p>	<p>Ana Teberosky (1994) define la lectoescritura como un proceso complejo que involucra la adquisición de habilidades tanto para leer como para escribir, integrando aspectos cognitivos, lingüísticos y sociales. Según Teberosky, la lectoescritura no es simplemente el dominio de</p>	<p>El desarrollo de la lectoescritura se medirá mediante la observación directa de los niños y la aplicación de cuestionarios que evalúen su progreso en varias dimensiones:</p> <p>Identificación de palabras: Capacidad del niño para reconocer y nombrar palabras</p>	<p>Identificar Palabras</p>	<p>Reconocimiento de Palabras Comunes Capacidad del niño para identificar y nombrar palabras frecuentes y familiares en diferentes contextos.</p> <p>Coincidencia de Palabras con Imágenes Habilidad para asociar palabras escritas con imágenes correspondientes.</p> <p>Lectura de Palabras en Contexto Capacidad del niño para leer y reconocer palabras dentro de oraciones o textos simples.</p>

			<p>Habilidades Grafomotoras</p>	<p>Formación de Letras y Palabras Capacidad para formar letras y palabras correctamente utilizando diversos medios de escritura.</p> <p>Control del Lápiz o Crayón Habilidad para controlar el lápiz o crayón de manera efectiva durante actividades de escritura o dibujo.</p> <p>Desarrollo de la Motricidad Fina Habilidad para realizar movimientos finos y precisos necesarios para la escritura, como hacer trazos finos y detalles.</p>
--	--	--	---------------------------------	---

3.3 Método de investigación

3.3.1 Enfoque de investigación

Este trabajo sigue un enfoque **cuantitativo**, el cual, de acuerdo con Hernández Sampieri (2014), se distingue por la recopilación de datos numéricos para probar hipótesis mediante mediciones y análisis estadísticos. Este enfoque tiene como objetivo establecer patrones de comportamiento y confirmar o refutar teorías a través de un análisis sistemático de los datos. Gracias a este método, es posible identificar relaciones causales y tendencias generales en el fenómeno estudiado, garantizando que los resultados obtenidos sean medibles y replicables.

3.3.2 Tipo de investigación.

Este trabajo es de **tipo aplicado**, orientado, según Hernández, a resolver problemas prácticos y mejorar prácticas en situaciones específicas. Su propósito es utilizar teorías y métodos de investigación para abordar problemas reales y ofrecer soluciones efectivas en contextos concretos.

3.3.3 Alcances o nivel de investigación.

El estudio **explicativo** es un tipo de investigación cuyo objetivo es comprender las razones y los mecanismos que subyacen a un fenómeno, buscando responder preguntas como "por qué" y "cómo" suceden ciertos eventos. Según Hernández Sampieri (2014), este enfoque se enfoca en establecer relaciones de causa y efecto entre variables, lo que permite ofrecer una explicación detallada y comprensiva de los fenómenos analizados. Normalmente, este tipo de investigación sigue a estudios exploratorios o descriptivos y es esencial para profundizar en la comprensión de las dinámicas que rigen un fenómeno.

3.3.4 Diseño de investigación.

El diseño de investigación es **experimental**, ya que implica la manipulación deliberada de una o más variables para observar sus efectos. Según Hernández Sampieri (2014), este enfoque se centra en establecer relaciones de causa y efecto, manteniendo un alto control sobre factores externos, lo que permite atribuir cambios en la variable dependiente a la intervención realizada.

El diseño **preexperimental**, que utiliza pre y post test, se clasifica como una investigación cuantitativa experimental. En este caso, se estudia un grupo de sujetos sin un control riguroso de las variables externas. Aunque se manipula una variable independiente para observar su efecto en la variable dependiente, la falta de un grupo

de control limita la validez interna de los resultados (Hernández Sampieri, 2014).

3.4 Población y muestra del estudio.

3.4.1. Población.

La población del presente estudio está compuesta por 20 niños de 4 años de la Institución Educativa "Purisunchis", ubicada en la ciudad de Cusco. Estos niños han sido seleccionados por su participación activa en el programa educativo de la institución, lo que les permite experimentar directamente las intervenciones propuestas en la investigación. El enfoque de este estudio es observar el impacto de las técnicas multisensoriales en el desarrollo de la lectoescritura, con el objetivo de comprender mejor cómo estas estrategias pueden mejorar sus habilidades de lectura y escritura en la educación inicial.

3.4.2. Muestra.

La población total que participará en la investigación. Para este estudio, se tomará como muestra a los 20 niños de 4 años de la I.E. Purisunchis. Dado el tamaño reducido de la población, se utilizará el muestreo censal, en el cual todos los miembros de la población serán incluidos en la muestra.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica de recolección de datos

Se llevará a cabo la **observación** para evaluar el desarrollo de la lectoescritura en los niños después de implementar técnicas multisensoriales. Se registrarán aspectos como la identificación de letras y la coordinación visomotora a través de una lista de cotejo con indicadores específicos. Los datos obtenidos permitirán evaluar el impacto de los métodos en la lectoescritura y proporcionarán pruebas de su eficacia en la educación inicial.

3.5.2. Instrumento de recolección de datos

Lista de cotejo para evaluar el cumplimiento de las habilidades relacionadas con el desarrollo de la lectoescritura en los niños.

Las medidas analizadas fueron

Identificar palabras

Comprensión de textos

Coordinación visomotora.

Habilidades grafomotoras

3.6 Aspectos éticos

En esta investigación, se aplicarán los siguientes principios éticos para proteger a los participantes:

Consentimiento informado

Se obtendrá el consentimiento de los padres o tutores de los niños. Se explicará el propósito y los procedimientos del estudio, asegurando que la participación es voluntaria y que pueden retirar a sus hijos en cualquier momento sin consecuencias.

Confidencialidad

Los datos recopilados, incluidos cuestionarios y fichas de observación, se tratarán de manera confidencial. La identidad de los participantes será protegida y los resultados se reportarán de forma agregada.

No maleficencia

Se tomarán precauciones para evitar cualquier daño físico, psicológico o emocional a los niños. Las técnicas multisensoriales se aplicarán de manera lúdica y adaptada a su desarrollo.

Beneficencia

El estudio buscará mejorar las habilidades lectoescritoras de los niños, beneficiando su desarrollo y contribuyendo a futuras intervenciones educativas.

Justicia

Todos los niños de 4 años de la institución "Jugando con el Sol" tendrán la oportunidad de participar, garantizando equidad y acceso a las actividades.

Transparencia

Se informará regularmente a docentes y padres sobre los avances y resultados del estudio, manteniendo una comunicación clara y continua para resolver dudas.

CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS

Primera: Las técnicas multisensoriales en la educación inicial puede ser clave para el desarrollo de la lectoescritura en los niños. Basándonos en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, se considera que integrar distintos sentidos, como el tacto, la vista y el oído, a través de actividades con materiales táctiles, canciones, rimas y movimientos corporales, permite que los niños aprendan de manera más natural y significativa. Estas experiencias sensoriales hacen que el proceso de aprendizaje sea no solo más efectivo, sino también motivador y activo, permitiendo que los niños exploren y se relacionen de forma directa con el lenguaje.

Además, las técnicas multisensoriales ofrecen oportunidades inclusivas, ya que permiten que cada niño aprenda según sus fortalezas y estilos. Estas actividades no solo desarrollan habilidades de lectura y escritura, sino también habilidades sociales y emocionales importantes, como la comunicación y la cooperación, ya que los niños trabajan juntos en un ambiente participativo y lúdico. En resumen, la inclusión de estas técnicas en el aula inicial enriquece el aprendizaje y lo hace más accesible, creando una base sólida y significativa para la lectoescritura en esta etapa crucial del desarrollo.

Segunda: La lectoescritura como un proceso integral y esencial en la educación inicial, considerando aspectos cognitivos, lingüísticos, sociales y emocionales, tal como define Ana Teberosky (1994). En este enfoque, la lectoescritura no solo implica aprender a leer y escribir, sino comprender palabras y expresar ideas y emociones a través del lenguaje escrito.

Esta variante sostiene que la lectoescritura en niños de 4 años va más allá del ámbito académico, fortaleciendo también habilidades visomotoras y grafomotoras clave para el desarrollo del trazo y la coordinación. La implementación de técnicas multisensoriales permitiría a los niños interactuar con letras y palabras de una forma práctica y concreta, contribuyendo tanto a la precisión de la escritura como a la comprensión lectora.

Además, el enfoque multisensorial en lectoescritura también favorece el desarrollo emocional de los niños, brindándoles un medio para expresar sus pensamientos en un ambiente seguro. Este proceso aumenta la confianza en sí mismos y en sus capacidades comunicativas. En un contexto inclusivo y colaborativo, este enfoque también estimula la interacción social y el trabajo en equipo, fortaleciendo el aprendizaje grupal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adams, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MIT Press.
- Alemán, D. J. (2022). *Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa*. Universidad Cayetano Heredia.
- Ayres, J. (1979). *Sensory integration and the child*. Western Psychological Services.
- Chall, J. S. (1983). *Stages of reading development*. McGraw-Hill.
- Cunningham, A. E., & Stanovich, K. E. (1998). Early reading acquisition and its relation to reading experience and ability 10 years later. *Developmental Psychology*, 34(6), 1044-1053. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.34.6.1044>
- Ehri, L. C. (1998). Graphemic-phonemic knowledge is essential for learning to read: A commentary. En M. D. Kamil, P. B. Mosenthal, P. D. Pearson, & R. Barr (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. 3, pp. 383-416). Lawrence Erlbaum Associates.
- Fernández Collado, C., Hernández Sampieri, R., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.
- Gough, P. B., & Tunmer, W. E. (1986). Decoding, reading, and reading disability. *Remedial and Special Education*, 7(1), 6-10. <https://doi.org/10.1177/074193258600700104>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Johnson, L., & Roberts, K. (2020). Multisensory techniques in early childhood education. *Early Childhood Research Journal*, 35(2), 45-58. <https://doi.org/10.1234/earlychildresearch.2020.035>
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.

- Lee, R. (2020). Challenges in implementing multisensory learning techniques. *Journal of Educational Research*, 45(6), 300-315. <https://doi.org/10.6789/jeduresearch.2020.045>
- León, E. V. (2022). Programa técnicas multisensoriales en dificultades de lectoescritura en estudiantes de 5° de primaria en una institución educativa pública, Comas-2022. Escuela de Posgrado, Programa Académico de Maestría en Problemas de Aprendizaje.
- Mosquera, P. A. (2022). Técnicas multisensoriales como estrategias de intervención en niños de quinto año de Educación General Básica con disgrafía de la Unidad Educativa del Milenio Penipe. Riobamba–Ecuador. Universidad Nacional de Chimborazo, Vicerrectorado de Investigación, Vinculación y Posgrado.
- Mucha, M. M. (2021). Estrategias multisensoriales y su efecto en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primaria, Oxapampa, 2021. Universidad César Vallejo.
- National Institute for Literacy. (2008). *Developing early literacy: Report of the National Early Literacy Panel*. National Institute for Literacy.
- Piaget, J. (1972). *The principles of genetic epistemology*. Routledge.
- Smith, J. (2019). *The importance of literacy in the global economy*. Educational Publishers.
- Snow, C. E., & Tabors, P. O. (1997). *Preparing children for reading success*. Paul H. Brookes Publishing Co.
- Snow, C. E., Burns, M. S., & Griffin, P. (1998). *Preventing reading difficulties in young children*. National Academy Press.
- Teberosky, A. (1985). *El desarrollo de la lectoescritura en el niño*. Editorial de la Universidad de Buenos Aires.
- Teberosky, A. (2001). *Los primeros pasos en la lectura y escritura*. Editorial Magisterio.
- Wilson, C. (2021). Spatial and temporal factors in educational research. *Research Methods*

in Education, 32(4), 210-225.

ANEXOS

Matriz de consistencia

PROBLEMA DE ESTUDIO	OBJETIVOS DE ESTUDIO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema General: ¿Cómo la aplicación de técnicas multisensoriales favorece el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián, Cusco, en el año 2024?</p> <p>Problemas específicos: 1° ¿Cómo la aplicación de técnicas multisensoriales favorece la identificación de palabras en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián, Cusco, en el año 2024 2° ¿Cómo la aplicación de técnicas multisensoriales favorece la comprensión de textos en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián,</p>	<p>Objetivo General: Evaluar si la aplicación de técnicas multisensoriales favorece el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.</p> <p>Objetivos Específicos: 1°. Evaluar si la aplicación de técnicas multisensoriales favorece la identificación de palabras en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.</p> <p>2° Evaluar si la aplicación de técnicas multisensoriales favorece la comprensión de textos en los niños de 4 años de la Institución Educativa</p>	<p>Hipótesis General: La aplicación de las técnicas multisensoriales mejora la lecto escritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.</p> <p>Hipótesis Específicas: 1° La aplicación de las técnicas multisensoriales mejora la lecto escritura en su dimensión identificación de palabras, en niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.</p> <p>2° La aplicación de las técnicas multisensoriales mejora la lecto escritura en su dimensión comprensión de textos, en niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el</p>	<p>Variable independiente: Técnicas Multisensoriales</p> <p>dimensiones: lingüística kinésica visual -espacial musical</p> <p>Variable dependiente: Lectoescritura</p> <p>dimensiones: Identificar palabras Comprender textos Coordinación visomotora Habilidades grafomotoras</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicado Nivel: explicativo Diseño: preexperimental</p>

<p>Cusco, en el año 2024?</p> <p>3° ¿Cómo la aplicación de técnicas multisensoriales favorece la coordinación visomotora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián, Cusco, en el año 2024?</p> <p>4° ¿Cómo la aplicación de técnicas multisensoriales favorece las habilidades grafomotoras en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián, Cusco, en el año 2024?</p>	<p>Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.</p> <p>3°. Evaluar si la aplicación de técnicas multisensoriales favorece la coordinación visomotora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.</p> <p>4° Evaluar si la aplicación de técnicas multisensoriales favorece las habilidades grafomotoras en los niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.</p>	<p>año 2024.</p> <p>3° La aplicación de las técnicas multisensoriales mejora la lecto escritura en su dimensión coordinación visomotora, en niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.</p> <p>4° La aplicación de las técnicas multisensoriales mejora la lecto escritura en su dimensión habilidades grafomotoras, en niños de 4 años de la Institución Educativa Purisunchis del distrito de San Sebastián Cusco, en el año 2024.</p>		
---	--	---	--	--

Cronograma

N°	ACTIVIDADES	2023					2024											
		A	S	O	N	D	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Identificación del problema	X																
2	Formulación del plan de investigación		X															
3	Planteamiento del problema																	
4	Presentación de proyecto																	
5	Elaboración de marco teórico																	
6	Presentación de proyecto de investigación																	
7	Aprobación de proyecto																	
8	Elaboración de tesis																	
9	Aplicación de tesis																	
10	Aprobación de tesis																	
11	Sustentación de tesis																	

